

SUSCRIPCIONES

Madrid, un mes 3,50 ptas.
Provincias, trimestre 10,50 "

25 EJEMPLARES 2,75 PESETAS

Número suelto, 15 céntimos

La Libertad

REDACCION, ADMINISTRACION Y TALLERES

MADERA, 8

Apartado de Correos 981

Director-Gerente

ANTONIO HERMOSILLA

¡EL MIEDO DE LAS DERECHAS ANTE EL FRENTE UNICO!

La cobardía política del señor Gil Robles hace que éste difame la obra del primer bienio en Guerra

Continúan intensamente las maniobras de los enemigos del régimen

La potencia del movimiento de izquierdas, unidas en un frente único decidido a salvar el régimen y a limpiarle de negociantes de la política, ha sobresaltado a las derechas. Sus periódicos, ante la perspectiva del triunfo de nuestro bloque izquierdista en las próximas elecciones, lanzan el S. O. S. angustioso. Ven inevitable el naufragio de su barco pirata, que torpedeó a la República, y recurren a sus tradicionales procedimientos de la calumnia y de la deformación de los hechos. Y «El Debate», que asegura tener ideas propias y capacidad crítica, aunque todo ello no sea sino obligada palabrería para deslumbrar a sus lectores de sacristía, refresco sus teorías del año 1933 para arremeter contra la unión de las fuerzas de izquierda, y asegura nada menos que el espíritu de éstas es el del manifiesto comunista de 1848! Grave equivocación la del periódico antirrepublicano, porque el actual espíritu revolucionario ha modernizado sus matices y ha perfeccionado su finalidad en sentido más amplio, es decir, en el sentido de admitir la conjunción de todas las fuerzas de izquierdas con un fin exclusivamente electoral.

Fijándonos en «El Debate», que es el periódico que mejor se destaca entre los meandros de la hipocresía, vemos cómo recurre al argumento de una falsa disgregación—que así, por lo visto, entiende la autonomía regional—disfrazada de federalismo, orientando, naturalmente, su venenosa intención a hacer creer que se trata de un separatismo revolucionario. Pero son demasiados sofismas para que la teoría cristalece y convenza ni siquiera a sus convencidos políticos. Arguye el diario del Sr. Herrera que existen hondas discrepancias entre los distintos sectores o partidos que forman el bloque. No quiere enterarse de la finalidad de éste; pero sepa—se lo aseguramos—que esas discrepancias quedarán totalmente borradas en el momento decisivo de la lucha por la reconquista de la República, y que la fuerza constructiva del frente no se debilitará por esas diferencias, de consecuencias posteriores y lejanas. ¡No, señores vaticanistas; no habrá fuerzas «comparsas» en el frente único, ni traicionarán mutuamente—ni siquiera por modo temporal—sus respectivas ideologías! Será un frente único vigoroso, arrollador, que engendrará sus movimientos a impulsos de la razón, de la verdad, de la justicia y de la democracia; de todas esas virtudes tan aborrecidas por la reacción y que son constitucionales con el régimen republicano y con el progreso y la dignidad de España.

Mientras tanto, siguen las maniobras contra la República. Sobre este punto llamamos urgentemente la atención del Gobierno. En algunas provincias continúan actuando los Poncos del encenagado contubernio. Se persigue con tenacidad canallasca a los republicanos honrados en los Ayuntamientos, en las Diputaciones, en los organismos oficiales. En Madrid ocurre lo mismo, y la persecución llega incluso a los centros benéficos.

En cuanto a la Justicia, se advierte la influencia de la reacción, de la Ceda y de sus congéneres. Ahí está sangrando el caso de nuestro compañero Gómez Hidalgo, encarcelado por sus trabajos en favor del régimen. Ahí están también las querrelas constantes contra LA LIBERTAD, de cuyos sacrificios por la República, de cuyas campañas contra los defraudadores, contra las grandes Compañías explotadoras del país, no necesitamos hacer mención. Maniobras todas que culminan en el odio y el rencor al régimen.

La prueba más vergonzosa la tenemos en el acto celebrado ayer en un cine madrileño por el Sr. Gil Robles. El jefe visible de la Ceda atacó desde distintos frentes. Desde el frente administrativo, denunciando irregularidades—¡él, que formó parte del Gobierno del «trapecio», de la denuncia Nombela, del asunto de los trigos, y... de las siete etcéteras indignas!—. Desde el frente de la defensa nacional, advirtiendo al Ejército. Desde el frente político, insistiendo en la crítica, desprovista de lógica y de pruebas, de la actuación de D. Manuel Azaña y de las izquierdas, calificándola de antipatriótica...

La soberbia, el bacheo de la impotencia le llevaron, en su discurso rencoroso, al Sr. Gil Robles a excitar a sus oyentes, hasta un extremo que no debió permitirse. Pero por algo se llaman gentes de orden y por algo es el Sr. Gil Robles el más genuino representante de los feriantes de la cruz.

El miedo de las derechas puede conducirnos—tan seguras están de su fracaso actual y de su fracaso en las elecciones próximas—a arrebatos punibles y violentos que el Gobierno debe evitar. Actos como el celebrado ayer por el Sr. Gil Robles están fuera de la ley. Precisamente en nombre de la República y de la España honrada que ellos quieren secuestrar nuevamente, para continuar sus inmundidades y su obra destructora y ruinosa.



DESOCUPADOS, por Bluff

—¿Y si nos fuéramos a pasar el rato presenciando el sorteo?
—No me atrevo. Estoy viendo que salen todas las bolas negras.

HAY MIEDO, ¿EH?

Los flamencos cierran las navajas

Podrán ustedes advertirlo, si tienen la curiosidad de asomarse a los diarios monárquicos. Hay miedo. La formación del frente izquierdista, representación auténtica del pueblo, ha aflojado los nervios a las gentes derechistas.

Y los hombres en sus discursos y los periódicos en sus comentarios, todos a una, como respondiendo a voz de consigna, observan y gimen:

«El Gobierno habrá de medir la responsabilidad que contrae estableciendo un tercer frente.»

«La revolución se dispone a conquistar el Poder, y todos los elementos de orden, sin excepción, debemos unimos en contra.»

«Antes que el triunfo de las gentes del bienio, todos los sacrificios.»

«Reasumiendo—como dice Rocha—: que los monárquicos—tradicionalistas, cedistas, borbonistas, radicales, etc.—han cerrado las navajas. A la lucha cara a cara, prefieren aliarse con el Gobierno, y que éste les dé los diputados, si es posible, «de real orden».

Presumimos—no quisiéramos equivocarnos—que el Sr. Portela Valladares no entrará por uvas...

«¿Hay aquí gallardía? ¿Hay aquí dignidad política?», terminaba ayer un artículo «El Debate», comentando la unión de las izquierdas.

Nosotros no repetimos las preguntas, porque sabemos que de «eso» no hay entre esos implorantes ¡ni que hablar!

EPILOGO

La soledad de los lerrouxistas en compañía

Si es verdad que cada uno acaba según vivió, el Sr. Lerroux debe haber vivido bastante mal...

¡Porque cuidado que es doloroso el final de su vida política!

Treinta y tantos años diciéndose republicano, y de ellos más de la mitad predicando estridentemente la revolución. «Aquello» de los conventos; lo de la destrucción de los Registros de la propiedad; el ataque a los «cocodrilos», que es como él llamaba a la burguesía catalana...

Al cabo, ya en la vejez, la

República gloriosa. Y el señor Lerroux, que nombra al suyo «partido histórico», llama y abre los brazos a los monárquicos; se indispone con los socialistas y con los republicanos de izquierda, ¡y consigue el Poder!

Luego... Como en las novelas escabrosas, reemplazamos el relato con una línea de puntos suspensivos.

¡Y, al fin, la soledad de los lerrouxistas en compañía!

Al austero varón radical sólo le quedan en el partido los Sres. Salazar Alonso, Rocha, Moreno Calvo, Guerra del Río, Emiliano Iglesias, Benzo, Galante, Valdía y Pérez Madrigal, todos ellos muy conocidos.

Esto, además de la alianza que aún le une al Sr. Gil Robles.

EL VOTO FEMENINO

La mujer ante la lucha electoral

Por Manuel Cordero

Se aproxima una nueva lucha electoral. Las derechas, en concepto de la opinión pública, han fracasado ya bastante y han sido obligadas a abandonar el Poder. Y aunque no hemos entrado en período electoral, todos los partidos se preparan para la lucha. Estamos ya en plena campaña de propaganda electoral.

El tema ofrece diversidad de aspectos a cual más interesantes que conviene tratar con amplitud y serenidad. Hoy nos proponemos desarrollar uno de su mayor interés, generalmente descurrido o mal tratado. Nos referimos a la intervención de la mujer como electora.

¿Fue un acierto dar el voto a la mujer? ¿Fue un error? A los socialistas se nos achaca esta grave responsabilidad. Y nos corresponde. ¿Por qué negarlo? Hay responsabilidades que honran. Otras muchas se nos acumulan. Hemos sido leales en el juego político, nobles y generosos. Y nuestra lealtad ha sido traicionada, que es lo que más pesar nos produce. Para muchas gentes la política no es un juego noble y limpio; es una carrera. Una carrera, un negocio o varios negocios. Nosotros no entendemos la política así. Por eso, ante la anarquía, la incapacidad y la irresponsabilidad de determinados partidos burgueses, en las Cortes constituyentes hemos tenido que dar la tónica de euanimidad los socialistas. ¿Es éste también un error? ¿Es un pecado? En España, al parecer, sí. Pero nosotros no estamos arrepentidos de haber sentido hondamente los problemas de España y de haberlos servido con emoción y con lealtad. ¿Que no nos lo han agradecido? ¡Y qué importa! Ello

representa nuestro sufrimiento de hoy; pero también nuestro prestigio de mañana. Las derechas han caído del Poder desprestigiadas por los escándalos de corrupción administrativa que se han hecho públicos durante su mandato, por los excesos y abusos de poder llevados a cabo. A nosotros no se nos puede acusar ni de lo uno ni de lo otro. Hasta nuestros adversarios tienen que proclamar la honestidad de nuestra actuación.

Pero volvamos al voto de la mujer. De si fué un error o un acierto no cabe hablar ya porque es un hecho consumado.

¡¡¡ TODO !!!

¡Todo se sabrá, señor Gil y Quiñones!

El Sr. Gil y Quiñones—más conocido por Gil Robles—ha dicho a un informador: —Hay que poner las cosas en claro y que se vaya sabiendo todo. ¡Pero si nosotros no deseamos otra cosa!... ¡Si nuestra suprema aspiración es ésta: que se sepa todo! ¡¡¡ Todo !!! Por nuestra parte, aseguramos al Sr. Gil y Quiñones—o al Sr. Gil Robles—que, apenas tengamos suelta para dejar correr la pluma, todo se va a poner en claro y todo se va a saber. ¡Viva tranquilo, que quedará complacido!

