

# Hoja Oficial del Lunes

EDITADA POR LA ASOCIACION DE LA PRENSA

Año V.—Número 187.—Apartado 775  
PRECIO: 10 CENTIMOS

Madrid, 25 de junio de 1934

Red. y Admón.: Palacio de la Prensa,  
Plaza del Callao, 4.—Teléfono 10410.

EN LA ACADEMIA DE SAN FERNANDO

## Ayer tomó posesión de su cargo el nuevo académico don Andrés Ovejero

Al acto asistió el Presidente de la República

La Academia de Bellas Artes de San Fernando celebró ayer una brillante recepción pública para dar entrada en su seno al insigne catedrático don Andrés Ovejero, premio merecidísimo a su extraordinaria labor pedagógica en materia de arte.

A las cinco de la tarde, el salón de actos de la Academia presentaba el aspecto de las grandes solemnidades. En la presidencia, el jefe del Estado, don Niceto Alcalá Zamora, teniendo a sus lados a los señores ministros de la Gobernación e Instrucción pública; al director de la Academia, don Alvaro de Figueroa, ex conde de Romanones; al secretario, don José Francés; a los académicos señores Herrero y Landecho.

También estaban allí presentes los académicos señores Cebrián, Moreno Carbonero, Serrano y Ruiz, Blay, Garnelo, Trilles, Fernández Bordas, Salvador y Carreras, Benedito, Orueta, Bellido, López Otero, Palacios, Capuy, Izquierda del Bayo, Anasagasti, Martínez Cubells, Allende-Salazar y Conrado del Campo.

Abrió la sesión el señor Francés. Introdujeron al académico electo los señores Garnelo y Allende-Salazar.

Comenzó el señor Ovejero su interesantísima disertación sobre el tema "Concepto actual del museo artístico". En sus primeras palabras, el nuevo miembro de la docta corporación dedicó un cariñoso recuerdo a la destacada figura de don Félix Boix, cuyo puesto es el que él ha ocupado en la Academia.

"Al discurrir ante vosotros—dice—, como me propongo, sobre la evolución de la idea de los museos de arte en la historia de la cultura, para llegar a fijar, si lo consigo, el "concepto actual del museo artístico", de la propia vida, de la misma personalidad de don Félix Boix, quisiera yo desprender la lección ejemplar. Fue Boix experto coleccionista de obras de arte y patrono dádivo de museos de arte. Sintéticamente, a dos palabras pudiera reducir todo. Las palabras son éstas: Colección, Museo. ¿Qué es colección? ¿Qué es Museo? He ahí todo. Ni aspiro a decir más, ni quisiera decir menos."

Luego de un minucioso examen del significado de ambas palabras, relata con todo detalle la historia de los museos. "Desde los más remotos tiempos—asegura—, en que el culto de la fuerza prevalecía sobre todas las actividades de la vida humana, influye en la formación del mito heroico la transformación de la ferocidad destructiva en ostentación conservadora". Así, en el antiguo oriente, la acumulación de los tesoros vino del botín de guerra. Y se expusieron los trofeos...

Con profunda erudición estudia las características evoluciones de los museos a través de los siglos, que divide en tres fases. Al llegar

a analizar el ejemplo revolucionario, dice: "Aproximémonos a la Francia del siglo XVIII. Veamos lo que la Revolución francesa hizo con los museos. Es la tercera jornada, no diré la última jornada. Lo que sí diré es que toda la historia de los museos parece reducida hasta ahora a esas tres fases. La fase alejandrina antigua, la fase renacentista moderna y la fase revolucionaria contemporánea; pero más que las diferencias entre estos momentos históricos, lo que yo quisiera señalar son las insospechadas semejanzas y la gradación del avance. Primero, la crítica alejandrina, crítica de gramáticos, crea el museo. Después la erudición humanista, erudición de retóricos, engrandece el museo. Finalmente, la Filosofía de los enciclopedistas abre el museo al pueblo. Retengamos los tres epítetos que nos pueden ayudar mnemotécnicamente en este "trivium". En el primero, "lingua", los museos rompen a hablar, empiezan a decir su secreto. En el segundo, "tropus", con noble retórica proclamaban elocuentemente su dignidad. En el tercero, "ratio", el museo adquiere una significación dialéctica, busca el diálogo, razona, instruye. Valor educativo lo tuvo el museo siempre. Lo que fué distinta fué el área de su actividad educadora. El momento helenístico educó a los críticos; el momento renacentista educó a los artistas; en el momento último aspira a la educación del pueblo..."

Luego se extendió el ilustre disertante en amplias y documentadas consideraciones sobre el tema, haciendo enumeración de todos los más importantes museos mundiales, y terminó diciendo: "Al ofrecer hoy, por vuestra benevolencia, mi humilde cooperación a vuestros trabajos, quisiera tan sólo, señores académicos, decir en vuestra presencia algo de lo que a los museos se debe y algo de lo que de los museos se espera. Fueron los museos templo de las musas y palacio de las musas. Atesoraron riquezas artísticas desde la antigüedad. Dieron honor a los príncipes que los establecieron. Fueron entregados a la nación y abiertos al pueblo en los tiempos últimos. Hoy, a mi juicio, deben servir a la cultura. Fueron punto de llegada, y hoy deben ser punto de partida..."

Tras la ovación con que fueron premiadas las últimas palabras de don Andrés Ovejero, se levantó a contestarle el señor Sánchez Cantón. En su breve discurso evocó también el nombre de don Félix Boix, y luego hizo una acertada semblanza del nuevo académico, recordando su actuación en la cátedra y sus nobles conferencias.

Finalmente, el señor Alcalá Zamora colocó al señor Ovejero la medalla de académico y declaró levantada la sesión.

## EL DOMINGO

Por la primera claridad de la mañana pasa el viejo cantar popular... Y hay algo dorado en el amanecer como vislumbres de infinitas hogueras lejanas...

Sobre la pompa verde del prado desfallecieron ya los cohetes de la verbena. Y el día de San Juan se abre como otro domingo cualquiera, con el invariable desfile de excursionistas a las afueras de Madrid, que ya está en nuestras costumbres para los saineteros de hoy.

En la ciudad, un día sin prisa.

Un mitin de la Federación de Inquilinos, en el teatro Victoria, para pedir una nueva ley de inquilinato que suprima alguna ventaja de las que disfruta el propietario sobre el natural disfrute de su propiedad.

Fiesta de arte en el grupo escolar "Joaquín Sorolla", con una conmovedora evocación de los escolares a su titular. Sorolla, acaso, mejor que apretujar a los pequeñuelos en un local cerrado, los habría echado a jugar en el mar...

En San Fernando del Jarama dos pobres niños cayeron víctimas de esta locura homicida que ha sacudido a España. Una bomba, abandonada por las manos que no hallaron la ocasión para el crimen, y encontrada ahora por dos chiquillos, hijos del comandante de aquel puesto de la Guardia civil; para las dos criaturitas ignorantes, aquello era un juguete. Y el artefacto hizo explosión, y los cascos dejaron ensangrentados y en peligro de muerte a dos inocentes más. Otras dos víctimas de una ola de vesania, por la que ningún espíritu honrado se puede dejar arrastrar, que debieran ser—para que su sacrificio no sea estéril—dolor de todos, en el que todos apareciésemos confundidos sobre cualquier diferencia de concepto político o social.

Don Andrés Ovejero, el orador de la palabra fundida en bronce académicos, ingresó en la Academia de Bellas Artes.

Novilladas en Madrid y en Tetuán. La primera con cuatro cogidas, una de ellas grave. Mala tarde de fútbol para el Athletic madrileño, que se vió desbordado en el campo de Vallecas por el denuedo y el entusiasmo del Nacional.

Por la noche, despedida en el Calderón de la compañía de teatro lírico de Moreno Torroba.

Y calor. Cervezas, mariscos, terrazas... Otra vez la verbena con sus ruedas de luces... La madrugada... ¡Buenos días, lector!...

Los teléfonos de la Asociación de la Prensa son los números 10410 y 25654

LA FIESTA DE LAS "FOGUERES DE SAN CHUAN"

## Se celebra con entusiasmo indescriptible y extraordinaria animación

Viajeros e invitados ilustres

ALICANTE, 25 (3 m.).—La animación en la ciudad fué verdaderamente extraordinaria. No se ha conocido nunca tanta concurrencia de forasteros. Desde el viernes todas las pensiones y hoteles se hallan repletos, habiendo tenido muchos que irse a dormir a los pueblos inmediatos.

Las calles más céntricas han sido convertidas en garages para coches, pues no hay sitio donde encerrarlos, y en las afueras de la población no caben.

El público se estacionó ante el grupo de "fogueres", llamando la atención las de Madrid, que están situadas en la Avenida de Méndez Núñez, aplaudiendo la obra artística, que ha sido agraciada con las tres mil pesetas del primer premio.

El artista autor de la citada obra es don Amalio Martínez Garrón, hijo del conocido escenógrafo don José, residente en Madrid.

Invitado por sus amigos para asistir a las fiestas ha llegado don Marcelino Domingo.

También lo ha verificado con el mismo objeto el señor Martínez Barrio.

Ambos coincidieron en su visita a la Asociación de la Prensa con

el ilustre y aplaudido autor don Carlos Arniches, que asiste a las fiestas de este año.

Ha llegado una Comisión del Círculo de Bellas Artes de Valencia, con el estandarte que regalarán a la mejor "foguera" de las treinta y cinco que hay plantadas.

A las doce de la noche se apagó el alumbrado eléctrico de la población, y se incendió la palmera de fuego en lo alto del Castillo de Santa Bárbara.

El momento fué de gran emoción. Una gran salva de aplausos estalló en toda la ciudad, cuyo vecindario presenciaba los festejos tradicionales con el mayor entusiasmo.

Después de la palmera de fuego, con cuyo incendio daba comienzo la fiesta, ardieron las treinta y cinco "fogueres" presentadas este año.

A la una y media de la madrugada se disparaba la última traca, como señal de que habían terminado los festejos, que han sido este año excepcionales y extraordinarios, tanto por su brillantez como por la enorme afluencia de forasteros que han concurrido a las fiestas.

## En la plaza de Alicante un toro da un salto violento y casi llega al tendido

ALICANTE, 24.—El tercer toro de la corrida lidiada esta tarde, con motivo de las fiestas de las hogueras de San Juan, saltó la barrera con tal violencia, que fué a dar contra la del tendido, causando desperfectos en ella y en un burladero del callejón. Fué tan violento el golpe, que parte de los tableros quedaron hechos astillas.

En la barrera, donde chocó el toro en su salto, se hallaban el revistero taurino local "Pica-Dura", y el periodista Aristarco. Y en el burladero, que también quedó roto, varios jefes de Seguridad, de servicio en la plaza.

Unos y otros sufrieron leves erosiones. El momento fué de verdadera emoción, pues se temió que el toro en su salto alcanzara el tendido.

Por fortuna, todo se redujo a un susto, grande desde luego,

POR UN BRINDIS

El alcalde de Orán, abate Gabriel Laurent, que asistía a la corrida celebrada esta tarde, para corresponder a la atención del diestro Domingo Ortega, que le brindó la muerte de un toro, le ha ofrecido esta noche, a las ocho, un champán de honor.

En la fiesta hubo mucha animación.

El abate entregó además al torero un objeto valioso.

## Llega a Belgrado el ministro de Negocios Extranjeros, señor Barthou, y es aclamado

BELGRADO, 24.—Esta tarde, a las cinco, ha llegado a esta capital, procedente de Bucarest, el ministro de Negocios Extranjeros francés, señor Barthou, al que aclamó con entusiasmo una gran muchedumbre que aguardaba su llegada.

En el curso de su viaje por el Danubio, a bordo del navío "Rey Alejandro", las poblaciones ribereñas acogieron con entusiasmo el paso del ministro francés.

Al atracar el barco, subieron a bordo el ministro yugoeslavo de Negocios Extranjeros y el ministro de Yugoslavia en París, a los que después de cambiar las frases de rúbrica, abrazó el señor Barthou.

A su paso por las calles de la ciudad el público ha aplaudido con entusiasmo al representante francés.—Fabra.

## El nuevo director de Prisiones

La "Gaceta" de ayer publica la dimisión del director general de Prisiones, don Hipólito Jiménez Coronado, y el nombramiento para dicho cargo de don Elviro Ordiales Oroz, gobernador de Zaragoza.

EL PROGRESO DE MADRID

# La nueva línea del Metropolitano Puerta del Sol-Lavapiés-Embajadores

Por estimarlo interesante para Madrid, y singularmente para el vecindario de las extensas barriadas de Lavapiés y Embajadores, vamos a informar a nuestros lectores de las obras proyectadas por la Empresa del Metropolitano para la construcción de la nueva línea Puerta del Sol-Lavapiés-Embajadores.

Constará ésta de tres estaciones, que serán emplazadas en los tres puntos expresados, y el recorrido total será de 1.700 metros.

La estación de la Puerta del Sol se construirá a la misma altura de la de Tetuán a Villetas y orientada en dirección de Preciados a Carretas.

Se establecerá un enorme vestíbulo subterráneo uniendo el actual y lo que fué pozo central de ascensores y escaleras; a él convergerán todos los viajeros, y, sin abrirse nuevas escaleras en las aceras, se efectuarán cómodamente los servicios a las tres estaciones que habrá en la Puerta del Sol. Esta disposición contribuirá a descongestionar el actual tráfico rodado y de peatones en dicha plaza, pues los viajeros del "Metro" pasarán de unas líneas a otras subterráneamente, sin necesidad de salir para nada a la superficie.

Desde la Puerta del Sol la traza va en línea casi recta y suave pendiente a la estación de Lavapiés, que queda muy superficial. Sigue después el túnel por la calle de Miguel Servet a la glorieta de Embajadores, en donde se hallará la estación de este nombre de muy poca profundidad también, y que por ahora será la terminal de la nueva línea a los Barrios Bajos.

Se construirá, además, un túnel de maniobra a lo largo de la calle de Mariana Pineda, que enlace la nueva línea en la calle de Preciados con la línea actual Ventas-Sol-Cuatro Caminos en la calle del Arenal, frente a la plaza de Celenque.

Las obras comenzarán en cuanto el Ayuntamiento dé la autorización para abrir los pozos de trabajo, que se cree será muy en breve.

De 800 a 1.000 obreros encontrarán en ellos ocupación al quedar organizados los diversos trabajos en plena actividad; a esta cifra habrá que añadir los que trabajen en la fabricación de cemento, ladrillo, azulejos, carriles, cables, material móvil, etc., que la nueva línea requiera; pues, como en las anteriores, todos los materiales serán españoles.

En el conjunto de estas obras, ampliaciones de talleres y cocheras, etc., se invertirán unos 12 millones de pesetas, y se espera inaugurar el servicio del nuevo trozo del ferrocarril en el plazo de dos años.

Fenómeno bien conocido es que tan pronto como en Madrid se ha inaugurado una línea de "Metro", ha crecido rápidamente la edificación en la zona por ella servida.

Pues bien; ninguna de las líneas hasta ahora construídas ha modificado tan profundamente los

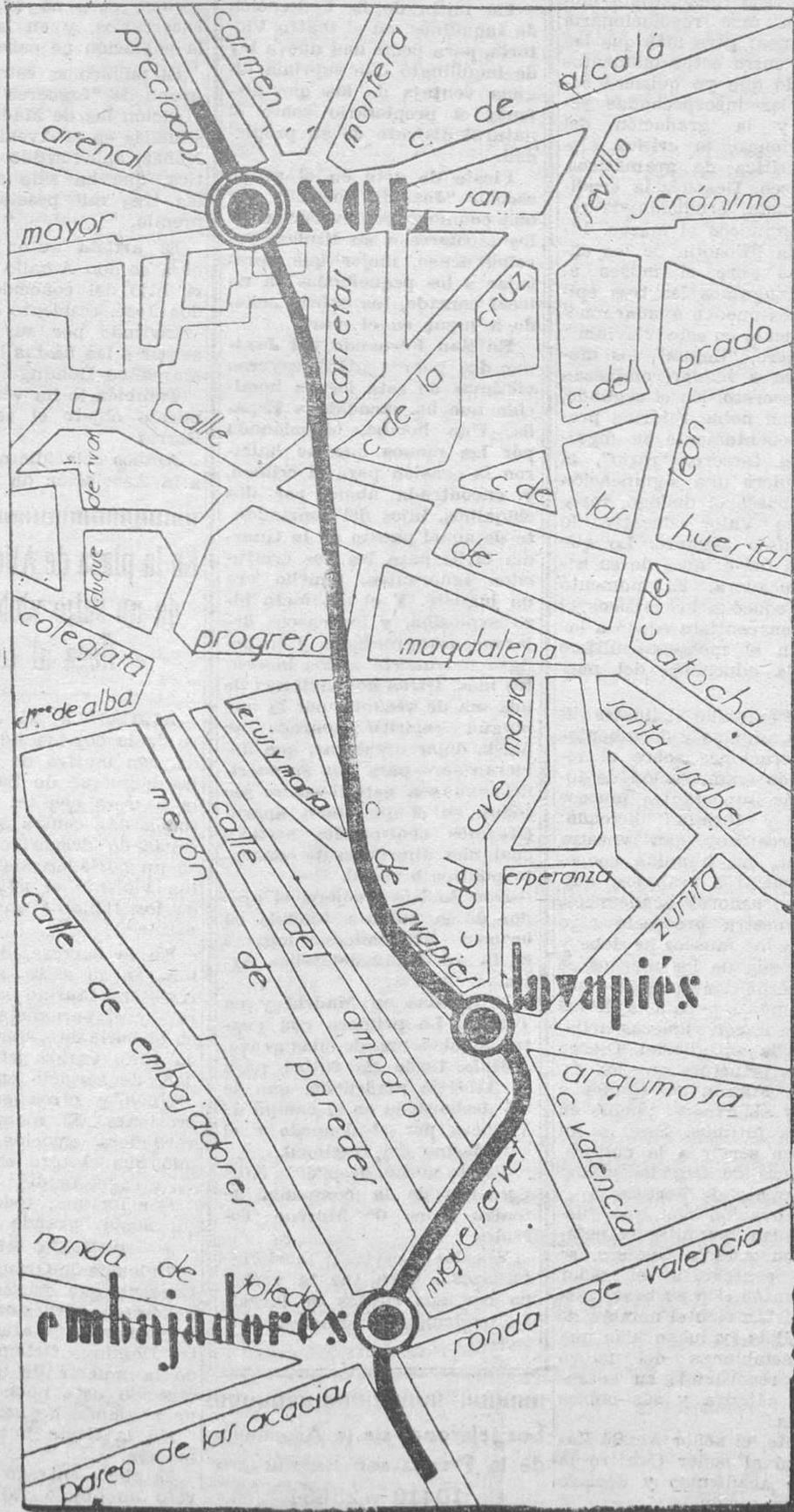
Los teléfonos de la Asociación de la Prensa son los números 10410 y 25654

medios de transporte de una barriada como la que va a hacer ésta, que en menos de tres minutos transportará a los viajeros de Embajadores a Sol, desde cuya estación, y con un solo transbordo, podrán trasladarse, a su vez, a cualquier punto de la red actual. Fácil es, pues, predecir que su construcción causará una verdadera revolución en la vida de aquellas barriadas de los barrios bajos y zona Sur, que se traducirá en un incremento formidable en su edificación y población, creándose así nuevos medios de trabajo y de riqueza.

