

126

REVISTA CÁNTABRA

DONATIVO
DE LA
BIBLIOTECA NACIONAL
DE MADRID
1960

Publicación ————— ❧

❧ ————— Semanal ————— ❧

❧ ————— Ilustrada

Precio: 15 céntimos

RECEIVED
BIBLIOTECA
DE LA
UNIVERSIDAD
DE MADRID
1922

REVISTA CANTABRA

Publicación

Trimestral

Illustrada

Precio: 15 céntimos

CASA FUNDADA EN 1850

EL ÁGUILA

CASA FUNDADA EN 1850

GRANDES ALMACENES DE ROPAS HECHAS PARA CABALLEROS Y NIÑOS

* SANTANDER = Isabel II, n.º 2 = SANTANDER *

PRECIO FIJO

SUCURSALES:

Madrid.—Preciados, 3.
Bilbao.—Estación, 5.
Gijón.—S. Bernardo, 31 y 33
Sevilla.—Sierpes, 72.
Valladolid.—Santiago, 57.

Barcelona.—Plaza Real, 13.
Cádiz.—San Francisco, 25.
Málaga.—Granada, 63.
Valencia.—Peris y Valero,
letra E.

Alicante.—Princesa, 2.
Cartagena.—Duque, 25.
Palma de Mallorca.—Co-
lón, 39.
Zaragoza.—Independencia, 1

GÉNEROS DEL PAÍS Y EXTRANJERO PARA LA MEDIDA

Inmenso surtido en Togas, Fracs, Levitas, Prendas de Sport, Gabanes, Pellizas, Capas, Mantas, Porta-mantas, Impermeables, Gorras, Boínas, Tirantes, Ligas, Corbatas, Chalinas, Perchas níquel, Guardasolapas, etc., etc.

Isabel II, 2.—Teléfono 414.—SANTANDER

LA ECONÓMICA

FÁBRICA DE HARINAS Y PAN

Molnedo, núm. 9

Venta de cebada, maíz y demás cereales y subproductos de la molinería



Vapores Correos

Franceses

LÍNEA DE HABANA Y VERACRUZ

El 22 de junio saldrá de Santander el magnífico y rápido vapor

LA CAMPAGNE

LÍNEA DE COLÓN Y ESCALAS

El 27 de junio saldrá de Santander el nuevo vapor

GADELOUPE

PARA INFORMES DIRIGIRSE A SUS AGENTES EN SANTANDER

Sres. VIAL HIJOS, Muelle, 32

SUCESORES DE J. CORREA

Primera Casa en objetos de arte para regalos.
Camisería, corbatas, abanicos, guantes, perfumería
bastones, paraguas é impermeables.
Artículos de viaje y piel.

San Francisco, 11.—SANTANDER

PEDID
La Perra Gorda

Caja: 10 céntimos

BRUNO MOLINUEVO

Taller y depósito: LIBERTAD, 2, bajo.—Domicilio: la misma casa, piso 2.º
SANTANDER

Ataúdes y féretros de todas formas, incluso los llamados *arcas*, desde el más modesto al más lujoso, á precios moderados.—Conducciones para fuera de la capital.—Se encarga de todas las diligencias en caso de defunción.

ORNAMENTOS DE IGLESIA de HIJOS DE M. GARÍN

Ascao, 1, teléfono núm. 1020.—BILBAO

HOTEL ARANA Bidebarrieta, 2 * * *
*** Teléfono n.º 389

BILBAO

Situación más céntrica y mejor de Bilbao.
(Frente al teatro de Arriaga).

SUCURSAL EN SAN SEBASTIÁN

Easo, 16 y 18, teléfono núm. 439

Farmacia, Droguería y Perfumería

DE

GARCIA GAVILÁN

(ANTES CARREDANO)

Méndez Núñez, 2, triplicado.—SANTANDER

ESPECIALIDADES Y ESTERILIZACIONES

ANTES DE COMPRAR

MÚSICA * PIANOS * ARMONIUMS * INSTRUMENTOS, ETC.

CONSÚLTENSE LOS VENTAJOSÍSIMOS PRECIOS Y CONDICIONES

DE LA CASA

= LAZCANO Y MAR =

Plaza Nueva, 7, y Libertad, 2.—BILBAO

Ladislao del Barrio || Méndez Núñez, n.º 20
* SANTANDER *

**El rey de los
cementos ****

CEMENTO PORTLAND, EXTRA ÁGUILA

**El rey de los
cementos ****

CAL HIDRÁULICA SUPERIOR DE ZUMAYA.—INODOROS.—BAÑERAS
YESOS.—ESTUFAS.—AZULEJOS.—BALDOSAS.—PRODUCTOS REFRACTARIOS

MENDEZ NUÑEZ, 20. - **SANTANDER**

Gran Garage de M. Sancho

Venta y alquiler de automóviles cerrados y abiertos

Reparaciones de todas clases.—Stock "MICHELIN"

DEPÓSITO DE ACEITES VITESSE

Representante de la marca PEUGEOT

Plaza de Cañadio y Muelle, 34. - Teléfonos núms. 450 y 436

Revista Cántabra

Precios de suscripción: En Santander, 1,50 pesetas trimestre

„ En el resto de España, 2 „

„ En el extranjero, 3 „

Redacción y Administración: Hernán Cortés, 1, pral.

TELÉFONO 463

Horas de oficina: De 3 á 7 de la tarde

Concertado el impuesto del fimbres sobre anuncios



VUELVE EL BANDIDAJE

¡Seamos francos! Nosotros echábamos muy de menos, en nuestra clásica y tradicional España de pandereta, una cosa que afortunadamente ha vuelto á aparecer: es á saber, el bandidaje. Los ciegos andaban más necesitados que nunca de luz á consecuencia de la falta de ese elemento típico, cuya desaparición se había hecho notar después de las últimas hazañas del Vivillo y del Pinales. ¿Dónde hay mejor asunto que los episodios de los bandidos para los romances de ciego? Sobre todo, el bandido generoso da unos resultados magníficos. Aquel bandolero que penetra en un cortijo, mata á tres, roba unos cuantos miles de pesetas y luego, en un sendero, encuentra á un anciano mendigo, se compadece y le da diez céntimos; aquel criminal de corazón tierno, disloca de satisfacción al auditorio de los romances, en el cual suelen figurar diversas criadas de servicio que sisan, sí, pero que no tienen inconveniente en dar una limosna á un pobre. ¡Elevemos nuestras preces á las alturas en acción de gracias! El Pinales, cuya historia se ha relatado en tantos opúsculos y en tantas coplas, no ha sido el último bandido. Ya los hay otra vez, en Málaga la bella, dispuestos á dejarse retratar para salir en las cajas de pasas. Ya los hay: son cinco y van cubiertos con antifaces y terriblemente armados. Animémonos, pues, y compremos todos los días los periódicos, que van á venir buenos.

Ya, por lo pronto, y á guisa de preámbulo, proemio ó "delantal" de las hazañas—y conste que esto de delantal es del propio D. Francisco de Quevedo—, los nuevos bandoleros han asaltado un cortijo y han amordazado al cortijero, á la cortijera, á los cortijeritos y á los criados de los cortijeros. Se apoderaron de algunas pesetejas y de varios mantones de Manila, y se fueron tranquilamente, después de haber encendido unos pitillos. ¡Precioso! ¡Preciosísimo! ¡He ahí á Málaga profundamente impresionada por la aparición de los forajidos! ¡Dichosa ella! Aquí, en nuestra provincia, ni se da el torero ni se da el bandido. Tuvimos al Maruyo; estábamos ilusionadísimos con él, y resultó que era un infeliz, incapaz de ejecutar á una cucaracha sin someterla previamente á los tribunales ordinarios. Lamentemos nuestro amargo destino provincial, y dispongámonos á sentir las diversas emociones que nos vaya proporcionando el bandolerismo andaluz en esta su nueva etapa, á ver si se efectúa de una vez el eclipse del Tempranillo en los fastos de la historia.