Visado por la censura

PESQUISA POLICIACA

En busca de Martínez Anido

¡Cosa más graciosa! En Barcelona se ha perdido un busto de Martínez Anido, valorado en 9.534 pesetas por un Sr. Sales, personaje muy conocido en los Sindicatos libres, que ha denunciado la falta a la Policía. De oro tendrá que ser para que valga ese dinero ¡un busto de Martínez Anido! Pero lo más importante: ¡va a movilizarse la Policía para

buscar a Martínez Anido en busto? ¿Y por qué no le busca mejor en carne y hueso? ¡Esto sí que sería servicio!

En sexta página publicamos el texto taquígráfico del discurso pronunciado en el acto de Medina del Campo por el señor Martínez Barrio



Niños visitando la primera Exposición del libro infantil, inaugurada ayer en el Círculo de Bellas Artes. (Fot. Alfonso.)

LOS AYUNTAMIENTOS DEL 14 DE ABRIL

Ante la próxima contienda electoral es urgente su reposición

Don Pedro Rico, único alcalde de Madrid, por cuanto es el único elegido por voluntad popular, visitó ayer al jefe del Gobierno para pedirle el restablecimiento de los Ayuntamientos del 14 de Abril. Parece ser que D. Pedro Rico salió bien impresionado de la entrevista. Porque, al fin, se van convenciendo todos de que no hay otra solución justa, obligada y legal que entregar los Municipios a los que pueden desempeñarlos con la confianza plena de las masas populares.

El caso del Ayuntamiento de Madrid es idéntico al de la inmensa mayoría de los del resto de España. Mientras quienes debieran desempeñarlos están al margen de ellos, merced a la serie de medidas arbitrarias e ilegales de Salazar Alonso y compañía, al frente de la vida municipal están hombres cuya gestión no puede ser más desastrosa, más contraproducente ni más dañina para los intereses que tienen obligación de defender.

Por eso, a medida que pasan los días se marca con mayor fuerza la necesidad apremiante de entregar los Municipios a quienes tienen derecho a administrarlos. Sobre todo teniendo en cuenta la proximidad de una contienda electoral, que sólo puede ser presidida por quienes cuentan con el apoyo de los millares de ciudadanos que les otorgan sus sufragios.

Pero sí, como decimos anteriormente, todo el mundo parece irse convenciendo de la necesidad de restablecer los Ayuntamientos del 14 de Abril, es preciso estar vigilantes y alerta. Con el pretexto de las bajas existentes en algunos Ayuntamientos por defunción o encarcamiento de algún edil, se quiere realizar una turbia maniobra, por medio de la cual los concejales elegidos legalmente serían substituidos por otros de nombramiento gubernativo, perpetuando arbitrariamente el indefensible sistema de las Gestoras ministeriales.

Sin embargo, la ley Municipal es clara y terminante a este respecto. Dispone que mientras puedan reunirse la mitad más uno de los concejales de elección popular sean ellos quienes administren la vida local. Y que cuando no llegaren a ese número se proceda a una elección parcial para cubrir las vacantes que se hubieren producido. No querer hacer esto, y pretender aprovechar las bajas que hayan podido producirse para realizar manejos poco claros, es no jugar con la limpieza que cabe exigir a todo el mundo en momentos tan críticos y difíciles como los actuales.

La reposición de los Ayuntamientos debe hacerse cuanto antes. No se pueden perder estúpidamente días y más días cuando se aproxima una contienda electoral en que ha de ventilarse el porvenir de España. Cada hora que se tarda en reponerlos se ocasionan daños que pueden ser irreparables.

La gestión de D. Pedro Rico estaba plenamente justificada, por todo lo anteriormente expuesto y por la obra desarrollada por quienes detentan los puestos en contra de la voluntad popular. La actuación de los gestores gubernativos ha sido tan desastrosa como puede apreciar fácilmente cualquier madrileño. Pero si algo faltase para condenarla de una manera definitiva, bastaría con saber que los gestores radicales y cedistas tenían el propósito de restablecer el impuesto de Consumos, de tan «grata» memoria para los ciudadanos españoles.



LA LOTERIA DE NAVIDAD.—Los niños del Colegio de San Ildefonso, creadores de ilusiones en este día. Dentro de unas horas, solamente unos cuantos privilegiados de la fortuna guardarán recuerdo de esta fecha esperada. (Fot. Alfonso.)

¡NO HUBO ERROR!

Gómez Hidalgo y "La Epoca"

«La Epoca»—la vieja coterrona periodística—ha publicado un suelto con el título de «Un error del Sr. Gómez Hidalgo», que consiste, a lo que parece, en que durante la vista, celebrada el miércoles ante el Tribunal de urgencia, el periodista procesado—hoy condenado—recordase en su declaración cierto artículo del ochentón diario, en el que, con la táctica insidiosa que tanto le caracteriza, hablaba del jefe visible de la Ceda, del «affaire» del «straperlo», del asalto al Tesoro colonial, etc., etc., etc., calificando la unión del Sr. Gil Robles y el Sr. Lerroux de «pacto moral».

Tranquilícese «La Epoca». No hubo error. Gómez Hidalgo, cuya vida de periodista significó siempre todo lo contrario que la del viejo diario, no intentó resguardarse tras el artículo mencionado. Quien diga lo contrario falta a la verdad. Para eludir responsabilidades, de haberlo pretendido, hubiera elegido trinchera de mayor resistencia moral. Quiso sólo señalar el volumen del escándalo a que se había arribado en la gobernación del país, tan grande, tan grande, que hasta a «La Epoca» llegó a parecerle demasiado.

Por lo demás, nada... Gómez Hidalgo, que sabe quiénes son las gentes de «La Epoca», como sabe quiénes son las gentes que manejan al Sr. Gil Robles, sabe también que unas y otras, como ciertas vestales, se insultan y hasta se tiran del pelo; pero a continuación se abrazan y se besan... Por ello tiene a «La Epoca» exactamente en el mismo concepto que al Sr. Gil Robles, y todo el mundo sabe cuál es este concepto.

HOMENAJE A LOS HEROES DE LA REPUBLICA

La Juventud de Izquierda Republicana de Madrid ante el quinto aniversario del fusilamiento de Galán y García Hernández

El homenaje que se tributará a los héroes de Jaca mañana domingo ha despertado enorme entusiasmo en la opinión izquierdista de toda España.

El pueblo madrileño, deseoso de manifestar su sincera adhesión a estos dos símbolos de la República, se apresta a acudir con fervor a este homenaje, haciendo clara demostración de su firme propósito de conquistar definitivamente la República.

Están invitados, y han ofrecido su asistencia y adhesión a tan significativo acto, todos los partidos republicanos de izquierda y obreros, así como sus respectivas Juventudes y organizaciones sindicales y las personalidades representativas del izquierdismo español.

LA LIBERTAD se adhiere a este homenaje a los heroicos capitanes que con su abnegación y su sacrificio trajeron la República del 14 de Abril.

"CALUMNIA, QUE ALGO QUEDA"...

Los que defraudan al Estado quieren hacer creer que todos están a su misma altura

Con esa mala fe calumniosa y mezquina que caracteriza a los discípulos del Sr. Herrera, «El Debate» de ayer lanza una insidiosa cobardía contra LA LIBERTAD. Jugando con las palabras, pretende hacer creer a las gentes que el Gobierno nos da «lo que pedimos». Se cuida, naturalmente, de no especificar, aunque a diario lo repetimos, qué es lo que nosotros pedimos del Gobierno. Y que es lo que le seguiremos pidiendo, a éste como a todos los Gobiernos. Lo que al Gobierno Portela le hemos dicho, siempre desde las columnas del periódico y públicamente—porque, a diferencia de algunos, no conocemos las escaleras de Gobernación—, es lo mismo que pedimos a los anteriores: que se haga justicia, que se restablezca la normalidad, que se respeten los deseos del pueblo, que acaben de una vez para siempre la serie interminable de atropellos monstruosos e incalificables que caracterizan el trágico bienio de predominio de Acción Popular.

Del Gobierno Portela solicitamos la reaparición de «El Socialista», y cuando la ha concedido—cosa de que nunca quisimos oír hablar Gil Robles—, hemos dicho que nos parecía bien. Le hemos pedido también otras cosas—reposición de Ayuntamientos, autorización de toda la Prensa obrera, levantamiento de la censura, etc., etc.—, y si lo hace rápidamente, diremos que nos parece bien. A Portela, personalmente, hubimos de alabarle cuando, defendiendo la supremacía del Poder civil, hizo fracasar los turbios manejos cedistas, que andaban manobrando con determinados elementos. Y le pedimos entonces, como ahora, que no tolerase complots ni que se mezclara en las luchas partidistas lo que siempre debe estar al margen de ellas. Y nada más. Fuera de esto, ni a este Gobierno ni a ninguno de los pasados o por venir, nosotros le pediremos nada. Absolutamente nada. Porque ni deseamos ni queremos pedir nada a nadie. ¿Lo entiende bien «El Debate»?

Pues para que lo entienda mejor, le diremos que nosotros no pedimos al Erario público, aprovechando el paso de unos amigos por el Poder, varios miles de duros para subvencionar una pretendida y llamada escuela de periodismo. Y que en ningún momento ni circunstancia nos permitirán nuestra decencia y nuestra honradez defraudar al Estado español más de quinientas mil pesetas, como ha hecho el hermano de «El Debate», respiradero nocturno del Sr. Herrera, órgano oficial u oficioso de Acción Popular, llamado «Ya».

¿Quiere que hablemos de esto «El Debate»? Pues cuando quiera nos tiene a su disposición. Para darle toda clase de detalles. Y para señalarle quiénes son los defraudadores, que se «sacrifican» utilizando procedimientos nada limpios para dejar de pagar lo que honradamente debieron satisfacer.

¿Qué se opone a la petición de los opositores a plazas del Rectorado?

Ha finalizado el primer ejercicio de las oposiciones que para proveer vacantes en poblaciones de más de quince mil habitantes y capitales de provincia se están celebrando en el Rectorado de Madrid.

Necesariamente han tenido que ser eliminados hasta doscientos setenta y tres opositores. Y decimos necesariamente, porque la convocatoria no permite pasen al segundo ejercicio más de doble número de opositores que plazas anunciadas.

Están realizando gestiones en la Dirección general, en el sentido de que sean incluídas todas aquellas que se produzcan hasta la terminación de los ejercicios. Y nos consta que el Tribunal ha obrado en este sentido.

No se perjudica a nadie. No se aumenta el presupuesto. No va contra la ley. Se favorece la actuación del Tribunal. Se alienta a los opositores. Y se favorece la organización de las escuelas para proveer. ¿Qué hay, pues, que se oponga a lo que piden?

