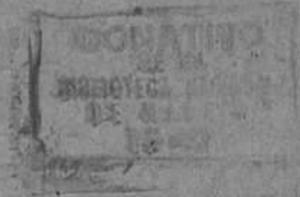


REVISTA CÁNTABRA



Publicación ————— 

 ————— Semanal ————— 

 ————— Ilustrada

Precio: 15 céntimos

CASA FUNDADA EN 1850

EL ÁGUILA

CASA FUNDADA EN 1850

GRANDES ALMACENES DE ROPAS HECHAS PARA CABALLEROS Y NIÑOS

* SANTANDER = Isabel II, n.º 2 = SANTANDER *

PRECIO FIJO

SUCURSALES:

Madrid.—Pecados, 3.

Bilbao.—Estación, 5.

Gijón.—S. Bernardo, 31 y 33

Sevilla.—Sierpes, 72.

Valladolid.—Santiago, 57.

Barcelona.—Plaza Real, 13.

Cádiz.—San Francisco, 25.

Málaga.—Granada, 63.

Valencia.—Peris y Valero,
letra E.

Alicante.—Princesa, 2.

Cartagena.—Duque, 25.

Palma de Mallorca.—Co-
lón, 39.

Zaragoza.—Independencia, 1

GÉNEROS DEL PAÍS Y EXTRANJERO PARA LA MEDIDA

Inmenso surtido en Togas, Fracs, Levitas, Prendas de Sport, Gabanes, Pellizas, Capas, Mantas, Porta-mantas, Impermeables, Gorras, Boínas, Tirantes, Ligas, Corbatas, Chalinas, Perchas níquel, Guardasolapas, etc., etc.

Isabel II, 2.—Teléfono 414.—SANTANDER

LA ECONÓMICA ✦

FÁBRICA DE HARINAS Y PAN

Molnedo, núm. 9

Venta de cebada, maíz y demás cereales y subproductos de la molinería



VAPORES CORREOS

DE LA

COMPAÑÍA TRASATLÁNTICA ESPAÑOLA

Servicio mensual regular el día 20 de cada mes entre

SANTANDER, HABANA Y VERACRUZ

PARA INFORMES

Hijos de Angel Pérez y C.^a

MUELLE, 36.—SANTANDER

PEDID
La Perra Gorda

...PARA...
CALZADO ...Y...
CUEROS

SOCIÉTÉ GÉNÉRALE DES CIRAGES FRANÇAIS SANTANDER

Caja: 10 céntimos



BRUNO MOLINUEVO

Taller y depósito: LIBERTAD, 2, bajo.—Domicilio: la misma casa, piso 2.º

SANTANDER

Ataúdes y féretros de todas formas, incluso los llamados *arcas*, desde el más modesto al más lujoso, á precios moderados.—Conducciones para fuera de la capital.—Se encarga de todas las diligencias en caso de defunción.

CAFÉ CÁNTABRO

PLAZA DE PÍ Y MARGALL (Frente al Ayuntamiento)

SANTANDER

El más amplio é higiénico de la población.—Servicio esmerado.—Bebidas de las mejores marcas.—Café el mejor de Puerto Rico.

CONCIERTOS DIARIOS

OLEOGRAFÍAS
 RELIGIOSAS Y ARTÍSTICAS
 DE TODAS CLASES Y TAMAÑOS
LAUREANO ECHEVARRIA
 — Carretas, 17.—BARCELONA —

EL FIEL CONTRASTE

CORTABITARTE Y QUEVEDO

Gran almacén de ultramarinos y ferretería.—Despa
 cho: San José, 25, Astillero (Santander).

HEMORROIDINA

Cura radical de las almorranas y toda clase de ulceraciones; no falla ni en los casos rebeldes.

Depósito general: Villafranca y Calvo, Blanca, 15.—Santander.

Agente general en España: Donato Corujo, Viana (Navarra.)

PÍDASE EN TODAS PARTES EL PATENTADO ¡ALIMENTO COMPUESTO!

Su polvo mezclado á nuestros alimentos usuales les aumenta su valor nutritivo, buen gusto y digestibilidad. Es un reconstituyente natural de primera fuerza.

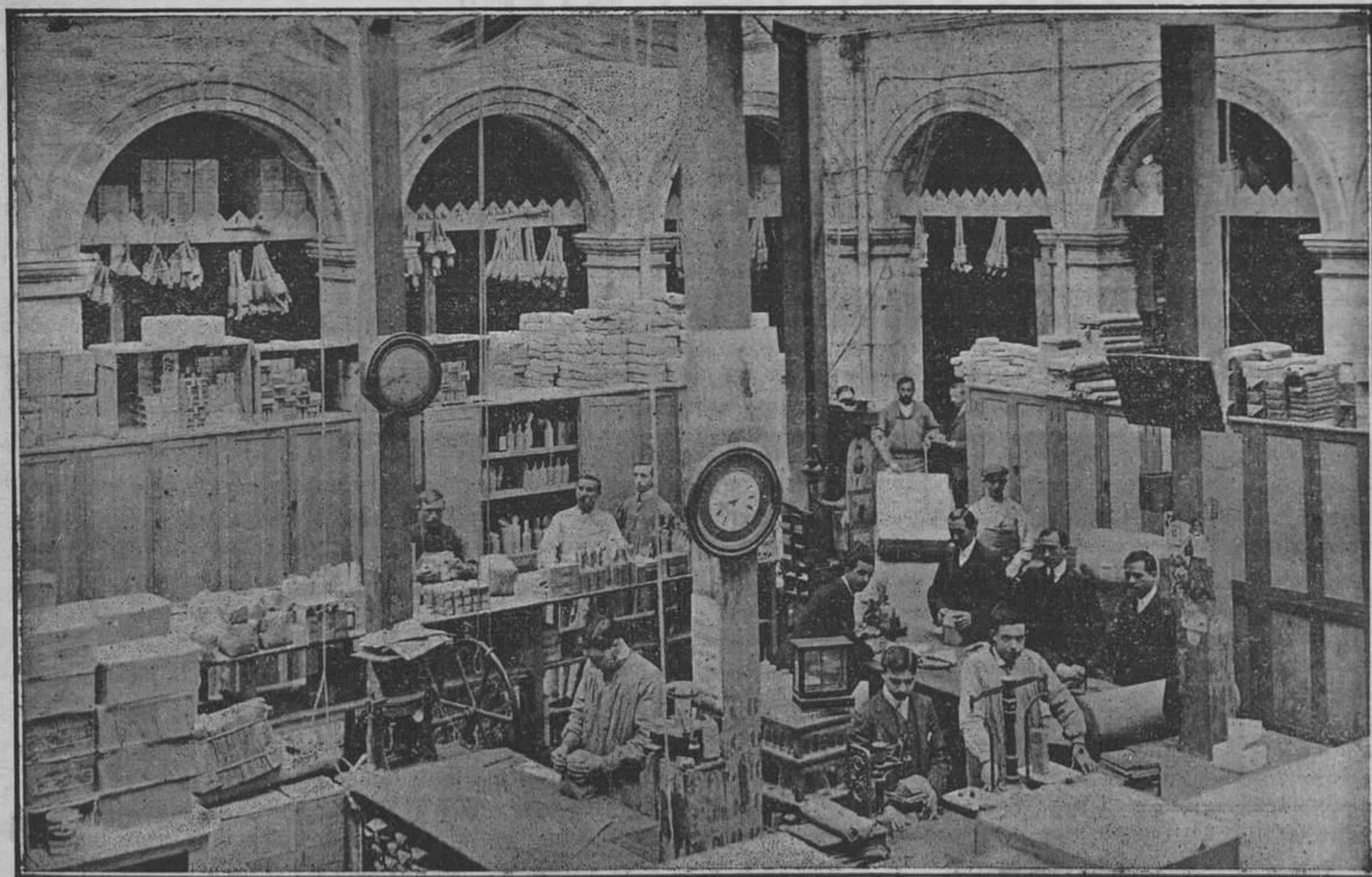
«ALIMENTO COMPUESTO», diluído en agua hervida, da un potencial caldo vegetal exento de toxinas y de poder causar irritaciones gástricas.

«ALIMENTO COMPUESTO» es un completo alimento vegetal que reconstituye, naturalmente, al escrofuloso, tuberculoso y al canceroso; es, además, necesario al **artrítico** y al **arterioesclerótico**.

«ALIMENTO COMPUESTO» en PASTILLAS es total alimentación para el dispéptico, diarréico, disentérico, ulceroso del estómago, anémico, neurasténico, apendicítico, y para el hepático, sacando gran provecho el inapetente y el convaleciente.

«ALIMENTO COMPUESTO» en PASTILLAS constituye el único modo actual para obtener en todos momentos una potencial alimentación el hombre de estudio, de negocios, sports, marino, militar, orador, empleado, viajante y demás. Todo individuo enfermo que así se alimente reaccionará mejor, gracias al gran poder dinámico natural que encierra.

«ALIMENTO COMPUESTO». FÁBRICA: Gerona, calle Clavé, Doctor M. Furest.—Agente único en Santander: D. V. Villafranca y Calvo.



PÉREZ DEL MOLINO Y COMPAÑÍA - Droguería y Perfumería

EXPORTACIÓN Á TODAS LAS PROVINCIAS DE ESPAÑA

ORNAMENTOS DE IGLESIA de HIJOS DE M. GARÍN

Ascao, 1, teléfono núm. 1020.—BILBAO

HOTEL ARANA Bidebarrieta, 2 * * *
*** Teléfono n.º 389

— BILBAO —

CAFÉ RESTAURANT DEL «ÁNCORA»

HIJOS DE VICENTE GUTIÉRREZ

Muelle, núm. 5.—SANTANDER

Situación más céntrica y mejor de Bilbao.
(Frente al teatro de Arriaga).

