

REDACCION, ADMINISTRACION Y TALLERES MADERA, 8 Apartado de Correos 981 Director-Gerente ANTONIO HERMOSILLA

SUSCRIPCIONES Madrid, un mes 3,50 ptas. Provincias, trimestre 10,50 " 25 EJEMPLARES 2,75 PESETAS Número suelto, 15 céntimos

La Libertad

ANTE LAS ELECCIONES PRESIDENCIALES

La atención nacional se concentra en estos momentos, por varios motivos históricos, en la elección presidencial. Van acortándose los plazos para que este acontecimiento se produzca, y es natural que los españoles estén preocupados, en su deseo de acertar plenamente. Hay en el asunto tres aspectos, de los que hemos de ocuparnos hoy: la abstención de las derechas, la conducta del Frente Popular y el candidato que ha de ser elevado a la primera magistratura de la nación.

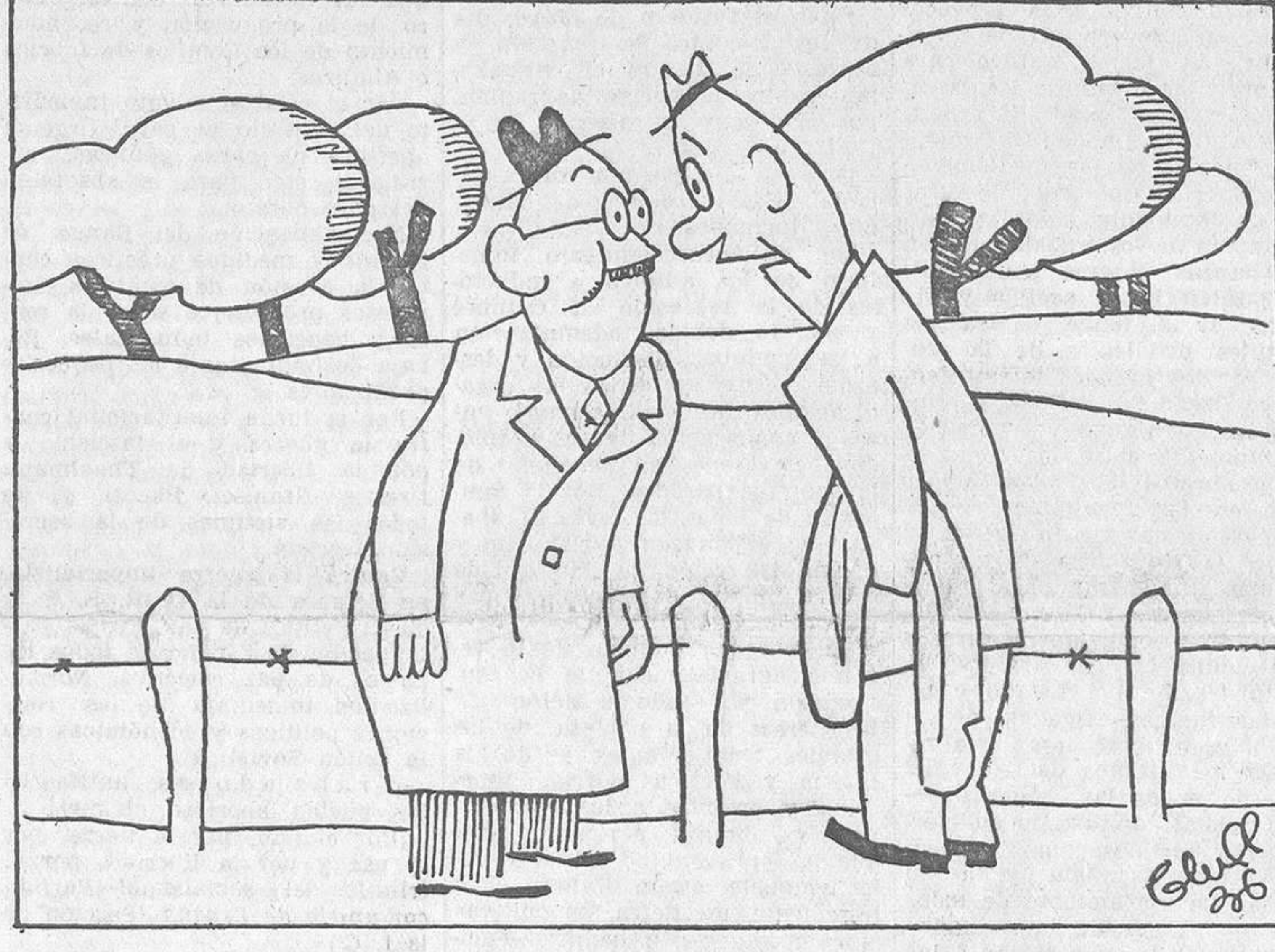
"Claridad", órgano del partido obrero español, coincide con LA LIBERTAD en que don Alvaro de Albornoz es el candidato de más posibilidades para la presidencia de la República

