

EL



POR COMISIONADO.

IBNÍNSULA.  
Seis meses. 2<sup>50</sup> ptas.  
Un año. . . 4 »

ULTRAMAR  
Y EXTRANJERO.  
Seis meses. 8 pesetas.  
Un año. . . 12 »

PUBLICIDAD,  
ANUNCIOS Y RECLAMOS.  
A precios convencio-  
nales.

ADVERTENCIA.

No se servirá suscri-  
cion alguna sin que sea  
anticipadamente abo-  
nada.

Horas de oficina en la  
Administracion: todos  
los dias, de tres á siete.

PERIÓDICO IMPOLÍTICO SEMANAL.

ADMINISTRACION:  
Calle Mayor, 123, cuarto 4.º, Madrid.

Domingo 25 de Marzo de 1877.

DESPACHO:  
Arenal, 14, libreria de Guío.

ADVERTENCIA.

Desde el día 15 del actual la propiedad de EL CASABEL ha sido adquirida por una sociedad, que bajo la direccion y gerencia de D. Manuel Jorrito, no solo cumplirá los compromisos pendientes, sino que se esmerará ilustrando el periódico con caricaturas, y amenizando su lectura en complacer al público y en hacer de EL CASABEL un verdadero periódico festivo.

Queda desempeñando el cargo de administrador don Manuel Fernandez Muñoz, y tanto los señores suscritores como los señores corresponsales, podrán continuar entendiéndose con él, ó lo que es lo mismo, la nueva empresa ha aceptado las obligaciones y los derechos de la anterior, razon por la cual no hay otra alteracion que la del cambio de propiedad y las mejoras que como ven los lectores introduce desde luego la nueva sociedad editora.

La redaccion y administracion quedan establecidas en la calle Mayor, núm. 123, cuarto 4.º, á donde se dirigirá toda la correspondencia.

La libreria del Sr. Guío, Arenal 14, queda autorizada como ántes para recibir suscripciones y reclamaciones.



ACTUALIDADES.

En esta semana ha ocurrido la aventura H. M. C. C. y A. A. M se amaban. A. se cansó de M. y se empeñó que habia de seguir siendo amado por A. A. dijo que nones, y M. trató de matar á A. disparándole cinco tiros de revólver. A. resultó levemente herida en el cuello. El suceso ha dado lugar á la noticia X, que debia declararse de texto en las escuelas. (Casi constituye un alfabeto.) Despues de leerla muchas románticas, han tomado T, y los amigos de amorosos lances han bailado la J.



Un detalle de la historia anterior: Al criminal M. se encontró una carta, en la cual incluía á su tio dos billetes del Banco de España, rogándole que le encomendase á Dios.

Le compadezco. Eso de amar y no ser correspondido es horrible; pero tener dos billetes del Banco de España, sin poder cambiarlos, es motivo suficiente para pedir que le encomienden á uno á Dios.



El Banco ha entregado al Tesoro 20.000.000 reales. ¿En billetes?



Como ántes era de moda hacer comedias en todas las casas, ahora se estila hacer política.

Cada ciudadano tiene una tertulia para su uso particular.

Los políticos de todas clases desde primera hasta última fila, reciben.

En recibir no hay engaño.

Todos reciben, y entre todos le dan al país la gran jaqueca.



Quando regrese S. M. el Rey á esta córte, se supone que dejará su cargo el ministro de Marina.

Y habrá algunos que con este motivo digan que por Antequera sale á relucir muchas veces el sol y la crisis.



La Epoca llama fina á la última lluvia que ha caido sobre Madrid.

Nunca he visto tratar con mayor distincion y delicadeza á una granizada.



Los corresponsales A. B. y C. de los periódicos de Barcelona, continúan dando bromazos á los ministeriales.

Esto podia dar lugar á la oposicion para decir que el gobierno es enemigo de las primeras letras.



No seria extraño que el candidato que votara la Academia de la Lengua para senador, fuera un eminente literato apartado de la política.

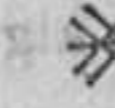
Estos son los senadores que á mí me gustan.



El Imparcial pone estos dias á La Correspondencia como ropa de páscoa.

¡Viva la fraternidad!!

Desde que se fundó el Casino de la Prensa se han suavizado muchas asperezas.



—¿Y la langosta?  
—Aumentando: pero ahora si que van á concluir con ella.

—¿Cómo?  
—Haciendo uso de la dinamita.  
—¡Zambomba! Pues me gusta el remedio.  
—¡Magnífico! Para reformar una casa no hay nada mejor que convertirla en cenizas.



FOLIAS.