SUCURSAL EN SAN SEBASTIÁN

Easo, 16 y 18, teléfono núm. 439

Casa de primer orden.—Servicio á la carta y por cubiertos.—Especialidad para bodas y banquetes con servicio especial.—Gran terraza en los meses estivales. Conciertos por reputados artistas.—Helados.—Teléfono núm. 181.

ANTES DE COMPRAR

MÚSICA * PIANOS * ARMONIUMS * INSTRUMENTOS, ETC.

CONSÚLTENSE LOS VENTAJOSÍSIMOS PRECIOS Y CONDICIONES

DE LA CASA

= LAZCANO Y MAR =

Plaza Nueva, 7, y Libertad, 2.—BILBAO

Ladislao del Barrio || Méndez Núñez, n.º 20
* SANTANDER *

**El rey de los
cementos ****

CEMENTO PORTLAND, EXTRA ÁGUILA

**El rey de los
cementos ****

CAL HIDRÁULICA SUPERIOR DE ZUMAYA.—INODOROS.—BAÑERAS
YESOS.—ESTUFAS.—AZULEJOS.—BALDOSAS.—PRODUCTOS REFRACTARIOS

MENDEZ NUÑEZ, 20. - **SANTANDER**

Gran Garage de M. Sancho

Venta y alquiler de automóviles cerrados y abiertos

Reparaciones de todas clases.—Stock "MICHELIN"

DEPÓSITO DE ACEITES VITESSE

Representante de la marca PEUGEOT

Plaza de Cañadío y Muelle, 34. - Teléfonos núms. 450 y 436

Revista Cántabra

Precios de suscripción: En Santander, 1,50 pesetas trimestre
 „ En el resto de España, 2 „
 „ En el extranjero, 3 „

Redacción y Administración: Hernán Cortés, 1, pral.
 TELÉFONO 463
 Horas de oficina: De 3 á 7 de la tarde

Concertado el impuesto del fimbres sobre anuncios



EL LENGUAJE DEL BASTÓN

Cuando á los guardias municipales quitáronles los sables y les entregaron, á guisa de compensación, unos sencillos bastones, lo que menos podíamos suponer nosotros era que se trataba de darles una lengua más. Sin embargo, esa lengua se les ha dado, puesto que, por orden de la Alcaldía, en adelante los guardias hablarán con el bastón para entenderse con los automovilistas, como han empezado á hablar el francés para entenderse con los extranjeros. Si un guardia levanta el bastón en alto, cogido por el extremo inferior, el automóvil deberá parar... ¡Se trata de una orden transmitida por una especie de telegrafía sin hilos!... Cogido el bastón por sus dos extremos, en sentido horizontal, indicará que el automóvil debe moderar la marcha... ¡Oh fantasía municipal, y qué pródiga eres en tus manifestaciones! He ahí al más sencillo é inteligible de los lenguajes universales en camino de abrirse paso. El esperanto va á quedar reducido á la categoría de un mísero dialecto, hablado por unos cuantos seres estafalarios. La lengua del porvenir será la lengua de los bastones, con ó sin borlas, con ó sin puño de brillantes. Por ejemplo, en cuanto un agente de la autoridad quiera indicar á alguien que le acompañe á la perrera, por haber cantado aquello de: "Con un duro y otro duro", bastará con que le muestre por su parte superior un bastón de cachava, cuyo puño, en forma de gancho, no puede ser más significativo. Blandiendo

el bastón á modo de porra, indicará el guardia al desobediente que le va á dar una paliza. ¿Qué frases pueden ser más significativas? ¿Dónde se podría hallar un lenguaje tan expresivo como el de los bastones?

Los automovilistas tienen que saber algo más que su poco de mecánica y su mucho de conducción de los vehículos. Se les debe exigir el conocimiento del nuevo lenguaje, siempre con la salvedad de que no han de confundir, en el vértigo de las velocidades, los postes del telégrafo con los bastones de los guardias. Y no se enojen porque la autoridad municipal, en vista de lo mucho que corren, sin hacer caso de los guardias, haya creído que para los automovilistas el mejor lenguaje es el del palo.

Lengua que ya conocen al dedillo muchas gentes por esos mundos, como los revolucionarios rusos, y que debieran conocer perfectamente las gentes levantiscas y destructoras que por acá nos alteran la tranquilidad de la existencia. Se dice que el Cervantes de esta lengua hubiera podido ser Lacierva; pero no parece que este idioma necesita de "Quijotes". Con la cartilla bastará, pues quedará en posesión de los secretos de esta lengua aquel á quien le lean la cartilla. Los silabarios que le impriman al torpe sobre las costillas, ¿se le olvidarán alguna vez? De fijo que no se le olvidan.

La aplicación á la vida pública del lenguaje del palo viene muy oportunamente, sobre todo después de eso del "atentado personal", que ha puesto en conmoción á nuestros más ilustres políticos. ¿A qué más parlamentarismos, en los cuales se ha introducido el lenguaje melífluo de Soriano, y el no menos dulce de Pablo Iglesias? Entendámonos á palos, que puede que así lleguemos á un acuerdo definitivo. Ya hay quien cree que algo tiene que ver con este lenguaje la Paleología, estudio de las lenguas antiguas, entre las cuales no cabe dudar que figuraba el expresivo idioma de la tranca.

Paren su atención nuestros lectores en la importancia y en la significación del plausible acuerdo de nuestra Alcaldía, relativo á la frase

puesta en acción por los guardias municipales con el auxilio del signo de su autoridad. ¿Se puede ya entender uno con los constantes infractores de las leyes y de las ordenanzas, sin recurrir á esas expresiones elocuentísimas? ¿No han caído ya en el descrédito las más rotundas interjecciones, por haberse habituado el oído con exceso á oírlas á todas horas? Pues no hay mejor interjección rotunda que un estacazo dado á tiempo, el cual no entrará, como las interjecciones, por un oído para salir por otro, sino que se aposentará sobre el cráneo y allí permanecerá repitiendo la amenaza de nuevas frases tan contundentes y expresivas. ¿Que hiere demasiado la lengua de los bastones? No importa, que más hiere la lengua viperina de los maldicientes y de los calumniadores.

Lo que urge ahora es que semejante modo de hablar no se aplique solamente á los automovilistas, sino que se debe hacer extensivo á todos los otros oficios, profesiones y carreras más ó menos vertiginosas. Cuando un sujeto se detiene junto á una fachada, de espaldas á la calle, y deja allí las señales de su detención en forma de rúbrica, el guardia debe coger su bastón por la contera y hacerle oscilar en el aire, lo cual querrá significar que se han enojado los dioses "del Olimpio", como decía uno de Camargo, confundiendo al Olimpo con un apreciable camarero del Café Español. Este movimiento debe significar, en un lenguaje que también podría comprender Neptuno, el dios de las aguas: "¡Ay de ti, como pases á mayores!..." Si unos transeuntes van por las calles repitiendo canciones deprimentes para quienes nos mandan y gobiernan, el guardia debe levantar el bastón y metérselo debajo del sobaco, indicando que no hay que coger á la autoridad las sobaqueras. Y si nn beodo pone término á sus traspies con alguna caída lamentable, ya se sabe qué frases ha de emplear el guardia: aquellas que traducidas al castellano quieren decir: "Palo y tente tieso..." La lengua de los bastones resultará eficazísima, y hemos de ver cómo se organizan exámenes de este idioma, para que los guardias exhiban sus conocimientos lingüísticos, ó sea su esgrima del bastón. ¿En dónde? En el lugar más á propósito: en la Plaza de la Leña...

Un poco tarde se llega á hacer hablar al palo, puesto que la despoblación de los montes es ya un hecho. De lo contrario, en el Congreso se podría usar, para el sostenimiento de los debates parlamentarios, una leña bastante mejor que la que quiso dar Pavía. ¡Y cuántas seseras quedarían al descubierto, y resultarían una especie de cámbaros aguachones, sin pizca de alimento!

¡Tendría que oír la contestación á un discurso de Soriano, pronunciada toda ella en el lenguaje que ahora emplean los guardias con los automovilistas!... Si se trataba de exigir una reparación por medio de las armas, el ofendido se expresaría con un bastón de estoque, y si se pretendía despreciar al ofensor, se emplearía como medio de expresión un bastón de porra, como queriendo decir que al diputado no se le mandaba el bastón, pero sí se le mandaba la porra. ¡Qué elocuentes discursos podrían echar entonces en el Parlamento, con la lengua de los bastones, esos diputados que no han hecho otra cosa en su vida que chupar el puño del bastón, figure él una cereza ó figure él una guinda!... Y cuando hubiesen hablado como un guardia municipal, levantando el bastón en alto, para que parase el Gobierno, ó cogiéndole por sus extremos, en sentido horizontal, para que moderase la marcha, podrían hacer alguna señal expresiva, por contera, llevándose á los labios el regatón. Ante los diputados que no dominan el castellano se abre un horizonte amplísimo, porque ahora pueden dominar, sin gran esfuerzo, el lenguaje de los bastones. Y decir verdades como puños. Respecto á los senadores, pueden hacerse las señas con los báculos de la vejez, mientras el público, en el Senado como en el Congreso, se expresa como en los teatros, por medio del bastoneo. ¡Los autores cómicos serán los que no estén conformes con el lenguaje de los bastones!...

Se recomienda la moderación á quienes tengan automóvil. No conviene llevar en las excursiones demasiados comestibles y "bebestibles." El palo seco obligará á los automovilistas á hacer sus excursiones también á palo seco. ¡Queda, pues, suprimido de este deporte el palo de copas! Lo exige el lenguaje lacónico que se acaba de adoptar, y que recuerda el que emplean en los bailes los bastoneros, y los pertigueros en las catedrales. Se acabaron los excesos de los automovilistas. Volverá á servir para algo, ¡oh nuevos candidatos del partido de Castro! el bastón de Laredo. Con él se os debe contener para que moderéis la marcha... Nada de que ¡ande la órdiga!... ¡Es hora ya de que allí y en todas partes ande la pértiga!... ¿Consecuencias de estas innovaciones municipales? Pues que una familia saldrá en automóvil, se encontrará con tres guardias que la dirán que no corra, y volverá muy aburrida de su paseo: ¡tres palitos y á casa!