LA TRAGICA HERENCIA DEL CONTUBERNIO RADICALCEDISTA

En las cárceles hay millares de hombres que deben ser libertados

Muchas son las herencias desagradables que de su paso por el Poder nos ha dejado el monstruoso contubernio de radicales y cedistas, de Lerroux y Gil Robles. Pero acaso ninguna sea tan dolorosa como ver las cárceles repletas de hombres honrados, de republicanos y socialistas que fueron encerrados por pelear noblemente en defensa de un ideal. Hay muchos de ellos que todavía no han comparecido ante los Tribunales. E incluso muchos que no tienen por qué comparecer, puesto que ningún delito se les imputa.

A estos trabajadores o republicanos que siguen en las cárceles sin haber sido condenados, hay que sumar todos aquellos que comparecieron ante Tribunales de urgencia o Consejo de guerra y fueron sentenciados a penas gravísimas, en franca y abierta desproporción con el delito que se les imputaba. También éstos suman muchos millares.

Así llevamos quince meses. Y basta saber que el mantenimiento de cada preso cuesta alrededor de una cincuenta pesetas diarias, aparte de los gastos de vigilancia, prisiones, etc., para ver que la coalición radical-cedista ha malgastado en esto varios millones de pesetas. Los millones que no tuvo para dar de comer a los hambrientos. A no ser que fuera éste el empleo que Gil Robles soñaba con dar a los millones que pedía para resolver el paro.

Pero no es este aspecto el más grave de la cuestión. Esos presos gubernativos o sin juzgar significan y representan familias en la miseria y el dolor. A los gubernativos ninguna razón hay para mantenerlos en prisión. Los que todavía no fueron juzgados, han pagado, en su mayoría, con los meses que llevan en la cárcel la pena que pudiera corresponderles.

Se acercan unas fechas que tienen, más que religiosa, una significación íntima de reunión familiar. Para esas familias, las próximas fiestas serán tristes y amargas. Lo serán contra todo derecho. Porque los gubernativos debieran estar en la calle. Y los no juzgados, lo estarían en buena parte si la justicia no procediera a veces con tan extraordinaria lentitud.

¿Por qué no hace el Gobierno Portela una obra de justicia, ordenando la liberación de cuantos puedan ser liberados y concediendo a los demás la prisión atenuada? La medida habría de ser aplaudida por todos. Y aparte de ahorrar muchos miles de duros al Estado español, llevaría la alegría de la verdadera justicia a millares y millares de hogares, entristecidos hoy por la ausencia del ser querido, que si delinquiró fué impulsado por un noble ideal.

OTRO ATAQUE EPILEPTICO DEL SEÑOR GIL ROBLES

¿Hasta cuándo se van a tolerar los ataques a la República y a sus figuras?

Ayer inició su propaganda electoral el jefe de la Ceda, pronunciando un discurso de los que pudiéramos llamar suyos, es decir, hueco y vacío, porque a lo largo de su oración no hubo más que latiguillos muy propios para el público que le escuchaba, compuesto en su mayoría de damas y jovencitos.

Acudimos al cine Madrid en espera de que el jefe cedista espusiera un programa y no hubo nada de eso. Unas palabras vacuas y unas frases llenas de insidias.

Atacó violentamente al señor Azana por su política de republicanizar al Ejército y achacó al bienio republicano la causa de la indisciplina del Ejército.

Palaz y arteramente ocultó el Sr. Gil Robles la política llevada a cabo por él y por su ayudante el fascista Fanjul. Allí donde había un general, un jefe o un oficial republicano llegó la garra del jefe de la Ceda y de su nefasto lugarteniente para arrancar del mando a quien pudiera señalarle como leal servidor del régimen que España se diera el glorioso 14 de Abril.

Y así transcurrió el insulso discurso del jefe de Acción Popular. Acompañado de constantes imprecisiones y gestos y atacando, como era natural en un servidor de la grandeza, a las humildes clases del Ejército.

Y después de atacar al Gobierno, y de preparar diputados que le permitan seguir.

Ni que decir tiene que estos arrebatos epilepticos del jefe fue-

UN MEMORANDUM A LA SOCIEDAD DE NACIONES

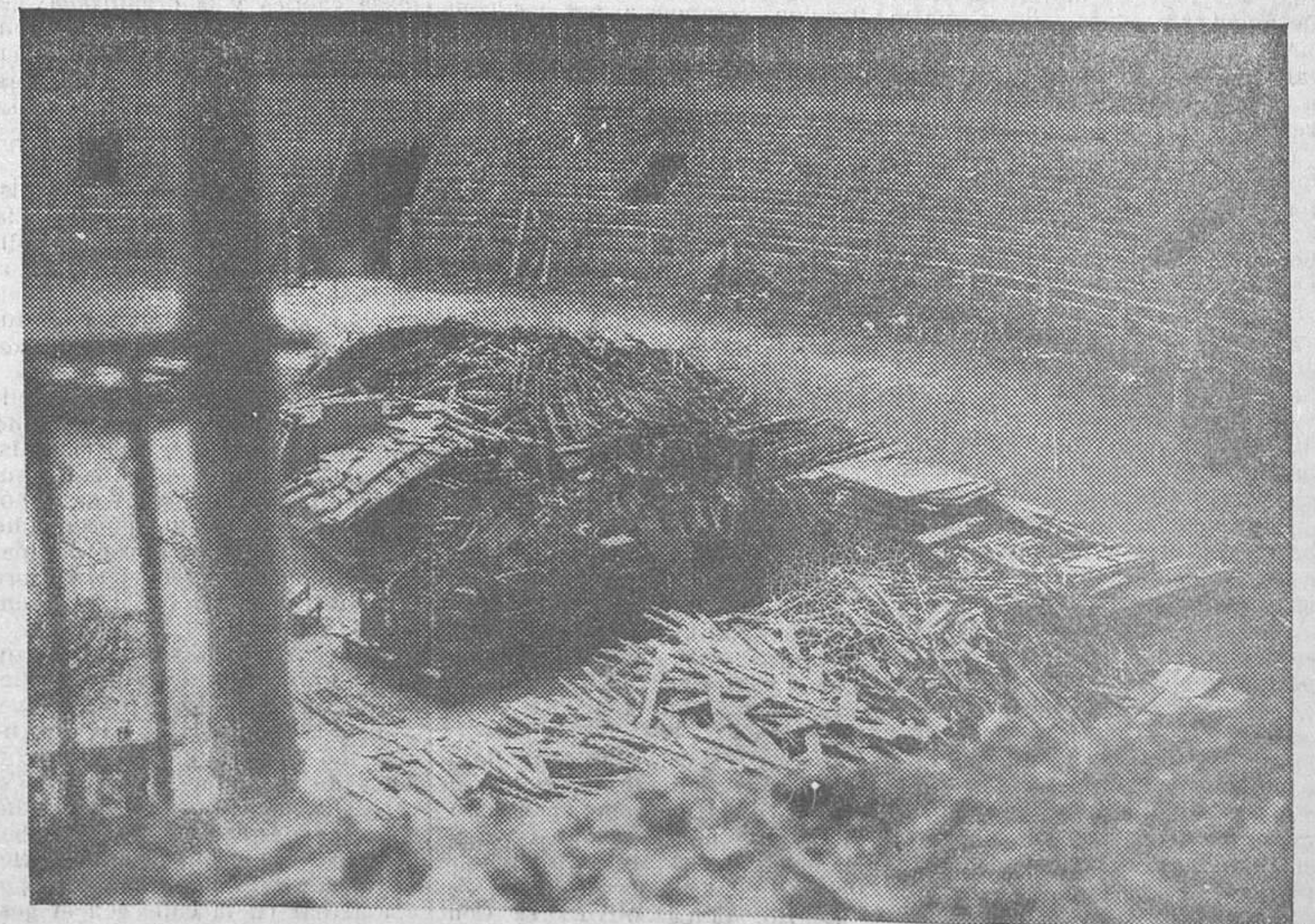
La situación de los israelitas en el Sarre
Ginebra, 20.—La Delegación judía, por mediación de su Comité, ha dirigido un memorándum al Consejo de la Sociedad de Naciones, en el que afirma que la situación de los israelitas en el territorio del Sarre no está de acuerdo con los compromisos que adquirió el Reich antes de la celebración del plebiscito de dicho territorio, y pide a la Sociedad de Naciones que intervenga cerca de las autoridades sarras.

HUELGA DEL HAMBRE

La practican los mineros de Kattowitz desde hace seis días

Varsovia, 20.—Cuatrocientos tres mineros se han encerrado en el fondo de una mina en Kattowitz y hacen la huelga del hambre desde hace seis días, para protestar contra el despido proyectado de 230 camaradas.

Varios de ellos, agotados, han tenido que ser sacados a la superficie.



Lo que va quedando de la que hasta hace poco fué nuestra primera plaza de toros: maderamen, hierro, piedras... (Fot. Alfonso.)

La mujer ante la lucha electoral

(Viene de la página 1.ª)

turalidad son distintas a las del hombre; pero ni son inferiores ni superiores, sino armónicas, complementarias.

La mujer habrá sido en regímenes pasados un elemento pasivo; pero en la vida moderna no lo es. El perfeccionamiento del maquinismo la ha convertido en un ser activo. Trabaja en la fábrica, en el taller, en el comercio, en la oficina, en el campo, en todas partes. Es una asalariada. Sufre la explotación capitalista como el hombre y en una proporción mayor. Merced al concepto de inferioridad en que la tiene colocada el régimen capitalista, recibe peor trato que el hombre. Su situación, pues, como trabajadora es peor que la del hombre. ¿Y vamos a privarla de las armas lícitas que le permitan luchar por mejorar su condición social y su emancipación?

Por otra parte, la mujer es la madre, la hija, la hermana, la esposa o compañera del hombre. En cualquiera de estas situaciones, ¿puede sernos indiferente su destino? ¿No estamos nosotros, sobre todo los trabajadores, obligados a ponerla en condiciones de que se redima y hasta a ayudarlas? ¿Nos sentiríamos satisfechos alcanzando nuestra liberación y dejando hundidas en la esclavitud a nuestras hermanas, nuestras hijas y a nuestras propias mujeres? De piedra será el corazón del hombre que tal piense.

*

Es necesario, pues, situarse en este grave problema del sufragio femenino de manera que el arma formidable que hemos puesto en sus manos sirva eficazmente a la causa de su liberación. ¿Que no tiene hoy cultura suficiente para el ejercicio del sufragio? ¿La tiene el hombre? ¿La tenía el hombre, sobre todo, en el siglo pasado cuando se estableció el sufragio universal? Este no es argumento. El sufragio, en nuestro concepto, no es sólo un instrumento de pelea; es, a su vez, una escuela de ciudadanía. La mujer tiene una inquietud, una pasión formidable: es una fuerza potentísima que tenemos que aprovechar inteligentemente. Se suele decir: es que la mujer es re-

MANUEL CORDERO



el cine



EL ACONTECIMIENTO DEL LUNES

Presentación de "La verbena de la Paloma", primera superproducción nacional

Coincidiendo con las tradicionales fiestas de Navidad, Cifesa va a presentar al público de España una nueva gran película, que es



Dolores Cortés, Charito Leonis y Raquel Rodrigo en la superproducción española, dirigida por Benito Perojo, «La verbena de la Paloma», que Cifesa presentará el lunes en el Palacio de la Música

por hoy la última de sus formidables producciones proyectadas para esta temporada.

