

en que se fundó el Instituto, de los períodos en que fueron nombrados y de su moralidad. Una obra similar de mucha mayor extensión había sido compilada, hará cosa de treinta años, por el difunto M. B. de Chateaufort quien aportó datos recogidos de todas las Academias de Europa. Empero este enorme trabajo que el autor no pudo acabar antes de su muerte, habría quedado necesariamente incompleto por la dificultad de hallar datos y antecedentes más allá de 200 años antes de nuestros días. Sin embargo, esta obra, tal cual es, proporciona una interesante tabla de mortalidad de los hombres de letras, y la cual, comparada con la de M. Potiquet y con la del estadista francés De Pareteux, quien sólo considera la duración de la vida en los vitalistas; arroja un resultado muy favorable para las personas dedicadas al estudio de las ciencias y las letras.

Hé aquí la tabla que demuestra las probabilidades de vida que dichas personas reúnen, á diferentes edades:

Table with columns: EDAD, Probabilidad de vida, Segun Chateaufort, Segun Pareteux. Rows show ages from 35 to 90 and corresponding probabilities.

Esta tabla confirma la observación, hecha ya alguno vez, de que los trabajos literarios y científicos son favorables á la longividad. Segun ella, M. Thiers que cuenta ahora 76 años, podrá tener aun siete de vida.

La dirección del Bureau Veritas acaba de publicar la lista de los sinicratos marítimos que han tenido lugar en el mes de Noviembre de 1872, comprensiva de todas las nacionalidades.

Esta lista arroja los siguientes datos: Buques de vela totalmente perdidos, 427, á saber: 136 ingleses, 75 noruegos, 65 alemanes, 34 suecos, 29 holandeses, 20 franceses, 17 rusos, 15 dinamarqueses, 8 italianos, 6 americanos, 5 griegos, 1 de la república argentina, 1 austriaco, 1 español, y 5 cuyas banderas no han podido determinarse. En este número están comprendidos 11 buques que se suponen perdidos por la falta absoluta de noticias.

Buques de vapor, 23, á saber: 11 ingleses, 6 americanos, 2 alemanes, 2 españoles, 1 belga, 1 sueco; están incluidos también 2 buques de vapor, cuyo paradero se ignora.

No creemos completamente exacto este resumen, fundados en que á la fecha de su formación no era posible tener noticias de las embarcaciones que navegaban en lejanos mares.

Un nuevo teatro italiano va á inaugurarse en Londres con el nombre de Winter Theatre (teatro de Invierno.) La compañía que há de funcionar en él, se compone de los siguientes artistas:

Sopranos: Sras. Rivarelli, Visconti, Danielli, Bundeu y Macagno. Tenores: Sres. Danielli, Belli, Marchetti y H. Gordon. Barítonos y bajos: Sres. Mattino y Rocca. Bufos, Sr. Topal.

La primera ópera que se cantará en este teatro será el Conte Orty, de Rossini.

La empresa de La Moda Elegante, ilustrada, ha tenido que hacer tiradas extraordinarias, á causa de la costumbre establecida por muchas familias de considerar la suscripción á dicho periódico como un regalo de pascua, tan útil como ameno.

Ayer ha quedado abierto el pago de la mensualidad corriente en la caja de la administración económica de la provincia de Madrid á las clases activa y pasiva que perciben sus haberes por la misma.

El de las clases pasivas, tendrá lugar: Viernes 20, de diez y media á tres y media. Retirados de marina, menos los que son alta, cesantes de todos los ministerios, incluidos los de

Hacienda, monte-pío civil desde la letra F á la L, y pensiones remuneratorias.

Sábado 21, de id. á id.—Jubilados de todos los ministerios, excluidos, primera y tercera clase del monte-pío militar.

Domingo 22, de diez á dos.—Clases de tropa que cobran cruces pensionadas, y monte-pío civil de la A á la E, y clases de marina del monte-pío militar.

Lunes 23, de diez y media á tres y media.—Jefes retirados, menos los que son alta, monte-pío civil de la M á la Z y las altas de esta nómina.

Martes 24, de id. á id.—Capitanes y subalternos retirados, clases de tropa, menos los que son alta, convenidos de Vergara, emigrados de América, segunda clase de monte-pío militar y monte-pío de jueces.