¡Y qué diferencia entre los guardias municipales de antaño y los de hoy! Los de antes eran unos ignaros; los de hoy son políglotas. Conocen el castellano, el francés y el lenguaje de los palos. Falta que sepan todos escribir bien, porque sería

deplorable que alguno supiese expresarse por señas hasta con el palo, y apenas hubiese pasado, en punto á escritura, de los palotes. Ya hubo un guardia una vez que presentó al jefe un parte escrito todo con rayas rectas... No se podía leer más que esto: 1-1-1-1-1... Y el jefe le dijo que á buena hora venía á dar cuenta de la invasión de los hunos... y que si sabía algo de los otros...

Puesto en uso el idioma creado por nuestra autoridad municipal, es de creer que se darán algunas lecciones previas á los guardias para el pleno conocimiento del bastoneo, como estudian el taconeo las mujercitas, y el abaniqueo, y el ojeo y el contoneo. Y serán las lecciones dignas de que las ponga música el maestro Vilches, con letra de Mur, para "El Rey de los aires", función obligada en la semana de aviación.

«Para mandar parar
se coge así el bastón...
y pasa el automóvil
como una exhalación.»

¡Qué corito tan delicioso, haciendo los coristas ejercicios con los bastoncitos, como los doctores de "El Rey que rabió"... Por este procedimiento cómico-lírico, el lenguaje de los bastones se haría popularísimo en seguida. Y acaso se decidiese, por imposición de la voluntad popular, que los alcaldes, en vez de hablar desde la presidencia, se limitasen en las sesiones á hacer señas con la vara. Muchas tonterías se dejarían de decir desde los sillones presidenciales... ¡Pero cualquiera lograba que se moderasen algunos oradores cogiendo por un extremo la varita!

¡Vamos, hombre! ¡Ni que fuera mágica!

FERNANDO SEGURA

TERNEZAS

I

Yo sé cómo en tu espíritu germina
un misterioso y dulce sentimiento
que á los impulsos de mi triste acento
á mí tu manso corazón inclina.

No le dejes venir, mujer divina,
aunque de su ternura estoy sediento;
yo soy cual hoja que arrebatada el viento
y que al fondo del surco se encamina.

Complázcate los múltiples verdores
que á tu bendita juventud lozana
corona tejen de risueñas flores.

Yo soy ya mustia flor, tú flor temprana;
yo soy lúgubre tarde sin fulgores,
tú placentera y fúlgida mañana.

II

Que, mientras de mis horas la amargura
al ritmo sujetar mi voz intente,
derrame Dios sobre tu casta frente
el rocío de célica ventura.

Que bienes inmortales tu alma pura
por los momentos de la vida cuente;
que realices los sueños de tu mente
sin que los manche mundanal locura.

Yo al verte, como á nave que serena
avanza á inmenso mar con viento amigo,
soportaré con gusto mi cadena.

Feliz seré de tu pasión testigo,
y cuando rías ahogaré mi pena
y cuando llores lloraré contigo.

ANTONIO GARCIA DE QUEVEDO

Un valioso regalo á nuestros suscriptores

Recomendamos á nuestros suscriptores que se fijan bien en el anuncio que publicamos con el título de «Prima excepcional» en este número. Se trata de un valioso regalo que les hacemos, mediante un contrato que hemos firmado con una casa de Barcelona: con la Sociedad General de Publicaciones.

Por virtud de ese contrato, nuestros suscriptores, con sólo el recargo de cincuenta céntimos de peseta por mes en el precio de suscripción de la REVISTA CANTABRA, recibirán todas las semanas el interesante periódico ilustrado de modas, *El Hogar y la Moda*, que sortea valiosos objetos entre sus lectorer, y las entregas de las obras que en el anuncio se mencionan, de un *Diccionario Enciclopédico ilustrado de la Lengua Castellana*, una *Historia General de España y de la América Española* y la novela *Aguas primaverales*, de Turguenef. Cada mes, por el pequeño recargo de cincuenta céntimos, recibirán, con los números de la REVISTA CANTABRA, dieciseis cuadernos de todas esas publicaciones.

De lo que son éstas darán perfecta idea los cuadernos de muestra que recibirán nuestros suscriptores con el número de hoy, cuadernos que les animarán, indudablemente, á suscribirse á estas obras y al periódico de modas citado, para disfrutar de la Prima excepcional que les ofrecemos.

No necesitamos encarecer la importancia de estos regalos. Damos por dos reales mensuales, además del periódico de modas, doce cuadernos que cuestan al mes 3,60 pesetas al resto del público; cuadernos que les permitirán reunir en poco tiempo algunas interesantísimas obras, además de las coleccio-

nes de *El Hogar y La Moda*, periódico utilísimo para las familias.

Esperamos que nuestros suscriptores agradecerán el esfuerzo que hacemos por corresponder al favor con que nos honran, y se apresurarán á aceptar el pequeño recargo en el precio de la suscripción de la REVISTA CÁNTABRA á cambio de las citadas publicaciones.

Rogamos á nuestros suscriptores que fijen su atención en la última plana de la cubierta en que van los cuadernos de muestra que hoy distribuimos, y en la cual se les dan las instrucciones oportunas sobre la manera de suscribirse á *El Hogar y La Moda* y á las obras que acompañan á estas publicaciones.

Les rogamos también que se sirvan remitirnos los boletines de suscripción, á la calle de Hernán Cortés, 1, Redacción de la REVISTA CÁNTABRA.

AMOROSAS

A la Srta. S. A.

Nadie me juzgue con malicia, á mí que á nadie entrego nada de mí mismo; siento el dulce y el íntimo egoísmo de ser tan solamente para ti.

Por eso vida mía mis cantares escritos para ti, tú habrás leído; son guirnaldas de amor que te he tejido, son tus puras guirnaldas de azahares.

Nadie profane el dulce sentimiento de mi amor, que es tan grande por ser tuyo; busquen otros las glorias que yo huyo, sólo á ti digo yo mi pensamiento;

mi pensamiento libre de rencores, mi pensamiento virgen de impurezas, que sólo fijo se halla en las grandezas de tus puros, castísimos amores.

Sábelo de una vez, mi bien querido: celosa de tu amor el alma mía, nunca, nunca jamás te entregaría nada que hubiera de los otros sido.

Sé que quieres quitar de tu vestido una mancha de tinta que ha caído, porque piensas que al verla he de reirme. No te apures, bobilla, ya he sabido que fué por escribirme.

Di, niña, á esas pajarillas que no extremen sus rigores con los machos trovadores, que son ejemplos peores para las almas sencillas sus desdenes y rencillas que sus ardientes amores.

Nadie tuvo un dolor como este mío, causado por tu injusto y cruel desvío. A extremos de crueldad conmigo llegas para hacerme sentir del alma el frío y hasta el consuelo de escribir me niegas.

Eres el fiel retrato, inconfundible, de la amante ideal de mis ensueños, porque tienes, como ella, *alma de niña, corazón de mujer, de diosa cuerpo.*

A. ESPINOSA

¡Eh! ¡á la plaza!...

Después de haberse vencido los obstáculos que opuso á la organización de las corridas de toros el desdichado acuerdo del Ayuntamiento de imponer un gravamen á los espectáculos taurinos; después de haberse perdido un tiempo precioso, que era absolutamente necesario para la preparación de esas fiestas, la Taurina Montañesa se dispone á cumplir este año, lo mejor que las circunstancias permiten, los fines para que fué creada.

Días hace que el artístico cartel de Pedrero, verdaderamente llamativo, ostenta en los sitios públicos sus vivos colores, llamando la atención de las gentes por lo original de la composición y por lo correcto del dibujo. Y los elegantes programas de mano, con sus portadas en relieve, han sido distribuidos ya profusamente. Las oficinas del infatigable Gerente de la Taurina, D. Pedro Santiuste, se ven invadidas constantemente por las muchísimas personas que acuden á buscar carteles y programas; porque carteles también se piden, como si ellos valieran poca cosa, sin tener en cuenta que su precio es considerable. Ya hay quien ha pedido, de estos carteles vistosos, hasta cinco ejemplares; petición á la cual da ganas de contestar: "¡Pues, amigo; no se dan más que por medias docenas!..."

El público, con esto de los toros, se pone impaciente y nervioso. Harto complicado y expuesto á críticas es el papel de autor de comedias; pero todavía ocasiona más disgustos y entraña mayores riesgos de sufrir los chaparrones de la censura, el de empresario de toros. ¡Qué de comentarios se hacen á medida que se van teniendo noticias de la organización de las fiestas! Es cosa de ofrecer á todo el mundo la activa intervención en estos trabajos, organizándose así las corridas por jurados, ó mejor por medio de repetidos plebiscitos. Si el público que todo lo censura y lo critica supiese bien lo que cuesta organizar unas corridas, quizás se abstuviese de internar-

se demasiado en la labor previa que ellas exigen, para fustigar todo cuanto se hace, para comentar todo cuanto se propone y se resuelve. Hace bien la Taurina en dedicarse también al comercio de cereales, porque los "oídos de mercader" le pueden ser muy útiles en estas ocasiones en que no se mira la serie de inconvenientes con que se tropieza, y sólo se fija la atención pública en el resultado de unos esfuerzos, de unas gestiones suficientes por sí solas para agotar la paciencia y el humor del más imperturbable de los hombres. La clásica flema de los ingleses, en esta labor se agotaría, y al santo Job le faltó, indudablemente, una prueba decisiva para probar la intensidad de su paciencia: ¡le faltó meterse á "empresa" de toros!...

