

Revista Cántabra

Publicación

Semanal

Ilustrada

SUMARIO

TEXTO: *Crónica: Concurso de aeroplanos*, por Fernando Segura.—*Paisajes invernales*, por Ignacio Zaldívar Oliver.—*Un cántabro leal*, por José del Río Sáinz.—*El monumento á Pereda*.—*El de las antiparras*, por José Rodao.—*Pereda*.—*Menudencias*.—*Notas sueltas*.—*Por el mundo*.—*Para los ociosos*.

GRABADOS: Proyecto de monumento á Pereda.—Un retrato de Pereda.—Gente conocida.

Redacción y Administración: Hernán Cortés, 2, 3.º

Horas de oficina: De 3 á 7 de la tarde

Precios de suscripción: En Santander, 1,50 pesetas trimestre

” En el resto de España, 2 ”

” En el extranjero, 3 ”

Precio: 10 céntimos



CONCURSO DE AEREOPLANOS

Volamos... De esta, volamos. La iniciativa del Círculo Mercantil ha sido recibida con verdadero júbilo. En el verano próximo tendremos en Santander un concurso de aereoplanos, en el cual se gastarán más de 50.000 pesetas, que volarán también, sin billete de vuelta. Un amplio horizonte se abrirá ante nuestra juventud: en cuanto veamos que, en efecto, se puede uno mantener en los aires, mientras va resultando cada día más difícil mantenerse en tierra, multitud de jóvenes se aficionarán á la aviación, y el número de los hombres pájaros será infinito. Ya lo es el de los pájaros que pertenecen á la humanidad, y bien se procura en todas partes que estos tales ahuequen el ala; pero el pájaro humano del porvenir no es ese, precisamente. El pájaro humano, la mujer pájara, serán el aviador y la aviadora, dos nuevas figuras creadas por la civilización. ¡Con tantos aviadores sí que vamos á estar aviados!...

“¡Volaverunt!...” La frase latina del porvenir. Se ha de hacer más popular que el “Dóminus vobiscum,” que confundió con “malvavisco” el jitanillo del cuento.—“¿Están en casa los señores?” preguntará el cobrador, blandiendo las facturas del sastre ó del zapatero.—“¡Volaverunt!” contestará la criada... Ya decíamos en otra ocasión que con esto de los aereoplanos se ampliará el número de los inocentes, pues de señores mayores y de jamonas de edad, se podrá decir que “han subido al cielo”. ¿Y las criadas? ¡Qué progresos en el servicio! Cuando se las mande á un recado y contesten:—“¡Señorita, voy volando!”—se les podrá exigir que cumplan su palabra.

¡A buenas horas se han decidido las damas por las faldas de poco vuelo! Las de mucho vuelo serán las preferidas cuando el vuelo sea el último grito estentóreo de la moda. El uso y aun el abuso del aereoplano avécínanse á toda prisa. El concurso de Santander influirá poderosamente

en la rápida propagación de las aficiones á este nuevo sport, que permitirá á muchas personas contemplar “de cerca” el cielo estrellado, como permitirá al cielo contemplar á muchas personas, estrelladas también. Al joven sportman le espera una vida dura entre dos períodos de blandura excesiva: de un mes á tres años, papilla; de diez años en adelante, riesgos y sustos de la aviación; cualquier día, papilla otra vez. “Papilla es, papilla eris, et papilla navarro reverteris.” Tales peligros tienen su compensación en el gusto que dará sentirse ave. Los jóvenes de brillante posición que se dedican á hacer el ganso, podrán completar su edificante labor con el bajo vuelo. Y se repetirá en los aires, cuando viajen juntos alguna dama pudorosa y algún caballero atrevido, aquella escena del cuento, el caso aquel de la aereonauta que al ser requerida en los espacios, con perversos fines, por su compañero de barquilla, le dijo muy enojada:—“¡Caballero, usted me ultraja! ¡Salga usted de aquí inmediatamente!...”

Los viajes de novios también se harán en aereoplano. De esta manera, la luna de miel se encontrará casi á tanta altura como la otra. Y si de pronto se olvidan los aviadores de dirigir el aparato, los momentos culminantes del idilio se interrumpirán con frases como aquella tan repetida:—“Coge la palanca... coge la palanca... coge la palanca, Inés...” Los aficionados á la astronomía, en cuanto el aereoplano se perfeccione, podrán aproximarse á los cuerpos celestes que les sean más gratos. Un galanteador de señoritas ricas, de los de gran circulación, por las aceras, y que no pertenece al trust, irá á escape en busca de la Osa mayor: es su hembra. De otro individuo sabemos, hartado desengañado de la vida, y algo astrónomo también, que en otro tiempo hubiera ido en el aereoplano en busca de Venus, pero hoy sólo irá en busca de Mercurio.

¡Oh, ambiciosos de fama! ¡Oh, ávidos de gloria! ¡Oh, artistas que ansiáis el aplauso unánime de las masas! ¡Idos en aereoplano á hacer falsillas!... Así podréis á menudo rayar á gran altura. Pronto le será posible á cualquier afanoso de las artes ó de las letras elevarse muchos codos sobre las multitudes, y luego... ¡que se coma los codos!... Antes de un lustro, no harán falta amigos oficiosos que le pongan á uno en los cuernos de la luna. Con un aereoplano se podrá ir cualquiera á que le encune la casta Diana. ¡Qué infinidad de sensaciones nuevas nos proporcionará la máquina de volar! ¡Qué salto da la humanidad, por obra del progreso, desde el vulgar manteo de Sancho Panza hasta las osadías del hombre pájaro! En las noches oscuras, el paso de los aereoplanos, con sus linternas respectivas, nos parece-

rá un desfile de estrellas fugaces. Y los hambrientos esperarán sobre la superficie de la tierra á que arrojen los aviadores los restos de sus comidas, y no faltarán accidentes trágicos que proporcionen á los necesitados algún muslo de pollo, con su poquito de calzoncillo, porque las catástrofes que ocurrirán en los aires serán terribles. Si estalla el motor de un aereoplano, los aviadores se harán pedazos, y estos trozos ensangrentados caerán en las calles de las ciudades. Los periódicos publicarán noticias como esta: "Ayer fué hallada en la Avenida una cabeza con bigote y barba. Se ha visto que no tenía ni pizca de seso. Debe de pertenecer á algún distinguido sportman. Se suplica á su dueño que pase á recogerla en el término de quince días."

La moda, la inagotable moda, ha lanzado ya sus figurines para la aviación. Para algunos aviadores, este será el último figurín, probablemente. El automovilista lleva espesas pieles y grandes anteojos, de modo que con esta vestimenta han encontrado las personas un modo más de parecerse á los animales. ¿Qué traje se aceptará para la aviación? Los sombreros de plumas no se los recomendamos á las aviadoras. Conviene que no se enteren las aves de lo que hacemos con sus fúnebres despojos. Los velos y los anteojos no son necesarios, puesto que en los espacios no hay polvo. Es muy posible que se opte por las pieles. Gorrito y sobretodo de piel, para damas y galanes. En las alturas hace mucho frío. Esta indumentaria costará un sentido, y los aereoplanos la mar de ellos. En América los venden á 500.000 francos, garantizados por tres meses. Para volar es preciso contar con una multitud de cosas propias de las aves. No basta con las alas que nos facilita el aereoplano: ¡además se necesita un pico! Pero los ricachones se gastarán, si es preciso, sus fortunas por darse el gustazo de tender el vuelo. El progreso avanza, y sería una cosa extraordinaria que la "goma" fuera á la cola. ¡Jóvenes opulentos, á proveerse de aereoplanos! ¡A ver si en el próximo estío se gana alguno de ustedes las 40.000 pesetas del ala!... Doña Nieves, una jamona de 56 cumplidos, que se conserva muy bien, está deseando subir, á ampliar su conocimiento del tocador en la región de las nieves perpetuas. Carolina, una joven soñadora, quiere subir en aereoplano, á ver si encuentra un ángel sin compromisos, porque le gustaría volver á tierra con un joven alado. Y Perfilindez, sportman, ignorante, atrevido y tonto, quiere subir también, para que ante la evidencia de los hechos, la gente cuando oiga decir que alguien ha visto á un buey volar, no tenga más remedio que creerlo.

