

SUSCRIPCIONES

Madrid, un mes... 2,50 pts.

Provincias, trimestre 9,00

25 EJEMPLARES 1,75 PESETAS

LA LIBERTAD señala a sus lectores y anunciantes que es el periódico de más grandes tiradas:

La Libertad



Toda la correspondencia debe dirigirse al Director

Apartado de Correos 981

Casa de LA LIBERTAD Redacción: MADERA, 8 Administración: SAN ROQUE, 7

Número suelto, 10 céntimos

COMENTARIOS RAPIDOS

Batalla de damas y conflicto histórico

Sobre la crueldad española y los estragos que en América hizo han andado enzarzadas...

Cortan, rajan, desgarran y cercen... Y las cavernas cóncavas atruñan...

Cabalmente, de la guerra de Arauco se trata... Quiénes fueron más crueles...

No es fácil el desencantamiento estando ausente la razón... La razón mística es lo contrario...

Sobre todo, de Historia de España, y particularmente de Historia de la colonización española...

Es un don de Dios, por el cual no podemos darle, infelizmente...

La numerosa población antillana pareció la más inagotable y preciosa de las minas...

Poco más adelante hay en el libro una nota que dice así: «La Corona, si propensa...

se. Fué preciso transigir. La transacción expresa la verdad histórica.

Sobre el magno pleito angloibero del «más cruel colonizador eres tú»...

«Enriqueció (Clive) a costa de los naturales, a quienes oprimió y exprimió a la romana...

«Sucedióle Warren Hastings, igual a él en arrojo, pero superior en bandolerismo...

Ahí tienen ustedes historia de la colonización. Lo otro es... ¡historias!

GONZALO DE REPARAZ

Descarrilamiento de unos vagones

Zaragoza, 5.—En el kilómetro 234 de la línea de Madrid a Zaragoza...

A causa de este accidente los trenes expresos y correo de Madrid llegaron a Zaragoza con varias horas de retraso.

PROYECTO DE MANIFESTACION

Contra el reparto de utilidades

Medidas del gobernador de Almería Almería, 5.—Ha circulado el rumor de que el lunes se intenta...

El gobernador ha anunciado que se mostrará enérgico y que impedirá que nadie se manifieste...

PASTOR MUERTO POR EL TREN

Ciudad Real, 5.—El tren descendente de Tomelloso arrolló en Argamasilla de Alba al pastor Luis Núñez Ramírez...

El infeliz fué arrastrado unos metros y murió poco después del atropello...

La Redacción de LA LIBERTAD está formada por Joaquín Aznar, director; Antonio de Lázara, subdirector; Ricardo Hernández del Pozo, redactor jefe...

ANTENA

Intenciones

Una de las mil y tantas maneras que hay de dispersar la propia personalidad artística...

Hay que seguir en Arte, lo mejor; no lo último. Ese prurito de novedad a ultranza...

De política

La política, como la salud, es algo que no se echa de ver hasta que se altera o descompone.

Por otra parte, el juego de las fuerzas sociales tiene, como el de las fuerzas naturales...

Es casi únicamente en función de testigos vigilantes y atentos no más a favorecer el libre juego de esas fuerzas...

MANUEL MAGHADO

NOTAS ACTUALES

La pendiente del ridículo

Resulta verdaderamente inconcebible que no haya unos cuantos diputados capaces de suscribir una proposición pidiendo la disolución del Parlamento.

El espectáculo de franca descomposición y de cosa completamente inservible que ofrece el Congreso es ya vergonzoso...

Los diputados no acuden a la Cámara; los proyectos y proposiciones duermen eternamente sobre la mesa...

Si lo que se pretende es desacreditar por completo el sistema parlamentario, habrá que reconocer que el camino emprendido es inmejorable.

Lo absurdo, incongruente y grotesco constituye ya el medio natural en que se mueven estos gobernantes.

Prolongar un momento más semejante situación es arriesgar, no ya el crédito del Gobierno...

La cartera de Justicia continúa sin proveer, y el Sr. Franchy Roca, sin tener ni silla en que sentarse...

Los dos ministros radicales socialistas están desautorizados por el Comité ejecutivo de su partido...

Se podrá discutir si conviene una política socialista o antisocialista, de derecha, de izquierda...

Ya hace bastante tiempo que este Gobierno cuenta con una gran impopularidad y que suscita continuas protestas...

Y si seguimos así un poco más acabarán estos «geniales estadistas» por envolver también al régimen en el ridículo...

Urge poner término a este tono francamente bufo que ha tomado la situación gubernamental...

Basta ya de cotilleos entre Comités, Comisiones, grupos, grupitos, jefes y jefecillos...

MARIANO BENLUIRE Y TUERO

AL PASAR

Santos y herejes

No lo tomen a mal, como ya dije y expliqué en anterior artículo, no se ofendan ni muevan guerra contra mí...

Tanta manía leyenda y romance de ciego gallego, ratón sabiduría, bobada clericalista...

Los moros eran más tolerantes que los cristianos, que prohibieron en recientes días a Muley Hafid entrar cubierto...

No ha muchos días, periódico madrileño que se tiene por muy serio cantaba la gloria del apóstol matorros...

Tanta vieja cantinela y grotesca farsa, en bien de la misma religión y de la verdad histórica...

Vamos a ver ahora, como ya anunciamos, si es realmente Santiago quien está enterrado...

En el siglo XV llega a Santiago un embajador alemán y quiere visitar la compostelana iglesia...

Personas piadosas—dícese por los contemporáneos—afirmaron a Teodomiro, obispo de Iria...

Tal patraña hizo reír a los moros, que así lo consignaron en sus libros. El Papa León III, ante ta-

pe en quejas contra el arzobispo y su madre, la nueva doña María la Brava, defensora del templo.

Háblase ya por entonces, aunque vagamente, de la leyenda santiaguesa y del nebuloso mito del cuerpo de Santiago...

«¿Qué haces?»—le preguntó Almanzor.

«Rezar a Santiago»—contestó el monje.

«Reza lo que quieras»—dijo el tolerante moro...

Los moros eran más tolerantes que los cristianos, que prohibieron en recientes días a Muley Hafid entrar cubierto...

Lo cierto es que Santiago nada pudo entonces contra los moros, ni ganó, como el Cid, batallas después de muerto...