Sin embargo, motivos no hay esta vez para la censura áspera, pues la Taurina Montañesa no tiene la culpa de que se haya perdido tanto tiempo por causa del fracasado impuesto municipal, ni de que haya sido de todo punto imposible contratar al Bomba y al Machaco. A pesar de tantos tropiezos, de tantos inconvenientes, que han hecho de estas corridas unas verdaderas carreras de obstáculos, el cartel que presenta la Taurina es bastante sugestivo. Porque, una vez descontados esos dos "colositos" del toreo, y el Gallo, que también goza de gran fama, ¿qué es lo que queda? De lo mejor entre lo más escogido son los matadores que figuran en nuestro cartel: Cocherito, Pepete, Bienvenida, Relampaguito y Manolete. Cocherito ha hecho últimamente en las principales plazas unas faenas lucidísimas, y camina rápidamente hacia las alturas de la gloria toreril: ya tiene comprado el dirigible. Pepete se ha portado aquí como un torerazo, y cuenta en nuestra ciudad con muchísimas simpatías, como se le demostró con motivo de la cogida que aquí sufrió por consecuencia de su valentía, que causa la admiración de los públicos. No hemos de olvidar las manifestaciones de cariño de que se le hizo objeto en aquella fonda de la calle de Puerta la Sierra, por donde tanta gente desfiló cuando estuvo el arrojado diestro postrado en cama. Después de aquello, Pepete ha hecho en Méjico una temporada brillantísima, que celebraron con frases de sincero entusiasmo los revisteros de por allá en los más leídos periódicos. De Bienvenida no es menester hablar, puesto que bien frescos están sus grandes triunfos, y de su valentía, de su arrojo, de su "vergüenza torera", de la fortaleza de su bravo corazón, habla esa última cogida que ha sufrido y que ha venido á colmar las inquietudes de la Gerencia de la Taurina, que si gozase de un alegre humor, tendría, después de estas corridas, muchísimas canas nue-

vas que echar al aire. Pero piensa quedarse con todas ellas, y con las que vayan viniendo, el amigo D. Pedro Santiuste.—De Relampaguito y de Manolete habla también con elogio la fama que han conseguido su arte, su valentía, su conocimiento de las reses, sus otras cualidades dignas del aprecio preferente de la afición y de los aplausos entusiásticos del público. En suma, se puede afirmar que el de este año es un cartel de los que se cubren de orejas, aun cuando en él no aparezcan las dos primeras figuras del toreo actual, á los cuales ha sido imposible traer este verano.

Bomba y Machaco brillarán con su intensa luz de luceros matutinos ó vespertinos—más bien vespertinos, puesto que no hay corridas por las mañanas—, pero lo probable es que no tarden en retirarse. Bomba, que ha tenido la desgracia de perder el dedo meñique, el más mimado de los dedos, el dedo de los anillos deslumbradores, acaso no prolongue por mucho tiempo su vida pública, y en cuanto á Machaco, ya han circulado por ahí rumores de que está pensando en una honrosa retirada, con el acompañamiento del botín de la victoria, que ya nos vendría bien á nosotros para tener el gusto de meternos á empresarios de toros, con el fin de quedarnos sin humor y sin dinero. Si, por ejemplo—y perdónenos la afición estas suposiciones aventuradas—; si Bomba y Machaco se retirasen, y si no se contase con el Gallo, ¿cuál sería el cartel mejor, el más productivo y deseado? Este que ahora nos ofrece la Taurina, con poco más. Sobre esto nos parece que no cabe discusión. De manera que en estas corridas vamos á aplaudir, quizás á despecho de los criticones, á unos diestros á quienes ahora consideramos de segunda fila, y que estarán bien pronto en la primera, si la suerte les favorece y los cuernos se lo permiten, y Dios les conceda este permiso y aquel favor... Podremos, pues, esperar que las fiestas taurinas de este año resultarán muy interesantes, aunque no estén "arriba de tóo" los matadores que se anuncian, y no por falta de grandes méritos, sino sencillamente porque el escalafón no se ha corrido.

Tan y mientras que el escalafón se corre, acudamos con entusiasmo ardiente á ver cómo la sangre torera vierte la sangre hirviente de los Miuras, de los Parladés y de los Saltillos, apreciables cornúpetos de cuya elección no se puede decir palabra, puesto que pertenecen á las más afamadas ganaderías...

Conque... ¡á la plaza!...



TUS OJOS

A mi amiga M. C.

Tienes ojos azules,
ojos de gloria,
y los míos te piden
misericordia.

(Canto popular)

Tienes ojos azules,
ojos de gloria,
como el cielo á la tarde
si los entornas;
y si los abres,
como el cielo sin nubes
cuando el sol sale.
Tienes ojos azules
que me dan celos,
porque frente á los míos
no se están quietos...
¡Ay, por qué puse
mis ojos en la niña
de ojos azules!
Tienes ojos azules,
ojos de gloria...
¿Por qué con esos ojos
eres traidora?
¿Por qué me matas?
¿Por qué impides que en ellos
refleje mi alma?
Como el cristal, tus ojos
copian el cielo,
y la copia no deja
ver lo que hay dentro;
y es el peligro
que atraen con fuerza extraña,
como el abismo.
Tus ojos son traidores
porque me matan,
á la sombra escondidos
de tus pestañas;
son dos luceros,
y camino mi suerte
leyendo en ellos.
Nadie de ojos azules
debe fiarse,
que el azul cielo forma
las tempestades;
y de tus ojos
me calcinan los rayos
poco á poco...

* * *

Dirán cuando me canten
el *De profundis*:
«Le ha matado una niña
de ojos azules...»
Mas, no me importa,
¡que son ojos azules,
ojos de gloria!

FRANCISCO REVUELTA



ORO VIEJO

A petición de algunos lectores que desean coleccionar en forma encuadernable los trabajos literarios, tan curiosos, que venimos publicando bajo el título de «Oro viejo», desde el próximo número daremos á esta sección una nueva forma, de modo que cortando las hojas en que aparezca se pueda formar un libro. Este libro será un volumen de valía: uno ó varios, porque es posible que se puedan formar varios tomos con los trabajos que tenemos en cartera y que tan amablemente nos ha facilitado el muy ilustrado bibliófilo montañés D. Federico de Vial.

La sección de «Oro viejo» está agradando muchísimo á nuestros lectores, algunos de los cuales se han dignado venir á la Redacción á manifestarnos su complacencia.

Con motivo del cambio de forma de esta sección, volveremos á publicar los escritos que ya han aparecido, para que todos sean incluidos en las colecciones.



Las grandes familias montañesas

XX

LOS LOPE DE VEGA.—LOS QUEVEDOS

Probado evidentemente el origen montañés del «Fénix de los ingenios», parece que nuestro designio y fin estaban cumplidos. Pero no, que no es posible tratar del varón más fecundo de las letras castellanas sin rendirle pleito homenaje de admiración y entusiasmo.

Lope de Vega no fué sólo autor de mil ochocientas obras teatrales, de cuatrocientos autos sacramentales, de innumerables composiciones poéticas de todo género, de tratados como el «Arte nuevo de hacer comedias»; el exquisito lírico de la oda á «La Barquilla»; el de las epístolas bellísimas, como aquella en que nos refiere la profesión religiosa de su hija Marcela:

«Allí postrada en el sagrado suelo,
sus exequias penúltimas cantaron,
tan triste el mundo, como alegre el cielo...»

No fué sólo el «Mónstruo de la Naturaleza», como Cervantes y sus contemporáneos le apellidaron, el que como él mismo dice, refiriéndose á los partos asombrosos de su imaginación, «Más de ciento en horas veinticuatro—pasaron de las Musas al teatro»; el que supo trasladar á la esce-

na, en forma viva y donosa, los sentimientos religiosos, el espíritu aventurero, las gallardías caballerescas, la vida picaresca, el culto al honor, el fervor amoroso, las intrigas dramáticas, los lances cómicos de toda una época rebotante, plétorica de savia vital; el soberano autor de "La Estrella de Sevilla", de "El mejor alcalde el Rey", de "Los Tellos de Meneses", de "El acero de Madrid", de la interesante "Moza de Cántaro", de "El rufián Castrucho", de la sin par "Dama boba", de "El perro del hortelano", de "Las bazarías de Belisa". Fué algo más: fué el dramaturgo nacional que, perfeccionando la obra de Naharro y Lope de Rueda, creó verdaderamente el teatro español. Oigamos lo que á este propósito nos dice Montalván en su "Fama póstuma": "La comedia consistía sólo en un diálogo de cuatro personas, que no pasaba de tres pliegos. Y destas escribió Lope muchas hasta introducir la novedad de las otras: para que sepan todos que su perfección se debe sólo á su talento, pues las halló rústicas y las hizo damas."

D. Lope nació, como hemos dicho, en Madrid el año 1562, y desde sus más tiernos años demostró las peregrinas dotes que Dios se complació en regalarle... A los cinco años leía ya el latín. A los doce había compuesto algunas cortas piezas dramáticas: para esa edad tenía compuesto su estudio de Humanidades. Huérfano de padre, á los catorce se escapó con otros compañeros "á correr tierras": desde Astorga se volvió á la Corte... acompañado de un alguacil segoviano. Así terminaron por entonces las andanzas aventureras del arriesgado ingenio.

Pasaron unos pocos años más, y ya sin padres, con parva, con pobrísima fortuna, entró de familiar al servicio de D. Jerónimo Manrique, obispo de Avila. Protegido por éste fué á estudiar á la Universidad de Alcalá. Bullía ardorosa su sangre, ansiaba su corazón caballeresco acometer empresa gloriosas: hízose soldado—que hermanadas anduvieron siempre en España las letras y las armas—y tomó activa parte en la venturosa empresa de las islas Terceras, famosa escuela para aprender el arte. Después fué secretario del duque de Alba, puesto que dejó al casarse con la bellísima D.^a Isabel de Urbina. Poco, bien poco disfrutó de la tranquila y dulce felicidad... Muy en las costumbres de aquella época viril y pendenciera, de exagerado culto al honor, puntillosa y altanera, brava y reñidora, encajaba el uso y el abuso del duelo. Por cuestión baladí tuvo un lance con un linajudo caballero: la espada de D. Lope hirió gravemente á su enemigo. Cayó sobre el poeta la ira de la familia agraviada y el hijo del hidalgo de Carriedo huyó á Valencia. Volvió á la

Corte, y una nueva é inmensa desgracia vino á punzar su corazón: la hermosa D.^a Isabel murió en lo más florido de su vida. Triste y congojado buscó el alivio de sus penas otra vez en las marciales empresas, en la agitada existencia del soldado en campaña.