Siguiendo el criterio adoptado por la Compañía del Metropolitano desde su fundación, la línea Sol-Embajadores se ha estudiado y queda ya dispuesta en pre-

visión de sus futuras ampliaciones. Por su extremo Norte se prolongará en su día desde Sol, por Preciados, Callao y plaza de España, hacia Pozas y Ciudad Universitaria; por su extremo Sur, desde Embajadores hacia la zona industrial de las Delicias.

De este modo se completará una nueva gran línea Norte-Sur de enlace de las barriadas de Argüelles y Pozas al Norte con la zona industrial de las Delicias al Sur, a través de la Puerta del Sol y de los populosos barrios bajos, creándose una importante arteria de comunicaciones entre las zonas Norte y Sur, tan necesarias para el desarrollo de Madrid, que busca precisamente en estas direcciones sus futuros crecimientos.



## LOS LIBROS

"33 canciones", por Alvaro de Arauz

En el horizonte de la vanguardia literaria se ha perfilado un nuevo valor: "33 canciones", cuya traza esquemática, cortada y concisa, es frecuente oscilación de sensaciones y pensamientos delicadamente cincelados en el bloque de la vida vulgar.

Su autor, Alvaro de Arauz, posee, indudablemente, un recio temperamento lírico, que le capacita para vaciar en los moldes más caprichosos su alma de poeta. En las 40 páginas del libro se encuentra a cada momento la florida expresión de un intelecto joven, emancipada del dictado preceptivo, con el que, según los nuevos modos, "jamás puede el escritor desposarse".

La lectura de "33 canciones" es sumamente grata.

LEA USTED LA "HOJA OFICIAL DEL LUNES"

## ULTIMA HORA DEPORTIVA CARRERAS DE GALGOS

Anoche en el Stadium

Como se esperaba, por tratarse de un día festivo, en las carreras de galgos celebradas anoche en el Stadium se registró el "record" de público de la temporada. Además del interesante programa contribuyó la temperatura agradable. Las distintas pruebas tuvieron un desarrollo de gran interés, en especial la de fondo y de obstáculos. He aquí los resultados detallados:

Primera carrera (lisa), 300 pesetas; 500 yardas.—1, BELMONTTE VII, del señor Mena; y 2, "Hidalga", de Román Pascual. No colocados: 3, "Miraflores"; 4, "Farrá"; 5, "Hebra"; 6, "Señorita"; y 0, "Lola II".

33", 1/5; 3 c., 2 c., 3 c. Ganador, 4,30; colocados, 1,60 y 1,60.

Segunda (lisa), 405 pesetas; 500 yardas.—1, ICARO III, de Luis Vilanova; 2, "Rebeca", de Román Pascual; y 3, "Normando", de Francisco Pérez Pozuelo. No colocados: 4, "Ráfaga"; 5, "Chamberí"; 6, "Escolta"; 7, "Popea"; y 0, "Marina".

32". Lejos, 3 c., 2 c. Ganador, 2,20; colocados, 1,30, 2,20 y 2,60.

Tercera (lisa), 300 pesetas; 675 yardas.—1, PEQUENITA, de Pepita Bernabé Méndez; 2, "Ropa", de Ramón García S. Maroto; y 3, "Ligera VIII", de Mariano Bernabé. No colocados: 4, "Tirana I"; 5, "Gladiador"; 6, "Fanny I"; 7, "Revoltoza II" y "Tirana II".

44". 10 c., cabeza, 2, c. Ganador, 1,60; colocados, 1,10, 1,40 y 1,90.

Cuarta (lisa), 300 pesetas 500 yardas.—1, AGUILILLO, de Leopoldo Pozuelo; 2, "Choquito", de Tomás Ortiz; y 3, "Darling II", de Blázquez-Sarmiento. No colocados: 4, "Rafles"; 5, "Regentez"; 6, "Motin"; 7, "Dao" y "Vampiro".

33" 1/2 l., 1 l., cabeza. Ganador, 4,20; col., 1,60, 4,50 y 2,60.

Quinta (lisa), 405 pesetas; 500 yardas.—1, FAROLA, de Miguel Díaz Custodio; 2, "Poker", de Manuel D. V. Valderrama; y 3, "Musa", de Ramiro Gil Delgado. No colocados: 4, "Fuera"; 5, "Rati"; 6, "Papamoscas"; 7, "Guajira"; 8, "King" y "Tresillo".

31" 3/5. 4 c., 1 c., 1/2 c. Ganador, 2,30; col., 1,30, 1,80 y 2,50.

Sexta (lisa), 300 pesetas; 500 yardas.—1, FARRUCO, de Fernando Bernabé Méndez; 2, "Coquito de Alberche", de Felipe Sánchez Cabezo; y 3, "Diamante", de Juan Martín. N. C.: 4, "Melía"; 5, "Tony II"; 6, "Fortuna III"; 7, "Viento II"; 8, "Nerviosa"; 9, "Listón", y "Chevalier".

32" 2 c., 1 c., cabeza. Ganador, 13; col., 1,70, 1,10 y 1,10.

Séptima carrera (vallas); 290 pesetas; 500 yardas.—1, CATETO, de Alejandro Martín; y 2, "Toledo", de Doroteo Olivares. No colocados: 3, "Cantimera"; 4, "Africa"; 5, "Paige"; 6, "Aranjuez", y "Rápido II".

34" 1/5. 3 c., cabeza, 2 c. Ganador, 5,20; col., 1,30 y 1,60.

El Gran Premio de París, que asciende a 765.000 francos, lo gana el caballo "Almirante Drake"

PARIS, 24.—Esta tarde se ha corrido en el hipódromo de Longchamps la prueba más importante de la temporada hípica: el Gran Premio de París, que asciende a 765.000 francos.

Participaron en la prueba 19 caballos y llegó en primer lugar "Almirante Drake", de M. León Volterra.

Asistió a las carreras el presidente de la República, señor Lebrún, que felicitó al propietario del caballo ganador.—Fabra.

EN MADRID

## Seis buenos toros para una sola faena

Más que una novillada parecía ésta que vimos ayer una pelea. Pero pelea de pigmeos espantados frente a un gigante bondadoso que tomase a broma a sus enemigos. Pelea sin dramatismo, sin emoción, sin interés. Un debatirse, un poco cómico, entre sombras; un bracear con los ojos cerrados, en una desesperación infantil. ¡Si el gigante llega a enfadarse! Si los seis toros—bravos, suaves, inofensivos—de don José de la Cova tienen malas ideas, si ofrecen alguna dificultad, en vez de la grotesca pelea, con leves matices cómicos, hubiéramos presenciado algo trágico.

Trágico para el crédito artístico de los toreros, para su nombre de tales, no para la integridad de sus personas, que, a juzgar por las precauciones que ayer adoptaron, saben salvar con todo cuidado. Por fortuna, ninguno de los seis novillos de don José de la Cova ofreció dificultades, y hubo uno, el cuarto—y no olvidamos el tercero ni el sexto, suaves y francos—, que fué el toro ideal, el de carril; ese enemigo que se torea solo, que se hace él mismo la faena completa y perfecta, el que se presta a todas las maravillas del arte abierto en abanico.

Gracias a él vimos algo que tuvo sabor y color de toreo. Tan noble era, tan suave, tan franco, tan pastueño, tan inofensivo, que Varelito II abrió los ojos, salió de entre las sombras en que se debatía y toreó, toreó como se debe torear, como es el toreo, asentadas las plantas de los pies en la arena, corriendo la mano al ritmo de la embestida del enemigo. Así hizo una faena, por alto, de pecho, naturales y molinetes; una faena buena de verdad, en la que hubo pases superiorísimos, algunos perfectísimos, sin una mácula, faena que estropeó con el estoque.

Siete veces entró a herir, siempre bien, desde luego, recto, decidido, pero sin conseguir la estocada hasta la séptima.

La primera citó a recibir, señalando un pinchazo bueno que se aplaudió. Pero luego se le durmió la mano y enfrió los entusiasmos que había despertado la faena. Sin embargo, se le ovacionó y se le hizo salir al tercio.

En su primero, un buen mozo, con muchas arrobos, cabeza y poder, que llegó un poco quedado a la muleta, estuvo cerca y valiente, despachándolo de un pinchazo y una entera. Oyó palmas. Mató al quinto, en sustitución de Bilbao. El toro llegó descompuesto, por la pésima lidia que le dieron, y Varelito II muleteó brevemente, con precauciones. Un pinchazo a paso de banderillas, una en vainada y media.

Martin Bilbao no salió de entre las sombras, donde se debatía, en el tiempo que estuvo en la plaza. Muleteó a su primero encorvado, a distancia, ofreciéndole el pico del engaño, y, después de un pinchazo, dejó una estocada atravesada, viéndose la punta del estoque, para repetir con otra con los mismos defectos.

Al iniciar el primer quite en el quinto de la tarde, fué tropezado, pasando a la enfermería.

También entre sombras, sin que la bondad de sus enemigos le hiciera salir de ellas, vimos debatirse, en una desesperación que tuvo matices cómicos, que subrayó con aplausos irónicos el público, a Chatet.

Ni con el capote ni con la muleta hizo nada.

En su primero ofreció el enga-

ño desde lejos, para quitarlo antes de que el enemigo lo tomase, y en el último, suave y noble, quiso hacer, pero la ceguera no se lo permitió. La faena fué larga, pesada, sosa y aburrida; estuvo el torero distanciado, y los pases, sin ligazón ni gracia, pecaron de vulgares.

Mató al tercero de media pasada, y al último, de media, un pinchazo, otro y, después de haber sonado un aviso, media y varios intentos de descabello.

Lo mejor de la corrida, el ganado. Don José de la Cova envió una corrida bonita, con arrobos y cabeza, y, lo que es mejor, brava, noble y suave. Los seis pelearon con alegría de verdaderos toros, arrancándose de largo y recargando con codicia y poder.

Y de los seis, tres—tercero, cuarto y sexto—fueron enemigos ideales para los toreros. Los tres, aunque el cuarto sobrepasó a todos en suavidad, temple y alegría. A este toro se le dió la vuelta al ruedo, en medio de una gran ovación, y también se ovacionó en el arrastre a otros.

Estas fueron las ovaciones más grandes que se oyeron en la Plaza; éstas y la tributada a un espontáneo que saltó en el tercero de la tarde, al que dió unos pases de muleta.

En el cuarto surgió otro espontáneo. Durante la corrida pasaron a la enfermería dos picadores y un banderillero.

### PARTES FACULTATIVOS

Durante la lidia del segundo toro ingresó en esta enfermería Gregorio López Jaén con contusiones y una lesión en la región epigástrica y otra en la cara anterior, tercio medio, del muslo izquierdo.

\*\*\*

Durante la lidia del tercer toro ingresó en esta enfermería Marcelo Herrero ("Castilla") con luxación del hombro derecho. Pronóstico reservado.

\*\*\*

Durante la lidia del cuarto toro ingresó en esta enfermería Agustín Crespo ("Crespito") con luxación de la cadera izquierda. Pronóstico grave.

\*\*\*

Durante la lidia del quinto toro ingresó en esta enfermería el diestro Martín Bilbao con una herida contusa en el labio superior, con fractura del hueso de la nariz, de cinco centímetros de extensión. Pronóstico reservado.

### EN TETUAN

## SEIS NOVILLOS DE LA VIUDA DE ALEAS...

Un lleno en la Plaza. Calor y animación. Novillos de la viuda de Aleas. Nos acordamos de la consabida frasecita...

En efecto, los herederos de Aleas nos sirvieron, o les sirvieron a los toreros, seis novillos desiguales de presentación, pero, eso sí, cornalones, con buena dosis de mansedumbre, nervio y broncotes, que dieron lugar a que la lidia fuese un constante herreadero.

Con tales elementos, que no son para los toreros que hoy se estilan, poco podían hacer y poco hicieron los toreros.

Revertito se limitó a citar valiente y cerca en su primero, al que despachó de una entera contraria, oyendo palmas. En su segundo trasteó movido, sufriendo algunos achuchones y perdiendo en la pelea una zapatilla. Pinchó

seis veces sin querer llegar y oyó un aviso.

Rodarte, en su primero dió unos lances apretados, pero cinematográficos, y muleteó por la cara para dar un pinchazo sin estreñarse y un sablazo alargando el brazo. En el quinto novillo, un buen mozo, dió unos lances valientes y de artista, y con la muleta estuvo cerca y adornado, sufriendo algún achuchón serio y rodando por el suelo. Terminó con un pinchazo superior y una estocada en lo alto un poco pasada. Se le aplaudió mucho.

El debutante Alegrías nada hizo en su primero. Se limitó a estar valentón, despachándolo precipitado de una estocada atravesada, asomando el estoque por bajo de la paletilla. A su segundo lo lanceó valiente siempre, pero con un estilo de capea. Con la muleta, valiente y tranquilo, pero sin cuajar. Terminó con dos pinchazos y media en todo lo alto, y oyó palmas de consolación.

En el primer toro, un piquero pasó a la enfermería conmocionado.

## Belmonte reaparece en Nimes y cortan orejas Belmonte y Corrochano

En Nimes torearon ayer "El Gallo", Belmonte y Corrochano. La reaparición de Belmonte en Nimes ha sido el suceso taurino del año en Francia. La curiosidad, la expectación más bien por la corrida, ha llevado un gentío extraordinario. Hasta de París fueron numerosos espectadores. Con este motivo se llenó el circo, a pesar de su amplitud, y quedó público sin poder entrar por falta de localidades.

Al hacer el paseo "El Gallo", Belmonte y Corrochano, estalló una imponente ovación, que le obligó a Belmonte a saludar.

"El Gallo" toreó muy bien. Con la muleta estuvo muy cerca, muy adornado y muy torero en sus dos toros. Se le aplaudió mucho y merecidamente, porque realmente ha toreado con su gracia peculiar. Matando ha estado breve. Dió la vuelta al ruedo.

Cuando salió el toro de Belmonte se notaba una gran expectación. A la expectación siguió el aplauso público. Con lo que ha estado formidable es con la muleta. La gente comentaba que, a través del tiempo, conserve su estilo, su temple y su sitio con los toros. Su arte al manejar la muleta se ha saboreado como en sus mejores tiempos. No sólo ha estado muy bien, sino que ya no hay duda de lo que puede ser la temporada. Mató con gran facilidad. Está muy seguro de lo que hace. Cortó dos orejas y dió la vuelta al ruedo en medio de una ovación imponente.

Alfredo Corrochano salió dispuesto a que los maestros no le dieran lecciones. Se le vió a lo que salía desde que abrió la capa y toreó como no ha toreado nunca con el capote. Aquí arrancó las primeras ovaciones de la tarde. Muy lucido en quites, ha estado toda la tarde muy valiente. Con la muleta ha hecho dos faenas grandes, destacando de la primera cinco naturales de los suyos, magníficos, que se cortaron con una larga ovación. Mató pronto y bien. Cortó dos orejas y dió la vuelta al ruedo. La corrida de Clairac, bonita y bien presentada. El público, satisfechísimo de la corrida, despidió a los toreros con una gran ovación. Al salir se comentaba el magnífico cartel, que seguramente se repetirá, porque han asistido a la corrida todas las Empresas de Francia.

### DEL DOMINGO AL LUNES

## Felipa "la Rifadora" o el toro del aguardiente en la verbena

—¡Que voy a dar dos piernas de cordero pas-cual, once huevos, dos latas de sardinas en tomate, cinco ensaimadas y un frasco de Valdepeñas, por una perra gorda!... ¡Que no me quedan más que siete cartas! ¿Quién quiere la suerte?...

Y así se pasa el día, la semana, el mes y el año Felipa Lozano Rubielos, más conocida por "Felipa la Rifadora", pregonando sus pintorescos sorteos con las cincuenta cartas desde Casco-ro a la Ribera, y del Pretil de Embajadores a la Puerta de Toledo, ganando muy buenos dineros, con los cuales hace frente a las "necesidades" del domicilio "común", calle de Mira el Río, 49, y a las siete fieras que trajo a este encanto de mundo con la complicidad de Paco Bernal Recajo, "el Pollo de los lunares", jactancioso, ocurrente, parlero y postinoso, que se pasa la vida destrozando corazones inexpertos y los contrafuertes de los brodequines que se permite marcarle la chacha Felipa... Paseo y marchosería y alucinaciones de pensar que pueda llegar la jornada obligatoria de "arrimar el hombro"...

