

# Hoja Oficial del Lunes

EDITADA POR LA ASOCIACION DE LA PRENSA

PRECIO: 15 CENTIMOS  
Año VI.—Número 267.—Apartado 775

Madrid, 23 de diciembre de 1935

Red. y Admón.: Palacio de la Prensa,  
Plaza del Callao, 4. — Teléfono 26450.

## HA QUEDADO ESTABLECIDO UN NUEVO TRATADO DE COMERCIO Y NAVEGACION CON FRANCIA

### RESUMEN DEL CONVENIO DE PAGOS QUE HA PUESTO FELIZ FIN A LAS NEGOCIACIONES

Una de las principales preocupaciones del Gobierno anterior y también del actual ha sido el concierto del Tratado de comercio y navegación con Francia, sobre todo desde que en junio último hubo que dejar en suspenso el régimen de cordialidad que representaba el convenio anterior, tras el fracaso de las negociaciones que desde fines de 1934 se habían mantenido entre los delegados de ambos países.

Esta vez se había llegado ya, sin gran esfuerzo, justo es reconocerlo, a una inteligencia en el aspecto puramente comercial del Tratado en proyecto. Mas había una dificultad extraordinaria para que pudiese entrar en vigor: el Centro Oficial de Contratación de Moneda tenía atrasado el servicio de las divisas necesarias para el pago de una gran parte de mercaderías de procedencia francesa y una de las condiciones que se exigían por nuestros vecinos del otro lado del Pirineo para llegar a un acuerdo total era que se regulase el sistema de pagos, tanto para esos atrasos como para la ejecución del convenio en principio establecido.

Coincidiendo con la crisis del Gobierno Chapaprieta, llegaron a Madrid los delegados franceses, señores Rueff—director general adjunto del Movimiento de fondos, en aquel ministerio de Hacienda—, y Juge—agregado comercial a la Embajada en Madrid—. Durante el largo desarrollo de la crisis, dichos delegados fueron celebrando entrevistas preparatorias con los representantes españoles, sobre todo con los directores del Centro de Moneda, señores Ara y Huet, bajo la presidencia del director general de Política comercial del ministerio de Estado, señor Agullar. Y una vez constituido el nuevo Gobierno, la negociación se llevó personalmente con el ministro de Hacienda, señor Chapaprieta, así como con el de Estado, señor Martínez de Velasco.

Por fin, el jueves, tras unas prolongadas conferencias con París, se llegó a un acuerdo definitivo sobre la fórmula referente a los pagos y transferencias de fondos. El ministro de Comercio francés, señor Bonnet, pudo cumplir el deseo recíproco de los dos Gobiernos de que se desplazara a Madrid para firmar el Tratado, cosa efectuada, con la solemnidad de que han dado cuenta nuestros colegas diarios, en las primeras horas de la noche del sábado.

**PUBLICACION DEL TRATADO**  
El mismo la "Gaceta" publicaba en detallé el convenio de comercio y navegación, su arreglo complementario y el arreglo sobre transferencias de fondos. Con ello se calman las angustias de nuestros exportadores, principalmente los de frutos de agrios levantinos, que tenían sus cajas

en estaciones y puertos en espera de la "buena nueva", que iba retrasándose día tras día, hasta el punto de que el mercado de fiestas de Navidad en Francia y en los países limítrofes por el norte, puede considerarse casi totalmente perdido. Sin embargo, las remesas para año nuevo se salvarán, y las que correspondan al periodo de enero-abril tienen ya regularizado el régimen comercial a que han de sujetarse. Ello explica que, a pesar de las pérdidas experimentadas por la primera cosecha, la noticia de la firma del Tratado y el anuncio de que se pone en vigor a partir de hoy, hayan producido una satisfacción inmensa en el país valenciano y demás comarcas exportadoras de naranja y también de frutas frescas, hortalizas, etc.

La extensión del Tratado nos priva del placer de publicarlo. Bastará anunciar que, en general, se mantienen las cláusulas del de 1934, a pesar de las dificultades que se derivan de la corriente de exagerado nacionalismo económico que impera cada vez más en todos los países extranjeros, y a la cual difícilmente puede sustraerse Francia, acuciados su Gobierno y el Parlamento por las aspiraciones de los agricultores de la metrópoli y de las colonias. En el discurso pronunciado en la Cámara de Comercio francesa por el señor Bonnet, y que después resumimos, se comprende un extracto de lo que el Tratado significa.

**AUNQUE NO OTORGA SATISFACCION COMPLETA A FRANCIA, EL CONVENIO RESTABLECERA LA NORMALIDAD COMERCIAL**

Efectivamente, la Cámara de Comercio e Industria francesa en Madrid organizó, en honor del ministro de Comercio francés, señor Georges Bonnet, un acto excepcional y de reducido número de invitados. Se celebró ayer do-

mingo, a las doce, y entre los concurrentes, además del señor Bonnet, del embajador, señor Herbet, y del presidente de aquella Cámara, señor Farge, vimos a los elementos que siguen: señores Barrón, presidente del Círculo francés; Claude, presidente de la Asociación de Antiguos Combatientes; Fast, presidente de la Sociedad francesa de Beneficencia; Vitu, Dubosc, Dupire, Pécastain, Arnault, Lévy, Ramade, Chollet, Gallardo, Gómez Izquierdo, Parages, Lagoubie, Delfme, Sanchis, Zabalza y otros miembros de aquellas entidades y de la gran Prensa francesa; los señores Rueff y Juge, delegados franceses en la negociación; señores Mahou, presidente del Consejo Superior de Cámaras de Comercio, Industria y Navegación y de la Cámara de Industria; Salgado, presidente de la de Comercio; los secretarios generales de ambas, señores González y Carvajal Martín, y algunos otros de la colonia francesa y de la Administración española que sentimos no recordar.

El presidente de la Cámara de la Cámara de Comercio francesa, señor Farge, dirigió un expresivo saludo al señor Bonnet y una alusión muy afectuosa a los elementos mercantiles e industriales de España allí oficialmente representados.

Recordó que el ministro ya conocía y amaba a España, por haber asistido en 1920 y 1923 a ciertas conferencias internacionales en Madrid y Barcelona.

Contestó el señor Georges Bonnet declarando que el Tratado que se acababa de firmar era el resultado de largas y laboriosas negociaciones; que todas las cláusulas del de 6 de marzo de 1934 han sido mantenidas en él y que ambos países se otorgan recíprocamente el trato de la nación más favorecida, y que España disfrutará del mantenimiento de muchos de sus contingentes anteriores, cosa que particularmente

en esta época del año interesa de modo principal a sus exportadores de naranjas, que envían a Francia una gran parte de ellas, quedando abiertas las fronteras en beneficio de ese sector del comercio español y con gran satisfacción por parte del consumidor francés.

Dijo que, en contrapartida, Francia obtiene varias ventajas importantes: los derechos aduaneros sobre los vinos de Champagne y coñacs se reducen en el 50 por 100; las maderas logran diversas mejoras, sobre todo la preferencia concedida en las tarifas a determinadas mercancías españolas con embalaje francés; ventajas también en el régimen de contingentes para planchas y traviesas; España comprará 2.500 toneladas anuales de tabaco argelino; se podrá aumentar la exportación de huevos a España en 15.000 quintales métricos, etc. Y desde el punto de vista industrial, se obtienen reivindicaciones perseguidas en beneficio de la industria automovilística, de la metalúrgica y de la mecánica.

Refiriéndose al problema de los pagos, manifestó el señor Bonnet que se había logrado encontrar una fórmula satisfactoria para ambos Gobiernos, que devolverá la normalidad a ese aspecto de las relaciones económicas.

Añadió que se sentía muy satisfecho de haber puesto su firma en ese convenio, que, si no otorga una satisfacción completa a las aspiraciones francesas, da fin a una situación que era nefasta para España y para Francia; la exportación francesa, que alcanzaba unos 40 millones de francos mensuales al principio de 1935, se había reducido a cinco millones desde agosto. Ahora se restablecerá la normalidad comercial mediante un régimen de gran libertad, para que los comerciantes y los industriales de ambos países puedan comprar y vender sus productos. «Nada de Cámara de Compensación («clea-

ring»), ni de contingentes para las divisas. He aquí un ejemplo que España y Francia creen dar al mundo en un momento en que las restricciones de orden monetario, más graves aún que las arancelarias, paralizan el comercio internacional. Tengo la firme esperanza de que nuestras relaciones comerciales podrán desarrollarse rápidamente, lo que contribuirá a estrechar más todavía los lazos de tradicional amistad que unen a las Repúblicas española y francesa.»

A continuación hizo un caluroso elogio del agregado comercial señor Juge, a cuya laboriosidad e inteligencia, sin olvidar su gran cariño a España, se debía en gran parte el éxito final de la negociación.

El señor Bonnet fué muy aplaudido y felicitado, de modo especial por los representantes del comercio y de la industria españoles.

**NI REGIMEN DE COMPENSACION, NI CONTINGENTES DE DIVISAS, NI CESION DE ORO, NI CREDITO BANCARIO FRANCÉS: PLAZOS PARA LIQUIDAR LOS DEBITOS**

El resumen de ese Convenio de pagos, cuya redacción tantas dificultades ofrecía, es el siguiente: los créditos comerciales franceses sobre España serán liquidados inmediatamente, y en caso de tener que pedirse justificación de algunos, en un plazo máximo de ocho días; los que tengan fecha de vencimiento, como cupones, dividendos, alquileres, etc., dentro de ocho días, si tienen ya presentada para casos anteriores la justificación, o de treinta en los casos de justificación nueva; todas las otras transferencias, como repatriación de fortunas, de beneficios, etc. se harán en el plazo de ocho días, y en casos excepcionales el Gobierno español se reservará ampliar aquél hasta cuarenta días como máximo; todos los atrasos se seguirán liquidando al ritmo actual, pero deberán quedar totalmente pagados dentro del plazo de sesenta días.

Se prevé el concurso preciado del Banco de España para la ejecución de este acuerdo, al que aquél aportaría, si fuera preciso, una garantía indiscutible.

#### UNA TRAGEDIA

**Cae al río un autobús y perecen ahogados doce viajeros**

HOPWELL (Virginia), 22.—Un autobús de viajeros ha caído al río de Appomatox, pereciendo ahogados 12 viajeros.

Parece que el accidente se ha producido a consecuencia de una rotura de la dirección, y, perdida ésta, el coche rompió la barandilla de un puente, cayendo desde gran altura en el río completamente helado.—Fabra.

### M. Bonnet es recibido en audiencia por el Jefe del Estado

El ministro francés de Comercio, M. Bonnet, fué recibido, en la mañana de ayer domingo, en audiencia especial por Su Excelencia el Presidente de la República, señor Alcalá Zamora.

Acompañaba al ministro francés el embajador de su país en España, M. Herbet.

La entrevista fué muy cordial y afectuosa.

**EN EL MINISTERIO DE ESTADO. BANQUETE OFICIAL EN HONOR DEL MINISTRO FRANCÉS DE COMERCIO, MONSIEUR BONNET**

A la una y media de la tarde se celebró, en el ministerio de Estado, el banquete oficial en honor

del ministro francés de Comercio, M. Bonnet.

El ministro de Estado, señor Martínez de Velasco, y señora; el ministro de Hacienda, señor Chapaprieta, y señora; el ministro de Agricultura, señor De Pablo Blanco, y señora; el jefe del Centro de Contratación de Moneda, el gobernador del Banco y señora, embajador de Francia y señora, el representante francés que ha tomado parte en las deliberaciones para ultimar el Tratado comercial, jefe de Protocolo del ministerio de Estado y señora, jefes de las secciones de Política y Administración del ministerio, señor Agullar y Aguirre, con sus respectivas señoras; jefes de sección de Poli-

tica de Europa y América, acompañados de sus señoras. También figuraban entre los comensales otros jefes de sección del ministerio de Estado, el jefe del Gabinete Diplomático, señor marqués de Rial; el jefe de la Secretaría particular y política del ministerio de Estado, don Luis Martínez de Velasco, y señora, y el señor Madariaga y su esposa.

No hubo brindis.  
**EXCURSION A EL ESCORIAL**  
Terminado el banquete, el ministro francés de Comercio, M. Bonnet, marchó en automóvil a El Escorial.

Los excursionistas regresaron a Madrid alrededor de las siete de la tarde.

DE LA EXPOSICION DEL LIBRO ESPAÑOL EN LISBOA

# UN VIAJE LITERARIO A PORTUGAL

El Tajo nos ha acompañado camino de Lisboa. El azul profundo de sus aguas—que lleva latidos, ritmos, cadencias de nuestra Patria—apareció de pronto, se acercó al tren de golpe, con los brazos abiertos en un amplio gesto fraternal, como un amigo alejado durante mucho tiempo que obedece al impulso de su alma. Y lo siguió, arrullándolo con su canción lánguida, a través de los verdes campos portugueses.

Lo contemplábamos con toda la efusión de nuestra alma en la mirada, en un silencio, oración y amor. Iba ampliándose, profundizándose, engrandeciéndose, camino del infinito... Como la tierra que lo vio nacer—síntesis, compendio de ella—en su esfuerzo silencioso y continuado. Esfuerzo del que era un débil reflejo la obra que nos llevaba a la capital del país hermano; obra de inteligencia y de corazón, obra de luz y de sentimiento: la Exposición del Libro español.

**LA EMBAJADA ESPIRITUAL**  
Ibamos a visitarla, a ver nuestros libros, el fruto de la inteligencia de nuestros pensadores, de nuestros filósofos, de nuestros literatos y también de nuestros artistas, de nuestros editores, de nuestros obreros...

A contemplar la obra de todos que, unida en haz, era embajada espiritual que España envió al país hermano.

El Instituto del Libro colocó la primera piedra del magno edificio que va a elevar en honor del pensamiento.

Y a darle solemnidad al acto fueron el doctor Cardenal, rector de la Universidad de Madrid, en representación del ministro de Instrucción Pública; el alto jefe del mencionado ministerio, don Juan de la Cierva; los catedráticos señores Sánchez Albornoz—académico y ex ministro—, Royo Villanova y Navarro Palencia; representaciones de la Cámara Oficial del Libro, editores, periodistas...

Eran los encargados de esta embajada espiritual en la que latía—envuelta en la encuadernación de los tomos—el alma de España. Alma que fué recibida por los portugueses con todos los honores.

**LA ENCARNACION SUPREMA DE NUESTRA ALMA**

En la avenida de la Libertad se halla la Casa de España. Penetramos en los salones llenos de público. Y los recorremos.

Sala del Libro Infantil—donde el gran Boris Eureka hizo prodigios de buen gusto—con sus cientos de ejemplares de tonos vivos... Portadas atrayentes, figuras familiares, mundo rosado de ensueños y lejanía, mil y una noches de detonante y caprichosa imaginación...

Sala de Medicina..., de Derecho, de Filosofía, de Manuales, de Literatura... Y en ellas, el saber de nuestros hombres de ciencia, las observaciones de nuestros pensadores, la imaginación de nuestros escritores...

Libros, libros... Encuadernaciones preciosas—de ediciones monumentales—, de gran lujo, donde el escritor y el artista realizaron la obra suprema; ediciones clásicas, de buen gusto; modernas, de combate, de vulgarización...

Libros de editoriales de Madrid, de Barcelona, de Valencia... Diez mil volúmenes...

Bibliotecas, colecciones, series novelescas, tratados, enciclopedias, historias, obras de teatro, de

viajes, de aventuras, cuentos infantiles...

Rutas humanas, sentimentales, planetarias, imaginativas, cortando exóticas latitudes... El político que destruye o afirma, el poeta que en el tumulto de la vida cotidiana encuentra un silencio profundo de inspiración, el sabio en su actitud de digna severidad, el técnico...

Y entre ellos, entre todos—poetas, novelistas, pensadores—, alzándose como la encarnación suprema del alma española, Cervantes...

Es el símbolo. Se le veía en la sala grande—en la de Literatura, dorada de tapices, bordada de sedas—como en un Olimpo. Y a sus pies, elevándose como olas de un mar creciente, millares de rostros...

Primero el alto linaje de los clásicos. Lope, Calderón, Fray Luis de León, Quevedo...

Y luego, los maestros de hoy. Aquí Unamuno, duro, escéptico, torturado por el dramatismo de la vida humana; allí don José Ortega y Gasset, arrancando haces de luz de intensa espiritualidad a las sombras del Universo; más adelante, Pío Baroja, con su boina vasca, su fisonomía geográfica—rostro aureado de arrugas atentas—y sus ojos limpios de niño; al otro lado, la sonrisa suave y el aire romántico de Concha Espina.