¡Feliz idea la del concurso de aereoplanos! ¡Adquirid vuestros aparatos, muchachos ricos y resueltos! ¡El porvenir de los jóvenes adinerados y deportistas está en el aire!...

FERNANDO SEGURA

PAISAJES INVERNALES

EL ESTANQUE

SONETO

Agil, esbelta, escultural, divina,
trazando curvas rápidas y osadas,
sobre las aguas del estanque heladas
y entre la gloria de la luz, patina.

El hielo con su mano cristalina
cual flores por los aires empujadas
de los cisnes egregios las bandadas
en un rincón del lago arremolina.

¡Para que ella patinar pudiera,
el agua bajo el hielo prisionera
los lindos cisnes en la orilla presos!

Así ella ha visto con tremenda calma
huir hacia la orilla de mi alma
las parejas de cisnes de mis besos...

RAYOS DEL SOL

El sol hasta tu alcoba sus flechas de oro envía
y hasta tu blanco lecho sus flechas de oro llegan
y como dedos ígneos sobre la colcha juegan
y bordan en tu almohada movable fantasía.

Y bajo las caricias de luz del nuevo día
tus brazos sobre el pecho magníficos se pliegan
y como dos palomas se mecen y se anegan
en suaves ondas de oro, de ensueño y de alegría.

¡Oh! si uno de esos rayos del sol fuera mi pluma...
de tu colcha de encaje sobre la blanca espuma
diría sus ternezas un madrigal florido...

Si en uno de esos rayos trocar me yo pudiera,
sería de tus brazos desnudos la pulsera
y á tus redondos brazos iría siempre asido...

I. ZALDÍVAR OLIVER

FIGURAS DEL ROMANCERO

UN CÁNTABRO LEAL

I

Espejo de servidores leales y de amigos fieles
fué don Roy González de Zaballos. La historia

de su vida está llena de un hondo y venerable aroma de hidalguía, y por los años de su existencia aventurera y tormentosa pasa el divino soplo de una gesta heroica.

Las crónicas antiguas, con su prosa árida, nos refieren algunos rasgos episódicos de este varón ejemplar.

Estos rasgos sueltos son las enérgicas pinceladas que sirven para bosquejar su diseño, y para hacer el croquis de su alma y de su espíritu.

Quien escribió aquel pareado, que es orgulloso mote de nuestra raza, en que se dice que la ley de los hijos de estas montañas es la lealtad, debió de pensar, sin duda alguna, en este don Roy González, héroe medioeval, que más que sér humano parece una ficción de juglar soñador, ó una invención de los épicos artífices del Romancero.

De la principal hazaña de este casi olvidado héroe legendario trata incidentalmente el maestro Menéndez Pelayo, en el tomo duodécimo de su monumental obra de Antología, dedicado á *tratado de los romances viejos*.

Menéndez Pelayo no hace más que resumir lo que ya dijeron otros autores, y lo hace sobria y ligeramente, abordando el asunto de pasada al referir la vida romancesca del último señor de Cantabria, el conde don Rodrigo González.

Servidor de este conde fué Roy González de Zaballos, antiguo vasallo ó cliente—dice el gran polígrafo—é íntimamente unido á él por esos lazos fortísimos del afecto mutuo, que no se debilitan con las buenas andanzas y fortunas, y que en los tiempos de desgracia se afianzan más y llegan á adquirir la consistencia del duro acero.

Probablemente Roy González fué compañero de armas del belicoso conde en los azarosos días de su rebelión contra Alfonso el Emperador. Acaso el hidalgo cántabro fué alcaide de alguno de aquellos castillos que el conquistador de Almería expugnó en 1130, cuando subió á las Asturias de Santillana talando las viñas y cortando los árboles.

Quizás luego, cuando el arisco procer volvió á la gracia regia y fué *cónsul y príncipe de la milicia toledana*, le acompañó en aquellas fortísimas batallas que sostuvo contra la morisma, y en las que al filo de las espadas castellanas pereció la flor de los moabitas, árabes y agarenos de las islas de la mar y de sus costas. O quizás permaneciese entonces en Cantabria, cuidando de los restos del patrimonio de su señor, que la confiscación regia hubiese respetado.

Lo cierto es que cuando don Rodrigo engañó en justo castigo de haber sacado falso testimonio de su tercer esposa, hija de don Gil García de Azagra, y viéndose abandonado de ella

(que luego se casó con el rey de Navarra) y gafe, y no pudiéndose guarescer, decidió pasar á Tierra Santa para acabar los últimos días de su vida gloriosa junto al Sepulcro del Redentor, solamente llevó consigo tres caballeros, entre los cuales se encontraba el montañés don Roy González de Zaballos. Los otros dos eran don Gutiérrez Rodríguez de Languerella y don Pero Núñez de Fuente Almexir.

En aquellos trabajosos días de expatriación no hubo miseria que no pusiese á prueba la fidelidad de los tres caballeros.

“Et hobieron de venir á tan gran pobreza—se lee en *El conde Luconor*—, que non habían que dar al conde su señor á comer: et por la gran mengua alquilábanse cada día en la plaza los dos, et el uno fincaba con el conde, et de lo que ganaban gobernaban á su señor: et asimismo cada noche bañaban al conde et limpiábanle las llagas de la gafedat.”

Sucedió una vez que durante este baño nocturno uno de los tres fieles enfermeros tosió y escupió en presencia del conde, observándolo éste. Y creyendo que ello era debido á repugnancia, que lo hacían por asco de sus llagas, se apenó mucho, sintiéndolo hondamente.

Entonces se consumó uno de los sacrificios más hermosos que han podido realizarse ante el altar de la amistad. Los tres nobles hidalgos, para hacer ver á su amo y amigo que no sentían asco de él, “*tomaron con las manos de aquel agua que estaba llena del podre et de las postillas que le salían de las llagas que el conde había, et bebieron de ella muy gran pieza...*”

Rasgo de abnegación y de amor como este no se halla ni en los tiempos heroicos de la mitología. Con razón dice Menéndez Pelayo que los nombres de los tres fieles compañeros de armas del conde se han conservado para honra de la lealtad castellana.

II

Don Rodrigo murió al fin víctima de su horrible laceria. Y sus tres leales compañeros, no queriendo que durmiese su último sueño en tierra extraña, enterraron su cuerpo y esperaron con admirable paciencia á que toda la carne estuviese consumida. Entonces recogieron sus huesos, los encerraron en una caja y emprendieron con ellos el camino de España.

Como eran pobres tenían que pedir limosna, y como el peso de los huesos les agobiaba, se veían precisados á relevarse en la santa carga y detenerse frecuentemente á descansar. De este modo aquella jornada se hizo larguísima. Nunca la

lealtad tuvo que recorrer senda tan fatigosa. Nunca rayó tan alto el generoso corazón de la raza.

Al llegar á Tolosa, al cabo ya de aquella odisea extraordinaria, se hallaron con un gran gentío que llevaba á quemar una dueña á quien acusaban de adulterio. Ningún caballero se atrevía á responder por ella en el juicio de Dios, y fué preciso que uno de los tres castellanos saliese á hacerlo con generoso impulso. Era aquel el período más fecundo del molde donde andando los siglos se fraguara "El Quijote", y el espíritu español estaba pronto siempre á la defensa de doncellas y de desvalidos.

Quien acometió aquel paso honroso fué don Pero Núñez de Fuente Almexir. En la lid que trabó salvó á la condenada, pero perdió un ojo. Por buena dió la pérdida el hidalgo con tal de haber cumplido como bueno, y siguió animoso el camino de su patria en unión de los huesos queridos y de sus dos compañeros de fidelidad.

Esta etapa del viaje fué ya más llevadera, pues los deudos de la dueña salvada, agradecidos á tan gran merced, colmaron de presentes á los hidalgos y les dieron medios de que "pudiesen traer los huesos del conde su señor, ya cuanto más sin la laceria que antes."

Al llegar á Castilla les salió á recibir el rey y la corte cinco leguas antes de la frontera, colmándoles de honores y acompañándoles hasta Osma, donde fué enterrado don Rodrigo.