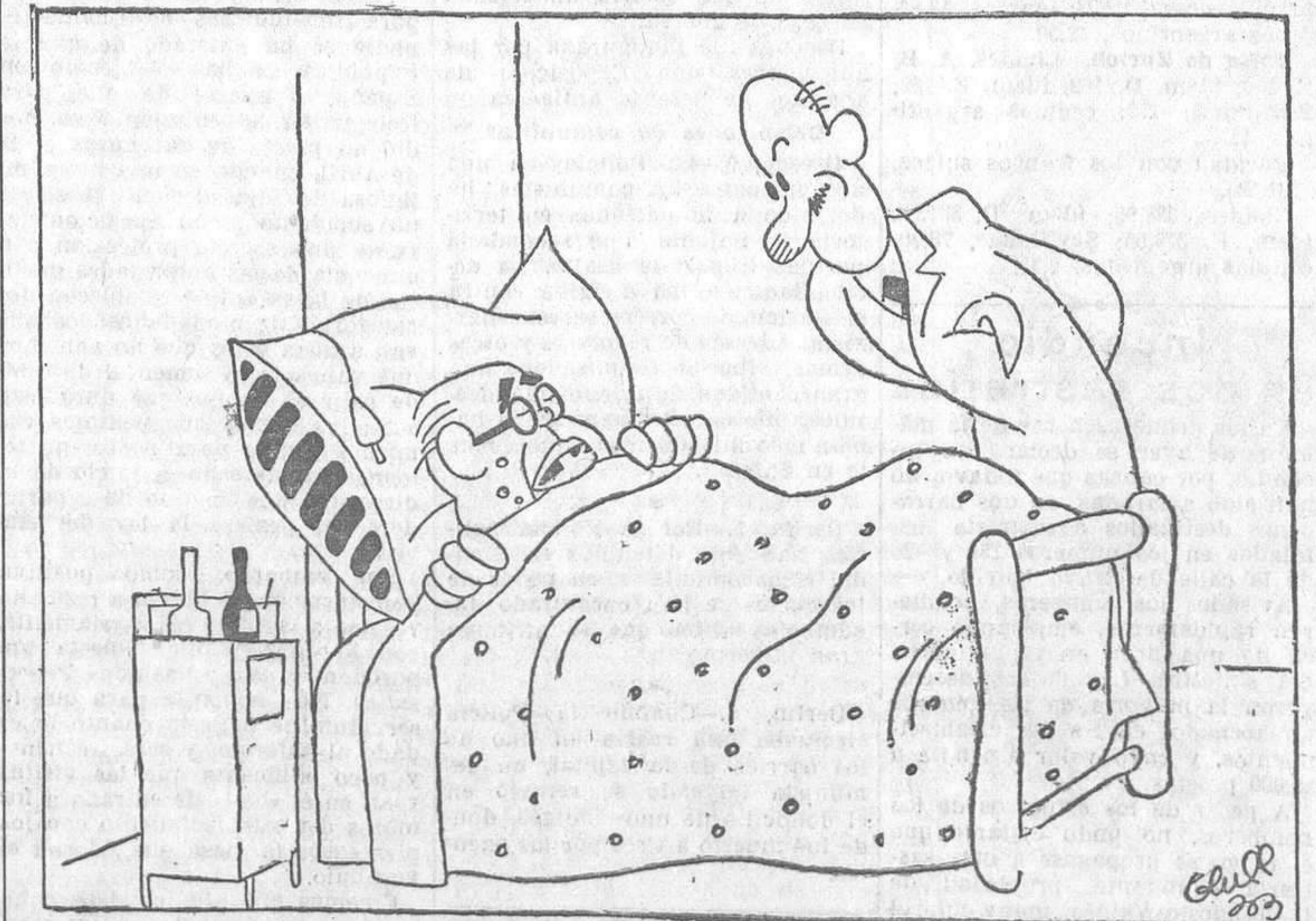
No hablan ya palabra de tan justificado milagro. Por otra parte, y aun siendo tan tolerante Almanzor, ¿llegará a tanto su musulmana tolerancia...

Vamos a ver ahora, como ya anunciamos, si es realmente Santiago quien está enterrado...

En el siglo XV llega a Santiago un embajador alemán y quiere visitar la compostelana iglesia...

Tal patraña hizo reír a los moros, que así lo consignaron en sus libros. El Papa León III, ante ta-

LA CONOCIDA BROMA FUNEBRE, por Bluff



—Conque agonizando, ¿eh?

ESTUDIOS DE ARTISTAS

ANTONIO ORTIZ DE ECHAGÜE, O LA FE EN EL PORVENIR

dente, con gran energía, cortó los incidentes y expulsó de la sala a gran parte del público.

Al dictarse la sentencia absolutoria, con toda clase de pronunciamientos favorables, el público protestó ruidosamente, y fue necesaria la intervención de fuerzas de Seguridad para desalojar la sala.

Durante toda la noche los guardias de asalto patrullaron por las calles en evitación de incidentes, temidos por el estado de ánimo de las fuerzas izquierdistas.

Al conocerse la sentencia se reunieron las Directivas de la Unión General de Trabajadores, partido socialista, radical, radical socialista, republicano autónomo, federal y Acción Republicana y acordaron celebrar a las siete de la tarde una manifestación de protesta, elevando al Gobierno un escrito pidiendo la destitución del gobernador civil, Sr. Sorozábal, y hacer ver a los Poderes públicos que en los últimos dos años han muerto a manos de los tradicionalistas cinco hombres de izquierda por cuestiones políticas y han sido absueltos los asesinos. Los ánimos están excitadísimo y se temen incidentes.

Manifestación de protesta.—Se pide la autorización de los milicias republicanas en Navarra

A las seis de la tarde se celebró una nutridísima manifestación, organizada por los partidos republicanos y socialista y Federaciones obreras.

Los manifestantes llegaron hasta el Gobierno civil, y una Comisión se destacó, entregando un escrito al gobernador, rogándole que transmitiera al Gobierno el deseo de organizar milicias republicanas armadas en toda la provincia para que los hombres de izquierda no queden a merced de sus enemigos.

Recuerdan en el escrito que hace tres días fueron condenados ocho campesinos de Buñuel porque creyó el Tribunal que insultaron a la Guardia civil, y ayer fueron puestos en libertad los asesinos del telegrafista de Viana don José Vello, que con tanto amor propagó sus ideales en favor de la República.

Necrológica

Francisco Martínez Corbalán

Este excelente compañero en la Prensa ha fallecido ayer, víctima de rápida enfermedad.

Periodista muy antiguo y de gran inteligencia, pertenecía actualmente a la Redacción de nuestro colega «Ahora».