Pero todo tiene su hora y su aguante, y Felipa se ha cansado de hacerle la competencia al carabao de nuestro Parque Zoológico, y ayer salió, en unión de su distinguida madre, Dolores Rubielos Tizón; de su hermana Lucila y del piquete de niños que trajo de... París, dispuesta a comprobar las ocupaciones apremiantes que a Paco Bernal Recajo le retienen desde hace más de una semana olvidándose de la razón social conyugal, establecida en la calle de Mira el Río...

Y las cañales cantaron minutos después de las siete. No le habían engañado a la Felipa, que allí en plena glorieta de Atocha, entre la algarabía del público dominguero de la verbena, el olor aceitoso de los churros, el revolotear de los caballitos y los cientos de timbres de los aparatos para hacer músculo, descubrió a su enardecido mancebo, cantándole endechas de amor a una garrida moza, orgullo de la tierra alcarreña, que llámase Lorenza Tejares Villena...

¿Has contemplado, lector amigo, alguna vez la lidia del toro del aguardiente en las ferias de algún pueblo castellano?... Pues eso fué lo que, con todo colorido y detalle, ocurrió anoche en la verbena, casi al pie de la estatua de Moyano... ¡Hasta los mármoles debieron de temblar! Porque Felipa en vanguardia, su madre por el flanco derecho, su hermana Lucila por el izquierdo y los siete vástagos sirviendo de agentes de enlace, cayeron sobre la pareja enarbolando unos vergajos, que los de Asalto, comparados con ellos, son frágiles mondadientes, y la batalla de Aljubarrota fué una "kermesse" comparada con los camiones de golpes que allí se repartieron, hasta que la intervención de los guardias sacó del círculo "cardenalicio" a Paco y a Lorenza, ésta sin más vestigio de ropaje que un "culote" malva y una combinación hecha pedazos.

El final en la Casa de Socorro del Hospital, donde Paco acabó con todo el algodón que había para cubrir la legión de chichones que se le habían adjudicado en la subasta, y Lorenza con una gruesa de arañazos, mordiscos y "moraos", que tiene espectáculo para un semestre.

Y mientras, Felipa, su madre y su hermana, justificando el movimiento ofensivo de la verbena ante el comisario del distrito...

### Un teniente de alcalde lesionado

En la mañana de ayer domingo marchaba por la calle de Francisco Giner el taxímetro de alquiler 20.420.-M., que iba ocupado por el teniente alcalde del distrito de Buenavista, don Luis Barrena y Alonso de Ojeda. Al llegar el vehículo a la esquina de la calle de Modesto Lafuente, el conductor perdió la dirección y fué a chocar contra la columna del tranvía, resultando el señor Barrena con lesiones de pronóstico reservado.

El herido, después de asistido en la Casa de Socorro del distrito de Chamberí, fué trasladado a su domicilio.

### Un atropello

En la calle de Alcalá, el automóvil 33.936.-M., que conducía Fernando Calleja Gámez, alcanzó, en la calle de Alcalá, a Fernando Suárez Pérez, de veintinueve años, que vive en la calle de Ibiza, número 15, causándole lesiones y magullamientos de pronóstico reservado.

### Robo de alhajas

Los ladrones, previa la violencia de la puerta, penetraron en el domicilio de don Juan Suárez Pérez, que vive en la calle de Núñez de Arce, número 13, y se llevaron ropas, alhajas y metálico por valor de más de cinco mil pesetas.

### Un hombre gravemente herido

En la Casa de Socorro de Vallecas, fué asistido el domingo por la mañana José Cabezas Marqués, de diez y nueve años, domiciliado en la Colonia de la Irradiación, calle A, número 3, el cual presentaba una herida de arma de fuego de pronóstico grave en el lado derecho de la región torácica. Según parece, y así lo ha declarado el herido, momentos antes, Virgilio Univarry Cuchicoba, de veintitrés años, vecino también de la Colonia, que vive en la calle D, número 4, que iba con él, se encontró un revólver en un campo, y al examinarlo, se disparó, alcanzando el proyectil a José.

Este, después de curado en el benéfico establecimiento, pasó al Hospital General, y el autor involuntario del suceso, a la presencia de la autoridad competente.

### La armonía conyugal

Amalia Gimeno, de cincuenta y ocho años, domiciliada en la calle de Istúriz, número 10, fué asistida en la Casa de Socorro del distrito de Chamberí de una herida de arma blanca que, en riña, le produjo su esposo, Pablo Alcón Montero.

La lesionada, cuyo estado fué calificado de pronóstico reservado, pasó al Hospital Provincial, y el agresor ingresó en los calabozos del Juzgado de guardia.

LOS DEPORTES

# EL ITALIANO ROGORA, VENCEDOR DE LA VUELTA CICLISTA A CATALUÑA

El Nacional derrotó al Athlétic y se adjudica la Copa de S. E. el Presidente de la República. Las selecciones de Cataluña y Brasil empatan. David Maestre, vencedor de la carrera de los cuatrillos de Prensa. En Aranjuez, el jockey Leforestier triunfó en cuatro carreras. La II Vuelta al lago de la C. de Campo

## El Nacional vence al Athlétic de Madrid y se adjudica la Copa de Castilla

Jugaron ayer en Vallecas el Deportivo y el Athlétic el partido final de la Copa de Castilla. Venció el Deportivo por cuatro tantos a tres, y la Copa, premio de su éxito, la recibió de manos del secretario general de la Presidencia de la República, señor Sánchez Guerra. Percibirá además el Nacional 10.000 pesetas.

En el primer tiempo el Deportivo ligó con facilidad el juego, y los frecuentes ataques de su línea delantera fueron otras tantas ocasiones de inquietud para el portero rojiblanco, Pacheco.

El segundo tiempo fué ligeramente más favorable a los atléticos, pero sin que se pueda llegar hasta el elogio. Fueron los mejores elementos del Athlétic Peña, Basterrechea y Losada, éste por su entusiasmo. En menor escala también se desenvolvieron lucidamente los defensas.

En el Nacional destacó especialmente la línea delantera, y de ella Aja, San Emeterio y López Herranz.

Es indiscutible que ahora, cuando la temporada está finalizada, y el esfuerzo carece ya de objeto, los nacionalistas han mejorado con mucho sus últimas actuaciones.

Como ello ha coincidido con la incorporación de Gaspar Rubio como entrenador del equipo, cabe presumir que el que fué inquieto jugador querrá borrar ahora las malas impresiones que sus extravagancias produjeron antaño.

Fuó el encuentro arbitrado por Ramón Melcón, que alineó a los equipos:

Nacional.—Joven; Suárez, Lozano; Sánchez, Otero, Zulueta; Sanz, Moriones, López Herranz, San Emeterio y Aja.

Athlétic.—Pacheco; Corral, Mendaro; Losada, Basterrechea, Peña; Liz, Guijarro, Arocha, Buiria, Amunárriz.

En la primera parte, el Nacional marcó tres "goals", por medio de San Emeterio, y dos de Aja. El primero, a los cinco minutos de juego, y los otros cuando iban transcurridos diez y veintidós minutos.

En este tiempo el Athlétic se

apuntó su primer "goal", que, en realidad, quien se lo apuntó fué el portero contrario, ya que el balón hizo un extraño cuando se lo cedió el defensa y se "coló" en la portería del Club blanquiverde.

En el segundo tiempo el Deportivo obtuvo un cuarto tanto, por medio de Sanz, y el Athlétic consiguió sus dos restantes por obra de Losada.

Hubo media entrada.

## La selección de Cataluña empató con la del Brasil

GERONA, 24.—Con asistencia de numerosísimo público, autoridades locales y "Miss Cataluña", se celebró el concertado partido entre las selecciones de Cataluña y Brasil, en el que se disputaba una copa donada por el Ayuntamiento.

Terminó el encuentro con em-

## TEATRO CHUECA

Hoy, lunes popular, 6,45 y 10,45

## La dama de las camelias

Creación de

MARIA TERESA MONTOYA

pate a dos tantos. En el primero no se marcó más que uno, que fué conseguido por el catalán Cristiá. Empataron los brasileños, ya en la segunda mitad, por obra de Leónidas; se volvieron a adelantar al marcador los catalanes al marcar Calvet el segundo "goal". Patesko consiguió el definitivo empate a dos.

En las postrimerías se endureció mucho el juego. El árbitro castigó con "penalty" a los brasileños, y éstos amenazaron con retirarse del terreno de juego, teniendo que suspenderse el encuentro por unos minutos. Cuando se reanudó, Solé lanzó el "penalty" fuera.

Como el empate no resolvía a quién había de adjudicarse la copa, se acordó entregarla al equipo catalán, que había lanzado más «corners» que sus contrarios.

Cataluña: Fournier; Sarro, Torredelot; Martí, Solé, Cristiá; Prat, Calvet, Gual, Barcelona, Domench.

Brasil: Pedrosa; Silva, Luz; Aripel, Martín, Canelli; Luisín, Valdemar, Armando, Leónidas, Patesko.

## El Barcelona vence al Athlétic bilbaíno

BARCELONA, 24.—En el campo de las Cortes se celebró ayer un festival en homenaje del que fué presidente del F. C. Barcelona, don Juan Gamper.

En primer lugar contendieron el Barcelona y el Athlétic bilbaíno. Vencieron los azulgranas por cuatro tantos a dos.

Fueron los autores de los tantos los barcelonistas Raich (dos),

Morera y Goiburú. Los vascos lo hicieron por mediación de Iraragorri («penalty») y Bata.

A continuación se celebró un partido entre veteranos, que fué muy interesante, y en el que el público pudo deleitarse con un juego de gran clase. Los veteranos del Barcelona vencieron a los del Sabadell por cuatro a uno. Alcántara, que hizo un formidable partido, marcó los cuatro tantos de su equipo. El del Sabadell lo hizo Beltrán.

A continuación, el presidente de la Generalidad, señor Companys, procedió a descubrir la placa que da el nombre del señor Gamper a una calle de las inmediaciones del campo de Las Cortes.

## OTROS PARTIDOS

En Santander, el Rácing cántabro empató a dos tantos con el Spórting gijonés.

—En Alicante, y con motivo de las fiestas de San Juan, jugaron un partido amistoso el Hércules y el Oviedo. Empataron a tres tantos.

—En Valencia, el Levante derrotó al Villarreal, por diez a cero.

—En Zaragoza, el Club Deportivo Amistad venció al Juventud, de Lérida, por seis a uno.

—En Almería, el Athlétic local derrotó al Imperial, murciano, por cuatro a uno.

—En Valladolid, y en partido homenaje al club titular, una selección madrileña derrotó al Valladolid por seis a dos.

—En Palma de Mallorca se jugaron los dos últimos partidos del torneo Copa del Presidente de la República. El Mallorca venció al Baleares por cuatro tantos a cero. Por igual tanteo, el Constantino triunfó del Athlétic. El Mallorca se adjudica la copa de su excelencia.

—En Carabanchel se celebró un encuentro entre Peña Maderos y Deportivo Peña Romanos. Resultó lesionado de consideración el jugador Agustín Muñoz, que sufrió la fractura de tibia y peroné derechos.

## Aviso a la opinión

La Empresa del Circo de Price pone en conocimiento del público que habiendo sido aceptado por los cuatro finalistas del torneo de "Catch as catch can" el reto lanzado por el campeón oficial de Italia, Ricardo Buratti, pero habiendo aquéllos exigido que luchara con anterioridad con algún luchador no finalista para demostrar su clase, la Empresa anuncia para esta noche la presentación del campeón italiano, que combatirá a prueba con el luxemburgués Maixaut.

Por la indisposición pasajera del español Soroa, y al objeto de que éste pueda presentarse con toda plenitud de facultades a la lucha final, ésta queda fijada para el próximo sábado, día 30 de junio.

## CICLISMO

### El italiano Rogora vencedor de la Vuelta a Cataluña

BARCELONA, 24.—Con la etapa Tarrasa-Barcelona terminó la tradicional Vuelta ciclista a Cataluña, la más importante manifestación del ciclismo español.

Tomaron la salida para la última etapa los 63 corredores «supervivientes» de las anteriores. De ellos todos dieron fin a la prueba, excepto Cebrián Ferrer, que se vió obligado a abandonar.

La distancia a recorrer en esta última jornada era de 44 kilómetros, pero se amplió a 82, ya que los corredores hubieron de dar 10 vueltas al circuito de Montjuich, donde estaba situada la meta.

Llegó el pelotón de cabeza al recinto de la Exposición a las 11,25 de la mañana. En el hermoso parque barcelonés se apiñaba un público muy numeroso.

La clasificación de la etapa Tarrasa-Barcelona fué la siguiente:

1, ESCURIET, valenciano, 2 h., 20 m., 40 s.

2, Chené, francés, 2 h. 23 m. 7 s.

Hoy, lunes, ESTRENO en

## CAPITOL

Mas estrellas que hay en los cielos



Película extraordinaria de M. G. M. Interesante comedia y divertida revista, donde reaparece JACKIE COOPER

PRECIOS CORRIENTES

3 Cañardó, catalán, mismo tiempo.

4, Rogora, italiano, mismo tiempo.

5, "Ex aequo", Nicoláu, Jiménez, Canadesi, Cardona, Deloor (A. y G.), Dinef, Romanati, Alvarez, Sella, Ros, Catew, Pagés, Tudela, en 2 h. 23 m. 7 s.

Clasificación general: Primero, Rogora, italiano, 45 horas 36 m., 7 s.

Segundo, Alfonso Deloor, belga, 45 h. 42 m. 17 s.

Tercero, Sella, italiano, 45 horas, 43 m., 5 s.

Cuarto, Cañardó, catalán.

Quinto, Dinef, belga.

Sexto, Gimeno, catalán.

Séptimo, Romanatti, italiano.

Octavo, Escuriet, valenciano.

### La carrera de los cuatrillos de Prensa

Ayer se celebró con gran animación la X carrera de los cuatrillos de los periódicos madrileños. Se inscribieron para ella todos los que se dedican a esta labor, sin distinción de edades ni de categorías. La cuestión era dar animación a la carrera, y en verdad que lograron su propósito.

Los alicientes que tenían para participar no eran ni mucho menos despreciables. Se disputaba una copa del Jefe del Estado, otra del presidente del Consejo de ministros y otras muchas, hasta un número de quince, que ofrecían diversas personalidades y entidades íntimamente ligadas a la Prensa, además de numerosos objetos y donativos.

Como si se tratase de auténticos "routiers", el tren a que lle-

varon la carrera fué verdaderamente fuerte, y ello fué causa de que los que no supieron medir bien el esfuerzo que realizaban lograran un buen puesto en el viraje de San Agustín, que no pudieron mantener en el regreso.

El recorrido era el comprendido entre la prolongación de la Castellana y San Agustín, donde se situó el viraje, para regresar al punto de partida. En total, 64 kilómetros.

Fué el primero en el viraje Cosme Luengo, algo despegado del pelotón, que muy numeroso iba a su caza.

En el regreso el pelotón de cabeza quedó reducido a seis, que, finalmente, quedó disgregado para entrar en la "meta" con el siguiente orden:

1, David Martín, de "El Debate", en 1 h., 57 m., 2 s., 1/5.

2, Rufino Maestro, de "La Voz", en 1 h., 57 m., 10 s.

3, R. Pérez, de "El Sol", en 1 h., 57 m., 35 s.

4, F. Esparza, de "A B C", en 1 h., 58 m., 6 s.

5, R. Fernández, de "El Debate", en 1 h., 58 m., 31 s.

6, Angel Messeguer, de "Ahora", en 1 h., 59 m., 56 s.

7, Miguel Fernández, de "El Debate", en 2 h., 0 m., 42 s.

8, Cosme Luengo, de "Ahora", en 2 h., 4 m., 45 s., y otros.

Se retiraron varios participantes por averías en las máquinas. Prestó servicio la sexta Comisión de la Cruz Roja al mando de los oficiales señores don Eusebio Hernando y don Justo Blasco Melgares (sanitario) con plausible solicitud, que agradecemos.

La Unión Velocipédica Española estuvo representada por el señor Minué, que actuó de cronometrador junto con el señor Cooper. El profesor de cultura física, don Heliodoro Ruiz, prestó también su valiosa y grata cooperación.

### El Gran Premio de Eibar

EIBAR, 24.—Se disputó la importante prueba ciclista Gran Premio de Eibar, sobre 185 kilómetros. La carrera constituyó una brillante exhibición de Fermín Trueba, que ganó a un nutrido grupo de "ases" del pedal español. Se adjudicó la victoria in-

## Jardín del CINE GOYA

(Sesión especial)

Hoy, a las 8,30 de la noche, los mejores programas de actualidad: Deportes, dibujos, documentales, películas cómicas, etc., en el jardín de mejor temperatura y de público más elegante

Butacas (todas), a 0,75

Cambio de programa cada dos días

## PALACIO DE LA MUSICA

REFRIGERADO

Gran éxito

FOX

EL REY DE

LA SELVA

REMO SATAN

BUTACA: 3 PESETAS

LOS DEPORTES

EL MADRID F. C., CAMPEON DE ESPAÑA DE "RUGBY"

La segunda jornada del torneo del atleta completo. El equipo madrileño de hockey triunfa en el campo de Balaidos. Los campeonatos castellanos de boxeo amateur. El homenaje a la selección nacional organizado por "La Voz"

virtiendo en el recorrido 5 horas, 49 minutos, 29 s., a una media de 31,700 por hora.

El madrileño Berrendero hizo una gran carrera en la mitad del recorrido. Ocupó durante mucho tiempo el puesto de cabeza, y se adjudicó las primas de Idania, Regil, Tolosa y Villabona. Se agotó por el esfuerzo realizado, y al final ocupó uno de los últimos lugares. Vicente Carretero se clasificó el sexto puesto.

RUGBY

El Madrid F. C., campeón de España. Venció a la F. U. E. valenciana por 14 a 6

En el campo de Chamartín se jugó ayer el partido final del campeonato de España de «rugby», en el que contendieron el Madrid F. C. y la F. U. E. de Valencia.