La abstención de las derechas—hay que exceptuar a los conservadores de Maura, que no se abstendrán, aunque, como carecen de votos, nadie va a enterarse—, esa abstención de las derechas, que cada cual interpreta a su manera, zobedece a una diabólica maniobra, con la que se persigue la duplicidad de candidatos en las izquierdas y, como consecuencia, la división en el Frente Popular? Para nosotros responde al convencimiento de la Ceda y de los elementos afines a ella de que carecen de fuerza en la opinión del país.

Sin embargo, a pesar de la creencia de que esa abstención no es una habilidad, sino un obligado renunciamiento, insistimos en la conveniencia de que el Frente Popular tenga un solo candidato para la jefatura del Estado. Porque hoy más que nunca interesa a la República que las fuerzas izquierdistas permanezcan unidas y unánimes en todo aquello de decisiva importancia para la vida nacional.

Y llegamos al aspecto más delicado y difícil de la cuestión: el del candidato. ¿Quién ha de ser éste? ¿Quién tiene más derecho a la suprema investidura? Nosotros preguntáramos mejor: ¿Quién está en condiciones de serlo? Nos parecen bien todos los nombres ilustres puestos en circulación como posibles candidatos.

Este nombre ilustre de D. Alvaro de Albornoz lo recoge anoche "Claridad" y se lo ofrece a su público, envuelto en merecidos elogios, y destacando las ventajas de tan atinada candidatura. Nos complace mucho la coincidencia y la estimamos de un alto valor.



SIGUE LA RACHA, por Bluff —Tiene razón el refrán. Donde menos se piensa, salta un "straperlo".

UN BUEN SERVICIO

La Policía ha detenido en Barcelona al autor del robo en el Museo de Segovia

Barcelona, 23 (una treinta madrugada).—Hace tiempo la Policía de Barcelona tenía la sospecha de que se encontraba en esta capital el autor del robo de los aguafuertes del Museo de Segovia. Supo que este sujeto había estado en un establecimiento de antigüedades de la calle de la Paja, donde ofreció la venta de unos anillos de oro con camafleos que habían desaparecido del Museo de Montjuich. También ofreció al anticuario unos cuadros originales de Rembrandt y Durero.

COPLAS DEL DIA

Otra "cochinada"
¡Otro «negotiazó» de la edad pasada que es de tomo y lomo...
¡Otro asunto sucio de las horas viejas!...
¡Otro «straperlito», pero con orejas!...
¡Otro «contrabando»; otro «buen asunto»; otro «embuchadito», con grasa y con untol...
¡En fin, otro lío del tiempo cercano, bastante cochino, bastante marrano!
¡Sin pagar aduanas, por Extremadura doscientos mil cerdos pasan con premura!
¡Pasan como huyendo; van como de naja, y todos caminan con la vista bajal...

de Africa, pues él había estado en el Tercio. También se sabe que el conserje del Museo Arqueológico de Montjuich cuando notó la falta de los anillos de oro, sospechó de dos individuos, asiduos concurrentes al Museo. Como iban todos los días, esperó a que lo hicieran al día siguiente de advertir la falta de los anillos. Entoncez les invitó a pasar a un despacho y no les ocultó la sospecha que tenía contra ellos. Hicieron protestas de inocencia, y Lequerica, que era uno de los que habían estado, incluso le dijo que era comandante del Ejército. Le dió un domicilio y el conserje pudo comprobar después que era falso. La Policía está bien orientada para recuperar los aguafuertes en Segovia. En cuanto a Antonio Lequerica, ha sido puesto a disposición del Juzgado, el cual ha comunicado a su colega de Segovia la detención del autor del robo de aquel Museo.