La pérdida del buen amigo y fraternal compañero ha causado en los centros periodísticos gran pesar, pues en todos era Martínez Corbalán apreciado por sus cualidades de bondad.

El entierro se verificará hoy domingo, a las cuatro de la tarde, trasladándose los restos desde la casa mortuoria, Genest Oráa, 19, al cementerio del Este.

A la familia de Martínez Corbalán enviamos desde estas columnas la expresión sincera de nuestro pesar por la desgracia irremediable que les affige, desgracia que consideramos propia cuantos nos honrábamos con la amistad de Martínez Corbalán.

UN INCENDIO

En una casa de labor

Zaragoza, 5.—En el pueblo de Malpica de Arba un violento incendio ha destruido una casa de labor propiedad de Generosa Orensanz. Las llamas destruyeron enseres, aperos de labranza y mieses.

El Juzgado instruye diligencias para averiguar si el siniestro fué casual o intencionado.

Excursión taurina de los «Pichis» a San Sebastián y Francia

Patrocinada por el Centro de Atracción y Turismo y la Asociación de la Prensa de San Sebastián se organiza una excursión A SAN SEBASTIAN EN LA SEMANA GRANDE

Deliciosa excursión de diez días, ocho de ellos en San Sebastián, en magníficos hoteles. Viaje en soberbios autocares. Asistencia a cuatro corridas de toros. Un festival taurino. «Katuska» en la plaza de toros, por el Orfeón Donostiarra. Visitas al Palacio del Mar, Museo Naval y Acuario. Un partido de pelota. Billetes para teatros y cines. Festival en Monte Igueldo. Verbenas. Billetes para el apartado de los toros, etc., etc. EXCURSION A SAN JUAN DE LUZ, BIARRITZ Y BAYONA

Diez días de esparcimiento y diversiones constantes, todo gasto comprendido por la módica cantidad de

350 PESETAS

Todo esto significa para los que realicen la excursión, que tiene las plazas limitadas.

UN VERANO COMPLETO, DEL 12 AL 21 DE AGOSTO (ambos inclusive)

Informes e inscripciones hasta el día 11 del actual, en

CASA DE PACHI, Los Madrazo, 1; teléfono número 20703.

CASA COLOMINA, Carrera de San Jerónimo, 1; teléfono 10490.



«Cortesanas de Fez», por Ortiz de Echagüe

Pocos artistas hay tan modernos como Antonio Ortiz de Echagüe, y escribo «moderno» con no escaso temor porque es esta palabra una de las que más nervioso le ponen al gran artista cuando se aplica hablando de pintura. Y para desenojarle diré que su modernidad está en su manera de vivir; en su amor a todo lo que significa progreso, civilización y bienestar; en su amplitud de horizontes, que



Antonio Ortiz de Echagüe

tanto comprende y practica, a la manera de De Maistre, un viaje alrededor de su cuarto, como cruza los mares y admira las grandes avenidas, los inmensos panoramas o los formidables rascacielos de países lejanos y totalmente distintos, en sus paisajes y sus costumbres, al nuestro.

Al llevarme Ortiz de Echagüe a su magnífica residencia en un espléndido «auto», que conduce como un consumado deportista, rehuye con un elegante desdén hablar de su vida y de sus triunfos artísticos, y, en cambio, muestra su entusiasmo por el arte en su presente y su futuro; habla encantado de sus viajes y de lo que en ellos viera; comenta el momento artístico, y en lugar de un sentido pesimista, desconsolador, se manifiesta animoso y esperanzado; cree firmemente en el porvenir; presiente

un nuevo y más glorioso renacimiento.

Si en lugar de mi memoria, tan pobre y torpe, hubiera podido llevar un fonógrafo que recogiera su palabra firme y amena, el estudio de este artista insigne estaría magníficamente realizado; pero al recuerdo he de acudir por fuerza y, fatigosamente, suplir con datos tomados de aquí y de allá las lagunas que la modestia del pintor dejara para mi tormento. Antonio Ortiz de Echagüe, contestando a requerimientos míos, decía: «No me pida notas ni datos de mi vida; no sé hacer autobiografías, como no sé hacer autorretratos, que siempre he considerado labor muy aburrida.

Compadéceme, lector, y sufre las consecuencias.

¿Quién es? ¿Dónde y cuándo nació? ¿Qué ha hecho Antonio Ortiz de Echagüe?

Antonio Ortiz de Echagüe, hace cuarenta y nueve años, nació en Guadalupe de pura casualidad, como nacen en tantas partes los hijos de militares que andan de aquí para allá, donde los lleva el destino o la guerra, y el padre de nuestro gran pintor era ingeniero militar; pero la verdadera patria del artista, por sus antecedentes familiares, apellido y educación, es vasca, porque en Donostia residían de larga fecha los suyos, y a San Sebastián iba a descansar con sus padres cuando regresaba de sus frecuentes y largos viajes por el Extranjero. Después de estudiar en Logroño, y cuando se hace bachiller, a los catorce años, se revela de manera resuelta invencible su vocación por la pintura, su buen padre lo manda a París, Roma y Cerdeña para aprender tan difícil y espinoso arte.

Jean Paul Laurens, Benjamín Constant, Bonnat son sus maestros.

En 1904, en Roma, conquista con su cuadro «Boda in extremis» el preciado Premio de Roma. Después, en la Exposición Internacional de Munich, obtiene medalla de oro su lienzo «La fête de la confrérie d'Atzara», cuadro que el año 1921 constituye el éxito del salón de la Société d'Artistes Français, de París. El «Retrato de Jacobo Van Amstel» le vale medalla de oro en el Salón de París de 1923,



tual que atraviesa el arte. Ortiz de Echagüe, el «gentleman» exquisito, el caballero intachable, cuando habla del instante artístico por que pasamos ahora, pone comentarios apasionados y en ocasiones calificativos de energética dureza.

Situándose en un plano de lógica contemplación de las circunstancias, estima que la actual crisis afecta a todas las actividades humanas, y si ello es más profundamente para los artistas, la razón está en que el arte es una necesidad del espíritu que se experimenta ya satisfechas las primeras necesidades de la vida y como un lujo.

Cree que es una crisis de miedo provocada por la incertidumbre del porvenir, que pasará en un plazo más o menos breve, y que, desde luego, todos piensan alcanzar.