Con y sin Canalejas, el parlamentarismo nos aburre. Por nosotros, que se vaya, y que pase la cuenta de la saliva. Guerra no tenemos, y por tanto nuestras imaginaciones meridionales no pueden cultivar el infundio en gran escala, figurándose cosas estupendas. El cometa fracasó la noche del estreno, cayendo para siempre al foso de los espacios interplanetarios. Los tíos de las bombas ya no nos importan nada, sobre todo desde que hemos visto que hay ácratas jibosos, que gastan corsé de escayola. La conjunción republicano-socialista nos resulta ni más ni menos que una partícula que sólo sirve para enlazar las palabras, pero no para encadenar las obras, y además, ¿qué nos importa una conjunción aquí donde todo nuestro ímpetu lo gastamos en las interjecciones? En fin, hasta permanecemos indiferentes si Montero Ríos se va á Lourizan dejando á Canalejas una carta, como permanecemos cuando Alba llevó la famosa carta de Moret, y cuando Moret escribió la otra no menos famosa, porque todas las cartas que barajan los liberales

nos importan tres cominos, y no nos paramos á pensar á cuál de ellas nos quedaremos. Exista ó no exista en el seno de la familia democrática la gloriosa plaza de peatón general del partido, á nosotros ¡plím! Por estas cosas no se nos ha de cortar el chocolate. Y camino llevaríamos de volver á caer en la indiferencia, si no surgiese ahora, con todos sus episodios y peripecias, el viejo y tan entretenido bandidaje. Esto sí, esto ya merece que fijemos nuestra atención, y que nos despertemos pensando en los periódicos.—“¡Chica! ¡Cómprame el papel de hoy!... Pregunta á la vendedora si trae algo de algún bandido.” La vendedora dice que sí, el lector busca y no da con ello, hasta que lee unos versos fatales, y entonces se explica la contestación afirmativa. Si la cuadrilla ha realizado alguna nueva hazaña, el interés del lector se despierta, se aviva, y el hombre lee con profunda atención el relato de lo sucedido. El corazón le palpita con violencia, y si los bandoleros han huído perseguidos de cerca por la guardia civil, ganas le dan al lector de decir á la sirvienta:—“Vete á la redacción del papel, y dí que no fastidien, que no me vaya yo á quedar mañana sin periódico. Que tiren uno más!...” Y ya tenemos á un hombre preocupado durante todo el día. Si por la tarde le dicen:—“¡Ha caído Canalejas!”—“¡Bah!... contesta. ¡Ha caído del Gobierno!... ¡Oh! ¡Si hubiera caído en poder de los forajidos!” Las partidas pueden acabar con el interés que despiertan los partidos. Si surgiese de nuevo el “Sacamantecas”, se vería obligado á cometer sus fechorías seguido de una nube de fotógrafos. ¡Qué honor para un periódico ilustrado el tener un enviado especial “cerca” de los siete niños de Écija!... No muy cerca, por si acaso.

¿No es verdad, angel de amor—y el lector dispensará este abuso de confianza;—no es verdad que la vida languidece cuando no tenemos algo que nos distraiga? Nosotros pensamos con envidia en los tiempos heróicos, en los siglos de la reconquista, en las épocas de aventuras bélicas, hasta en los días turbulentos de las contiendas intestinas... De las cruzadas no digamos: por unas cruzaditas daríamos ahora, un ojo de la cara no, pero sí todos los ojos de Argos, de los uniformes de los ministros y de los quesos de Gruyere. ¿No han visto ustedes cómo Roosevelt se ha ido á cazar fieras al Africa para distraer el “spleen” de los norteamericanos? Si todos los que aspiran en España á presidir la futura república hiciesen otro tanto ¡qué bien!... Esperaríamos con afán los despachos que nos diesen cuenta de las peripecias de las cacerías. ¡Qué epígrafes pondrían los que inflan los partes! “Lerroux y el hi-

popótamo.—Lucha cuerpo á cuerpo.—El hipopótamo abre sus terribles fauces.—Lerroux habla.—El hipopótamo se persuade y muere.” ¿Y cuando viniera un cablegrama urgente diciendo con terrible laconismo: “Soriano liádose pantera. Té-mese cómale...” La ansiedad del público llegaría al colmo. Y luego ¡qué satisfacción al recibirse un parte extraordinario con la muerte de la pantera por D. Rodrigo...! En estos tiempos hay que impresionar fuertemente á los pueblos, como los impresiona Roosevelt, que ha ido de caza al Africa, y ha matado tigres encaramado en un elefante, que, orgulloso de su jinete, al encontrarse con las fieras escupía por el colmillo.

Ya que nuestros grandes hombres políticos se dedican solamente á la caza de actas, unos con gusana y otros con el despreciable muergo; ya que los días transcurren en España sin que nuestros nervios se alteren, saludemos la reaparición del bandidaje como un retorno á los buenos tiempos de la inquietud constante, á los tiempos aquellos por que pían los elementos revolucionarios. ¡Ciegos, afinad vuestros violines, si ello cabe en lo posible; dad resina á vuestros arcos, ó pez sino; entonad por esos pueblos los octosílabos del nuevo romancero, repleto de aventuras trágicas y espeluznantes! ¿Qué importa que á algún cortijero le dejen los forajidos vestido, no á la última, sino á la primera moda, que fué la que siguió Adán y la que sigue la Chelito, si á cambio de incidentes semejantes, nos encontramos con un nuevo Fra Diávolo, que eclipse en los campos las audacias de los Raffles de las ciudades?... Raffles ha levantado él solo de su postración la novela por entregas: un bandido nuevo haría posibles otra vez los negocios editoriales de los tiempos de Urbano Manini, de Pérez Escrich y de Ortega y Frías. ¡Es cosa de costearles la carrera, entre todas las empresas editoriales, á los forajidos nuevos! ¡Qué hallazgo el de un bandido modernista, que se comiese los niños crudos, previa la inspección ocular del veterinario! ¡Qué colmo, la existencia de una cueva de bandidos donde hubiese hornos de cremación para los restos de las víctimas, y donde además se hiciese la colada con sus cenizas! ¡Qué estupefacción produciría la organización de una cuadrilla de bandoleros con automóviles y con aeroplanos, como esos malhechores que salen en los folletines de los periódicos franceses! ¡Qué gusto retornar á los tiempos de los secuestros!... ¡Una joven arrebatada de su hogar!... Al padre le exigen veinte mil duros por el rescate: al cabo de cierto tiempo los reúne, y cuando los remite le piden otros cinco mil por un nieto inesperado. Y luego, las entregas continúan. Segunda parte: “El hijo del

bandolero..." ¡Estremezcámonos de gozo ante las emociones que nos promete la reaparición del bandidaje, sobre todo si viene con cueva y todo! El que nos hizo esperar inútilmente el calumniado Maruyo, hubiera sido un bandidaje con choza... Con cueva no... ¡Con cuévano, porque iba á ser un bandidaje pasiego!...

¿Habrá personas tímidas que se encojan de miedo ante el temor de que los bandidos vuelvan? Pues desencójense al punto. Nos van á encontrar los nuevos malhechores perfectamente "entrenados". ¿No estamos acostumbrados á tropezar con gente que usa á todas horas el antefaz, puesto que gasta careta? ¿No nos tienen secuestrada la voluntad los parlanchines de la política? ¿No son objeto de continuos asaltos nuestros bolsillos? ¿No nos amordazan á lo mejor las multas de quinientas pesetas? ¿No tiene el fisco á los hombres emprendedores atados de pies y manos? ¿No estamos viendo cómo la emigración facilita más cada día los robos en despoblado? ¿No vemos, al contemplar cómo todas las aspiraciones del pueblo se convierten en substancia, dando pretexto para crear momios y más momios, cargos y más cargos bien remunerados, que este es más que el país de los atracos, puesto que para los políticos de oficio es el país de los atracones? Nuestra misma ciudad, ¿no pretenderá evadirse de los peligros del bandolerismo ambiente, al aspirar á ser corte, dejando de ser cortijo?... Venga, venga un nuevo Diávolo, que á los Diávolos, con tanta política de encrucijada, estamos hechos ya todos los españoles. ¡Hasta á las niñas les resulta un entretenimiento el Diávolo!... Surja, como en Cuba surgió, un Rey de los Campos. Lo más sensible será que á poco que aumente la emigración se verá negro para encontrar unos cuantos súbditos. Para ejercer de Sacamantecas tenemos hoy un personal escogidísimo. Que pregunten en el distrito de Castro-Laredo por algún agente electoral, especialista en la extracción del unto... Vuelva, vuelva el bandidaje, que esto va siendo una Calabria...

Y hay mucha gente por ahí que siente la nostalgia del trabuco.

FERNANDO SEGURA

Un tonto, y tonto había de ser, decía:

—Creo en la metempsícosis, y creo que el alma pasa en este mundo del estado de bestia al de hombre, y viceversa.

—¡Qué suerte la tuya, chico!

—¿Por qué?

—Porque tienes grandes probabilidades de ser hombre en tu próxima existencia.

HOJA DE ALBUM

A la distinguida Srta. Victorina Sagaz.

Tejiera madrigales la musa mía
con que incensar el huerto de tus amores,
si, aun pálidas mis flores entre sus flores,
tuvieran un aroma de poésia.

Hermosa como el alba que anuncia el día
¡alivio sacrosanto de mis dolores!
tañe mi vieja lira con los fulgores
de tu cara de rosa de Alejandría.

¡Si eres virgen morena! Si hay en tus ojos
el mirar más ferviente de los mirares,
y en tus labios de seda claveles rojos

y en tu boca de plata miel y azahares,
¡mis trovas más sublimes serán despojos!...
¡¡Tú, el cantar serás siempre de los cantares!!

SITO.

DESALIENTO

Mauricio Morton llegó aquel día más contrariado que nunca. En su rostro revelábanse las huellas de una lucha desesperada. Su pluma victoriosa moviase en medio de una indiferencia inexplicable.

—No hay duda—decía—soy un olvidado, un vencido.

Aquella noche Mauricio no salió de su cuarto. Se entretuvo en escribir unos renglones, renglones que voy á dar á conocer.

Decían así:

—Cuando esté mi alma exenta de pesares y tristezas, escribiré algo que llegue al fondo de las sociedades, conmoviéndolas.