Preparábase por entonces aquel extraordinario alarde del poder del gran Felipe; disponíase en todos los puertos españoles aquella enorme escuadra con la cual pensaba el castellano libertar el oprimido catolicismo inglés, vengar la muerte infame de la pobre escocesa María Stuard, abatir el orgullo de la soberbia Isabel de Inglaterra, quizás pensando cuerdamente en el mañana, y el hoy le dé la razón al rey Prudente; evitar que, en tiempo no lejano, las islas ambiciosas del mar británico fueran las señoras tiránicas de los mares, con daño enorme para la vida de la Iberia. "La armada invencible" se alistaba; decididos soldados, además de los dispuestos y aguerridos tercios de Farnesio, se embarcaban á bordo de galeras y galeazas, de navíos y galeones, de jabeques y carabelas. La conquista de la hereje Gran Bretaña iba á realizarse. Empresa de tal importancia, tan audaz y arriesgada, había de tentar seguramente la codiciosa sed de gloria y aventuras de aquellos hijos del siglo XVI. A ella corrió Lope de Vega Carpio, y acompañóle su hermano, alferez de infantería.

EVARISTO RODRIGUEZ DE BEDIA



—¡La misa de campaña!

—Cosa hermosísima, D.^a Quemedices. D. Casto Campos Guereta sabe organizar estas brillantes fiestas militares. Es un entusiasta de los soldados. Así es que le quieren todos con sincero cariño. Al ver con qué afecto tratan los superiores á sus subordinados, se quita el miedo pueril que les entra á las madres cuando sus hijos tienen que ir soldados...

—Ya no es, por fortuna, el ejército lo que era...

—Antes reinaba en su seno una severidad excesiva. Por un detalle cualquiera fusilaban al más pintado.

—Si llegan á fusilar á la más pintada, te diviertes.

—Ahora sólo se fusila á los militares por motivos verdaderamente graves.

—Donde se fusila mucho es en el teatro.

—Lo dirás porque casi todo lo que se escribe es perfectamente fusilable...

—Lo digo porque apenas hay alguna piececita regular que no haya sido fusilada.

—¡Cómo fraternizó el domingo el pueblo con el ejército!

—Yo estuve por allí husmeando, cuando la paella...

—Creerías que era "pa ti..."

—Comen bien los soldaditos... Yo recordaba aquello de la zarzuela:

«Hoy nos ha salido
el rancho muy bueno,
da gusto probarlo,
da gusto comerlo...»

De buena gana hubiera pedido un cubierto...

—¡Para meter la cuchara! Es tu inclinación desde que naciste. Haber pedido una cucharada... Te hubieran dicho: "¡Usted la necesita de jarabe de brea!"

—Al contrario. Los soldados son amabilísimos. Ya no son como aquella tropa que había antes, cuando las guerras civiles... ¡Qué gente! ¡Entraban los liberales á saco en un pueblo y hacían horrores! No se contentaban con nada, y se ponían á bailar en los sitios más sagrados.

—¿Y dices que no se contentaban con nada?

—Después venían los contrarios y consumaban la destrucción. ¿Que se les pedía clemencia? No oían, como si se tratase de unas bordas... ¡Qué diferencia entre aquellos generalotes que llamaban á los asistentes á pistoletazos, repitiendo á todas horas: "¡Mil bombas! ¡Voto á mil bombas!" y estos otros jefes tan correctos, tan finos, tan amables, tan bondadosos, como nuestro paisano ilustre D. Casto Campos Guereta! Ahí ves tú, mientras los paisanos cada día son más ásperos y más agresivos, los militares cada día son más prudentes y más tratables... Estoy por la milicia, hija de mi alma.

—Métete cantinera... Tú en la guerra estarías muy propia.

—Cantinera, no; pero á cuidar de los heridos en los hospitales, sí que iría...

—Harías algo por la religión.

—Ya lo creo.

—Sí, porque en cuanto te detuvieses un instante ante un herido, el pobrecito gritaría: "¡Me quiero confesar en seguida, que he visto al diablo!..."

—¿Qué vientos soplan hoy, que vienes tan insultadora? ¿Te has pasado á Pablo Iglesias? ¿Ya me quieres aplicar á mí la teoría del atentado personal?

—¡Eso sí que es horrible, querida patizamba!... ¿Ves cómo se han vuelto insoportables los paisanos? ¡Yo no sé cómo Maura no se cansa de sufrir á los políticos!... ¡Cuidado que amenazarle en pleno Parlamento!

—Al paso que vamos se han de publicar en los periódicos los anuncios de las bombas... Se van á poner muy interesantes las cuartas planas. Leeremos en ellas avisos como estos: "Se necesita un joven para volar..." Y cuando te imagines que se desea un aviador para romperse la crisma en un aerodromo, seguirás leyendo... "para volar el palacio de D. Fulano de Tal y Tal, con Fulano y todo. Será preciso que perezcan también las niñeras y un loro que se ha aprendido varias frases de dicho político."

—Las gentes están desquiciadas.

—Lo que hay es que aquí cada uno hace lo que le da la gana, y va á ser cosa de que los soldaditos se coman una paella en el hemiciclo del Congreso.

—Darían una prueba de sobriedad, allí donde los políticos pretenden engullirse al país entero...

—¡En fin! Digamos ¡válganos Dios! y elevemos la vista al cielo. Se dice que al cabo habrá semana de aviación.

—Eso se asegura.

—¿Has visto esa baronesa de Laroche, qué desgracia ha tenido?...

—¡Cuántas mujeres pagan con su vida el afán de subir demasiado!

—La aviación está costando muchas desgracias, y además no resuelve nada. ¿Tú crees que se llegará algún día á tomar el aeroplano para ir á la novena ó para ir al teatro?...

—Difícilmente... Tendríamos que entrar por los tejados...

—O por las chimeneas. ¡Qué sorpresa, si de pronto te vieses á ti aparecer en casa toda cubierta de hollín!

—¡Creerían que había hecho un viaje de ida y vuelta en el tranvía del Sardinero!

—¡El aeroplano va por mal camino!

—¡Anda! A que también hay baches en la atmósfera...

—El aeroplano no es más que una manera de realizar los propósitos de ese sabio doctor ruso que pretende suprimir la vejez.

—Es verdad. Un aviador no puede llegar á viejo... ¡Mira tú si te hubieses dedicado á aviadora!...

—Me hubieran podido comparar mis poetas predilectos con una noche serena y que cuando surge la aurora muere la pobre estrellada.

—¡Oh! ¡La aviación! ¡Qué poético debe de ser el cruzar los aires!... ¡Se sentirá una condor, paloma, golondrina, rayo, centella, estrellita fugaz, proyectil, gaviota!...

—¡Yo subiría si me pusieran debajo una red!...

—¿Qué me dices? ¿Cuándo has visto tú que se pesquen con redes las cachalotas?

—Pensemos en el cielo. Resultó muy bien la fiesta de las espigas, que celebraron las Adoraciones nocturnas de Santander, Torrelavega y Santoña, en el Santuario de la Bien Aparecida. ¡Qué interesante sería la subida á la montaña de Marrón en plena noche! ¡Y qué misterioso encanto tendrían los cultos que en el Santuario se celebraron, mientras descargaba la tempestad fuera del santo recinto! Eso sí que sería poético!

—¡Oh! El Santuario de la Bien Aparecida es cada día más venerado, y al cabo hemos de tener allí un lugar de peregrinación adonde acu-

dirán siempre muchísimos devotos. ¡Es un regalo que nos ha hecho el Señor, esta gran fe que aquella imagen nos inspira!

—También dicen que estuvo precioso el solemne acto de la bendición de la bandera de la Juventud católica obrera de Santander, fiesta que se celebró en Monte Hano.

—En fin, que la fe cunde, de lo cual debes alegrarte tú la primera, porque si yo no fuera buena cristiana ya te había amenazado con el atentado personal, te lo participo.

NOTAS SUELTAS

Procedente de Madrid ha llegado á su finca de Renedo, acompañado de sus bellas hijas, el opulento capitalista D. Patricio Varillas.

Hemos recibido un reglamento programa del Concurso Nacional de Tiro de pichón, que ha organizado la Liga de Amigos de la Coruña, y que se celebrará en aquella capital el día 8 del próximo agosto.

Se sirve en el Hotel Suizo de HOZNAYO los acreditados chocolates con churros.

Se halla con su hija en Caldas de Besaya la señora viuda de Falcones.

Ha regresado de los baños de Cautefets la virtuosa señora D.^a Carmen del Campo y su hijo D. Jerónimo Roiz de la Parra.

En su viaje de novios han llegado á esta capital el distinguido joven D. Luis Ochaíta y Luca de Tena, sobrino del ilustre director de *Blanco y Negro*, D. Torcuato, y su bella esposa D.^a Leonor de la Torre Tijera.

De los baños de Dax ha regresado nuestro vecino D. Gerardo Mowinkel.

Ha llegado con su familia á su casa de la Magdalena, el exsenador D. Leandro Alvear.

Se encuentra en el Astillero el director del Banco de España en Albacete, nuestro paisano D. Valentín Cuevas Mons.

El lunes se efectuaron los exámenes de fin de curso en la escuela pública de niños del Sardinero.