Jueves 25 y viernes 27, de id. á id.—Todas las nóminas sin distinción y de los individuos que son alta en las del monte-pío militar, en las de jefes retirados, en las de capitanes subalternos y en las de marina y tropa.

Sábado 28, de id. á id.—Retenciones exclusivas.

El Sena, si siguen estas lluvias, dice El Correo de Europa, periódico autógrafo que se publica en París, puede hacernos pasar muy malos ratos. En Bercy se han tomado las disposiciones necesarias para que sus habitantes puedan, en un momento, dado huir si continúa el desbordamiento de las aguas. En varios puentes se ven centinelas que no dejan pasar á los transeúntes, temiendo que no puedan regresar á sus casas.

Diariamente llegan noticias sumamente alarmantes, pues es general la creencia, que se advierte en todos los ríos de Francia. Las pérdidas materiales ascienden ya á muchos millones.

El aniversario secular de la muerte de Linneo se verificará en Stokholmo el 10 de Enero de 1873, inaugurándose la estatua elevada en dicha capital al gran naturalista sueco.

Un labrador ha encontrado en un campo esciano á Reus una medalla de oro de gran tamaño en perfecto estado de conservación, acuñada durante el imperio de Valentiniano.

A consecuencia de las tempestades de estos días, la goleta española Veloz, que había salido de Cete para Garrucha, embarrancó en la escollera de Frontignan, salvándose felizmente toda la tripulación. Otro buque español, Catalina, ha naufragado cerca del mismo punto, perdiendo dos marineros.

El director artístico del teatro de la Ópera Sr. Cuzani, salió hace pocos días para París y Milan con objeto de contratar una nueva prima-donna para dicho teatro. Se ha hablado de la posibilidad de que venga la Sra. Pascál Damiani, conocida ya en Madrid por haber cantado en el teatro de los Campos Eliseos.

Santo Tomás, apóstol.—Tempora.—Es día de ayuno.

Se gana el Jubileo de Cuarenta Horas en la iglesia parroquial de San Sebastián.

Visita de la corte de María.—Nuestra Señora de la Buena Dicha en su iglesia, ó la de las Viñas en Italianos.

ESPECTACULOS. TEATRO NACIONAL DE LA OPERA.—A las 8 1/2.—F. 52 de ab.—T. 1.º par.—Don Giovanni.

ESPAÑOL.—A las 8 1/2.—F. 98 de ab.—T. 2.º par.—La razón de la fuerza.—Los parvulitos.

ZARZUELA.—A las 8 1/2.—F. 99 de ab.—T. 2.º par.—Traidor, inconfeso y mártir.—Concierto por los niños campanológicos.

VARIEDADES.—A las 8 1/2.—La costilla de Pérez.—Ladron y verdugo.—La venganza de un marido.—Chiton.

MARTIN.—A las 8.—El nacimiento del Mesias.

ESLAVA.—A las 8.—El ángel de los Sáuces.—Una hora de prueba.—La hebra de seda.—El álbum y el ramillete.

RECUREO.—A las 8.—La huérfana.—El rigor de las desdichas.

NOVEDADES.—A las 8 1/2.—Mariana la Viandera.—Ejercicios por el Sr. Napoli.—Baile.

CAPELLANES.—A las 7.—El monaguillo de las Salesas.—La hija de su perro.—Alza pilli.—Baile.

BOLSA DE MADRID DEL 20 DE DICIEMBRE

Table with columns: FONDOS PUBLICOS, Ult. Precios, Del 19, Del 20, Alza, Baja. Lists various public funds and their prices.

BOLSA DE LA NOCHE

En este centro mercantil no se notaba anoche gran animación, y el 3 por 100 interior se hacia al mismo cambio que por la tarde. La mayor parte de las operaciones que se hicieron á fin de mes, fueron al cambio de 25-45, que es el que se mantuvo más firme y al que quedó á última hora.

MADRID.—1872. IMPRENTA A CARGO DE JUAN INIESTA. Hortaleza, 128.