**LLAMARADA ESPIRITUAL**  
Y siguen otros muchos. Libros de hoy, de ayer y de siempre, gritando cada uno su título, agitando su bandera, caminando sin descanso, haciendo una marcha que dura años y siglos, y que tiene la suprema disciplina del pensamiento. Una proa astral cortando meridianos de belleza entre espumas de claridades líricas...

Libro español, orgulloso de su tradición, suntuosamente vestido, que reivindica y mantiene su primacía histórica, mientras en otros países pierde su densidad artística. Libro español, pero sin excluir a ninguna literatura. Fuerte en sí mismo, prodigiosamente fecundo, las acepta todas, vertiéndolas, como es natural, a su lengua. Esto significa universalidad.

Todos los géneros, todos los versos, todas las filosofías, todas las ideas, vayan donde vayan, sea cual fuere su dialéctica o su raíz, están representadas en nuestros libros. En ellos se reúnen por millares los nombres sagrados del pensamiento de todos los tiempos y todos los países. Se respeta a los maestros de la Humanidad. Viven en la forma más bella, vibran y arden en una llamada frenética. Es la misma que Prometeo quiso robar a los dioses, la misma que, sólo siglos más tarde, puede el hombre alzar en su mano, iluminando la conciencia y el Universo, sintiendo—en el deslumbramiento—la belleza y el dolor.

Recorriendo aquellas salas, que diríanse iluminadas por la luz serena de la inteligencia, se comprendía que la grandeza de un pueblo no se mide por un esplendor circunstancial, siempre transitorio, sino por la fuerza, por el volumen, por la masa y el dinamismo de su poder espiritual...

**CONFERENCIAS**  
Dándole mayor realce, más elevación cultural y fraternal a esta Exposición del Libro, se organizaron conferencias—una por día—en los salones de la Casa de España.

Y hablaron de nuestra patria de nuestros hombres, de nuestros libros, la escritora doña Elisa dos Santos Pedroso, el ex ministro don Claudio Sánchez Albornoz, don Fidelino de Figueiredo, de la Academia de Ciencias de Lisboa; don Pedro Font y Puig, de la Universidad de Barcelona; don Geraldino de Brites, de la Universidad de Coimbra; don Miguel Artigas, director de la Biblioteca Nacional de Madrid; el académico señor Sousa y Costa y don Manuel García Morente, decano de la Facultad de Filosofía y Letras de Madrid.

También, celebrando la Exposición, nuestro embajador, don José Juncal, ofreció un banquete a varias personalidades portuguesas y españolas.

Y el doctor Cardenal, representante del ministro de Instrucción Pública, hizo entrega al general Carmona de un presente de libros, acompañado de una carta de nuestro Presidente, don Niceto Alcalá Zamora.

**FIESTA DE FRATERNIDAD**  
Fiesta de efusividad, de fraternidad, ha sido ésta de la Exposición del Libro en Lisboa.

España ha querido rendir un homenaje a la nación hermana, iniciando en ella sus exposiciones, y Portugal nos lo ha devuelto con creces, llenando a diario los salones de la Exposición, admirando nuestra obra, nuestro esfuerzo, tomando parte, efusivo y gozoso, en esta fiesta espiritual. Ha hecho honor a la embajada del libro,

En el teatro de la Comedia se celebró la sesión de clausura del primer Congreso Nacional de la Propiedad urbana, que acordó unas interesantes conclusiones

Con gran concurrencia de público se verificó ayer mañana en el teatro de la Comedia la clausura del Congreso de la Propiedad Urbana, que ha venido celebrándose en esta capital.

Tras breves frases de salutación del presidente don José A. de Sangroniz, hicieron uso de la palabra los señores delegados de Alava, Barcelona, León, Palencia, La Coruña, Valladolid, Navarra, Gijón, Torrelavega y Chamartín de la Rosa. Y, por último, el conde de Vellellano y el ex ministro señor Casanueva, siendo todos los oradores muy aplaudidos al finalizar sus respectivas intervenciones.

Las conclusiones que han de elevarse a los Poderes públicos versarán sobre el patrimonio industrial y mercantil, créditos hipotecarios, Jurados mixtos de porteros, solares, decreto de alquileres, tasaciones catastrales, suministro de agua y desobligatoriedad de las Cámaras oficiales de la Propiedad Urbana.

Por la tarde se celebró un banquete, en el que se trató de la conveniencia de reunir próximamente en Madrid a los presidentes y vicepresidentes de las Asociaciones libres de propietarios urbanos de toda España para establecer la Federación Nacional de Defensas de la Propiedad Urbana Española.

La Asociación de Vecinos de Madrid se ocupó ayer, en un mitin, de los problemas de los alquileres, el fluido eléctrico y el Consorcio de la Panadería

En el Cinema de Chamberí se celebró ayer, a las once de la mañana, un mitin organizado por la Asociación Oficial de Vecinos Inquilinos de Madrid.

En primer término, el directivo de la Asociación don Manuel Alvarez dió cuenta del objeto del acto que presidía, y seguidamente hizo la presentación de los oradores.

Don Luis Durán, abogado, tocó diversos problemas relacionados con el decreto de alquileres y pidió la supresión del de 16 de junio de 1932.

El tesorero de la Asociación, don Antonio Trigo, se ocupó con gran amplitud de los problemas del guministro de fluido, haciendo resaltar la campaña que realiza la entidad de vecinos inquilinos.

Por último, habló el presidente de dicha Asociación, señor López Baeza, refiriéndose a diversos problemas de vital interés para el vecindario madrileño, tales como Consorcio de la Panadería y la construcción de viviendas higiénicas y baratas. Abogó por que los partidos políticos, hoy en pugna preelectoral, incorporen a sus programas la resolución de tan importantes asuntos, asuntos que tan de cerca afectan a la economía de todos los inquilinos españoles.

Todos los oradores fueron muy aplaudidos.

El acto, que transcurrió dentro del mayor orden, terminó con unas elocuentes palabras del presidente.

## MADRID -- PARIS

HOY, acontecimiento cómico



## HABIA UNA VEZ DOS HEROES

Con Los tres cerditos, Mickey, El gato y el violín, La pastorcita, El usurero feroz y Los soldaditos de madera. Regalo a todos los niños.

## HOTEL RITZ

Mañana, 10 noche

### Comida de Nochebuena

Cubierto, 15 pesetas

### CENA FIN DE AÑO

CON CHAMPAGNE VIUDA

CLICQUOT 1926

Reservan sus mesas

## Cine Calatravas

Lunes, 23, ESTRENO

de la sensacional película en español

## El nuevo Gulliver

UN "FILM" DE R. SORIANO PRIMERA JORNADA

¡El acontecimiento del año! Sus intérpretes... ¿son muñecos o personas?

El mejor espectáculo para Navidades, para niños y mayores Completarán el programa noticiarios FOX y UFA y un gracioso dibujo

## San Carlos

Segunda semana de éxito verdad

## El conde de Montecristo

Un "film" de artistas asociados. Desde hoy, lunes, por la noche

VERSION ESPAÑOLA

## Actualidades

11 mañana a 1,30 madrugada, continua; butaca, una peseta. Dos tarde, nuevo programa. Barcelona, documental en ténicolor. Revista femenina. Cómo se hace un periódico, documental. Noticiarios de información mundial, comentados en español. Marinero de agua dulce, media hora de risa con Buster Keaton

## First National Warner Bros

tiene el honor de presentar más que una película, un espectáculo nuevo, que requiere una atención nueva

## El sueño de una noche de verano

Cuatro espectáculos en uno solo. Una obra clásica de

## Shakespeare

Un concierto de

## Mendelssohn

Una realización del genial Max Reinhardt

"Ballets" de

## Nijinska

LUNES, 23, noche, a las 10,30, en función de GALA en

## Callao

Se despachan localidades, sin recargo, en taquilla y para el estreno, también en Conciertos

DANIEL Madrazo, 14.

Ningún otro local de Madrid presentará este espectáculo hasta transcurrido un largo plazo de meses

## LOS ACTOS POLITICOS DE AYER EN MADRID Y PROVINCIAS

# En un mitin de Izquierda Republicana hablaron doña Victoria Kent y don Augusto Barcia, que definieron la posición del partido ante las próximas elecciones, en las que, a su juicio, se despejará la incógnita del voto de la mujer

El público, vitoreando al señor Largo Caballero en un acto de afirmación sindical, interrumpió a don Manuel Cordero, que figuraba entre los oradores. En el teatro de la Zarzuela dió su anunciada conferencia el señor Pérez Madrigal, y en Cáceres el señor Gil Robles pronunció un discurso, en el que se refirió a lo que la C. E. D. A. ha hecho y a lo que no pudo hacer durante su permanencia en el Gobierno

A las once de la mañana comenzó el acto organizado por la Agrupación de Izquierda Republicana de Chamartín en un salón de los Cuatro Caminos.

El presidente de la Agrupación hizo la presentación de los oradores, pidiendo después un minuto de silencio en memoria de Galán y García Hernández.

En primer término habló el representante de la Juventud de Izquierda Republicana, señor Pérez Carballo. Comenzó diciendo que es preciso que todos cumplan sus deberes de republicanos luchando por la reconquista de la República. Censuró duramente a los causantes del estado actual y atacó a los últimos Gobiernos, de los que dijo habían entregado a las Compañías de ferrocarriles 200 millones de pesetas, mientras el obrero ferroviario se muere de hambre.

Afirmó que el Gobierno y las Cortes habían torpedeado la Reforma agraria y la ley de Arrendamientos rústicos, sumiendo en la miseria a los campesinos.

Refiriéndose a la CEDA dijo que había entrado en la República por el procedimiento del clivito del jesuita, primero contemporiando con Lerroux, después asociándose con Lerroux y luego eliminando a Lerroux; pero le falló el último escalón y se ha quedado sin el Poder. Después de calificar de funesta la actuación de la C. E. D. A. hizo constar que las Juventudes de izquierda quieren que el Ejército sea un Ejército nacional, que la enseñanza sea completamente laica y que exista una verdadera justicia republicana.

Terminó pidiendo a los partidos de izquierda que no deserten de sus deberes y que vayan constantemente al pueblo para decirle dónde están los males y su remedio.

Habló a continuación la señorita Victoria Kent.

Estamos—dijo—en estos momentos en el mismo camino del 14 de abril, pero con el alma aún más encendida en la fe republicana. No todo el mundo puede decir lo mismo.

Añadió que llevan dos años de injusticias y persecuciones.

Dos años llevamos expiando nuestras culpas—dijo—; por lo que es de suponer habremos aprendido la lección.

Refiriéndose a las próximas elecciones espera que en la batalla se pongan todas las fuerzas, pues en ellas se dilucida nada menos que la República y se ha de despejar una incógnita: el voto de la mujer.

Estudió detenidamente la labor de las derechas, que ha barrido—añadió—todas las libertades.

El papel de la mujer—siguió diciendo—es seguir al hombre,

apoyarle en sus ideales y alentarle en sus desfallecimientos. Todo esto es lo que se ha de tener presente frente a las próximas elecciones, considerando que el voto femenino es superior en número al masculino, y que existe el peligro de que en España, desgraciadamente, la mujer está todavía entregada al confesionario.

Afirmó que no combate ninguna religión ni ninguna doctrina, cosa ajena a la política, sino que pide que la mujer tenga una conciencia.

Dijo que para las próximas elecciones quieren dignidad en los órganos de Gobierno, «porque queremos unas elecciones dentro de la ley, con inhibición absoluta de los gobernadores; queremos libertad en el pueblo, porque sólo así podemos emitir el voto; necesitamos plena libertad para ir a las elecciones y pedimos la reposición de los Ayuntamientos del 14 de abril, contra los leguleyos que estiman caducado su mandato.

El pueblo los votó, y hasta ahora nada ha dicho en contrario, y, por lo tanto, mientras no se pronuncien en otro sentido en unas elecciones, aquellos Ayuntamientos son los legítimos, los que el pueblo votó».

Y terminó diciendo: «Justicia, concordia y decencia; con esas tres palabras vamos a las elecciones.»

Comenzó el señor Barcia afirmando que todos tienen un deber que cumplir: hacer examen de conciencia y preguntarse: lo que pasa hoy, ¿no es fruto de nuestra conducta e incomprensión? Dirigiéndose a los republicanos de todos los matices y a los obreros de todos los partidos afirmó que la causa de todo es su incomprensión. Si en las elecciones de noviembre, en vez de ir divididos frente a la compacta masa de intereses tradicionales, nos hubiéramos unido—añade—, ¿habría ocurrido lo que ha ocurrido? Esta es la responsabilidad de todos.

Dijo que siendo la República fundamentalmente honestidad, honradez, quien no sea honesto y honrado, ése no es republicano.

Censuró con acerba frase a los políticos que han pisoteado la Constitución y ahora se erigen en sus vestales. Habló de la necesidad de una justicia social, misión que no supo cumplir el antiguo régimen, y por eso se derrumbó. Esa es la misión de la República, y si no es capaz de realizarla, caerá también, estando en pie por una necesidad de progreso y mayor justicia.

Habló de la campaña que se viene haciendo, que carecería de sentido si no se pusiera como condición primordial la amnistía. Y no por otra cosa sino porque entiende que los hombres que se

sublevaron lo hicieron porque creían que así defendían la República y la justicia.

«Yo no sé—dijo—lo que va a pasar en las elecciones, no sé lo que va a pasar; pero sí sé que o se va a nuestra República o al caos.

Terminó hablando de las revoluciones, que, a semejanza de las aguas de los ríos, si se las contiene sin encauzarlas, para que fertilicen las tierras, limitándose

a ponerles dique, al fin las aguas rebasan los diques y lo arrasan todo, ocasionando un desastre.

«Ahora bien—dice—, todos sabemos que aquellos campos inundados quedan fertilizados para dar nuevos frutos, renaciendo la naturaleza. Esto lo digo para que lo entiendan los que deben oírlo. Si no lo escuchan, allá ellos. ¡Son los que tienen que perder!»

El acto transcurrió sin incidente alguno.

## Los socialistas celebraron un acto en el "cine" Europa, en el que tomaron parte los señores Alonso y Cordero

Organizado por la Sociedad de obreros de fábricas de cervezas, gaseosas y hielo de Madrid se celebró ayer domingo, en el "cine" Europa, un acto de afirmación sindical.

Presidió Antonio Pérez, e hicieron uso de la palabra Luz García, don Manuel Cordero y don Bruno Alonso.

Inició el acto el presidente, con unas palabras preliminares para llegar a la conclusión de que la finalidad del acto no es otra que la demostración de una solidaridad absoluta con los seleccionados a raíz del movimiento revolucionario de octubre. Agregó que los gobernantes han de darse cuenta de que no puede seguirse por los caminos del segundo bienio. Disculpó a la diputado doña Matilde de la Torre, que, aunque anunciada para hablar en este acto, por exigencias de la propaganda no ha podido hacerlo, pues se ha visto obligada a hablar en Alicante.

A continuación hizo uso de la palabra Luz García, Empezó diciendo que la última vez que actuó fue en septiembre del 34, censurando la carta que la esposa del asesinado canciller Dollfuss dirigió a la de un socialista ahorcado; dirigiendo ataques a Gil Robles y su política, de la que dijo que había sido nefasta para España. Se refirió a la población penal actual. Se ocupó de la labor desarrollada por los socialistas durante su actuación gubernamental, sobre todo en el ministerio de Trabajo, y terminó felicitando, y felicitándose, por la reaparición del órgano del partido, «El Socialista».

Al anunciar el presidente que iba a hacer uso de la palabra el señor Cordero se produjeron murmullos en la sala, y se dieron vivas al señor Largo Caballero. Como los rumores seguían intensificándose e impedían oír al orador, éste se retiró del escenario. Seguidamente habló el diputa-

do por Santander don Bruno Alonso.

Justificó la tardanza en acudir al acto. He estado—dijo—defendiendo a unos compañeros. Se lamentó del espectáculo que presenciaba al llegar a la sala. Hizo un caluroso elogio del viejo luchador socialista, el más calumniado por los enemigos del prole-

tariado, y que, sin embargo, siempre fué leal, aunque ahora discrepe con algunos elementos.

Exhortó a los trabajadores a que se unan para hacer frente a las derechas, que también anuncian una estrecha unión, contando como cuentan con la riqueza. La entraña de nuestro problema—añadió—está en saber aprovechar los esfuerzos invencibles de la clase trabajadora; esto significa la esperanza—si no nos dividimos—del triunfo de mañana.