Los desheredados tenemos que sucumbir ó vencer. Nada de términos medios. Por cada uno de nosotros, por cada soñador, hay millones de imbéciles que viven animados por la deslumbradora luz de una existencia ahita de comodidades. Somos náufragos á quienes ni se arroja una cuerda salvadora ni se rinde una mirada compasiva. Para amputar un brazo se cloroformiza al enfermo. ¡Para cercenar un alma es de imprescindible necesidad un público que ría y se alboroce!

¡Oh, divino Schiller, tú comprendiste la sociedad creando la gigantesca figura de Carlos Moor!

OBDULIO CARRIÓN



RAZA DE HÉROES

Al bizarro militar del arma de
infantes, D. Antonio Quirós.

Han tornado á sus hogares...
Han nublado hondos pesares
más intensos que los mares
y las mieses y los valles de su aldea,
con el cuerpo destrozado,
con el pecho desangrado,
con el rostro descarnado
que la fiebre del dolor amarillea.

En sus ojos soñadores
se apagaron los ardores
y los mágicos fulgores
que irradiaran con destellos de oro y plata,
y sus labios mortecinos
ya no alegran los destinos
ni la paz de los caminos
con el rítmico vibrar de una sonata.

Las heridas de sus frentes
como soles esplendentes
van cantándole á las gentes
las brillantes epopeyas de su historia,
y en sus caras hay tristura,
y en sus llagas calentura,
y en sus ayes amargura,
sed de sangre y de heroísmo, sed de gloria.

¡Tristes siempre! ¡Siempre mudos!
Con sus nobles pechos rudos
blasonados con escudos,
¡cruces santas que enaltecen sus ardores!
los dos héroes de mi aldea
con la faz que amarillea,
van callando una odisea
de crueldades y martirios y dolores.

No les brindan los trigales
ni los altos robledales
ni la flor de los rosales
ni el retozo de las mozas en los huertos,
ni les llama la fortuna,
ni les goza cosa alguna
ni sonríen con la luna
cuando brilla majestuosa en los desiertos.

*
* *

Junto al lecho entristecido
por el eco de un gemido
persistente, dolorido,
de una pobre viejecita octogenaria,
he escuchado el sacrosanto
preludiar de vuestro canto
¡bravo y noble, puro y santo!
como el místico evocar de una plegaria.

Crudas noches, horas lentas,
vuestras carnes macilentas
han sufrido las afrentas
de los fieros enemigos inhumanos...

¡Hambre y frío, sedes locas
que abrasaron vuestras bocas,
desmayados en las rocas
bajo el sol de los desiertos africanos!

¡Ni una queja, ni un lamento!
Ni un sencillo juramento,
al penar sublime y lento,
profirieron vuestros pechos en campaña!
Grandes siempre, enfurecidos
como lobos forajidos,
indomables, aguerridos,
mantuvisteis el honor de nuestra España.

Sin la madre suplicante,
sin la novia acariciante,
sin la triste esposa amante,
que al partir os alentaron resignadas,
con las ansias de la gloria,
con la sed de la victoria,
y el recuerdo de una historia
de leyendas, de oro y sangre engalanadas.

Ofreciendo vuestra vida
á esta España escarnecida
por la turba maldecida
de unos hijos despreciables y traidores,
¡que á su emblema no siguieron!
¡que su súplica no oyeron!
¡que su sangre no vertieron
por la Patria, encarnación de los amores!

*
* *

Raza de héroes inmortales
que escribís en los anales
de la historia divinales
hechos de armas que subliman vuestros nombres,
sois guerreros sin mancha,
sois el temple y la semilla
de los bravos de Castilla,
sois los genios de la guerra, sois los hombres.

No gimais enfurecidos,
no lloreis entristecidos
los agravios inferidos
á esta madre por mil bárbaros horrores...
Mitigad vuestros pesares,
alegrad vuestros hogares
y rimad bellos cantares
cual dulcísimos arcáicos trovadores.

.....
Germen vivo, germen santo
de los héroes de Lepanto,
¡yo te admiro, yo te canto!
sangre hirviente de Velardes y de Eroles...
Alma férvida y latina,
¡Sois Tabuena! ¡Sois Gravina!
¡Sois Guzmán, Espoz y Minal
¡Sois Torrijos!., ¡¡Sois la raza de españoles!!

FRANCISCO REVUELTA



UN LIBRO NUEVO

“**VIEJO POEMA**”, por Vicente de Pereda

En el fondo, en la entraña y en la superficie de esta obra que se llama “Viejo poema”, habrá para algunos un hondo problema social, y para muchos no más que una ligera travesura.

Para mí hay un modo personal de ver las cosas, que es harto deprimente y desconsolador, pero que en ocasiones no se aparta mucho de la triste realidad.

Lo que se narra, con claridad y sencillez y con notoria precisión, en este libro, es tan sensible como corriente. Mas ello no es vieja poesía, sino prosa de ayer, de hoy y de mañana; prosa de la que tiene secuestrada á la realidad, prisionera de ese salteador infatigable que se llama “el positivismo.”

Fernando Rumoroso, que se las echa de filósofo para resultar un calaveruca sin gallardías, va á Hondales, pueblo escondido en una arruga de la Montaña, y se aloja, algo estragado, en un convento donde tiene un tío fraile que convive con otros, tan severos, que sólo enseñan los dientes al reír á carcajadas. El ambiente de misticismo y de piedad no penetran en el mancebo, que acude muy puntual al refectorio, pero á las horas de coro se dedica á los devaneos amorosos por aquellas callejuelas. Da con una pobre aldeana de fuego, y con una rica heredera, ésta de cartón piedra. Disfruta del calor de la hoguera rústica, y se quiere casar con la mujer de pasta inconvencible... Al fin comete una vil acción y pacta un ruin convenio con su conciencia.

La deshonor de Petruca solivianta los ánimos del pueblo, especie de Fuente Ovejuna montañesa, y la ira de los campesinos se calma con cinco mil duros. Don Juan Tenorio tuvo aventuras más costosas... Puesta en vigor esa tarifa, ¡pobre prestigio el de Hondales!

¿Cómo queda el pueblo justiciero? Mal. Pero también el honor de algunas doncellas—¡oh tristeza del positivismo ambiente!—tiene su cotización en el mercado, y veinticinco mil pesetas en Hondales son una suma bastante respetable, que proporciona un marido pabellón “que cubra la mercancía” á la joven burlada, y unos ingresos á un protector que le salió á la chica cuando se quedó la pobre huérfana. El coro general de indignados se retira por el foro “cuando canta el grillo”. Los aranceles del amor son una novedad muy propia de los actuales tiempos.

¿Direis que esto es algo duro de pelar? ¡Probad á pelarlo! Es mondarino, de puro real, por desgracia. Yo recibí no hace mucho la visita de un sujeto que deseaba nada más que esto: que le redactasen un comunicado contando al público que su hermana había sido burlada por un mancebo, más ó menos “rumoroso”, y que todo se había arreglado comprometiéndose el padre del burlador á abonar mil pesetas y á donar unos terrenos, y que—¡oh motivo de indignación!—las mil pesetas no parecían por ninguna parte. Y esto, esto de las mil pesetas, con lo otro de la seducción, se lo quería contar al público la familia de la víctima. ¡Yo me quedé bastante estupefacto!...

Aceptado, pues, como posible y hasta como probable lo más crudo del libro, he de reconocer que la figura de Petra no es un gran acierto en su psicología, y en cambio sí lo es en su exterioridad. La moza de Hondales se nos aparece en todos sus detalles como una pintura acabada, como una escultura de mérito; pero, como ocurre con las esculturas, en su interior no llegamos á penetrar. ¿Es digna de lástima? A mí no me la inspira. Es una “torda” de aldea, que se deja arrastrar más por el interés que por el amor, que cae en sus propias redes, y que además de codiciosa es tonta de nacimiento.

La solución que da Petra al conflicto que la crea la decisión de Fernando de casarse con la rica, es de una astucia rural que no halla justificación ni en el aturdimiento ni en el desencanto. La halla en el despecho producido por el chasco. Petruca no es una inocente. Si Vicente de Pereda ha querido presentarla como tal, yo creo que le ha salido mejor la pintura del gavilán que la descripción de la paloma. Petruca no es sólo una atraída: también resulta una atrayente. No es puro acero. Es imán también, y su papel de rústica Diana cazadora no le hace del todo mal en resumidas cuentas. Aquella caída, aquella noche de amor, ¡con tres líneas de puntos suspensivos! á la puerta de la choza donde agoniza su padre, “desconceptúan” á Petruca, despojándola, como algo más de lo que antecede y de lo que sigue, del nimbo, de la aureola de candidez propios de la pobre tórtola más ó menos enjaulada.

Fernando es un tipo de la época: lo considero una creación, un dibujo acertado, casi perfecto, vestido con todos los detalles y pormenores propios del sujeto. Codicioso de lo bueno, ávido de lo mejor, sin trabas en la conciencia y sin valor en el alma, Fernando es un “pollo” de los muchísimos que andan por el mundo aprovechándose de lo que pueden, y con el absoluto convencimiento de que á todo tienen derecho “por su linda cara”. El miedo que le entra después de consumir la villanía, y la cobardía con que huye de sus perseguidores, y el cinismo con que propone la transacción, son efectos naturales de unas viciosas y torcidas inclinaciones, de una mala índole, seguida paso á paso en todas sus culebrecas ondulaciones. Fernando es un amoral á la moderna, que maldita la falta que hacía en el convento de Hondales, cuyos venerables frailes pecan por culpa de él: pecan de cándidos, de tolerantes y de confiados.