Como se esperaba, el encuentro no fué muy interesante. La superioridad de los madridistas fué manifiesta, sobre todo en el primer tiempo, en el que consiguieron ocho puntos, por ninguno de sus contrarios. No tuvo que esforzarse el Madrid para desbordar en una y otra ocasión a los valencianos, aun cuando no desarrollaron un juego de excelente clase.

Después del descanso cobró más interés el encuentro, debido

**GRAN TERRAZA BARCELO**  
Hoy, lunes, FRANCISCA GAAL en la más graciosa comedia **VERONICA**  
JUEVES 28  
**UN LADRON EN LA ALCOBA**

principalmente a la confianza con que se emplearon los madridistas, por considerarse seguros vencedores, y también a un incidente que estuyo a punto de ocasionar la retirada del campo de los levantinos. Originó el incidente un «offside» con que castigó, a nuestro juicio acertadamente, el árbitro Lavín a la F. U. E. Consideraron los de este equipo que el castigo era inmerecido, por no haberse producido el fuera de juego, y el capitán valenciano, en un exceso de nerviosismo, ordenó a sus compañeros que abandonasen el terreno. Después de mucha discusión, en la que se hizo ver a los visitantes lo exagerado, injusto y antideportivo de su ac-

titud, éstos se reintegraron al juego. Surgió entonces la violencia y hubo de lamentarse lesiones en uno y otro bando.

Abrió el marcador Guzmán, que consiguió los tres primeros puntos en un ensayo. Sanmiguel dió ocasión a Sabrás a realizar otro ensayo, que, transformado por Resines, fueron cinco tantos más para los madridistas. Los seis puntos que se anotó el Madrid en el segundo tiempo los consiguieron Sanmiguel y Jiménez, en sendos ensayos. Los de la F. U. E. valenciana también hicieron dos en-

riano Sánchez ocupa el primer lugar, seguido de Villa y Uriá.

NATACION

La II Vuelta al Lago de la Casa de Campo

El año anterior el entusiasta Canoe Natación Club, que tan acertadamente labora por el progreso de la natación castellana, celebró una prueba consistente en dar una vuelta al hermoso lago de la Casa de Campo, prueba que está llamada a ser la más interesante de cuantas se celebren en

tro carreras. Esta proeza ya la había realizado hace quince días, en que venció también en cuatro pruebas. Se comenta por los aficionados la excelente forma del veterano francés, que, en efecto, está en el apogeo de sus conocimientos y actitudes.

Los resultados fueron los siguientes:

Premio Játiba (Aprendices), 3.000 pesetas, 1.800 metros. — "Sweepy", de Manuel Bermejo (Truillás).  
Tiempo: 1 minuto, 59 segundos 1/5.

Premio Toribio, 3.000 pesetas, 2.000 metros.—"Cotillo", de María Fernández de Henestrosa (Leforestier).  
Tiempo: 2 minutos, 18 segundos 2/5.

Premio Sorrento, 3.000 pesetas, 1.000 metros.—"Torote", de Alfredo Bueno (Leforestier).  
Tiempo: 1 minuto, 6 segundos 2/5.

Premio Sandover, 4.000 pesetas, 2.200 metros.—"Joana", de Luis Felipe Sanz (C. Díez).  
Tiempo: 2 minutos, 30 segundos 3/5.

Premio del excelentísimo señor Presidente de la República, 10.000 pesetas, 2.500 metros.  
1, "Dark Henares", de Carlos Figueroa (Leforestier).

2, "Panaché", de Luis Figueroa.  
3, "Reus", de la Yeguada Nacional.  
Distancias: 3 cuerpos, lejos, 3 cuerpos.  
Tiempo: 2 minutos, 52 segundos 4/5.

Premio Torrepalma, 3.000 pesetas, 1.800 metros. — "Sans Atout", de Carlos Figueroa (Leforestier).  
Tiempo: 2 minutos, 6 segundos 2/5.

HOCKEY

Las madrileñas triunfan

VIGO, 24.—En el campo de Balaidos se jugó un partido de hoc-

key femenino entre el Atlántida vigués y el Athlétic madrileño. Vencieron las madrileñas por un tanto a cero.

BOXEO

Los campeonatos "amateurs" de Castilla

En el campo de la A. D. F. se celebró la VIII reunión de las eliminatorias de estos campeonatos. Asistió mucho público.

Los resultados fueron los siguientes:

En pesos mosca, Vicente Ontiveros venció a R. Plaza por abandono.

Los plumas A. Sánchez y J.

Un a temperatura fresquísima, u n a gran carta de helados y el mejor cocinero de Madrid encontrará usted en el café María Cristina.

Mendo vencieron a Cayetano Más y F. Perlado, respectivamente, por puntos.

Los ligeros Santiago Huertas y J. Martínez derrotaron a J. Rodríguez y A. Ortiz, el primero por puntos y el segundo por abandono.

Los "welters" F. Sánchez, Zúñiga y A. Peña abandonaron ante sus respectivos contrarios Luján, R. Molina y Enrique Cristóbal, que se anotaron la victoria.

El homenaje a los jugadores españoles organizado por "La Voz"

En el local del Madrid F. C. se celebró ayer por la mañana el acto inaugural de la exposición de bocetos que han concurrido al concurso abierto por nuestro querido colega "La Voz" para elegir el modelo de medalla que, por suscripción pública iniciada por el gran diario madrileño, se regalará a cada uno de los jugadores que representaron a España en los memorables encuentros del campeonato del mundo celebrados en Florencia.

Al acto, que resultó sumamente simpático, asistieron representantes de las Federaciones Española y Castellana, de Clubs madrileños de fútbol y de la Prensa. El director, redactor-jefe y crítico deportivo de "La Voz" hicieron los honores a las personalidades que acudieron al acto, ayudados por los directivos del Madrid. Entre los trabajos presentados hay algunos muy meritorios.

VIAJES MARSANS, S. A.

CARRERA SAN JERONIMO, 30  
Teléfonos 18304-21231

La Agencia española que llega a todo el mundo  
Antes de emprender viaje, no deje de consultarnos

sayos, que no lograron transformar, obra de Lacambra y Codoñer. Terminó, pues, el encuentro con la victoria del Madrid por 14 a seis, con cuyo triunfo los madridistas consiguieron para su Club el título de Campeón de España.

A las órdenes de Lavín se alinearon los equipos:

F. U. E.: Santisteban; Orero, Bonet; Usano, Bonet II, Espinosa; Martí, Alriols, Solís, Uribes, Lacambra, Figuerola I, Codoñer, Georgakopoulos, Segovia.

Madrid: Labat; Resines, Sabrás; Guzmán, Searle, Sanmiguel; Fernández, Jaime, Jiménez, Setiens, Del Campo, Melero, Auditvert, Terroba. Como se observará, el equipo madridista estaba compuesto por 14 jugadores solamente.

ATLETISMO

La II Jornada del torneo "Atleta Completo"

En el campo de la Sociedad Gimnástica Española se celebró ayer la segunda jornada del campeonato denominado «Atleta completo», que organiza la revista «Gimnástica», órgano de la veterana Sociedad. El resultado de la prueba fué el siguiente:

Longitud: M. Sánchez, 5,23.  
Disco: L. Uriá, 36,18 metros.  
1.000 metros: J. Villa, 2 minutos 58 segundos.

En la clasificación general Ma-

Madrid en este deporte. Si brillante fué el resultado de la primera vuelta celebrada la pasada temporada, no lo fué menos la que ayer tuvo lugar. Una inscripción muy nutrida acogida a la excelente organización del Canoe y un público numerosísimo, que cada vez se interesa más por la natación.

El Ayuntamiento madrileño se

SI ES USTED AFICIONADO A LA FOTOGRAFIA antes de emprender su veraneo debe proveerse de la conocida **PELICULA PLAVIC**  
Rollo 6 x 9 ortochromático, de 8 exposiciones **PESETAS 2,20**  
UNICAMENTE EN A. I. D. A. — ARENAL, 9.  
Remítimos rollos PLAVIC a provincias, sin más aumento de precio que los gastos de correo. Confíenos sus trabajos de laboratorio y será nuestro constante cliente.

asoció al acontecimiento y donó algunos trofeos.

Respondió plenamente el resultado de la Vuelta al entusiasmo que en su organización puso el Canoe. La victoria de este Club fué tan magnífica como la que personalmente obtuvo su asociado Cuañat.

He aquí la clasificación:  
Primero: Cuañat, del Canoe, que invirtió 14 m., 2 s., 3/5 en los 1.100 metros.

Segundo: Cerdón, del Canoe.  
Tercero: Agosti, del Canoe.  
Femeninos: Señorita Herninet, del Canoe, 16 m., 18 s.  
Infantiles: Manuel Martínez, del Canoe, 16 m., 20 s.  
Independientes: Primero, Crespo, 19 m., 20 s.

Clasificación por equipos:  
Primero, Canoe; segundo, Atlético; tercero, Lago, cuarto, Florida.

El total de nadadores participantes se elevó a 110, de los cuales más de 60 realizaron la carrera.

HIPICA

Una gran tarde del "jockey" Leforestier

ARANJUEZ, 24.—La nota característica de la reunión hipica fué el gran triunfo del "jockey" Leforestier, que se adjudicó cua-

CALCULE SIEMPRE CON LA FAMOSA **BRUNSVIGA**  
Quince modernísimos modelos  
**CASA GUILLAMET**  
Barcelona Madrid  
Ronda Universidad, 31. Av. Pi y Margall, 11.

**JARDIN HOTEL RITZ**  
Mañana, a las once de la noche, gran fiesta cubana con la participación de la famosa orquesta MARIANO, la célebre danzarina MARGARITA DE CORDOBA y la señorita MARINA MOJICA, en sus canciones y bailes típicos  
Baile hasta la madrugada. JAZZ-BAND IBÁÑEZ. Entrada con consumición, SEIS pesetas

# LA VERBENA DE LOS PERIODISTAS UN DERROCHE DE ALEGRIA, DE BELLEZA, DE LUZ Y DE PESETAS



TINA DE JARQUE

**AMBROSIO PEREZ**  
El insaciable comedor de corazones humanos. ¡Nadie le ha vencido en Oceanía!



ESTRELLITA CASTRO

**¡HA SONADO LA HORA!**  
Las diez y media. Coincidiendo con la campanada se prenderá una larga y detonante traca indicadora del comienzo del festival. Automáticamente comenzarán a funcionar los puestos de verbena instalados por la Asociación en una de las amplias avenidas de La Playa, cubierta por un precioso toldo de cadeneta y guirnalda, farolillos y banderolas, colocados con exquisito gusto por don Manuel García, acreditado ya en festejos similares. Varios or-

**PABLO SANCHEZ**  
El tigre del Centro. Gran derribador de tranvías y de autobuses



MARGARITA DEL CASTILLO

ganillos y distintas charangas amenizarán los comienzos de la verbena. Los mencionados puestos estarán servidos por las Casas siguientes:  
**Restaurante de lujo y R'staurante económico de La Playa.**—En sendas casetas expenderán toda clase de bebidas y comestibles, propios del lugar y del momento.  
**Bar Chicote.**—El espléndido y popular Perico Chicote ha creado un tipo de "cock-tail" especial, que con el nombre de "Cocktail Verbena de la Prensa" servirán al público bellas y distinguidas artistas del Sindicato de Actores, cuya entidad, representada por don José María Monteagudo, coopera generosamente al éxito de nuestro festival.  
**Pim-pam-pum de la Prensa.**—Caseta con tres figuras grotescas, que dará gozo tumbar a pelotazos. Seis pesetas, diez céntimos. Los agresivos, si que arrojados esféricos serán servidos también por bellas artistas.  
**Bar Pidoux.**—Elegante instala-

**DOMINGO GARRIDO**  
Creador del boxeo tragi-comico. El más festivo de todos los Domingos



LUISITA ESTESO

ción, en la que la nueva Gerencia de la acreditada Casa "Pidoux" expenderá sus originales y sabrosos "cocktails".  
**Torraos, avellanas, almendras, rosquillas.**—Elegantemente empaquetadas por la acreditada Casa de don Enrique Quesada Candela (carrera de San Francisco, número 10), se venderán estas menudencias verbeneras de primerísima calidad en dos puestos de la Asociación de la Prensa, atendidos por lindísimas y populares artistas.  
**Helados lisa.**—Llamará indiscutiblemente la atención la elegantísima instalación, fragante y



MISS MADRID

profusamente florida, hecha por la Casa de los exquisitos helados lisa.  
**Casa Domecq.**—Cofiac y amontillado Domecq. Notable instalación, en la que distinguidas y bellas artistas servirán los magníficos amontillado y cofiac Domecq, de crédito mundial.  
**Dulceña.**—La confitería de la elegancia, uno de los salones de té más distinguidos de Madrid



BORI

servirá en su puesto "sandwichs", mediasnoches, bocaditos y otras frivolidades gastronómicas sabrosas y sugestivas.  
Bien repartida la gente por el amplio paseo verbenero y ante los puestos, disfrutando de la grata temperatura playera y recreando sus oídos a los cánticos sones de los manubrios estratégicamente colocados, comenzará el desarrollo del magnífico programa verbenero. Como contamos—siempre hemos sido afortunados al contar con la simpatía y el apoyo de los madrileños—con una concurrencia tan numerosa como distinguida, no queremos que en nuestra verbena de este año haya un solo instante de aburrimiento. Es decir, que, a lo lar-

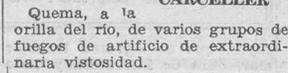
go de la noche, cualquier espectador, esté donde esté, presenciara algún espectáculo de aquellos que se celebrarán simultáneamente.  
Así, pues, de diez y media a once comenzarán los siguientes regocijados festejos.



ASENJO

rán los siguientes regocijados festejos.

**FUEGOS ARTIFICIALES**  
Disparo de carcasas con adornos, lanzamiento de cohetes de relámpago y trueno, de chinillas, de cometas con luces en la cola, disparo de ruedas de elevación con fuegos brillantes, de cohetones, de ramilletes policromos, de voladoras, de aureolas iluminadas, etc.



CARCELLER

Quema, a la orilla del río, de varios grupos de fuegos de artificio de extraordinaria vistosidad.

Inmediatamente comenzará el

**FESTIVAL ACUATICO**  
Garantiza su originalidad y su éxito el hecho de haber sido organizado por el prestigioso Club Canoe, cuyos elementos directivos, representados por los señores Miñana, Hernando y Manellas, se han puesto incondicionalmente al lado de la Comisión organizadora.  
Se compondrá el festival acuático del Canoe de tres apartados:

**Natación en la penumbra.**—Los nadadores evolucionarán, llevando sobre la cabeza sendos aparatos de luz de distintos colores, logrando un fantástico efecto en las evoluciones y en los buceos.  
**Torneo en barcasas.**—Colocados los combatientes en la popa de las barcas enemigas, tratarán de derribarse mutuamente, acometiéndose con largos lanzones. Espectáculo de gran interés e intensa emoción.  
**Partido de "water-polo".**—Se jugará un tiempo por el prestigioso primer equipo de "water-polo" del Canoe.

**CONCURSO DE BAILE CASTIZO CON PREMIOS EN METALICO**  
A los acordes de un castizo manubrio, colocado en la pista de patines, se declarará abierto el concurso de bailes castizos, en

el que actuarán de organilleros los aplaudidos y populares saneteros Angel Torres del Alamo y Antónito Asenjo. El bastonero mayor, gran poeta y veterano y queridísimo periodista Antonio Casero, enarbolará el bastón—descubriéndose, castizos—el bastón del "Corbata"—y pronunciará unas frases, comenzando acto seguido el concurso de bailes castizos, con los siguientes premios:  
A la pareja que, a juicio del Jurado, baile más castizamente el pasodoble, 100 pesetas.  
A la que triunfe en la castiza ejecución de la habanera, 150 pesetas.  
A la que ejecute más proliamente el chotis, 200 pesetas.  
Y acto seguido entrarán en juego las magníficas orquestas "Marchetti" (americana y española) y "Harry Drake", típica argentina, una de las cuales tocará la "pieza misteriosa". A la pareja que—optando al concurso—logre bailar "sin perder el ritmo" la pieza misteriosa, escrita expresamente para este festival por el ilustre compositor Modesto Romero, se le concederá un premio de "doscientas" pesetas y un vale canjeable por "un succulento cochinillo asado", donativo del dueño del popular "Mesón del Segoviano".



SARA FENOR

## Lugar de acción: La Playa de Madrid

"En La Playa madrileña el calor canicular ha fracasado..."

...se cantaba hace dos años en Eslava, en una revista muy mala con una música muy buena. Y lo que entonces tenía un valor casi profético, hoy es axiomático. La Playa madrileña ha convertido Madrid en ciudad veraniega, y, por lo tanto, ningún escenario mejor para los festivales de verano. Con este criterio, la Comisión organizadora de la verbena de la Prensa se dirigió a la Empresa de La Playa para celebrar en tan magnífico paraje su festejo. Y es justo hacer constar que la Empresa, dignísimamente representada por su presidente, don Valentín Gayarre, y por su director, don José Madrigal, ha dado todo género de facilidades para que la celebración de la verbena de los periodistas obtenga este año la máxima brillantez.

Reciba anticipadamente la Empresa de La Playa de Madrid el testimonio de la gratitud de la Asociación de la Prensa.

El sábado 30 de junio...

A las ocho y media de la noche se abrirán las puertas de La Playa para el público que asista a la verbena de la Prensa, cuyo festejo comenzará dos horas después. A este efecto hay que advertir que para dicho día quedan anulados todos los pases de servicios y de favor, y que las personas que encontrarán en La Playa a dicha hora quieran continuar dentro del recinto deberán proveerse de la entrada a la verbena de la Prensa. Asimismo, a quienes lo deseen, les serán reservadas mesas en el Restaurante de lujo o en el económico; pueden solicitarlo telefónicamente llamando al 10.114.

A la entrada, la acreditada casa Blaine regalará unos preciosos gorros de verbena y otros interesantes productos de la misma marca.