Presidieron el acto los concejales Sres. Nárdiz y Huidobro y el arquitecto D. Ramón Lavín Casals,

los cuales quedaron muy complacidos de la aplicación de los alumnos y del celo é inteligencia de su muy digno é ilustrado maestro D. Isaac de la Puente.

Hoznayo, la mejor agua de mesa.

Ha marchado á veranear á Liendo el señor D. José. G. Pérez.

Ha llegado á Sopeña (Cabuérniga) el Sr. D. Victoriano de los Ríos.

Ha venido á Santander el reputado periodista redactor de *Nuevo Mundo*, D. Enrique Contreras Cargango.

Desde hace dos días se encuentra en Santander el laureado artista D. Lorenzo Coullaut Valera, autor del proyecto del monumento al maestro Pereda.

El Sr. Coullaut permanecerá aquí hasta la terminación total del monumento.

Ha llegado á su finca de San Vicente, el Sr. González Rothwos, con su familia.

Visítese la hermosa gruta de Hoznayo.

Se halla en esta capital el laureado pintor D. Blas Benlliure, hermano de los ilustres artistas de igual apellido, que se propone exhibir en Santander numerosas obras debidas á su pincel y al de sus hermanos.

En uno de los comercios más céntricos de la calle de San Francisco ha quedado expuesta una de las obras: un precioso tríptico, obra de D. Juan Antonio y D. Blas Benlliure.

La señora D.^a Carmen Cuesta, esposa del doctor Sarabia Pardo, ha llegado á Solares, donde pasará el verano con sus hermanos los Sres. de Lavín Casals.

Procedente de Madrid ha llegado nuestro paisano don Juan de Bustamante y Campuzano, marqués de Herrera.

Ha marchado á Reinosa, donde pasará una larga temporada, D. Ricardo García del Moral, acompañado de su esposa.

Imp. Lit. y Enc. Vda. de F. Fons - Santander

Chocolates «La Montañesa»

ASTILLERO (SANTANDER)

Despacho en Santander: Muelle, 7 y 8.—Thés y cafés superiores.—Bombones.—Napolitanas.

Laneria y Colchonería de PEDRO CUESTA
Becedo, 11.—SANTANDER

Colchones, lanas merinas y del país, telas de damasco y cutí hilo, miraguano, Duvet, edredones, pluma, borras fina.—Se hacen colchones y se carda lana á máquina; se garantiza la bondad de los artículos y la mayor perfección en los trabajos.

Servicio á domicilio. * Precio fijo. * Teléfono 108.

GRANDES DESPACHOS DE COMESTIBLES FINOS

VINOS BLANCOS Y TINTOS

CHAMPAGNES, LICORES, QUESOS, CONSERVAS,
JAMONES, CHORIZOS Y CUANTO SE DESEE
EN EL RAMO DE COLONIALES

Torrefacción
única y diaria.

Moka, caracolillo y combi-
nación Ortiz.

Estos cafés son escogidos con tal esmero
y su torrefacción es tan perfecta, que
se recomiendan por sí solos. * *
Por eso quien estima su salud
compra siempre los cafés
en las casas de
ORTIZ

COMPETENCIA
en calidad, peso, medida y precio

DESPECHOS: VELASCO, 5, Y HERNÁN CORTÉS, 8
CESÁREO ORTIZ.—Santander

☎ TELÉFONOS 444 Y 455.—SE SIRVE Á DOMICILIO ☎

CHOCOLATES
CAFÉS TORREFACTOS SELECTOS SIN PINTAR
EXQUISITOS

Los más antiguos,
los de mayor consumo,
los de mayor garantía por
su pureza y fino paladar, los que
en la Exposición de Santander ganaron
el **primero y mayor premio** en concurso
entre los demás fabricantes de esta capital, son
mis marcas **Hijos de Francisco Rivero**
y **Cesáreo Ortiz**. Quien prueba una vez
estos chocolates no compra de otras
marcas.

**Su elaboración es
esmeradísima.**

RAMIREZ Y F. ORUÑA
(SUCESTORES DE J. CORREA)

Primera casa en **objetos de arte para regalos.**—
Camisería de lujo, guantes, géneros de punto.—**Per-
fumería**, abanicos, paraguas, bastones, corbatas, im-
permeables.—Completo surtido en artículos de **piel y
viaje** de la más alta novedad.—Casa exclusiva para la
venta del tan acreditado **Aceite vegetal mexicano**
para volver el pelo á su primitivo color, y la maravillosa
crema de almendras americana para el rostro, las ma-
nos, el cutis y la tez.

San Francisco, 11.—Teléfono 158.—SANTANDER

VIUDA DE EGUIA
CASA FUNDADA EL AÑO 1844

Confitería y repostería.—Elaboración espe-
cial de chocolates.—Gran fábrica de velas de
cera.—Ceras puras procedentes de Egipto y
Andalucía.

Fábrica: Plaza de la Esperanza, 5

Despacho: Calle de Atarazanas, 13

—SANTANDER—

LIBRERÍA MODERNA
DE

MARIANO ALVIRA
AMÓS DE ESCALANTE, 10
—SANTANDER—

Surtido de obras españolas y extranjeras. Cen-
tro de suscripciones á todos los periódicos y revis-
tas. Tarjetas postales de fantasía y vistas de San-
tander y toda su región.

Servicio de encargos con rapidez

LA GRAN BRETANA

COMPAÑIA, 22, Y TABLEROS, 2 Y 4

VIUDA É HIJOS DE M. MATA

Exposición constante de muebles y tapicería, juegos
de comedor, salas, gabinetes, despachos, etc.

PÍDANSE PRESUPUESTOS

Destilería y Bodegas "Santa Marina"

Propietario: **BALDOMERO LANDA.**—Udalla (Santander)

PEDID EN TODAS PARTES EL

ANÍS UDALLA ✦ Es el más rico é higiénico
de los conocidos

PARA DETALLES:

Julio Palacios - «LA MAR» - Santander

PRIMA EXCEPCIONAL

Á NUESTROS SUSCRIPTORES

Mediante contrato que, haciendo un sacrificio en obsequio á nuestros suscriptores, tenemos hecho con la **Sociedad General de Publicaciones**, de Barcelona, los actuales suscriptores de la REVISTA CÁNTABRA y los que á ella se suscriban, podrán, mediante las condiciones que al pie se expresan, recibir á domicilio, **cuatro veces al mes**, un reparto de la COLECCIÓN POPULAR ILUSTRADA, compuesto cada vez de las **cuatro publicaciones siguientes**:

Diccionario Enciclopédico Ilustrado de la Lengua Castellana

Conteniendo todas las voces que comprende la última edición del de la Academia Española y 20.000 voces más pertenecientes á Artes, Oficios, Ciencias, Industrias, Americanismos, etcétera. Obra profusamente ilustrada con grabados en negro y láminas en colores.

4 cuadernos al mes. Uno cada 8 días.

Historia General de España y de la América Española

Obra escrita á conciencia y adquirida, ya terminada, para esta colección; hecha con escrupulosa honradez, previo reposado examen de insospechables fuentes, en la que se depura la verdad histórica, prescindiendo de cuanto no sea espejo fiel de la realidad, ciñéndose al estudio de las épocas y de sus hombres, sin prejuicios de doctrinas filosóficas, literarias, políticas, ni religiosas, escrita teniendo á la vista las de Lafuente, Conde, Roney, Ghebhart, etc. Ilustrada en negro y en colores.

4 cuadernos al mes. Uno cada 8 días.

Aguas Primaverales

Preciosa é interesantísima novela de Iván Turguenef. En estas novelas, de intachable moralidad, que publicamos, vamos alternando las de autores extranjeros con las de autores españoles, todos de reconocida fama. Cada novela queda completa por término medio en 8 á 12 repartos.

4 cuadernos al mes. Uno cada 8 días.

El Hogar y la Moda

Periódico ilustrado. Publica figurines de vestidos y sombreros para señoras, señoritas y niños; labores, Revistas de modas, piezas de música, variedades, historietas, cuentos, etc. Este periódico regala cada mes á sus suscriptores máquinas de coser, vestidos, sombreros, vajillas, piezas de tela, etc., mediante sorteos en los cuales cada suscriptor elige libremente el número que quiere que entre en sorteo. Y si luego ve premiado este número en la lista de la Lotería Nacional de fin de mes, sabe que tiene derecho al **regalo** correspondiente.

4 cuadernos al mes. Uno cada 8 días.

Suman cada mes estos cuatro repartos **doce cuadernos**, correspondientes á tres obras, y **cuatro números del periódico**; en junto **diez y seis entregas**, que en toda España y en América, á sus precios naturales, cuestan al mes pesetas 3,60 (tres pesetas con sesenta céntimos), y que nosotros ofrecemos á nuestros suscriptores, **las diez y seis**, por la cantidad de DOS REALES AL MES. Para que se hagan cargo del regalo que realmente les ofrecemos, nos bastará hacerles notar que cada número de **El Hogar y la Moda** y cada entrega de 16 páginas del **Diccionario**, de la **Historia de España** y de la **Novela**, les viene á salir **por tres céntimos de peseta**, servidos á domicilio.

BASES.—En virtud del contrato celebrado, y exceptuando una propaganda que la **Sociedad General de Publicaciones** tenía ya contratada con *El Cantábrico*, nuestros suscriptores son los únicos que en Santander tienen derecho á disfrutar de este excepcional regalo. Los que deseen utilizar nuestra **Prima excepcional**, deben avisar á nuestra Administración. Los suscriptores de fuera y los que por virtud de este regalo quieran suscribirse á nuestro periódico, pueden, si gustan, pedirnos el reparto de muestra que les serviremos á vuelta de correo.

A los que utilicen este regalo, les serviremos las cuatro publicaciones con los cuatro números de nuestra Revista correspondientes á cada mes. El precio de la **Suscripción combinada** á la REVISTA CÁNTABRA y á este nuevo servicio, será de tres pesetas trimestre para los suscriptores de Santander, y tres pesetas y media para los del resto de España.