La popularidad y el prestigio de la obra original, renovados una y otro en el triunfo de esta cinta admirable, están llamados a conseguir, para la nueva realización de Benito Perojo, los éxi-

tos más resonantes. Un atisbo de ello es ya el hecho, harto elocuente, de que la película será estrenada a la vez en 40 salones. De

«La verbena de la Paloma», que en otras épocas y ante otros públicos supo captarse el aplauso general por la gracia incomparable de su estilo, rebosante de sabor españolísimo, vuelve ahora —llevada en vuelo de triunfo por

el ágil dinamismo de la pantalla sonora— a poner una vez más ante los espectadores el encanto único de su asunto y su diálogo.

realizados y elevados al primer plano emotivo por la música castizamente española del maestro Bretón. «La verbena de la Paloma» será presentada el próximo lunes 23, a las diez y media de la noche, a beneficio de la Asociación de la Prensa, en el Palacio de la Música.

Stan Laurel y Oliver Hardy, en el cine Madrid-París

«Había una vez dos héroes», la gran producción Metro-Goldwyn-Mayer, interpretada por Stan Laurel y Oliver Hardy, es una fábula de sin igual originalidad que nos presenta el país de los juguetes, el cual está habitado por soldaditos de madera, el padre Noel, los tres cerditos, Mickey, el usurero feroz, el gato y el violín, la pastoreta y otros numerosos personajes de la mitología infantil.

En este ambiente, Laurel y Hardy hallan motivo para realizar las más grotescas y originales de sus aventuras al caer en el país de los ogros, visión inolvidable en la que se alterna lo cómico con lo verdaderamente extraordinario.

«Había una vez dos héroes» nos presenta los más bellos números de música que imaginarse pueden, que constituyen la última y más original muestra del ingenio sin par de los dos célebres Stan Laurel y Oliver Hardy, príncipes indiscutibles de la risa.

El padre Noel había encargado en el reino de Juguetelandia 1.000 soldados de madera de un pie de alto, y Stan Laurel tomó el pedí-



presenta el día 25

LA MAS GRANDE DE LAS CREACIONES cinematográficas

Los últimos

días de Pompeya

PRESTON FOSTER
ALAN HALE
DOROTHY WILSON
Un film Radió... ¡Naturalmente!

ANIVERSARIO

Hoy se cumple el primer aniversario de la muerte de doña Aurora Sanz Altalaguerre, esposa del prestigioso cinematografista D. José Picaza Moreno, empresario del cine Royalty.

En tan triste fecha reiteramos nuestro sincero pésame a nuestro buen amigo el Sr. Picaza y a sus hijos.

Gaminemos cargados de regalos hacia MADRID - PARIS



Había una vez dos héroes con los tres cerditos, Mickey, el gato y el violín, la pastoreta, el usurero feroz y los soldaditos de madera, donde actuaremos desde el lunes 23



Una escena de «El día que me quieras», creación del infortunado cantante argentino Carlos Gardel, que la Paramount presentará el lunes próximo en el cine de la Prensa

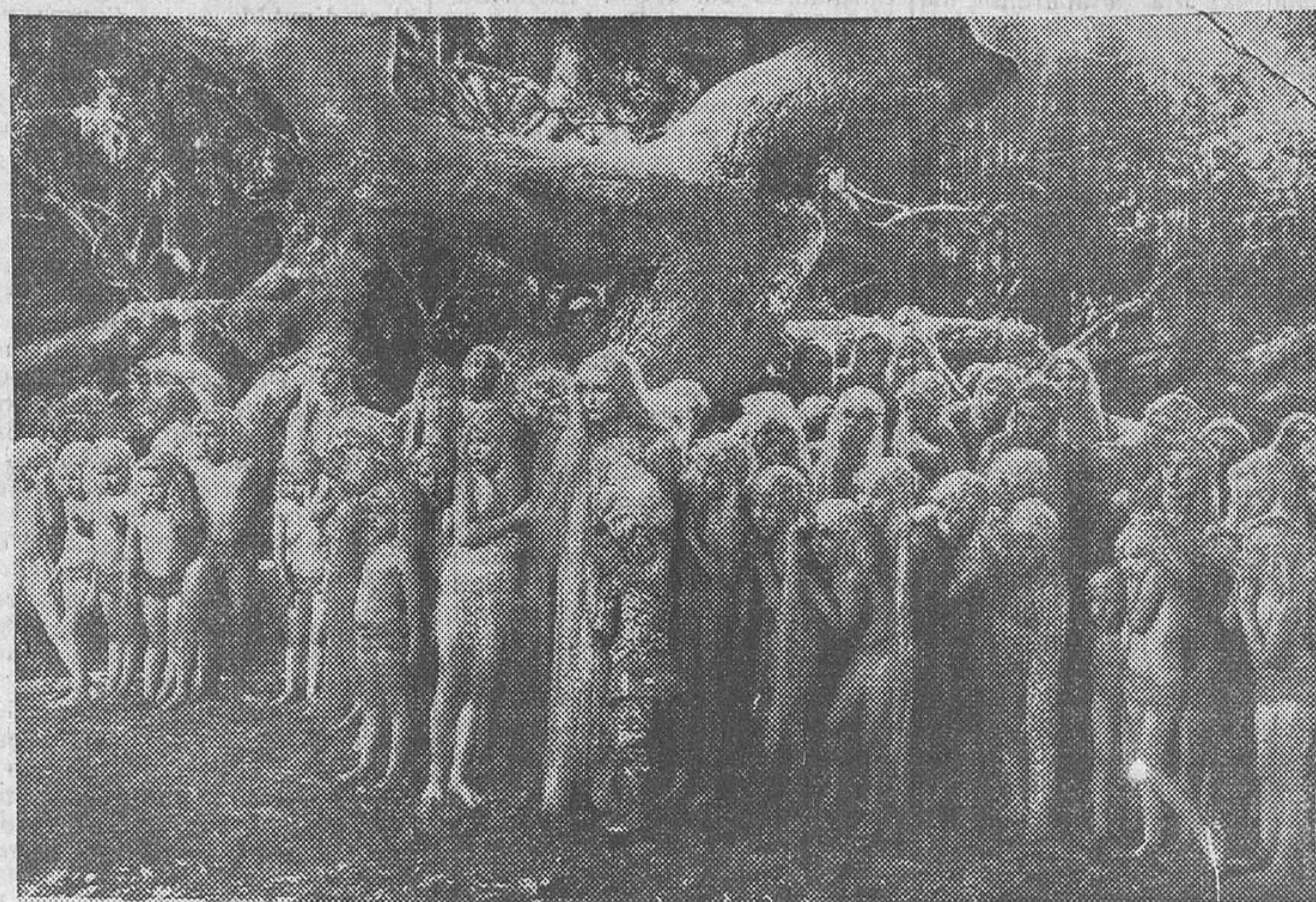


Una escena del divertido cuento fantástico «Había una vez dos héroes», creación de Stan Laurel y Oliver Hardy, que el lunes se estrenará en Madrid-París

SHAKESPEARE, EN EL CINEMA

El estreno del lunes en el Callao de "El sueño de una noche de verano" es de importancia trascendental

Con la conquista del sonido, que le ha permitido añadir al valor expresivo de la imagen la precisión del verbo y la sugestión de fantasías de aquel genio inmortal. Así es como por obra y gracia de un concurso de circunstancias mágica, contrastada por el descubrimiento del mundo fabuloso de los gnomos, de las hadas y de todos los espíritus errantes del



Anita Louise con las hadas y silfos en la superproducción de la Warner Bros «El sueño de una noche de verano», que el lunes se estrenará en el cine del Callao

la música, el cine ha entrado en su mayoría de edad. Así lo ha comprendido Max Reinhardt, quien persuadido de que el cine brinda hoy la síntesis maravillosa del arte plástico, del arte literario y del arte musical, no ha vacilado en consagrar su genio y su formidable capacidad de trabajo al séptimo arte. Y su anhelo, hoy realizado ya, ha sido el de trasplantar a Shakespeare al cine.

«Shakespeare necesita el cine —ha dicho el genial director—, sólo el cine permite desenvolverse, con la magnificencia debida, las

artísticas y materiales verdaderamente excepcionales, como el que la Warner Bros ha prestado a Max Reinhardt una de las obras más grandes de la literatura de todos los tiempos y de todos los países. «El sueño de una noche de verano», ha sido filmada con todas las garantías técnicas y artísticas que exigía tan ambiciosa obra.

Una obra de alta fantasía poética, con un tema eterno, como eternos son los movimientos esenciales del corazón humano; un espectáculo deslumbrador, plasmación alucinante de los sueños que anidan en cada uno de nosotros; una creación profundamente dra-

Mundo, «El sueño de una noche de verano»—película que recoge la herencia auténtica del gran genio shakesperiano—es una película rigurosamente única, que abre en la historia del cine una etapa definitiva.

Este es el film que no nos cansaremos de ver, como no nos cansamos de admirar una pintura famosa, una buena representación del teatro clásico o de oír una de nuestras músicas predilectas.

Tal es la riqueza de elementos acumulados en este film, que se hace imposible en una sola visión agotar todos los valores artísticos que lo avalan.

PALACIO de la MUSICA

PASADO MAÑANA LUNES, a las 10,30 de la noche, en función a beneficio de la ASOCIACION DE LA PRENSA



LA VERBENA DE LA PALOMA

MIGUEL LIGERO
ROBERTO REY
RAQUEL RODRIGO
SELIKA PEREZ CARPIO
CHARITO LEONIS
DOLORES CORTES

«EL DIA QUE ME QUIERAS» La última película del malogrado Carlos Gardel

La película «El día que me quieras», última producción del malogrado artista Carlos Gardel, distribuida por la Paramount, abarca toda la gama de los sentimientos: el amor, la alegría de la juventud y el dolor de la vida... Como película que satisfaga las exigencias de los que buscan algo completo en la pantalla, no tiene rival. «El día que me quieras» es la producción indicada para el día que quiera usted ver algo bueno... Todas las películas de Gardel han

gustado; ésta encantará, porque en «El día que me quieras» se ve al rey de la canción criolla en la reina de sus películas...

Ver bailar a Rosita Moreno y oír cantar a Carlos Gardel es cosa que sólo podrá usted lograr asistiendo a la proyección de «El día que me quieras».