Oireis de la lira mia, que tiene las cuerdas rotas, tristes desacuerdos, notas sin cadencia ni armonía. Es eco débil mi acento, sombrío como el penar, astilla que lleva el mar, hoja que arrebatá viento; lo que según mi entender es más breve y es más caro, misericordia de avaro y promesa de mujer. No conozco en el infierno de esta amarga vida mia un premio en la lotería ni un destino del gobierno; ni quien su mano me tienda, ni un odio que me fusile, ni una vieja que me alquile, ni un amigo que me venda. Por eso tiene en verdad el que así viva, á mi ver, cien motivos para hacer alguna barbaridad. Ser ó no ser, soberana gran máxima y gran proceso, y no me mato por eso... porque no me dá la gana. Así á girones se pierde tan grande... ¡quién lo creyera! el que espera desespera y el que desespera muerde. En mí es pavora el temor ni entendido, ni explicado, y estando desesperado ¡paso, que muerdo, lector! Ser ó no ser, este es hoy problema por resolver,



y si lo quieres saber  
te voy á decir quién soy:  
Nota del alma angustiada,  
sombra que ahuyenta la aurora,  
suspiro que se evapora,  
voz que sale de la nada;  
una luz, una quimera,  
un sentimiento, un rumor,  
una llama sin color,  
una pluma volandera;  
entre las flores la rosa;  
entre animales la ardilla;  
como D. José Zorrilla,  
¡cualquier cosa, cualquier cosa!  
¿Quién soy? ¿qué quiero? ¡Ay de mí!  
Lo que muy lejos está,  
lo que nunca llegará,  
lo que por siempre perdí.  
Ser ó no ser, fué incompleta  
la frase del visionario;  
ser, más claro, millonario;  
no ser, más claro, poeta.  
Y resuelta la cuestion,  
te doy el tema acabado:  
supongo que habrás sacado  
lo que el negro del sermón.

CONRADO SOLSONA.

EL HOMBRE DEL DIA:

BOCETO.

Ustedes le conocen como yo: los que le han visto una vez no pueden olvidarle.

Su historia es una serie de aventuras.

A los cinco años encuentra un lápiz y un papel, imita la cabeza de un asno, indica á sus papás que aquello es el retrato de su maestro, y los autores de sus dias, entusiasmados y gozosos, ponderan el ingenio del angelito.

—Con el tiempo, será un Murillo dice el papá.

—O un Cervantes... exclama la mamá.

A los ocho años, viéndose en un apuro financiero, mete el chico la mano en el chaleco de su padre y saca dos pesetas.

Al notar la falta, sufre un interrogatorio paternal y niega el hecho con tanta frescura, contesta con tal desembarazo á las acusaciones, que sus padres, olvidando el hurto, convienen en que es preciso enviarle á Madrid, porque es un chico llamado á hacer carrera.

A los quince años volvemos á encontrarle en una casa de negocios esto no significa nada, si en cambio puede

de huéspedes, debiendo á la patrona y persiguiendo á la Maritornes.

A los diez y siete es un D. Juan Tenorio en Capellanes; ha perdido tres cursos, ha reñido con su familia, debe á todo el mundo y escribe sus primeros versos censurando energicamente la desmoralizacion de nuestra época.

A los veinte años, despues de haber cursado literatura con algunos comediantes en los cafés más borrascosos, funda un periódico satirico que se llama *El Pincho: La Vibora ó El Garrote*, y en él ataca á todo el mundo, y lo que es más, no paga al impresor.

Sin embargo, por este tiempo es ya un personaje.

—¿Quién es ese? preguntan los que le ven.

—Un hombre temible, el director de *El Garrote*.

—¡Ah!

—Si señor, y ya ha tenido veinte duelos, añade uno de sus corifeos, que en Madrid hay corifeos para todas las especialidades.

Si le encontrais en un café y os presentan á él, para darse importancia os hablará de su influencia en la república de las letras.

—Esto se hunde... hoy no prosperan más que las medianías. Ayer precisamente estuve hablando de esto con Pepico Selgas. Me llamó Echegaray para consultarme su última comedia, y me gustó, hay algo en ella... ciertos toques; pero el genio se acaba. Verdad es que Ayala y Campoamor prometen, yo les animo cuando les veo, y vamos... hacen algo... pero el teatro está perdido, y la novela que se sirve al público es basura. Manolico Fernandez y Gonzalez tiene chispa, Alarcon escribe con cierta gracia, y si pensase como yo le digo... haria... Por lo demás, ni en la Academia se sabe hablar. Ya han querido nombrarme académico cinco ó seis veces; pero yo no he aceptado...

Hay que advertir que á lo sumo conoce algun traductor de los llamados *traditores*.

Como necesita comer, la casualidad le depara el modesto empleo de gacetillero, y es demócrata ó absolutista por diez y seis duros al mes.

Grita mucho en el café, insulta á alguien en el periódico, y si la fortuna le proporciona un duelo político, ¿qué más quiere?

Aunque no sabe escribir, sabe hacer cara y caras, y con este motivo se permite trasladar su crédito al café de la Iberia.

—Señores, no hay que cansarse, la revolucion viene, exclama en un grupo politico neutro; ¿qué puede esperarse de un país en donde las nulidades administrativas ocupan los mejores puestos, en tanto que ustedes y yo, la flor y nata de la juventud, vivimos en la oscuridad?