Hagamos un pequeño esfuerzo—agregó—para ahogar cuanto haya de pequeño en nosotros y ya veréis cómo será el capitalismo el que se rinda ante la avalancha del proletariado.

La clase trabajadora—continuó—ventilará sus querellas en sus organizaciones, como corresponde a unos hombres que tienen sus ideas arraigadas en lo más hondo de la conciencia.

El señor Alonso terminó diciendo que, mientras llega la hora de la victoria, sólo hay que gritar: ¡Viva la unión de todos los trabajadores!

Don Antonio Pérez pronunció unas palabras, y el público se retiró en medio del mayor orden.

## El señor Pérez Madrigal dió una conferencia desarrollando el tema "Itinerario, quiebra y reconquista de un camino político"

Ayer, en el teatro de la Zarzuela, dió su anunciada conferencia el señor Pérez Madrigal.

Comenzó diciendo que iba a colocarse frente al Poder público, pero dentro de la ley, y pidió al delegado de la autoridad que no le cohibiera en su derecho. Seguidamente desarrolló el tema de su disertación: "Itinerario, quiebra y reconquista de un camino político".

El itinerario—dijo—lo marca la España del bienio.

Hizo historia de las elecciones del año 1933 con las candidaturas republicano-socialistas frente a otras de derechas, en las que el pueblo manifestó en las urnas—añade—que no quería más catástrofes, y seleccionó sus hombres, quedando insinuado el frente nacional antirrevolucionario. En las Cortes el itinerario era la amnistía, la abolición de los Jurados mixtos y la reforma de la Reforma Agraria. En una palabra—sigue diciendo el orador—, realizar una política de desagravios a España y devolver su espíritu religioso. Recordó sus calificativos de entonces al señor Casares Quiroga y la actuación de

la. Casas del Pueblo y su conducta durante la revolución, afirmando que aquello era la quiebra del Estado.

Siguió haciendo historia de la evolución política que culminara en la unión de los señores Lerroux y Gil Robles—dice—para salvar a España, y negó que por parte de ninguno de ellos hubiese deserciones y apostasias; sí, en cambio, abnegación e impopularidad.

Las fuerzas contrarias—añadió—no acertaron a comprender que el señor Gil Robles salvaba a la República, y le pusieron el veto. Refiriéndose a la exaltación del señor Samper a la presidencia del Consejo, dijo que vino a malograr la coalición. Por este hecho lo atacó duramente e hizo, asimismo, objeto de sus censuras al señor Chapaprieta durante su primera presidencia de la jefatura del Gobierno del bloque.

Hizo el orador un relato trágico de la revolución de octubre. Recordó el episodio de Casas Viejas, las importaciones de trigo y el alijo de armas, sin que por ello pasara nada—dijo—, mientras que

ahora se imputa a los radicales afanes de cuarenta y tres duros. Habló de la movilización de las Cortes contra Lerroux con motivo del "straperlo"; hizo un cálido elogio del acusado y censuró a los que ahora le abandonan, después

de deberle —añade— cuanto son. Elogió la actuación política del señor Gil Robles. Terminó diciendo que la reconquista será la del partido radical para salvar a España y a la República.

### El jefe de la CEDA, señor Gil Robles, pronunció dos discursos en Cáceres en los que se emplazó frente a las elecciones próximas

CACERES, 22.—A las once de la mañana se celebró, en el Gran Teatro el mitin organizado por Acción Popular. Hicieron uso de la palabra en este acto el señor Madrigal, jefe de la J. A. P. de la provincia; el diputado señor Vega, el jefe del Comité de Acción Popular, señor Bergana, y el señor Gil Robles.

asegurando que van al frente nacional contra la revolución y los cómplices de los revolucionarios. "Amigos de Cáceres—terminó—, vamos a una contienda. Por Dios, por la patria, olvidad la mezquindad y lo secundario. La patria y la religión son algo inmortal."

Este dijo que siempre había deseado venir a esta ciudad, pero que no pudo hacerlo, por diversas circunstancias, hasta el momento presente, en que ocupaba la tribuna.

#### OTRO DISCURSO DEL SEÑOR GIL ROBLES

Seguidamente el señor Gil Robles abandonó el Gran Teatro, dirigiéndose al Cinema Narva, donde, como estaba anunciado, pronunció otro discurso.

"Empezaré —agregó— reflejando el panorama político de 1933 y hablaré de los problemas que hemos resuelto y de los que nos ha sido imposible resolver.

Empezó refiriéndose a la aprobación de los Presupuestos por decreto, haciendo violentos comentarios. "Y ahora—añadió—pido la disolución de las Cortes". Cree que los primeros meses de 1936 marcarán los rumbos de la nueva política española.

La reacción en 1933 fué extraordinaria. El panorama de la Cámara era el siguiente: grupo de derechas de 160 a 170 diputados; grupo de izquierdas, 160; un grupo independiente, con el que no se podía contar, y el grupo radical. Ni izquierdas ni derechas podían decidir. Había que pensar en el centro. Si nosotros no hubiéramos ido con los radicales, éstos se hubieran inclinado hacia la izquierda; pero nos unimos a ellos para ir juntos a rectificar la política del bienio. De otra forma, hubiera sido la catástrofe, y por el camino de la catástrofe hubiera llegado la ruina. No vacilé, y me incliné en ese sentido, para realizar la política de rectifica-

#### EN BURGOS

### En un acto de Acción Popular habló el ex ministro señor Aizpún

BURGOS, 22.— En el Teatro Principal se celebró esta mañana el acto de propaganda organizado por Acción Popular. Habló en primer término el re-

## PROXIMA INAUGURACION BOYVAR DEGUSTACION DE CAFE. VICTORIA, 9

ción. Muchos dirán que han sido defraudados; pero cuando se forma un Gobierno de concentración no hay más remedio que gobernar en una línea media, teniendo en cuenta la psicología de los partidos que gobiernan. Ya dije a la opinión cuanto iba a ocurrir.

presentante de Acción Popular en esta ciudad. Saludó a los oradores, agradeciéndoles que acudieran a iniciar esta campaña de propaganda.

Cuando llegué a las Cortes en 1933, había algo tan doloroso como la prohibición de la enseñanza religiosa. Esto, aunque no se le dé importancia, tiene la de que miles de niños estuvieran sin recibir aquella. Se consiguió la amnistía de los repatriados, la reparación de los funcionarios, la ley de Términos municipales, la reforma de los Jurados mixtos y se modificó la Reforma Agraria.

Luego hizo uso de la palabra el señor Pérez de Laborda, presidente de las Juventudes nacionales, que comenzó aludiendo a los momentos políticos actuales, diciendo que a ellos tienen que agradecer que las Juventudes recobre a su jefe. Agregó que Acción Popular es un partido que nació después del año 31 y que ha realizado una labor de estructura revolucionaria. Logró la ley de amnistía, y su táctica—dijo—no ha fracasado.

Tenia la seguridad—agregó el señor Gil Robles—de que había que hacer un experimento: éste ha sido el de estos dos años. Y llegó el momento de dar el salto. Constitución que no sirve en su aspecto orgánico ultrademócrata y parlamentario.

Seguidamente habló el señor Bermejillo, que pronunció un discurso haciendo resaltar la probidad con que han desempeñado sus cargos los elementos de la CEDA.

En la crisis última yo sabía hacia dónde corría el agua. Pero nos marchamos por poco tiempo. Ahora soy yo el primero que pide que se disuelvan las Cortes."

Por último, ocupó la tribuna el ex ministro señor Aizpún. Habló éste por haberle sido imposible asistir al acto al señor Salmón.

Se refiere luego el señor Gil Robles a la situación internacional, diciendo que el panorama se parece al de 1914.

Dijo que si bien es cierto que no han conseguido la reforma de la Constitución, no lo es menos que no han perdido el tiempo, y que gracias a este nuevo sacrificio se ha dado una nueva inyección al partido. Hubiéramos perdido el tiempo—afirmó—si hubiéramos obtenido el Poder con estas Cortes. Pero hemos logrado

algo en lo que afecta a la Religión, al Ejército y al campo. En el problema religioso se han obtenido los haberes al Clero y se ha conseguido inclusive que un representante del Gobierno asistiera a las fiestas religiosas en nombre de aquél. En lo militar, la labor del jefe es notoria, y en lo que afecta al campo tenemos multitud de pruebas. Además—dijo—vencimos en la calle a la revolución.

Destacó las dificultades que encontraron para la realización de sus proyectos y se refirió a la crisis y al Gobierno actual. Terminó el señor Aizpún su discurso excitando a la lucha a sus partidarios por España y por la Religión.

#### EN ZARAGOZA

### El señor Martínez Barrio habló en un mitin de Unión Republicana

ZARAGOZA, 22.—A las diez y media de la mañana, en el Frontón Aragonés celebróse el anunciado mitin de Unión Republicana.

Presidió el señor Barráu, que explicó la significación del mitin y leyó las adhesiones recibidas.

Después hizo uso de la palabra el señor Guallar, quien pronunció un discurso hablando de la política desarrollada en España desde la Dictadura hasta la salida del señor Gil Robles.

El orador afirmó que la resolución de los problemas políticos la tienen las masas de izquierdas. Le siguió en el uso de la palabra el señor Pascual Leone, quien hizo una evocación romántica y sentimental del 12 de abril.

Abogó por una España libre, sin estado de excepción y sin limitaciones para el pensamiento. Habló luego don Pedro Rico, que empezó recordando sus propagandas políticas iniciadas hace más de un cuarto de siglo.

Afirmó que la derrota de las izquierdas en las próximas elecciones sería la del proletariado.

Hizo historia de los Municipios, base de la grandeza del país, afirmando que se debe respetar en ellos la voluntad popular.

El señor Martínez Barrio, que ocupó la tribuna a continuación, empezó saludando a los reunidos como representantes de la democracia republicana. Acerca de los optimismos que sienten muchos dijo que era preciso tener en cuenta todas las previsiones, no fuera a ocurrir lo que les sucede a algunos cazadores, que creen tener la pieza antes de haberla matado.

Añadió que a los hombres de izquierdas hay que pedirles absoluta claridad de programa.

Explicó el origen de la última crisis, añadiendo que acerca de ella repetía lo que manifestó el 10 de noviembre pasado en Carlet.

A continuación, refiriéndose al nuevo Gobierno, manifestó que hay que alegrarse, en principio, de su formación, pues con él se ha desvanecido el peligro que, a su juicio, amenazaba a la República. Añadió que ha seguido la labor política del señor Gil Robles, en cuyas condiciones de gobernante no cree. Expuso su opinión de que es llegada la hora de que el señor Gil Robles exponga claridades, y agregó que con la tea de la discordia en las ciudades no se va más que al planteamiento de una guerra civil.

Si este Gobierno—siguió diciendo—quiere ir a una verdadera pacificación de los espíritus, debe devolver sus verdaderos regidores a los Ayuntamientos de 2 de enero y la constitución

Aseguró que fracasarán cuantos intentos se hagan contra la democracia.

Terminó manifestando que el partido de Unión Republicana irá a las elecciones defendiendo el espíritu de la Constitución y pidiendo una amplia amnistía, y luchará unido a los partidos de izquierda, con los cuales logrará el triunfo.

El señor Martínez Barrio fué muy aplaudido.

### Un mitin de Renovación Española en Barcelona

BARCELONA, 22.—En el teatro del Bosque se celebró esta mañana un acto organizado por Renovación Española.

Presidió el señor Goicoechea, a quien acompañaban diversas personalidades del mencionado partido.

Pronunciaron discursos los señores Joaniquet, Paláu, Serrano Jover y Goicoechea. Propugnó el señor Goicoechea una estrecha unión de todas las derechas, que no debe romperse después de las elecciones, pues es necesario—dijo—conseguir para España una unidad política, religiosa y social. Hablando de política interna-

de un frente único de izquierdas en Cataluña.

### Dos actos de Acción Popular en Barcelona

BARCELONA, 22.—Los elementos de Acción Popular celebraron un acto en el Centro de la Sagrada Familia y otro en el distrito séptimo. En el primero presidió don Rodrigo Eno, e hicieron uso de la palabra el señor Ferrer, don Juan Blanc, don René Llanas de Niubé; y en el segundo, presidido por el señor Feliu, hablaron el señor Llanas de Niubé, el señor Iturriz, el señor Tarragó y el señor Tifón.

### Un mitin de Renovación Española, con intervención del señor Calvo Sotelo

ALBACETE, 22.—En el teatro Circo se celebró el mitin organizado por Renovación Española. Después de unas palabras de don Honorio Maura, habló el señor Calvo Sotelo.

## URGENTE!

PROXIMA FECHA SORTEO MAGNIFICOS PREMIOS GRAN LOTERIA BENEFICA HOSPITAL-ASILO MUNICIPAL SANTURCE. Aproveche ocasión única se le ofrece para aliviar situación económica familia. Por una peseta, 10.000 de premios. Por 4 pesetas, 8.000 duros y 780 premios más. Se venden billetes en despachos de costumbre, y contra reembolso pueden pedirse a la Secretaría Ayuntamiento Santurce, desde 10 pesetas en adelante.

cional, mostróse partidario de una alianza entre los países latinos para conseguir el predominio en el Mediterráneo.

### Un mitin organizado por "Solidaridad Obrera"

BARCELONA, 22.—En el teatro Olimpia se celebró un acto societario organizado por «Solidaridad Obrera», para protestar contra la pena de muerte y pedir el indulto de todos los condenados a la última pena. Pronunciaron discursos los más calificados elementos de la C. N. T. Dirigieron duros ataques a los elementos de derechas. Se aprobaron diversas conclusiones, entre las que figuran la abolición de la pena capital e indulto y amnistía y la revisión del proceso de Jerónimo Mesa.

Dijo que la revolución que en octubre del año 34 estalló en Asturias, Barcelona y otros puntos, ha triunfado ahora con la absolución de Largo Caballero y la reaparición de "El Socialista", saliendo del Gobierno los ministros de la CEDA.

Habló de la actuación de los Gobiernos de la República y de los escándalos registrados y probados en el Parlamento.

Se declaró francamente antirrepublicano, afirmando que está hecha en principio la coalición electoral, en la que entrarán Acción Popular, tradicionalistas, Renovación Española y otros elementos del bloque.

El acto transcurrió sin incidentes. Después se celebró un banquete en el Gran Hotel.

### VARIOS ACTOS PUBLICOS DE ACCION POPULAR

Según nos comunica la oficina de Acción Popular, ésta celebró también actos públicos en Carriñena, Ciudad Rodrigo, Dos Hermanas, Valencia (54 pueblos de la región), Lugo, Vélez Rubio, Campillos (Málaga), Avila, Trujillo, Umbrete, (Sevilla) y Pontevedra.

LO QUE NOS DICEN LOS MINISTROS

El de Trabajo, Justicia y Sanidad, don Alfredo Martínez, manifiesta que su deseo es llevar a efecto en favor de los débiles todo cuanto esté a su alcance

TREINTA Y CINCO AÑOS DE LUCHA

Entre los nuevos valores elevados a la gobernación del Estado recientemente, figura el ministro de Trabajo, Justicia y Sanidad, don Alfredo Martínez, consecuente republicano y persona de extraordinarias y relevantes dotes. Deseosos de proseguir nuestra labor informativa en relación con los planes y orientaciones de los ministros, un redactor de HOJA OFICIAL DEL LUNES visitó al señor Martínez, solicitando de él unas declaraciones.

Cordial y expansivo, el nuevo ministro de Trabajo, Justicia y Sanidad, exclamó al exponerle nuestros deseos:

—¡Si llevo sólo cuatro días al frente del ministerio!

Nuevos requerimientos del reportero, y el señor Martínez, restando unos minutos a la intensa labor que absorbe sus actividades en los momentos presentes, nos dice:

—He llegado a este puesto después de treinta y cinco años de lucha, siempre en las filas republicanas. Desde hace veinte años ostento la representación y acato la jefatura política de don Melquiades Álvarez en Asturias. Vine al cargo de ministro a la fuerza, porque ello me lo impusieron el partido y el jefe, al que tanto estimo. Agradezco, desde luego, la distinción que supone elevarme a un puesto de tal responsabilidad y en cuyo desempeño pondré todos mis amores y entusiasmos; pero no he de ocultar tampoco la contrariedad que la designación produjo en mi ánimo, ya que ello me aleja de la profesión que ejerzo en Asturias a partir del año 1900, originándome tal separación de mis propias actividades notorios perjuicios.