En un alentador desdén por el problema económico, se ocupa de la evolución en arte, que es la marcha natural de las producciones humanas: ciencia, industria, comercio, cultura, etc., hacia un ideal jamás alcanzado, base de la superación y el progreso. Habla Echagüe de esa aspiración y esa marcha al ideal como una de las causas de la originalidad, que a veces es la base de una fuerza evolutiva y en otras ocasiones es el motivo acaso más serio de la crisis artística por el desequilibrio que trae consigo la reacción contra el academicismo, que hace caer con frecuencia en el salvajismo.

No necesita Ortiz de Echagüe que se le pinche mucho en este respecto para expresar clara y rudamente su pensamiento.

Estima que del derecho a pintar o esculpir, que de la facultad a invadir las salas de Exposiciones, que lógicamente se debieran reservar a los del oficio, se ha abusado con exceso, y no oculta que buena parte de la culpa ha de achacarse a la Prensa, alentadora de tales manifestaciones en un indiscutible reacción y cansancio ante tanta mediocridad oficial y en la esperanza de que saliese algo que no ha surgido y que constituye, a los ojos del ilustre artista, un bolcheviquismo artístico.

«¿Bien está el derecho que tiene todo el mundo de pintar; pero no el derecho de exponer sus absurdos y de llamarse pintores!»



«Adeanas hilanderas», por Ortiz de Echagüe

tes su rica paleta y sus hábiles pinceles recogen las más bellas escenas, los lugares más pintorescos, las figuras de mayor interés; en todos lados triunfa con sus cuadros, y la gente más entonada se disputa el honor de ser retratada por el insigne pintor español. Las Exposiciones generales o particulares adonde lleva sus obras le proporcionan éxitos rotundos de gloria y de dinero.

De vez en cuando el recuerdo de la patria, nunca olvidada, le hace venir a España, y en Granada unas veces, otras en San Sebastián y con frecuencia en Madrid, descansa el cuerpo y la imaginación de las fatigas de su insaciable peregrinar, y estas a modo de vacaciones le emplea aún en hacer paisajes interesantes y retratos.

La casa y el estudio de Antonio Ortiz de Echagüe son el hogar y el laboratorio de un hombre de mundo refinado y trabajador. Para él el lujo y las comodidades no le invitan a la molición ni le apoltronan; antes al contrario, le sirven de estímulo y le hacen más amable la tarea. Su espíritu independiente, su dominio del arte, la seguridad con que pinta, la misma situación social y económica que se ha creado con su talento y con su trabajo, le dan categoría y libertad para producirse sin sometimientos a escuelas, tendencias o modas. Ortiz de Echagüe es un rebelde a lo que él llama con desprecio y asco el «camelo».

La señora de Ortiz de Echagüe hace los honores como una gran dama que es, y ante los hermosos cuadros que en los caballetes del estudio esperan la última pincelada o los lienzos apenas empezados, el pintor expone sus ideas y sus impresiones sobre el momento ac-

tuista mala no causa daños. ¡Pobre argumento! ¡Y la responsabilidad moral de una generación heredera de una obra artística maravillosa como la de España o Italia? No lo dude usted, Lezama; nuestra obligación es continuar la obra, no arruinarla artísticamente. Hay que expulsar, del

preciso aprisionarla en los museos más que para ver cómo los grandes artistas se hicieron genios por una honda admiración al natural y a la vida, para poder llegar, merced a un régimen de trabajo pertinaz y a una técnica maestra, a la Naturaleza como en una plegaria; porque, en fin de cuentas, eso y no otra cosa es la obra de un pintor ante la inmensidad de lo hecho por el creador. —¿En qué se funda, Ortiz de Echagüe, su optimismo, su creencia de que ha terminado lo que llama el régimen del «camelo»?

—En la observación. El «camelo», la farsa, ha tenido uno de sus grandes apoyos en Italia, el más grande país del arte. La Exposición internacional de Venecia fué, me refiero a la última, a la que asistí y en la que tuve el



«Mujeres marroquíes», por Ortiz de Echagüe

templo a los fariseos, a los mercaderes.

«¿Y si alguno de los expulsados valía más que los que quedaban dentro?»

«Esperaba su respuesta porque esta, con toda su buena intención, es una de las bases de nuestros errores. Nunca los errores en la ruta justifican el abandono del timón. Lamentable es que algunos artistas resulten en ocasiones sacrificados por haberse adelantado a su época; pero, aparte de que el tiempo luego les ha hecho justicia, la observación de la historia nos hace ver cuánto se ha abusado de esa afirmación y qué pocos han sido los casos.

La realidad nos demuestra que los más grandes innovadores, lejos de ser unos incomprensidos, triunfaron su genio renovador y triunfaron en vida. ¿Ejemplos? Rembrandt, Velázquez, el Greco y el inmenso Goya, hoy todavía más moderno que todos nosotros en una época en que aún no se había inventado ese veneno de la palabra «moderno», porque se es moderno sin saberlo, como lo era él, con el corazón y con el cerebro, no con preocupaciones enfermizas encubridoras de holgazanería y de falta de ganas de aprender el oficio.