No se admiten suscripciones por separado á ninguna de las cuatro publicaciones que forman la COLECCIÓN POPULAR ILUSTRADA. La suscripción debe ser general para las cuatro publicaciones.

Los suscriptores de la REVISTA CÁNTABRA que utilicen esta **Prima excepcional**, tendrán derecho á disfrutar de los regalos que **El Hogar y la Moda** ofrece todos los meses á sus suscriptores.

Las bases porque se rigen los **regalos mensuales** que hace **El Hogar y la Moda** á sus suscriptores, pueden verse en el reparto de muestra gratis que acompañamos.

RESTAURANT "EL CÁNTABRICO"

DE

PEDRO GÓMEZ FERNÁNDEZ

Hernán Cortés, 9.—Santander

Es el mejor de la población.—Comida francesa y española.—Servicio á la carta y por cubiertos.—Servicio especial para bodas y banquetes dentro y fuera de la ciudad y á precios muy económicos.—Hay habitaciones para los señores viajeros.

= FARMACIA DE LA ALAMEDA =

A. LLOREDA MAZO

Aguas Minerales, Productos Químicos, Especialidades Farmacéuticas Nacionales y Extranjeras, Ortopedia, etc., etc.

Alameda Primera, 6 y 8 * SANTANDER

HOTEL SUIZO DE HOZNAYO

Situado en la renombrada finca «FUENTE DEL FRANCÉS» con espaciosas habitaciones de hermosas vistas, baños, cocina francesa y española, esmerado trato y economía en los precios.

COMIDAS POR CUBIERTOS Y Á LA CARTA

SE SIRVEN LOS TAN AFAMADOS CHOCOLATES CON CHURROS, TODOS LOS DÍAS

Este Hotel, uno de los más acreditados de la Montaña, está situado entre las estaciones de Solares y Villaverde y muy próximo á ellas

CORSÉ "ENA" Patente (Brevet) núm. 47171



Unico corsé estético que, reuniendo todas las condiciones higiénicas, sostiene el abdomen sin comprimir los órganos del aparato respiratorio.

Es el más elegante y perfeccionado.—Único representante en Santander: Santos Capa.—San Francisco, 3.

Gran Hotel-Restaurant-LABADIE

Y

CAFÉ ESPAÑOL

BLANCA, 16, Y RIBERA, 13.—SANTANDER

TELÉFONO 101

Propietario: **DON LEANDRO LABADIE**

MALA REAL INGLESA

Servicio mensual  de Vapores

PRÓXIMA SALIDA DE SANTANDER

PARA MONTEVIDEO Y BUENOS AIRES

saldrá de Santander el día 12 de julio el magnífico vapor

POTARO

admitiendo carga y pasajeros.

Precio en tercera clase, 220 pesetas

El servicio corre á cargo de un escogido personal español de camareros y cocineros, con órdenes de atender esmeradamente al pasaje.

PRÓXIMA SALIDA DE SANTANDER

Saldrá de Santander el día 2 de agosto el magnífico vapor

PARDO

admitiendo pasajeros de primera y segunda clase.

Para toda clase de informes dirigirse en Santander á **Luis de Maruri, Muelle, 31**, quien los facilitará gratuitamente.

JOAQUIN MADRAZO

CEMENTOS MOSAICOS

MATERIALES DE CONSTRUCCIÓN DE TODAS CLASES

CEMENTOS PORTLAND, CAL HIDRÁULICA, YESO, MOSÁICOS, AZULEJOS, INODOROS, TUBERÍAS, LADRILLOS Y TEJAS DE TODAS CLASES Y LOS MEJORES PRODUCTOS REFRACTARIOS

BAÑERAS ESMALTADAS

DEPÓSITOS: calle de Madrid, 5 y 6, Antonio López, 6 Ruamenor, 9, y Méndez Núñez, 11
 DESPACHO: Méndez Núñez, 11, y Boulevard de Calderón de la Barca, frente á la estación de los F. C. de la costa

JOAQUIN MADRAZO.-Santander.-Teléfono 61 y 73

LA HISPANO FRANCESA
 Teléfono núm. 11
LANERÍA Y COLCHONERÍA HIGIÉNICA
 es la que ha obtenido en la Exposición de Zaragoza de 1908 el único gran premio en su gremio, por sus trabajos esmerados en colchonería.
 Se carda lana y se sirve á domicilio
PRECIOS SIN COMPETENCIA
 Calle de Wad Ras, (debajo del Club de Regatas)

PEDID EN TODAS PARTES
 LOS EXQUISITOS VINOS DEL
MARQUÉS DEL MÉRITO
 Especialidad en Jerez y Cognacs

VERDE Y TOSTADO



*-Lo que aconseja la ciencia, basándose en la experiencia:-
 -Tomen todas las personas café de las "Tres Coronas."*

El ochenta por ciento del Café que se consume en Santander es de la marca TRES CORONAS.

Se expende tostado, en latas de 250 y 500 grs., y en paquetes de 100, 250, 500 y 1000 grs., y verde, ó sea sin tostar, en saquitos precintados de 1 y 2 kilos. Es muy importante fijarse en la marca registrada que ostentan todos los envases y que la constituye **un lorito bajo tres coronas.**

Esta Casa vende además Cafés de todas clases por mayor y menor.

LA UNIVERSAL, Blanca, 19, SANTANDER

HOTEL PEPINA

—*—

HIJOS DE JOSEFA DE LA LASTRA SOLARES (Santander)

La más antigua del Balneario. Ofrece buen trato á precios módicos.

Servicios en mesa redonda y buenos comedores particulares.

Coches en todos los trenes y servicio al Balneario.

LA CONCHA

GÉNEROS ULTRAMARINOS, NACIONALES Y EXTRANJEROS
POR MAYOR Y MENOR

1116

FEDERICO ALDASORO Y C.^A (S. EN C.)

Palacio del Club de Regatas
Wad. Ras é Infantas, 1

TELEGRAMA «FEALDASORO»

TELÉFONOS 106 Y 138

—: SANTANDER :—

Grandes almacenes de vinos.—Pedro Pereda. —Castilla, 9, y Calderón de la Barca, 9.—Santander.—Vinos finos de Rioja, Valdepeñas, la Mancha y Alicante.

Fonda Celestina, Liérganes, de Celestina Cañizo, Viuda de Higuera.—Servicio moderado, esmerado trato, amplias habitaciones con vistas á los más pintorescos paisajes de este pueblo.—Coche al balneario para la mayor comodidad de sus huéspedes.—Rechazad todos los informes que no procedan de mis clientes, que conocen mi trato.

Grandes Almacenes de Droguería.—Específicos, Aguas minerales y perfumería.—Ventas por mayor y menor.—Pérez del Molino y Compañía.—Santander, Compañía, 3 y 5.

Gumersindo Terán y Hermano.—Almacén de vinos de todas clases.—Especialidad en el Vermouth de Torino.—Méndez Núñez, 2, esquina á la Avenida de Alfonso XIII.—Santander.

Corcho Hijos.—Santander.—Maquinaria, calderería, fundición, bombas.—Reparación de buques.—Cocinas, bañeras y lavabos.—Presupuestos y catálogos gratis.—Salón-Exposición en Madrid: calle Recoletos, 3.

Gabinete fotográfico de Los Italianos.—Becedo, 11.—Santander.—Especialidades de la casa: retratos «Gravure», lo más nuevo, elegante y artístico en fotografía.—Ampliaciones, platinos y postales á precios muy económicos.

Monte de Piedad de Alfonso XIII y Caja de Ahorros de Santander.—Prado de Tantín.—Préstamos sobre alhajas, ropas, valores, créditos, hipotecas y sueldos.—Horas de oficinas: de 9 á 1 y de 3 á 7.

D. V. Villafranca y Calvo.—Droguería al por mayor y perfumería.—Depositarios de carburo de calcio.—15, Blanca, 15.—Santander.

Compañía Santanderina de Navegación.—Muelle, 30.—Santander.—Servicio de transporte de ganados de Rotterdam á Santander.

Bodegas Riojanas, Cenicero (Rioja Alta.—Santander: Alvaro Florez Estrada, Muelle, 28 y 29.

Hotel Restaurant Suizo de Alfonso Semadeni, exdirector del Café Suizo de Santander. El más moderno de Liérganes, más cercano á la Estación y próximo al Balneario; punto de parada de los automóviles.—Servicio y hospedaje esmeradísimo, precios económicos.—El único con derecho á denominarse «Hotel Suizo de Liérganes.»

Las yemas exquisitas, sabrosísimas frutas, especiales platos, los caramelos sin igual, y diversidad de artículos de confitería fina acreditan la Casa de Ramos, Becedo, 11.

Manuel Arce Palacios.—Almacén de garbanzos, alubias de Herrera de varias clases, arroces, lentejas y demás legumbres.—Pimentón molido y frutas secas.—Plaza de la Libertad, 2, Arcos de Botín.

Ferretería.—Herramientas para toda clase de Artes, Minas y Agricultura.—Utensilios de casa y mesa.—Ubierna y Fernández.—San Francisco, 14 Santander.

La Compañía de Maderas.—Muelle de Maliaño.—Santander, Bilbao, Madrid.—Importación de maderas de pino del Norte de América y Francia.—Talleres de sierra mecánica y construcción de cajas para envases.—Jambas, molduras y virutilla de madera para empaquetar.

Motores, Dinamos, Transformadores.—Calefacción de edificios por vapor á baja presión.—Talleres: Madrazo y M. Guitián (S. en C.)—Santa Clara, 11.—Teléfono número 216.