Don Roy González vínose después para su casa de Cantabria, y al sentarse á la mesa con su mujer, dijo esta alzando las manos á Dios:

"Señor: bendito seas Tú que me dexaste ver este día; ya Tú sabes que después que Roy González se partió de esta tierra, que esta es la primera carne que yo comí et el primer vino que yo bebí."

Admirado por esto el buen caballero hubo de preguntar la razón de esta plática, y suspenso oyó como aquella digna mujer le recordaba que él al partir la recomendó que viviese como buena dueña y que nunca le menguaría pan y agua en su casa, y obediente á su mandato sólo bebiere pan y agua.

III

Raza de cíclopes debió ser, sin duda, la de estas figuras, que aun hoy, desvanecidas por el tiempo, tienen relieve tal para hacernos sentir con tal fuerza el culto de la admiración.

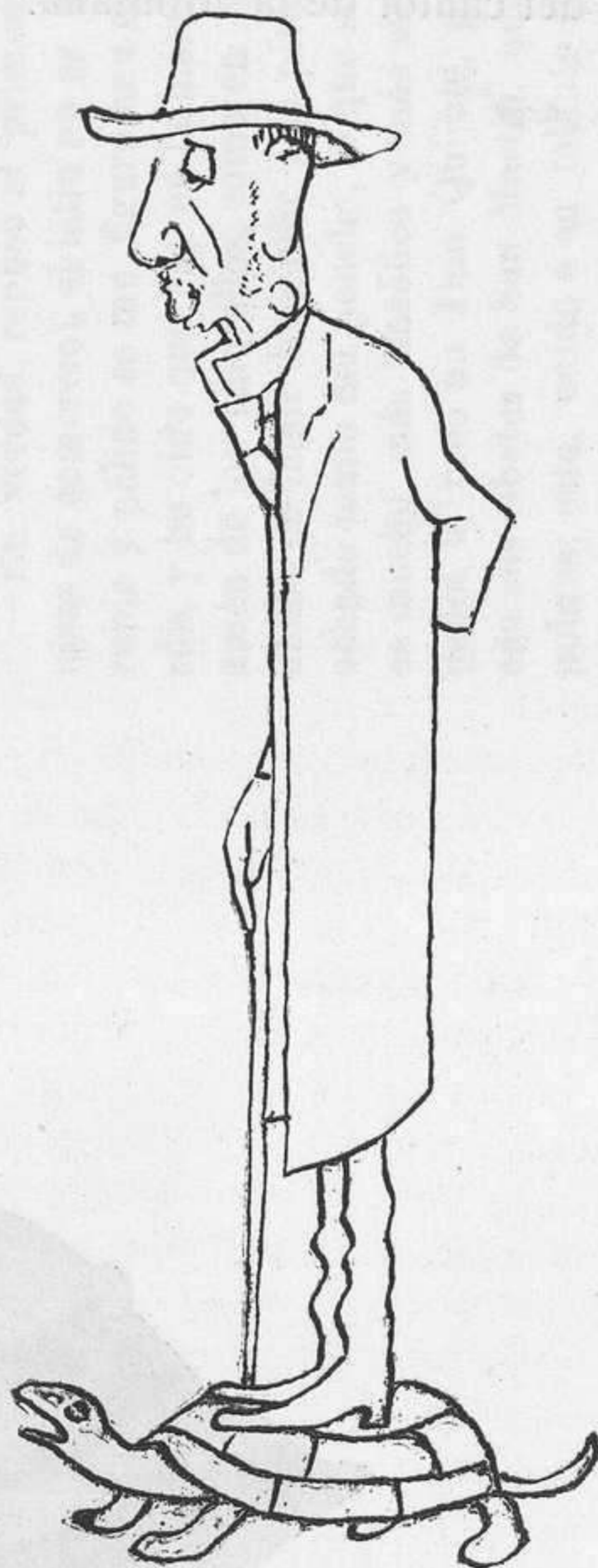
Forrados de hierro sus cuerpos y forradas con la fe sus almas, llégaron á alcanzar esas altas cumbres de la vida, desde las cuales se dominan los siglos y la historia.

Cada vez que se desentierra una de estas figuras parece que se dignifica la raza humana y que se ennoblece nuestro linaje.

JOSÉ DEL RIO SAINZ

GENTE CONOCIDA

(DIBUJO DE JULIO CORTIGUERA)



Hablar con él largamente
es un placer nada raro.
¡Es un archivo viviente
el amigo *Cantaclaro!*

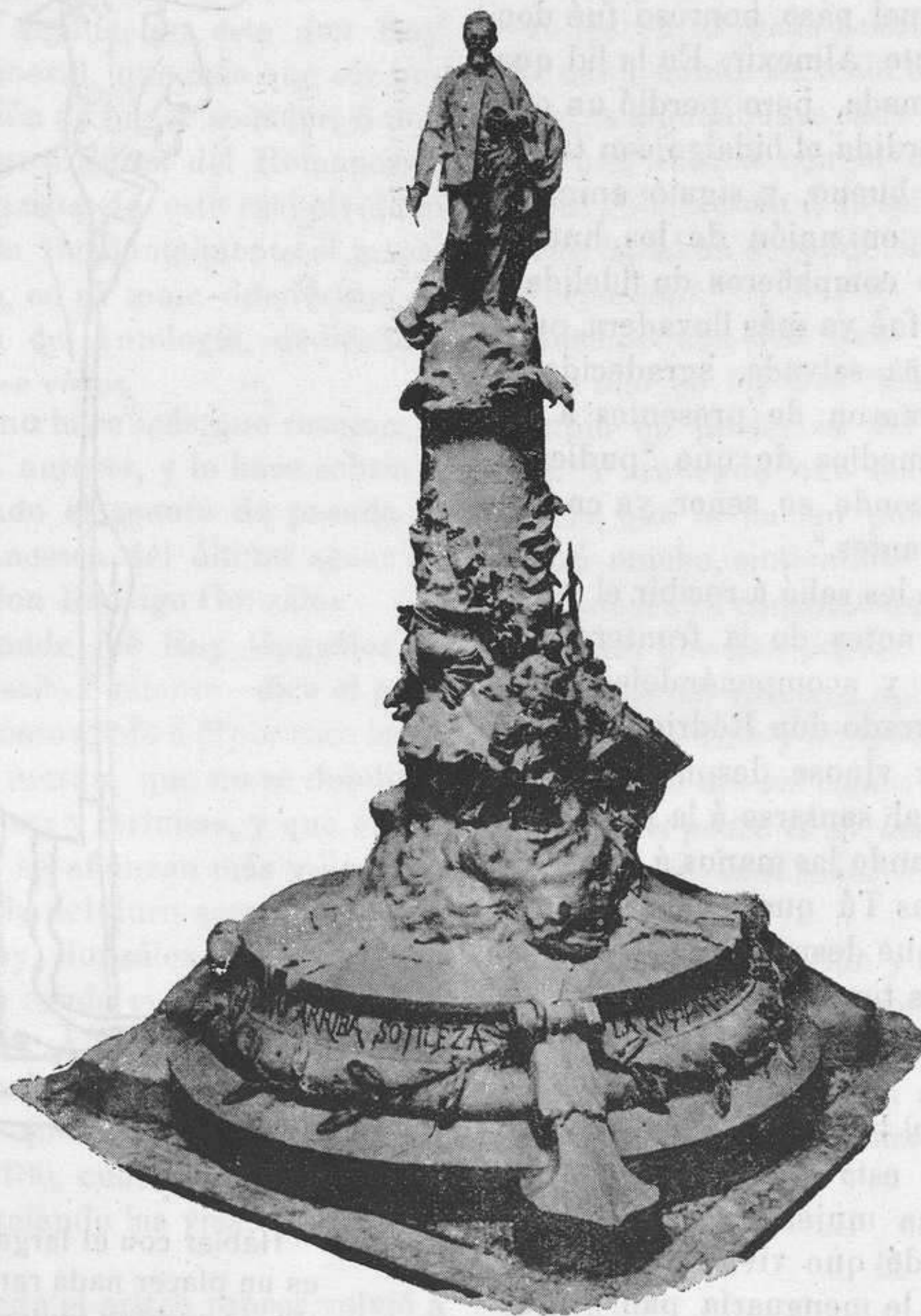
EL MONUMENTO Á PEREDA

Completando nuestra información sobre este asunto, iniciada en números anteriores, tócanos hoy hablar del proyecto del señor Carretero, que es uno de los que, con toda justicia, han llamado desde el primer momento la atención de los visitantes.