se llevó a cabo como presunto autor del robo de los aguafuertes de Segovia. Llevado a la Delegación de Orden público, las sospechas quedaron confirmadas, y también se supo que Antonio Lequerica estuvo detenido por subtracciones realizadas en los Museos de Cerralbo y de Marina, de Madrid. Llegó a Barcelona Bernabé el día 10, siendo portador de los aguafuertes. Visitó a algunos anticuarios, a los que ofreció su venta, y, como no lo consiguiera, los entregó a un sujeto cuyo paradero, según él, ignora. También en Madrid intentó venderlos; pero no pudo hacerlo por la persecución de que ya era objeto por parte de la Policía. También intentó, hará cosa de año y medio, vender a un anticuario de Barcelona un cuadro de gran valor; pero por el mucho dinero que pedía no consiguió deshacerse de él. Se supone que el cuadro procedía de un robo, y ahora se ignora el paradero. Según informes extraoficiales, Antonio Lequerica dijo que el robo del Museo Provincial de Segovia lo planeó encontrándose en la cárcel de Madrid y en complicidad con un individuo al que había conocido allí, y que como él había pertenecido al ejército

Las calumnias que vienen de fuera
Si; estamos al cabo de la calle respecto a las estupideces con que algunas informaciones extranjeras tratan de agredir al Frente Popular. Les ha hecho mucho daño el triunfo de las izquierdas en España, y no pueden disimularlo. No importa. Por encima de las calumnias, de las mentiras, de las agresiones, está la República, firme y arraigada. Son inútiles todos los procedimientos para desacreditarla. El Mundo entero sabe que difícilmente creará nadie, nadie responsable, los tópicos que quieren ser acepados y resultan de trazo no muy limpio. Sigam, sigam ladrando, que eso será señal de que cabalgamos,

LAS ELECCIONES DE COMPROMISARIOS

HAY QUE TRIUNFAR OTRA VEZ

El próximo domingo van a celebrarse en toda España unas elecciones que tienen extraordinario interés, ya que en ellas el pueblo va a designar a unos representantes que, en unión de los diputados, elegirán para la más alta magistratura de la República al ciudadano que durante seis años ha de ejercer el Poder moderador.

Y, fuerza es reconocerlo, la opinión pública, hondamente preocupada por quién ha de ser el jefe del Estado, no muestra, en cambio, la menor curiosidad e interés por la elección de los compromisarios.

Es evidente que tal indiferencia obedece, en no pequeña parte, a no conocer la candidatura del Frente Popular. Si el pueblo, si la opinión republicana supiera cuál era el candidato de los partidos republicanos y proletarios, ello apasionaría a la masa y serviría de estímulo.

Pero, con candidatura conocida o sin ella, España se encuentra en presencia de unas elecciones de extraordinaria importancia, a las que el ciudadano tiene el deber ineludible de ir con igual entusiasmo que a aquellas en que elige su representación parlamentaria o municipal, porque de lo que se trata ahora es de determinar el hombre en cuyas manos se confía una misión trascendental y delicadísima.

Sólo así, una mayoría de parlamentarios y compromisarios de izquierda podría colocar en lo alto de la gobernación a un político que por su amor a la democracia, por su respeto a la Constitución, por su espíritu laico y por su republicanismo inmaculado sea garantía de las leyes y del régimen.