En «El día que me quieras», Gardel canta seis bellísimas canciones. Ello equivale a aportar seis razones más para no dejar de ver «El día que me quieras».

Los espectadores que asistan al estreno de «El día que me quieras», que se presentará el próximo lunes en el Palacio de la Prensa, saldrán del teatro como si hubiesen vivido toda una vida...

SHAKESPEARE MENDELSSOHN
MAX REINHARDT NIJINSKA
Cuatro genios reunidos por
WANER BROS. FIRST NATIONAL
para lograr un paso trascendental para la
cinematografía con

EL SUEÑO DE UNA NOCHE DE VERANO

LUNES, 23, A LAS 10,30 NOCHE, EN FUNCION DE GALA, EN

CALLAO

Se despachan localidades en taquilla y en Conciertos Daniel, Los Madrazo, 14

Se ruega la puntual asistencia por la larga duración del espectáculo y no figurar en el programa ningún otro film

EL EXITO DE AYER

«NOCHE NUPCIAL»

Con magnífico éxito estrenó ayer Capitol «Noche nupcial», que constituye sin duda alguna la más bella película de la temporada.

Anna Sten y Gary Cooper logran sus más floridos laureles interpretando maravillosamente esta obra magistral, digno colofón del insuperable realizador King Vidor, que consigue encumbrar la cinematografía con su última realización, que esta obra sin igual sea pre-



miada en Venecia por considerar... la mejor del año, y el aplauso unánime de críticos y espectadores.

Completa tan formidable programa una deliciosa comedia de la reciente malograda Thelma Todd, que era un puntal firme del cine...

UN FILM NACIONAL

La Señorita de Creveler Atlantic Films



Uno de los intérpretes de «La pimpinela escarlata», el gran film inglés que el lunes se presentará en Barceló



Preston Foster en «Los últimos días de Pompeya», film Radio que el día 25 se estrenará en el Avenida

A LLENOS DIARIOS EN SAN MIGUEL La bandera Desde el lunes, tarde, versión original Noche, versión en español

mo propias las emociones de sus magníficas escenas, llenas de realidad; verídicas descripciones de la vida de la bella Pompeya...

«Los últimos días de Pompeya» se estrena en Avenida el día 25, y será un acontecimiento cinematográfico.



Anna Sten, protagonista del film «Noche nupcial», estrenado anoche con gran éxito en Capitol

E. C. E. presenta su primera producción nacional

Bajo buenos auspicios comienza su vida editorial cinematográfica la E. C. E. Esta Empresa tiene en tren de lanzamiento varios títulos de producciones que han de resonar durante largo tiempo en el mercado.

La primera en estrenarse en un lujoso local de la Gran Vía, donde el público madrileño podrá de nuevo volver a admirar a su genial intérprete el insuperable Ernesto Vilches...

Y el resto del éxito han de compartirlo los actores siguientes, entre los que figuran la bellísima actriz mejicana Virginia Zuri, descubierta por Vilches...

«El 113» es una exclusiva superproducción nacional con que la E. C. E. ha de inaugurar triunfalmente sus rumbos felices de productora.

Juicios que ha merecido a la crítica profesional madrileña la producción nacional Filmófono «La hija de Juan Simón»

«Ahora»: Al terminar la proyección del nuevo film, el público prorrumpió en un aplauso entusiasta. Memorable jornada la del Rialto. Todos y cada uno de los que han intervenido en «La hija de Juan Simón» han contribuido al éxito rotundo...

«El Debate»: Su ritmo es perfectamente cinematográfico. La interpretación es admirable. Las ilustraciones musicales, intercaladas con oportunidad y acertado, con algún número que pronto se hará popular...

«La Libertad»: «La primera consideración que sugiere «La hija de Juan Simón» es el adelanto técnico, en el sentido de mayor personalidad, o mejor aún, nacionalidad. Ya dijimos que Angellillo era una excepcional adquisición para nuestra pantalla sonora...

«Heraldo de Madrid»: «Toda la cinta es un canto. Y es Angellillo. Y de su garganta incansable salen sus mejores notas, que derrama en fandanguillos, en milongas, en guajiras, en toda la rica variedad del canto flamenco, tan del agrado del respetable siempre...

TODOS LOS DIAS CAPITOL MANANA ANNA STEN COOPER en NOCHE NUPCIAL Director: KING VIDOR GRAN EXITO



Enrique del Campo, principal intérprete de «Una mujer en peligro», film de Santugini que Atlantico presentará en breve

ma en fandanguillos, en milongas, en guajiras, en toda la rica variedad del canto flamenco, tan del agrado del respetable siempre... «La Voz»: «El realizador, Sáenz de Heredia, ha captado imágenes patéticas, sombras tétricas, que llevan emoción muy intensa al ánimo del espectador...

PRENSA LUNES, ESTRENO DOS ASES... DOS TRIUNFOS ROSITA MORENO CARLOS GARDEL «EL DIA QUE ME QUIERAS» Es un film Paramount



El ilustre actor Ernesto Vilches y Agustín Povedano en «El 113», film nacional de la E. C. E. que en breve se estrenará en Madrid

FIGARO (la pantalla de la emoción), estrena el lunes el magno film policiaico El crimen del avión Un misterio inexplicable Una nueva modalidad en los films policiaicos Magistral interpretación de EDHA MAY OLIVER y JAMES GLEASON Es un film RADIO, naturalmente

Los CLAVELES NUESTRA SUPERPRODUCCIÓN ESPAÑOLA RITMO GRACIA-INTERES

que para que se conserve el puro perfume de flamenco que envuelve en nubes populares todo el film, están, por si no es bastante, el buen gusto de los realizadores, el arte incomparable de Angellillo y el arte gitano de Carmen Amaya...

PROXIMO LUNES 23, EN BARCELO el superfilm Artistas Asociados La pimpinela escarlata (Héroe burlón que arrebató las víctimas de la Revolución francesa)



Una escena del gran film policiaico «El orfemen del avión», que el lunes se estrenará en el Figaro



Amparo Bosch, intérprete de «Los Claveles», film nacional basado en la zarzuela del maestro Serrano

ENRIQUE DEL CAMPO y ANTONITA COLOME EN

una mujer en peligro LA GRAN PRODUCCIÓN ESPAÑOLA ATLANTIC FILMS



Una escena de «Nobleza baturra», film Oifesa de Florian Rey, grandioso éxito en el cine Fuencarral

mo poema del canto jondo, en imágenes admirables de perfecta esencia cinematográfica... «A B C»: «La hija de Juan Simón» es una buena película. El argumento está conducido con soltura. La acción no pierde nunca la continuidad. Tiene ambiente, y no carece de ese equilibrio y esa ponderación que sólo se consiguen con un «escenario» pensado en el cine...

Administración de LA LIBERTAD, teléfono núm. 27150

FUENCARRAL EXITO OROCIENTE DE Nobleza baturra SUPERFILM OIFESA por IMPERIO ARGENTINA y MIGUEL LIGERO

«Una mujer en peligro», el film para todos los públicos

José Santugini, autor y director de «Una mujer en peligro», ha querido que su obra cinematográfica sea la admiración de los públicos por su originalidad, interés, interpretación y realización técnica.

En «Una mujer en peligro», tal y como quiso su autor encontramos de todo lo preciso para mantener a un público en perfecto estado de interés, sin que éste se vea mermado un solo instante.

Nos han preguntado si «Una mujer en peligro» es una película de terror, y nosotros contestamos que nada hay de esto. «Una mujer en peligro» es una cinta de tanto interés, de tan fino argumento, netamente moral y, sobre todo ello tan bien realizada, que podemos ver en ella escenas de «ballet», de misterio y cómicas perfectamente entrelazadas unas con otras.

«Una mujer en peligro», que pronto desfilará por los cines españoles, es la mejor película realizada hasta la fecha en España, lo que se ha demostrado plenamente.

SUBSCRIPCIÓN Por la viuda e hijos de Vandel

Para aliviar en parte la triste situación económica en que han quedado la viuda e hijos del llozado amigo Juan Pacheco Vandel, los amigos del finado acordaron iniciar una suscripción a favor de sus deudos, comisionando para ello a «Heraldo de Madrid».

De enseñanza Asociación del Grado Profesional del Magisterio Primario de Madrid

Se pone en conocimiento de todos los maestros, alumnos maestros y alumnos del grado profesional de las Escuelas Normales de Madrid que esta Asociación celebrará junta general extraordinaria hoy, a las cuatro y media de la tarde, en la Escuela Normal número 2 (paseo de la Castellana, 71).

Los partidos republicanos Izquierda Republicana

Se pone en conocimiento de todos los afiliados y simpatizantes que hoy sábado, a las siete de la tarde, pronunciará una conferencia el ex diputado de las Constituyentes D. Miguel San Andrés, sobre el tema «La disciplina en la política». Dicho acto se celebrará en el domicilio social, Mayor, 6. —Se ruega a los afiliados a esta Agrupación pertenecientes al distrito de Chamberí se pasen por el domicilio social el próximo lunes, de siete a nueve de la noche, para enterarles de un asunto de importancia, encareciendo la asistencia.

Izquierda Federal Esta noche, a las siete y media, en el partido de Izquierda Federal (Echegaray, 22), dará una conferencia el ex diputado don Eugenio Arauz Pallardo, vicepresidente del Consejo nacional del partido.

que, como siempre, acogió con agrado el encargo.

He aquí, pues, la primera lista de donativos:

J. A. Cabero («Heraldo de Madrid» y «El Liberal»), 50 pesetas; Arturo Pérez Camarero (LA LIBERTAD), 25; Antonio Valero de Bernabé («Cinegramas»), 25; Guillermo Linhoff («La Nación»), 10; Ricardo Núñez, 25; Pedro de Mi-

MUY PRONTO AMOR EN MANIOBRAS UNA PELICULA ESPAÑOLA



Una escena de «La bandera», grandioso film de Duvivier que se proyecta con extraordinario éxito en San Miguel

guel, 25; Miguel Pereyra, 25; José María Torres, 40; Luis Marquina, 15; León de Lucas, 10; J. Mihura, 10; Manuel Novoa, 10; Benito Perojo, 50; Fred Mandel, 10; Ricardo Torres, 10, y Manuel Rosellón, 5.

Total, 345 pesetas. Los donativos se reciben en «Heraldo de Madrid», a nombre del redactor cinematográfico, J. A. Cabero, de diez a una de la mañana.

«¡Abajo los hombres!» La alquiladora Exclusivas Ferrer y Blay ha iniciado la edición de películas nacionales y ya tiene terminada su primera producción, «¡Abajo los hombres!», cuya espléndida realización es la mejor prueba de la perfecta organización de la nueva editora española.

«¡Abajo los hombres!» está dirigida por José María Castellvi y tiene por principales intérpretes a Carmelita Aubert y Lybia Dimas, bellísimas actrices, con las que actúan un deslumbrador conjunto de hermosas artistas. Oportunamente daremos detalladas noticias de este sensacional film musical español.