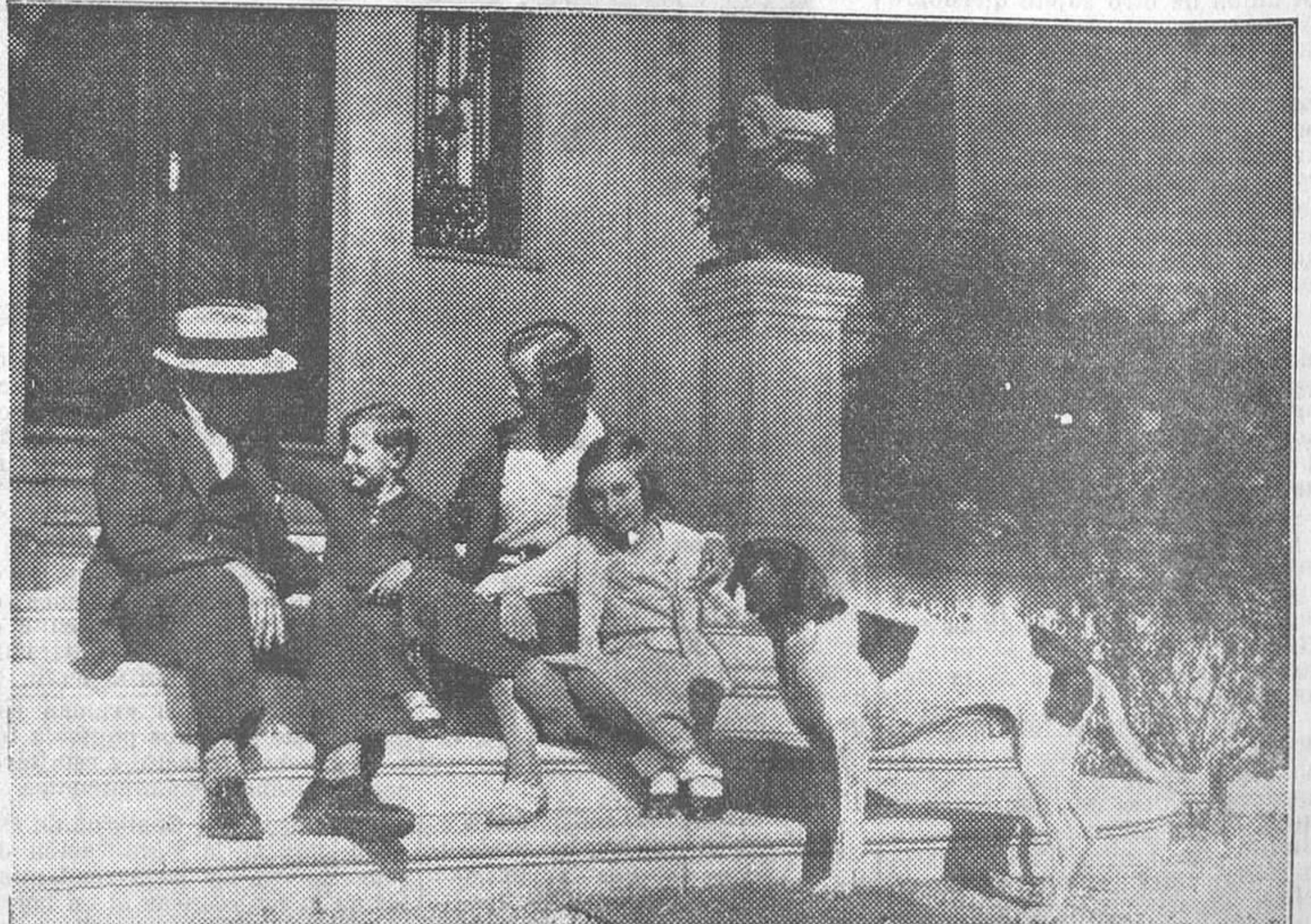
«Inquietud, dinamismo y otros muchos ismos, puras formas del «camelo» que no es otra cosa sino la farsa de los falsos avanzados!» Ortiz de Echagüe, con vehemencia, exclama:

«Ya, por suerte, hay una gran reacción. Cuando me asomo a los talleres, a los estudios, los veo llenos de jóvenes que estudian con entusiasmo el desnudo, que dibujan, en grande y bien, del natural. ¡Ya hemos doblado el cabo! ¡Ya está terminando la absurda y estúpida farsa! ¡Benditos sean los alientos a la juventud! Ya no es

honor de ocupar una sala de nuestro pabellón, fué, repito, una cruzada del «camelo». ¿Qué tristeza me produjo ver aquella organización fascista! ¡Como si el arte tuviera relación alguna con la política! Por una aberración inconcebible, Italia mandó agentes, cuyos nombres me callo, a todos los países para exigir que sólo se enviaran «ismos» a la Exposición, pues no se admitiría otra cosa. España, donde tardan o prenden levemente esas infecciones pasajeras, hubo de confesar que no poseía el artículo pedido; pero que podían encargarlo directamente a París, donde un grupo de españoles, o cosa parecida, lo fabricaba; pero advirtiéndome, además, que como España había edificado un pabellón que le pertenecía y era como una embajada artística, pensaba no aceptar imposiciones de nadie y enviar lo que creían que podía representar con honor nuestro arte patrio.

«¿Puede usted detallarme lo ocurrido en Venecia, contarme su viaje a ese interesante certamen?»

«Le daré cuenta de mi semana en la hermosa ciudad de San Marcos. Me embarqué en Barcelona, en el magnífico «Giulio Cesare», con rumbo a Génova; ya a bordo varios amigos me preguntaron, con gran complacencia mía, si quería conocer a un artista italiano que iba también a la Exposición veneciana; pero mi asombro fué enorme cuando el elogio que de él me hicieron fué que era un pintor que tenía una gran posición política, como si esto y no el talento fuera la característica de un pintor. Y, en efecto, este pintor, uno de los jefes de la organización fascista de Italia, que miraba con profundo desprecio todo lo que él no podía ejecutar y que no era ni aun siquiera expositor, pude comprobar, cuando vi



Ortiz de Echagüe, con su familia, en la puerta de su estudio

MOVIMIENTO OBRERO

Asociación del Arte de Imprimir
Se ruega a los aprendices que se encuentren parados...

Mañana lunes, a las siete de la tarde, celebrará junta general ordinaria...

Sociedad de Obreros y Empleados de la Fotografía y Cinematografía
Se invita a todos los afiliados a esta organización...

Reuniones para hoy en la Casa del Pueblo
Salón grande, a las diez de la mañana, Tramoyistas.

Reuniones para mañana
Salón terraza, a las cinco de la tarde, Candeal.

Reuniones para hoy en la Casa del Pueblo
Salón grande, a las siete de la tarde, Aserradores.

Salón teatro, a las seis y media de la tarde, Sindicato Metalúrgico.

Notas médicas

VI Asamblea Nacional de Higiene Mental y VII Reunión de la Asociación Española de Neuropsiquiatras
De común acuerdo las Directivas de ambas Asociaciones...

ASAMBLEA

Confederación Nacional de Maestros

Recomiendo el sentir unánime de la última reunión, así como dando cumplimiento al artículo 3.º del reglamento de esta entidad...

plazo en el que debe tener efecto total, beneficio económico, así como las etapas a realizar y desde cuándo.

Décimo. Proposiciones, ruegos y preguntas.
En la sesión de clausura de esta Asamblea se hará entrega del título de presidente honorario...

El número de teléfono de LA LIBERTAD es el 16.428

FIESTAS MADRILEÑAS

El sorteo de tres mantones
Verificado el sorteo de los tres mantones de Manila en la noche del 4 del corriente mes...

Casa de socorro del distrito de Palacio
En una conferencia celebrada con Bilbao ha quedado aclarada la causa de la incomparación...

Los partidos republicanos

Los radicales socialistas.-Asamblea general extraordinaria
La Agrupación Radical Socialista de Madrid celebrará asamblea general extraordinaria el miércoles...

La salud en Madrid
Según «El Siglo Médico», los calores extremos de esta semana han sido causa de numerosas enteritis infantiles...