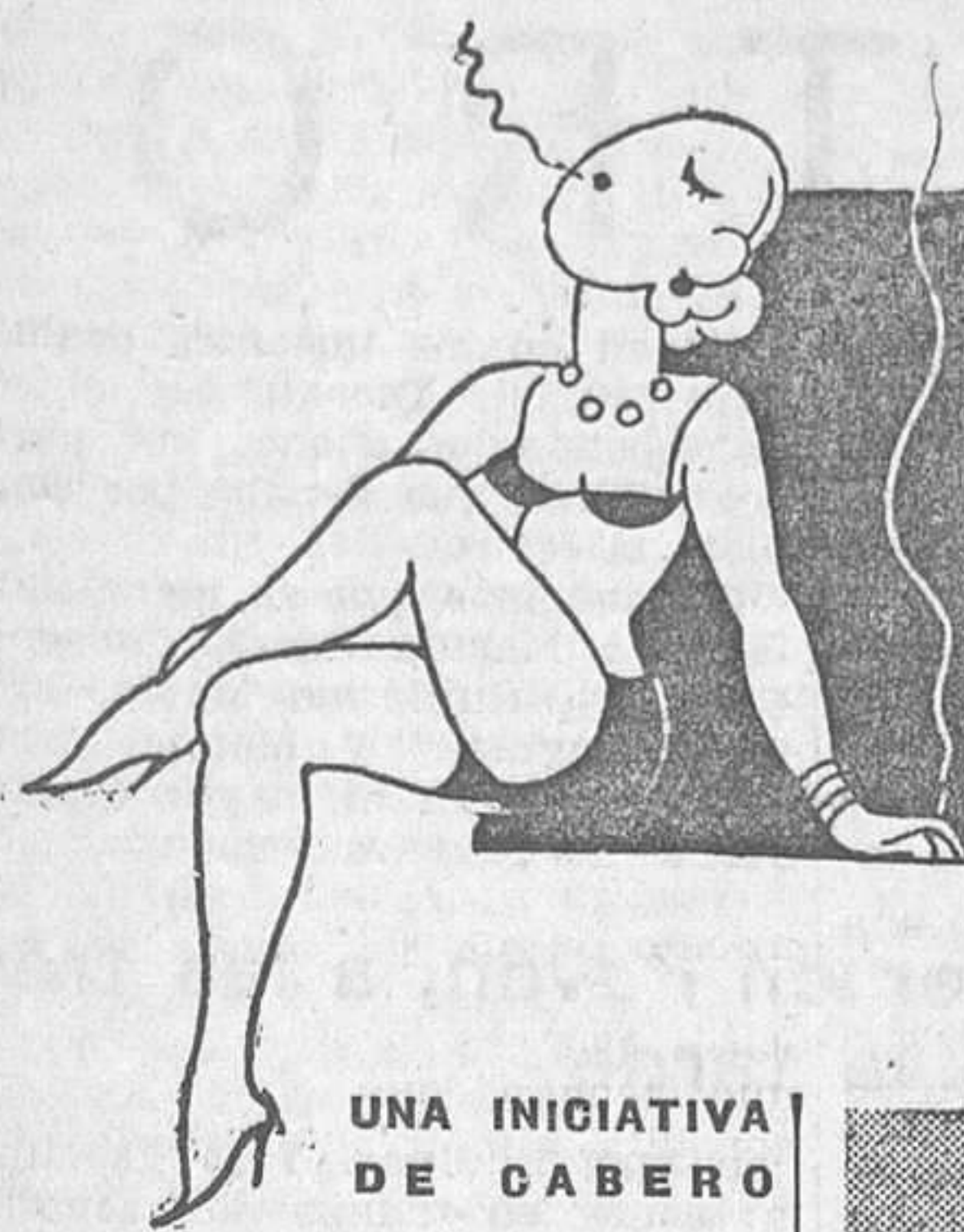
Por esto el pueblo está obligado, si quiere evitar dolorosas repeticiones, que serían funestas para el régimen, a asegurar el triunfo del Frente Popular.

POSTALES DEL CAMINO

Lynch, figura de actualidad

Acababan los Estados Unidos, tras ocho años de guerra, de conquistar su independencia, cuando alumbró, semejante a una epidemia, la «fiebre del oro», que había de arrastrar hacia los inmensos yacimientos auríferos de California, de Oregón y de Virginia, principalmente, a todos los hambrientos, criminales y aventureros del Mundo. La codicia, la sed de riquezas y la fiera condición de aquellas hordas sin ley aparejaron la más salvaje de las anarquías. Al anochecer, cuando salían de las minas, y también abajo, en el espanto tenebroso de las galerías, los hombres se acuchillaban para robarse mutuamente el oro arrancado a la tierra. Cada minero era un asesino, y contra tantos millares de desalmados las autoridades nada podían. Fue entonces cuando a Carlos Lynch, juez de paz de Virginia, se le ocurrió la idea—barbara, pero eficaz—de encomendar a los ciudadanos el castigo inmediato, fulminante y sin misericordia de los malhechores. La disposición surtió efecto. Automáticamente los débiles y los tímidos se solidarizaron con los más honrados, y las ejecuciones o «lynchamientos» en la vía pública no tardaron en aminorar a la chusma asesina y ladrona. Su realización hiere, sin duda, nuestra sensibilidad de hombres civilizados; pero es innegable que bajo su crueldad

Visado por la censura



el cine

La Casa de Aragón y Florián Rey

En el número de nuestro querido colega «Heraldo de Madrid» de anoche publica su crítico cinematográfico, Juan A. Cabero, un razonado artículo que encabeza con este título: «La Casa de Aragón está en deuda con Florián Rey.»