Controversia política en Unión Republicana

Hoy sábado, a las siete y media de la tarde, iniciará una discusión sobre el tema «La propaganda política», el vocal del Comité ejecutivo municipal D. Jaime Fernández Gil.

El acto tendrá lugar en el domicilio social de la Agrupación de Madrid, Carrera de San Jerónimo, 17, primero.

Notas médicas Academia Médico-Quirúrgica La Academia Médico-Quirúrgica Española celebrará sesión pública el lunes, 23, a las siete, en Espartero, 9. El doctor Díaz Gómez expondrá algunos casos de paratiroidectomía; el doctor Díez Fernández se ocupará del pronóstico de las tuberculosis iniciales; el doctor Pedro de la Viesca, del accidente hemorrágico en el curso de las gastritis; el doctor Alfonso de la Peña, de la demostración radiológica del reflujo piloro-linfático.

BOLSA Y FINANZAS

Bolsa de Madrid. Cotizaciones del día 20 de Diciembre

Table with multiple columns: Precedentes, Día 20, Precedentes, Día 20. Contains financial data for various securities, bonds, and currencies.

Bolsa de Bilbao. Cotizaciones: Banco de Bilbao, 1.245; Tranvías Bilbao-Durango, 152,50; Hidro-Eléctrica Arriaza, 152,50; Hidro-Eléctrica Ibérica, 740; Hidro-Eléctrica Española, 194,50; ídem fin corriente, 195; Unión Eléctrica de Cartagena, 210; Ferrocarriles Vascongados, 77,50; Setelázar nominativas, 50; Naviera Sota y Aznar, 400; Marítima Unión, 230; Vasco Valenciana de Navegación, 6; Naviera Guipuzcoana, 40; Papelera Española, 183; Ebro, Azúcares y Alcohóles, 840; Explosivos, 570; ídem corriente, 570.

Actos de propaganda de Izquierda Republicana. Por la Secretaría de Propaganda del partido de Izquierda Republicana se han organizado los siguientes actos.

Correo de espectáculos. LATINA. «OJOS CARINOSOS», insuperable creación de la monísima Shirley Temple; hablada en castellano. Lunes.

Ma hubiese en dicho trabajo, lo pongan inmediatamente en conocimiento de esta organización. Agrupación Socialista Obrera de Cartagena

La Agrupación de Cartagena tiene ya definitivamente ultimada la realización de un imponente acto de afirmación socialista para el día 5 de Enero próximo en la plaza de toros. Hasta la fecha han sido designados por la Ejecutiva del partido para tomar parte en el mencionado acto los destacados propagandistas Ramón Lamóneda y Alvarez del Vayo.

La Juventud y el Círculo Socialista de Carabanchel Bajo han organizado un acto político y sindical, que se celebrará mañana domingo, a las diez de la mañana, en el salón Sáiz (Mataderos), y en el que intervendrán los siguientes oradores:

MUSICA. Orquesta Sinfónica. Mañana, último concierto matinal. Presentación del genial artista Pablo Casals como director, con el concurso de la eminente soprano Conchita Badia. Programa: «Anacoreta», Cherubini; «Primer Sinfonia», Brahms; Fragmentos de «Goyescas», Granados; «Ciclo de melodías», Casals; «Sardana» para una orquesta de violoncelos, Casals. Localidades, Monumental.

T. S. H. PROGRAMAS Para hoy. Unión Radio (E. A. J. 7, 274 metros). A las nueve y media, transmisión del sorteo de la lotería nacional; a las diez y media, campanadas de Gobernación; señales horarias; «El cock-tail del día», por Perico Chicote; música variada; a la una y media, sexteto de Unión Radio; «Grigi», Lincke; «Aírrinos, alres», Freire; «Seguidilla gitana», Angel Barrios; a las dos, cambios de moneda extranjera; música variada; a las tres y cuarto, diario hablado; sexteto de la estación: «Zambra», Albéniz; «Los zingaros caminantes», G. Marie; «Moros y cristianos», Serrano; «Polonesa de concierto», Giménez; a las cuatro, campanadas de Gobernación; fin de la emisión.

LAS DOS MANOS. Por ampliación de locales, zapatos para caballero, 9,95; para señora, 4,95. Zapatillas paño, piso suela, 1,25. Colegiata, 9.

ANUNCIO OFICIAL. La Comisión gestora de la Diputación provincial de Madrid saca a subasta pública, por segunda vez, con destino a los establecimientos provinciales de Beneficencia y Pabellón de Cirugía Infantil, durante el ejercicio económico de 1936, el suministro de azúcar blanquilla, cuyo importe se ha calculado en 48.331 pesetas.

Para mañana. Unión Radio (E. A. J. 7, 274 metros). A las diez y media, campanadas de Gobernación; señales horarias; «El cock-tail del día», por Perico Chicote; música variada; a la una y media, música de baile; a las dos y media, música de baile; a las tres y media, música de baile; a las cuatro, campanadas de Gobernación; fin de la emisión.

Espectáculos para hoy. ESPAÑOL. 6,30, octavo y último concierto de abono de la Orquesta Filarmónica de Madrid. 10,30 Enrique Borrás-Ricardo Calvo, La moza de cántaro (reposición).

Espectáculos para hoy. ESPAÑOL. 6,30, octavo y último concierto de abono de la Orquesta Filarmónica de Madrid. 10,30 Enrique Borrás-Ricardo Calvo, La moza de cántaro (reposición).

Espectáculos para hoy. ESPAÑOL. 6,30, octavo y último concierto de abono de la Orquesta Filarmónica de Madrid. 10,30 Enrique Borrás-Ricardo Calvo, La moza de cántaro (reposición).

CERVANTES. -6,30 y 10,30, Cancionera (éxito clamoroso, por el Niño de Marchena). (Todas las butacas a tres pesetas.) PAVON. -Compañía de revistas frivolas.-6,30 y 10,45, La colasa de Pavón (éxito clamoroso).

MONUMENTAL CINEMA. - (Teléfono 71.214.)-6,30 y 10,30, Pasaporte a la fama (por Edward G. Robinson). SAN MIGUEL.-6,30 y 10,30, La bandera.

HOLLYWOOD. - (Fernández de los Ríos, 34. Teléfono 38.572. Próximo Quevedo y Bravo Murillo.)-6,30 y 10,30, Francia (actualidad des n. 10), Gracia y simpatía (graciosísima producción Shirley Temple) y La tela de araña (por Myrna Loy y William Powell). (Sillón entresuelo, una peseta.) GONG. -Continúa. (Butaca, 1,25 y 1,50.) Noticiarios, documentales, concierto de banda (Walt Disney) y Ojos cariñosos (segunda semana; Shirley Temple). El programa comienza a las 3, 5, 7 y 11.

PROGRESO. -6,30 y 10,30, primer reestreno en Madrid de Una noche de amor (por Grace Moore). CINE DOS DE MAYO. - (Teléfono 17.452.)-6,30 y 10,30, Tres lanceros benalises (por Gary Cooper). SALAMANCA. - (Teléfono 60.823.) 4, 6,30 y 10,30, Es mi hombre (éxito de Valeriano León).

CINE LATINA. - Tarde, continúa, 5 a 9.-Noche, 10,15, sección numerada, éxito formidable, El velo pintado (la mejor creación de Greta Garbo; en castellano) y otras. Lunes, Ojos cariñosos (por la monísima Shirley Temple; en castellano).

CINE VELLUSIA. - Sesión continúa (butaca, una peseta), Madame Butterfly (Silvia Sidney y Gary Grant). CINE MADRID. -5 (continúa; butaca, una peseta), Buque sin puerto y ¡Qué calamidad!

ASTUR CINEMA. - (Antes Salón Luminoso. Raimundo F. Villaverde, 8. Totalmente reformado.) -6,30 y 10,30, Pájaros en primavera (dibujos en colores de Walt Disney), El Robinson moderno (por Douglas Fairbanks y María Alba) y Hombres en blanco (Clark Gable y Myrna Loy).

CINE DORE. - (El cine de los buenos programas sonoros.)-4,30 y 10,30. CINE PARDINAS. -6,30 y 10,30, Ojos cariñosos en español, por la diminuta y preciosa estrella Shirley Temple; la mejor película de esta genial artista.

METROPOLITANO. -6,30 y 10,30, la gran superproducción española Rumbo al Cairo. EUROPA. - (Empresa Nemfer.)-6,30 y 10,30, Ramón Pereda en Cruz Diablo (la historia de un caballero que asombró a toda una nación; en español) y ¡Vaya un empleo! (por Pampinas).

PADILLA. - (Padilla, 40. Teléfono 53.032.) - (Empresa Nemfer.)-6,30 y 10,30, Caravana (en español, por Charles Boyer, Annabella y Conchita Montenegro). CINE TETUAN. -6,45 y 10,30, Cásino del mar (en español).

FRONTON JAI ALAI. - (Alfonso XI.)-A las 4 tarde, A pala, Elorrio y Pasay contra Jaime y Marqués.-A pala, Chacón y Tomás contra Durangués y Arrigorriaga.-A remonte, Izaguirre y Vergara contra Larramendi y Amenábar.

FRONTON MADRID. -4,30, Quica y Victori contra Juanita y Jesusa; Edu y Gloria contra Mendi y Carmen.-10,15, Carmenchu y Celi contra Lucila y Asun; Carmina y Atréll contra Alegría y Mari-chu.

FRONTON CHIKI-JAI. - Tarde, 4,30, y noche, 10,30, grandes partidos y quinielas por las principales raquetistas del cuadro.