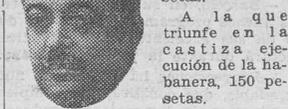


Agradeceremos a las bellísimas concurrentes a nuestra verbena que lo hagan con mantón de Manila.



T. DEL ALAMO

el que actuarán de organilleros los aplaudidos y populares saneteros Angel Torres del Alamo y Antónito Asenjo. El bastonero mayor, gran poeta y veterano y queridísimo periodista Antonio Casero, enarbolará el bastón—descubriéndose, castizos—el bastón del "Corbata"—y pronunciará unas frases, comenzando acto seguido el concurso de bailes castizos, con los siguientes premios:  
A la pareja que, a juicio del Jurado, baile más castizamente el pasodoble, 100 pesetas.  
A la que triunfe en la castiza ejecución de la habanera, 150 pesetas.  
A la que ejecute más proliamente el chotis, 200 pesetas.  
Y acto seguido entrarán en juego las magníficas orquestas "Marchetti" (americana y española) y "Harry Drake", típica argentina, una de las cuales tocará la "pieza misteriosa". A la pareja que—optando al concurso—logre bailar "sin perder el ritmo" la pieza misteriosa, escrita expresamente para este festival por el ilustre compositor Modesto Romero, se le concederá un premio de "doscientas" pesetas y un vale canjeable por "un succulento cochinillo asado", donativo del dueño del popular "Mesón del Segoviano".



CASECO

**DESFILE DE MODELOS DE TRAJES DE BAÑO**  
Se trata de una visión retrospectiva del traje de baño en el siglo XX, presentada por la casa "Jantzen", productora del elegante traje de baño internacional. Este vistoso número terminará con una exhibición de las últimas "creaciones Jantzen", por guapísimas maniqués vivientes. El desfile de éstas, precedidas por una selección de la orquesta "Marchetti", arrancará del restorán de lujo, evolucionarán dos veces en la pista del restorán, continuando el desfile por el restorán económico y regresando al punto de partida.

**¡AHI VAN MIL PESETAS!**  
Entre tanto distintas personas de uno y otro sexo serán portadoras de sendos vales de "cincuenta" pesetas, que entregarán a



JASPER

¡BOXEO Y "CACTAS CACTH-CAN" SOBRE UN "RING" ACUATICO  
Divertidísimo festejo, en el que tomarán parte auténticos boxeadores y luchadores, que prestan su concurso a la verbena de los periodistas. Sobre un "ring" instalado ante la baranda del restorán económico, se verificarán cinco combates de boxeo y cinco de lucha, arbitrados por luchadores conocidísimos. Las reglas de la original lucha se anunciarán desde el "ring" oportunamente con arreglo a las instruc-

aqueellos verbeneros que acierten a dirigirlas esta pregunta: "¿Llevará usted las cincuenta pesetas de la Prensa?"; bien entendido que los caballeros habrán de dirigir la pregunta a las señoras, y éstas a aquéllos.

### ELECCION DE "MISS PRENSA"

Reunido el Jurado, compuesto por las bellísimas "Miss España" y "Miss Madrid" y los miembros de la Directiva de la Asociación, sobre el solárium de caballeros, se procederá a elegir entre las señoritas concurrentes a la verbena, invitadas por el Jurado escollamente, a "Miss Prensa 1934".



PASTORA IMPERIO

La elegida será presentada al público, colocándole la banda del título "Miss España" y obsequiándola la Asociación de la Prensa con "un magnífico mantón de Manila", adquirido en la acreditada "Casa Jiménez", Pre-

La elegida será presentada al público, colocándole la banda del título "Miss España" y obsequiándola la Asociación de la Prensa con "un magnífico mantón de Manila", adquirido en la acreditada "Casa Jiménez", Pre-



MISS ESPAÑA

ciados, 56, y Calatrava, 9. De la misma casa proceden los preciosos mantones de talle que la Asociación regalará a todas las señoritas invitadas a tomar parte en el concurso.

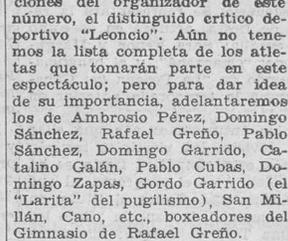
¡BOXEO Y "CACTAS CACTH-CAN" SOBRE UN "RING" ACUATICO

Divertidísimo festejo, en el que tomarán parte auténticos boxeadores y luchadores, que prestan su concurso a la verbena de los periodistas. Sobre un "ring" instalado ante la baranda del restorán económico, se verificarán cinco combates de boxeo y cinco de lucha, arbitrados por luchadores conocidísimos. Las reglas de la original lucha se anunciarán desde el "ring" oportunamente con arreglo a las instruc-



DOMINGO SANCHEZ

La feroz panteira madrileña. Vencedor por "k. o." de once sastres



RAMPER

Emoción y risa para un semestre! Y vamos con

### LA FIESTA DEL CUPLÉ

En un pequeño, pero elegante teatro, instalado ante 1.500 sillas, se celebrará la "Fiesta del cuplé", primera de este género en los festivales de la Prensa, la cual comenzará con la presentación de "Miss Prensa" por "Miss España" y "Miss Madrid", a los acordes de una marcha por la orquesta "Marchetti". Ocupará a continuación el piano el popular maestro Quiroga y desfilarán por la escena los siguientes números:

Primero. El cuplé madrileño, por la nueva artista Amelia Sánchez Ortega, «Miss Madrid 1934». Segundo. Caricaturas de artistas cinematográficos, por «Jaspers», creador de una interesantísima modalidad en este género.

Tercero. Estreno del himno «Los leones rojos», del inspirado maestro Gravina, compuesto en honor del equipo nacional de fútbol. Cantará el himno el notable tenor Calvo de Rojas, acompañándole el popular y prestigioso coro Magerit, que coopera generosa y desinteresadamente a este acto.

Cuarto. El cuplé en el teatro, improvisación del inimitable y castizo Faustino Bretaño.

Quinto. El cuplé dramático, en el que pondrá de relieve las originales y vibrantisimas facetas del cuplé andaluz, la bella y popularísima «estrella»—por donde se la mire—Estrellita Castro.

Sexto. El famoso y saladísimo Rámper, en la cumbre de su gra-

(Continúa esta información en la página 12.)



RAFAEL GREÑO

Verdadero es-panto del ring. Carnera no viene a España por él



BRETAÑO



RAMPER



CALVO DE ROJA



HEREDIA

# GUION DE TEATROS

Anoche cerró sus puertas el teatro Calderón, que ha mantenido brillantemente su temporada lírica con sólo una obra, "La chulapona", con la que Moreno Torroba alcanzó su gran triunfo de este año. Como en el anterior lo fué "Azabache", y antes, en 1932, lo fué "Luisa Fernanda". Al cesar ahora en su actuación esta compañía de auténtico teatro lírico nacional, el público hizo a los autores de "La chulapona" y a sus principales intérpretes las más claras manifestaciones de admiración y aplauso.

—En Maravillas se presenta esta noche una compañía, que, dirigida por Lino Rodríguez, va a darnos a conocer algunas operetas extranjeras interesantes. Para el debut aparece en el cartel "La condesa Maritza", libro puesto "al gusto español" por Antonio González-Alvarez, y música de Kalman. He aquí los nombres que, con el de Lino Rodríguez, forman el nuevo conjunto: Pedro Barreto, Teresita Silva—la joven y bellísima diva—, Charito Leonis—revelación reciente de una excelente y sugestiva tiple cómica—, Carmen Losada, Ventura Bonnail, Lydia América, Carmen Fernández, Andrés García, Manuel Cortés, Enrique Quijano, Lorenzo Mendoza y Manuel Manzano. Al frente de la orquesta van los maestros Puzi y Navarro.

—Y sigue la serie de los beneficios. En el Cómico, para mañana martes, se anuncia el de Josefina Díaz de Artigas, que interpretará por la tarde "Camarada" y por la noche "Triángulo". En Martín, esta noche se festejará a Luis Heredia, el gracioso actor cómico insustituible en el quejoso escenario. Se representará la revista "Peccata mundi", y como fin de fiesta, actuará en obsequio de Heredia la bailarina Carmelita Sevilla; Sara Fenor y Margarita del Castillo bailarían la rumba del "Chacachá", y el beneficiario cantará los "cuplets" de Segismundo de "La Posada del Caballito Blanco", que Luis Heredia estrenó la temporada anterior en España.

—Y como justa recompensa a los entusiasmos con que ellas saben animar el espectáculo de la revista, las vicetiples tendrán también su beneficio en Martín. Para esta simpática fiesta se ha señalado la fecha del próximo miércoles, y en el programa, al que todavía podrán añadirse atractivas sorpresas, figura el título, en pleno éxito en el cartel, de "Peccata mundi", la canción "Bajo los techos de Madrid", por la gentilísima Tina de Jarque; una rumba que bailarían Margarita del Castillo y Sara Fenor—la "vedette" criolla y la "vedette" españolísima—; varios ballables por América Fuentes y el profesor Porta, y cuentos por ese gran cómico que es Faustino Breaño.

—En el Español vuelve al cartel Arniches con "La chica del gato", que esta noche será interpretada por Pepita Meliá y Benito Cibrián.

—Y en la Latina, mientras llega la sazón del estreno de "Pepe Botella", atrae al público una inteligente revisión de lo mejor del repertorio de la zarzuela y del sainete.

mental). Cinco buenos dibujos de Betty Boop y Bimbo. Gráficos Paramount muy interesantes (temperatura agradable).

CINEMA GOYA.—8,30 (jardín): Función especial (butacas 0,75). Programa de actualidades, dibujos, etcétera; 10,45 (jardín): Entre la espada y la pared (hablada en español).

**PROYECCIONES.**  
(Fuencarral, 142. Teléfono 33976.)—Salón (tarde, 6,45) y jardín (noche, 10,45), **Soltero inocente, reprise, con Maurice Chevalier y Baby Leroy.**

JARDIN DEL CINEMA EURO-PA.—Tarde, 8; noche, 11: Pistoleiros de agua dulce, por los hermanos March.

BILBAO (Teléfono 30796).—6,45 y 10,45: El canto del ruiseñor, producción española.

**CINE TETUAN.** — 7 y 10,30, **Un yanqui en la Corte del rey Arturo.**

PLEYEL (Semana homenaje Laurel-Hardy.—Calaveras, Políticas. Temperatura deliciosa. Precios reducidísimos.

**ROYALTY (Teléfono 34458).** — A las 6,45 y 10,45, el precioso y completo programa doble **Con Alam Cobham al Lago Kivu y Yo quiero a mi niñera.**

**CINE TOLEDO.** — 10,30, **Gente viva y Titanic.**

CINE GENOVA (Teléfono 34373).—6,30 y 10,30 (butacas y sillones una peseta. Cambio diario de programa doble): Caballero por un día (Douglas Fairbanks Jr. y Joan Blandell), y Que pague el diablo (Ronald Colman y Loretta Young).

**CINE MADRID (Teléfono 13501).** — 6,45 y 10,45, programa doble: **King-Kong y Charlot vagabundo.** Mañana, cambio de programa.

## PRENSA

Hoy lunes estreno riguroso

# Sagrario

por RAMON PEREDA

# GUION DE CINES

A pesar del calor que padecemos, algunas de nuestras salas cinematográficas continúan ofreciendo a su clientela estrenos con categoría de temporada oficial. No importa el sacrificio por no perder el contacto con el público. Las novedades que se anuncian para hoy son las siguientes:

—En la sala de espectáculos de Capitol, una película extraordinaria de M. G. M. titulada "Broadway y Hollywood", interesante comedia y divertida revista, donde reaparece Jackie Cooper. La acción de este "film" se extiende desde el año 80 hasta nuestros días. Es un desfile de las dramáticas vicisitudes del "cinema" desde aquella fecha al moderno y absorbente Hollywood.

—En el salón y gran terraza del Callao se proyectará otra de las muchas superproducciones que esta Empresa viene ofreciendo a su selecto público. Esta vez pasa por aquella pantalla una cinta de la Universal: "El frente invisible", por Traude von Molo, que hace una interpretación perfecta del personaje central.

—El otro estreno corresponde al "cine" de la Prensa. El conocido y popular actor Ramón Pereda es el protagonista de "Sagrario", una película que llamará poderosamente la atención. Quedan debidamente informados nuestros lectores de los estrenos que se celebrarán hoy lunes. A continuación reseñamos las películas más destacadas que se exhibirán durante esta semana en otros acreditados "cines".

—En el Palacio de la Música se proyectará hasta el próximo jueves, "Remo Satán" (El rey de la selva), "film" de magnífica contextura como documental, y de asunto emotivo e interesante.

—En el jardín de Goya se exhibirán programas de actualidad e interesantes. Dibujos, documentales y "Entre la espada y la pared" (en español)

—Barceló, en su incomparable terraza, sigue la continuidad de sus buenos programas. "Verónica", donde Franciska Gaal hace alarde de sus excelentes dotes artísticas, es la película que se proyectará durante la presente semana.

—Proyecciones ha abierto un nuevo y moderno jardín, bello y agradable, que constituye el complemento del veraneo en Madrid. Se proyectarán las mejores producciones del año. En él encontrará el público belleza, luz, alegría, temperatura agradable y, como decimos antes, buenos programas.

—Actualidades, con su sala refrigerada, ofrece, como todos los lunes, un cambio completo de programa, en rigurosos estrenos.

"Revista fémina", "Fuera de lo corriente", noticiarios, documentales y "Mercado en Albania", que pertenece a estos últimos.

—Y, finalmente, en el aristocrático Royalty se anuncia una serie de programas dobles, que serán, sin duda alguna, de los mejores que se proyecten durante la temporada veraniega. El de hoy es "Con Alam Cobham al lago Kivu" y "Yo quiero a mi niñera", dos sugestivas producciones.

**TIVOLI.** — A las 6,45, y 10,45, **La cruz y la espada, hablada y cantada directamente en castellano por José Mójica.**

FIGARO (Teléfono 23741. Refrigerado).—6,45 y 10,45. Programa doble: Teodoro y Compañía (Albert Prejean) y La prometida de mi marido (René Lefebvre).

CINE DELICIAS (Fémina).—Butaca 0,25. Programa doble. 6,30 y 10,30: El hacha justiciera y El bolido (por Buck Jones).

CINEMA CHAMBERI (Siempre programa doble).—6,30 y 10,30: Una noche en el paraíso (Anny Ondra), y Manolesco (Ivan Petrovich).

**CINE VELUSSIA.**  
(Reportajes de actualidad.) Sección continua. **La casa es seria.** De Maguncia a Colblenza por el Rhin. **Cinemagazín núm. 6.** Relámpagos deportivos. **Félix y las Odaliscas (dibujos sonoros).** Butaca, una peseta.

PARDINAS.—6,45 y 10,45 (populares, 0,75 butaca): El intenso drama de grandioso interés: Un corresponsal de guerra.

METROPOLITANO (Lunes fémina, señoras mitad precio).—6,45, 10,45: La hermosa superproduc-

ción La melodía prohibida, hablada y cantada en español, por José Mójica.

COLISEVM.—6,45 y 10,45: Pastora Imperio. Ramper, Ana Maria, The Six Vevas Girls. (Butacas 3 pesetas.)

AVENIDA.—6,45 y 10,45 (grandiosos estrenos): Lago Mayor. Alrededor del mundo. Vitrina y la más sugestiva película del año filmada en la isla de Bali: Kriss o Los amores de un Príncipe. (Butaca 1,50.)

PROGRESO.—6,45 y 10,45: El misterio del Acuarium y Hacia las alturas. (Peseta butaca.)

**CINE SAN CARLOS (Teléfono 72827).**—A las 6,45 y 10,45, **El novio de mamá, por Imperio Argentina.**

PLAYA DE MADRID.—Autobuses cada diez minutos. Avenida Dato, 22.

**FRONTON JAI-ALAI (Alfonso XI. Teléfono 16606).**—A las 4,30 tarde, corriente. Primero, a remonte: Echániz y Erviti contra Mugueta y Guruceaga. Segundo, a remonte: Izaguirre y Errezabal contra Arano II y Aguirre.

## CARTELERAS

ESPAÑOL (Meliá - Cibrián).—7: Cásate y verás. Exitazo cómico. (Butaca 2 pesetas); 11: La chica del gato, de Arniches (reposición). Butaca 2 pesetas.

MARTIN.—6,45 y 10,45 (beneficio Luis Heredia): Peccata Mundi.

COMEDIA.—10,45 (popular, 3 pesetas butaca): La "miss" más "miss" (el mayor éxito de risa que hubo jamás).

MARIA ISABEL.—6,45: Mayo y Abril; 10,45: Tú, el barco; yo, el navegante. (Butaca 3 pesetas.)

**ZARZUELA.** — A las 6,45 y 10,45, **Los criminales.** Todas las butacas a dos pesetas.

TEATRO CHUECA.—6,45 y 10,45 (lunes popular): La dama de las camelias.

MARAVILLAS (Opereta arrevisada).—A las 10,45: La condesa Maritza (estreno). Butaca 3 pesetas.

CIRCO DE PRICE.—Torneo de patch as catch can. A las once en punto de la noche, presentación del campeón de Italia Riccardo Buratti, contra el luxemburgués Chaixaut y otros tres interesantes combates.

LATINA (Compañía lírica).—A las 6,45: El puñao de rosas. A las 8: La revoltosa. Butaca 1 peseta; 10,45: Katiuska.

**COMICO (Díaz Artigas-Collado).** —6,45, **Camarada.** 10,45, **Cinco lobitos (popula-**

res, 3 pesetas butaca). Mañana, beneficio de **Pepita Artigas con Triángulo.**

ASTORIA (Compañía Lupe Rivas Cacho).—6,45 y 10,45: Cloé, la corredora, de Lucio y Capella. Gran fin de fiesta. Butacas: 1,50, 1 y 0,50 pesetas.

CAPITOL.—6,45 y 10,45: Broadway y Hollywood (estreno). Teléfono 22229.

PALACIO DE LA MUSICA.—6,45 y 10,45: Remo-Satán (el rey de la selva). Butacas 3 pesetas.