«Hace dos noches, en el Liceo Andaluz, tuvo lugar un banquete por medio del cual sus socios rindieron homenaje al ilustre escenógrafo cinematográfico José María de Torres por su admirada labor de diez años al servicio del séptimo arte y por el triunfo completo obtenido con sus decorados en la película de Florián Rey «Morena clara.»

A los postres, ilustres personalidades andaluzas hicieron uso de la palabra para encomiar la obra de Torres tal y como se merece y para dejar bien sentado que la representación de Andalucía en Madrid sabe cumplir con sus hijos preclaros.

En cuantos discursos se pronunciaron en honor del homenajado, ni en uno, dejó de mencionarse el nombre de Florián Rey, director de la película, y el de Imperio Argentina, su mujer, protagonista de la misma.

Florián Rey es aragonés, de la Almudia de Doña Godina; lleva dedicado al cinematógrafo dieciocho años. Comenzó interpretando los primeros films que dieron prestigio al cinema español, entre los que figuraban «La verbena



Gingers Rogers y Fred Astaire, la triunfal pareja de «Sommbrero de copa», film Radio de grandioso éxito en el Avenida

de la Paloma», «Alma rifeña», «La señorita inútil», «La inaccesible», siempre en calidad de protagonista.

Después, como director, realizó «El lazareto de Tormes», «Los chicos de la escuela», «La Revoltosa», «Agustina de Aragón», «Gigantes y cabezudos», «Los clavos de la Virgen», «La hermana San Sulpicio» (muda) y un sinfín más de títulos que harían interminable la lista.

Al advenimiento del cine sonoro, Florián Rey fué de los primeros que se acomodaron a él, lanzando «La aldea maldita», que ha sido elogiada en España y en el Extranjero como film excepcional. Desde esa fecha su labor es

constante, y entre sus películas más importantes figuran la versión sonora de «La hermana San Sulpicio», «Sierra de Ronda», «Nobleza baturra» y «Morena clara», las cuales recorren, no solamente España entera, donde no hay pantalla que se prive de estos films por su éxito definitivo, sino Europa y América, que en todas partes son solicitadas las producciones cinematográficas de Florián Rey.

Y digo yo: Señores que formáis la Junta directiva de la Casa de Aragón, ¿no creéis que un hombre que lleva dieciocho años dedicado a dignificar el cinema español y a la patria chica con cintas como «Gigantes y cabezudos», «Agustina de Aragón», «Nobleza baturra» y otro film en marcha, que será realizado en el Alto Aragón, con argumento de Marquina, al igual que José María de Torres no se merece un homenaje digno de su obra?»

Al acoger la feliz iniciativa del decano de los periodistas cinematográficos nos sumamos con sincera adhesión.

A. P. C.

AVENIDA SEGUNDA SEMANA GRANDIOSO EXITO SOMBRERO DE COPA

Ginger Rogers.—Fred Astaire



Un film Radio... Naturalmente

Un conjunto de película en extremo divino y una pareja, Ginger Rogers y Fred Astaire, realizando esta superproducción.

Las mujeres se desnudaban para casarse

No es nada nuevo el movimiento iniciado por aquellos que encuentran remedio a sus males en el aire y sol que absorbe su piel. ¡No, señores! Ya en 1776—según datos históricos descubiertos durante las investigaciones que precedieron a la producción de la película «El derecho a la felicidad», que el sábado se estrenará en la Prensa—muchas mujeres contraían matrimonio como si fueran la misma Eva antes de caer en pecado. Ciertamente que esto no era resultado de ningún capricho ni de ninguna teoría sanitaria, pues la razón para ello radicaba en una ley que hacía a los maridos responsables por las deudas de su esposa, a menos que ella careciera de bienes al casarse.

Llegado el día de la boda, la novia se deshacía de todos sus bienes. Luego pasaba sola a la habitación señalada para la ceremonia; se desnudaba y entraba

SEGUNDA SEMANA

en un armario que allí había para este propósito. La chica avisaba que estaba lista, y los demás pasaban a la habitación y comenzaba la ceremonia; en el momento solemne la novia presentaba su mano por la puerta del armario.