Sobre estos dos tipos gira toda la obra. Fernando no se aparta de las páginas del libro más que para permitir algunas conversaciones bien ligeras que sostienen otras figuras secundarias. Y le vemos en plena degeneración del carácter caballeresco, sintiendo de las antiguas cualidades de los donceles galantes y rendidos el amor sensual, sin mezcla de cortesía, y el espíritu osado y aventurero, no muy resuelto en verdad, pues no se interna nuestro protagonista por las callejuelas de Hondales, á las altas horas de la noche, sin su poco de escama y de “canguelo”. Aquella ocultación del héroe bajo un carro mientras pasan los mozos del pueblo, es de una pujante y certera ironía. Y aquel paréntesis de precaución, de temor, de prudencia, en la noche “del suceso”,

en la noche del triunfo del "romanticismo chabacano", cae como una acusación sobre Petruca, que ni aun entonces se paró á concertar con la fortaleza de su ánimo la resistencia indefinida de la plaza asediada.

Ni Fernando ni Petra resultan simpáticos. Son dos seres que se portan mal, y en cuya pasión tan pasajera no hay un fondo de sentimentalismo puro, ó si lo hay no asoma. La sensualidad y el interés no son buen combustible para las llamas del puro amor, y la aventura del tenorio de callejuela y de la ilusa de choza, llega á entristecernos por la crudeza, por la brusquedad con que en ella se pintan unas muy agrias cosas de la vida. La aventura no es poética, pero la aventura es real, y esto es lo que favorece al novelista, quizás en perjuicio del lector sentimental y bondadoso, que buscó viejos lirismos en las páginas de este "poema viejo".

Si en esto nos contraría la realidad que campea en el libro, en lo demás nos satisface cumplidamente. ¡Qué bellas y qué sobrias y exactas descripciones de los lugares, de los panoramas, de los efectos de luz, de los colores y de los sonidos, de las escenas campesinas y de las interioridades de la vida conventual, tan discretamente llevada á las páginas del "Viejo poema"! Vicente de Pereda se nos revela en este libro como un observador concienzudo, quizá más "plasticista" que psicólogo, más "nadador" que buzo—y hay que tirarse á fondo en aguas de Ceylan para pescar las perlas...—. Sin cansar con la prolijidad de los detalles, acierta con pinceladas que dan perfecta idea de las personas y de las cosas. Todo cuanto sucede en el convento tiene un especial encanto, como le tienen también aquellas escenas campestres en que toman parte los pobres labriegos del pintoresco Hondales. Desfilan por el libro figuras de un relieve escultórico, figuras de género policromadas, con una viveza de expresión que nos permite contarlas en el número de nuestros conocidos. Aquel inocente Padre Marcos, aquel diáfano Padre Angel, que parece una figura de Fra Angélico, y que pasa por el libro como una visión luminosa, destacada de un fondo celeste; aquel D. Facundo Castrovega, arrancado de la cantera de donde salen tantos pilares de la grave institución senatorial, lastre del sistema parlamentario; aquel rudo, cobarde, envidioso y avaro Agustín Santa María, en el cual la pasión tiende al ejercicio de la garra y se traduce en deseo de posesión, en vil y baja codicia; aquel tío Roque; aquel tío Juanín, que vivía de maliciar desde niño; aquel pobre Cristóbal... todos los demás tipos que aparecen en el libro tienen su vida propia, sin que haya entre ellos confusión, sin que se esfumen, sin que palidezcan un solo instante los colores que á cada cual corresponden en los cuadros en que figuran. Luisa y D.^a Matilde, aun con su dureza de concepción, llegan á vibrar en algunos momentos, dando vida á varias de las más interesantes páginas del libro, y dibujándose entonces por entero sus siluetas, trazados á su presentación con cierta negligencia.

La obra abunda en frases ingeniosas y pintorescas, en felices aciertos y originalidades de expresión, y su lectura se hace tan agradable, que

se van recorriendo páginas y páginas hasta llegar al final, sin que el interés decaiga, sin que el cansancio induzca á colocar una señal entre las hojas para seguir otro día el curso de los acontecimientos. La amargura que el libro contiene y que deja en verdad una impresión de pena, está bien diluída en una labor literaria que se puede considerar afortunada, y que en algunos capítulos resulta exquisita, porque asoma en ella, con toda su elegancia, el buen gusto de un autor que ha debutado tan brillantemente en el cultivo de la novela, después de haberse nutrido el espíritu con muchas y muy selectas lecturas.

"Viejo poema" será muy leído y muy celebrado, y en él se encierra una promesa halagadora: la de nuevas y valiosas obras, que con vivo interés espera el público de la fecunda pluma de Vicente de Pereda.

X. X.

LA VERDADERA VENUS

À CONCHA

Al modelar tu escultura
el artífice Supremo,
empleó los materiales
mejores que halló en el cielo.

Los pétalos de las rosas
del paraíso sirvieron
para elaborar la maza
con la que formó tu cuerpo.

De un gran manojito de rayos
del sol hizo tus cabellos
abundosos, ondulados,
brillantes, finos y negros.

Al crepúsculo y la aurora
robó sus tonos más bellos,
y arrebató tus mejillas
y pintó tus labios frescos.

Por fin, dejando en tinieblas
gran parte del firmamento,
puso bajo tu alba frente
dos magníficos luceros.

Y al terminar su obra magna,
altamente satisfecho,
dijo al mundo: «En esa CONCHA
tenéis la auténtica Venus».

MADRIGAL

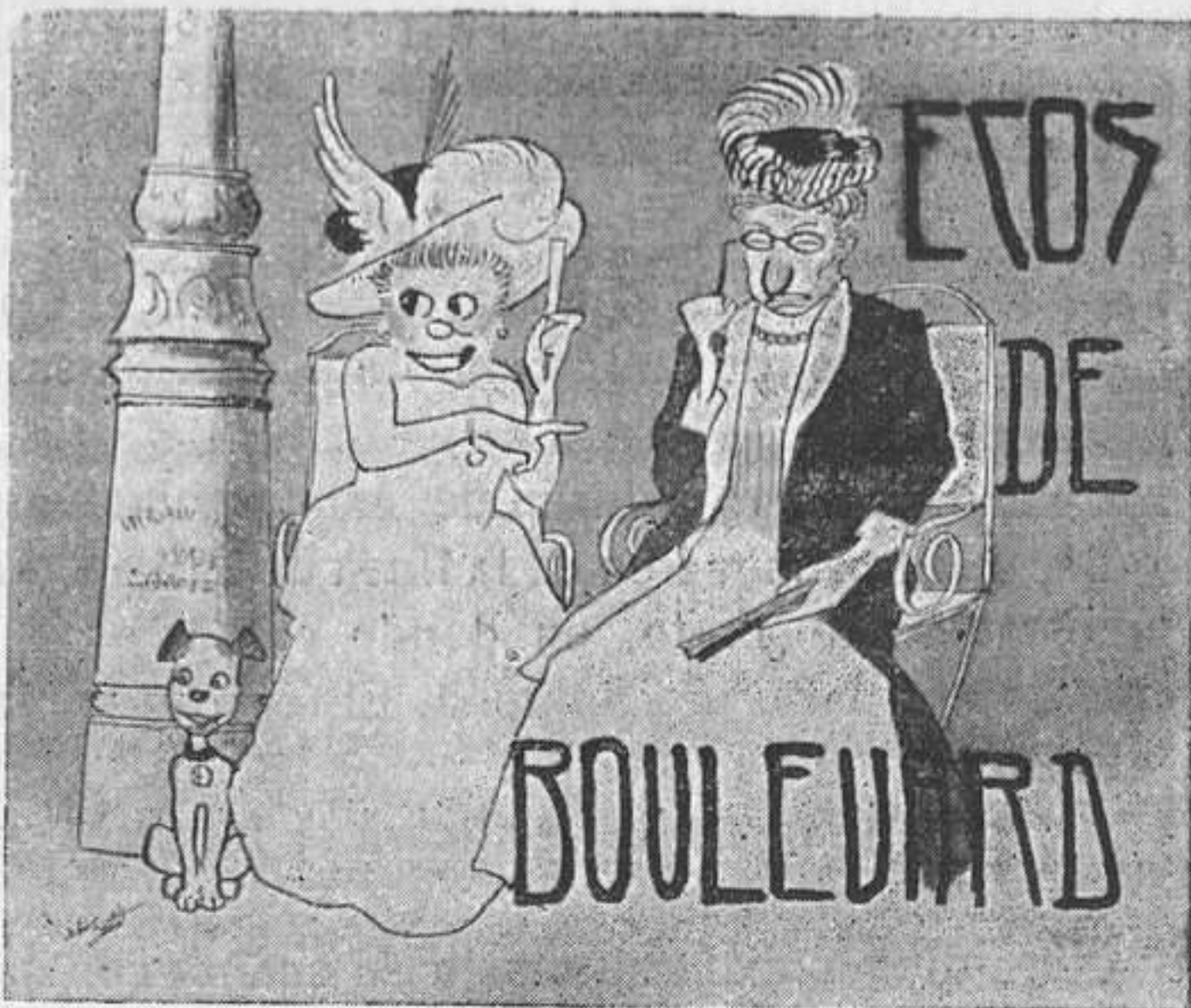
à C. O.

