

Año 11.

Mahón sábado 7 de abril de 1917

Núm. 14.

Los caciques rojos

Estamos contemplando un espectáculo nunca visto en esta ciudad y que está resultando el mayor de los bochornos para el partido republicano menorquín.

Nos referimos a la unión palpablemente demostrada de los titulados republicanos que dirigen el diario «La Voz» y sus congéneros y compinches en franquachelas políticas, cabezillas multicolores y directores de una casa de la calle de Pi y Margall, con los liberales hoy día en el poder.

Dícese que hace varias semanas acaeció que cierto empleado bonachón y caballeroso que se permitió en cierta ocasión dar consejos a varios disidentes de un círculo recreativo de esta ciudad, recibió la notificación de su traslado a un pueblo del norte de la Península, y puestos a indagar el caso resulta que el presidente del aludido círculo es individuo de un comité en embrión y, como miembro del mismo, usó y abusó de su influencia que, aunque poca, bastó empero para que se realizase un acto de caciquismo y vino el traslado.

Los hombres de «La Voz» y los que se titulan cabezas directoras de este partido republicano saben el caso; hasta nos han dicho que el señor interesado y perjudicado fué a ellos personalmente recabando su apoyo, pidiéndoles protección contra lo infamia de que era víctima y que sepamos y por más que hayamos leído con detenida y minuciosa atención todos los números que desde aquella fecha han aparecido del órgano de las cabriolas, no hemos visto ninguna palabra alusiva atamaña iniquidad, superesencia de influencia caciquil.

En otras circunstancias y trasladándonos a varios años atrás, se hubiera removido cielo y tierra y «La Voz», cual hidalgo manchego, hubiera salido campeón del desvalido, sostenedor y defensor del humilde en contra del poderoso y hubiérase visto un espectáculo generoso, rebosando nobleza por los cuatro costados.

Mas hoy ya es imposible que así suceda; ciertos individuos que llevaban la blusa de obrero y que calzaban alpargatas por no tener con que adquirir un par de malas botas, a fuerza de hipocresías, a fuerza de genuflectiones de espinazo, valiéndose de su cierta viveza natural y empleándola en engañar a los en aquel entonces sus compañeros, vense bien vestiditos, gozando de una posición relativamente holgada y, como es natural, en

su puesto actual ya no necesitan del humilde obrero ahora con quien se codean, de quien se hallan necesitados y a quien adulan es al personaje y, como se comprende, combatir a este en defensa de cualquier pobre diablo no les es ni posible ni conveniente.

* * *

Rumoréase también que «El Diez y Siete de Enero» de Ciudadela, hoy centro republicano, va a convertirse en breve en centro liberal y que coadyudan y trabajan para conseguir esta importante conversión los voceros congéneros

Ofrecemos todas estas noticias a los republicanos de buena fe; y para que puedan ver con que clase de jefes cuentan, les invitamos a que observen la manera del proceder de «La Voz», que mas parece órgano del partido liberal que diario republicano; les invitamos también a que reflexionen sobre el acto realizado y titulado VELADA EN HONOR DE JOAQUIN DICENTA en la que habia taquilla abierta y cuota señalada y que gracias a estas dos importantísimas cualidades tenemos noticias de que se han podido pagar los intereses de ciertas cantidades que se adeudan.

Y nada más por hoy, creemos haber dicho bastante para mostrar el camino verdadero a ciertos ilusos para que se vayan convenciendo que hasta hoy no han sabido ver mas allá de sus narices; de que estan siendo los juguetes de unos cuantos y, que como arquelines de carton, a voluntad de ciertos entes y con solo el que estos tiren de los hilos correspondientes, mueven brazos y piernas y estan haciendo visajes y contorsiones grotescas, siendo la burla de los mas y despreciados por sus actuales señores que aprovechan su ignorancia en beneficio de su orgullosa petulancia y vanidad.

NO TIREIS DE LAS OREJAS

II

Resultaría pesado y fuera de lugar aducir aquí larga serie de cifras; para nuestro objeto bastará con recordar que Kroenig, de 787 alumnos de las escuelas rurales sólo encontró 289 o sea un 36'72 por ciento con el oído normal; los restantes, 498 lo tenían defectuoso y en 432 nada menos el defecto alcanzaba a las dos orejas. A estas cifras, ya de por sí bien elocuentes, hay que añadir aún que en el 17'01 por ciento de estos casos, la acuidad auditiva estaba reducida a un tercio de la anormal y

aún a una fracción inferior, es decir, que suponiendo que un niño sano tenia un oído igual a 10, en el 17'01 por ciento de los examinados por aquel facultativo el poder auditivo apenas si alcanzaba a 3'3 o menos.