Aunque en la película que presenta la Paramount no hay ninguna escena que recuerde esas costumbres, se presenta, no obstante, la del «bundling», cómica e interesante por el contraste que

PRENSA

SABADO 25, ESTRENO

El derecho a la felicidad



JOAN BENNETT, CHARLIE RUGGLES, MARY BOLAND ES UN FILM PARAMOUNT



Joan Bennett y Mary Boland en «El derecho a la felicidad», sensacional film Paramount que el sábado se estrenará en la Prensa

ofrece con los conceptos morales de aquellos días; esa escena es el punto culminante de esta comedia, que retrata fielmente ciertas peculiaridades sociales de los tiempos coloniales en Norteamérica.

«Rebelión a bordo», la película del año, se estrenará en Madrid

Ya es un hecho próximo el estreno en Madrid de la película cumbre Metro-Goldwyn-Mayer que acaba de merecer de la Academia de Artes Cinematográficas de Hollywood el preciado galardón de «la mejor película 1935.»

La noticia de su estreno en Madrid es la «bomba» de la semana cinematográfica, por su importancia, por su trascendencia artística y por la satisfacción que para el público madrileño ha de significar el saber que ha de ser el primero en España que va a conocer esta joya cinematográfica, que marcará rumbos y fechas memorables en la historia del cinema mundial.

«Rebelión a bordo», del calibre de «Ben-Hur», como ha escrito un crítico inglés, es un drama histórico que recoge todo el interés dramático que ofrecieron los mares del Sur en el año 1787. Inglaterra manda en el mar; pero los lobos marinos, psicología barroca de hombres sin igual, quieren humanizar las leyes marítimas.

Por su emoción, por su interés, por su interpretación, por su técnica, podemos decir de «Rebelión a bordo» que es la película de películas.

No se olvidará la interpretación

CURRITO DE LA CRUZ

genal de Charles Laughton y Clark Gable, ni podrá olvidarse que en esta película se consagra definitivamente y rotundamente Franchot Tone.

La productora de todos los tiempos, Metro-Goldwyn-Mayer, se ha superado a sí misma y ha producido «Rebelión a bordo». La película que no podrá olvidarse y que se estrenará muy pronto en Madrid.

LOS CINES

«Fué culpable Hauptmann?», en Calatravas

El secuestro y asesinato del desventurado hijo de Lindbergh ha servido para hacer un magnífico reportaje cinematográfico, que da el reflejo y medida exactos de la emoción que produjera en Norte-

PALACIO DE LA MUSICA

Próximo sensacional estreno de



Antojita Colomé, Nicolás Rodríguez y Luis Heredia en «La señorita de Trévelez», producción Atlantic Films que se estrenará en el Palacio de la Música próximamente

El «affaire» Marlene Dietrich-Paramount-Lubistch

Durante varios días ha estado ocupando uno de los primeros planos de la actualidad en las columnas de todos los rotativos la enigmática y luminosa figura de Marlene Dietrich, la famosa estrella cinematográfica de la Paramount.

Se decía en aquellas informaciones que, terminada la filmación de la comedia «Deseo», última película editada por dicha marca e interpretada por el «couple» Marlene Dietrich - Gary Cooper, la genial artista había abandonado los estudios, dejando sin acabar el film «I loved a soldier» («Amé a un soldado»). Añadiase en dichos reportajes que Ernst Lubistch, el conocido realizador cinematográfico y director, con Borzaje, de la película «Deseo», también había dejado de pertenecer a la famosa editora norteamericana.

Hasta aquí lo divulgado por las columnas de la Prensa mundial y las antenas de todas las estaciones de T. S. H.; pero, perfectamente documentados, podemos ahora afirmar que Mr. Hicks, director general de la Paramount, de Nueva York, ha dirigido a todas las agencias de dicha impor-

RIALTO Exito definitivo IMPERIO ARGENTINA EN la superproducción CIFESA MORENA CLARA con MIGUEL LIGERO Dirección: FLORIAN REY NOTA.—Sin reestreno esta temporada

Pronto Rebelión a bordo SU SECUESTRO DE «BEN HUR» CHARLES LAUGHTON CLARK GABLE FRANCHOT TONE ¡Prodigioso!