Sobre gran planta circular, que festonea una sencilla guirnalda de hoja de laurel y en cuyo contorno aparecen escritos los nombres de seis de las más conocidas producciones del insigne novelista, se levanta un fuste cilíndrico, cuyo arranque se encuentra oculto por una especie de artístico trofeo formado por figuras y elementos principales del arte y los libros del cantor de la Montaña. En este

sastre, cuelga lacia y chorreando de la borda del barco.

Desde los brazos de una simbólica figura de mujer escala la cima del pedestal una guirnalda de flores, que atraviesa en curva graciosa el escudo de Santander y termina en amplio y elegante remate. Sobre la columna, la figura del maestro, en pie, con la cabeza descubierta, el libro medio cerrado en una



aglomerado, que se derrama graciosamente sobre la basa circular, se destaca briosamente una escena de Sotileza en que ésta y el salvaje Muergo, con su gran cabezota despeinada, son los protagonistas, y una lancha marinera, juguete de los mares, cuyos palos y remos crujen al impulso de la tempestad y asoman al aire entre las olas alborotadas, mientras la red pescadora, cómplice en el de-

mano y en la otra el lápiz, que de modo tan admirable supo copiar á la naturaleza.

Por esta ligera nota, muy incompleta, y el grabado que la acompaña, tomado expresamente, como los de los números anteriores, para la REVISTA CÁNTABRA, pueden nuestros lectores formarse una idea de este proyecto, uno de los más bellos presentados á concurso.

mano tomaba las cartas, y con otra rechazaba la tarjeta que el español le presentaba.

—Vuestro nombre está grabado aquí, dijo el alemán poniendo la mano en el corazón. ¡Ah! No lo olvidaré en mi vida. Es el del corazón más noble, el del alma más elevada y generosa, el del mejor de los mortales.

—Con ese sobrescrito, repuso don Carlos sonriendo, vuestras cartas podrían no llegar á mis manos. Es preciso otro más claro y más breve.

Le entregó la tarjeta, y se despidió.

Stein leyó: *El Duque de Almansa*.

Y Pedro de Guzmán, que estaba allí cerca, añadió:

—Marqués de Guadalmonte, de Val-de-Flores y de Roca-Fiel; Conde de Santa Clara, de Encinasola y de Lara; Caballero del Toisón de Oro, y Gran Cruz de Carlos III; Gentil hombre de cámara de Su Magestad. Grande de España de primera clase, etc., etc.

en mi peregrinación. Profundamente conmovido y bañado en lágrimas entré en la vida, que otros encuentran cubierta de flores. Pero, ánimo; el hombre ha nacido para trabajar; el cielo coronará mis esfuerzos. Amo la ciencia que profeso, porque es grande y noble; su objeto es el alivio de nuestros semejantes; el resultado es bello, aunque la tarea sea penosa.

—¿Y os llamais?...

—Fritz Stein, respondió el alemán, incorporándose algo tanto sobre su asiento, y haciendo una ligera reverencia.

Poco tiempo después, los dos nuevos amigos salieron.

Uno de los franceses, que estaba enfrente de la puerta, vió que al subir la escalera, el español echó sobre los hombros del alemán su hermosa capa forrada de pieles; que el alemán hizo alguna resistencia, y que el otro se esquivó, y se metió en su camarote.

—¿Habéis entendido lo que decían? le preguntó su compatriota.

—En verdad, repuso el primero (que era un comisionista de comercio), el latin no es mi fuerte; pero el mozo rubio y pálido se me figura una especie de Werther llorón, y he oído que hay en la historia su poco de Carlota, amén de los chiquillos, como en la novela alemana. Por dicha, en lugar de acudir á la pistola para consolarse, ha echado mano del ponche, lo que si no es tan sentimental, es mucho más filosófico y más alemán. En cuanto al español, le creo un Don Quijote, protector de desvalidos, con sus ribetes de San Martín, que partía su capa con los pobres; esto, unido á su talante altanero, á sus miradas firmes y penetrantes como alambres, y á su rostro pálido y descolorido, á manera de paisaje en noche de luna, forma también un conjunto perfectamente español.

—Sabéis, repuso el otro, que como pintor de historia,

voy á Tarifa, con designio de pintar el sitio de aquella ciudad, en el momento en que el hijo de Guzmán hace seña á su Padre de que le sacrifique antes que rendir la plaza. Si ese joven quisiera servirme de modelo, estoy seguro del buen éxito de mi cuadro. Jamás he visto la naturaleza más cerca de lo ideal.

—Así sois todos los artistas, ¡siempre poetas! respondió el comisionista. Por mi parte, si no me engañan la gracia de ese hombre, su pie mujeril y bien plantado, y la elegancia y el perfil de su cintura, le calífico desde ahora de torero. Quizás sea el mismo Montes, que tiene poco más ó menos la misma catadura, y que además es rico y generoso.

—¡Un torero! exclamó el artista, ¡un hombre de pueblo! ¿Os estáis chanceando?

—No, por cierto, dijo el otro; estoy muy lejos de chancearme. No habéis vivido como yo en España y no conoceréis el temple aristocrático de su pueblo. Ya veréis, ya veréis. Mi opinión es, que como gracias á los progresos de la igualdad y fraternidad, los chocantes aires aristocráticos se van extinguendo: en breve no se hallarán sino en España, entre las gentes del pueblo.

—¡Creer que ese hombre es un torero! dijo el artista con tal sonrisa de desdén, que el otro se levantó picado, y exclamó:

—Pronto sabré quién es: venid conmigo, y exploraremos á su criado.

Los dos amigos subieron sobre cubierta, donde no tardaron en encontrar al hombre que buscaban.

El comisionista, que hablaba algo de español, entabló conversación con él, y después de algunas frases triviales, le dijo:

—¿Se ha ido á la cama su amo de usted?

—Sí, señor; respondió el criado, echando á su interior una mirada llena de penetración y malicia.

—¿Es muy rico?

—No soy su administrador, sino su ayuda de cámara.

—¿Viaja por negocios?

—No creo que los tenga.

—¿Viaja por su salud?

—La tiene muy buena.

—¿Viaja de incógnito?

—No, señor; con su nombre y apellido.

—¿Y se llama?...

—Don Carlos de la Cerda.

—¡Ilustre nombre por cierto! exclamó el pintor.

—El mío es Pedro de Guzmán, y muy servidor de ustedes, añadió el criado.

Con lo cual, les hizo una cortesía, y se retiró.

—El Gil Blas tiene razón, dijo el francés. En España no hay cosa más común que apellidos ilustres: es verdad que en París mi zapatero se llamaba Martel, mi sastre Roland, y mi lavandera Mad. Bayard. En Escocia hay más Estuardos que piedras. ¡Hemos quedado frescos! El tuno del criado se ha burlado de nosotros. Pero, bien considerado, yo sospecho que es un agente de la facción; un empleado oscuro de don Carlos.

—¡Qué había de ser, exclamó el artista! Es mi Alonso Pérez de Guzmán, el Bueno: el héroe de mi sueños.

El otro francés se encogió de hombros.

Llegado el buque á Cádiz, el español se despidió de Stein.

—Tengo que detenerme algún tiempo en Andalucía, le dijo. Pedro, mi criado, os acompañará á Sevilla, y os tomará asiento en la diligencia de Madrid. Aquí tenéis una carta de recomendación para el Ministro de la Guerra, y otra para el General en Jefe del ejército. Si alguna vez necesitáis de mí, escribidme á Madrid con este sobre.

Stein no podía hablar de puro conmovido. Con una

EL DE LAS ANTIPARRAS

En la provincia de Orense
y en el pueblo de Melón,
cierto día un forastero
á pasearse salió
al campo, y como notara
que le molestaba el sol,
unas antiparras negras
el buen hombre se plantó.