—¡Tiene razon! ¡tiene razon! contestan sus oyentes.

La fama que ha adquirido entre los hombres de Estado que se dignan ir á tomar café á la Iberia, le proporciona la ocasion de entrar en un periódico conservador

rirá la gloria á que tan noblemente aspira. Si me han engañado, habré perdido 5.000 francos; pero para un hombre obtener pingües ganancias. Póngase Vd. en camino sin pérdida de tiempo, á no haber algun obstáculo que lo impida. Búsqume Vd. en el teatro, presénteme esta misma carta, y piense Vd. que le ofrezco el medio de realizar un brillante porvenir.»

—¡Estoy soñando! se dijo Serapio. ¡Dios mio, será esto una broma!... No, no lo es; la letra viene en regla, 5.000 francos... El banquero que ha de pagarla es conocido. Pero, ¿quién sabe si han querido burlarse de mí! Acaso algun antiguo compañero del Conservatorio... ¡Oh... yo voy á volverme loco!... ¡Dios mio... Dios mio!... Si es legitima esta carta, ¿dónde hay felicidad comparable á la mia? ¡Oh... entonces tendré valor para realizar ese otro sueño que ha de ser el complemento de mi ventura! Pero, ¿y si mi obra no vale, y si me he equivocado? No, no; yo bien sé que hay inspiracion en ella. ¡Pronto... pronto!... Apuremos la verdad.

Y abandonando su habitacion, á pesar de estar todavía débil, se dispuso á salir á la calle.

—¡Está Vd. endemoniado! exclamó su patrona. A los tres dias de levantarse de la cama va Vd. á salir?

—¡Ay, señora Bonifacia, es necesario!

—¿Y si recae Vd.?

—¡Oh... no! Voy á dar un paso importante. Si es verdad lo que acabo de saber por medio de esta carta que he recibido, me pondré bueno instantáneamente, recobraré las fuerzas, seré feliz. Si no... ¡Ah! Si no, moriré, y entonces poco me importa la muerte.

—Que le acompañe á Vd. alguno siquiera.

con treinta duros, y en uso de su autonomia es conservador por 600 reales.

Pero al abandonar los antiguos periódicos, puede matar dos pájaros de una pedrada.

El medio es conocido; escribe un comunicado anunciando que no está conforme con la marcha política que llevan, declara que un deber de conciencia le impide continuar en la redaccion, y consigue que en Consejo de ministros se pregunten unos á otros los consejeros de la corona:

—¿Quién es ese muchacho?

A fuerza de oír y de ver, acaba por saber escribir esos artículos de oposicion en los que todo se ataca.

—Es un chico muy útil, nos puede hacer daño, se dice en ciertas esferas, y cátenle ustedes ya un hombre verdaderamente importante.

No falta un partido que le ofrezca cincuenta duros en un periódico, y la esperanza de ser funcionario cuando triunfen los suyos.

Acepta esta transformacion, como siempre, con acompañamiento de bombo y platillo; va al casino, al círculo, murmura de todos, hace el amor á una vieja rica, atropella á los porteros en las oficinas, triunfan los suyos, y de un salto se convierte en gobernador ó en enviado extraordinario.

Al ver á sus amigos próximos á caer, los abandona, ayuda á los que están llamados á subir, y como tiene que explicar su conducta, exige de sus nuevos correligionarios que le den un asiento en el Congreso.

Los electores le votan, y ahí le tienen ustedes hecho todo un señor diputado.

Alguna que otra vez llega á ministro.

Pero en medio de sus triunfos tiene dos enemigos que le persiguen, que le acosan, que le martirizan: la opinion pública y la conciencia.

Si huyendo del martirio se refugia en la familia que con su conducta destruye, la familia aumenta su tormento.

No llega á viejo, porque el veneno que fabrica para matar á los demás le mata, y su muerte es siempre desastrosa.

Los que se arrepienten y quedan en una posicion, al parecer feliz, arrastran la vida más precaria, más terrible del mundo.

Su corazón no es más que un remordimiento.

Este es el hombre del dia.

No queda en él, de los elementos que emplea Dios para formar al hombre, más que el barro.

CASCABELES.

El ayuntamiento ha aprobado la peticion que le dirigió nuestro director D. Manuel Jorretó en nombre de una sociedad ya formada, para obtener el permiso oportuno á fin

—No, no; vuelvo en seguida y sabrá Vd. todo lo que me sucede.

Serapio se dirigió á casa del banquero á cuyo cargo venia la letra, y la presentó con gran temor.

El cajero miró la firma, examinó el registro, y aunque venia á ocho dias vista, dijo á Serapio:

—Es corriente; traiga Vd. conocimiento y se la abonaré en el acto.

Serapio tuvo que apoyarse en el mostrador que habia delante de la caja para no caer.

Antes de ir á buscar el requisito que le pedia el cajero, sintió tan oprimido su pecho, que entró en la primera iglesia que vió al paso, y postrándose de hinojos, desahogó su emocion en oraciones de gratitud.