Comentarios de Saltos del Alberche

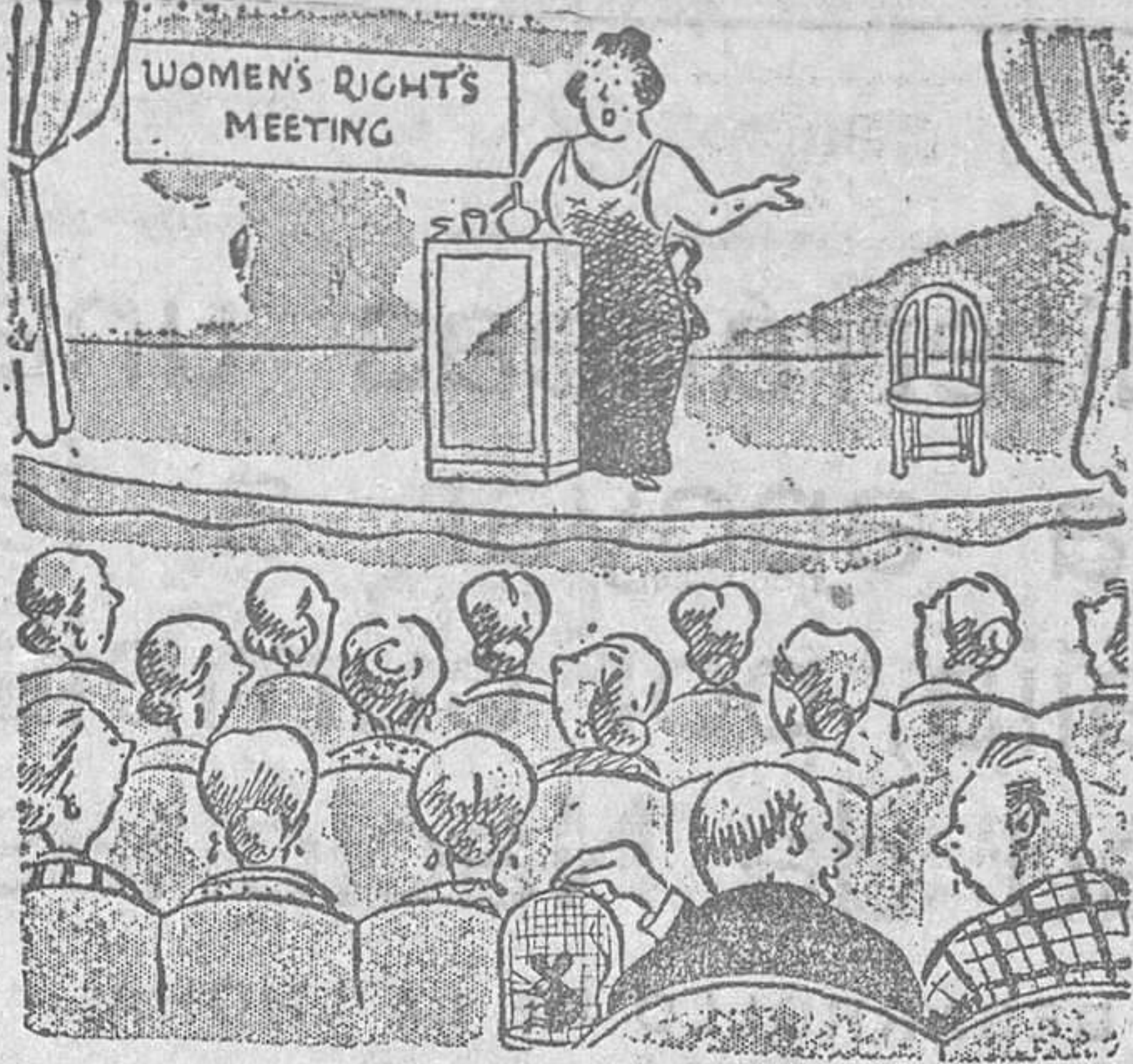
Aunque el mercado perdió alguna velocidad en la jornada de ayer, última de la semana, las cotizaciones se mantuvieron firmes y aun se registraron algunas alzas para los valores de dividendo, cuyo papel va desapareciendo poco a poco. El negocio para los fondos públicos fue menos brillante que durante las sesiones pasadas; pero el conjunto presentaba una posición francamente sólida. La Deuda Interior se inscribe a 90,50, en alza de un cuartillo, e igual ganancia se apunta la Exterior, que termina muy bien a 99,40. El Amortizable viejo cede un punto y el del 5 por 100 con impuesto se reafirma a 99, quedando solicitado al cierre a 99,10. Como hubo menos dinero para los Amortizables sin impuestos, frenan su marcha ascendente, y el de 1927 hubo de abandonar 10 céntimos; los otros dos se operaron a 102,50, pero para pedidos pequeños. Sostenimiento para obligaciones del Tesoro y nueva alza para Deudas ferroviarias y municipales. Las nuevas Villas mejoran tres cuartillos, aunque a última hora se observaba algún papel a la busca del cambio de 98,50, que fué el publicado oficialmente. Las de 1868 se reafirman a 122 y Mejoras Urbanas tuvieron dinero a 92,75, en alza de un cuartillo. Divergentes las cédulas y aburrimiento general para las bancarías, de las que sólo se inscriben Banco de España y Río de la Plata a los mismos cambios del jueves. Los valores de dividendo empiezan a animarse, y en la jornada...

La especulación se manifestaba sostenida, estando fija toda la atención del corro sobre las acciones ordinarias de la Azucarera, cuya junta general de accionistas se había celebrado por la mañana. Se realizaron algunas partidas a 35; pero donde se notaba mayor consistencia era en los Bonos de interés preferente, que se pagaban a 59,25. Alicante se operaron a 159, contado y fin de mes, y a 160 al próximo. Los Nortés, con mercado más restringido, se pagaron a 179 a la liquidación. Petrolillos se hacen de nuevo a 29, fin actual, y los Explosivos desmerecen dos pesetas al contado y cuatro a la liquidación, llegando a pagarse al próximo a 590. Las obligaciones, un poco mejor Alicante, series G e I, y el resto nada más que sostenido.

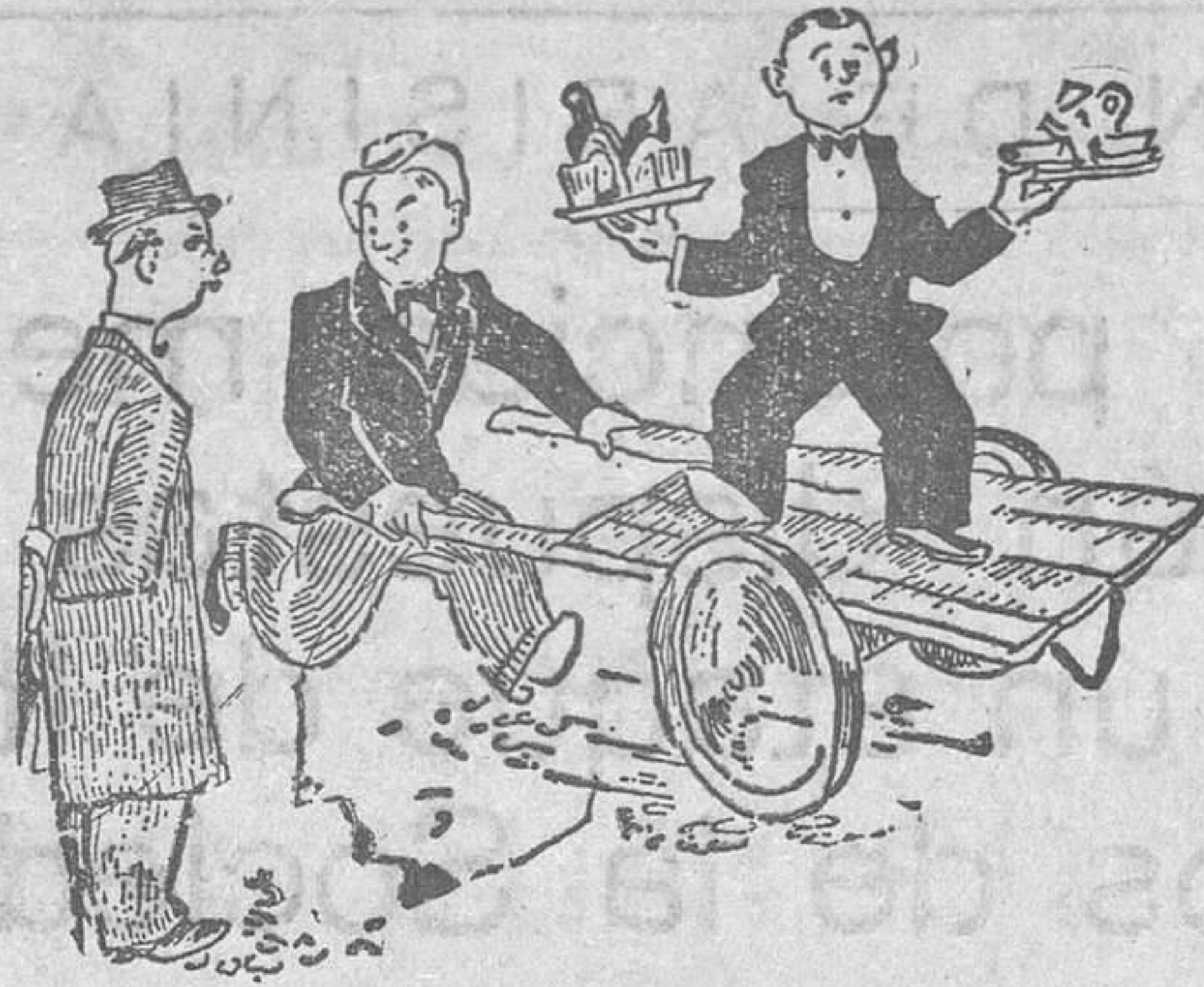
Bolsa de Barcelona. Cotizaciones: Interior 4 por 100, 80,50; Exterior 4 por 100, 99; Amortizable 3 por 100, 84,75; ídem 5 por 100 de 1927, libre, 103,15; ídem con impuesto, 99,25; Deuda ferroviaria del Estado 5 por 100, 102,75. Obligaciones: Norte 3 por 100, primera, 57,20; ídem segunda, 47,25; ídem tercera, 54,25; ídem 6 por 100, 91; Valencianas, 5 1/2 por 100, 85; Prioridad de Barcelona 3 por 100, 53; Especiales Pamplona 3 por 100, 48; Asturias 3 por 100, primera, 49; Córdoba-Sevilla 3 por 100, 46,50; M. Z. A., 3 por 100, primera, 79,50; Ariza 5 por 100, 87,50; serie E, 58; ídem F, 72; ídem G 6 por 100, 86,50; ídem H 5 1/2 por 100, 76; Almansa 4 por 100, 56; Telefónicas preferentes, 112; ídem 5 1/2 por 100, 103,50. Acciones: Banco Hispano Colonial, 181,75; Norte, 179; M. Z. A., 158,50; Aguas ordinarias, 185,50; Explosivos, 588,75; Minas del Rif portador, 302,50.

MOVIMIENTO OBRERO. Sindicato provincial de Trabajadores del Comercio (U. G. T.). El Comité central de este Sindicato advierte a todos sus afiliados que fueron despedidos en el mes de Octubre del año 1934, y que se encuentran en la actualidad sin trabajo, que pueden solicitar por escrito del mismo el derecho a participar del socorro que se ha de repartir el día 24 del mes en curso, procedente de la suscripción voluntaria abierta entre los afiliados a nuestra organización por acuerdo de las últimas asambleas generales. Igualmente se recuerda, una vez más, a los compañeros que están trabajando la obligación moral que tienen de contribuir a dicha suscripción, demostrando así su solidaridad con aquellos camaradas. Sindicato provincial de Trabajadores del Comercio. Se nos remite esta nota: «Por la presente se pone en conocimiento de todos los compañeros pertenecientes al gremio de aves y caza» y relacionado con el trabajo extraordinario de Nochebuena, el deber que tienen de llevar a cabo lo pactado en años anteriores, al mismo tiempo que les advertimos que si alguna anomalía...