CINEMA ARGUELLES.—6,45 y 10,45 (temporada popular. Butacas 0,75): Los gangsters del aire. En baja forma. (Programa doble).

CINE DOS DE MAYO.—6,45 y 10,45: Queremos cerveza. (Butacas 0,40.)

CINE DE LA OPERA (Teléfono 14836).—6,45 y 10,45: El diamante Orlov. (Selecciones Filmófono.)

CINE DE LA PRENSA (Teléfono 19900).—6,45 y 10,45: Sagrario (estreno).

MONUMENTAL CINEMA (Teléfono 71214).—6,30 y 10,30: El amante improvisado.

ALKAZAR.—5, 7 y 10,45 (programa doble): Vida azarosa y Hoopla (George O'Brien, Clara Bow).

**PANORAMA.**—11 mañana a 1 madrugada, continua. Precio único: butaca, una peseta. Desde las 2 de la tarde, Marsella (docu-

## El XI Congreso de la Federación de Sociedades Económicas de Amigos del País

Después de haberse inaugurado la exposición de trabajos de los alumnos de las clases de Mecanografía, Taquigrafía y Dibujo que sostiene la Económica Matritense, se verificó ayer domingo la apertura del XI Congreso de Sociedades de Amigos del País y II de la Federación, al que concurren por primer vez representantes de las Sociedades supervivientes en América.

Presidió el acto don Juan Usabiaga, en representación del señor ministro de Instrucción pública. Tomaron parte en el mismo el señor Tato Amat, que leyó la Memoria explicativa; don Pascual Macher, en nombre de las Sociedades de provincias; don José Puig de Asprer, en representación de la Matritense, y don Virgilio Rodríguez de Beteta, delegado de la Sociedad de Guatemala, en nombre de América, haciendo el resumen el señor Usabiaga. Todos los discursos fueron muy aplaudidos y celebrados.

Acto seguido, bajo la presidencia del señor Puig de Asprer, comenzó sus tareas el Congreso, al que asisten el señor Rodríguez Beteta, por la Sociedad de Amigos del País de Guatemala; don Gregorio Marañón y don Manuel S. Pichardo, por la de La Habana, y don Miguel Tato Amat, don Pedro de Répide y don Virgilio Castro Carazo, por la de San José de Costa Rica, y por las Comisiones reorganizadoras, María Edilia Valero, de Caracas, y don Melchor Lasso de la Vega, por la

## La Sociedad de Historiadores de la Ciencia Española

En la reunión de fin de curso celebrada por la Asociación de Historiadores de la Ciencia Española se adoptaron acuerdos de verdadera importancia.

Preparadas para la imprenta las conferencias sobre "La ciencia española en el siglo XVII", que con tanto éxito ha desarrollado este año, la Asociación quiere tenerlas editadas el próximo otoño, y durante el curso venidero organizará otro ciclo de conferencias sobre "La ciencia española en el siglo XVIII", para seguir contribuyendo a dar a conocer todos nuestros valores espirituales, y publicará una versión castellana de las "Etimologías" de San Isidoro, a base de un códice del siglo XIII que hay en El Escorial, con abundante copia de notas y comentarios.

También dedicará una sesión extraordinaria a explicar los conocimientos científicos de Lope de Vega, con motivo del centenario de la muerte del "Fénix".

LEA USTED LA "HOJA OFICIAL DEL LUNES"

## Jardín Terraza Hotel Nacional

Todas las noches, CENA AMERICANA

Contemple la verbena desde lo alto de este maravilloso y frondoso jardín-terrace. Alójese en el único hotel que posee la delicia de un restaurant jardín, en donde se desconoce lo que es calor. Temperaturas de primavera, cocina excelente. Todos los domingos, a las seis, TE-BAILE

### INTERESANTE CONFERENCIA

## El doctor De Benito Landa diserta acerca de las enfermedades del aparato respiratorio en la escuela

La última conferencia del ciclo organizado por la Liga Española de Higiene Escolar correspondió al ilustre doctor De Benito Landa, feliz iniciador de la labor investigadora médico-social de la tuberculosis en la escuela llevada a efecto por el Dispensario antituberculoso de su dirección.

En opinión del conferenciante, el contagio en los escolares tiene sus principales orígenes en el hogar y en la escuela, y actúan como elementos de poderosa influencia en el curso de la enfermedad el medio social y el nivel económico y cultural de las familias y el estado de salud de sus allegados, maestros y compañeros.

Demostró la influencia del frío en las dolencias agudas broncopulmonares, y a este fin, y para confirmar su tesis, puso de relieve los interesantes ensayos realizados por Pasteur, Cinca y Vincent.

Se extendió en consideraciones acerca de la inspección médico-escolar, que constituye una indudable garantía para la salud de los escolares, y expuso con todo detalle la organización y funcionamiento de estos servicios, tan útiles y convenientes.

Encareció el doctor De Benito Landa la enorme importancia de los peligros del contagio, y expuso datos aterradores de los progresos de la tuberculosis. En la escuela ingresan los niños ya atacados de la cruel dolencia en una proporción de un 60 por 100, y hablando de otros peligros que acechan al escolar, alude al del maestro tuberculizado.

Se ocupa a grandes rasgos de la lucha antituberculosa, de la prevención contra la dolencia y de la protección al atacado, destacando en este aspecto a la enfermera, para la que tiene emocionadas palabras.

Los últimos párrafos del discurso del conferenciante fueron enderezados a solicitar de los Poderes una consignación en los presupuestos para la función médico-escolar.

El ilustre fisiólogo fué objeto de sinceras felicitaciones al terminar su interesante conferencia.

## Los que trabajan y estudian

En el concurso organizado por la Compañía de Ferrocarriles de M. Z. A. han sido agraciados con los primeros premios, que importan 2.000 pesetas cada uno, los señores don Manuel Monreal, auxiliar de Inspección de Movimiento, y don Maximiliano Castillo, escribiente de dicha Inspección. Los trabajos premiados tratan de la crisis ferroviaria y sus posibles remedios, estudiándose en ellos con tanta exactitud como acierto las distintas causas que han producido la crisis en cuestión, y las posibles y eficacísimas medidas para remediarla.

Muy notables los trabajos de referencia, revelan los extensos conocimientos que de la materia tienen los autores galardonados con los premios aludidos, preciosa y merecida distinción, por la que felicitamos a los señores Monreal y Castillo, haciendo nuestras las justas frases de elogio que les dedica la Compañía en la Circular de la Dirección General número 261.

## Los preparativos para la verbena del Carmen en el distrito de Chamberí

Convocados por el señor don Wenceslao Carrillo, ilustrísimo señor teniente de alcalde de Chamberí, se han reunido en la Tenencia Alcaldía las fuerzas vivas del distrito, representadas por el comercio, la industria y vecinos del mismo, al objeto de organizar los festejos que se celebrarán con motivo de la Verbena del Carmen.

A juzgar por el entusiasmo que hubo en dicha reunión anticipamos que este año han de ser los expresados festejos dignos del populoso barrio de Chamberí.

Los señores que componen la Comisión de Festejos son los siguientes:

Presidente: don Fulgencio de Miguel.

Vicepresidentes: don Manuel Iglesias, don Gumersindo López y don Ramiro Obregón.

Tesorero: don Juan Manuel García Miranda.

Contador: don José Sobrino. Secretario: don Eduardo Saavedra.

Vocales recaudadores por barrios

## La correspondencia por avión

Se pone en conocimiento del público que, a partir del día 24 del actual, los sobreportes aplicables a la correspondencia avión destinada al Brasil, Argentina, Uruguay, Paraguay, Chile, Bolivia y Perú, serán los siguientes: 4,25 pesetas por cada cinco gramos o fracción de cinco gramos de cartas, por cada tarjeta postal y por cada giro, y 3,40 pesetas por cada veinte gramos o fracción de veinte gramos de impresos, muestras y papeles de negocios.

## NORGE

Rollator refrigeration el refrigerador que produce frío en menos tiempo. el más económico en consumo vea modelos 1934 en: ZATO P. I. MARGALL-11 TELEFONO 47503

## EXCURSION A GALICIA POR PORTUGAL

La Sección de Turismo de Lar Gallego de Madrid, que preside el ilustre artista don Manuel Castro Gil, prosiguiendo su labor de propaganda turística cultural, organiza una excursión en «autocars» a Galicia, con duración de dieciocho días, del 15 de julio al 1.º de agosto próximos, y con arreglo al siguiente itinerario: Madrid, Avila, Salamanca, Ciudad Rodrigo, Pinhel, Vila Real, Oporto, La Guardia, Vigo, Pontevedra, Villagarcía, Noya, Santiago, La Coruña, Betanzos, Puenteume, Ferrol, Vivero, Ribadeo, Lugo, Orense, Ponferrada, León, Valladolid y Madrid. Informes e inscripciones: Mariana Pineda, 5, Lar Gallego.

## ACTUALIDADES

REFRIGERADO.—11 mañana a 1,30 madrugada, continua. BU-TACA: UNA PESETA.—2 tarde, nuevo programa: Fuera de lo corriente, documental.—Revista Femenina.—Noticiarios Pathé y Eclair, comentados en español: La entrevista de Hitler y Mussolini en Venecia; fiesta del vino en Burdeos; partido de fútbol Francia-Australia; la fiesta de los artistas en París.—Mercado en Albania, interesante documental sobre esta región de Oriente.—Algunas escenas de Juan Belmonte, toreando a pie y a caballo en el campo.

Alfonso X: don Anacleto Jiménez, don Santiago García, don Pedro Ruiz y don Francisco Horcajada.

Balmes: don José María Fernández, don Anselmo Vergara, don Eceguiel Martín, don José Rodríguez y don Leoncio Moranta.

Cardenal Cisneros: don Martín Díez, don Tomás Villalba, don León Vallejo, don Pascual Collado, don Ramón Beamud y don Valentín de la Parra.

Dos de Mayo: don Filomeno Cristóbal, don Restituto Abuin, don Orestes Arribas y don Adolfo Blázquez.

Hipódromo: don José Gómez, don Manuel Jiménez, don Manuel Fernández, don Marcelino Pascual y don Hilario Horcajada.

Luchana: don Fidel Fernández, don Restituto Pastor, don Antonio Gallego, don Balbino Parrondo y don Eugenio Velasco.

Monteleón: don Francisco de Paz, don Julián García, don Alejandro Arroyo, don Severiano López y don Hilario Núñez.

Sandoval: don Cipriano García Huerta, don Ramón Escartín, don Gregorio Simón, don Antonio Maty, don Vicente Martínez y don Emeterio Sanjuán.

Trafalgar: don José Acebo, don Manuel García, don Gabino Gago,

## Hotel Metropolitano

Cubiertos, a 6 pesetas. Habitaciones, 5 pesetas.

don Nicomedes García, don Majín Gude, don Eusebio Argomániz y don Agapito Sanz.

Podemos anticipar que se celebrarán repartos de merienda a los niños y niñas del distrito, un acto cultural en uno de los principales teatros de la barriada; partidos de fútbol; concursos de bandurrias y guitarras por distintas agrupaciones que residen en Chamberí y se han comenzado los trabajos para poder conseguir la celebración de una gran "Kermesse" a beneficio de la Casa de Socorro, en la que se celebrarán concursos de caras bonitas, mantones de Manila y elección de "Chispera Chamberí".

Ya tendremos a nuestros lectores al corriente de todos los festejos que se celebren en el simpático distrito de Chamberí.

Se nos ruega por la Junta organizadora advertir que no se haga entrega de cantidad alguna, más que a las Comisiones recaudadoras, las que llevan los recibos correspondientes para tal objeto.

## Compañía Arrendataria de Tabacos

En la "Gaceta" del día 20 de este mes se anuncia que el Consejo de Administración de la Compañía Arrendataria de Tabacos ha acordado el pago de un dividendo de 27 pesetas por acción a cuenta de beneficios del ejercicio actual de 1934 por el primer semestre del mismo, de las cuales se entregarán a los accionistas, por ser de su cargo el impuesto de Utilidades, 25 pesetas líquidas por cupón, que se abonará sobre el que lleva el número 84.

# PARA HOY

**Casa de Zamora.**—Junta general ordinaria en su domicilio social, calle de la Cruz, número 21, hoy, a las diez y media de su noche en primera convocatoria y a las once en segunda.

**Círculo de Bellas Artes.**—Inauguración de la Exposición de obras del notable pintor Jesús Apellániz. Entrada pública los días laborables, de seis y media a nueve de la noche.

**Conferencia espiritista.**—A las siete y media de la tarde, en la Hermandad Espiritista "Evolución" (Malasaña, 18, entresuelo izquierda), el hermano presidente disertará sobre el tema "La lógica del espiritismo".

La entrada es pública, advirtiéndose que quedará prohibida una vez empezado el acto.

La Junta de gobierno se reserva el derecho de admisión.

## Un té a Margarita de Frau

En la Exposición Nacional acaba de revelarse una artista de positivas condiciones pictóricas: Margarita de Frau, a quien el Jurado de calificación ha otorgado por unanimidad una tercera medalla por su cuadro "Tinta en plata", uno de los más admirables paisajes del Certamen. Con este motivo, un grupo de amigos y admiradores piensa rendirle un homenaje de adhesión y simpatía el próximo sábado, día 30, en el Hotel Ritz, a las siete de la tarde, y que ha de consistir en un té, al que están invitadas algunas señoras.

El precio de la tarjeta es de nueve pesetas, y se pueden adquirir en el Círculo de Bellas Artes, Librería Fe, Puerta del Sol, 6, y Hotel Ritz.

Firman la convocatoria Juan de la Encina, director del Museo de Arte Moderno; Marceliano Santa María, de la Academia de Bellas Artes; Julio Moisés, presidente de la Asociación de Pintores y Escultores; Julio Prieto, presidente de la Asociación de Artistas Grabadores; José Francés, crítico de Arte; doctor del Río Hortega; Manuel Abril, crítico de Arte; doctor D'Harcourt, E. Estévez Ortega, crítico de Arte; doctor Bascos, Joaquín Valverde Pintor, Ángel Biurrún, Francisco Lloréns, pintor; Regino Sainz de la Maza, Timoteo Pérez Rubio, pintor; Pedro de Torre Isunza, escultor; Luis Gil Fillo, crítico de Arte; Mariano Sancho, "Rimito", pintor; Gregorio Prieto, J. G. Morales (secretario).

### Anuncio Oficial REPUBLICA ESPAÑOLA AYUNTAMIENTO DE MADRID SECRETARIA

El día 28 del actual se celebrará, a las doce, en esta primera Casa Consistorial, la subasta para contratar el derribo y aprovechamiento de los materiales de la casa número 5 de la calle de Alburquerque. Precio tipo, 2.000 pesetas.

Los pliegos de condiciones y demás antecedentes pueden examinarse todos los días laborables, de diez a una, en el Negociado de Subastas de esta Secretaría, presentándose las proposiciones en el referido Negociado con arreglo a lo establecido en el artículo 14 del Reglamento de 2 de julio de 1924. Madrid, 20 de junio de 1934.—El secretario, M. Berdejo.

## CONCLUSIONES DE UN CONGRESO

# La Federación Nacional de Inquilinos de España celebra un mitin en el teatro Victoria

Como derivación del Congreso Nacional de Inquilinos, recientemente celebrado en Madrid, la Federación de Inquilinos de España realizó ayer mañana en el teatro Victoria un acto público para informar de los acuerdos adoptados por la Asamblea y concretar las aspiraciones de la colectividad.

### Habla el Sr. Barrio y Morayta

Ocupó la presidencia el presidente de la Liga y de la Federación de Inquilinos, señor Barrio Morayta, quien, tras lamentar la ausencia de no pocos interesados en la resolución del problema de la vivienda, expuso los resultados del Congreso, que no duda han interesado grandemente a la opinión pública, e hizo resaltar como de mayor importancia los acuerdos referentes a desahucios por paro forzoso y enfermedad, solicitud de una moratoria en el pago de alquileres para los metalúrgicos, que hasta hace poco estuvieron en huelga, y petición de una ley, en virtud de la cual los pisos lleguen un día a ser propiedad de los inquilinos.

Pidió el término de la vigencia del decreto de alquileres del señor Albornoz, enumerando las anomalías y contrasentidos a que da lugar su interpretación, en perjuicio del inquilino. No obstante dicha disposición—terminó—han decrecido en considerable proporción los juicios por revisión de alquileres.

### Palabras del representante de Vizcaya

Concedida la palabra al representante de Vizcaya, don Francisco Pérez Escobar, planteó el problema de los alquileres en aquella región, citando varios casos de desahucio, como el de un matrimonio obrero con seis hijos, residentes en Portugalete, y cuyo cabeza de familia, ajeno totalmente al reintegro de los muebles al domicilio, hecho que ejecutó el vecindario, ha sido procesado por allanamiento de morada.

Hizose eco de la absoluta falta de higiene en ciertos barrios de la capital y en los pueblos, donde más de un 50 por 100 de viviendas carecen de inodoros y de agua, viviendo sus habitantes hacinados como rebaños y sin luz ni aire que respirar. Así se explica—dice—que los hospitales hallense abarrotados de tuberculosos, cuya mortalidad es espantosa.

Se ocupó el orador de los decretos dictados sobre alquileres y de sus consecuencias, solicitando la suspensión de las disposiciones dictadas en perjuicio del vecindario; que se conceda una moratoria de pago de alquileres a los parados; que la deuda comience a cancelarse desde que el inquilino reanuda su trabajo, y que los embargos tengan efectividad dentro de límites equitativos y humanitarios.

### Dice el delegado de Castilla la Nueva

Habló a continuación don Antonio Mercher, delegado de Castilla la Nueva, que comenzó su discurso fijando el propósito primordial del Congreso de Inquilinos, que no es otro que el de mitigar los males que aquejan a

la sociedad en cuanto se relaciona con la vivienda.