EL GOBIERNO

DIARIO POLITICO DE LA MAÑANA

Este periódico se publica diariamente, excepto los lunes y días siguientes á festivos. Contiene, además, de los artículos de doctrina, que exige una publicación de esta índole, toda clase de noticias nacionales y extranjeras que sean de algún interés permanente ó de actualidad; da cuenta diariamente del movimiento político de Europa, de las fluctuaciones y cambios de las principales Bolsas del mundo y de todo aquello que pueda afectar á los intereses permanentes de la sociedad.

Precios de suscripción:

MADRID. Un mes, 2 pesetas.

PROVINCIAS. Un trimestre, 7 pesetas 50 céntimos, anticipados, haciendo la suscripción directamente á esta Administración, y 8'50 pesetas haciéndola por medio de comisionado.

ULTRAMAR. Antillas.—15 pesetas el trimestre.

Filipinas y Fernando Poo.—20 id. id.

EXTRANJERO. Francia.—15 pesetas al trimestre.

Belgica, Italia y Suiza.—17 id. id.

Portugal.—10 id id

Inglaterra.—19 id. id.

Alemania, Holanda y demás países del Norte.—21 id. id.

América y Asia.—25 id. id.

Hortaleza, 7, segundo, á donde se dirigirá toda la correspondencia con sobre al Administrador de EL GOBIERNO.

SECCION DE ANUNCIOS.

POESIA Y ARTE DE LOS ARADES en España y Sicilia por ADOLFO FEDERICO DE SCHACK traducción del alemán

POR D. JUAN VALERA DE LA REAL ACADEMIA ESPAÑOLA.

Segunda edición.—Tres tomos elegantemente impresos por Rivadenera.—Se hallan de venta á 36 rs. en las librerías de Durán, Carrera de San Jerónimo; y Medina y Navarro, calle del Arenal, y en las principales de provincia.

LAS FALTAS DE LOS ESTRATEGICOS DE LOS Franceses, por M. Julio Wickede, traducción del capitán D. Arturo Cotarelo. Este interesante folleto de actualidad está de venta al módico precio de 2 rs. ejemplar.

HISTORIA DE LA CAMPAÑA DE 1816. LIGNY-Waterloo, por A. Vaulabelle, traducción de D. Arturo Cotarelo. Un tomo en octavo prolongado: precio, 4 rs. ejemplar.

CARNOT.—ESTUDIO BIOGRAFICO MILITAR, por Arturo Cotarelo.—Precio: 1 real ejemplar.

PLANAS DE PRIMERA. COLECCION DE ARTICULOS, novelas y pensamientos, por D. Arturo Cotarelo. Precio: 4 rs. ejemplar. Estas obras pueden adquirirse en la administración de El Correo Militar, calle de San Gregorio, núm. 5; en las principales librerías, y en la conserjería del Ateneo del Ejército y la Armada.

CONFERENCIAS DADAS EN EL ATENEO Militar sobre el derecho internacional marítimo, por D. Ignacio de Negrin. Se vende en la librería de Durán á 4 rs.

CRITICA LITERARIA DE DOÑA URRACA De Castiella, último drama en tres actos y en verso de D. Antonio García Gutierrez, por Marcelo. Forma un elegante folleto de esmerada y correcta impresión, en el que se analiza con meditado estudio y justa imparcialidad dicha obra, ofreciendo al par los mas bellos trozos de poesía que contiene.

Se vende al precio de CUATRO reales; en Madrid, en las principales librerías, y en la redacción de El Tiempo, haciendo los pedidos al administrador del mismo, mediante la remisión seu de importe en sellos de franqueo.

VAPORES-CORREOS DE A. LOPEZ Y COMPANIA.

LINEA TRASATLANTICA. Para Puerto-Rico y la Habana: Salen de Cádiz los días 15 y 30 de cada mes. Prestan este servicio vapores de 3,000 á 3,500 toneladas de desplazamiento.

LINEA DEL MEDITERRANEO. Por combinación con la trasatlántica. Salidas de Barcelona para Valencia, Alicante, Málaga y Cádiz, los días 7 y 22 de cada mes. Regreso de Cádiz, los días 1.º y 16.º.

Para pasajes, fletes y otros informes, dirigirse á D. JULIÁN MORENO, ALCALA. 28.