Acto continuo tornó á su casa, refirió la suerte que habia tenido á su patrona, ésta se entusiasmó, porque le queria, y el joven músico, que desde aquel momento iba á abandonar las penosas tareas que le proporcionaban el modo de vivir, fué inmediatamente á la calle del Fúcar, vió al dueño de la tienda á quien servia, le contó lo sucedido y le pidió que garantizase la letra.

Así lo hizo al dia siguiente, y Serapio, por la primera vez de su vida, sin darse cuenta todavía de lo que le pasaba, se creyó el hombre más poderoso de la tierra al poseer aquellos 19.000 reales.

Resuelto á ponerse en camino, aplazó, sin embargo, su viaje, y la causa de este aplazamiento hay que buscarla en los ojos azules que vió el lector en el primer capítulo, detrás de las vidrieras de la casa de la calle del Reloj.

(Se continuará.)

FOLLETIN.

EL PRIMER MILLON.

(Continuacion.)

—¡Una carta del extranjero para mí! exclamó al verla. —Será de Eduardo. Las pocas noticias que he podido adquirir de él me demuestran que es rico. Le he escrito á Badajoz y no me ha contestado á ninguna de mis cartas. Estará viajando por el extranjero, habrá llegado á su poder alguna y me contestará.

Pero observando el sobre:

—¡Esta letra no es suya! añadió. Veamos. ¡La carta está escrita en italiano! A ver la firma.

Amalphi, Director y Empresario del Teatro de la Scala de Milan.

—¡Dios mio, qué significa esto!

Serapio conocia el italiano y leyó la carta, que, traducida, decia lo siguiente:

«Ha llegado á mi noticia que ha compuesto Vd. una ópera, y que, luchando con las dificultades que encuentra siempre el genio, no halla Vd. ocasion de darla á conocer al público. Dice el refran que nadie es profeta en su patria, y es cierto. Adjunta envío á Vd. una letra, á su orden, de 5.000 francos, y espero que con su importe venga Vd. en seguida á Milan con la partitura de la ópera. Si, como me han asegurado, merece el honor de la representacion, inmediatamente será puesta en escena y Vd. adqui



RECUERDOS DE CUARESMA.



Uno que trata de promiscuar.

PEPITA.



Homobona se llama segun su fé de bautismo. Pero ella ha resuelto ser Pepita para los efectos del 19 de Marzo.

UN COMPROMISO.

MATERIA PENAL.



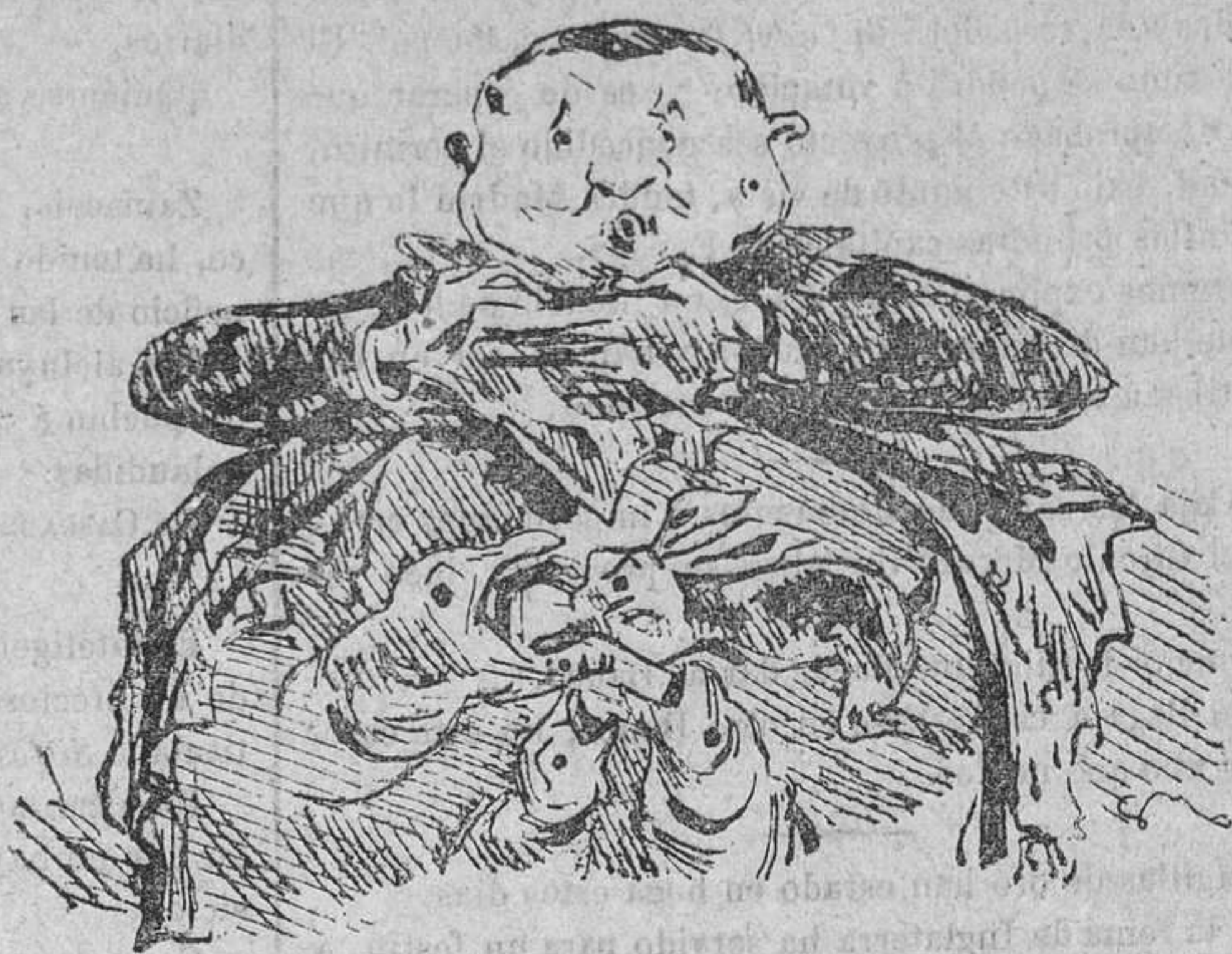
Inconvenientes de la lluvia en día de San José. Un mozo de Cervera, que ha matado al diablo, ha puesto en apuro á los tribunales, que no encuentran en el Código el delito de diabolicidio.