EN FAVOR DE LOS DESVALIDOS

—¿Puede usted adelantarnos algunas de sus orientaciones respecto a su futura labor ministerial?

—Como le indiqué anteriormente—contestó el señor Martínez—sólo llevo cuatro días al frente del ministerio, y dada esta circunstancia poco he de poder decirle sobre el particular en estos momentos. Como avance de mi labor o expresión inicial de mi pensamiento, si puedo decirle que, al ocupar este departamento ministerial, creo que uno de mis deberes primordiales es luchar contra la miseria que sufren los desvalidos y las desigualdades socia-

les. Mi deseo es llevar a efecto en favor de los débiles, todo aquello que pueda estar a mi alcance en aspectos de tanta trascendencia como el económico y el sanitario.

TRABAJO Y SANIDAD. LAS CUESTIONES SOCIALES

Al llegar a este punto don Alfredo Martínez extendió su conversación con el periodista a temas tan interesantes como son aquellos que pertenecen al campo de la sanidad pública y rozan los de carácter social. Las orientaciones y pensamientos que escuchamos al nuevo ministro pusieron de relieve su preparación para abordar cuestiones de tanta importancia.

—Los problemas de Trabajo y Sanidad—prosiguió el señor Martínez—son amplísimos. En las cuestiones sociales, mi propósito es, sin salirme en ningún momento de la ley, que ésta se aplique con un criterio de máxima flexibilidad en favor de los humildes.

Considero necesario—añadió—intensificar cuanto se refiera a previsión y seguros sociales, como una de las más eficaces me-

didias de profilaxis contra esos mismos males sociales.

En lo que se refiere a Sanidad, tema, como es bien notorio, de una gran trascendencia social, existen, a mi juicio, dos aspectos distintos, pero de igual y máxima importancia. Uno de estos aspectos es el de asistencia. Creo que un país no puede llamarse culto en tanto exista un ciudadano indigente y enfermo que no encuentre inmediata acogida en una cama de un hospital.

Desgraciadamente, y es doloroso decirlo, en España se observa una gran falta de sanatorios en relación con el número de afectados por el terrible azote de la tuberculosis, y hay que lamentar, además, el espectáculo deprimente que se registra en no pocas provincias, en las que muchos pacientes arrastran su dolor y enfermedades semanas y meses, en espera de que sus peticiones de ingreso en un hospital puedan ser atendidas.

EL SEGURO DE ENFERMEDAD

—Creo—siguió diciendo el ministro—que uno de los procedimientos para corregir las tristes deficiencias que acabo de señalar

es la implantación del seguro de enfermedad. Este sistema proporcionaría asistencia inmediata y adecuada a todos los enfermos, y tendría en otro aspecto una gran eficacia, ya que seguramente contribuiría en alto grado a dulcificar el carácter agrio que se manifiesta en las actuales luchas sociales.

Puedo asegurar que el cuerpo médico no es opuesto ni hostil a este seguro. Lo único que desea, y con toda justicia, es no quedar reducido al papel de un funcionario explotado por la burocracia que regente esos seguros.

LA FUNCION MAS EXCELSA DEL ESTADO

—¿Y de cuestiones de Justicia?

—Respecto a Justicia, sólo he de decir que la conceptúo como la función más excelsa del Estado. En todo momento procuraré enaltecerla y servirla, y creo que el mejor modo de hacerlo es que ella sea la que presida todas mis decisiones en la gestión ministerial que se me ha encomendado.

PROCEDERE CON LA MAXIMA VOLUNTAD

—No creo oportuno, terminó el ministro decirle más, ni podría, tampoco extenderme en otras consideraciones, dados el escaso número de horas que han transcurrido, desde que he tomado posesión de este departamento.

Lo que sí puedo afirmar es que todo el tiempo que ocupe el puesto que desempeño procederé con la máxima voluntad y deseo de servir acertadamente a España y a la República.

Justo Villanueva, Martínez Moya, Arrazola y Rey Mora, entre otros.

También se hallaban entre los asambleístas el ex fiscal de la República señor Marsá y su hijo, presidente de las Juventudes radicales.

BANQUETE EN HONOR DEL SEÑOR LERROUX

Terminada la Asamblea del partido radical, los asambleístas se trasladaron al Hotel Nacional, donde se celebró un banquete en honor del señor Lerroux, al que asistieron más de 200 comensales.

En la mesa presidencial se encontraban con el señor Lerroux ex ministros y alcaldes de capitales de provincia, así como el señor Alba y representantes de la región.

El señor Alvarez Buylla ofreció el banquete, con grandes elogios a la actuación del señor Lerroux.

Acto seguido hizo uso de la palabra el representante de Toledo, señor Infante, que, en nombre de las demás representaciones provinciales, coincidió con los conceptos expuestos por el anterior orador.

El señor Lerroux, que fué acogido con grandes aplausos, expuso su gratitud por las frases de elogio que le habían sido dedicadas, tanto en la Asamblea que acababa de ser clausurada como en el banquete que se estaba celebrando.

Hizo historia de todo lo actuado durante el período anterior a la proclamación de la República, con referencia a incidencias acaecidas en el Comité ejecutivo revolucionario. Expuso también el señor Lerroux datos históricos inéditos.

Hizo resaltar que en todo momento aceptó sin la menor contrariedad todos los cargos que se le confirieron.

Aludió a su labor como ministro de Estado y representante de España en la Sociedad de Naciones. Recordó también su actuación como presidente del Consejo en cuya etapa de Gobierno fué ocupado Ifni.

El orador se refirió a su actuación cerca de determinados partidos para que se incorporaran a la República. Elogió la lealtad de esas fuerzas políticas, en cuya caballería siempre.

Terminó entonando un himno a la República y a los altos Poderes del Estado.

El acto terminó entre grandes aplausos y entusiastas vivas a la República y a España.

\*\*\*

Al acto reseñado anteriormente no asistió el ex ministro de Comunicaciones don César Jalón, que, aunque virtualmente estaba ya separado del partido radical hace unos meses, ha esperado hasta estos días para pedir oficialmente su baja como afiliado.

Bajo la presidencia de don Alejandro Lerroux dió por terminadas sus sesiones la Asamblea radical

El señor Lerroux en un discurso dijo que si algún día hubiese que votar una nueva jefatura para los radicales, él votaría al señor Alba

En la mañana de ayer domingo celebró su última sesión la Asamblea del partido radical, bajo la presidencia de don Alejandro Lerroux.

Asistieron al acto 170 delegados, que ostentaban representaciones de organismos provinciales. También asistieron 52 diputados y el presidente de las Cortes, don Santiago Alba, que no lo hizo a las sesiones que se celebraron con anterioridad. Se recibió la adhesión del señor Samper.

Se dió cuenta de varias ponencias formuladas a la Asamblea por los representantes de Santander, Tarragona, Toledo, Barcelona y otras provincias.

Estas ponencias fueron discutidas ampliamente. Intervinieron en el debate varios delegados y el Comité ejecutivo, y finalmente se acordó que pasaran a estu-

dio de las Comisiones permanentes del partido.

Por unanimidad se tomó el siguiente acuerdo:

Cada provincia tendrá autonomía para concertar las coaliciones que estime oportunas en las próximas elecciones, siguiendo las líneas generales que en su momento trace la Comisión central electoral. En el caso de duda esta Comisión aconsejará a las organizaciones provinciales lo que haya de hacerse por éstas.

Se nombró la Junta reorganizadora y preparatoria de la Asamblea nacional, para la que fueron elegidos los señores Lerroux, Alba, Pareja, Arrazola, Tuñón de Lara, Marsá, Darío Pérez, Sierra Martínez, Armasa, Barbosa, Blanc y Montaner.

La Comisión central electoral quedó constituida por los señores Lerroux, Alba, Cantos, Rey Mora, Marraco, Picón, Barbosa, Alcalá, Martínez Moya, Hidalgo, Marsá y el secretario del partido.

Antes de que el señor Lerroux dirigiera la palabra a la Asamblea, ésta resolvió abrir un ciclo de conferencias de tipo de propaganda y en las que se aborden además temas económicos y que puedan servir para la propaganda electoral del partido.

Igualmente se acordó redactar un manifiesto dirigido a la opinión pública, en el que se recogan las orientaciones del partido republicano radical.

El señor Lerroux cedió la palabra a don Santiago Alba, como consecuencia de determinadas manifestaciones hechas por el delegado de Santander, el cual traía un mandato expreso de aquella

organización. Este mandato parecía querer aludir a la jefatura del partido radical.

El señor Alba se expresó en tonos altamente republicanos al reiterar su adhesión al partido radical, haciendo constar que moriría dentro del credo republicano. En varios de sus párrafos oratorios el señor Alba reiteró su adhesión expresada anteriormente.

Su discurso mereció grandes aplausos de la Asamblea y también se escucharon vivas al jefe del partido, señor Lerroux.

Don Alejandro Lerroux dió por clausurada la Asamblea con un breve discurso, durante el cual tuvo frases de agradecimiento para las palabras de adhesión a su persona y a su partido que acababa de pronunciar el señor Alba y dijo que, como los asambleístas habían podido apreciar, a través de las reuniones de la Asamblea se había observado que la unidad del partido republicano radical es intangible y que, por lo tanto, no hay más jefatura que la suya. Añadió que si algún día, por circunstancias ahora desconocidas e imprevistas, hubiese que votar una nueva jefatura para el partido radical, él votaría sin titubeo alguno a la de don Santiago Alba.

A estas palabras del orador respondieron ruidosos aplausos para los señores Lerroux y Alba. La Asamblea terminó con vivas a la República, a España y al jefe del partido radical.

Entre los asambleístas vimos a los ex ministros señores Vaquero, Hidalgo y Cantos y a los diputados don Sigfrido Blasco, don

PALACIO DE LA MUSICA. Esta noche, a las 10,30, en función a beneficio de la Asociación de la Prensa. LA VERBENA DE LA PALOMA. MIGUEL LIGERO, ROBERTO REY, RAQUEL BORGNO, MICA PERI, CARLOS CHARIPO LEONIS, DOLORES CORTES.

FIGARO. (La pantalla de la emoción) Estrena hoy, LUNES, el gran "film" policíaco. El crimen del avión. Un misterio inexplicable, una nueva modalidad en los "films" policíacos. Magistral interpretación de EDNA MAY OLIVER y JAMES GLEASON. Es un film Radio... naturalmente.

LAS GRANDES FIESTAS DE LA ASOCIACION DE LA PRENSA

La Fiesta del Sainete, cuya parte teatral se celebró el sábado con gran brillantez, culminará esta noche con el estreno de la superproducción cinematográfica "La verbena de la Paloma"

LA VERBENA DE LA PALOMA editada por CIFESA es la mejor película nacional CIFESA PEROJO MANDEL Selica Pérez Carpio Raquel Rodrigo Charito Leonís Dolores Cortés Miguel Ligerero Roberto Rey ARTE EMOCION CASTIGISMO MADRID!



"La verbena de la Paloma", película

Cuándo y cómo se estrenó "La verbena de la Paloma".—Su significación en el género "chico" español

Pronto hará cuarenta y dos años que en el teatro de Apolo, en memorable función celebrada—si la memoria no nos es infiel—el 17 de febrero de 1894, Ricardo de la Vega y el maestro Tomás Bretón dieron a conocer al público de Madrid su magnífico sainete "La verbena de la Paloma". Los más ilustres artistas del género zarzuelero—era la época cumbre del que se dió en llamar "chico"—que actuaban entonces en el glorioso teatro, perdió hoy por desgracia para el arte, dieron vida a esta obra verdaderamente genial, que supera a todos los sainetes conocidos y por conocer, incluso a los que labraron la buena y legítima fama del propio don Ramón de la Cruz. Y por el escenario del Apolo desfilaron artistas de la significación destacada de Luisa Campos (la Susana), Irene Alba (la Casta), Leocadia Alba (la "seña" Rita), Pilar Vidal (la "seña" Antonia), Manolo Rodríguez (don Hilarión), José Mesejo (el tabernero) y Emilio Mesejo (Julían)... No tuvo la obra la noche de su estreno, por circunstancias diversas, el éxito de clamor que le correspondía en justicia; pero después, como el sainete llavaba en sí calidades

tísticas de primer orden, fué creciendo su fama—caso que se ha dado en no pocas obras—, y "La verbena de la Paloma" fué un río de oro para la Empresa de Apolo, la cumbre de la popularidad para sus autores y el pan para muchos artistas, pues se formaron numerosas compañías que no sólo a todas las ciudades de España, sino a los más dilatados confines de América llevaron la pícaro coquetería de las chulapas, los devaneos de don Hilarión, la sentenciosa charla del tabernero, la tierna bondad de la "seña" Rita, los celos de Julián y las trapacerías de tercera de la "seña" Antonia... Durante muchos días, en Madrid y fuera de Madrid se representó la "Verbena" dos o tres veces al día—era la época feliz del teatro por horas—, y fué aquello la culminación del arte lírico en la expresión concisa que le valió el expresivo calificativo de "género chico".

Intérpretes de la adaptación cinematográfica de "La verbena de la Paloma"

Poner las manos en obra de tan excepcionales calidades para adaptarla a una novísima modalidad del espectáculo como es el cinematógrafo, ofrecía enormes dificultades y el peligro de contraer una responsabilidad verdaderamente abrumadora con el arte. Una obra como "La verbena de la Paloma", la más preciada joya artística del teatro lírico español, tenía que reunir forzosamente en su adaptación a la pantalla, un conjunto de actores y de elementos varios que fuese ca-

paz de mantener desde el "cinema" el prestigio que la obra adquirió en los escenarios teatrales. C. I. F. E. S. A., preocupada como siempre en conseguir los mejores éxitos para la producción nacional, ha tenido especial cuidado de seleccionar para esta película aquellos artistas que pudieran ser desde la luz movieda de las pantallas vida y aliento de los famosos personajes de la zarzuela inolvidable. Así, Miguel Ligerero, será el "Don Hilarión" alegre y verbenero a pesar de sus años; Roberto Rey, alejado de la pantalla donde tantos triunfos logró, el Julián impulsivo y enamorado; Séllica Pérez Carpio, insuperable artista, de voz maravillosa, encarnará el papel de la "seña Rita"... Y en rima y emulación de belleza juvenil y castiza, Raquel Rodrigo y Charito Leonís serán la personificación simpática y bullanguera de las famosas "Casta" y "Susana" de la obra inmortal... Y completando el cuadro de primeras figuras, Dolores Cortés, intérprete admirable de la desgana "seña Antonia".

Con todos estos elementos no era aventurado suponer que la interpretación de la «Verbena» habría de ser perfecta; pero, vista la prueba de la "película"—privilegio del que gozamos ayer—, podemos afirmar que «La verbena de la Paloma», película, va a ver reverdecidos en el "cinema" los triunfos atromagados que consiguió desde el teatro allá por los años finales del siglo XIX, bajo el signo alegre y armonioso de la música admirable del maestro Bretón...

Importantísimos elementos principales y secundarios utilizados en la gran película

Alarde de buen gusto, de fastuosidad y de patriotismo ha sido el realizado por "Cifesa" en la filmación de "La verbena de la Paloma". El Madrid de nuestros padres—de los abuelos de muchos—se reproduce en la pantalla con la más depurada fidelidad. Respondemos de ello. Calles, edificios, vehículos, indumentaria, establecimientos, responde a la más escrupulosa exactitud. Pedro de Répida, figura prestigiosa de la literatura madrileña y cronista de la Villa, ha contribuido con su profundo conocimiento de estas cosas a que "La verbena de la Paloma", película, tenga el ambiente exacto de la época en que se desarrolla la acción del sainete de Vega y Bretón.

A tal extremo llega la fastuosidad artística con que "Cifesa" ha editado este "film", que varios escritores y artistas piensan dirigirse al Ayuntamiento de Madrid pidiéndole que incorpore al Museo municipal varios decorados de dicha película, entre ellos, los que representan la botica y la rebotica de "Don Hilarión", la fachada de atrio de la iglesia de la Paloma, un café, también de la época; la famosa "góndola", vehículo obligado en todas las bodas de rumbó, que también ha sido construido de nuevo, y parte del vestuario confeccionado con rigurosa fidelidad. La idea es admirable, pues es de suponer que ya no volverá a

producirse una evocación de aquellos días con el detalle y con la autenticidad que lo hace "Cifesa" para su "film" "La verbena de la Paloma", aunque lo consideramos poco viable, dadas las dimensiones de los decorados que se pretenden conservar. De todas maneras, ello demuestra el magno alarde que ha llevado a cabo "Cifesa" para ofrecer al mundo una película española digna de todas las alabanzas.