122 tiendo, mi querido Nicolás, que haya algo de verdad en lo que dice tu amigo, ¡quienitos! si apenas habrá quinientos locos en la alegre Inglaterra que puedan gastar dinero, sobre todo, cuando los arcos y las cotas de malla están tan caras. ¡Jóven! dijo Adam con tono de reconvencción: ¿creo que no conocéis ni nuestro siglo ni nuestro país, destinados, si tenemos paz y libertad, á ver nacer grandes descubrimientos. Ciertamente, maese Alwyn, añadió volviéndose hácia el platero, ese trabajo puede ejecutarse. Ya lo ha sido, según he oido decir, hace muchos años á un sábio flamenco, en un pueblo extraño conocido de los venecianos. Pero, ¿pensáis que los que están á la cabeza del Estado tengan el deseo de alentar semejantes inventos? Mi amo tiene la parroquia de lord Hastings, chambelán del rey, dijo Alwyn, y al lord le gusta hablar algunas veces conmigo, de suerte que, sabiendo cuánto ama el arte y la ciencia, me atrevo á decir que todo cuanto tienda á hacer los hombres más instruidos debe contar con su apoyo y su favor para con el rey. ¡Bravo! ¡bravo! exclamó Adam frotándose las manos: ¡mi invento no morirá! —Y ese invento...

121 De cómo siempre hay látigos para castigar al loco que se permite saber más que su siglo. A la mañana siguiente cuando Marmaduke bajó á la sala, Midge se le acercó en la puerta y le dijo que mistress Sibila estaba indispuesta y que no saldría de su cuarto; que maese Warner no estaría visible antes de medio día, y le rogaba por consecuencia que tomase el desayuno solo. Solo era una palabra que sonaba mal en los oídos de Marmaduke, animal esencialmente sociable. Se arregló, pues, de manera que retuvo á la vieja criada, la que no deseaba otra cosa, porque aparte de la satisfacción que un médico hábil experimenta en

120 —No tienes más arma que tu bastón, mi querido hermano de leche? Temó por tu seguridad. —No tengas miedo, los ladrones rara vez atacan á los artesanos, y conozco mi camino mejor que vos. Hallaré un bote cerca de York-House. Con que buenas noches y que siga la memoria, mi querido hermano de leche; mañana os enviaré el sastré y el tendero. —Y al mismo tiempo, añadió en voz baja Marmaduke acompañando á su amigo hasta la puerta, envíame un brevísimo para rezar un Pater noster un Ave. Este viejo demonio de cabellos grises, me hiela la sangre en el corazón. Comprame además una buena guitarra para la señorita: es demasiado alivia para aceptar dinero. Y ¡por el cielo! no me sorprendería que el viejo ¡bruj! cambiase mis calzones en verdaderos nobles de oro, si le diese el capricho de hacerlo. ¡Carretas sin caballos! ¡Barcos sin velas; ¡Demonio! Después de la partida de Alwyn, se presentó Midge con los últimos refrescos llamados «los vinos»; era hipocreas con confituras. Neville lo tomó sin pronunciar una palabra.

123 —Es el que multiplicará los libros sin el auxilio de los brazos, que trabajará sin aprendices y sin obreros, que hará mover las carretas sin caballos, que hará andar los buques sin velas, que podrá... Pero ¡ay! no está todavía completo y quizás no lo estará nunca por falta de medios! Sibila, cuya fisonomía se había animado, tenía fija su mirada sobre Alwyn, cuya inteligencia había descubierto, y estaba encantada de la profunda atención con que escuchaba hablar á su padre. Sin embargo, cuando su vista pasó del flaco rostro de Alwyn á la hermosa cara de Neville, fue tal el contraste que encontró entre estas dos cabezas que no pudo contener una carejada; pero un momento después una viva angustia oprimió su corazón. E buen Marmaduke llevaba la copa á los labios cuando de repente detuvo este movimiento, su boca se cerró, sus ojos se abrieron desmesuradamente, su semblante tomó una marcada expresión de terror, y cuando oyó la carejada de Sibila, alejó su silla de ella y la miró con aire de miedo y de lástima. —¡Ah! dijoesta, estoy segura de que ahora creéis que mi pobre padre es brujo! —¡Pardeiz! respondió Neville (no lo ha dicho él mismo? ¿no ha hablado de carros sin caballos, de barcos sin velas? ¿No es esto lo que otros decían á