De mirarte tuve antojos,
y en cuanto hallé la ocasión
te miré; pero tus ojos
robarónme el corazón.

Del suceso te dí parte,
buscando á mi ansiedad calma;
y ellos, con supremo arte,
arrebatáronme el alma...

Sí, pues dulces me miraron,
en solas dos ocasiones,
alma y vida me robaron,
¡qué ladrones!... ¡¡Qué ladrones!!

JOSÉ HÉRES



—El tiempo nos toma el pelo.

—Por fortuna, bien ha podido crecer con el agua de mayo.

—¡Me dió una pena que no saliera la carroza del Corazón de Jesús el día en que debió haber salido! Se habría hecho un derroche de flores. ¿La viste en la Iglesia de los Padres?

—La ví por vez primera... Una preciosidad. Luego dirán que en Santander no hay flores. Lo que hay es que nadie se cuida de ellas. Si se atendiesen un poco los jardines, esto sería un vergel en la primavera y en el estío.

—Las manos alevés son un castigo. Y ahí ves tú. A mí, cuando veo que un chico penetra en una huerta y se apodera de la fruta, me da ira. Pero cuando veo á un chico ó á una joven coger una flor, me parece que eso no es un robo. Yo creo que las flores son como los rayos del sol, y como los soplos de la brisa: una cosa á la que todos tienen derecho.

—Te diré. Derecho á aspirar los aromas de las flores que están en sus jardines, todos le tenemos; pero nada más. A los rayos del sol, derecho también tenemos todos. Pero te aseguro que á nadie se le puede ocurrir apoderarse del astro rey. Si acaso á algún periodista, de esos que están acostumbrados á sacar las castañas del fuego...

—En mis tiempos había pocas familias que no tuviesen en sus balcones algunas macetas, algunos tiestos, perfectamente cuidados. Y daba gusto el ver asomarse á una joven preciosa entre las flores, entre las enredaderas.

—Amiga, pero es que en tus tiempos se podía regar sin miedo á las multas. Hoy, si cae una gota de agua sobre la acera, te denuncian. Y más ahora, que el agua que bebemos es mancha... Yo también tuve en mi balcón una planta trepadora. Daba unas campanillas lindísimas. Era yo entonces una señora de bastantes campanillas.

—La prosa vil lo invade todo. Se va á lo positivo. Encima de mi casa vive una señora que tie-

ne en el balcón una caja de higos llena de tierra, y la llama su "huertecito". Pues bien, en vez de plantar en ella un rosal, ha plantado lentejas. La prosa vil, apreciable D.^a Quemedices.

—Todas las verjas del paseo de Menéndez Pelayo debieran estar cubiertas de rosas.

—Un amigo mío tenía en su jardín la mar de rosales. Bueno, pues á primeros de mayo, cuando empezó á brotar la flor, una noche le robaron todos los botones!... Al otro día fueron unos señores á visitarle y no puedes figurarte cómo se lo encontraron.

—Desabrochado...

—¡Quiá! ¡Furiosísimo! Arrancó los rosales y no ha vuelto á plantar nada. Deja el terreno, como él dice, "pa ortigas."

—Cambia de disco, D.^a Nomechoca.

—¿Te gustan los aires suecos?

—Se deben de parecer bastante á los aires colados. En Suecia, tiritar debe de ser una cosa tan corriente como aquí abanicarse. Creo que allí hasta las palabras de amor se hielan...

—Se podrán recoger del suelo helaítos, helaítos, los juramentos amorosos. Aquí son humo, y se los lleva el viento...

—Hablarás por experiencia, ¿verdad?

—¡Ay! Déjame exhalar un suspiro, D.^a Quemedices...

—Tú tienes algo dentro...

—¿Hoy?... Una jícara de chocolate y media gallina; ésta de ayer...

—Un día me tienes que contar tu historia...

—Verterás lágrimas...

—¡Pues si oyese tú la mía!... Yo me enamoré perdidamente de un guardiamarina sajón, completamente rubio, casi albino... Consecuencias de la visita de un buque extranjero... No se puede uno fijar en los marinos que van y vienen por esos mares, porque en cuanto zarpa el barco, ¡si te he visto no me acuerdo!... El marino en cuestión llegó á la Habana, y me quería tanto, que me confundió en sus apuntes con algún caballero, porque me envió unos cigarros y una postal con humorística y bastante atrevida dedicatoria... En cambio, un socio del Club recibió una cartita sentimental, una flor ajada y unos versos "á sus ojos", que le tradujo el cónsul... Afortunadamente, el socio era tuerto y no se dió por aludido...

—De todos modos, para las mujeres sentimentales, un baile de marinos es algo misterioso, algo atrayente y sugestivo. La que no sabe sueco, ¿cómo va á leer en los ojos de un guardiamarina de Suecia? Los ojos, no lo dudes, hablan también sus idiomas respectivos. A la que le toque bailar con un bizco polaco, ¿puede leer en las miradas de su pareja?... ¡Qué estará pensando de mí! se

dice una... Y se habla algo en francés. Las siete palabras que se recuerdan de cuando estaba una en el colegio. El extranjero posee, del francés, otras siete palabras... y el baile resulta tan divertido como... como las siete palabras.

—¿Sabes lo que pienso? Que los marinos suecos tienen que ser más leales que los marinos griegos.

—Pues, ¿por qué?

—Porque en Grecia se pronuncia un Trifaldos. Pero en Suecia hay buques de guerra como el "Driertrgheten", que no... ¡que no se pueden pronunciar!

—Con esos nombres tan raros se pueden hacer fáciles versos... Porque tienen muchos consonantes...

—Cambia el disco, que el Chaldi se impacienta.

—¿Polka?

—Nada de eso... Algo muy triste. Tan triste como esas miserias que se han descubierto en Laredo. Unas infelices mujeres que no tienen qué comer y sacan niños de la Inclusa para mantenerlos á cambio de los cuarenta céntimos diarios que les da la Diputación.

—Unas madres postizas que explotan la orfandad... y que empeñan la cartilla... Están más adelantadas que los estudiantes. Mi sobrino ha empeñado varias veces los libros de texto; pero los párvulos del porvenir, educados en los principios laredanos, empeñarán el Catón y el Fleury...

—La madre de los niños de la Inclusa es la Diputación, y la Diputación nos ha resultado esta vez una madrastra. Entrega á los pobres niños sin saber á quién, y si no hubiese sido por la denuncia de "La Atalaya"...

—Así es la caridad oficial... Esos políticos que quieren que la beneficencia pública sustituya á la caridad cristiana, pueden ir aprendiendo... Ya ves... ¡Se gastan cuatro perras gordas cada día en mantener á una criatura...! Y lo extraño es que no se saque el servicio á subasta, á ver quién lo hace por menos, aunque las mantengan con agua... Hay politiquillos que creen que en chupando ya se vive...

—Vergüenza da pensar en estas cosas. ¡Tener un niño en una casa donde se mueren dos criaturas de tuberculosis!... ¡Qué serie de consideraciones podríamos hacer! Pero, mira, hay que estar bien con Fulanito, con Zutanito y con Permanganatesito... Por tanto... ¡hagámonos las suecas!...

EXCURSIÓN A SANTOÑA

Se ha organizado una excursión á Santoña para el domingo 26 de junio próximo, con objeto de vi-

sitar la Colonia Penitenciaria del Dueso, cuyos hermosos talleres, así como las obras que en la misma se llevan á cabo, están llamando poderosamente la atención de cuantos los han visitado.

También se visitará el Penal de la villa, el Colegio y el Palacio de la Excma. Sra. Marquesa de Manzanedo.

Los excursionistas saldrán de esta población dicho día, en el primer tren de la línea de Bilbao, hasta la estación de Treto, en donde embarcarán en una «zarceta» para ir á Santoña. El regreso se hará en el último tren de la tarde.

A la una de la tarde se verificará el banquete para los excursionistas.

Si entre dichos excursionistas se cuenta con suficientes elementos, se celebrará también un *match* de foot-ball con los santoñeses.

El precio del billete para esta excursión es el de siete pesetas.

Las adhesiones para la excursión se reciben en las siguientes casas:

M. Martínez y Gastelu, ferretería, Alameda 1.^a; Pablo Galán, relojería, Muelle; Manuel Lainz, San Francisco, 17; La Villa de Bilbao, Puerta la Sierra.

NOTAS SUELTAS

Rogamos á nuestros suscriptores que cuando no reciban algún número, nos lo comuniquen por escrito para remitírsele en seguida.

Los recados verbales no es fácil atenderlos tan cumplidamente como cuando la Administración recibe una nota escrita.

Igualmente rogamos á los abonados de la REVISTA CÁNTABRA, que nos comuniquen, por escrito también, los cambios de domicilio, y que nos indiquen, si trasladan su residencia temporalmente, á dónde hay que enviarles los números.