Quiénes han realizado el milagro de revivir en la pantalla las escenas de "La verbena de la Paloma"

En primer lugar, la Empresa editora "Cifesa", que, como ya se

ha dicho, no ha omitido gasto ni sacrificio para la realización de este "film", llamado a tener una resonancia mundial, legítimo orgullo de la producción española, que con este nuevo y singular alarde da un gran paso en la estimación ajena de nuestro arte cinematográfico, hasta hoy en los balbuces de su infancia.

"Cifesa" ha dado ocasión además a Benito Perojo para que luzca en todo su esplendor sus excepcionales condiciones de director. Bajo sus órdenes y asesoramiento, Fred Mandel, el operador de fama mundial, ha realizado verdaderos alardes de técnica cinematográfica. Hay interiores estupendamente logrados, es-

cenas de conjunto que sorprenden por su perfección y vistas excelentemente logradas.

Felicitamos con toda efusión a "Cifesa" y a todos los elementos técnicos que han intervenido en la realización del incommensurable "film", honra de la producción nacional.

Hoy se estrenará «La verbena de la Paloma» en el Palacio de la Música

Pues esta formidable película se exhibirá hoy por primera vez ante el público español. La Empresa C. I. F. E. S. A. ha tenido la galantería de ceder sus primicias a la Asociación de la Prensa, y como complemento de la Fiesta del Sainete, se estrena-



"Mucho me cuestan mis chulapas pero la cosa es natural; no han de salir a todas horas con un vestido de percal..." Con qué sentido de la gracia

dice Ligerero esta verdad, que justifica las andanzas de su revuelta ancianidad... (Puede cantarse, si se quiere, con música de Bretón.)

rá esta noche en función de gala en el Palacio de la Música.

El vasto y suntuoso local estará espléndidamente adornado con la misma colección de mantones de Manila que lucen las numerosas mujeres que intervienen en la película, propiedad de la importante Casa Jiménez (Calatrava, 9).

Ayer se pusieron a la venta en las oficinas de la Asociación de la Prensa las localidades sobrantes de nuestra fiesta del sábado. Durante todo el día destiló numeroso público con objeto de proveerse de localidad para presenciar este magnífico acontecimiento. Hoy seguirán expendiéndose en las taquillas del Palacio de la Música a los precios siguientes:

Falcos principales, con siete entradas, 40 pesetas; butacas y sillones de entresuelo, 7 pesetas; delanteras de principal, 5, y sillones de principal, 4.

Deben, pues, apresurarse cuantos quieran asistir a presenciar este espectáculo, verdaderamente excepcional, del que se espera un acontecimiento cinematográfico como lo fué teatral en sus tiempos el estreno de «La verbena de la Paloma».

La función del sábado

Con extraordinaria brillantez se celebró el sábado por la tarde la primera parte del programa organizado para la Fiesta del Sainete de este año, en el teatro Ideal.

La vasta sala aparecía adornada espléndidamente y ofrecía deslumbrador aspecto.

Se desarrolló el programa, variadísimo y sumamente extenso, sin el menor entorpecimiento, lo que habla muy en pro de los organizadores del brillante festejo y de los artistas que en él tomaron parte, sometidos gustosamente a la rígida disciplina de la hora y aun del minuto. Tal fué la precisión con que acudieron a sus puestos las ilustres actrices y actores que nos prestaron el inapreciable concurso de su trabajo y de su arte.

Y no por esta cooperación, agradecida cordialmente por nosotros, sino por ser de justicia, consignemos la excelente labor realizada por todos los elementos que en nuestra fiesta tomaron parte. Queremos consignarlos a todos, y han de perdonarnos los que no vean mencionados sus nombres, por error u olvido involuntario:

Enrique Borrás, Loreto Prado y Enrique Chicote, Milagros Leal, Rafaela Rodríguez, Francisco Arias, Nicolás Rodríguez, Concha Rey, Paquita López, Amparo Taberner, Margarita Carvajal, Luisa Rodrigo, Carmen Losada, Pepita y Emilia Cid, Luisa Melchor, Amalia Anchorena, Pilar Pomés, Valeriano León, Rafael Somoza, Paco Gallego, Porres, Rajel, Coheña, Armario, Maruja Vallojera, Amparo Bori, Maruja Téllez, Luis Sagi-Vela, Cortés, Cuevas, Gómez-Bur, Ruiz, Daine, Gallego, Lucio, Cornejo, Recober, Pareja, Delgado, Enrique Quijano, Martínez, Fornés, Carmen L. Solís, el divo Marcos Redondo, el no menos divo Matías Ferret, la recitadora María Antonia, la gran cantante Maruja González, el tenor Vicente

Simón, el charlista Federico García Sanchiz, el "cantor" Marchena, el "tocor" Montoya, el caricato Alady, los pequeños artistas de la compañía infantil B. A. T., los coros de Martín y del Chueca, las orquestas de esos mismos teatros y del Ideal, todos, en fin, cuantos pusieron su arte y su talento al servicio del éxito de la fiesta fueron objeto de grandes ovaciones.

Tuvo nuestra fiesta un momento sentimental que llenó de emoción a los espectadores, y que profundamente conmovió a cuantos somos amigos y admiradores de los eminentes artistas Loreto Prado y Enrique Chicote. Fué aquel en que la ilustre pareja hizo su presentación en el escenario, y don Enrique, con sentidas palabras, recordó el estreno de "Alma de Dios", hace veintiocho años. La ovación que el público madrileño rindió a sus insignes paisanos fué verdaderamente conmovedora. Para corresponder a ella, aligeráronse ellos de la pesadumbre de los años y representaron, con la misma lozana alegría de antaño, los simpáticos personajes del popular sainete de Arniches, que llenó más de setecientas noches consecutivas el teatro Cómico y alcanzó un millar de representaciones sin interrupción.

En el alma celebramos haber dado ocasión a los ilustres comediantes de recibir este cálido y espontáneo homenaje de cariño y admiración.

Agradecimiento debemos, asimismo, a un elemento, no profesional, que aportó su concurso, doblemente estimable por nuestra parte, a la Fiesta del Sainete. Nos referimos al celebrado autor cómico Antonio Quintero, que recitó y cantó con el aplomo del actor más concienzudo un monólogo de que es autor con Pascual Guillén, titulado "Semblanza de don



Fred Mandel, el famoso operador, que, a las órdenes de Benito Perojo, ha realizado el milagro de revivir en la pantalla magníficas escenas del Madrid de otros tiempos. Éxito extraordinario de este maestro de la cinematografía

Séllica Pérez Carpio...

La Rita... ¡Nadie!

La que a Julián le dice:

"¡Que tienes madre!"

Castiza y brava,

la mejor tabernera

de Calatrava



Antonio Chacón". Sobre la escena del Ideal revivió Quintero la figura del extraordinario "cantor", rememoró sus tiempos y ensalzó sus merecimientos.

Y gratitud debemos también a Federico García Sanchiz, que hllvanó en nuestro honor una de las más graciosas y amenas hablas que han salido de su corazón, y no decimos de sus labios, porque fué dicha con todo amor. El talento—el suyo es excepcional—al servicio del sentimiento, sin trampa ni mácula.

Nuestra gratitud a todos y al público que honra con su asistencia los espectáculos que la Asociación de la Prensa organiza en beneficio de los que sufren—periodistas y obreros—males del cuerpo y aficciones del espíritu, y en pro y enaltecimiento del arte.

BANCO de ESPAÑA

El Consejo general de este Banco ha acordado modificar, fijando en el 10 por 100 de las cantidades que se rescatan, el premio que señaló en 31 de octubre de 1934 para la persona o personas que indique una pista mediante la cual se logre la incautación y entrega al Banco de alguna cantidad de las sustraídas en la Sucursal de Oviedo; bien entendido que no se abonará ninguna suma hasta que las cantidades rescatadas obren a poder del Banco. Esta modificación tendrá efecto a partir de la fecha de este anuncio en adelante. Madrid, 16 de diciembre de 1935. El secretario general, Joaquín Alcaraz.

PROGRAMA CINEMATOGRAFICO

DE

La Fiesta del Sainete

Hoy, lunes, ESTRENO de la superproducción española, editada por CIFESA, bajo la dirección de Benito Perojo y realizada por Mandel,

LA VERBENA DE LA PALOMA

por SELICA PEREZ CARIPIO

RAQUEL RODRIGO

CHARITO LEONIS

DOLORES CORTES

MIGUEL LIGERO

y ROBERTO REY

Completan el programa las películas siguientes:

Noticiero Fox 52-A-7. Harry y sus gitanos (cómica). Fantaseando (dibujos)

## LOS DEPORTES

# EN EL METROPOLITANO, EL HERCULES VENCIO AL ATHLETIC

El Athlétic vasco ganó al Sevilla y el Betis al Valencia

## EL MOMENTO DEPORTIVO

De los muchos resultados sensacionales que se registraron en la séptima jornada del Campeonato de Liga celebrada ayer, es sin duda el de mayor importancia el conseguido por el Madrid en el campo de Las Corts ante el Barcelona. Necesitaban los madridistas un triunfo de la naturaleza del conseguido sobre el once azulgrana para rehabilitarse de la derrota que en su propio terreno sufrieron días atrás ante el Rácing montañés. Es este a que nos referimos el primer partido que pierde el Barcelona esta temporada en su campo. Todos los equipos que han desfilado por Las Corts han dejado en poder de los campeones de Cataluña los dos puntos en disputa, y si a éste precedente unimos que el once catalán para mantener sus legítimas aspiraciones al título de campeón del torneo precisaba abatir a otro club que también es favorito, bien claro está que la hazaña de los "merengues" madrileños es por demás meritoria. Pero a nosotros, más que el resultado en sí, nos satisface la forma en que fué logrado: en una exhibición brillantísima, quizá la más completa de cuantas ha realizado el campeón de Castilla en lo que va de temporada.

Son la excepción en la jornada del domingo, los equipos que consiguen triunfar en su domicilio. Únicamente lo hacen el Rácing ante el Osasuna y el Oviedo frente al Español. En cambio, el Athlétic madrileño, en una más de sus actuaciones desdichadas, puede vencer al joven, brioso y bien conjuntado equipo del Hércules alicantino; el Valencia sabe de nuevo de las reacciones del Betis al ser batido en Mestalla, y el Athlétic vasco, al que costará trabajo desplazarle del primer lugar de la clasificación, hace en Sevilla lo que quince días antes no pudo hacer el Madrid: vencer a los campeones de España.

Con estos resultados no varía mucho la clasificación. El Madrid y el Rácing, empatados a diez puntos, siguen de cerca al Athlétic. Es el Barcelona el que más acusa la pérdida de puntos de ayer y queda relegado al sexto lugar. En la cola tampoco hay movimiento. Peligroso es esto para nuestro Athlétic, aunque es muy poca la diferencia que sobre él tienen Valencia y Sevilla. Por ahí podría estar la solución de los males que aquejan al club de la calle de Alcalá.

\* \* \*

Empieza bien su excursión por Galicia el Nacional madrileño al empatar en Riazor con el Deportivo coruñés. Ahora se darán cuenta los jugadores nacionalistas de lo que les supone esa absurda derrota que sufrieron en El Parral ante el Valladolid. Este club también empató en campo ajeno, con el Stádium de Avilés, mientras que el Celta bató por lo mínimo al Spórting y el Zaragoza con amplitud a la Unión viguesa.

Jornada incompleta en el segundo grupo por la suspensión del Arenas-Sabadell. Resultados lógicos y poco abultados.

El Jerez sigue sin conocer la derrota. Un nuevo triunfo ayer en campo tan peligroso como el del Recreativo granadino. El Murcia empató en Valencia y sigue en el segundo puesto. El resucitado Elche se aleja de la cola, de la que no puede apartarse el Mirandilla ni a pesar de vencer ayer al Malacitano.

### Athlétic, 1; Hércules, 2

Los equipos madrileños ya se van habituando a perder en su propio campo. Después de la derrota del Madrid el pasado domingo ante el Rácing, ayer el Athlétic se vió batido en plena justicia por el Hércules alicantino.

No achaquemos en esta ocasión el resultado a la mala suerte del Athlétic. Si acaso, la desgracia pudo residir en no presentar un equipo de mejores merecimientos. Tal vez la ausencia de Ellicegu: haya podido ser decisiva. Pero, cifándonos a lo que ocurrió en el campo, es justo que proclamemos que el Hércules mereció salir triunfador con todos

los pronunciamientos favorables.

Fueron los alicantinos, a lo largo de los noventa minutos de juego, netamente superiores a los rojiblancos, como individualidades y como conjunto. El buen fútbol que se hizo sobre el césped del Stádium Metropolitano corrió siempre a cargo de los levantinos, a los que no porque vieran facilitada su misión por la inutilidad manifiesta de sus contrarios hemos de regatearles elogios.

Recordemos principalmente todo el primer tiempo, que transcurrió con un dominio casi constante de los blanquiazules, y no olvidemos los momentos finales, y de manera singular los siguien-

tes al tanto atlético, en que los jugadores del Hércules, con extraordinaria serenidad, supieron desenvolverse en la forma más convincente, sin desmoralizarse y sin recurrir a la táctica defensiva, que hubiera podido dar al traste con el resultado victorioso.

Jugó el Athlétic el peor partido de los que le recordamos en esta temporada. Ha hecho pocos, casi ninguno completo; pero otras veces hemos podido elogiar la actuación de la línea media y de algunos jugadores. Nada de esto podemos hacer hoy en nuestro comentario. Si exceptuamos a Pacheco, al que no se le pueden imputar los tantos que le marcaron; a Mesa y a Valcárcel, que actuaron en la forma discreta que les es habitual y, con ánimo benévolo, a la voluntad de Lazcano, todos los demás jugadores rojiblancos naufragaron ante los modestos y excelentes jugadores del Hércules.

La línea media atlética no fué la de otras tardes. Anduvo casi siempre desbordada por la contraria, y hasta Ipiña, revelación y fenómeno de esta temporada, se vió superado por Rosalenc. Mejoró Ipiña en el segundo tiempo, para en los minutos finales llegar a mandar en el campo, pero esto no le salva de su naufragio en la primera parte.

No ha podido ser más brillante el "début" del Hércules como equipo de la primera división en Madrid. Gustó extraordinariamente, y gracias a su actuación pudimos presenciar un encuentro interesante, lleno de jugadas de mérito, de un fútbol muy bien practicado. La defensa, totalmente infranqueable para los delanteros atléticos—tan apático Arencibia como Chacho y desafortunadísimo Estomba—, dió sensación de seguridad y energía. Los medios fueron los forjadores del triunfo, desbaratando las combinaciones poco acertadas del Athlétic y pasando a sus delanteros con temple y precisión. Y, por último, un quinteto atacante, del que son figuras de relieve los interiores Taton y Morera, que juegan y hacen jugar a sus tres restantes compañeros.

El catalán Casterlene hizo un arbitraje al que apenas se le pueden poner peros. Siguió de cerca la marcha del encuentro, acreditó su imparcialidad y sus conocimientos, que no se mancha por errores de poca monta. Dejó de señalar acertadamente algunas manos de jugadores de uno y otro bando en el área peligrosa.

\* \* \*

Desde el primer momento se puso de manifiesto el buen juego del Hércules. Los jugadores de este equipo demuestran una rapidez y una precisión en sus avances, que no puede ser contrarrestada por los atléticos.

Próximo miércoles, a las tres de la tarde, en el campo del Cafeto, partido de primera categoría regional

**A. D. Ferroviaria**

contra

**Imperio F. C.**

## EL CAMPEONATO NACIONAL DE LIGA

RESULTADOS DE LOS PARTIDOS DE AYER

### PRIMERA DIVISION

En Barcelona: Barcelona, 0; Madrid, 3.  
En Santander: Rácing, 3; Osasuna, 1.  
En Sevilla: Sevilla, 0; Athlétic de Bilbao, 2.  
En Valencia: Valencia, 0; Betis, 2.  
En Madrid: Athlétic de Madrid, 1; Hércules, 2.  
En Oviedo: Oviedo, 5; Español, 2.

### SEGUNDA DIVISION

#### Primer grupo

En La Coruña: Deportivo, 2; Nacional, 2.  
En Vigo: Celta, 2; Spórting, 1.  
En Avilés: Stádium de Avilés, 1; Valladolid, 1.  
En Zaragoza: Zaragoza, 6; Unión de Vigo, 1.