Las consecuencias de esto se comprenden facilmente con solo recordar la influencia enorme que el oído ejerce en el desarrollo psíquico del niño. Nótese que éste empieza a hablar en cuanto oye hablar; que el sordo mudo es mudo a causa de su sordera y que en el superior grado de la evolución humana, el desarrollo de la palabra está casi siempre estrechamente ligado con el de la inteligencia. Es asimismo fácil de comprender, por consiguiente, el escaso provecho que de la enseñanza obtienen esos niños, si se tiene en cuenta que el que tiene el oído defectuoso, no solo oye menos que el que lo tiene normal, sino que oye de distinto modo, diferencia que se traduce perfectamente en dificultades de pronunciación y a menudo en errores que el alumno comete cuando escribe, dificultades y errores que corresponden a los falsos sonidos que su oído enfermo percibe y que se reflejan en su palabra hablada o escrita.

Todo esto tiene, como se comprende, decisiva influencia en el desarrollo psíquico del niño, desarrollo del que, el poco aprovechamiento en la escuela, no viene a ser más que como un exponente. Aún en el caso de que el alumno de oídos defectuosos no sea menos inteligente que su compañero el que tiene dicho órgano en estado normal, es evidente que aquel se encuentre en condiciones de inferioridad y a estas se debe su retraso en la instrucción, y como no ha de ser así, cuando el defecto en el aparato auditivo lo vemos muchas veces reflejarse en el desarrollo del niño, en su modo de proceder y hasta en su manera de andar, un tanto incierto y vacilante?

Gravísimas, pues, pueden ser en un niño las consecuencias de un aparato auditivo imperfecto; cuando no el desarrollo de su cuerpo, pueden resentirse de ello y se resiente, la elegancia de sus movimientos, como también su desarrollo psíquico y su aprovechamiento en la escuela. Aislado en cierto modo de sus compañeros por su sordera y por las consecuencias de ella, el pequeño enfermo se reconcentra en sí mismo, y poco a poco se entristece o reacciona en arranques coléricos, viendo en ambos casos rodeados de padecimientos los hermosos años de la infancia, de la edad que embellecen las visiones de color de rosa.

Al lado de este estado morboso, tan general como acaba de indicarse, figuran, como es

natural, los procesos patológico mas variados. En pocos casos este estado es congénito; a veces se debe a formas catarrales cuyo exacto origen se desconoce; en otros casos las condiciones de vida y la influencia atmosférica parecen influir profundamente lo que explica el hecho de que la normalidad sea mas frecuente en los niños del campo que en los de la ciudad, por estar estos menos expuestos a la acción de la intemperie, y tiene así mismo influencia muy especial la posibilidad de poder consultar cuando conviene a personas peritas, como no la tiene menos el respeto con que se miren los preceptos de la higiene general del vestido, de las habitaciones, etc.

R. TIJERA.

Nuestra opinión

A propósito de la pesca, cuyo tema venimos apurando, bajo el lema de *Nuestra opinión*, un amigo nuestro nos ha traducido un recorte de periódico *Ruso* que a la letra dice así:

«Era tal la abundancia de pescado que se presentaba en el mercado de la pequeña isla de Mahokoqui, que las autoridades, hoy liberales de aquellas tierras, han acordado prohibir la entrada en la población, de peces menores de medio metro de longitud, y que estos tengan que venderse en rebanaditas, cortadas por igual al milímetro, cuyas tajadas, serán de libre elección del comprador, que vendrá obligado a pagar por ellas, por lo menos, la mas pequeña moneda de plata que allí se conoce, que viene a ser unos tres reales de por aquí, pues desde la proclamación de las libertades patrias, en Mahokoqui, no se admite vil moneda de cobre en pago del pescado, a fin de que nunca pueda decirse, como suele, al verse mucha calderilla reunida: ¡Esto es una pescadería!