PREMIOS A LA VIRTUD

Continuando la costumbre de los fundadores de la Económica Matritense de Amigos del País, convoca para este año al tradicional reparto de premios a la virtud...

LOS MALES DE ESTOMAGO HABITUALES

generalmente son debidos a un exceso de acidez que motiva la fermentación de los alimentos ingeridos y poco masticados...

LA REGLA

suspendida volverá rápidamente y sin peligro con Perlas FEMI. De venta: Dr. Andreu, Segalá y farmacías.

Radiotelefonía

Ha comenzado a funcionar con regularidad la nueva emisora soviética de Rostov, que emite con 20 kilovatios.

Piel, venéreo, sífilis, pulmo

nes, corazón tuberculosis, enfermedades de la mujer, rayos X, análisis, corrientes eléctrica

Horas, de 12 a 2 y de 4 a 9

CORREDERA BAJA, NUM 27

(frente a Puebla). Teléfono 23171

Correo de espectáculos

CINE SAN CARLOS.- Mañana lunes, estreno de la superproducción Metro Goldwyn Mayer...

EL TIEMPO

Se registran tormentas en la región central y en la cuenca del Duero. La temperatura es tan elevada como en los días precedentes...

Espectáculos para hoy

IDEAL.- (Empresa Valdefflores.) -4,30, El Juglar de Castilla...

Programa de algunas emisiones nocturnas extranjeras para mañana

Toulouse-Saint Agnan, 385,1 metros, 8 kw.-A las seis y media y cinco, orquesta sinfónica...

Programa de algunas emisiones nocturnas extranjeras para hoy

Langenberg (Alemania), 472,4 metros, 60 kw.-A las siete y media, retransmisión desde Bayreuth...

CINEMA BILBAO

CINEMA EUROPA

CINE DORE

PARDINAS

CINE DELICIAS

CINE PADILLA

TETUAN

TRUILLER

PALACIO DE TERPSICORE

STAMBUL

Para mañana

IDEAL

TRUILLER

ERVANTES

PAVON

AVENIDA

BARCELO

CINE GENOVA

CINE DOS DE MAYO

BARCELO

CINE GENOVA

TIVOLI

METROPOLITANO

CINEMA BILBAO

CINEMA EUROPA

CINE PADILLA

TETUAN

TRUILLER

PALACIO DE TERPSICORE

STAMBUL

Para mañana

BLENORRAGIAS
Inyección Cubas, 3,50 pesetas. Farmacias. Depósito: Juan Martín.

PRESERVATIVOS
La Discreta, Salud, 6. Catálogo sin enviar sello.

Mata-Chin...
Infalible; de absoluta garantía para exterminar las chinches.

Chinches
Venta droguerías. Depósito en la de MORENO, Mayor, 25. Teléfono 11.646

Anisete Venus
LIGOR BENEDETTO
Exquisitos productos fabricados por la Casa Fuster Molinas, de Santa Margarita (Mallorca)
Publicidad Dominguez
PLAZA MATUTE, 8

CIGARRILLOS CAMEL
Illustration of a camel and pyramids.

BANCA MARCH
JUAN MARCH ORDINAS
CASA CENTRAL: PALMA DE MALLORCA
San Miguel, 17, y Cofradía, 2
Operaciones a que se dedica: Cuentas corrientes con interés en pesetas y monedas extranjeras...

CUPON REGALO
La sastrería ZARDAIN, con motivo de la crisis actual, y con objeto de realizar la enorme cantidad de pañería que tenemos en existencia...

A plazos
MUEBLES, TEJIDOS, SASTRERIA, ZAPATERIA
Lázaro Carmona, Relatores, número 3. TI.º 13.101.

FOSFORATOL
EL MEJOR DIGESTIVO

Agencia CORONA
recibe anuncios de todas clases
Fuencarral, 63 moderno



El nuevo embajador de España en Alemania, D. Luis de Zulueta, al llegar a Berlín.
(Fot. Ortiz-Keystone.)

LA OBRA NACIONALISTA

Los escritores condenados por la Alemania de Hitler

Cómo se ha juzgado hoy a cuatro grandes figuras alemanas

A todo el mundo ha llegado el rojo reflejo de las hogueras en que Alemania quemó los libros de varios de sus escritores famosos. El hecho despertó comentarios en todos los tonos, diatribas enconadas contra aquel auto de fe que ponía en la vida europea de hoy sombra de Edad Media. Hasta una revista francesa organizó historicistamente el concurso del auto de fe. Los lectores habían de contestar a esta pregunta: «¿Qué libros quemaría usted?..» Y los premios del concurso consistían precisamente en libros...

Un importante periódico berlinés acaba de publicar un suplemento literario dedicado a todos esos escritores condenados por el tercer Reich: Thomas Mann, laureado con el premio Nobel; Emil Ludwig, el biógrafo; Remarque, el autor de «Sin novedad en el frente»; Stefan Zweig, Heinrich Mann, Alfred Kerr. El periódico explica porqué, en nombre de una Alemania fuerte y nueva, se condenó a esos escritores, que dan un sentido derrotista a su obra. Dedicada a cada uno de ellos un comentario de la labor de cada uno de esos escritores. Veamos—para condenarlo—cómo esta nueva conciencia alemana juzga a algunos de sus hombres de pensamiento.

El juicio sobre Remarque

Remarque—habla el periódico berlinés—no se limita a condenar la guerra, sino que se sitúa fuera de la solidaridad que une a todos los alemanes. Nunca fué el pueblo alemán tan profundamente consciente de sí mismo como durante la guerra. Remarque no ha sabido sentir esto. No tuvo la entereza de soportar la guerra como una hora del destino alemán. Sólo vió en ella la reacción personal. Glosa la generación destruida por la guerra—hasta cuando esa generación pudo escapar de los obuses—; pero esto no es más que fraseología, expresión de un descontento puramente personal.

El juicio sobre Ludwig

Parece haber pasado una eternidad desde que oímos por última vez las palabras detestables, provocadoras, de este odioso enemigo de todo lo que sea alemán. Ha partido, ha muerto con sus obras. Ya es tiempo de que la juventud alemana, a la que él se dirigía siempre, le eleve su monumento.