Clark Gable y Charles Laughton en la superproducción Metro-Goldwyn-Mayer «Rebelión a bordo», que el lunes próximo se estrenará en Capitol



La admirable estrella Imperio Argentina en una escena de la película nacional de Florián Rey «Morena clara», éxito sin precedente de Cifesa en Rialto

FIGARO

PROXIMAMENTE FRED Mac MURRAY



PISTAS SECRETAS

¡Una vida de emociones condensada en sesenta minutos de vértigo!



In Guy Standing, Ann Sheridan y Fred Mac Murray en «Pistas secretas», intrigante film Paramount que el lunes próximo se estrenará en Figaro



Antojita Colomé, Nicolás Rodríguez y Luis Heredia en «La señorita de Trévelez», producción Atlantic Films que se estrenará en el Palacio de la Música próximamente

BOLSA Y FINANZAS

Bolsa de Madrid: Cotizaciones del día 22 de Abril

Table with multiple columns: Precedentes, Interior 4 0/0, Exterior, and various bond and stock listings with prices and dates.

Guía-Directorio de Madrid y su provincia 1936

(BAILLY-BAILLIERE Y RIERA)

Ponemos en conocimiento de nuestros lectores que ya se ha puesto a la venta esta Guía, que es indispensable a los comerciantes, industriales y profesionales...

Compañía Arrendataria de Tabacos

Se ha puesto a la venta en las expenditorias de esta capital una nueva clase de cigarrillos, denominados «Finos a la hebra»...

¡OJO! ¡OJO! ¡OJO!

NECESITO DINERO Camisetas sport niño... Necesito dinero para comprar cosas...

¡OJO! 43, LEGANITOS, 43 ¡OJO!

Los viernes bonitos regalos INFALIBLE CALLICIDA OBRERO UNA PESETA FRASCO

das, huérfanos, torturados y ex-carcelados es desesperada. Ellos dieron sus vidas y todo lo que poseían por el triunfo de la democracia...

El pueblo español tiene una deuda sagrada con estos abnegados luchadores. Debemos acudir inmediatamente en su auxilio.

T. S. H. PROGRAMAS Para hoy

Unión Radio (E. A. J. 7, 274 metros).—A la una, campanadas de Gobernación; señales horarias...

Correo de espectáculos

DIARIAMENTE, EN EL DOMINGO EL EXITO DE LOS EXITOS, «DUERA Y SEÑORA»...

PARA MAÑANA Unión Radio (E. A. J. 7, 274 metros).—A la una, campanadas de Gobernación...

El Comité de Ayuda a los Presos publica un manifiesto

Hemos recibido un manifiesto del Comité de Ayuda a los Presos, en el que se pide a todos los españoles su generoso apoyo para millares de personas que se encuentran en la más angustiosa miseria...

BAR, CAFE, TEATRO Y SALON DE BAILE

Se vende o arrienda, por no poder atender el negocio, en Almuédvar (Huesca), la casa número 63 de la calle de Galán...

derías Colmenares; intermedios de música de baile; gran sorteo de regalos entre las señoras y señoras radióyentes...

punto, grandiosa matinee infantil. Fiesta del niño. Programa adecuado para niños y sus familias...

CAPITOL. — (Dirección Metro-Goldwyn-Mayer. Teléfono 22.229.)—Sección continua de 4 a 9 en patio y mirador...

ROYALTY.—4,15, infantil, Marinero de agua dulce (Buster Keaton), La hija del guarda...

A las diez, campanadas de Gobernación; a las diez y cinco, diario hablado; transmisión desde Barcelona; décimoquinto festival de la S. I. M. C.

MONUMENTAL CINEMA.—(Teléfono 71.214.)—A las 4, sección infantil, Gracia y simpatía...

Espectáculos para hoy

ESPAÑOL.—(Compañía Anita Adamuz.)—6,30, La Malquerida...

METROPOLITANO.—6,30 y 10,30, Angelina o el honor de un brigadier y Charlie Chan en Egipto...

COMEDIA.—6,30 (popular, tres pesetas butaca). ¿Qué solo me dejai (exitazo próximo a 200 representaciones)...

SALAMANCA.—(Teléfono 60.823.)—4,15, extraordinaria infantil, La pequeña coronela...

LARA.—(Társila Criado).—6,30 y 10,45, Elisabeth, la mujer sin hombre (gran éxito)...

HOLLYWOOD.—(Teléfono 35.572.)—A las 4 de la tarde, gran infantil, con bonitos regalos...