Y el judío Ismael, que llega al Mercado antes que la primera canasta, que no lo abandona hasta ver salir al último revendedor, se frota las manos de gusto haciendo de *Capo di coso* en el de alabanzas a los que han contribuido a que desapareciera la moneda de cobre, súcia, asquerosa y antihigiénica.

Las generaciones venideras, suele decir Ismael, nos colmarán de bendiciones al saber que nosotros nos abstuvimos de comer pescado, dejándolo en el mar para que creciera, y así nuestros nietos o bis, el anzuelo mas pequeño que usarán será el de mero, que vendrá a ser como el de *mosca* de estos tiempos.»

¡Qué bien están los mahokoquietanos!

Allí, para ver desde la cola la cabeza de un pez, hay que gastar gemelos prismáticos; aquí, para distinguir los serranos, y otras especies, necesitamos microscopio, así al menos aseguraba una señora al contarnos que había pagado una peseta por cuatro serranitos como *la puntu de un alfiler*.

El Ismael de por aquí, flaco, alto, y de barba canosa, que con zalemas y genuflexiones tiene conquistados a los *Kaidés*, hace días que pone cara mocha y anda disgustadillo, porque ciertos acuerdos no fueron tan unánimes como él quería, y hoy con esto y otro día con que dimite un amigo, ve en peligro su *senegrín* porque pudiera darse el caso de que no hubiese inscritos bastantes para renovarlo.

Pero todo esto son minucias que al público no interesan; mientras en estos tiempos de Cuaresma esté surtido el mercado, mientras no tengamos que promiscuar por carencia absoluta de pescado, todo irá bien.

¡Que el público lo paga caro; mejor!

Le queda siempre el conocido remedio:

«Comerse el pescado y... chuparse el dedo».

PEPEESE.

Cría cuervos y te sacarán los ojos

Con el título que encabeza estas líneas nos remiten desde Ciudadela un largo artículo que no encaja con las dimensiones de nuestro periódico, por lo que nos es imposible publicarlo, pero no queremos privar a nuestros lectores de la síntesis de su contenido, y por vía de ensayo veáanse algunos botones:

Después de tantos heroísmos, de tantos sacrificios para conservar enhiesta la bandera de nuestros antepasados, tratan algunos de arriarla y esconderla en el cajón que les ha servido de pedestal de encumbramiento. Ya en esta posición siendo a los demás ciudadanos a un nivel inferior se creen dioses del Olimpo y proclaman desde su altura la necesidad de refundir los viejos moldes y llamar libertad a la república y oportunismo al régimen.

Y es que este oportunismo y este régimen lo entienden ellos en provecho propio para escalar puestos y concupiscencias que al amparo de la idea republicana habian, por lo menos, de tardar en conseguir.

Los que no tienen fe ciega, los que no adoran la bandera republicana hacen bien en plegarla, pero no se valgan de ella no la invoquen para fines bastardos o medios personales.

De nuestra casta, de nuestra raza, no pueden nacer caciques.

El 17 de Enero, nuestro Casino, es y será siempre lo que ha sido porque está cimentado con gotas de sudor de toda una generación de obreros republicanos, no permitirán jamás, que sobre ellos, se levante el palacete, de la lealtad con vistas al presupuesto y al botín del poder y del caciquismo brutal.

Los que se sientan cansados porque no tengan ideal, que se vayan, que dejen tranquilos a los ciudadelanos en la casa que les pertenece, en la que ondeará siempre el emblema de la república.

* * *

Nosotros por nuestra parte tenemos que decirnos, queridos compañeros ciudadelanos: No os dejéis desposeer valientes republicanos de lo que os pertenece.

Si unos cuantos infelices quieren casino liberal que lo compren y que lo paguen y cada uno en su casa.

Otra vez la cinta rota

—Ya estoy de vuelta, amigos.

—¡Ola! Buenas noches, Alberto. Que buenos vientos te han llevado por aquí a estas horas?

¡Phs! Vengo del Cine, y a fe que me he divertido mucho.

—Será bonita la película que se habrá exhibido?

—Regular, amigo, regular; como todas las cintas que se proyectan en el Cine de la Casa del Reloj, puede decirse que es una de las que más ha gustado por su interesante argumento y ser esta cinta interpretada por célebres artistas que gozan de justa y merecida fama en el arte cinematográfico como son Pelegrini; Sitgerini; Ponsetini Cordelerini; Olivesini; Zabalini, y actuando como protagonista la elegante Castello.