Tuvo palabras de censura para aquellos que, llamándose representantes de las clases modestas, dictan leyes contrarias a sus intereses, y dijo que a esos individuos ha llegado el momento de hablarles alto y enérgicamente. Calificó de funesta la ley de Alquileres de 17 de julio de 1932, que es caprichosamente interpretada por aquellos que están encargados de su aplicación, y habló de la injusticia que, a su juicio, supone el desahucio a obreros parados. Por eso queremos—dijo—una ley nueva, que sea justa y equitativa; queremos que el interés de la renta urbana sea el legal del 5 por 100; no el 30, que es el que hoy vienen fijando al capital los propietarios de fincas urbanas en la mayoría de las provincias de España.

### Discurso del delegado de la provincia de Madrid

Por la provincia de Madrid dirigió la palabra al auditorio el señor Jover, quien, expresándose en términos mesurados y correctos, recordó que en un acto pro inquilinos, celebrado hace quince años en el teatro de la Zarzuela de Madrid, dijo que si los vecinos no querían ser considerados como parias había que ir a la más estrecha unión. Hoy repite el concepto, y no vacila en añadir que para el logro de estas aspiraciones hay que acudir a medios que pueden llamarse revolucionarios, ya que todos, para defenderse, sacan a relucir el cristo de la revolución.

Citó diversos ejemplos reveladores de la parcialidad con que en algunos casos se enjuicia a los inquilinos, entre ellos uno ocurrido en Alcalá de Henares, donde hace años un obrero pagaba 18 pesetas por el alquiler de un piso. Andando el tiempo, el propietario de la finca le suprimió cuatro habitaciones, y más tarde le elevó el alquiler a 75 pesetas.

El inquilino pidió la revisión, el fallo le fué adverso y le elevaron la renta a 90 pesetas.

El señor Jover solicitó el apoyo de todos y prometió que la Federación se esforzará para que muy en breve las aspiraciones de los inquilinos constituyan una realidad.

### El delegado de Castilla la Vieja

Don Juan Moreno Mateo, de Castilla la Vieja, reprochó la conducta de los apáticos e indiferentes que se abstuvieron de asistir al acto, y entrando en el fondo del problema, afirmó que en materia de alquileres nada se ha progresado en los últimos años. A juicio del orador se trata de un problema político que debe ser resuelto por el Gobierno, acometiendo la construcción de casas baratas con fáciles comunicaciones, y procurando, al mismo tiempo, el abaratamiento de los transportes. Por lo que se refiere al Ayuntamiento, se impone un plan de reforma urbana y la desaparición de las habitáculos inmundos, engendradores de enfermedades que mantienen un coeficiente de mortalidad excesivamente elevado. Cree que la misión del Ayun-

tamiento es velar por los inquilinos y obligar a los caseros al cumplimiento de la ley.

Trató también de los problemas de la luz, del agua y de los contadores, protestando contra el elevado coste de una y otra, tanto en Madrid como en provincias, y de que el público tenga que pagar injustamente los aparatos de medida.

### El secretario de la Federación de Inquilinos

Finalmente, el señor Martínez Peón, secretario de la Federación de Inquilinos, dijo que la colectividad había sabido infiltrar en España el espíritu contra las demasías de los caseros, y dijo que en todas partes se ha resuelto este problema menos en España. Italia y Alemania rebajaron el 15 por 100. Expuso cifras que, a su juicio, revelan la existencia de importantes defraudaciones en la riqueza urbana. Puso fin al discurso el señor Martínez Peón anunciando que la Federación irá por toda España pidiendo a todos ayuda para que cese la actual situación de los inquilinos.

### Resumen de los discursos

Hizo el resumen de los discursos el señor Barrio Morayta, quien dijo que hay buenas esperanzas de que se forme el frente único, y que, habiendo terminado el período de los discursos, la Confederación está en pleno período de ejecución.

Acto seguido leyó y se aprobaron

### Las conclusiones

Aprobación de los postulados del Congreso de la Federación de Asociaciones de Inquilinos de España, relativa al aseguramiento de la higienización de la vivienda, promulgación de la ley definitiva de alquileres, derogación del decreto de 16 de junio de 1932, petición de una ley para la adquisición en propiedad de los pisos y moratoria en favor de los obreros en paro forzoso y enfermos. Se acordó visitar a los jefes de las minorías parlamentarias.

## EN DOMINGO NO SE PUEDE VENDER FRESA

En virtud de una orden del Ministerio del Trabajo, que publica la "Gaceta", se declara caducada la autorización para vender fresa durante cuatro horas de la mañana de los domingos.

## De un accidente de Aviación

Nuestro querido compañero don Ricardo Ruiz Ferry se encuentra muy mejorado de las lesiones sufridas en el accidente de aviación que sufrió el día 3 del corriente, pero todavía tardará un par de semanas en reanudar su vida de trabajo normal. Lamentamos de corazón el percance del querido compañero, a quien deseamos un pronto y total restablecimiento.

## Alquiler de automóviles sin chófer

Conduzca usted mismo coches a estrenar, a 2 pesetas hora o por días. Servicio nocturno. DOCTOR CASTELO, 20. — TELEFONO 52457.

# NOTICIAS

**Juventud de Izquierda Republicana.**—Se comunica a los afiliados de esta Juventud que a las once de la noche de mañana lunes continuará la Asamblea extraordinaria comenzada el martes último, quedando por tratar los puntos siguientes del orden del día:

Continuación de la discusión del proyecto de Estatutos generales; conocimiento y discusión de ponencias presentadas al Congreso Nacional, y elección de delegados al citado Congreso.

La elección de delegados, que debió efectuarse ayer domingo, queda aplazada hasta el próximo miércoles, de diez de la mañana a diez de la noche.

## En honor de Pepita Meliá y Benito Cibrián

El miércoles, 27 de los corrientes, a las dos de la tarde, se celebrará el banquete en el Hotel Florida en honor de estos dos populares artistas. Entre las numerosas personas que han ofrecido su asistencia, figuran los señores Benavente, A. Quintero, Muñoz Seca, Jalón, alcalde de Madrid, Montiel, Fontdevila, Fleta, Collado, Chicote, Paz, Moreno Torroba, Díaz Giles, María Palóu, Josefina Díaz de Artigas y otros muchísimos artistas, autores y periodistas.

El gran número de tarjetas pedidas demuestra las simpatías de que gozan en Madrid Pepita Meliá y Benito Cibrián.

La Comisión organizadora espera que los numerosos admiradores y amigos de los dos notables artistas, así como la Colonia valenciana, en cuya región nació Pepita Meliá, asistirán a este justo homenaje.

También promete ser un acontecimiento la función que en la noche de dicho día 27 se celebrará en el Español en homenaje a Meliá-Cibrián, de cuya función se destinan los beneficios al proyecto de Sanatorio antituberculoso para hijos de funcionarios públicos. En dicha función la compañía del Español representará la comedia de Linares Rivas "Cobardías". Los notabilísimos y conocidos artistas Gloria Alcaraz, Carmen Arenas, Cándida Suárez, Pepe Roméu y José Luis Lloret interpretarán números de nuestras más conocidas zarzuelas. La eminente zarzarina Asunción Granados interpretará varias de sus mejores danzas y recitales de guitarra. El popular y gracioso Faustino Breaño dará una charla cómica de las suyas, y por último se espera el concurso de otros conocidos artistas. Para el banquete se expendían tarjetas al precio de veinte pesetas en Contaduría del Español, Hotel Florida y Sociedad de Autores.

## Sociedad Hidráulica Santillana

En el anuncio publicado en la "Gaceta de Madrid" del día 21 del presente mes se consigna el resultado del sorteo de amortización de obligaciones celebrado el día 15 del actual, pago del cupón y demás datos pertinentes.

Madrid, 21 de junio de 1934.—El director gerente, Carlos García Alonso.

# NUEVO Y MODERNO JARDIN PROYECCIONES

El verdadero complemento del veraneo en Madrid. En un ambiente de luz y de alegría, de agradable sensación y de belleza incomparable. Selectos programas de las mejores superproducciones del año.

REPORTAJES MUNDIALES

# LAS SUPERSTICIONES DE LOS ARTISTAS

No silbe usted. La influencia de los zapatos. El número "pico". El gato negro. ¿Cara o cruz?

Todos somos supersticiosos, aunque lo tratemos de ocultar. La superstición anida en lo más recóndito del ser humano, como una sombra. Y la sentimos, a nuestro pesar, unos más compacta que otros. Es un instinto ancestral que pesa en nosotros. No creer en el maleficio, por ejemplo, del número 13, es tanto como aceptar que existe, aunque no en esa cifra.

Pero la gente más supersticiosa es la del teatro. Para los que de él viven, silbar en un camerino es fatal. Se guardan ellos y se cuidará muy mucho de hacerlo todo visitante, si no quiere que lo arrojen violentamente. Como se guardan muchos actores de colocar los zapatos en un estante más alto que el nivel de su cabeza y de ponerse el zapato izquierdo antes que el derecho. Lo primero trae como consecuencia el final desastroso de la carrera; lo segundo tiene como consecuencia un día desgraciado.

Pero los que más hondamente sienten la superstición son los artistas del «cine». Son sus verdaderos esclavos. Sienten por ellas un verdadero respeto que casi podría llamarse religioso.

Mary Pickford nunca empieza una película en viernes, porque teme que no se termine. Si vuelca el salero en la mesa, coge unos granitos con los dedos y lo arroja por encima del hombro izquierdo.

Clara Bow y Sally O'Neill dicen que los monos les dan buena suerte.

Esther Ralston tiene la superstición de las ciruelas cocidas. Es creencia antigua entre la gente de teatro la de que si un actor toma ciruelas cocidas en el desayuno trabajará aquella noche ante numeroso público.

Norma Shearer lleva siempre en su bolso la pata trasera izquierda de un conejo. Dorothy Sebastian lleva el mismo amuleto, pero ésta, no en el bolso, sino en la liga.

Aileen Pringle tiene, más que la superstición, la manía de desentrañar las fibras de las hojas de té.

Hace algunos años, las «estrellas» y colaboradores de las comedias de Christie tenían sus camerinos en fila. Su numeración comenzaba por el uno, pero el cuarto número 13 era llamado «Pico». Pico es el nombre de la calle número 13 de Los Angeles, denominada así sustituyendo al número, en honor de don José de Pico, famoso gobernador mejicano de California.

Se cuenta que cuando Colleen Moore trabajaba en los talleres de Christie, en sus primeros tiempos de artista, se le asignó el cuarto «Pico». Colleen declara que le trajo la buena suerte, pues allí empezó su fama.

Esta artista tiene una superstición extraña. Dice que su camerino no puede estar arreglado, decorado, embellecido, ni en él puede poner trajes y «bibelots», porque le traen desgracia. Varias veces que ha arreglado su cuarto de trabajo le ha ocurrido algo grave: o se ha suspendido la película o ha quebrado la Em-

\*\*\*

Pola Negri, como buena polaca, observa la superstición de los lechoncitos. Parece que éstos son animales de buena suerte.

En Irlanda se acostumbra a regalar cerdos de porcelana a los herederos de tierras para que tengan buenas cosechas. En China,

a los niños recién nacidos se les regala hermosos lechoncitos de seda para ahuyentar los malos espíritus y el mal de ojos.

En Polonia, recibir un lechón gordo de regalo al emprender un negocio es considerado como de buen augurio. De acuerdo con esta costumbre el gruñido de un cerdo dentro del escenario, en el momento de empezar una película, es la música más grata para los oídos de Pola.

Pero Pola tiene otras muchas supersticiones. Ella misma dice que conserva todavía una herradura que encontró hace muchos años, en una calle de Varsovia, cuando se dirigía al teatro. Aquel día asegura que obtuvo uno de sus más grandes éxitos. Y desde entonces conserva el amuleto. El le da suerte. Sin embargo, tiene su día aciago. Para ella no es el viernes, sino el lunes.

\*\*\*

Conrad Nagel lleva siempre al comenzar una nueva película alguna prenda de vestir que usó en la película anterior de éxito.

Esta es una superstición traída del teatro, pero hay otra exclusiva de los actores cinematográficos. Cuando han salido en viaje de actuación y levantan su campamento, nunca cambian el sitio de la mesa que ocuparon en la primera comida, por el temor a la mala suerte.

En la isla de Catalina, a corta distancia del puerto de Los Angeles, donde se «filman» casi todas las escenas náuticas de las películas hechas en Hollywood, se erigió un vasto campamento durante la «filmación» de la cinta «La fragata Constitución». Más de 2.000 extras vivieron allí por espacio de tres meses largos, y todos los días tomaban el mismo asiento en la mesa. Los actores también tenían buen cuidado de observar esta regla.

George K. Arthur dice que su mejor amuleto es un cráneo humano, desde que hizo el «Hamlet»; y Lew Cody no puede ver un gato negro, que, como se sabe, para otros supersticiosos es señal de buena suerte.

Emil Jannings, el actor alemán, ejecuta todas las mañanas una extraña ceremonia. Una vez pintado y vestido para su actuación, hace tres profundas reverencias ante un pequeño Buda de plata que tiene ante su mesa tocador. Asegura que este rito le da el poder de transformarse en el personaje que representa. Y una mañana que se le extravió el ídolo armó un escándalo de órdago...

\*\*\*

Los directores de películas son tan supersticiosos como las «estrellas» y los actores.

James Cruze, antes de empezar la primera escena de una obra, tira una moneda al aire. Si cae cruz, la película será buena; pero si cae cara, el éxito será dudoso. Y a menudo soluciona problemas de importancia de esa rara manera.

Eric von Stroheim hizo acabar la película «La marcha nupcial» antes del día 13 de mayo. Este director se ha negado siempre a dejarse retratar en compañía de su mujer, porque dice que eso acarrea disgustos familiares.

Rex Ingram incluye siempre en los repartos de sus películas a un jorobado, pues alega que esto da buena suerte. Robert Vignola nun-

## LA DESGRACIA DE AYER EN BARCELONA

### Dos hombres ahogados por salvar a una muchacha

Esta fué extraída del agua en grave estado

BARCELONA, 24.—En la playa del Prat de Llobregat hallábase esta mañana los hermanos Asunción Carballo Calvo, de catorce años, y Miguel, de veintinueve. La joven se arrojó al agua, donde a los pocos momentos se sintió indispueta, reclamando el auxilio de su hermano. Este, seguidamente, se apresuró a prestarlo. Como ninguno de los dos sabían nadar, y las olas amenazaban con arrastrarlos, pidieron nuevamente auxilio, y un bañista que allí estaba, llamado Tomás Gobernador, de veintiocho años, al ver el peligro en que aquéllos estaban, quiso salvarlos, pero los tres no tardaron en ser arrastrados por las olas.

Varios testigos de la terrible escena que se desarrollaba ante sus ojos, acudieron en auxilio de las tres personas, no pudiendo evitar que los dos hombres perecieran ahogados. Únicamente pudieron extraer del agua a Asunción, quien presentaba graves síntomas de asfixia. Fué asistida en Prat de Llobregat, quedando hospitalizada en una de las Clínicas allí existentes. Su estado es de suma gravedad.

### Detención de un atracador

BARCELONA, 24.—La Policía sigue practicando pesquisas para detener a todos los componentes de la banda de atracadores sorprendida recientemente cuando proyectaban dar un golpe de mano. Hoy ha detenido a Francisco Gomáriz, de veinte años, natural de Cabeza de Vaca (Murcia) y actualmente sin trabajo. En un principio negó que él formase parte de la aludida banda, pero después confesó que, como miembro de ella, había tomado parte en varios atracos, siendo el último de los perpetrados el que se llevó a efecto en la Fábrica «Industrias Reunidas». Confesó también que, en unión de sus compañeros, tenía proyectado asaltar una armería para proveerse de armas y procurar llevar a cabo otros delitos.

### Un ciclista gravemente herido por un «taxi»

BARCELONA, 24.—En la Avenida del Catorce de Abril, en el cruce con el paseo de Gracia, un «taxi» atropelló a un ciclista, que ingresó en grave estado en el Hospital Clínico, sin que hasta la fecha haya sido identificado. El chófer fué detenido.

### Una detención

BARCELONA, 24.—En la calle de San Antonio de Padua la Policía detuvo a Clemente Conaya, ocupándole una pistola y numerosas municiones.

ca comienza una filmación sin consultar a un astrólogo. Dimitri Buchowetzki ha traído de Polonia una nueva superstición. Antes de empezar sus películas hace fotografías de un lechoncito que tiene como mascota.

Tiene, como Pola Negri, y como buen polaco, la superstición del lechoncito.

\*\*\*

Y así tantos y tantísimos actores y actrices... Todos, porque la gente de teatro ha sido y sigue siendo la más supersticiosa. Tal vez la razón esté en lo azaroso de su trabajo. Necesitan tomar todas las precauciones imaginables para tener propicia la diosa Fortuna.

## LA ESCUELA Y SUS AMIGOS

### Un homenaje a la memoria del ilustre pintor levantino Joaquín Sorolla

«Los Amigos de la Escuela», afectos al chamberlero grupo escolar «Joaquín Sorolla»; celebraron ayer el primer aniversario de su fundación, con una simpática fiesta infantil, dedicada a la memoria del ilustre pintor levantino. Cordial, efusivo homenaje, rendido por los pequeños y sus protectores al genial artista, cuya obra revolucionó toda una época de la pintura.

Comenzó el festival a las diez de la mañana en el «cine» Chamberí, galantemente cedido por la Empresa. Allí, sobre el escenario, aparecía una monumental corona de violetas, claveles rojos y gigantescos pensamientos, con sentida dedicatoria, adquirida por suscripción entre los pequeños alumnos. Frente a la corona, una bella copia del famoso «Autorretrato» de Sorolla, debida al meritisimo pincel de su hija María, que los hijos del pintor han regalado al Grupo escolar.

La sala estaba adornada con colgaduras de los colores nacionales. En lugares de preferencia, presidiendo la fiesta, se hallaban don Joaquín Sorolla, hijo; el alcalde accidental, don Andrés Saborit; el teniente alcalde del distrito, don Wenceslao Carrillo; el primer director que tuvo el Grupo, don Julio Noguera; el actual, don Florentino Rodríguez, y, en representación de «Los Amigos de la Escuela», nuestro querido camarada en la Prensa don Julio Macías.