El, y otros como él bullían en la superficie desde la revolución de 1918, favorecidos por los dirigentes, admirados por los burgueses liberales. Ludwig ha escrito un libro reconociendo la tesis de la culpabilidad alemana en la gran guerra; ha tratado al kaiser de un modo que da la razón a nuestros ene-

literario. Ha escrito un volumen en el que quiere hablar de Kleist, de Hölderlin y de Nietzsche, es decir, de los profetas más nobles, más audaces, más solitarios de Alemania. ¿Y qué es lo que dice de ellos? Hölderlin murió sin haber podido tener relaciones con una mujer. Kleist murió por su inclinación onanista. La obra de Nietzsche es la creación de un sifilitico atacado de parálisis general. El conjunto se llama: «El combate contra el demonio.»

Zweig nos ha regalado después con una biografía de Fouché, ese traidor completo, ese monstruo de la intriga de la época napoleónica. Fouché sería el prototipo del político por su absoluta falta de carácter. Stefan Zweig no puede imaginarse un político que sea de modo distinto; ignora que un verdadero político es el que es elevado por el pueblo para tomar las responsabilidades de su destino. Ningún alemán puede esperar que Zweig conozca la Historia. Dice de Napoleón que deseaba siempre nuevas guerras para aumentar su poderío personal. Marchó a España a buscar una corona para su hermano.

Y la realidad es que Napoleón se vió obligado a defenderse, por todos los lados, contra Inglaterra, enemigo tradicional de Francia. Zweig desconocía del mismo modo toda la política napoleónica.

TEMORES DE PERTURBACION

Grandes precauciones en Dublin

Londres, 5.—Habiendo circulado anoche en Dublin el rumor de que los elementos de la oposición se proponían atacar los edificios públicos, y especialmente el del Parlamento, la Policía de la capital fué considerablemente reforzada y se montaron retenes en los centros oficiales y en todos los puntos estratégicos.

Las fuerzas, distribuidas

Dublin, 5.—Ante los temores de disturbios en este fin de semana, varios destacamentos de Policía armada han acordonado los edificios del Gobierno, incluyendo el Parlamento, que interiormente parece un cuartel, y al parecer los guardias se han establecido para quedar allí durante varias semanas. La situación delicada tiene por motivos una disputa entre el Gobierno y los llamados camisas azules que manda el general O'Duffy, que fué jefe de la Policía de Dublin.

Estos camisas azules son miembros de la Guardia nacional formada hace poco tiempo, y sobre la cual el martes se desarrolló un importante debate en el Dail Eireann. Se discutía la cuestión de la tenencia de armas, y el señor De Valera declaró que la verdadera razón para la confiscación de armas, aun con licencia, era la de desarmar a los miembros de la Guardia nacional. Agregó que el Gobierno del Estado libre no consentiría organizaciones que desarrollasen una vida activa usando armas y uniformes, pues esto llevaría como final a una guerra civil.

Acusó a la guardia nacional de pretender perturbaciones del orden.

La misma noche del día en que este debate tuvo lugar, la Policía efectuó un registro en la casa del general O'Duffy, llevándose dos pistolas. Como el general O'Duffy es director general de la Guardia Nacional protestó de la confiscación, amenazando con que el pueblo irlandés, «al que domina el Gobierno, intervendrá en momento oportuno». Esto justifica las precauciones adoptadas.

El Ejército republicano irlandés ha publicado una nota acusando a la Guardia Nacional de «buscar la sujeción de los 26 distritos irlandeses al imperialismo británico» y alegando que sus líderes son «los que han traicionado la independencia nacional».

Termina la nota asegurando que el Ejército republicano irlandés ha dado su palabra de conseguir la libertad e independencia completa de Irlanda, en tanto que la Guardia Nacional es sencillamente una organización pro Britania.

OTRA EXCURSION

El «Zeppelin», camino de América

Friedrichshafen, 5.—A las veinte veinticinco salió para Sudamérica el dirigible «Conde Zeppelin», llevando a bordo 15 pasajeros.

La aeronave va conducida por el comandante Eckener.

EN EL GANGES

Veintiséis excursionistas ahogados

Londres, 5.—Comunican de Benarés que una barca que remontaba el Ganges y que ocupaban 26 personas, zozobró.

Todos los ocupantes de la embarcación han perecido ahogados, pues la fuerza de la corriente era muy grande en el lugar del accidente.

PARIS

Las inquietudes de la República de Andorra

Paris, 5 de Agosto.—De la República de Andorra no habian hablado nunca los periódicos. Era, pues, un pueblo terminantemente feliz. Hasta ahora, ha significado la última expresión de los conceptos patriarcales. Pero he aquí que, arrastrada en la vorágine terrible de la inquietud universal, no quiere resignarse a ser un país pasivo que activo. Y, a semejanza de los demás, ha resuelto envenenarse de política, que es la droga terrible de los pueblos.

La primera inquietud se produjo hace unos meses. Aspiraban entonces los andorranos a tener una Constitución. Para lograrla se hubieron de retirar a un Aventino sifilitico. Parecía lo lógico que su triunfo de entonces asegurase una permanencia en el buen equilibrio. La República de Andorra nunca ha tenido grandes aspiraciones. Ni siquiera políticas. Pero, no obstante, las que en nuestros días les importa se han ido acentuando de tal modo que llegan a constituir una pequeña preocupación francesa.

Y es posible que los franceses tengan razón para preocuparse. En la República de Andorra se ha constituido una Agrupación nacional socialista, a la que no son ajenos los agentes que Hitler extiende por Europa con una tenacidad digna de mejor empleo. Estos nacionales socialistas de Andorra han tomado a su cargo el oponerse, con todas sus posibilidades y toda su fuerza, a las otras dos orientaciones de la política andorrana. Una de estas no da importancia a la posibilidad de que el país se convierta en una colonia de Francia. Las pretensiones de la otra fracción son más divertidas. Sus intenciones son las de contribuir a la anexión de Andorra por Cataluña.

Lo lamentable es que frente a estas dos tendencias, francamente absurdas, no se alza sino el nacional socialismo inspirado y gobernado por Hitler. Porque, como no podía dejar de suceder, va a servir de pretexto para que los franceses intensifiquen a título patriótico su influencia. Y de esta resolución pueden salir mal parados los intereses españoles.

La República de Andorra y su vivero de racistas es ahora una preocupación de los franceses. En realidad, quienes debían de preocuparse son los españoles. Pero, por fortuna para los intereses de Francia y para su imperio colonial, nuestros gobernantes ignoran a los andorranos.

DE FERINO R. AVEGILLA

UN HURACAN SOBRE COREA

Once muertos y numerosos heridos

Tokio, 5.—Anoche se desencadenó un furioso huracán por la región de Corea. Hasta ahora se tienen noticias de que ha habido 11 muertos y 16 heridos, ignorándose la suerte que hayan podido correr 116 pescadores que no han regresado de sus faenas. Han quedado destruidas 1.000 casas. Los daños se calculan en 700.000 yens.