Le vieron unas mujeres
y, presas de un miedo atroz,
creyendo que el forastero
era algún destripador,
ó un fiero sacamantecas,
de sanguinaria intención,
que intentaba disfrazarse
con sus gafas de color,
comenzaron á dar gritos
avisando á todos los
sencillos y candorosos
habitantes de Melón.

Estos, con hoces y palos,
salieron al campo en pos
del forastero inocente
—que en tan crítica ocasión
lo veía *todo negro*—
y hubiera muerto si no
logra el maestro de escuela
sacar pronto de su error
á aquel coro de energúmenos
de los que me libre Dios...

Este hecho incalificable
puede servir de lección
á cuantos, torpes y tercos,
ignoran que al pueblo no
le saca de sus errores
y de su ignorancia atroz
más que el maestro de escuela...
¡aunque sea de Melón!

JOSÉ RODAO

PEREDA

El día 1.º del actual se cumplió el tercer aniversario de la muerte del insigne montañés, del genial maestro de la novela española, que á tan gigantesca altura supo colocar el pabellón de las patrias letras y los encantos y bellezas de su amada Montaña.

Los méritos de Pereda no necesitan ahora, ni necesitarán mañana, de elogio y encarecimiento, porque sus mejores panegiristas son los libros inmortales que salieron de su plu-

ma, para admiración y encanto de los amantes de la Literatura española. El maestro es un clásico más, sumado á la historia gloriosa



de nuestros siglos de oro, y mientras en nuestra patria no se extinga la rica lengua evocadora de nombres inmortales, vivirá con ella el recuerdo de la fecunda obra del novelista montañés, y en ella perdurarán el rancio y castizo españolismo, los ideales generosos, el espíritu honrado y tradicional, savia de sus libros y alma de su labor admirable.

Nos limitamos, por tanto, á estampar en nuestras columnas esta memorable fecha, rindiendo el modesto tributo de nuestro recuerdo á la gloria del llorado novelista.

MENUDENCIAS

(DE VARIOS AUTORES)

EXÁMENES DE GEOGRAFÍA

Del hijo del ministro

—¿Y tiene usted la bondad de decirnos qué es la Tierra?

—Pues la Tierra es... es... un astro que... que... que da muchas vueltas...

—Describiendo alrededor del Sol una órbita inmensa, ¿verdad?

—Sí, señor.

—¿Y tiene

forma plana, ó es esférica?

—Se parece á una naranja.

—¿Y es más grande ó más pequeña que la luna?

—Pues... más grande.

—¡Bravo, muy bien, señor Ceal! Veo que ha estudiado usted la asignatura á conciencia. Retírese cuando guste y que sea enhorabuena.



Del hijo del portero

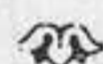
—A ver... ¿Cuándo el esferoide terrestre se considera como elipsoidal? Volumen del mismo y densidad media. Línea de los equinocios. Crepúsculos. Diferencia entre las dos latitudes, geográfica y geocéntrica. Oblicuidad de la eclíptica.

—¡.....!

—¿Qué dice usted? ¿No contesta?

—¡Como son tantas preguntas!...

—Querrá usted que le concedan un plazo de unos tres meses para encontrar las respuestas, ¿no es eso? Pues concedido. ¡Puede usted tomar la puerta!

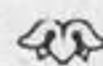


RETAZOS

Me caso mañana.
¡No se dice mayor disparate con menos palabras!



Del fotógrafo Pascual decía anoche Belén:
—Ese hombre *trata* muy bien, pero *re-trata* muy mal.



Se ha propuesto Gedeón enseñar á su hijo Abdón las virtudes catonianas, y tenga ó no tenga ganas le hace estudiar el Catón.



Cuando salgo ó entro en casa siempre me acosan ladrando.
El perro ladra cuando entro y mi mujer cuando salgo.



NOTAS SUELTAS

Sigue siendo la actualidad local la elección de monumento á Pereda entre los proyectos presentados á concurso.

Después de algunas vacilaciones originadas en el Jurado por la ausencia de su ilustre miembro don Marcelino Menéndez y Pelayo, los señores que componen aquél emitirán su dictamen; resolución con la que se han mostrado conformes los escultores Valera, Carretero y Pola.

A la hora en que escribimos estas líneas aún no se conoce el fallo del Jurado.



El último domingo dió su anunciada Conferencia en el Círculo Católico de Obreros, sobre el tema «La Alegría», el cultísimo escritor y tierno y elegantísimo poeta don Enrique Menéndez y Pelayo.

Citado el nombre del autor de «La Golondrina», sobra todo comentario á su disertación. Fué esta una plática discreta y razonada, en la que turnaron en continua sucesión de primores la frase poética, envolviendo un pensamiento delicado y el comentario ingenioso á la cita ó al suceso, venidos al discurso por oportunas exigencias de la natural ilación de éste y narrados con todo el gentil desenfado del más clásico donaire.

El poeta levantó una verdadera tempestad de aplausos entre el público selecto que le escuchaba y sumó un triunfo más á la innumerable lista de los que tan justamente tiene conseguidos.



Ha salido para Madrid nuestro particular amigo el inspirado autor del proyecto de monumento á Pereda, que en nuestro número anterior publicábamos, D. Lorenzo Coullaut Valera.



De Festejos: Una hermosa idea

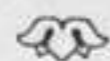
El Círculo Mercantil, en sesión extraordinaria celebrada el 1.º de marzo bajo la presidencia de don Manuel Prieto Lavín, acordó tomar la iniciativa para la organización de los festejos del Comercio que han de celebrarse durante las ferias del año actual, nombrando al efecto tres comisiones, de Propaganda, de Hacienda y de Festejos, compuestas de personas y entidades de toda idoneidad y competencia.

Pero la nota importante y original de la sesión fué la propuesta hecha por el señor Presidente y unánimemente aceptada, de la celebración de un concurso de aereoplanos, cuya organización y bases se habrán de estudiar oportunamente.

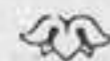
La trascendencia de la idea y su influencia, caso de realizarse, en la importancia de nuestras ferias tradicionales, salta á la vista sin necesidad de nuestros encomios. Es una nota simpática y cultísima, que hace honor á sus iniciadores; una sugestiva atracción para nuestros visitantes forasteros, y un elemento difusor de cultura, que hará enterarse á los más indiferentes del estado actual de la ciencia en esta su rama tan audaz é importantísima. Proyecto, en fin, de tanta actualidad, interés y conveniencias de todos los órdenes, que difícilmente pudiera hallarse idea tan original y acertada para dar esplendor á nuestras fiestas veraniegas.

Enviamos al Círculo Mercantil nuestro aplauso más sincero, y nos complacemos en poner al lado

de la idea nuestra modesta publicación, si de algo pudiera servir en el asunto.



Con el fin de adquirir las últimas novedades para su acreditado establecimiento de camisería y objetos de arte, ha salido para París, Londres, Berlín y Viena, nuestro particular amigo don Lino Martín, socio de la importante casa Sucesores de Correa.



Todo el mundo se va convenciendo de que para vestir bien y con economía hay que andar con pies de plomo. Malas lenguas que trataban en toda época de demostrar con engaños poco nobles que la **Maison Esklart** vendía á precios elevados, han sufrido un doloroso contratiempo al encontrarse con que los artículos de esta casa, que tan admirablemente están expuestos en sus artísticos escaparates, se venden con un 30 por 100 más barato que nadie.

Lo prueba un variadísimo surtido de hermosos cortes de lanas que acaban de recibirse, y que se expenden á *doce pesetas*. Vamos á la cuestión de los abrigos, que tan necesarios son para soportar estos intensos fríos, y nos hallamos con que los hay desde *veinte pesetas*. Pero abrigos de verdad, sin pega ni engaño.

¿Se quiere más extraordinaria baratura?



POR EL MUNDO

El tiempo sin medida

Los habitantes de la tierra podemos darnos por muy satisfechos con vivir en este planeta y no en cualquier otro, pues la verdad es que en algunos de ellos encontraríamos dificultades que harían nuestra vida mucho más penosa de lo que es. En Venus, por ejemplo, nos sería imposible saber el día en que estabámos y establecer unidades de tiempo.