Procedente de Madrid ha llegado á Renedo, donde pasará el verano, la señora Vda. de Laguno con su distinguida familia.

Le ha sido administrado el Santo Viático al reputado médico higienista D. José García del Moral, cuyo restablecimiento deseamos.

Ha llegado á esta capital con su distinguida señora D. León F. Cárcaba, director de la Sucursal del Banco de España en las Palmas, Gran Canaria, é interventor que fué de la de esta plaza

Después de haber obtenido brillantes notas, ha llegado á Renedo, donde pasará las vacaciones del estío, el joven estudiante de Medicina D. Aliatar Sanjurjo.

El jueves, á las doce de la mañana, se unieron con el indisoluble lazo del matrimonio la gentil señorita Concha Ortiz Rivero, hija del prestigioso comer-

ciante D. Cesáreo Ortiz, y el distinguido joven don José González Mesones.

Fueron padrinos D.^a Matilde Mesones y D. Cesáreo Ortiz.

Bendijo la unión el cura párroco de la iglesia de Santa Lucía, D. Sixto Córdoba, y celebró la misa de velaciones el M. I. Sr. Deán de esta S. I. Catedral, don Manuel Gómez Adanza.

Vestía la novia un precioso vestido de raso blanco liberti, adornado con magníficos encajes.

Fueron testigos el alcalde, D. Pedro San Martín Riva, y D. Antonio Fernández Baladrón.

Se celebró el acto religioso en la capilla de las Siervas de María, que estaba adornada con profusión de flores y plantas.

Deseamos muchas felicidades á los jóvenes esposos, que han recibido gran número de valiosos regalos, entre ellos algunas hermosas joyas.

Hemos tenido el gusto de saludar á nuestro particular amigo el distinguido joven D. Julio Cortiguera, que se encuentra ya en Santander después de haber obtenido, como en años anteriores, brillantes notas en todas sus asignaturas de la Facultad de Medicina de Madrid.

Celebramos mucho la llegada de tan culto colaborador, cuyos trabajos en nuestra Revista son altamente elogiados por nuestros lectores.

Ha salido para su casa de Arnüero, donde pasará la temporada de verano, D.^a Jacoba Arche Cavada.

Para el mismo pueblo de Arnüero ha salido la respetable Sra. Viuda de Soto, que se propone pasar los meses de verano en la magnífica finca que en dicho sitio posee.

Hemos recibido el primer número del «Boletín de la Asociación de propietarios» de esta ciudad.

Correspondemos al saludo que dirige á la Prensa el nuevo colega, al que deseamos larga vida.

Se halla en el balneario de Dax (Francia) nuestro estimado convecino D. José Trápaga.

El 13 del corriente, día de San Antonio, se celebrarán en Renedo brillantes fiestas en honor del Santo Patrón del pueblo.

Además de la función religiosa, la romería y la tradicional feria de ganados, habrá carreras de sacos y de cintas, y otros entretenimientos.

Reina mucha animación en los pueblos próximos, de donde acudirá mucha gente á estas fiestas.

Ha salido con su esposa é hijos para su quinta de Quijas nuestro estimado amigo D. Prudencio Bidegáin.

Ha marchado á París, donde asistirá durante una temporada á las más afamadas Clínicas, para estudiar y practicar los últimos progresos científicos en la especialidad de las enfermedades de la infancia,

en la que tanto se distingue, nuestro querido amigo el reputado médico D. Rufino Pelayo Gómez, en cuyo Consultorio de la calle de Méndez Núñez se han suspendido con este motivo las consultas.

Ha regresado de Madrid, acompañado de su distinguida señora, el senador D. Baldomero Trápaga.

Para París, Bruselas y Viena, marcharon hace unos pocos días los Sres. D. Luis García y D. Herminio Lastra.

Ha sido pedida en Madrid la mano de la bella señorita María Engracia Florez Estrada y R. Gavilán, para el distinguido abogado del ilustre Colegio de Madrid, D. Manuel Calderón y Ceruelo, hijo del difunto senador D. Pedro Calderón y Herce, y hermano del marqués de Algára de Grés y de la condesa de Turnes.

Ha regresado de Madrid el Sr. D. Javier de la Revilla.

En Valladolid ha obtenido tres matrículas de honor en las asignaturas del año preparatorio de medicina, nuestro paisano el estudioso joven don Antonino Saro y Cano.

Se encuentra en Santander el M. I. Sr. Dr. D. Jesús Gonzalo, canónigo de la Catedral de Orense y secretario de Cámara del Prelado de la citada diócesis. Le acompaña su hermano político D. Manuel Molinero, comerciante de Segovia.

Ha marchado á su finca de Navajeda la Sra. doña Guadalupe de la Riva, y á su casa de Ajo, D. Fernando Lainz.

Se halla en Santander el Sr. D. Ramón Sánchez Guardamino.

Ha salido para Ramales la Sra. D.^a Benigna Mardones.

Hállase de vuelta de su viaje á Oviedo nuestro querido amigo y colaborador D. Ramón de Solano Polanco, que ha ido á la capital de Asturias á los exámenes de su joven hermano D. Antonio, el cual obtuvo en el preparatorio de Derecho las brillantes notas de sobresaliente y una matrícula de honor.

Enviamos nuestra enhorabuena al estudioso joven.

Han salido para Valladolid los dos virtuosos Padres de la Compañía de Jesús, paisanos nuestros, Arri y Eguía.

Por la respetable Sra. D.^a Crescencia del Valle ha sido pedida para su hijo D. Román Higuera, la mano de la bellísima Srta. Regina Díaz de Villegas Bustamante.

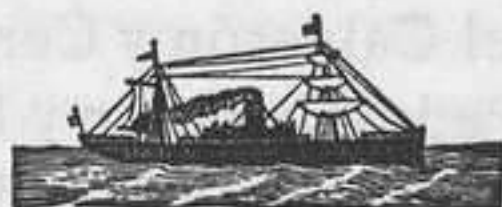
Lanería y Colchonería de PEDRO CUESTA

— Bebedo, 11. — SANTANDER —

Colchones, lanas merinas y del país, telas de damasco y cutí hilo, miraguano, Duvet, edredones, pluma, borras fina.—Se hacen colchones y se carda lana á máquina; se garantiza la bondad de los artículos y la mayor perfección en los trabajos.

— Servicio á domicilio. * Precio fijo. * Teléfono 108. —

Motores, Dinamos, Transformadores.—Calefacción de edificios por vapor á baja presión.—Talleres: Madrazo y M. Guitián (S. en C.)—Santa Clara, 11.—Teléfono número 216.



VAPORES CORREOS

DE LA

COMPAÑÍA TRASATLÁNTICA ESPAÑOLA

Servicio mensual regular el día 20 de cada mes entre

SANTANDER, HABANA Y VERACRUZ

PARA INFORMES

Hijos de Angel Pérez y C.^a

MUELLE, 36.—SANTANDER

RESTAURANT "EL CÁNTABRICO"

DE

PEDRO GÓMEZ FERNÁNDEZ

Hernán Cortés, 9.—Santander

Es el mejor de la población.—Comida francesa y española.—Servicio á la carta y por cubiertos.—Servicio especial para bodas y banquetes dentro y fuera de la ciudad y á precios muy económicos.—Hay habitaciones para los señores viajeros.

Chocolates «La Montañesa»

ASTILLERO (SANTANDER)

Despacho en Santander: Muelle, 7 y 8.—Thés y cafés superiores.—Bombones.—Napolitanas.

CORSÉ "ENA" Patente (Brevet) núm. 47171



Unico corsé estético que, reuniendo todas las condiciones higiénicas, sostiene el abdomen sin comprimir los órganos del aparato respiratorio.

Es el más elegante y perfeccionado.—Único representante en Santander: Santos Capa.—San Francisco, 3.

Gran Hotel-Restaurant-LABADIE

Y

CAFÉ ESPAÑOL

BLANCA, 16, Y RIBERA, 13.—SANTANDER

TELÉFONO 101

Propietario: DON LEANDRO LABADIE

MALA REAL INGLESA

Servicio mensual  de Vapores

PRÓXIMA SALIDA DE SANTANDER

PARA MONTEVIDEO Y BUENOS AIRES

saldrá de Santander el día 12 de julio el magnífico vapor

POTARO

admitiendo carga y pasajeros.

Precio en tercera clase, 220 pesetas

El servicio corre á cargo de un escogido personal español de camareros y cocineros, con órdenes de atender esmeradamente al pasaje.

PRÓXIMA SALIDA DE VIGO

Saldrá de Vigo el día 29 de junio el magnífico trasatlántico

ASTURIAS

admitiendo pasajeros de primera y segunda clase.

Para toda clase de informes dirigirse en Santander á Luis de Maruri, Muelle, 31, quien los facilitará gratuitamente.

LA CONCHA

GÉNEROS ULTRAMARINOS, NACIONALES Y EXTRANJEROS

POR MAYOR Y MENOR

J:16

FEDERICO ALDASORO Y C.^A (S. EN C.)