PARA EL DESARME

NUEVO SUBMARIO ITALIANO

Roma, 5.—En los astilleros de Montifalcone ha sido botado el submarino «Anfitrta».

LA CARICATURA EXTRANJERA



ENTRENAMIENTO
—Si, señor; nos hemos convertido al nudismo; pero mos decidido hacerlo poco a poco.
(De «Marianne», de Paris)



La multitud en las calles de Roma espera con ansiedad noticias del viaje de regreso de la escuadrilla de hidroaviones mandada por el mariscal del Atre, Balbo, y de la tripulación de los hidro.
(Fot. Ortiz-Keystone.)

VACACION VIAJERA

Elogio de la Canebiere

Escrito cuando todavía paladeaba la emoción de los cipreses, que, desde Arlés, escoltaban la vía.

Asombro

La Canebiere es el orgullo de Marsella. Los marseleses hablan de ella con mucho más entusiasmo que los madriileños de la calle de Alcalá. Con más ternura que los parisienses de la plaza de la Concordia. Recamando la alabanza con más fastuosas hipérboles que las aportadas simpáticamente por un sevillano para ensalzar los hechizos esotéricos de la Giralda.

Realidad

La Canebiere es una calle ancha. No más que el segundo trozo de la Gran Vía madrileña. Con la ventaja para ésta de ser más ricas los edificios y más modernos. Buen comercio. No mejor que el que abre sus puertas a la calle de la Paz e inmediaciones de la plaza Vendôme. Pasa gente, mucha gente. Menos, desde luego, que por el boulevard de los Italianos (París). Bastantes autos. No en la proporción que en la avenida del Conde de Peñalver (Madrid).

Se derrocha locuacidad, ademanes exagerados. La gente parece ebria de objetividad. Sin llegar a lo que es norma en las calles de Nápoles.

Desde la Canebiere se divisa el mar. Pero para los marseleses no es alegría el mar. La reciben de la campaña.

Clave

Se aprende el motivo del cariño exaltado que el marselesí siente por su Canebiere después de haber pasado una mañana y una tarde hundido en las callejas miserables y dantescas, donde agoniza, envenenada de miseria y odios, la mayor parte de los habitantes de la segunda ciudad de Francia.

¿Quién habló de lo inhabitable y triste de nuestros barrios bajos? ¿Calles del Ave Maria, del Amparo, del Calvario, del Sombrerete,

A TRAVES DEL MUNDO

Marinos sin trabajo

En Inglaterra hay 60.000 marinos sin trabajo. Sesenta mil hombres cuya competencia profesional no ha de servirles para nada desembarcados. Hombres de mar fuera de su elemento, inútiles y lamentables como barcos encallados.

Capitanes, oficiales, maestros y marineros mercantes que viven en huelga forzada y en miseria cruel, a pesar de sus certificados de valor y de ciencia marina. Su amargura es honda, infinita. El capitán Frank Shaw ha expuesto recientemente en el «Daily Mail» el dolor de sus hermanos, protesta contra la ingratitude de Inglaterra hacia sus trabajadores del mar; del abandono en que tienen los Poderes públicos a los heroicos marinos de la flota mercante.

«Este ha sido siempre el caso de los hombres de mérito del Imperio—declara el capitán Frank Shaw—, que acabaron por ser víctimas de las más horribles injusticias. Ejemplo, el de Sir Walter Raleigh, que logró el poderío inglés en América, venció a la «Armada» y fué «recompensado» con doce años de presidio—Torre de Londres—, después del más íntimo proceso que conoce la Historia.»

¿Qué será de esos 60.000 marinos sin trabajo? La Gran Bretaña no parece preocuparse mucho de ellos, puesto que en su flota mercante, ya bastante reducida, hay muchas plazas ocupadas por extranjeros. Para salvar en parte la triste situación de aquéllos es preciso darles preferencia sobre los marinos de otros países. Y que los exportadores británicos de Europa den también preferencia para el cargamento a los navios de su propio país, en vez de dar trabajo a las flotas que les hacen la competencia. Quizá si el Estado acordase una subvención a las Compañías navieras—siempre le resultaría más económico que la indemnización de huelga—éstas se decidirían a renovar su actividad con el procedimiento de la «media carga», con lo cual esos 60.000 marinos ingleses encontrarían trabajo y no se pudrirían en los puertos tantos barcos inactivos.

Justo es asegurar la vida de esos marinos que, a su vez, aseguran la vida cotidiana del Imperio.

LA SITUACION EN CUBA

Se extiende la huelga

La Habana, 5.—La huelga general, que se va extendiendo a toda la isla, ha tomado ahora un aspecto de protesta contra los actos de violencia esporádica de las autoridades que representan al Gobierno en diversas ciudades. Fuerzas del Ejército han tomado el control de la capital de Pinar del Río, después de que los manifestantes habían recorrido las calles gritando «Abajo Machado!»

En La Habana casi todos los establecimientos que venden al detall siguen cerrados, a pesar de la protección que les presta la Policía.

Han sido detenidos numerosos huelguistas empleados de omnibus, choferes de «taxis» y ferroviarios.

Quince huelguistas españoles ex-pulsados

La Habana, 5.—Por orden gubernamental ha sido decretada la deportación de 15 huelguistas de nacionalidad española. Durante encuentros entre la Policía y los huelguistas registrados esta mañana ha habido doce heridos.

Ultimas noticias

La Habana, 5.—Han sido traídos a la capital 300 guardias rurales procedentes de puntos alejados, donde existe tranquilidad.

En Santa Clara, los zapateros, carpinteros, panaderos y albañiles se han adherido a la huelga.

Un escuadrón de fuerzas de Caballería ha salido para Cienfuegos, a fin de reforzar las tropas de aquella guarnición.

BOLIVIA Y PARAGUAY

Sigue funcionando la artillería boliviana

Asunción, 5.—Durante todo el día de hoy la artillería y aviación bolivianas han continuado una intensa ofensiva sobre todos los sectores del Gran Chaco.

Londres, 5.—La huelga de transportes que se viene ejercitando desde hace unos días por los conductores de autobuses, se ha visto agravada hoy por la participación en ella de gran número de conductores de «taxis» de la capital. La huelga de «taxis» tiene por fundamento principal protestar contra las nuevas tarifas. De los 8.000 que habitualmente circulan en Londres, se han retirado unos 6.000 del tráfico.