Aperitivo * HELIUM
PEDIDLE EN LOS CAFES Y RESTAURANTS

Revista Cántabra

Suplemento al núm. 131, del 16 de julio de 1910

CONCURSO INFANTIL

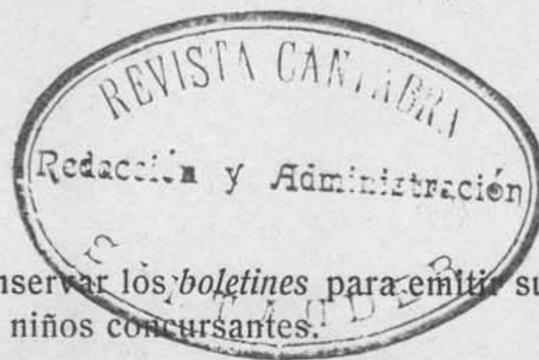
BOLETÍN DE VOTACIÓN



VOTO á favor de la niña

.....
y del niño

..... para la concesión de los premios
del Concurso infantil.



Los lectores de la REVISTA CÁNTABRA deben conservar los boletines para emitir sus votos cuando se hayan publicado los retratos de todos los niños concursantes.

Suplemento al núm. 131 del 10 de Julio de 1910

Revista Cantabria

BOLETÍN DE VOTACIÓN

CONCURSO INFANTIL



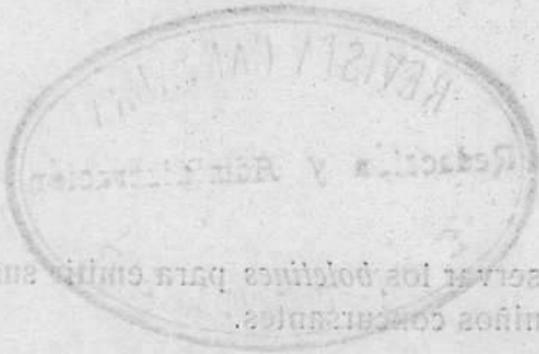
VOTO a favor de la niña

y del niño

para la concesión de los premios

del Concurso infantil.

Los lectores de la REVISTA CANTABRA deben conservar los boletines para emitir sus votos cuando se hayan publicado los resultados de todos los niños concursantes.



SERVICIOS PÚBLICOS

SERVICIO DE TRENES

Santander-Madrid

De Santander á Madrid.—Rápido (lunes, miércoles y viernes), á las 9-50 de la mañana; correo, á las 5-20 de la tarde; mixto, á las 7-45 de la mañana. Llegadas á Madrid, á las 11-23 noche, 9-8 mañana y 5-38 mañana.

De Madrid á Santander.—Rápido (martes, jueves y sábados), á las 8-45 mañana; correo, á las 5-16 tarde; mixto, á las 10-10 noche. Llegadas á Santander: á las 8-40 noche, 8-30 mañana y 5-12 tarde.

Santander-Bárcena

De Santander.—A las 11-20 mañana y 6-10 tarde.
De Bárcena.—A las 10-17 mañana y 1-44 tarde.

Santander-Bilbao

De Santander á Bilbao.—A las 8-15 de la mañana, 12-20 (correo) y 4-55 de la tarde.

De Bilbao á Santander.—A las 7-40 de la mañana (correo), 12-10 y 4-55 de la tarde.

Llegada de Bilbao.—A las 11-21 de la mañana, 4-2 y 8-37 de la tarde.

De Santander á Marrón.—A las 5-20 tarde.

De Gibaja á Santander.—A las 7-30 de la mañana.

De Santander á Liérganes.—A las 8-55 de la mañana (correo) y á las 10-20, 11-55 (correo), 2-5, 5-45 y 7-40 de la tarde.

De Liérganes á Santander.—A las 7-25, 10-10 (correo), 11-40 de la mañana y 1-50 (correo), 5-30 y 7-10 de la tarde.

De Santander á Astillero.—A las 3-15.

De Astillero á Santander.—A las 4-43 de la tarde.

De Liérganes á Orejo.—A las 4-43 de la tarde.

De Orejo á Liérganes.—A las 5-26 de la tarde.

Ferrocarril de Ontaneda

De Santander á Ontaneda.—A las 8-30 y 11 de la mañana (correo), 2-25 y 6 de la tarde.

De Ontaneda á Santander.—A las 7-15, 10-55 de la mañana (correo) y 5-20 de la tarde.

Santander-Oviedo

A las 8-5 de la mañana (correo) y 1-30 de la tarde.

Llega á las 4-14 y 8-42 de la tarde (correo).

Santander-Llanes

De Santander.—A las 5-30 de la tarde, para llegar á Llanes á las 8-55 de la noche.

De Llanes.—A las 7-55 de la mañana, para llegar á Santander á las 11-1 de la mañana.

Santander-Cabezón de la Sal

A las 11-55 de la mañana (correo), 2-50 y 7-15 de la tarde.

Llega á las 9-11 de la mañana, 6-31 y 7-01 de la tarde.

Santander-Torrelavega

(JUEVES Y DOMINGOS)

A las 7-20 de la mañana.

Llega á las 12-08 de la mañana.

SERVICIO DE COCHES

Por asientos

De las estaciones de los ferrocarriles á la Magdalena, Miranda ó Playas del Sardinero y viceversa, un viajero, 3 pesetas; dos á cinco, 5.

Desde las estaciones á cualquier otro punto de la ciudad, una ó dos personas, 2; excediendo de este número, 3.

Desde el Sardinero, la Magdalena y Miranda á la 2.^a Alameda en días de feria y viceversa, por asiento, 1; menos personas que el número de asientos, 5.

De los puntos de parada á la Plaza de toros ó á los sitios de romerías, por asiento, 1.

MÉDICOS

Especialista en partos y enfermedades de la mujer.—Dr. Herrera Oria, Muelle, 7 y 8, 2.^o

Especialista en las enfermedades de la garganta, nariz y oídos.—Dr. Santiuste Buega, Wad Ras, 5, 1.^o

DENTISTA

Pablo de la Vega Quintanilla, Hernán Cortés, 5, (Arcos de Dóriga).

ABOGADO

Francisco Cuerdo Olózaga, Alameda Primera, 16, 4.^o

Por carreras

Desde los puntos de parada á cualquier sitio de la ciudad, una ó dos personas, 1,50; cuatro, 2.

Por el paseo del Alta, una ó dos personas, 2; hasta cuatro, 4.

Por horas

Por cada hora dentro del término municipal ocupando uno ó dos asientos, 4; excediendo de este número, 5; por media hora, 2,50.

Tarifa de equipajes

Un baúl mundo al Sardinero y demás playas, 2; baúl pequeño, 1; baúl mundo dentro de la población, 1; baúl pequeño, 0,75; maleta ó saco de noche, iguales sitios, 0,50.

SERVICIO DE BOTES

De los muelles del puerto al fondeadero de los Trasatlánticos, por cada persona mayor de 8 años, 1,50; menor de 8 años, 0,75; por cada baúl de bodega, 2; cada baúl de camarote ó maleta de tamaño común, 1,50; maleta-saco ó saco de ropa, 1.

Los demás bultos será ajuste convencional, que no podrá exceder de 3 pesetas.

Desde los muelles del puerto á los barcos fondeados en bahía se abonará la mitad de la tarifa anterior.

Desde los muelles del puerto al Lazareto ó viceversa, se abonará tarifa y media de la misma tarifa para el pasaje, y para el equipaje se abonará la tarifa completa.

Para otros puntos del puerto ó excursiones de recreo ó pesca ó cualquier punto no indicado en esta tarifa, el flete será convencional.

MOZOS DE EQUIPAJES

Para el radio de la población

Por cada sombrerera, maleta de mano ó bulto, hasta 15 kilos, 0,50; baúl ó bulto de 16 á 30, 1; de 31 á 60, 1,50; de 61 á 100, 2,50; los objetos que pasen de 100 kilos pagarán por cada fracción de 10 kilos, 0,50.

Para el Sardinero, Magdalena y paseo del Alta

Por cada sombrerera ó manta de viaje, 0,50; maleta, 1; baúl ó bulto, hasta 60 kilos, 2; de 61 á 100, 3; pasando de 100 kilos, por cada fracción de 10 kilos, 1.

SERVICIO DE CORREOS

De Madrid: Correo, llega á las 9 m; sale á las 4-45 t.

De Bilbao: Correo, llega á las 11 y 6-25; sale las 6-30 y 1-30.

De Oviedo: Llega á las 8-42; sale á las 7-45.

De Ontaneda: Llega á las 4-25; sale á las 11.

De Habana y Méjico: (línea española) llega del 1 al 3 de cada mes; sale el 20.

De Habana y Méjico: (línea francesa) llega del 27 al 30 de cada mes; sale el 22.

De Venezuela, Colombia, etc. (línea francesa) llega del 14 al 16 de cada mes; sale el 27.

Despacho al público

Entrega de apartados: de 9 á 13-20 y de 15-30 á 17-30.

Recepción de certificados y valores en metálico: de 9 á 13 y de 14-30 á 15-45.

Entrega de valores declarados y objetos asegurados: de 9 á 15 y de 14-30 á 16.

Reclamaciones é incidentes de certificados y valores: de 9 á 12-30.

Certificados urgentes: de 9 á 13 y de 14-30 á 16-30.

Correspondencia de lista: de 9 á 13-30 y de 15-30 á 17-30.

Salida de carteros, á las 10-30 y á las 19.

PROCURADOR

Emilio López Bisbal.—Abogado, Procurador de los Tribunales, Wad Ras, 3, 2.^o

ANUNCIOS TELEGRÁFICOS

Reigadas, Sánchez y Comp.^a—Ribera, 7 y 8, Santander—Ferretería, quincalla y herramientas de todas clases para artes y oficios.

La Zapita.—Lechería, proveedora del Sanatorio de Madrazo.—Martillo, 2.

Enfermos del estómago
é intestinos, tomad
siempre el

AGUA DE HOZNAYO

La mejor
agua de mesa

HOTEL SUIZO DE HOZNAYO

Se sirven todas las tardes los tan acreditados
CHOCOLATES CON CHURROS.—Hermosas
habitaciones.—Cocina francesa y española.—
Servicio esmerado.