VIAJE BARATO.



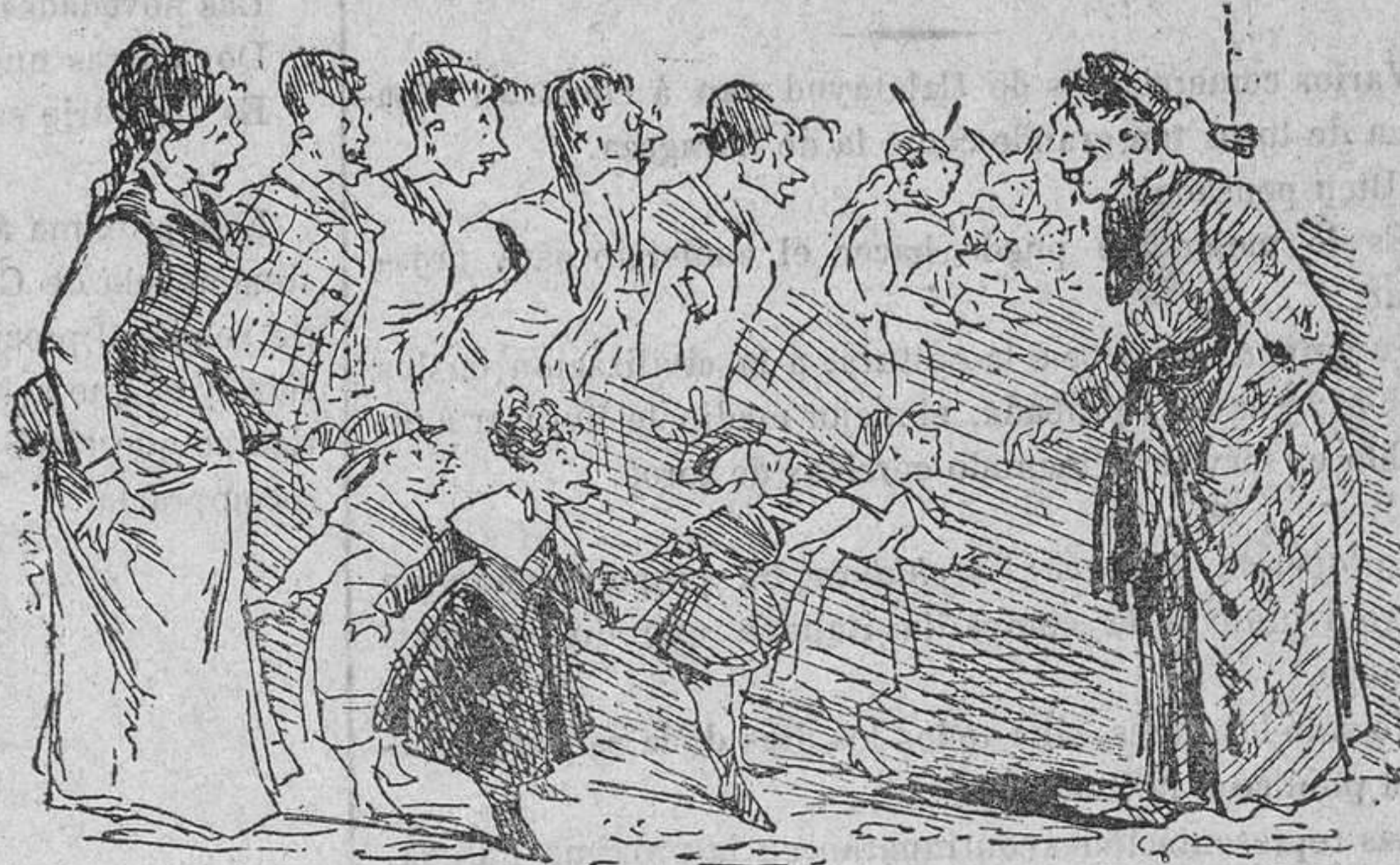
—¿En qué crees que se marcha uno más barato y más pronto?  
—¿En burro?  
—No.  
—¿En carro?  
—Tampoco.  
—¿En ferro-carril?  
—¡Cál.... Hombre, en breve, que es en lo que se vá y viene mucha gente, segun los periódicos.