Inició el acto la ríndalla del Grupo escolar, dirigida por su profesor señor De Diego, que interpretó diversas piezas de su selecto repertorio. Luego intervino el coro de voces mixtas, del mismo centro de enseñanza, bajo la dirección del señor Suárez. Ambas agrupaciones musicales fueron muy aplaudidas por el notable acierto con que cumplieron su difícil cometido.

A continuación se proyectaron diversas películas infantiles, que divertieron sobremanera a los chiquillos.

Cerraron el acto dos discursos. El director del Grupo, señor Rodríguez, pronunció unas breves frases de gratitud para todos sus colaboradores en las tareas pedagógicas. También dió las gracias, especialmente, a los hijos de Sorolla por la donación del retrato, comprometiéndose a que el Grupo que dirige hará en todo momento honor al recuerdo del gran artista valenciano.

Por último, el señor Macías, al ofrecer la corona, hizo resaltar en elocuentes párrafos la emoción del acto celebrado. Todos los pequeños del Grupo—dijo—llevan a Sorolla en su corazón. Todos han contribuido, privándose de golosinas y recreos, y con su asesoramiento personal, a la adquisición de la corona. Por eso este acto tiene una elevada significación de cordialidad.

Terminó sus palabras con justos elogios al entusiasmo con que el presidente de la Comisión municipal de enseñanza, señor Saborit, y el teniente de alcalde, señor Carrillo, apoyan todo cuanto redunde en beneficio de los escolares.

Después del simpático acto, en el que se dieron innumerables vi-

vas a la República, los pequeños y sus maestros se trasladaron a pasar el día en el Parque Norte de Madrid.

### UNA PLAUSIBLE INICIATIVA DE DON ANDRÉS SABORIT

El señor Saborit tuvo ayer la iniciativa—que aceptaron con entusiasmo los profesores del Grupo y el teniente alcalde, señor Carrillo—de que se inicié una suscripción voluntaria entre los vecinos del distrito, para costear a 20 ó 30 alumnos del Grupo «Joaquín Sorolla» un viaje a Valencia, con objeto de depositar la corona, costada por el Grupo, en la tumba de su titular.

### EL MINISTRO DEL REICH

### Artística debe sujetarse también a la disciplina militar

BERLIN, 23.—Varias personalidades de la industria y el arte cinematográfico han expuesto al ministro de Propaganda del Reich sus quejas respecto de «la difícil situación de esta industria y este arte», asegurando que el auxilio prestado por el ministerio de Propaganda no ha tenido gran eficacia, a consecuencia, en gran parte, de las dificultades con que ha tropezado la transformación radical del arte del «film» en Alemania.

El ministro les ha prevenido contra el «procedimiento de deducir de un caso particular conclusiones desfavorables en relación a la época precedente, atribuyendo la falta al nacional-socialismo».

«Es preciso — agregó — que la disciplina del soldado se aplique también a los métodos de trabajo en la vida artística.»

### En distintos puntos de Francia se producen disturbios

PARIS, 24.—Durante la jornada de hoy se han registrado disturbios en diversas localidades francesas.

En Aurín se ha producido un grave tumulto durante la celebración de una función de gala con motivo de los gritos subversivos lanzados por un grupo de comunistas.

La Guardia móvil se vió obligada a cargar para restablecer el orden.

Tres alborotadores han sido detenidos.

En Lorient, a la salida de una reunión, organizada por los «cruces de fuego», grupos de comunistas lanzaron piedras y otros proyectiles improvisados contra los guardias del servicio de orden.

La fuerza pública cargó varias veces y resultaron heridas veinticinco personas. La Policía detuvo a otros tantas comunistas.—Fabra.

**HOTEL RITZ**  
HOY, COMIDA DE GALA  
TODAS LAS NOCHES SERVICIO A LA CARTA

## EN EL CUARTEL DE LA BENEMÉRITA DE SAN FERNANDO

### Los hijos del cabo del puesto encuentran un artefacto que hace explosión cuando jugaban con él

#### Dos niños con heridas gravísimas

Minutos después de las ocho y media de la mañana de ayer, los vecinos del inmediato pueblo de San Fernando de Jarama oyeron una violentísima explosión, que venía del sector donde está enclavada la casa-cuartel de la Guardia civil.

Hombres y mujeres corrieron en dirección a aquel sitio, comprobando que la detonación se había producido en las habitaciones de la vivienda particular que dentro del cuartel tiene el comandante-cabo del puesto, Juan Rodríguez González.

Cuando llegaban los vecinos a la puerta del cuartel, apareció en ésta el guardia de servicio, único que quedaba, por estar toda la fuerza en los campos, Tomás Martín Hernández, que llevaba en brazos un niño cubierto de sangre. Detrás apareció la esposa del cabo, Joaquina Garrido, llevando en los brazos otro niño también ensangrentado.

Los niños heridos fueron trasladados al domicilio del médico del pueblo, don Casimiro Meseguer, quien rápidamente se apresuró a reconocerlos, apreciándole al mayor, Vicente Rodríguez Garrido, heridas con desgarramientos en el bajo vientre, piernas, manos y cara, y al pequeño, José Rodríguez Garrido, heridas en las piernas e intensa conmoción visceral.

Cuando estaba el doctor Meseguer terminando de practicar a los infelices niños una cura de urgencia, llegó el padre, y, por indicaciones del propio facultativo, trasladó a sus hijos en un automóvil al Hospital Militar de Carabanchel, donde ingresaron en estado desesperado, particularmente el niño Vicente, que cuenta ocho años de edad.

Media hora más tarde, y avisado por sus subordinados, acudió a la casa-cuartel de San Fernando de Jarama el teniente-jefe de la línea de Vallecas, don Román Las Heras García, quien seguidamente comenzó a instruir las correspondientes diligencias.

Según declaraciones de la madre de los niños lesionados, mientras ella se hallaba en la cocina, en una habitación inmediata se encontraban manipulando con sus juguetes ambos niños y tomando el desayuno la niña María, de tres años, hija menor del cabo del puesto.

La madre oyó que los niños golpeaban con un martillo sobre un cuerpo duro, pero no prestó atención por creer que estaban desarmando un triciclo. De improviso oyó una violentísima detonación, y salió desprovista, encontrándose con los dos niños tirados en el suelo y llenos de sangre. Una silla aparecía perforada por el centro, el triciclo destrozado y en las paredes grandes impactos. En el suelo recogió también Joaquina algunos trozos de metralla, de los que sin duda estaba cargado el artefacto que había hecho explosión.

El estado de gravedad de los niños Vicente y José no ha permitido hasta estos momentos esclarecer de una manera plena lo ocurrido. Sin embargo, el primero de los niños heridos, en un momento de lucidez, dijo que el

artefacto lo había encontrado en la tapia del corral, pero no supo dar más detalles.

Por esto se desconoce el volumen del artefacto, aunque se sospecha que se trata de un petardo con envoltura metálica—los impactos de la pared así lo hacen sospechar—y con fuerte carga de metralla, sin que pueda precisarse si se trata de un atentado contra la casa-cuartel o de un explosivo, abandonado allí, de pasados movimientos extremistas.

El teniente de la Benemérita, señor Las Heras García, con fuerzas a sus órdenes, comenzó a media mañana a practicar registros en diversas casas del pueblo, y a última hora de la noche comparecieron ante su presencia diversos vecinos de las inmediaciones del puesto donde ocurrió la explosión.

Según nuestros informes, estas diligencias no han dado resultado alguno que sirva para esclarecer el hecho. No obstante, la Benemérita continúa practicando averiguaciones para descubrir a los autores de la colocación del explosivo.

### Dos niños heridos en otra explosión

A la puerta de su domicilio, calle de Dolores Romero, número 26, hotel, en la Colonia Iturbe, se encontraban ayer por la mañana Antonio Miguel Gómez, de once años, y su primo, Augusto Segura Gómez, de diez, golpeando un proyectil de fusil, que se habían encontrado.

En uno de los golpes el cartucho explotó, causando lesiones graves a Antonio, y de pronóstico reservado a Augusto.

El primero pasó al Equipo Quirúrgico, donde quedó hospitalizado, y el otro quedó en su domicilio.

## Los mutilados de guerra organizan una manifestación de protesta contra los ministros de Hacienda y Pensiones

PARIS, 24.—Esta tarde, a las cuatro, un grupo de unos quinientos mutilados de guerra se congregó en la plaza de la Opera, situándose en su mayor parte en las escalinatas del teatro, y comenzaron a gritar: "¡Nuestras pensiones, nuestras pensiones!" y protestando, además, contra los ministros de Hacienda y de Pensiones.

Finalmente, intentaron organizar una manifestación, que se dirigió a la plaza de la Estrella. Al llegar los manifestantes a la calle de Eduardo VII, los gendarmes intentaron dispersarlos, sin resultado, y fué necesaria la presencia de refuerzos de la Guardia móvil.—Fabra.

## EN GOBERNACION

El subsecretario del Ministerio de la Gobernación manifestó anoche a los periodistas que el día del domingo había transcurrido, tanto en Madrid como en provincias, sin el más mínimo incidente, siendo la tranquilidad completa en toda España.

Añadió el señor Benzo que en Barahona (Soria), durante la madrugada de anteayer se declaró un violento incendio en la fábrica electro-harinera de dicha villa, propiedad de don Miguel Ranz, que en pocas horas redujo el edificio a cenizas.

Se supone que las causas del siniestro se debieron a la explosión del motor de gas que se utilizaba en la fábrica.

## SE CONFIRMA LA SUBLEVACION DE LOS OFICIALES DEL CAÑONERO "CUBA"

### El coronel Batista envía cinco aviadores con orden de llevar el cañonero a La Habana

LA HABANA, 24.—A pesar de haber sido desmentida en principio, incluso en el ministerio de Marina, se confirma la noticia de que los oficiales del cañonero "Cuba" se han sublevado como protesta contra la destitución del jefe del Estado Mayor de la Marina, calificando de ilegal el nombramiento de su sustituto.

Se añade que el coronel Batista ha enviado a cinco oficiales aviadores con orden de obligar al cañonero a volver al puerto de La Habana.—Fabra.

## LAS IMPRUDENCIAS

Anoche, la joven doméstica Emilia Núñez Bardero, de diecinueve años, que presta sus servicios en la casa número 98 de la calle de Serrano, se le hacía tarde para regresar a casa y tomó un taxímetro.

Al llegar éste y ver la joven que el mecánico se pasaba de su domicilio, Emilia cometió la imprudencia de abrir la portezuela y arrojarla fuera, cayendo y causándose lesiones de pronóstico muy grave en la cabeza.

## La verbena de la Prensa en la Playa de Madrid

(Viene de la página siete)

cia y de su ingenio, nos deleitará con un originalísimo anecdotario del cuplé.

Séptimo. Luisita Esteso. El cuplé frívolo. El cuplé cómico. La bella artista madrileña, en pleno triunfo, seleccionará en nuestra verbena sus mejores canciones humorísticas.

Octavo. El famoso director de la compañía de Martín, Luis Bori, y Luis Heredia, el graciosísimo actor de la misma compañía, interpretarán varios cuplés de su repertorio.

Noveno. Los cuplés de Pastora, antes y ahora, por Pastora Imperio, zinda cayí, flor y emporio del encanto gitano, magnífica de arte y de salero.

Y décimo. Intervención de la compañía del popular teatro Martín. Sus primeras «vedettes» Sa-

**HOTEL, 23 HABITACIONES,**  
"garages", agua abundante. Alquila 7.500; venta, 150.000; próximo Vllalba. Teléfono 25934.

ra Fenor, Tina de Jarque y Margarita del Castillo, con una selección de vicetiples del favorecido coliseo, interpretarán sendos números de las revistas «Las mujeres de la Cuesta», «Peccata mundi» y «Gol», de Jacinto Guerrero. En este último número los espectadores arrojarán un balón sobre la portera de fútbol, colocada en el escenario. Las bellísimas «vedettes» Sara Fenor, Tina de Jarque y Margarita del Castillo, que actuarán de porteras, premiarán con un beso, o con un churro, a elección suya, a los afortunados goleadores.

¡Formidable traca final, y a casa!

¡Hay quién dé más?  
¡¡Todo Madrid a la Playa la noche del sábado!!

NOTAS ADICIONALES  
El adorno de la Playa correrá

a cargo de la Casa de don Manuel García (Concepción Jerónima, 13), especializada y acreditada en estos festejos.

La Casa Blain obsequiará a los concurrentes a la verbena de la Prensa con acreditados productos y elegantes gorritos verbeneros.

En todos los lugares del hermosísimo parque de la Playa se distribuirán unas seis mil sillas, para que la concurrencia al hermoso festival pueda presenciar cómodamente las actuaciones que integran el interesantísimo programa.

La renombrada Casa Philips Ibérica instalará varios micrófonos en el escenario y en el Pabellón de Stands para que potentes altavoces permitan oír con todo detalle la magnífica fiesta del cuplé y la elección de «Miss Prensa».

### EL VIAJE A LA PLAYA

Desde las primeras horas de la noche de la verbena se establecerán servicios especiales a la Playa, de autobuses y taxímetros. Los primeros partirán de la Avenida de Eduardo Dato, y los segundos establecerán situaciones en las glorietas de Bilbao y de Chamberí; plazas de Alonso Martínez, Callao, del Angel y Nicolás; Gran Vía, Puerta del Sol y Cuatro Calles. Estos coches, provistos de carteles anunciando la verbena de la Prensa, han señalado la tarifa de seis pesetas por uno a cuatro viajeros, y por cada asiento más una peseta. Coche a la orden, 27 pesetas. La Sociedad madrileña de Automóviles de alquiler, Luchana, número 36, ruega a sus asociados que, para darles cuenta de un asunto que puede interesarles, se pasen por el domicilio social a partir de hoy, cualquier día laborable hasta el 28 de los corrientes, de seis a nueve de la tarde.

## Las inundaciones destruyen las cosechas y ocasionan numerosas víctimas

CALCUTA, 24.—Las lluvias torrenciales que no han cesado de descargar en los últimos días, han provocado importantes inundaciones, que han producido daños materiales de gran consideración.

Se sabe que ha habido bastantes víctimas, pero se desconoce su número exacto.

Las cosechas han quedado destruidas, y las aguas han arrasado en varios puntos la vía férrea, que ha quedado interceptada.

Los daños son más importantes en las provincias de Bagdad y de Assam.

Desde hace varias horas, toda la parte Norte de la provincia de Assam está aislada y sin comunicación alguna con el resto del país.—Fabra.

## DE LA "GACETA"

La "Gaceta" de ayer contiene las siguientes disposiciones:

Presidencia.—Decreto relativo a las funciones de cada departamento ministerial en las relaciones comerciales internacionales.

Estado.—Ley aprobando el Convenio Comercial firmado entre España y Rumania el 21 de marzo de 1934, a los efectos de su ratificación.

Idem aprobando definitivamente, a los efectos de su ratificación por España, el Convenio de Comercio y Navegación y el Acuerdo complementario al mismo, con sus respectivos anejos, firmados en París el día 6 de marzo de 1934.

## UNA TRAGEDIA DOMESTICA EN LA CALLE DEL MOLINO DE VIENTO

### Después de herir con una plancha a su mujer, se suicida arrojándose desde el cuarto piso al patio

#### Los celos fueron causa de todo

Ya dadas las siete de la tarde de ayer, en la casa número 10 de la calle de Molino de Viento, se desarrolló una dolorosísima tragedia conyugal, que produjo honda impresión entre los vecinos de toda la barriada.

En el piso cuarto de la citada finca habitaba el matrimonio compuesto por Leoncio Asensio Mateos, de cuarenta y cinco años, natural de Valladolid y de oficio zapatero, y Julia Recio Pareja, de cuarenta.

Entre los esposos, y desde hace tres o cuatro meses, había grandes desavenencias, pues Leoncio acusaba a su esposa de no serle fiel, afirmación que el celoso marido nunca pudo comprobar.

Ayer tarde surgió entre Leoncio y Julia una violentísima disputa, terminando aquél por coger una plancha y golpear con ella a su mujer, la cual, arrojando bastante sangre, perdió el conocimiento, cayendo al suelo inmóvil.

El agresor, poseído de un terror incontenible, y al suponer que su esposa había muerto, abrió la ventana de una de las habitaciones y se arrojó de cabeza al patio, donde quedó muerto instantáneamente.

Inmediatamente se dió conocimiento al Juzgado de guardia, compuesto por don Manuel Fernández Lasso de la Vega y oficial habilitado, don Jacinto Esteban, que se constituyó en el lugar del suceso, ordenando el levantamiento del cadáver del suicida y su traslado al Depósito, donde hoy se le practicará la autopsia.

Julia, después de curada en la Casa de Socorro del distrito del Hospicio, fué trasladada al Hospital Provincial.

## Los vecinos de una aldea belga se querellan contra un novelista

BRUSELAS, 24.—El joven escritor belga, que firma sus trabajos literarios con el nombre de Pedro Hubermenst, no había previsto, sin duda, que al escribir su novela "Hardi Montarchain", en la que se estudian las costumbres electorales de una aldea, iba a hacer célebre su nombre.

Unicamente intentaba con su obra someterse al Tribunal de la crítica literaria. Pero he aquí que de pronto ha ido a parar a los Tribunales de justicia.

Varios habitantes de una pequeña aldea belga han creído verse caricaturizados groseramente en algunos de los cincuenta personajes de la novela.

Ante el Tribunal de Mons, al que acudieron, obtuvieron una indemnización por daños y perjuicios de 21.000 francos, por haberles dado aquél la razón; pero el autor, que sostiene que ha estudiado sus tipos en distintas partes, no se conformó con el fallo y apeló ante el Tribunal de Bruselas.

En este se vió ayer la causa, y se espera con verdadera curiosidad el fallo de ésta.