Cuando mas entusiasmado se hallaba el público admirando los hermosos paisajes y escenas culminantes (no de la obra, que poco mérito encierra en sí, sino de los actores), se empieza una discusión sobre si hay o si no hay luces, si están o no están alumbradas suficientemente nuestras plazas y calles, y por último, el señor Olivesini pide que se aumenten las luces en la vía pública, mientras que el señor Ponsetini Cordelerini considera que se han de disminuir mientras dure el estado anormal de los carbones y que una vez restablecida la normalidad en los combustibles ya se pensará en aumentar de LUCES a la ciudad dándoles a estas mayor potencia.

Todos los demás actores, al parecer, quedan conformes con lo expuesto por el señor Ponsetini a excepción de la Castello que se acoge del brazo del señor Olivesini sosteniendo con dicho señor la necesidad que hay de aumentar el alumbrado.... Pero, ¡oh decepción! cuando mas embebeidos estábamos los espectadores siguiendo el desarrollo de la cinta, ¡zas! esta se rompe y nos quedamos a oscuras un largo rato y salimos del Cine lamentando todos lo acontecido, que nos ha privado de ver el final de la obra cinematográfica.

—Recontra, amigo Pepe. A eso llamas divertirse?

—Cada cual se divierte a su manera. Ya ves, yo que tengo predilección por este Cine, siento mucho que la casa que facilita las películas a esta empresa le esté robando los DUBLES dándole gato por liebre. En su lugar ya hubiera hecho diligencias para encon-

trar otra casa que facilitara cintas mas resistentes para que no se rompieran tan ameno y no dejaran a los concurrentes al Cine con tres palmos de narices... Pero es el caso, que no existe o por lo menos no se sabe que haya alguna otra casa constructora de películas que pueda facilitarlas.

—Quieres callar. No faltan casas que puedan facilitar buenos y hermosos films, pero para el caso, darian idéntico resultado. No son las cintas las que están mal construidas, no, es la mala construcción y la falta de solidez de la máquina cinematográfica y la astucia inaudita del mecánico que hace del proyector un arma que esgrime para sus fines políticos y tal vez particulares, rompiendo toda cuanta cinta pretenden se deslice por la pantalla de aquel concurrido Cine.

—Pero, tú crees....

—Nada, amigo Pepe. Creo que la pantalla luminosa del Cine que nos ocupamos, carece de cohesión y para ello creo que faltan unos cuantos miles de pesetas.

—Pero no dijeron que querían cubrirlas con láminas.

—Si, eso es lo que se proponía la empresa pero como las láminas son de papel y es mucho lo que ha llovido estos días, le dijeron que nones, por temor a que estas resultasen aguadas.

—Pues, yo me voy y hasta otra.

—Que descanses bien y no vuelvas ya más por el Cine.

Groniquilla

De gran acontecimiento puede calificarse el baile celebrado el próximo pasado domingo por el Comité Obrero Republicano en el salón del «Nuevo Cine». Parecía que estábamos en pleno carnaval y no en la cuaresma, tanta era la animación que el salón resultó pequeño para cobijar a tanta gente en la que predominaba el bello sexo dando mayor realce con sus hermosos vestidos de primavera y sus caprichosos peinados que hacían resaltar mucho más sus bonitas caras.

Después de haber danzado diferentes bailes, las simpáticas señoritas Julia Martín, Eulalia Pallicer, Virginia Capó, Antonia Cardona, Valentina Fusco, Antonia Sintés, Juana Prats y Antonia Sintés Andreu, bailaron con su correspondiente pareja el bonito y elegante baile inglés llamado «Foot-Stroop» teniendo que repetirlo varias veces debido a las reiteradas súplicas de la numerosa concurrencia que demostraba su entusiasmo no escaseando los aplausos.

Las jóvenes parejas fueron obsequiadas con dulces y refrescos.

Antes de terminar esta reseña hemos de felicitar al joven pianista don Antonio Borrás que bajo su dirección van aprendiendo los bailes la juventud de nuestro Comité.

Para mañana domingo y el próximo lunes segunda fiesta de Pascua, se bailará otra vez el baile inglés «Foot-Stroop» y también el vals de la zarzuela «La casta Susana».

Todos los domingos se estrenarán nuevos nuevos bailes bajo la acertada dirección del infatigable maestro señor Borrás.