UNO QUE HA PROMISCUADO.



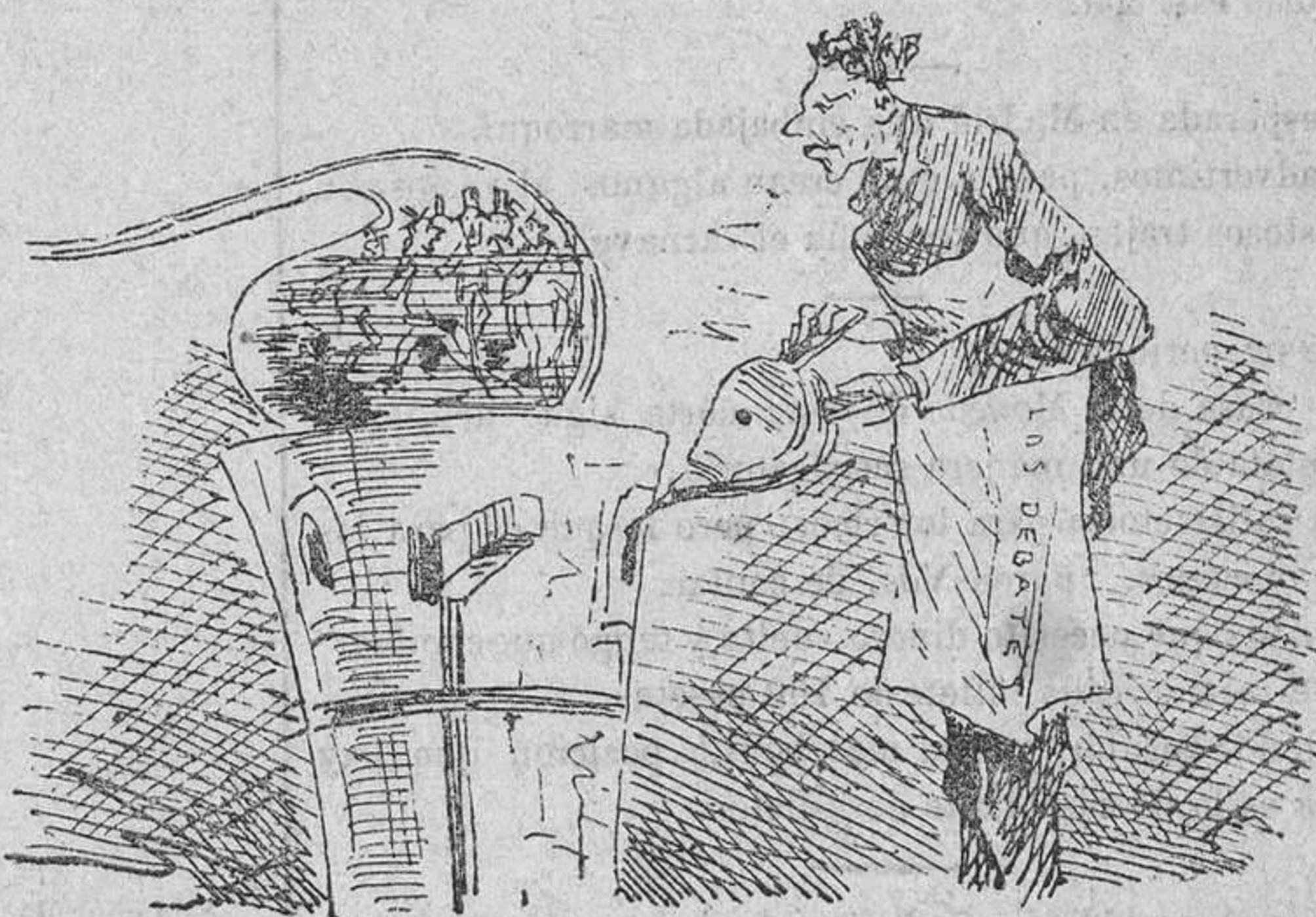
Vida interior.

D. JOSÉ.



Coro de familia.—Que los tenga Vd. muy felices con tres palmos de narices.

NOTICIAS POLITICAS.



Los Debates avivarán la fusion de constitucionales y centralistas.

LURLINE.