MARIA ISABEL.—4, infantil, Pipo y Pipa en el país de los borriquitos...

IDEAL.—Sesión continua desde 5 tarde. Programa doble. Estreno La ley del norte...

VICTORIA.—(Teléfono 13.458.)—(Díaz Artigas-Collado).—6,45 y 10,45, Nuestra Natacha...

BUENOS AIRES.—6,30 y 10,30, Currito de la Cruz (éxito formidable)...

MUNOZ SEGA.—(Única compañía vodevil).—6,30 y 10,45, Cinco minutos de amor...

VELUSSIA.—Sesión continua. (Butaca, una peseta.) Mandalay (Kay Francis y Ricardo Cortez)...

TEMPORADA POPULAR.—6,30, La temporada. (Butaca, tres pesetas).—10,30, La marcha de Cádiz...

CINE ARGUELLES.—(Teléfono 45.346.)—A las 4, La pequeña coronela...

FONTALBA.—(Teléfono 14.419.)—6,30, la zarzuela de más éxito Mari-Eli...

CINE MADRID.—5 continua. (Butaca, una peseta.) Cruel desengaño y Casino de París...

ESLAVA.—Gran compañía rusa. La Chauve Souris...

CINE LATINA.—Continúa 5 a 1. (Butaca, una peseta; butaca anfiteatro, 0,50)...

EUROPA.—(Compañía lírica cooperativa. Maestro Barbero).—6,30, La revoltosa y Bohemios...

FRONTON REGOLETOS.—(Villanueva, 2. Teléfono 60.527.)—4 tarde. Primero, a remonte, Mugueta y Golcochea...

MARTIN.—6,45 y 10,45, ¡Bésame, que te conviene! (grandioso éxito)...

CINE TETUAN.—6,45 y 10,30 (Femina), Rosario la Cortijera...

ZARZUELA.—6,30 y 10,45, éxito auténtico nuevo programa...

FRONTON CHIKI-JAI.—Tarde, 4,30 y noche, 10,30, grandes partidos y quinielas...

GIROO DE PRICE.—A las 6 en

EXPOSICION DE LA CONS-TRUCCION.—(Carrera San Jerónimo, 32.)—Entrada gratis.

Bolsa de Madrid.-Impresión general

La sesión bursátil de ayer se deslizó en un ambiente impregnado de pesimismo y ofreció síntomas palpables de haberse iniciado una especulación a la baja sobre valores ferroviarios y de Explosivos...

Valores municipales, cédulas, etc.

Mejoras urbanas pierden 25 céntimos y Subsuelo 1,25 por 100. Los valores con garantía del Estado, muy débiles; Hidros del Ebro 6 por 100 pierde medio duro...

Valores de renta fija

Este grupo operó por 304.250 pesetas con escasas variaciones en baja. Banco de Barcelona Banco Hispano Colonial, 127,75; Norte, 85,25; Alicante, 77,50; Chade, A, B y C, 582; Aguas ordinarias, 163; Explosivos, 390; Minas del Rif portador, 323,75...

Notas médicas

Colegio de Médicos de Madrid La Comisión organizadora del homenaje al doctor Cirujas pone en conocimiento de los señores colegiados que el día 27 del corriente, a las doce de la mañana, será impuesta a un querido compañero la gran cruz de Beneficencia...

DELEGACION DE La Libertad EN SEVILLA Adolfo Carretero Faustino Alvarez, 12 Sevilla

DELEGACION DE La Libertad EN SEVILLA Adolfo Carretero Faustino Alvarez, 12 Sevilla

DELEGACION DE La Libertad EN SEVILLA Adolfo Carretero Faustino Alvarez, 12 Sevilla

DELEGACION DE La Libertad EN SEVILLA Adolfo Carretero Faustino Alvarez, 12 Sevilla

PRESERVATIVOS La Masoota, Gato, 4. Pídase c.o. sin enviar sello. PARA EL CABELLO LA LOCCION ROM

Sortijas, gemelos, dijes, broches; todo con foto-embalaje obtenido de cualquier fotografía. París-Artistique, Mayor, 59, Madrid.

ALPARGATAS Zapaticas sandalias, precio de fábrica. Hartzembusch, 11. Cardenal Cisneros, 17. PRESERVATIVOS La Inglesa, Montería, 35; paseo, 6. Pidan catálogo gratis, mando a provincias