Palacio del Club de Regatas
Wad. Ras é Infantas, 1

TELEGRAMA «FEALDASORO»

TELÉFONOS 106 Y 138

—: SANTANDER :—

Unión Cántabra Industrial (SOCIEDAD ANÓNIMA)

Gran fábrica de fideos y pastas finas para sopa.—Tapiocas, féculas y sopa de yerbas.—Calle de la Libertad (locales de «La Económica»).—Santander

ROPA BLANCA PARA SEÑORA Y NIÑOS

Elegantes modelos --- Precios baratísimos

J. HERNÁNDEZ

Colosía, 1, esquina á Santos Mártires

VIUDA DE EGUIA

CASA FUNDADA EL AÑO 1844

Confitería y repostería.—Elaboración especial de chocolates.—Gran fábrica de velas de cera.—Ceras puras procedentes de Egipto y Andalucía.

Fábrica: Plaza de la Esperanza, 5

Despacho: Calle de Atarazanas, 13

—: SANTANDER :—

LIBRERÍA MODERNA DE

MARIANO ALVIRA

AMÓS DE ESCALANTE, 10

—: SANTANDER :—

Surtido de obras españolas y extranjeras. Centro de suscripciones á todos los periódicos y revistas. Tarjetas postales de fantasía y vistas de Santander y toda su región.

Servicio de encargos con rapidez

LA GRAN BRETANA

COMPAÑIA, 22, Y TABLEROS, 2 Y 4

VIUDA É HIJOS DE M. MATA

Exposición constante de muebles y tapicería, juegos de comedor, salas, gabinetes, despachos, etc.

PÍDANSE PRESUPUESTOS

Destilería y Bodegas "Santa Marina"

Propietario: BALDOMERO LANDA. - Udalla (Santander)

PEDID EN TODAS PARTES EL

ANÍS UDALLA ✦ Es el más rico é higiénico
*** de los conocidos ***

PARA DETALLES:

Julio Palacios - «LA MAR» - Santander

PÍDASE EN TODAS PARTES EL PATENTADO ¡ALIMENTO COMPUESTO!

Su polvo mezclado á nuestros alimentos usuales les aumenta su valor nutritivo, buen gusto y digestibilidad. Es un reconstituyente natural de primera fuerza.

«ALIMENTO COMPUESTO», diluido en agua hervida, da un potencial caldo vegetal exento de toxinas y de poder causar irritaciones gástricas.

«ALIMENTO COMPUESTO» es un completo alimento vegetal que reconstituye, naturalmente, al escrofuloso, tuberculoso y al canceroso; es, además, necesario al **artrítico** y al **arterioesclerótico**.

«ALIMENTO COMPUESTO» en PASTILLAS es total alimentación para el dispéptico, diarréico, disentérico, ulceroso del estómago, anémico, neurasténico, apendicítico, y para el hepático, sacando gran provecho el inapetente y el convaleciente.

«ALIMENTO COMPUESTO» en PASTILLAS constituye el único modo actual para obtener en todos momentos una potencial alimentación el hombre de estudio, de negocios, sports, marino, militar, orador, empleado, viajante y demás. Todo individuo enfermo que así se alimente reaccionará mejor, gracias al gran poder dinámico natural que encierra.

«ALIMENTO COMPUESTO». FÁBRICA: Gerona, calle Clavé, Doctor M. Furest.—Agente único en Santander: D. V. Villafranca y Calvo.

VERDE Y TOSTADO



—Lo que aconseja la ciencia,
basándose en la experiencia:
—Tomen todas las personas
café de las "Tres Coronas".

El ochenta por ciento del Café que se consume en Santander es de la marca TRES CORONAS.

Se expende tostado, en latas de 250 y 500 grs., y en paquetes de 100, 250, 500 y 1000 grs., y verde, ó sea sin tostar, en saquitos precintados de 1 y 2 kilos.

Es muy importante fijarse en la marca registrada que ostentan todos los envases y que la constituye **un lorito bajo tres coronas.**

Esta Casa vende además Cafés de todas clases por mayor y menor.

LA UNIVERSAL, Blanca, 19, SANTANDER

EL FIEL CONTRASTE

CORTABITARTE Y QUEVEDO

Gran almacén de ultramarinos y ferretería.—Despacho: San José, 25, Astillero (Santander).

CAFÉ CÁNTABRO

PLAZA DE PÍ Y MARGALL (Frente al Ayuntamiento)
SANTANDER

El más amplio é higiénico de la población.—Servicio esmerado.—Bebidas de las mejores marcas.—Café el mejor de Puerto Rico.

CONCIERTOS DIARIOS

OLEOGRAFÍAS

RELIGIOSAS Y ARTÍSTICAS
DE TODAS CLASES Y TAMAÑOS

LAUREANO ECHEVARRIA
Carretas, 17.—BARCELONA

= FARMACIA DE LA ALAMEDA =

A. LLOREDA MAZO

**Aguas Minerales, Productos Químicos,
Especialidades Farmacéuticas Nacionales
y Extranjeras, Ortopedia, etc., etc.**

Alameda Primera, 6 y 8 * SANTANDER

HEMORROIDINA

Cura radical de las almorranas y toda clase de ulceraciones; no falla ni en los casos rebeldes.

Depósito general: Villafranca y Calvo, Blanca, 15.—Santander.

Agente general en España: Donato Corujo, Viana (Navarra.)

HOTEL PEPINA

HIJOS DE JOSEFA DE LA LASTRA
SOLARES (Santander)

La más antigua del Balneario. Ofrece buen trato á precios módicos.

Servicios en mesa redonda y buenos comedores particulares.

Coches en todos los trenes y servicio al Balneario.

Aperitivo * HELIUM

PEDIDLE EN LOS CAFÉS Y RESTAURANTS

J^ºAQUIN
MADRAZO

CEMEN
TOS
MOSAI
COS

MATERIALES DE CONSTRUCCIÓN
DE TODAS CLASES

CEMENTOS PORTLAND, CAL HIDRÁULICA, YESO,
MOSÁICOS, AZULEJOS, INODOROS, TUBERÍAS, LADRILLOS
Y TEJAS DE TODAS CLASES
Y LOS MEJORES PRODUCTOS REFRACTARIOS

BAÑERAS ESMALTADAS

DEPÓSITOS: calle de Madrid, 5 y 6, Antonio López, 6
Ruamenor, 9, y Méndez Núñez, 11
DESPACHO: Méndez Núñez, 11, y Boulevard de Calderón de la Barca,
frente á la estación de los F. C. de la costa

JOAQUIN MADRAZO.-Santander.-Teléfono 61 y 73

LA HISPANO FRANCESA
Teléfono núm. 11
LANERÍA Y COLCHONERÍA HIGIÉNICA
es la que ha obtenido en la Exposición
de Zaragoza de 1908 el único gran premio en su
gremio, por sus trabajos esmerados
en colchonería.
Se carda lana y se sirve á domicilio
PRECIOS SIN COMPETENCIA
Calle de Wad Ras, (debajo del Club de Regatas)

PEDID EN TODAS PARTES
LOS EXQUISITOS VINOS DEL
MARQUÉS DEL MÉRITO
Especialidad en Jerez y Cognacs

Corcho Hijos.—Santander. — Maquinaria, calderería, fundición, bombas.—Reparación de buques.—Cocinas, bañeras y lavabos.—Presupuestos y catálogos gratis.—Salón-Exposición en Madrid: calle Recoletos, 3.

Zapaterías de Soto.—Grande y variado surtido en toda clase de calzado hecho y á la medida.—Precios sumamente baratos.—Cuesta de la Atalaya, 7 y calle del medio, 1.

Ferretería.—Herramientas para toda clase de Artes, Minas y Agricultura.—Utensilios de casa y mesa.—Ubierna y Fernández.—San Francisco, 14 Santander.



Optica, Física Matemáticas y Cirugía.—Gramófonos de la Compañía Francesa, discos de la misma, Odeón y Fonotipia.—García (óptico), Santander.

Manuel Arce Palacios.—Almacén de garbanzos, alubias de Herrera de varias clases, arroces, lentejas y demás legumbres.—Pimentón molido y frutas secas.—Plaza de la Libertad, 2, Arcos de Botín.

Buena ocasión para familia que desee veranear en Liérganes! Se arrienda un piso muy amplio con buenas vistas y bien soleado.—En el Hotel Suizo informarán.

Martín Prado.—Librería.—Revistas de modas y labores.—Cromos.—Cuadros y molduras.—Centro de suscripción á toda clase de obras.—Compañía, 6.

D. V. Villafranca y Calvo.—Droguería al por mayor y perfumería.—Depositarios de carburo de calcio.—15, Blanca, 15.—Santander.

Las yemas exquisitas, sabrosísimas frutas, especiales platos, los caramelos sin igual, y diversidad de artículos de confitería fina acreditan la Casa de Ramos, Becedo, 11.

Grandes almacenes de vinos.—Pedro Pereda. —Castilla, 9, y Calderón de la Barca, 9.—Santander.—Vinos finos de Rioja, Valdepeñas, la Mancha y Alicante.