El Sr. Ducazal no ha podido contratar para el verano á la Reina de las aguas. Lo sentimos, porque nos privamos del espectáculo de ver á los gomosos pescar truchas en seco.





de poder colocar al lado de los buzones *cuadros de publicidad*, que según el plan trazado formarán, por decirlo así, entre todos una verdadera *Guía del forastero en Madrid*. El lunes próximo se pondrá á votación, y es de esperar que después de aprobado el proyecto sea concedido el permiso, con lo cual, bajo este punto de vista, tendrá Madrid lo que ya poseen las primeras capitales de Europa.

Ya daremos explicaciones y hasta un modelo de los cuadros que han de llamar la atención y han de ser en extremo útiles á todas las clases de la sociedad.

Si la Caja Mercantil de descuentos é imposiciones creada por el Círculo Mercantil realiza su programa, bienvenida sea.

Es la mejor lección que puede dar al Banco.

Pero si llega á convertirse en otro Banco, en este caso, mejor es uno que no dos.

Las vagillas de oro han estado en boga estos días.

La de la reina de Inglaterra ha servido para un festín, y la de la princesa Ratazzi para otro dedicado á los escritores y artistas de Sevilla.

Estas vagillas de oro deben producir en algunos el deseo de comerse el continente con más gusto que el contenido.

Varios comerciantes de Calatayud van á construir una plaza de toros tan grande como la de Zaragoza.

¡Bien pensado!

Es lo mejor que puede hacer el comercio para prosperar.

Su emporio se debe á la cultura, á la civilización de los pueblos; y es cosa probada, el mejor medio de civilizar á un pueblo es servirle á menudo corridas de toros.

La opereta *Madama l'Archiduca* ha proporcionado un nuevo triunfo á la compañía italiana que dirige María Frigerio.

No sólo los lunes, sino todos los días de la semana, acude el público á la Zarzuela.

Las representaciones continuarán en la próxima Pascua.

Ha llegado Arderius, y viene decidido á ofrecer grandes novedades al público.

Su imaginación no cesa de buscar maravillas para servir al público, aderezadas con la sal y pimienta de su repertorio especial.

Es esperada en Madrid una embajada marroquí.

Lo advertimos, para que no crean algunos, al verlos con sus vistosos trajes, que continúa el carnaval.

Dice un periódico:

«La Casa de la Moneda de esta corte sigue acuñando oro y plata de una manera satisfactoria.»

Será satisfactoria para los ricos; pero lo que es para los pobres mortales... paren Vds. de contar.

Cada vez que necesito dinero suelto y tengo que cambiar, pago 10 rs. por cada billete de 100 pesetas.

De donde resulta, que la más bonita posición que hay hoy día es la de cambiante de billetes.

El mismo periódico añade que desde que han comenzado las operaciones de la acuñación, se han fabricado 370.157.500 en monedas de oro y plata y que circulan.

Será al rededor de los billetes.

Entre todos los académicos de la lengua, solo hay cuatro que tengan las condiciones de riqueza para poder ser senadores.

Por supuesto que no son ni Hartzembusch, ni García Gutiérrez, ni Campeamor.

Para encontrarlos, hay que buscarlos entre los literatos políticos.

La comisión que se ocupa en reunir los medios de crear la ópera española, trabaja con fé y con acierto.

Solo siguiendo sus indicaciones podrá resolverse el problema.

Tratándose de música, EL CASCABEL puede hacer ruido, y está dispuesto á sonar en favor de la comisión.

Estos días nos han dado á conocer los periódicos políticos un nuevo género de escritores.

Aludimos á los de *primera fuerza*.

En efecto, la prensa ha anunciado un artículo escrito por un publicista de primera fuerza.

Con este motivo se cuenta que algunos mozos de cor-del se proponen pedir plazas de redactores en algunos diarios.

¡Quién se atreve entonces á cogerlos en peso!

Zamacois, actor verdaderamente estimado por el público, ha tenido ocasión de convencerse en la noche de su beneficio de las simpatías de que es objeto.

Las aleluyas en que anunció su propósito de retirarse á un pueblo á curarse la ictericia que padece, fueron muy aplaudidas.

EL CASCABEL desea su restablecimiento.

El inteligente editor de música Sr. Toledo ha publicado un precioso wals á cuatro manos del maestro Lugun, titulado *Silfos y Ondines*.

Ha alcanzado gran boga, y ya no hay piano medio regular que no haya hecho saborear las bellezas de esta composición.

Conque á comprar el wals y á bailarlo.

La empresa del teatro Real abre un nuevo abono para el mes de Abril.

Las novedades que ofrece son apetitosas.

Dos óperas nuevas, y una de un maestro español.

Es necesario esta vez hacer alarde de patriotismo.

Está próxima á agotarse la primera edición de la amenísima novela de Conrado Solsona, titulada *Subir para caer*. Se vende al precio de una peseta en las principales librerías, y el que *sube* á comprarla, *cae* en la cuenta de que el tiempo que tardó en hacerlo fué tiempo perdido. Conque á comprarla.