CON LAPIZ AJENO



-En cuanto hable de la igualdad de sexos, suelta el ratón. (De «Everybody's», Londres.)



-Le estoy entrenando para camarero de vagón-restaurant. (De «Schweizer Illustrierte Zeitung», Zurich.)



-¡Al fin solos! (De «Krokodil», Moscú.)



-Por favor, Mateo; ¡no hables así delante del loro! (De «Everybody's», Londres.)

ANUNCIOS POR SECCIONES

No se admiten anuncios inmorales

HASTA OCHO PALABRAS, CINCUENTA CENTIMOS; CADA PALABRA MAS, DIEZ CENTIMOS

Contrato por tres meses, a CINCO CENTIMOS palabra, sin limitación

ALMONEDAS

Armario lujoso, 50 pesetas; despacho barato. Reyes, 20.

Novios. Ocasión única. Liquidación verdadera. Comedores, dormitorios, despachos, fresillos, cesar negocio. Plaza Angel, 10.

Grandiosa liquidación por renovación generales. Comedores completos, cubistas, 375; con lunas, 300. Regias alcobas, completas, 750. Camas matrimonio doradas, 175. Todo mitad precio. Luhana, 31.

Luna, 13. Comedores, alcobas, muebles, todos estilos, inmenso surtido en camas; consulten precios cama, colchón, almohada, 50 pesetas. Luna, 13.

ALQUILERES

Mudanzas, transportes económicos, camionetas guateadas, Madrid, provincias. - Teléfono 60.458.

Mudanzas, 9 pesetas; portes, camionetas. - Guardamuebles. Teléfonos 72.388-73.798.

Para anunciar en periódicos con descuentos, hijos Valeriano Pérez. - Progreso, 9.

Cratificará quien proporcione cuarto hasta 50 pesetas, dos alcobas. Apartado 695.

Alquilo buenas tiendas y cuartos ventilados, económicos. Rodas, 7.

AUTOMOVILES

Francisco Rojas, 9, teléfono 33.992. Neumáticos nuevos, precio ocasión. Lubrificantes, accesorios.

Recuchutados Numanca. Recuchutados y reparación de cubiertas y cámaras. Bravo Murillo, 23. Teléfono 33.367.

Neumáticos ocasión, los más baratos. Larra, 13; 26.260.

La mejor tienda en neumáticos de ocasión. Recuchutados Zs. Alberto Aguilera, 19.

Carnet, garantizo conducir automóviles, motocicletas, camiones, mecánica, Código, 100 pesetas. Marqués Zafra, 18.

Enseñamos conducir en automóviles, carnet, documentos, todo 100 pesetas. Arenal, 23. Teléfono 42.053.

Paz Yscar. Consulta reservada. - Hospedaje, médico especialista. Teléfono 25.181. - Glorieta Bilbao, 7.

Sisilia Martín, antigua comadróna, consulta diaria gratis. Corredora Alta, 12.

Narcisca. Consulta reservada, hospedaje embarazadas. - Conde Duque, 44.

Partos. Luisa Veira, consulta, hospedaje, últimos adelantos. - Plaza Progreso, 10.

Antiguo consultorio doctor París. Romanos, 2. Vías urinarias, enfermedades secretas, matriz. Consulta económica. Diez una, cinco nueve.

Especialista enfermedades piel, venéreas. - Progreso, 20, principal izquierda.

Médico especialista en enfermedades venéreas. Seriedad en el tratamiento. Análisis clínicos. Atocha, 44, entrada por Antón Martín.

Academia Jeannette. - Corte, confección. Cursos baratísimos. Alcalá, 183 (No confundirse, Jeannette.)

Academia de París. Confecciona vestidos y abrigos. Corte y preparación con primera prueba, 6 pesetas. Clases de corte a domicilio. Apodaca, 13. Teléfono 49.589.

Colegio Niño Jesús, primera y segunda enseñanza. Clases adultos. Apodaca, 13. Teléfono 49.589.

HUESPEDES

Habitaciones todo nuevo, matrimonio, dos señoritas o dos amigos, dormir económico. Breton de los Herreros, 56, entresuelo C.

MAQUINAS

Máquinas escribir a 100 pesetas, escribiendo perfectamente. - Morell, Hortaleza, 17.

SASTRERIAS

Hechura, forros traje, gabán, 30 pesetas. - San Vicente, 35.

Sastrería plazos, 20 minutos, cinco semanas. Casa Bajo. Magdalena, 1.

TRASPASOS

Despacho de jabones y similares, sitio céntrico, traspaso. Teléfono 13.574.

Sombreros, reforma, tinte, limpio. Valverde, 3.

Trabajadores, calzados, económicos. Tres Cruces, 9; Toledo, 12.

Despacho juguetes en comisión para Reyes. Teléfono 26.058.

Divinación, trabajos, autosugestión, sonambulismo, imanes. Jorge Juan, 78. Ernestina.

Composturas relojes, esilográficas garantizadas. Ocasiones. Machuca. Caballero Gracia, 8.

Se hacen e instalaciones complejas toda clase establecimientos. Precios económicos. Trust Cafetero. Santa María, 3.

Impermeables «El Cisne». Plaza Progreso, 3. Fábrica; teléfono 73.666. Venta directa al público; casa especializada en medidas.

Sólo el mes de Diciembre, por balance, líquido alcobas, comedores, camas de metal. - Fernández de los Ríos, número 31. Garrido.

Reyes. Relojes, estilografía, perfumería, gran surtido. Ocasiones. Machuca. Caballero Gracia, 8.

Tacones comprimidos suela, varios modelos. Angel, 4. Curtidos.

Discos, gramófonos ocasión; compra, venta, cambio. San Bernardo, 29.

Líquido por enfermedad todas existencias antigua librería Juncosa. - San Bernardo, 29. (Se cede de este local.)

Casa Jiménez. Venta, alquiler velos novia, mantones Manila. Preciados, 56.

Muebles económicos oficina, librería, mesa despacho muy barato. Alcalá Zamora, 13, quinto derecha.

Esteras, terciopelos, tapices coco, limpiabarridos, pasos para portales, baratísimos. Pez, 13. Teléfono 25.646.

Reos vinos moscatel, pardillo y garnacho, la fama en cercano pueblo Puencarral. Transvías frecuentísimos desde Cuatro Caminos; viaje, 25 céntimos.

VICHY HOPITAL Afeciones del estómago. VICHY CELESTINS Vías urinarias. Artrismo. VICHY GRANDE-GRILLE Hígado.

¡UTILICENOS! Las columnas de LA LIBERTAD son leídas diariamente por millares de lectores que necesitan comprar, vender, alquilar o que buscan u ofrecen trabajo SI USTED QUIERE DECIR ALGO, DIGALO EN LA LIBERTAD ¡Utilícenos y no se arrepentirá! LLAMEN AL TELEFONO 27150

Academia Americana. - Conducción, mecánica, carnet, 100 pesetas. General Pardiñas, 89. Enseñanza rapidísima conducir. Coches nuevos, primera y especial. Ouesta Santo Domingo, 12. Automóviles lujosísimos. A bodas, abonos, viajes, 0,50 kilómetro. Sánchez Bustillo, 7. - Teléfono 74.000. COLOCACIONES OFERTAS Colocaciones todas clases. Dirigirse Instituto Marte. Hortaleza, 116. Falta ayudante tornero. Askal. Lista, 45. Técnico práctico, instalaciones, calefacción, ventilación, saneamiento, precisa antigua casa establecida en Madrid. Dirigirse con referencias, aptitudes a «Ventilación». Apartado 12.145. COMADRONAS MANICURAS Ex profesora Maternidad. Consultas reservadas. Plaza Lavapiés, 4. Teléfono 70.603. Embarazo, menstruación. Consulta médica gratuita. Hortaleza, 61. Provincias, sello. COMPRAS Compra alhajas, antigüas, modernas, oro, plata, platino. Precios serios. Casa Orgaz. Ciudad Rodrigo, 13. Teléfono 11.625. Alhajas, papeletas Monje, objetos oro, plata, antiguos y modernos. - Pago todo su valor. Plaza Santa Cruz, 7, platearía. Alhajas, ropas, máquinas coser, escribir, fotografías, escopetas y bicicletas. Toledo, 49. Compra-venta. CONSULTAS MEDICAS Matriz, reconocimiento, embarazadas, menstruación. Consulta, doctor Hernández. Duque Alba, 10. Diez una, tres sieje. Policia, Taquimecanografía, Contabilidad, análisis. Atocha, 37. ESPECIFICOS Señoras. Regularis vuestra función mensual, reapareciendo, con píldoras Foredal, 10 pesetas, Madrid, principales farmacias. Borrell, Gayoso. Reembolso, Laboratorio Foredal (Gijón). CURACIONES prontas, alivio inmediato, venéreo, sífilis, purgaciones, debilidad, impotencia, espermatorrea. Clínica especializada. Duque Alba, 10. Diez una, tres nueve. Provincias, correspondencia. DENTISTAS Médico dentista, consulta económica, onco-una, cuatro-siete; extracciones sin dolor, dentaduras sin paladar, puentes y dentaduras a plazos. Blasco Ibañez, 41. Dentista. Cristóbal Calle Atocha, 29. Teléfono 20.603. ENSEÑANZAS Instituto Regina. Plaza Santo Domingo, 8. - Bachillerato, Comercio, Magisterio, Taquimecanografía, 15 pesetas; Cálculos, 10; Gramática, Ortografía, 10; Idiomas, cultura general, 18 pesetas; Teneduría libros, 15 pesetas. PLANTAS Y FLORES Jardín Florida. Inmenso surtido en árboles para Navidad en todos los tamaños. Visiten antes de comprar plantas de cualquier clase. Central, Lista, 58. Suursal, San Bernardo, 68, Madrid. HIGIENE Preservativos. Clase propaganda, 2 pesetas docena; clase superior, 3. Calidad garantizada. Envío provincias. «La Ideal». Jardines, 23. Preservativos irrompibles, 2,25 docena; suspensorio «York». Barcelona, 2. Apartado 12.238. LA sección de palabras de LA LIBERTAD se lee por muchos miles de españoles. Anuncie usted lo que necesite ofrecer o vender. Encuentre siempre a quien le interesa su oferta.

ESTOS ANUNCIOS SE ADMITEN En nuestras oficinas, MADERA, 8 Teléfono 27150 En todas las AGENCIAS DE PUBLICIDAD EN CUATRO CAMINOS BRAVO MURILLO, 79 BAR METROPOLITANO TELEFONO 31859 CALLE DE ALCALA (FRENTE AL BANCO CENTRAL) CASA ATIENZA Avenida República, 14 (P. Vallecas) R. MARTINEZ Ferraz, 72, librería. Teléfono 34412