Fonda Celestina, Liérganes, de Celestina Cañizo, Viuda de Higuera.—Servicio moderado, esmerado trato, amplias habitaciones con vistas á los más pintorescos paisajes de este pueblo.—Coche al balneario para la mayor comodidad de sus huéspedes.—Rechazad todos los informes que no procedan de mis clientes, que conocen mi trato.

Grandes Almacenes de Droguería.—Específicos, Aguas minerales y perfumería.—Ventas por mayor y menor.—Pérez del Molino y Compañía.—Santander, Compañía, 3 y 5.

Gumersindo Terán y Hermano.—Almacén de vinos de todas clases.—Especialidad en el Vermouth de Torino.—Méndez Núñez, 2, esquina á la Avenida de Alfonso XIII.—Santander.

José Balboa.—Gran Sastrería, Altas novedades, Impermeables resistentes al ácido, Géneros nacionales y extranjeros.—Blanca, 5, antes Sucesores de Vázquez. Santander.

Monte de Piedad de Alfonso XIII y Caja de Ahorros de Santander.—Prado de Tantín.—Préstamos sobre alhajas, ropas, valores, créditos, hipotecas y sueldos.—Horas de oficinas: de 9 á 1 y de 3 á 7.

Gabinete fotográfico de Los Italianos.—Becedo, 11.—Santander.—Especialidades de la casa: retratos «Gravure», lo más nuevo, elegante y artístico en fotografía.—Ampliaciones, platinos y postales á precios muy económicos.

Cayetano Gómez.—Ostras frescas de la Compañía Ostrícola.—Muelle, 8, Santander.

Hotel Restaurant Suizo de Alfonso Semadeni, exdirector del Café Suizo de Santander. El más moderno de Liérganes, más cercano á la Estación y próximo al Balneario; punto de parada de los automóviles.—Servicio y hospedaje esmeradísimo, precios económicos.—El único con derecho á denominarse «Hotel Suizo de Liérganes.»

Banco de Santander, fundado en 1857, y Caja de Ahorros establecida en 1878 —Cuentas corrientes, depósitos en efectivo y toda clase de valores.—Cobro y negociación de letras.—Cobro y descuento de cupones, títulos amortizados, pagarés y letras.—Giros y cartas de crédito sobre España y extranjero.—Préstamos y demás operaciones.

La Compañía de Maderas.—Muelle de Maliaño.—Santander, Bilbao, Madrid.—Importación de maderas de pino del Norte de América y Francia.—Talleres de sierra mecánica y construcción de cajas para envases.—Jambas, molduras y virutilla de madera para empaquetar.

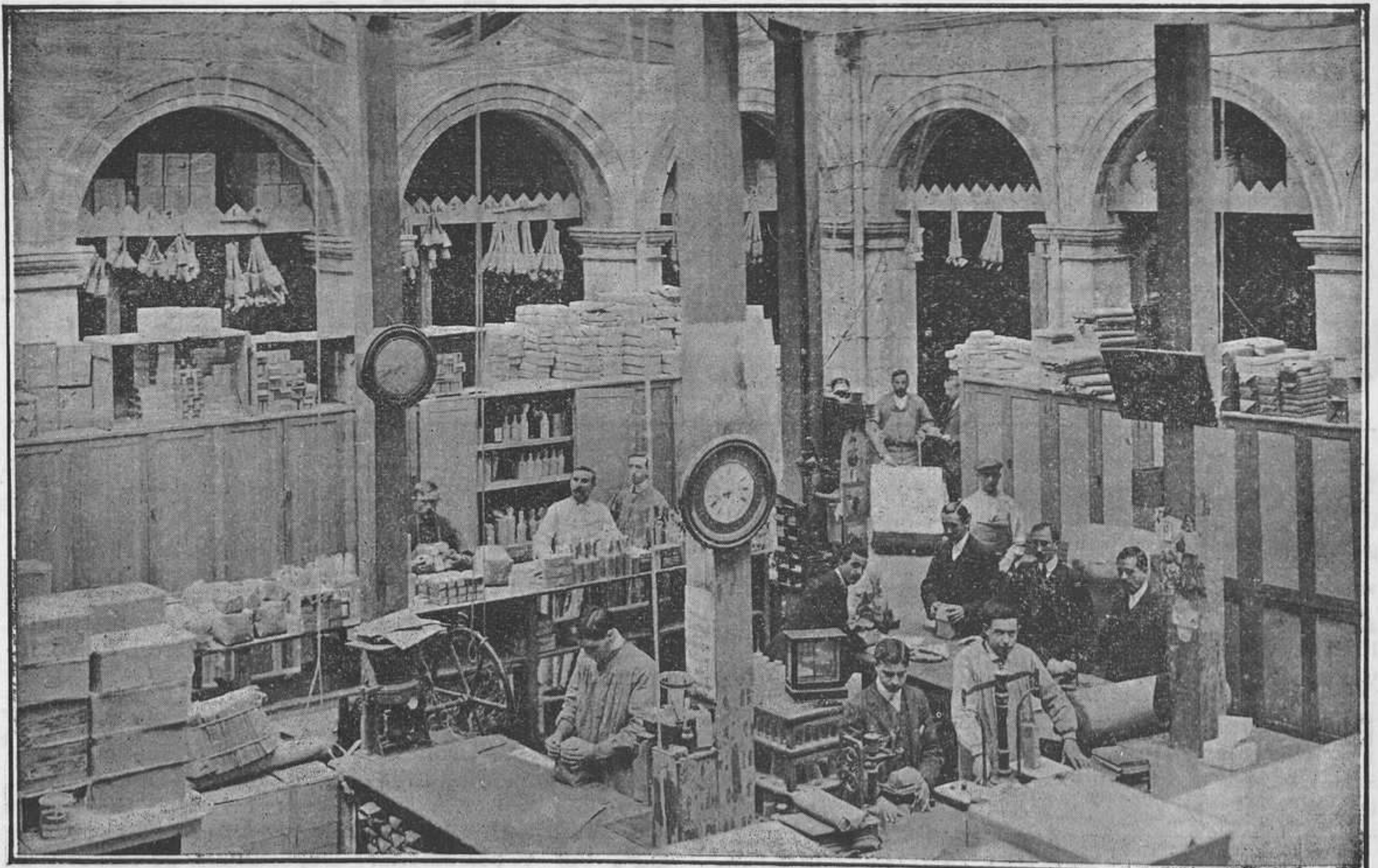
Cubillas y Zubieta.—Drogas para medicina y la industria.—Pinturas preparadas y en pasta.—Artículos para fotografía.—Wad-Ras, 5, Santander.

Compañía Santanderina de Navegación.—Muelle, 30.—Santander.—Servicio de transporte de ganados de Rotterdam á Santander.

ANUNCIOS TELEGRÁFICOS

Reigadas, Sánchez y Comp.^a—Ribera, 7 y 8, Santander—Ferretería, quincalla y herramientas de todas clases para artes y oficios.

Circo Gallístico.—Único de Santander.—Pelear todos los domingos.—San José, 6.



PÉREZ DEL MOLINO Y COMPAÑÍA - Droguería y Perfumería
EXPORTACIÓN Á TODAS LAS PROVINCIAS DE ESPAÑA

Revista Cántabra

Suplemento al núm. 126, del 11 de junio de 1910

CONCURSO INFANTIL

BOLETÍN DE VOTACIÓN



VOTO á favor de la niña

.....
y del niño

..... para la concesión de los premios
del Concurso infantil.



Los lectores de la REVISTA CÁNTABRA deben conservar los *boletines* para emitir sus votos cuando se hayan publicado los retratos de todos los niños concursantes.

Suplemento al núm. 126, del 11 de junio de 1910

Revista Cantabria

BOLETÍN DE VOTACIÓN

CONCURSO INFANTIL

VOTO a favor de la niña

y del niño

para la concesión de los premios

del Concurso infantil.



Los lectores de la REVISTA CANTABRIA deben conservar los boletines para emitir sus votos cuando se hayan publicado los resultados de todos los niños concursantes.

PÉREZ DEL VAL

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

Si pueris evitari mactas

ne hant, sabbatum

totas las comidas el

AGUA DE FLORES DE YARRO

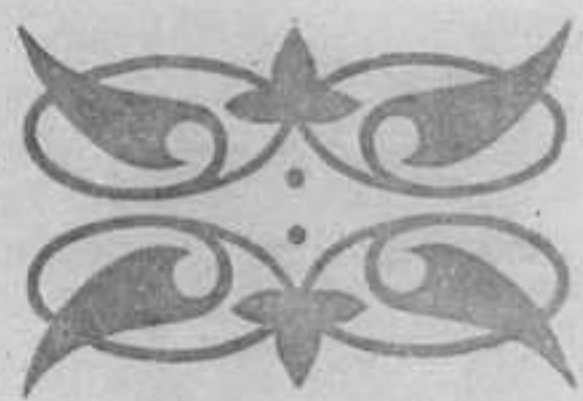
La mejor

agua de mesa

DEPÓSITOS:

Farmacia del Dr. Fontañón

Proguardia de Pérez del Molino y C.ª



Si queréis evitar muchas
enfermedades, tomad en
todas las comidas el

AGUA DE HOZMAYO

La mejor
agua de mesa

DEPÓSITOS:

Farmacia del Dr. Montañón

Droguería de Pérez del Molino y C.^a