## PASATIEMPOS.

### CHARADAS.

#### PRIMERA.

Si dices *prima* ¡qué gusto!  
si dices *dos* ¡qué tormento!  
pero alegría ó disgusto  
con mi *todo* me contento.

ROSAURA.

#### SEGUNDA.

*Prima*, que si *tres segunda*  
con *tres cuatro*, no hallaré  
*una todo* tan bonita  
ni que me quiera tan bien.

ANTONIO SONIER

## GEROGLÍFICO.

A T

ZURRACAMELOGAIRRE.

### SOLUCIONES.

A la charada primera, ORINOCO.

A la segunda, ESPARTERO.

A la tercera, MORENO.

### CUADRO DE HONOR.

Por los pasatiempos del núm. 10.

Eladio Valdegá, Dolores Fuertes.

Por los del núm. 11.

E. Señam.—El Micalet y Patricio Santiago.

Las charadas primera y tercera, Rosaura y Zurracamelogairre.

La tercera, Miguel Luengo, Marieta Rabioles, Rabioses, Antonio Sainz de Aja y Lopez Ramajo.

Sesion del jueves 22 de Marzo.

La Academia ha recibido y aprobado los siguientes pasatiempos: de los Sres. Sainz de Aja, una charada; de Zurracamelogairre, una charada, un problema, un gerooglífico, una pregunta y dos fugas; de Luengo, dos anagramas; de Rosaura, dos charadas; de Sonier, nueve charadas y un enigma; de E. Señam, siete charadas, y dos del Micalet.



## SOCIEDAD DE LA PESETA.

El cambio de propiedad de EL CASCABEL no altera en nada las condiciones de la *Sociedad de la peseta*. Como hasta ahora, continuará esta sociedad administrada por el señor D. Manuel Fernandez Muñoz, expidiendo acciones y cobrando cuotas. EL CASCABEL seguirá siendo órgano de la misma sociedad. La correspondencia se dirigirá á D. Manuel Fernandez Muñoz, calle Mayor, núm. 123, cto. 4.ª La librería de Guio, Arrenal, 14, en Madrid; la de Pardina y Cavero, Coso, 95, en Zaragoza, y la de D. José María Franquet, en Gerona, quedan autorizados para expender acciones, cobrar cuotas y pagar premios.

Como nuestros lectores saben, EL CASCABEL empieza su tirada los jueves por la noche. El sorteo tercero de Marzo se ha celebrado hoy 22, jueves por añadidura, y no habiendo podido ocupar puesto en el salón donde se verifica, por estar lleno cuando llegó la persona á quien comisionamos para asistir á dicho acto, tenemos que fiarnos en las listas que se publican extraoficialmente. La de *La Correspondencia de España*, que es la mejor, nos demuestra:

La suerte no nos ha sido propicia en el mes de Marzo. Solo hemos obtenido premio en los dos décimos que llevábamos del núm. 23.841. En el próximo número haremos la liquidación. Pero no nos hagamos ilusiones; á lo sumo nos toca á cada sócio á perro chico.

No hay que desmayar, sin embargo. Tan poco razonable sería jugar mucho después de alcanzar un premio regular como no jugar por haber perdido.

Hé aquí la filosofía de la peseta.

Se pierde una peseta que evita que se pierdan 3, 6 ó más, y se pone uno en actitud de recibir una caricia de la fortuna.

Hay que tomarlo esto como pasatiempo que libra de tentaciones fatales, no como juego, que degenera en pasión y hace sufrir.

Marzo fué mal amigo nuestro. Paciencia y pongamos á Abril buena cara.

Nosotros mañana y los lectores á su vez, comprobaremos estos datos en presencia de la lista oficial, y en el próximo número haremos las rectificaciones oportunas.

El sócio de Valencia D. Blas Gómez ha destinado la peseta que ganó su acción en Febrero, á una acción para Abril en favor del Hospital de Niños. Hemos tenido el gusto de remitirla á la señora duquesa de Santofña en nombre de dicho sócio.

Repetimos que hasta el día 28 admitimos cuotas para las jugadas de Abril. Las acciones que por ganancia de Febrero ó de Marzo tengan cubierta su cuota para Abril, entran en juego. La regla fija es que toda acción que tiene á su favor por pago ó por ganancia cuota para jugar, juega, á no avisar lo contrario su poseedor ea tiempo oportuno.

Horas de oficina, en la calle Mayor, 123, todos los días no feriados, de 3 á 6 de la tarde.

## VIAJE ECONÓMICO Á LA EXPOSICION DE PARÍS DE 1878.

Con motivo de nuevos contratos hechos por esta empresa, ha rebajado 10 rs. cada cuota mensual.

Los señores suscritores que han satisfecho ya la primera cuota pueden recoger el exceso en las oficinas, Carrera de San Jerónimo, 14.

MADRID.—1877.  
IMPRESA DE MANUEL G. HERNANDEZ.  
San Miguel, 23, bajo.