Si la teoría de Schiaparelli es exacta, Venus presenta siempre la misma cara al sol y, por consiguiente, es allí imposible la noción de día, y como, por otra parte, el planeta carece de luna, tampoco tiene mes. Con el año ocurre lo propio; en Venus no hay año porque su eje de rotación es perpendicular al plano de su órbita, y ésta forma casi un círculo perfecto.

Algunos novios de esos que no se acaban de decidir ¡qué bien estarían en Venus!

Los buscadores de agua

Vuelve á resucitar el problema científico, planteado por la varilla flexible de avellano que utilizan los buscadores de aguas subterráneas, que tantos entusiasmos como decepciones cosechan en todas las comarcas de Europa.

Ahora es un alemán el que con sus adivinaciones ha despertado la opinión pública, encontrando diversos manantiales de agua subterránea, que le han valido la entusiasta defensa del señor Franzin, consejero del Almirantazgo alemán y director del puerto de Kiel.

En sus trabajos, el señor Bülow no se vale de la vulgar varilla de avellano, sino que es un hilo de tres milímetros de espesor, replegado sobre sí mismo, el que ejerce la función adivinatoria.

Según su autor, no todas las personas tienen la misma sensibilidad nerviosa necesaria, y como afirma que el apto para buscador de aguas siente pasar por sus miembros como una descarga de máquina eléctrica, ya hay elemento analítico para plantear el problema científicamente.

En realidad, si la varilla metálica se agita en presencia de un manantial de agua subterránea y el cuerpo del buscador siente los efectos de la electricidad, ya no es una mera hipótesis la suposición de que la varilla metálica cierra un circuito de una corriente telúrico-electro-magnética, producida por la masa de agua subterránea, que se comporta como un perfecto dieléctrico.

Edisón y la aviación

Interrogado Mr. Thomas A. Edisón por un periodista sobre lo que piensa acerca de la navegación aérea, contestó que se hallaba en los preliminares de la construcción de un aparato en el cual se proponía atravesar el Atlántico en 18 horas, llegar al Polo Norte en 40 horas y dar la vuelta al mundo en una semana.

Dijo, además, el célebre inventor americano que los actuales dirigibles eran sólo un juguete de niños y los aereoplanos no tenían ninguna utilidad práctica.

El peso de los cerdos

He aquí un medio sencillo que recomiendan algunos para conocer el peso de los cerdos sin necesidad de básculas ni romana; de ser exacto facilitaría las operaciones de venta en el campo. Es el siguiente:

Se mide la circunferencia del animal por el pecho, ó sea inmediatamente detrás de las patas delanteras, y también se mide la longitud desde la punta de la espalda al nacimiento del rabo.

Se multiplica por sí mismo el primero de los datos citados, su producto se multiplica por el segundo dato, ó sea por el de la longitud, y el resultado que se obtenga se multiplicará á su vez por el número fijo 87'5, con lo cual se tendrá, muy aproximado, el número de kilogramos que pese el animal.

PARA LOS OCIOSOS

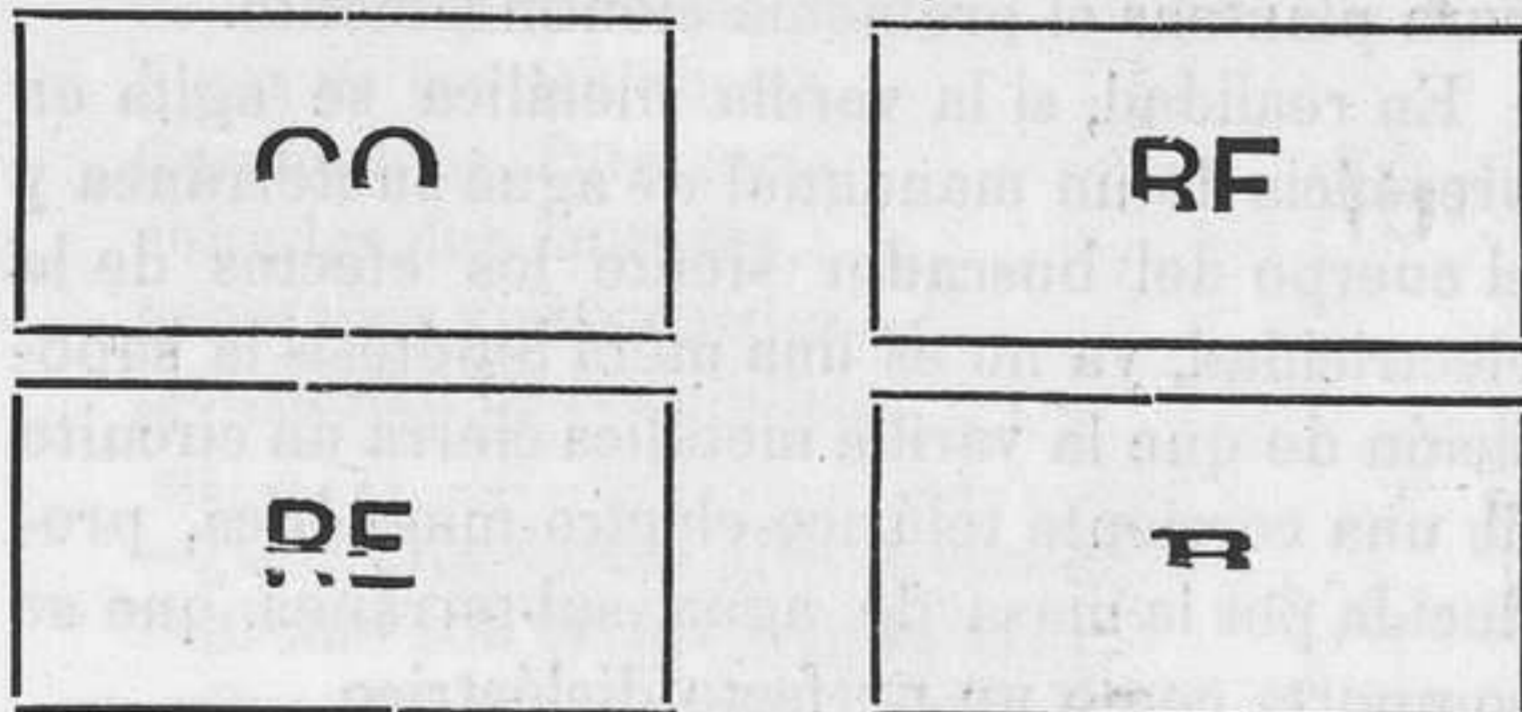
Charadas

Mi *segunda* es un artículo, mi *primera* musical, nombre femenino el *todo* y mi *tres* un animal.

Prima, nota musical; *segunda*, en el Calendario; *cuarta-tercia* un animal, y el *todo* tiene algún mal ó es un ser estrafalario.

Tercia y *cuarta*, en la baraja; *segunda* y *prima*, color, y es de la charada el *todo* un líquido abrasador.

Jeroglíficos comprimidos



Incógnita

Buscar un *mineral* y un *político* que unidos resulte el nombre de un *pescado*; colocar entre las dos pala-

bras un nombre de mujer, y entonces tendremos un *rey*.

Acertijo internacional

¿Cuál es el nombre de varón que cambiando el orden de colocación de las dos sílabas de que consta da por resultado un infinitivo francés?

Anagrama

GIL MESTRE
CÓRDOBA

Averiguar el título de una obra poética de un autor español contemporáneo.

Imp. Lit. y Enc. Vda. de F. Fons - Santander

Gran Peluquería **LINACERO**

PUENTE, 8, PRINCIPAL.—SANTANDER

D. ERASUN SALGADO

FARMACÉUTICO

ATARAZANAS, 13.—SANTANDER

TELÉFONO NÚM. 52

Productos químicamente puros.—Depósito de aguas minerales y Especialidades farmacéuticas, —Laboratorio farmacéutico de esterilización.—Aparatos ortopédicos.—Botiquines, etc., etc.