#### Segundo grupo

En Badalona: Badalona, 2; Irún, 1.  
En Barcelona: Júpiter, 3; Baracaldo, 1.  
En Bilbao: Arenas-Sabadell, suspendido.  
En San Sebastián: Donostia, 3; Gerona, 2.

#### Tercer grupo

En Cádiz: Mirandilla, 1; Malacitano, 0.  
En Elche: Elche, 5; Levante, 4.  
En Valencia: Gimnástico, 1; Murcia, 1.  
En Granada: Recreativo, 0; Jerez, 1.

A los ocho minutos se inauguró el marcador. Inicia la jugada Salas, que cede a Morera, éste a Blázquez y éste, retrasado, a Taton, que no titubea en lanzar un disparo por bajo y cruzado, que Pacheco no puede detener.

Tiene el Athlétic una ocasión de empatar. Es en un centro largo de Lazcano, que no bloca Pérez, y el balón queda solo ante la puerta. Estomba tira mal, y Maciá, colocado en la puerta, devuelve el balón.

El Hércules se ha adueñado del campo. Juega a placer. El fruto es el segundo tanto, a los veintidós minutos de juego. En el centro del campo Blázquez pasa largo a Mendizábal, éste centra, Blázquez desvía con la cabeza y Morera empalma un tiro por alto al ángulo, que llega hasta la red.

Continúa durante buen rato la presión alicantina. En los últimos minutos hay una ligera reacción atlética, que no sirve para otra cosa que para poner de manifiesto la seguridad de la defensa del Hércules y la inutilidad de los delanteros contrarios.

En el segundo tiempo se modifica la alineación atlética. Estomba juega de interior izquierda. Chacho de derecha y Arencibia de centro. No se ha conseguido gran cosa con el cambio de puestos. Sin embargo, domina el Athlétic, cuyos delanteros carecen de codicia. Se lanzan varios saques de esquina contra la puerta de Pérez, sin resultado positivo. Parece que el Hércules está cansado del esfuerzo anterior, pero no es así, pues acredita sus posibilidades en escapadas siempre peligrosas.

El Athlétic marca a los veintiséis minutos. Es un saque de banda de Marculeta, que pasa a Lazcano, éste centra y Arencibia, de cabeza, hace entrar el balón en el marco de Pérez.

Se animan los atléticos, y parece que, de seguir así, conseguirán el empate. En sus pies lo tuvo Lazcano, pero lanzó el balón alto

por poco. También el Hércules está a punto de marcar en un saque de esquina. Lazcano hace una peligrosa escapada, que frustra Salvador lanzando el balón a "corner" cuando el gol parecía inminente. Se castiga al Hércules con una falta en la misma raya del área. El balón, impulsado por Morera, va fuera por poco.

El breve entusiasmo del Athlétic ha dejado de existir. El partido se nivela de nuevo, y el Hércules hace incursiones peligrosas y siempre bien llevadas. Por último, Casterleneas pita el final.

**Athlétic:** Pacheco; Mesa, Valcárcel; Gabilondo, Ipiña, Marculeta; Marín, Arencibia, Estomba, Chacho, Lazcano.

**Hércules:** Pérez; Orriols, Maciá; Salvador, Rosalenc, Salas; Mendizábal, Taton, Blázquez, Morera, Aparicio.

### Barcelona, 0; Madrid, 3

BARCELONA, 22.—Hacia mucho tiempo que no se conseguía una entrada tan magnífica como la que ayer registró el terreno de Las Corts con ocasión del encuentro entre el Madrid y el Barcelona, dos destacados aspirantes al título de campeón de la Liga.

Dirigió la contienda el árbitro vizcaíno y antiguo jugador señor Vallana. Los equipos formaron así:

**Madrid:** Alberty; Ciriaco, Quincoces; Pedro Regueiro, Bonet, Souto; Emilín, Luis Regueiro, Sañudo, Lecue, Diz.

**Barcelona:** Iborra; Zabalo, Arezo; Bardina, Berkessy, Valmañana; Ventolrá, Raich, Escolá, Barceló, Pedrol.

Desde que la pelota se puso en

### Compra de terrenos

El CANOE NATACION CLUB convoca a concurso para la adquisición de terrenos con destino a la construcción de su piscina social.

Ofertas y condiciones, antes del 15 de enero, a las oficinas del Club, Jacometrezo, 1

LOS DEPORTES

BRILLANTE TRIUNFO DEL MADRID SOBRE EL BARCELONA

En La Coruña empata el Nacional con el Deportivo

juego se adueñó de la situación el Madrid, que de modo brillante supo dominar netamente a su rival. Ya a los cinco minutos los madridistas se anotaron su primer tanto. Emilín, después de correr velozmente la línea, lanzó un centro, que remató Sañudo; devolvió la pelota Arezo, pero fue a parar a Luis Regueiro, quien remató de modo definitivo mandando la pelota a la red.

Continuó el dominio del Madrid, cada vez más acentuado. Contra la puerta de Iborra se hicieron varios saques de esquina. En uno de ellos, botado muy ceñidamente por Emilín, Diz, bien colocado, no tuvo más que desviar la trayectoria del balón para conseguir el segundo tanto. Así terminó el primer tiempo.

Con iguales características dió comienzo el segundo tiempo. Iban pocos minutos de juego, cinco escasamente, cuando Emilín cambió acertadamente el juego, y la pelota fué a los pies de Lecue, quien alcanzó a media altura un tiro formidable, que fué el tercero y último tanto.

En realidad no hubo partido; mejor dicho, no hubo lucha. Todo se redujo a una exhibición magnífica del «once» madrileño, que si disgustó al público apasionado, a los verdaderos aficionados al buen fútbol les satisfizo plenamente.

Todos los jugadores madridistas tuvieron una gran tarde. El menos bueno fué Bonet, pero su aplicación y entusiasmo le sirvieron para no desmerecer en la comparación con sus compañeros. El puesto de honor corresponde a Quinoces, que, con Ciriaco, no facilitó ninguna ocasión a sus enemigos para inquietar a Albery. Sañudo gustó mucho por su energía y decisión; Luis Regueiro, por su inteligencia, y Emilín y Diz, por su rapidez.

Del naufragio del club catalán solamente se salvó Zabalo. Algunos, como Berkessy, Raich y Valmaña, pusieron voluntad, pero en calidad de juego, todos hicieron un triste papel.

Vallana estuvo acompañado siempre por el acierto.

Oviedo, 5; Español, 2

OVIEDO, 22.—El partido de Buenavista entre el Oviedo y el Español se resolvió con facilidad a favor de los ovetenses. No es que éstos mejoraran mucho la clase de juego del Español; es que se mostraron mucho más peligrosos ante la puerta enemiga. En general, el encuentro resultó aburrido y jugado lentamente.

Tres a uno en el primer tiempo. Lángara hizo el primero, Herrera el segundo y el mismo jugador el tercero. El del Español lo hizo Peña en su propia meta.

A poco de empezado el segundo tiempo Manolín hizo el segundo tanto de los españolistas. Después Soladrero hizo el cuarto del Oviedo y Lángara el quinto.

Racing, 3; Osasuna, 1

SANTANDER, 22.—Disputadísimo fué el encuentro del Sardinero entre el Racing y el Osasuna. Se puso en la lucha un gran ardor y entusiasmo y se actuó con rapidez.

El primer tiempo, nivelado, terminó con la igualdad a cero.

Cuca consiguió el primer tan-

to del Racing. El segundo fué obra de Larrinaga, en una jugada personal. Después, Paco Bienzobas hizo el gol del Osasuna, y en las postrimerías, Milucho, el tercero del Racing.

Hernández Areces estuvo acertado en su arbitraje.

Valencia, 0; Betis, 2

VALENCIA, 22.—A pesar de la continua lluvia, acudió mucho público al campo de Mestalla para presenciar el encuentro Valencia-Betis.

En el primer tiempo, el Valencia jugó muy bien y dominó constantemente al Betis, cuya defensa se mostró muy segura.

Por lesión de Juan Ramón, éste ocupó, en el segundo tiempo, el extremo izquierda. Ya el Valencia no carburó tan acertadamente, y el Betis logró imponerse de una manera rotunda.

Unamuno, de tiro angulado, consiguió el primer tanto del «once» andaluz. Paquirri fué el autor del segundo, y poco después caía lesionado.

El arbitraje corrió a cargo del catalán Arribas.

Sevilla, 0; Athletic Bilbao, 2

SEVILLA, 22.—La lluvia constante y el terreno encharcado beneficiaron tanto al Athletic vasco como perjudicaron al equipo campeón de España, en el partido jugado ayer en el campo del Nervión.

El Sevilla comenzó jugando bien y dominó a los vascos, pero su esfuerzo llegó a agotarse, y luego se impuso, con relativa facilidad, el Athletic.

Los dos tantos que dan el triunfo a los de San Mamés los consiguió Gorostiza, uno en cada tiempo.

Arbitró bien Canga-Argüelles.

SEGUNDA DIVISION

Deportivo Coruña, 2; Nacional, 2

LA CORUÑA, 22.—En el campo de Riazor, el Deportivo de La Coruña y el Nacional madrileño empataron a dos tantos. Un resultado justo que refleja lo que fué la lucha, mantenida siempre en un tono de interés.

En el primer tiempo el dominio fué nivelado. Los madrileños fueron los primeros en marcar por mediación de Ferré. No se hizo esperar el empate, debido a un centro de Breijo, que remató de cabeza Rey. Poco antes de llegar al descanso, este mismo jugador hacía el segundo tanto coruñés.

El Nacional dominó insistentemente en los segundos cuarenta y cinco minutos, en que los juga-

dores coruñeses dieron sensación de gran cansancio.

Moriones consiguió el tanto del empate en un tiro muy cruzado.

Se distinguieron por el «once» madrileño el trío defensivo y Moriones.

Arbitró bien Steimbörn.

Deportivo: Juanito; Paradela, Sarasquete; Bolado, Antofito, Reboredo; Carolo, Conso, Rey, Vázquez, Breijo.

Nacional: Bueno; Serrano, Suárez; Zulueta, Torres, Adolfo; Moriones, Ferré, Quesada, Ortiz de la Torre, Sanz.

CLASIFICACIONES PRIMERA DIVISION

|               | J. | G. | E. | P. | F. | C. | P. |
|---------------|----|----|----|----|----|----|----|
| Athletic B.   | 7  | 5  | 1  | 1  | 22 | 9  | 11 |
| Madrid .....  | 7  | 5  | 0  | 2  | 20 | 9  | 10 |
| Racing .....  | 7  | 5  | 0  | 2  | 21 | 13 | 10 |
| Betis .....   | 7  | 4  | 1  | 2  | 14 | 14 | 9  |
| Oviedo .....  | 7  | 3  | 2  | 2  | 24 | 18 | 8  |
| Barcelona ..  | 7  | 4  | 0  | 3  | 16 | 13 | 8  |
| Hércules ...  | 7  | 3  | 1  | 3  | 8  | 12 | 7  |
| Osasuna ...   | 7  | 3  | 0  | 4  | 13 | 13 | 6  |
| Español ....  | 7  | 3  | 0  | 4  | 12 | 18 | 6  |
| Valencia ...  | 7  | 2  | 0  | 5  | 13 | 18 | 4  |
| Sevilla ..... | 7  | 1  | 1  | 5  | 8  | 21 | 3  |
| Athletic M.   | 7  | 1  | 0  | 6  | 6  | 19 | 2  |

SEGUNDA DIVISION PRIMER GRUPO

|               | J. | G. | E. | P. | F. | C. | P. |
|---------------|----|----|----|----|----|----|----|
| Zaragoza ..   | 7  | 3  | 3  | 1  | 17 | 6  | 9  |
| Celta .....   | 7  | 4  | 1  | 2  | 22 | 15 | 9  |
| Sporting ...  | 7  | 3  | 2  | 2  | 18 | 15 | 8  |
| Nacional ...  | 7  | 3  | 1  | 3  | 18 | 13 | 7  |
| D. Coruña..   | 7  | 2  | 3  | 2  | 10 | 13 | 7  |
| Valladolid .. | 7  | 2  | 3  | 2  | 13 | 16 | 7  |
| S. Avilésino  | 7  | 2  | 1  | 4  | 10 | 23 | 5  |
| U. Vigo ...   | 7  | 2  | 0  | 5  | 17 | 24 | 4  |

SEGUNDO GRUPO

|               | J. | G. | E. | P. | F. | C. | P. |
|---------------|----|----|----|----|----|----|----|
| Arenas .....  | 6  | 6  | 0  | 0  | 21 | 9  | 12 |
| Gerona .....  | 7  | 4  | 1  | 2  | 16 | 8  | 9  |
| Sabadell ...  | 6  | 3  | 1  | 2  | 10 | 8  | 7  |
| Donostia ...  | 7  | 2  | 2  | 3  | 14 | 15 | 6  |
| Baracaldo ..  | 7  | 3  | 0  | 4  | 10 | 13 | 6  |
| Badalona...   | 7  | 2  | 1  | 4  | 10 | 18 | 5  |
| Júpiter ..... | 7  | 2  | 1  | 4  | 11 | 19 | 5  |
| Iruñ .....    | 7  | 2  | 0  | 5  | 11 | 13 | 4  |

TERCER GRUPO

|              | J. | G. | E. | P. | F. | C. | P. |
|--------------|----|----|----|----|----|----|----|
| Jerez .....  | 7  | 5  | 2  | 0  | 11 | 4  | 12 |
| Murcia ..... | 7  | 4  | 1  | 2  | 13 | 8  | 9  |
| Levante ...  | 7  | 3  | 1  | 3  | 22 | 15 | 7  |
| Gimnástico.  | 7  | 2  | 3  | 2  | 7  | 7  | 7  |
| Elche .....  | 7  | 3  | 1  | 3  | 11 | 18 | 7  |
| Malacitano.  | 7  | 3  | 0  | 4  | 10 | 11 | 6  |
| Recreativo.. | 7  | 1  | 2  | 4  | 6  | 9  | 4  |
| Mirandilla.. | 7  | 2  | 0  | 5  | 8  | 16 | 4  |

PRIMERA CATEGORIA CASTELLANA

Ferrovial, 2; Tranviaria, 0  
Terminó la contienda Ferrovial-Tranviaria, celebrada en el campo del primero, con el resultado de dos a cero, favorable a los propietarios del campo.

El partido lo dirigió García Soletto. Los equipos se alinearon de esta forma:

Ferrovial: Juan; Grañío, Guijarro; Cabañas, Manchado, Pablito; Alonso, Valderrama, Romero, Peña y Arrillaga.

Tranviaria: Cotillo; Julio; Davín; Peña, Manolito, Pepín; Duarte, Julito II, Galván, Monjardín y Andrade.

El primer tiempo fué de dominio alterno, destacando las escapadas peligrosas que realizaba la Ferrovial, y que, debido a su mala suerte, no consiguió marcar.

A los diez minutos se castigó a la Ferrovial con un «penalty», que lanzó Andrade, con tan mala fortuna, que el balón se estrelló en el poste. La segunda parte persistió más acentuadamente con dominio de la Ferrovial. En un avance de la Tranviaria, el árbitro volvió a castigar a la Ferrovial con un nuevo «penalty», que, ejecutado por Monjardín, fué fácilmente parado por Juan. Poco después Peña consiguió el primer tanto para su equipo. Faltando cinco minutos para terminar, Peña, desde un extremo, lanzó un chut formidable, que recogió Romero, rematando a las mallas.

Por la Ferrovial, todo el equipo actuó bien, y destacaron individualmente Grañío, Guijarro, Peña y Pablito. Por el equipo vencido, bien Andrade. La actuación del portero, pésima.

Imperio, 3; Cafeto, 3

En el campo del Cafeto, y con numeroso público, se celebró un encuentro de campeonato entre los equipos propietario del terreno y el Imperio. Terminó con empate a tres goles.

La primera parte fué de juego igualado, y no se consiguió ningún tanto.

En el segundo periodo marcó primeramente el Cafeto, por mediación de Castillo, al recoger un centro de Manolo.

A los quince minutos, Romero, de pase de Bescos, igualó el tanteador. Cinco minutos después Felipe logró el segundo para los del Cafeto, y a poco Manolo, de fuerte disparo, logra el tercero.

A los veintiocho minutos, Santamarina marcó por segunda vez para los del Imperio, y a los cuarenta y ocho el de la igualada definitiva se consiguió por mediación del imperialista Echegaray, que remató de cabeza un excelente pase de Romero.