A bailar en nuestro Comité, único en Mahón en donde se bailan bailes nuevos.

A la hora en que entregamos a los vendedores los números de EL DEFENSOR DEL PUEBLO para su venta ambulante, en el número anterior se presentó un sujeto apellidado Fiol el cual solicitó para vender nuestro periódico. Entregados que le fueron cierto número de ejemplares para la venta, y después de pasar horas y mas horas sin que dicho sujeto se presentara con el dinero producto de la venta ni ejemplares sobrantes, y en vista que ya se había repetido el caso diferentes veces, sospechamos de donde podía salir el tiro, y por la misma causa, avisamos al cabo de la Guardia Civil el cual hizo las oportunas indagaciones para encontrar al delincuente dando este último unas excusas que nos han hecho afirmar mas en nuestras sospechas.

El tal sugeto Fiol está empleado en cierto Cine y su reputación deja mucho que desear.

Atentamente invitados por el digno Delegado del Gobierno S. M. en Menorca don Antonio Jimenez, el viernes de la semana pasada, acudimos a su despacho siendo cortesmente recibidos por la primera autoridad civil de la isla.

El señor Delegado nos manifestó que suspendidas las garantías constitucionales por el Gobierno y acordada la previa censura, nos abstuviéramos de dar noticias referentes a las cuestiones que nos comunicó y que sometiéramos a la censura nuestro periódico.

Desearíamos en bien de la prensa y de la nación que pronto se restableciera la normalidad que ha obligado a nuestros gobernantes a tomar estas medidas restrictivas.

El día 19 del próximo pasado mes un niño de unos 8 años de edad, hijo de una pobre familia de esta ciudad, que estaba de monaguillo en la iglesia del Carmen, fué encerrado por el sacristán de la misma en un lóbrego cuarto de la referida parroquia por no haber asistido a los cultos del día anterior.

Enterada la madre del citado niño por otro muchacho de lo que le pasaba a su hijo fué a buscarlo en la iglesia y lo encontró afónico de tanto llorar por haber permanecido unas tres horas encarcelado. El sacristán le dijo a su madre que lo había encerrado por orden superior y no tuvo mas remedio que cumplir la orden recibida.

Dignos de los tiempos del sanguinario Torquemada serán los que dicten semejantes órdenes y demuestran ser muy malvados por no compadecerse de los sufrimientos de un pobre muchacho.

Sabemos que el niño dejó en el mismo instante de ser monaguillo y es probable que cuando sea hombre recuerde con horror a la gente ensotanada.

Después de larga y cruel enfermedad falleció la semana pasada en el Hospital Civil de esta ciudad, nuestro amigo y correligionario don Cristóbal Tripana.

Al llorar la muerte de nuestro amigo enviamos la expresión de nuestro pésame a la familia del extinto.

Según nos dicen, los maestros albañiles tratan de constituirse en asociación.

También sabemos que de las obras del Estado en construcción sacarán los patronos pingües beneficios.

¿Los obreros albañiles sacarán alguna mejora en los sueldos con los beneficios de los amos? Es seguro que no.

Llamamos la atención de la Sociedad de dicho oficio en esta población para que esté prevenida. Cuando los patronos se juntan para algo será.

Obreros albañiles vivid alerta y aprovechad la ocasión el primer momento que se presente.

Dichos y Hechos

Son muchos que se han acercado a nosotros manifestándose por el acierto que tuvimos al censurar el acto realizado en la Casa del Pueblo deshonrando al inolvidable Dicenta; y al mismo tiempo nos participan que ha habido imbecil que ofuscado ante la acusación de EL DEFENSOR DEL PUEBLO ha manifestado que no han entregado la cantidad recaudada a la familia del probo Dicenta porque no la necesitaba. ¿Será algún Guicherini Analfabeto que no se habrá enterado de la prensa de Madrid y Barcelona para decir tales enormidades.

Estábamos en lo cierto cuando en números anteriores pedíamos la renuncia al acta de Concejal al señor Pons Castell. El 2 del corriente hubo algarada mayor entre sus compañeros de mayoría y sobre la cual nuestra opinión es la misma de años anteriores. Que no puede ufanarse de higiene una ciudad que tolera que lleven al Consistorio hombres de la talla del concejal aludido.