LADISLAO DEL BARRIO * SANTANDER

CEMENTO PORTLAND, extra * ÁGUILA EL REY DE LOS * CEMENTOS *

CAL HIDRÁULICA SUPERIOR DE ZUMAYA.—INODOROS.—BAÑERAS.—YESOS ESTUFAS.—AZULEJOS.—BALDOSAS.—PRODUCTOS REFRACTARIOS.

MÉNDEZ NÚÑEZ, 20

AGUA DE HOZNAYO

EL AGUA DE MESA MÁS POPULAR

SU USO EVITA MUCHAS ENFERMEDADES Y NO PRODUCE EL MENOR TRASTORNO

†
BRUNO MOLINUEVO

aller y depósito: LIBERTAD, 2, bajo.—Domicilio: la misma casa, piso 2.º
SANTANDER

Atáúdes y féretros de todas formas, incluso los llamados *arcas*, desde el más modesto al más lujoso, á precios *moderados*.—Conducciones para fuera de la capital.—Se encarga de todas las diligencias en caso de defunción, *gratuitamente*.—Se sirve de los magníficos carruaes fúnebres de la «New Enterprise».

CAMAS Y MUEBLES

ARALUCE Plaza de la Libertad
SANTANDER

Visite usted esta casa antes de comprar y se ahorrará mucho dinero.

Plaza de la Libertad

JOAQUÍN MADRAZO

CEMENTOS MOSAICOS

MATERIALES DE CONSTRUCCIÓN
DE TODAS CLASES

CEMENTOS PORTLAND, CAL HIDRÁULICA, YESO, MOSÁICOS, AZULEJOS, INODOROS, TUBERÍAS, LADRILLOS Y TEJAS DE TODAS CLASES Y LOS MEJORES PRODUCTOS REFRACTARIOS

BAÑERAS ESMALTADAS

DEPÓSITOS: calle de Madrid, 5 y 6, Antonio López, 6 Ruamenor, 9, y Méndez Núñez, 11
DESPACHO: Méndez Núñez, 11, y Boulevard de Calderón de la Barca, frente á la estación de los F. C. de la costa

JOAQUÍN MADRAZO.-Santander.-Teléfono 61 y 73

VENANCIO R. R. JIMÉNEZ

FARMACÉUTICO

Plaza de la Libertad.—Teléfono número 33

SANTANDER

Algodones, gasas esterilizadas.— Botiquines para minas y ferrocarriles.— Seda para suturas, catguts y tallos de laminaria en tubos cerrados á la lámpara.— Cajas para pastos Kefir, Yohurt, Babevre.

VIUDA DE EGUÍA

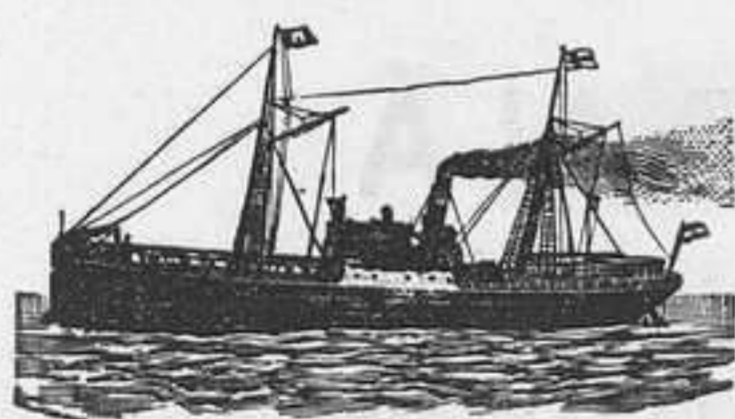
CASA FUNDADA EL AÑO 1844

Confitería y repostería.— Elaboración especial de chocolates.— Gran fábrica de velas de cera.— Ceras puras procedentes de Egipto y Andalucía.

Fábrica: Plaza de la Esperanza, 5

Despacho: Calle de Atarazanas, 13

SANTANDER



Vapores Correos

Franceses

LINEA DE HABANA Y VERACRUZ

El 22 de marzo saldrá de Santander el magnífico y rápido vapor

LA NAVARRE

LINEA DE COLÓN Y ESCALAS

El 27 de marzo saldrá de Santander el nuevo vapor

GUADELOUPE

PARA INFORMES DIRIGIRSE Á SUS AGENTES EN SANTANDER

Sres. VIAL HIJOS, Muelle, 32

PEDID
La Perra Gorda

CREMA POPULAR

PARA CALZADO CUEROS

CIEN PIEZAS EN KILOGRAMOS
DIEZ CENTIMOS

SOCIÉTÉ DES CIRAGES FRANÇAIS SANTANDER

Caja: 10 céntimos

LA UNIÓN

CONFITERÍA Y PASTELERÍA

MARTILLO, 2 (esquina á Calderón)

y AMÓS DE ESCALANTE, 8 (antes Correo)

EL FIEL CONTRASTE

CORTABITARTE Y QUEVEDO

Gran almacén de ultramarinos y ferretería.— Despacho: San José, 25, Astillero (Santander).

SANTA LUCÍA Sociedad anónima Industrias reunidas SANTANDER

Sección LA EXCLUSIVA: Gran fábrica de purificación y refinación de aceite de oliva. Unica en Europa en su clase.

CREMA LUSTROL para calzado y guarniciones

Sección SANTA LUCÍA: Panadería, Pastas italianas para sopa, Tapiocas, cafés tostados marca EL PELICANO ROJO, Jabones LA FAVORITA, Pastillas de lejía para desinfección y limpieza de ropas.

Diplomas de honor y medallas de oro y plata en varias Exposiciones.

PLAZA DE NUMANCIA, 1.—TELEFONOS 169 y 333.—LIBERTAD, 1



HAMBURG - AMERIKA - LINIE

VAPORES CORREOS ALEMANES
SERVICIO RÁPIDO MENSUAL ENTRE

Santander, Habana, Veracruz y Tampico

por los magníficos y modernos vapores de dos hélices

Fürst Bismarck

Y

Kronprinzessin Cecilie

SALIDAS DE SANTANDER EL DÍA 20 DE CADA MES

PARA INFORMES:

Sres. Carlos Hoppe y C.^a - Muelle, 21

J. DEL CASTILLO

JOYERÍA * SAN FRANCISCO, 21

Brillantes, Perlas, Piedras de color

CLASE ESCOGIDA

FARMACIA DEL CENTRO

DE

Felipe Camino G. de la Rosa

San Francisco, 12.—Teléfono 126

LA SEGUNDA ROSITA

DANIEL CUEVAS

PLAZA DE VELARDE

SURTIDO GENERAL EN ARTÍCULOS ULTRAMARINOS

En esta Casa se venden los chocolates de Aguirre, de Bilbao

Precios sin competencia

MINERA

CÁNTABRO ASTURIANA

Muelle, 18 y 19

SANTANDER

LA GRAN BRETANA

COMPAÑIA, 22, Y TABLEROS, 2 Y 4

VIUDA É HIJOS DE M. MATA

Exposición constante de muebles y tapicería, en juegos de comedor, salas, gabinetes, despachos, etc.

PÍDANSE PRESUPUESTOS

MALA REAL INGLESA

Servicio mensual  de Vapores

ENTRE

SANTANDER, REPÚBLICA ARGENTINA Y CUBA Y MÉJICO

Viajes rápidos y económicos á todos los estados de América

LÍNEA DEL SUD-AMÉRICA

El día 2 de marzo saldrá de Santander, directo para Montevideo, y Buenos Aires, el magnífico y rápido vapor de gran porte nombrado

PARANÁ

Admite pasajeros de 3.^a clase al precio de 125 pesetas.

Admiten carga y pasajeros de 1.^a, 2.^a y 3.^a clase.

Estos grandes vapores, de nueva construcción, dotados de todos los adelantos modernos, ofrecen las mejores comodidades á los señores pasajeros.

A los de tercera se les da vino y pan fresco en todas las comidas, y el trato, en general, es excelente.

El servicio corre á cargo de un escogido personal de cocineros y camareros españoles, con órdenes terminantes para atender esmeradamente al pasaje.