Carlos García Soletto dirigió con acierto la contienda y formó así a los equipos:

Imperio: Sánchez; Cebo, Pereña; Iglesias, Santiago, Navazo; Romero, Bescos, Echegaray, Santamarina, Vidal.

Cafeto: Sánchez; Mariano, Iris; Luis, Cámara, Guilla; Manolo, Martínez, Castillo, Mere, Felipe.

Salamanca, 12; Carabanchel, 1

SALAMANCA, 22.—Se enfrentaron en ésta, y en partido del campeonato regional de Castilla, el Salamanca y el Carabanchel. La superioridad de la U. D. de Salamanca fué clarísima, como lo demuestra el resultado de 12 a 1 a su favor.

Los tantos salmantinos fueron hechos por Muñoz, 3; Sánchez, 3; Leal, 3; Gil Cacho, 2; Perete, 1. El de los madrileños fué conseguido por Marin.

Liga «amateur»

Ayer se celebraron los encuentros correspondientes a esta interesantísima competición, que tanto éxito ha logrado entre los aficionados madrileños.

Los resultados han sido los siguientes:

Primera categoría  
Minas Balompí, 3; Covadonga, 0.

Club Deportivo Cuesta, 1; Playa, 1.

Segunda categoría

Guadarrama, 2; Sousa, 1.  
Sporting León, 2; Recreativo, 3.

Al terminar la primera vuelta la clasificación es la siguiente:

|               | J. | G. | E. | P. | F. | C. | P. |
|---------------|----|----|----|----|----|----|----|
| C. D. Peña    | 7  | 5  | 2  | 0  | 14 | 6  | 12 |
| P. Faustino   | 7  | 5  | 1  | 1  | 16 | 6  | 11 |
| Balompí ..    | 7  | 4  | 1  | 2  | 16 | 8  | 9  |
| Didáctica ..  | 7  | 3  | 2  | 3  | 10 | 6  | 8  |
| D. Cuesta...  | 7  | 2  | 4  | 1  | 10 | 9  | 8  |
| D. Playa ...  | 7  | 0  | 3  | 4  | 7  | 13 | 3  |
| Buenavista    | 7  | 1  | 1  | 5  | 8  | 14 | 0  |
| Covadonga.    | 7  | 0  | 2  | 5  | 5  | 22 | 2  |
| Barbieri .... | 7  | 0  | 2  | 5  | 5  | 22 | 2  |

VARIOS PARTIDOS

CACERES, 22.—En partido de campeonato extremeño el Athletic local derrotó al Extremadura de Almendralejo por tres tantos a dos.

MALAGA, 22.—En partido de primera categoría de Andalucía el Málaga derrotó por 4 a 0 al Racing de Córdoba.

LA LINEA, 22.—La Balompédica venció por 4 a 0 a Minas.

PALMA DE MALLORCA, 22. Se jugaron dos partidos del campeonato balear.

El Constancia venció por 3 a 2 al Athletic y el Baleares por 1 a 0 al Mallorca.

CARTAGENA, 22. — El Plus Ultra derrotó por 2 a 1 al Alicante.

BARCELONA, 22.—En los encuentros del torneo de Liga catalán, primera división, jugados ayer, hubo estos resultados:

Martínez, 3; San Andrés, 3, Calella, 5; Horta, 1.  
Manresa, 2; Europa, 1.  
Tarrasa, 8; Santboi, 3.  
Granollers, 3; Sans, 4.  
Gracia, 3; Vich, 1.

El superfilm esperado

**LA PIMPINELA**

**ESCARLATA**

**BARCELO**

Tarde, versión directa  
Noche, en español

**PRENSA**

Hoy, LUNES, ESTRENO

**DOS ASEES...**

**DOS TRIUNFOS**



**EL DIA QUE ME QUIERAS**

Es un «film» PARAMOUNT

**PROPIETARIO**

vende solares con facilidades máximas; precios mínimos. Tel. 57900.

# GUION DE TEATROS

Con "Las siete en punto", ella retina con halagos de línea y nuevo espectáculo frívolo del Colisevm, los libretistas Alfonso Lapena y Leandro Blanco han intentado superar todas las posibilidades de un género teatral "para visto" más que "para oído". La revista es cuestión de efectos ópticos, si no se quiere excluir de los espectadores a las señoras que hasta ahora permanecían alejadas de los teatros alegres, con grave daño para su economía. Queremos decir que en "Las siete en punto" nada hay que pueda escandalizar al auditorio más sensible. Y hay mucho que acaricie

de color. Para ello Lapena y Blanco contaban con una Empresa que no regatea gastos, con un director que sabe dar una inversión artística al dinero de la Empresa y con una "vedette" que se desenvuelve en su más justo medio en una escena lujosa y artísticamente decorada. Pero la Empresa, el director y la "vedette" contaban previamente con aquellos autores, inteligentemente inspirados para darles pretexto a la artística y lujosa presentación. Y con los libretistas el maestro Luna, que ha escrito para "Las

siete en punto" una partitura de magnífica calidad lírica y de graciosa expresión.

De esa coincidencia de libretistas, músico, Empresa, director y "vedette" ha resultado un éxito franco y significativo. Un éxito que mantendrá caliente de aplausos durante muchas noches, durante muchas semanas, la sala del Colisevm.

—Y Muñoz Seca substituyó a Muñoz Seca con Pérez Fernández en el cartel del María Isabel. A "Cataplum"—"lo más gracioso de Muñoz Seca", como decían las gacetas interpretando la opinión de los espectadores—sucedió "La plasmatoria". Risa para otras doscientas representaciones, que es a lo que los autores aspiraban.

—Enrique Jardiel Poncela—el autor que se esfuerza por elevar la categoría artística del teatro cómico—dió en la Comedia su nueva obra "Las cinco advertencias de Satanás", de un tono al que no están acostumbrados los oídos ni el estado de ánimo de los espectadores en el teatro de la calle del Príncipe. Pero aún de la falta de costumbre de escuchar ese tono, triunfó el ingenio y la habilidad teatral del autor, al que se aplaudió con entusiasmo al final de la representación junto con los principales intérpretes de su obra.

—Al cartel de Martín—mientras arden inextinguiblemente por las noches las "Mujeres de fuego"—ha subido para la sección de las tardes un nuevo título: el de "Tu cuerpo en la arena", la revista "flamenca" de Lerena y Labrés con música del maestro Montorio, que tiene cuanto hace divertido y atractivo el espectáculo, y ofrece precisas y preciosas ocasiones de lucimiento a Margarita Carbajal—toda la expresión cálida y picante del género—, perfectamente acompañada por las lindas vicetiples de aquel conjunto y por los graciosos actores Arturo Lledó, Heredia y Bárcenas.

—En la Zarzuela, Irene López Heredia y Mariano Asquerino estrenaron la comedia de don Honorio Maura "Un negocio excelente", que el público aplaudió. Como en Price el folletín de Javier de Burgos y Angel Custodio "Los hijos de nadie", y en Esclava "De enero a enero", de Neyra y Mora, dos autores jóvenes que saben entretener a los espectadores y sorprenderles con algunas escenas de graciosa originalidad, y que han acertado a dar a Valeriano León un personaje que el arte del intérprete realza con trazos de genial expresión, que valen por toda la comedia.

—Y llegamos así al sábado con el suceso extraordinario de la Fiesta del Sainete, organizada por la Asociación de la Prensa, en el teatro Ideal, y el estreno en el Muñoz Seca de la comedia de Luis de Vargas «Cariño». El comediógrafo no se ha renovado aquí. Es el mismo de "La de los claveles dobles", que valió a Carmen Diaz su mejor triunfo. Ahora el triunfo ha sido para María Basó, tan inteligente, tan fina, tan interesante actriz. Y para Luis de Vargas, naturalmente, que fué constantemente aplaudido en el estreno.

—Y mientras «La Española» sigue su éxito creciente en el Fontalba—Jacinto Guerrero erigido ante el atril de director—, y en el Ideal aviva las lumbres del entusiasmo popular por el teatro del sainete "Me llaman la presumida", todavía se anuncian nuevos estrenos. Por lo que significa como promesa para un momento de intensos esfuerzos en favor del arte lírico, hay que señalar el ya muy próximo de "Pandereta", de López Núñez y León Donaire, música del maestro Moreno Pavón en Maravillas,

**TIVOLI**  
Presenta hoy, LUNES, al formidable  
**WALLACE BEERY** en  
**NIDO DE AGUILAS**  
Primer reestreno  
Un film Metro-Goldwyn-Mayer

Para los niños  
**Semana de dibujos**  
LOS TRES CERDITOS  
EL RATON Y EL GATO  
GRAN GALA DE MICKEY  
JUGUETES ANIMADOS  
CONCIERTO DE BANDA  
y otros  
Todos los días, a las 4, en el  
**Cine TIVOLI**  
Butaca, una peseta

**ROYALTY**  
HOY, LUNES  
**Franziska Gaal**  
en su suprema creación  
**P E T E R**  
Gran semana de infantiles de Pascuas; desde hoy, todos los días, a las 4,15. Los mejores dibujos en color.

SEPTIMA SEMANA EN EL  
**Cinema BILBAO**  
el gran éxito FILMOFONO  
**DON QUINTIN**  
**EL AMARGAO**

**FUENCARRAL**  
TELEFONO 31204  
CUARTA SEMANA  
**Nobleza baturra**  
Superproducción CIFESA  
por IMPERIO ARGENTINA  
MIGUEL LIGERO y  
JUAN DE ORDUÑA

**Compañía Arrendataria de Tabacos**  
En la "Gaceta" del día 18 de este mes se anuncia que el Consejo de Administración de la Compañía Arrendataria de Tabacos ha acordado el pago de un dividendo de 34,80 pesetas por acción, por beneficios del ejercicio actual de 1935, segundo semestre del mismo, de las cuales se entregarán a los accionistas, por ser de su cargo el impuesto de Utilidades, 32,50 pesetas líquidas por cupón, que se abonará sobre el que lleva el número 87.

En el escenario de la Comedia un tramoyista se cae desde una altura de doce metros y queda muerto en el acto

Durante la función de la tarde de ayer en el teatro de la Comedia se presentó en el escenario el secretario de la Federación a que pertenecen los tramoyistas, Juan José Rubio Cúchares, de cincuenta y seis años de edad, que vivía en la calle del Amparo, 27 y 29. Su visita no tenía carácter oficial, sino de amistad a sus compañeros, los encargados de la tramoya de aquel teatro.

Subió Juan José a los telares, y, después de un rato de charla con los amigos que allí trabajaban, decidió bajar al escenario. Para hacerlo, se dirigió a un montacargas y lo puso en marcha. Sin duda equivocó la maniobra, y el aparato empezó a descender vertiginosamente hasta estrellarse en el foso.

El aparato sufrió grandes averías, y entre los hierros quedó aprisionado el infeliz Juan José.

Varios de sus compañeros lograron extraerle con grandes esfuerzos y lo trasladaron a la Clínica de Urgencia de la calle de Núñez de Arce, que está precisamente enfrente de la puerta posterior del teatro de la Comedia.

Los médicos de guardia se apresuraron a prestarle asistencia, pero los esfuerzos de la ciencia resultaron inútiles, pues Juan José Rubio era ya cadáver.

De lo ocurrido se dió cuenta al Juzgado de guardia, que instruyó las diligencias de rigor, ordenando que el cadáver fuera trasladado al Depósito Judicial.

## UNION ESPAÑOLA DE EXPLOSIVOS

Aviso a los señores accionistas  
Se pone en conocimiento de los señores accionistas de esta Sociedad que, desde el día 24 del corriente mes, se distribuirá un dividendo por cuenta de los beneficios del ejercicio 1935, y contra cupón número 81.

La cuantía de este dividendo se ha fijado en la suma necesaria para que, descontando el impuesto de Utilidades, a cargo del accionista, perciba éste pesetas 11 por acción.

Los cupones o resguardos nominativos se presentarán, acompañados de factura por duplicado, y se pagarán a contar del referido día 24:

En Bilbao, en el domicilio social, Orueta, 6.

En Madrid, en la Sucursal, Villanueva, 24, de diez a doce y media de la mañana, y

En Oviedo, en las oficinas de la Sociedad Santa Bárbara.

Bilbao, 21 de diciembre de 1935. El presidente del Consejo de Administración, Pedro Chalbaud y Errazquin.

## AYUNTAMIENTO DE MADRID SECRETARIA

El día 28 del actual, a la una de la tarde, termina el plazo de admisión de proposiciones para optar al concurso de adjudicación de las obras de construcción de un paso superior sobre el ferrocarril de Madrid a Aragón, en el encuentro de las calles de Alcalde Sáinz de Baranda y avenida del Doctor Esquerdo. Precio tipo, 335.907,03 pesetas.

Los pliegos de condiciones y demás antecedentes pueden examinarse todos los días laborables, de diez a una, en el Negociado de Subastas de esta Secretaría, presentándose las proposiciones en la forma que determina el artículo 15 del Reglamento de 2 de julio de 1924 en el referido Negociado y en las Tenencias de Alcaldía del Centro, Chamberí, Congreso, Inclusa y Palacio.

Madrid, 20 de diciembre de 1935. El secretario, M. Berdejo.

## Toda España aplaude la producción nacional FILMOFONO LA HIJA DE JUAN SIMON

que desde HOY LUNES se proyectará

### POR VEZ PRIMERA EN MADRID

En ocho salones simultáneamente:

- RIALTO
- SALAMANCA
- OPERA
- METROPOLITANO
- MONUMENTAL
- ARGÜELLES
- DOS DE MAYO
- CINE TOLEDO

y en las principales salas de España; entre otras: BARCELONA, "cine" Urquinaona; SEVILLA, Coliseo España; BILBAO, teatro Olympia; SANTANDER, C. María Lisarda; HUELVA, "cine" Rábida; ZARAGOZA, teatro Parisiana; GIJON, teatro Dindurra; VIGO, teatro Rosalía de Castro; CORDOBA, Duque de Rivas; SORIA, "cine" Ideal; CUENCA, teatro Cervantes; BURGOS, "cine" Avenida; LAS ARENAS, Gran Cinema; ARANJUEZ, Actualidades; ALBACETE, "cine" Capitol, etc., etc...

## ¡TODA ESPAÑA QUIERE VER Y OIR A ANGELILLO!

UNA PELICULA PARA TODOS LOS PUBLICOS Y PARA TODAS LAS REGIONES

**METROPOLITANO**  
DESDE HOY, LUNES  
**La hija de Juan Simón**  
por "ANGELILLO". Butaca, una peseta

**PALACE HOTEL**  
DIA 24 DE DICIEMBRE  
**COMIDA DE NOCHEBUEN**  
GRAN BAILE REGALOS  
20 pesetas cubierto con vinos y champán

El 2 de ENERO, combinados con la LOTERIA NACIONAL, se sortean los magníficos premios de la gran Lotería benéfica del Hospital-Asilo Municipal de Santurce, LA MAS IMPORTANTE QUE SE CELEBRA EN ESPAÑA DESDE HACE CATORCE AÑOS  
Adquiera usted billetes en el "auto" engalanado de la Puerta del Sol y sitios de costumbre.  
**POR UNA PESETA, 10.000 DE PREMIOS. — SEIS SERIES. — 12.000 DUROS**

# CINEMATOGRAFOS Y TEATROS

## GACETILLAS

### Lara

"Creo en ti", porque eres buena, cada vez mejor, por eso diariamente "Creo en ti", y tarde y noche te admira el público y acude en tropel a Lara a llenar el teatro.

### "Caminito de Belén"

cuento infantil de Manuel G. Ben-go, música de Valeriano Millán. Hoy, a las 4,15, en el teatro Benavente. Éxito apoteósico; la obra que verán todos los niños.

### "Ballets" rusos de León Woizikovsky

Hoy, lunes, se cierra el abono a las cuatro representaciones de gala que esta agrupación, considerada como la mejor de su género, dará en el Calderón el 26, 27 y 30 diciembre y 2 enero.

Para dar mayor realce a estos espectáculos se ha conseguido el concurso de la Orquesta Sinfónica de Madrid.

Abonos: Daniel. Madrazo, 14.

## CARTELERIA

ESPAÑOL — (Borrás-Calvo.) 10,30: "La moza de cántaro".

LARA. — 6,30: "Creo en ti" (4 pesetas butaca); 10,30: "Creo en ti" (3 pesetas butaca; gran éxito).