Se han hecho las reparaciones en el Teatro Principal. ¿Podría decirnos el encargado de nuestro Colisio, cómo y de que manera se han invertido las miles de pesetas que ocultan para que no se entere el pueblo, estando el Teatro tal como estaba antes o peor?

Y a eso llama administración D. Pedro.

Es incomprendible lo que va publicando continuamente el diario (de los trasfugas) sobre el Censo Electoral; llama a sus amigos; no se puede precisar quienes llama; «serán anarquistas, serán republicanos, serán liberales», para que se alistén los que hayan cumplido la edad de 25 años. ¿Para que esos trabajos, embaucadores del pueblo si a la postre lleváis vue tra firma al lado del representante del odioso Gobierno de 1909?

¿Para qué el Censo si estáis orgullosos de haber firmado el pacto?

AVISO IMPORTANTE

Ha llegado a nuestras manos una hoja conteniendo la defensa que hizo el señor Pou con nuestros compañeros Palmesanos sobre el Proceso Estrañy y del cual ha sido condenado el incansable señor Bisbal a la friolera de tres años y seis meses de destierro, 250 pesetas de multa y la tercera parte de los gastos; por lo tanto avisamos a los trabajadores mahoneses para que se percaten de que la Sociedad de Obreros Zapateros ha repartido unas listas por varios sitios a fin de prestar todo el apoyo material que permitan nuestras fuerzas a fin de ayudar en algo la situación de nuestros amigos palmesanos.

CULTURA POPULAR

ANGEL, 19. MAHÓN

LIBROS EN VENTA

DE LA ESCUELA MODERNA DE BARCELONA

- El Hombre y la Tierra
- La gran revolución
- Lo que todos deberíamos saber (iniciación sexual)
- Sembrando Flores
- Las aventuras de Nono
- Elementos de Aritmética
- La cultura alemana contra la civilización europea
- Los grandes pensadores
- Memorias de un revolucionario (dos tomos)
- La conquista del pan
- La muerte y el diablo (dos tomos)
- Jesucristo nunca ha existido
- La pornografía en la Biblia
- Las pasiones humanas
- El Anticristo
- Nietzsche contra Wagner
- La emancipación de la mujer
- Las alegrías del destierro
- El origen de la familia
- La Humanidad y la Patria
- Los anarquistas
- Los parásitos de la Sociedad
- La historia del Arte
- Las cuestiones obreras
- Catecismo de la doctrina humana
- Ciencia y Naturaleza
- Los Ex hombres
- Almanaque Motin de 1913 a 1999
- Los pequeños grandes libros

- Reclús
- Kropotkine
- Besséda
- Urales
- Grave
- Palosi
- Varios autores
- Kropotkine
- idem
- Pompeyo Gener
- Bossi
- Mirbeau
- Letournean
- Nietzche
- idem
- Novicow
- Malato
- Engels
- Naquet
- Mackay
- Valverde
- Meunier
- Altamira
- Famadas
- Büchner
- Gorki
- Nakens
- Varios autores

RETRATOS

Kropotkine; Zola; Lorenzo; Salvoechea; Pi y Margall; Jaurés; Tolstoi; Ferrer Guardia; Victor Hugo; Bakonine; Reclús.

OBRAS TEATRALES

Los malos pastores; Las Tenazas; Arlequín el Salvaje; La Jaula; Primero Mayo (monólogo).

FOLLETOS

Crímen y Criminales; Entre Campesinos; El trabajo nocturno; El dinero; ¿Dónde está Dios?; Contestación a una creyente; Doce pruebas de la inexistencia de Dios.

Gronpilla

De gran actualidad puede calificarse el libro publicado por el Comité Obrero de Barcelona en el número del 15 de Mayo de este año. Este libro es el resultado de una investigación que el Comité Obrero de Barcelona ha hecho en el campo de la cultura popular y que ha resultado en un libro que es un verdadero tesoro para el lector que desea conocer la historia de la cultura popular en España.

Después de haber leído el libro se puede decir que el lector ha adquirido una idea clara de la importancia de la cultura popular en la vida del pueblo español. El libro es un libro que merece ser leído por todos los que se interesan por la cultura popular.

Las fotografías que acompañan al libro son de gran interés y ayudan a comprender mejor el contenido del libro. El libro es un libro que merece ser leído por todos los que se interesan por la cultura popular.