Para toda clase de informes dirigirse al Agente y Consignatario en Santander **D. Luis Maruri, Muelle, 31.**

Carbones de gas y vapor * Antracitas

Esta Casa, establecida en Gijón con sucursales en el Cantábrico y Mediterráneo, es la única que reúne cargaderos, grúas y muelles propios, facilitando á sus clientes condiciones muy ventajosas para pedidos de 3.600, 3.500, 850, 260, y 220 toneladas, que sirve en sus vapores.

Laneria y Colchonería de Pedro Cuesta * Beccedo, 11.—SANTANDER

Colchones, lanas merinas y del país, telas de damasco y cutí hilo, miraguano, Duvet, edredones, pluma, boirás fina.—Se hacen colchones y se carda lana á máquina; se garantiza la bondad de los artículos y la mayor perfección en los trabajos.

Servicio á domicilio. * Precio fijo. * Teléfono 108.

Depósito Central: MARTILLO, 1.-Teléfono 127.-Santander



FÁBRICA DE HARINAS Y PAN

Molnedo, núm. 9

LA ECONÓMICA ✦

Venta de cebada, maíz y demás cereales y subproductos de la molinería



VAPORES CORREOS

DE LA

COMPAÑÍA TRASATLÁNTICA ESPAÑOLA

Servicio mensual regular el día 20 de cada mes entre
SANTANDER, HABANA Y VERACRUZ

Para informes: Hijos de Angel Pérez y C.^a

Muelle, 36.—SANTANDER

SUCESORES DE J. CORREA

Primera Casa en objetos de arte para regalos.

Camisería, corbatas, abanicos, guantes, perfumería, bastones, paraguas é impermeables.

Artículos de viaje y piel.

San Francisco, 11. — SANTANDER

Gran Hotel-Restaurant LABADIE

Y

CAFÉ ESPAÑOL

Blanca, 16, y Ribera, 13.—SANTANDER

TELÉFONO 101

Propietario: **D. LEANDRO LABADIE**

Chocolates «La Montañesa»

ASTILLERO (SANTANDER)

Despacho en Santander: Muelle, 7 y 8.—Thés y cafés superiores.—Bombones.—Napolitanas.

Unión Cántabra Industrial

(SOCIEDAD ANÓNIMA)

Gran fábrica de fideos y pastas finas para sopa.—Tapiocas, féculas y sopa de yerbas.—Calle de la Libertad (locales de «La Económica»).—Santander

HIJOS DE J. ALDEA

P U E N T E , 8

Guarnicionería.—Fábrica de efectos de viaje.—Depósito de impermeables ingleses.—Correas de transmisión.—Bañil-cesto, con patente de invención.—Extenso surtido y precios sin competencia en todos sus artículos.—Casa fundada en 1877.



GRAN FÁBRICA DE CERVEZAS DE EXPORTACIÓN
LA CRUZ BLANCA

LAUREADA Y FUERA DE CONCURSO

* ————— GRAN PREMIO PARÍS 1900 ————— *

CAFÉ SUIZO **Pastelería y Restaurant**

☞ ESPECIALIDAD PARA BODAS Y BANQUETES ☜

Ferretería.—Herramientas para toda clase de Artes, Minas y Agricultura.—Utensilios de casa y mesa.—Ubierna y Fernández.—San Francisco, 14 Santander.

Corcho Hijos.—Santander.—Maquinaria, calderería, fundición, bombas.—Reparación de buques.—Cocinas, bañeras y lavabos.—Presupuestos y catálogos gratis.—Salón-Exposición en Madrid: calle Recoletos, 3.

José Calderón García (sucesor de Solar y Sobriño de Villegas).—Importador y exportador de frutos coloniales.—Plaza del Príncipe, 5, Santander.

La Compañía de Maderas.—Muelle de Maliaño.—Santander, Bilbao, Madrid.—Importación de maderas de pino del Norte de América y Francia.—Talleres de sierra mecánica y construcción de cajas para envases.—Jambas, molduras y virutilla de madera para empaquetar.

Banco de Santander, fundado en 1857, y Caja de Ahorros establecida en 1878—Cuentas corrientes, depósitos en efectivo y toda clase de valores.—Cobro y negociación de letras.—Cobro y descuento de cupones, títulos amortizados, pagarés y letras.—Giros y cartas de crédito sobre España y extranjero.—Préstamos y demás operaciones.

Grandes Almacenes de Droguería.—Específicos, Aguas minerales y perfumería.—Ventas por mayor y menor.—Pérez del Molino y Compañía.—Santander, Compañía, 3 y 5.

Gumersindo Terán y Hermano.—Almacén de vinos de todas clases.—Especialidad en el Vermout de Torino.—Méndez Núñez, 2, esquina á la Avenida de Alfonso XIII.—Santander.

Grandes almacenes de vinos.—Pedro Pereda.—Castilla, 9, y Calderón de la Barca, 9.—Santander.—Vinos finos de Rioja, Valdepeñas, la Mancha y Alicante.

Lloyd Internacional.—Compañía de seguros marítimos de Berlín.—Primas económicas.—Representante: Pablo M. de Córdoba.—Muelle, 21, entresuelo.

Compañía Santanderina de Navegación.—Muelle, 30.—Santander.—Servicio de transporte de ganados de Rotterdam á Santander.

Sociedad Anónima Taurina Montañesa, Santander.—Comercial é industrial.—Depósito de cereales.—Plaza de Toros.—Gerente: Pedro A. Santuste.—Despacho: Ribera, 11.

D. V. Villafranca y Calvo.—Droguería al por mayor y perfumería.—Depositarios de carburo de calcio.—15, Blanca, 15.—Santander.

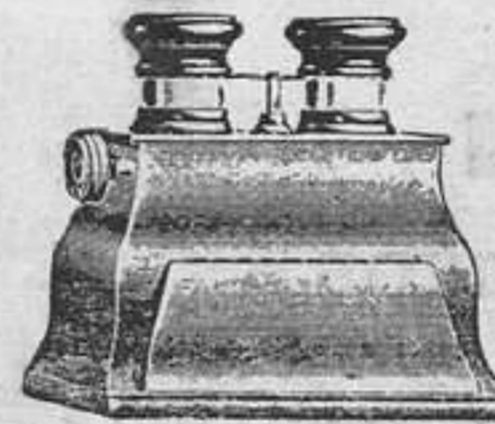
Sombrerería de Campo.—San Francisco, 21, Santander.—Esta casa es la que posee la exclusiva desde su fundación para la venta de los sombreros legítimos «Christys», de Londres, y «Borsalino», de Italia.—Confección de toda clase de gorras.—Especialidad en las de señorita.

Ferretería y quincalla de M. Martínez y Gastelu.—Alameda Primera, núm. 2.—Especialidad en herramientas de peluquería (servicio completo para tocador).—Se varían toda clase de máquinas de peluquería.

Monte de Piedad de Alfonso XIII y Caja de Ahorros de Santander.—Prado de Tantín.—Préstamos sobre alhajas, ropas, valores, créditos, hipotecas y sueldos.—Horas de oficinas: de 9 á 1 y de 3 á 7.

Cubillas y Zubieta.—Drogas para medicina y la industria.—Pinturas preparadas y en pasta.—Artículos para fotografía.—Wad-Ras, 5, Santander.

El Cantábrico.—Gran casa para viajeros de Isidoro Ubierna.—Méndez Núñez, 2, Santander.—Próximo á las estaciones y puntos de embarque.



Optica, Física Matemáticas y Cirugía.—Gramófonos de la Compañía Francesa, discos de la misma, Odeón y Fonotipia.—García (óptico), Santander.

Mezquida y Prieto.—Hierros, aceros y maderas.—Méndez Núñez, 17 y 21.—Teléfono 179.

Reigadas, Sánchez y Comp.^a—Ribera, 7 y 8, Santander—Ferretería, quincalla y herramientas de todas clases para artes y oficios.

Los mejores aceites lubricantes.—Heinz y Correa.—Santander.

Antigüedades.—Única casa en Santander que compra telas, abanicos y todo objeto antiguo.—Tableiros, 3, bajo, Santander.



Norddeutscher = Lloyd

Servicio mensual de vapores correos alemanes entre
SANTANDER Y HABANA

CONSIGNATARIOS: ERHARDT y C.^a-Santander, MUELLE, 17, PRAL,