ALKAZAR.—4, compañía infantil: "La casa embrujada", "El sueño de una muñeca" y "Menestra"; 6,45 y 10,45 (compañía Rivelles): "¿Quién son yo?" (representaciones 177 y 178).

COMEDIA.—10,30: "Las cinco advertencias de Satanás" (formidable éxito).

COMICO. — (Loreto - Chicote.) 6,30: "Mamá Inés"; 10,30: "Feliz año nuevo". (Populares, a mitad de precio. Butaca, 2,50.)

ESLAVA.—(Auro-ra Redondo-Valeriano León.) 6,45 y 10,45, De enero a enero, de Neyra y Mora. Gran éxito cómico.

VICTORIA. — (Teléfono 13458.) 6,30 y 10,30, El pájaro pinto (gran éxito de risa, por Vilches).

MARIA ISABEL.— 6,30, Cataplum (197 representaciones). 10,45, La plasmatoria (de Muñoz Seca y Pérez Fernández, lo más divertido que se ha escrito).

TEATRO CALDERON.— Miércoles 25, a las 6,30, presentación de los ballets rusos de Leon Woizikovsky, con la Orquesta Sinfónica de Madrid en función extraordinaria.

COLISEVM—6,30, 10,30, Las siete en punto (nueva creación

de Celia Gámez en maravillosa revista).

PAVON. — (Compañía de revistas frívolas.) 6,30 y 10,45, La Colasa de Pavón (éxito único).

TEATRO DE PRINCE.— A las 6,30 y 10,45, Los hijos de nadie (gran éxito. Protagonista Angelillo. Butacas tres pesetas).

CERVANTES. — 6,30, 10,30: "Cancionera". Por el Niño de Marchena. Éxito inmenso.

IDEAL.—6,30: "Me llaman la presumida" (por Vallojera y Sagi-Vela); 10,30: "Me llaman la presumida" (por Panadés y García Martí).

CHUECA. — (Temporada popular. Compañía lírica Luis Calvo.) A las 6: "Doña Francisquita" (por Vicente Simón); 10,30: "Patro la terremoto" y "La Dolorosa" (por Agustín Godoy). Butacas, 2 pesetas.

FRONTON JAI-ALAI — (Alfonso XI.) A las 4 tarde. A pala: Villaro y Pasay contra Elorrio e Iturregui; a pala: Roberto y Oroz contra Gallarta y Yarza; a remonte: Unzúe y Vergara contra Chacón y Marich.

FONTALBA.— (Compañía lírica maestro Guerrero.) 6,30, La española (por Marcos Redondo). 10,30, La española (apoteósico éxito).

BENAVENTE. — (Milagros Leal-Soler Mari.) 4,15, infantil, Caminito de Belén (éxito apoteósico). 6,45, Tabaco y cerillas (noche no hay función).

MARTIN.—6,30: "Tu cuerpo en la arena"; 10,30: "Mujeres de fuego" (grandioso éxito).

ZARZUELA.— (López Heredia - Asquerino.) 6,30 y 10,30, Un negocio excelente (de Honorio Maura).

MARAVILLAS.—(Compañía lírica Pedro Terol.) 6,30: "Los sobrinos del capitán Grant"; 10,30: "La rosa del azafrán" (por Pedro Terol).

CAPITOL.— (Dirección Metro-Goldwyn Mayer. Tel. 22229.) Sesión continua de 4,15 a 9 en Patio y mirador. Sesión numerada a las 6,30 en Club. Sesión numerada en todas las localidades a las 10,30. Anna Sten y Gary Cooper en "Noche nupcial". Director King Vidor.

PALACIO DE LA MUSICA.— (Tel. 16209.) 4 y 6,30: "Sin fa-

milia" (por Robert Lynen); 10,30: "La verbena de la Paloma" (por Raquel Rodrigo, Miguel Ligeró y Roberto Rey).

AVENIDA.—6,30 y 10,30: "Roberta" (Irene Dunne, Fred Astaire, Ginger Rogers; tercera semana, grandioso éxito).

CINE DE LA OPERA.—(Teléfono 14836.) 6,30 y 10,30: "La hija de Juan Simón", producción nacional Filmófono, por Angelillo.

CINE DE LA PRENSA.—(Teléfono 19900.) 6,30 y 10,30: "El día que me quieras" (por Carlos Gardel y Rosita Moreno). Estreno.

MONUMENTAL CINEMA.—(Tel. 71214.) 6,30 y 10,30: "La hija de Juan Simón", producción nacional Filmófono, por Angelillo.

MADRID -- PARIS. Continúa desde 11 mañana. Estreno Había una vez dos héroes... (hora y media de risa con Stan Laurel y Oliver Hardy), Mickey, Los tres cerditos, etc. Regalos a todos los niños.

BARCELO. — 6,30 y 10,30, La pimpinela escarlata (tarde versión directa, noche en español).

ROYALTY.—4,15 primera infantil de Pascuas con los mejores dibujos en color Walt Disney, Skrapy, garabatos clásicos, Popeye y Betty. Gran sorteo; 6,30 y 10,30: "Peter", de Franciskak Gaal (dos horas de carcajadas).

FIGARO.—(La pantalla de la emoción. Teléfono 2341.) 6,30 y 10,30: "El crimen del avión" (el más inexplicable de los misterios).

PROYECCIONES. 6,30 y 10,30, La alegre divorciada (segunda semana, con Fred Astaire y Gingers Rogers).

CINEMA BILBAO. (Tel. 30796.) 6,30 y 10,30, Don Quintín el amargao (séptima semana).

TIVOLI.—A las 4 (gran semana de dibujos), Los tres cerditos, El ratón y el gato, concierto de banda y otras más de Mickey y Betty Boop. A las 6,30 y 10,30, Nido de águilas (formidable creación de Wallace Beery).

SAN CARLOS.—A las 6,30 y 10,30, segunda semana El con-

de de Montecristo (hablada en español).

CINEMA GOYA.—Teléf. 53217. 6,30 y 10,30: «Nuestra hijita», por Shirley Temple, Gary Cooper y Carole Lombard.

CINE LATINA.— Continúa 5 a 1. Vaya un empleito (Buster Keaton, "Pamplinas") Ojos cariñosos (por la monísima nena Shirley Temple, hablada en castellano) y otras. Butaca, una peseta; butaca anfiteatro, 0,50

BELLAS ARTES. — Continúa desde las 3. Actualidades, "Yo de día, tú de noche" (Katte de Nagy). Butaca, 1 peseta.

CINE DOS DE MAYO.—Teléfono 17452. 6,30 y 10,30: «La hija de Juan Simón». Producción nacional Filmófono, por Angelillo.

CINEMA ARGUELLES. — Teléfono 45346. 6,30 y 10,30: «La hija de Juan Simón». Producción nacional Filmófono, por Angelillo.

BEATRIZ. — (Teléfono 53108.) Continúa desde las 5 (butaca, una peseta): «Chu-Chin-Chow» (Anna May Wong).

HOLLYWOOD. — (Fernández de los Ríos, 34. Teléfono 36572. Próximo Quuedo y Bravo Muriello.) 6,30 y 10,30: últimos días de «La tela de araña», por Mirna Loy y William Powell, que con «Gracia y simpatía», por Shirley Temple, es el mejor programa doble. Sillones entresuelo, 1 peseta.

CINEMA CHAMBERI.—(Siempre programa doble.) A las 6,30 y 10,30: «Deslices» (por Norma Shearer y Robert Montgomery) y «Espías en acción» (por Brigitte Helm).

CINE PARDINAS. — (Popular; butacas, 0,75.) 6,30, 10,30: "Ojos cariñosos" (por la diminuta y preciosa «estrella» Shirley Temple). La mejor película de esta genial artista.

METROPOLITANO. — 6,30 y 10,30: «La hija de Juan Simón» (por Angelillo; butaca, una peseta).

CINE DE LA RIBERA.—(Ribera de Curtidores, 33.) Sesión continua (butacas, 0,60): "La hermana San Sulpicio".

PROGRESO. — 6,30 y 10,30: «Una noche de amor», por Grace Moore; segunda semana, grandioso éxito.

VELUSSIA. — Sesión continua (butaca, 1 peseta): "El expreso de la seda" (Neil Hamilton y Sheila Terry).

EUROPA.—(Empresa Nemfer.) 6,30 y 10,30: «El poderoso Barnén», por Wallace Beery y Adolphe Menjou; gran éxito.

PADILLA. — (Padilla, 40. Teléfono 53032. Empresa Nemfer.) 6,30 y 10,30: «El misterio del cuarto azul» (por Theodor Loos y Else Elster).

CARRETAS. — Continúa desde las 11 mañana, sólo tres días. Revista Paramount número 16 (estreno riguroso). «Campeón de pega» (cómica, por Pamplinas). «El duque de hierro» (George Arliss). El próximo jueves: «Sangre gitana» (Katharine Hepburn).

GENOVA. — 6,30 y 10,30, ¡Un gran pro-

grama extraordinario! La dama del club nocturno (Adolphe Menjou) y La pequeña coronela (maravillosa y simpatiquísima creación de Shirley Temple con Lionel Barri-more).

RIALTO. — (Teléfono 21370.) 6,30 y 10,30: «La hija de Juan Simón», producción nacional Filmófono, por Angelillo, Pilar Muñoz y Carmen Anaya. Segunda semana.

SALAMANCA.—(Teléf. 60823.) 4, 6,30 y 10,30: primer reestreno de «La hija de Juan Simón», por Angelillo.

GONG.—Continúa de 3 a 1. «Charlie Chan en Egipto», por Warner Oland (butaca, 1,25 y 1,50).

## Los profesores y maestros de formación profesional celebraron ayer una Asamblea

En el salón de actos de los empleados y obreros ferroviarios se celebró ayer la inauguración de la primera Asamblea nacional de profesores y maestros de taller. Presidieron el acto inaugural el representante del ministro de Instrucción Pública, don Mariano Pozo, y el ingeniero industrial y presidente de la Asociación, don Guillermo Krahe.

Este último expuso cómo nació la Asociación y la situación del profesorado de las escuelas de trabajo.

El representante del ministro agradeció la invitación que se le había hecho y tuvo palabras de aliento y elogio para los que realizan tan admirable labor en las escuelas de trabajo.

Leyéronse las adhesiones recibidas y se nombraron las ponencias encargadas de dictaminar sobre los distintos puntos del orden del día. En el acto tomaron parte representantes de casi todas las escuelas de España.

## Chocan un "auto" y un camión y resultan tres personas heridas

En el puente de Arganda chocaron ayer tarde el camión de la Compañía Petrolífera número 51.358, de la matrícula de Madrid y el automóvil de turismo número 8.768, de la matrícula de Murcia, propiedad del doctor Jorge Gray Peinado, que conducía el chófer Tomás Silvestre Fernández, vecino de Fuentidueña del Tajo.

La colisión fué violenta, resultando heridos dos hijos del doctor Gray, llamados Jorge y Jose-fina Gray de la Figuera, de diez y nueve y veinte años de edad, los cuales sufren lesiones de pronóstico leve el primero y de pronóstico reservado la segunda.

El chófer del camión, Martín María Húmera, se dió a la fuga, y su ayudante, Venancio Machichaco de la Fuente, resultó levemente herido.

Todos los lesionados fueron asistidos en la Casa de Socorro del Puente de Vallecas.

# Al tomar posesión del sillón de académico de la Historia, don Francisco Alvarez-Ossorio pronunció un discurso sobre "Bronces ibéricos o hispánicos del Museo Arqueológico Nacional"

Con extraordinaria solemnidad celebró en la Academia de la Historia el acto de dar posesión de su plaza al nuevo académico don Francisco Alvarez-Ossorio. El tema elegido por el nuevo académico fué el de «Bronces ibéricos o hispánicos del Museo

Arqueológico Nacional». El señor Alvarez-Ossorio empezó su discurso elogiando a su antecesor, señor Ramírez de Villa-Urrutia, y seguidamente entró en el tema de su disertación. Habló de los arqueólogos, refiriéndose a las rectificaciones que

se ven obligados a realizar y a los diversos descubrimientos logrados en nuestra Península, relatando cómo se ha formado la colección de exvotos de bronce ibéricos en el Museo Arqueológico. Recordó los valiosos donativos recibidos por éste y descri-

bió algunos santuarios descubiertos, como el de Gastellar de Santisteban y el de Sierra Morena, en Despeñaperros, en el término de Santa Elena.

En 1914 fué cuando se efectuaron las primeras excavaciones oficiales por don Ignacio Calvo Sánchez, quien tuvo serias dificultades para cumplir su cometido, por la abierta oposición del dueño de los terrenos donde radica el yacimiento de las Cuevas de las Zorreras, el más importante y fecundo en hallazgos. Consiguió practicar excavaciones en tierras colindantes de las de dicha Cueva de las Zorreras, y en ellas encontró exvotos de bronce y otros objetos que demuestran la existencia de un templo o santuario que debió estar adosado a las Cuevas, aun existentes, teniendo delante una explanada cubierta de losas toscamente labradas, de las cuales descubrió un buen trozo. desde la que se debía subir al santuario por amplia escalera de escalones de piedra, de los que aun se conservan dos en la parte alta.

Aunque se propuso la expropiación, no fué posible conseguirlo, y el yacimiento ha sido saqueado. Contestó al nuevo académico el secretario de la docta Corporación, señor Castañeda, quien hizo un elocuente elogio del señor Alvarez-Ossorio.

## En Alicante falleció ayer repentinamente el notable actor Salvador Mora

ALICANTE, 22.—En el hotel donde se hospedaba ha fallecido casi repentinamente el notable actor Salvador Mora, que estaba actuando en el teatro Principal con la compañía de Espantaleón.

### INFORMACION POLITICA

## El domingo del presidente del Consejo

El presidente del Consejo, don Manuel Portela Valladares, permaneció en su despacho del ministerio de la Gobernación desde primera hora de la mañana de ayer, domingo, hasta mediado el día, hora en que marchó a la Sierra de Gredos.

El señor Portela regresó a Madrid a las siete de la tarde.

### EN GOBERNACION

En el ministerio de la Gobernación manifestaron anoche que durante el domingo se celebraron numerosos actos públicos de diversas ideologías, sin que se registraran incidentes.

Por el delegado de la autoridad fué suspendido un acto que se celebraba en Mérida, organizado por la C. N. T., y otro en Teruel, por los términos violentos en que se pronunciaron algunos de los oradores.

### LA SECRETARIA POLITICA DEL SEÑOR PORTELA

El ex director general de Administración señor Martí de Vesés, a quien le fué ofrecida por el señor Portela Valladares la subsecretaría de la Presidencia, declinó el ofrecimiento para poder atender mejor la secretaría política del presidente del Consejo y ministro de la Gobernación, a cuyo frente se halla.

Aplaudimos el rasgo de modestia del señor Martí de Vesés, renunciando a tan elevado cargo para entregarse a la impropia labor que representa atender en estos momentos a la tarea que ha echado sobre sus hombros como jefe de las secretarías políticas del presidente del Consejo y ministro de la Gobernación, a quien le unen lazos de acendrado afecto.

## FALLECIMIENTO DE LA SEÑORA DE BATET

### Traslado del cadáver a Tarragona

En la tarde de ayer domingo fué trasladado en un automóvil estufa a Tarragona el cadáver de doña Elvira Martínez Larrea, esposa del general Batet, y que falleció en la madrugada anterior.

Al triste acto asistieron el ministro de la Guerra, general Molero; vicealmirante señor Cervera, que ostentaba la representación de S. E. el Presidente de la República, señor Alcalá Zamora; personal de la Casa Militar y Civil del Jefe del Estado y numerosos jefes y oficiales que habían tenido noticia del fallecimiento.

## El gobernador civil de Alicante

ALICANTE, 22.—Hoy ha llegado a esta capital el gobernador civil electo, señor Gil Mariscal, que mañana tomará posesión del cargo.

# DICIEMBRE



# JUEVES

# INAUGURACION

DE LA FAMOSISIMA VENTA DE

# RETALES

DE 1 A 2,95 METRO

Para traje, gabán, pantalón, traje niño

de géneros de calidad  
retales de calidad...

...por esto son famosos  
nuestros paños y nuestros  
retales

# PAÑOS RAMOS

# MONTERA 15

CASAS EN BARCELONA Y GRANADA

FABRICA S. Fernando, 38 - Sabadell

**CINE GONG** Marqués de Cubas, 11  
HOY LUNES  
**CHARLIE CHAN EN EGIPTO**  
Extraordinaria interpretación de WARNER OLAND  
BUTACA: 1,25 y 1,50