

LA POLITICA EN MARRUECOS

3 CONTRA 17

Ignoramos las razones que habrá tenido el Gobierno para relevar de su cargo de alto comisario en Marruecos al Sr. López Ferrer...

No tratamos de levantar el velo de ningún secreto de cancillería, aunque mal se aviene ya el régimen democrático en que vivimos...

Sea lo que sea, nuestro propósito es hacer caso omiso de la personalidad substituida, de la que no tenemos motivos para saber...

sa por lo menos: que en el Marruecos francés existe una unidad de criterio para la política protectora...

Insistimos en que, salvo las naturales consideraciones personales que todo el mundo nos merece...

La República ha de romper moldes arcaicos, y éste de la selección de los hombres para los puestos difíciles es fundamental...

LOS TEATROS

CERVANTES
«El estupendo cornudo», farsa en tres actos, de Fernando Crommelynck...

ginal, pasan todos intactos y vivos a la nueva expresión.

Mercedes Marino fue una Stella deliciosa y admirablemente femenina.



Ana Adamuz, la insigne actriz que inaugurará en breve su temporada en el teatro Cómico...

Y si vamos a añadir que la interpretación dada a la obra por la compañía del Cervantes fue excelente...

Con todo, el alma lamentable y atormentado del Bruno—el «magnífico» protagonista de la obra—tuvo en Francisco López Silva...

Muy bien todos los demás, especialmente Micaela Castejón, Antonio Arnet, Carmen López Lagar...

«Eva Quintanas», comedia en tres actos, de D. Manuel Linares Rivas

Se trata de una señorita burguesa que comete un desliz. El señorito es cazadotes, y la pobre Eva—que así se llama la infortunada—se queda compuesta y sin novio.

Don Manuel Linares Rivas tiene experiencia—faltaba otra cosa—, y pone una de cal y otra de arena...



Clotilde Milano, recitadora argentina que actuará por primera vez ante el público madrileño el próximo miércoles...

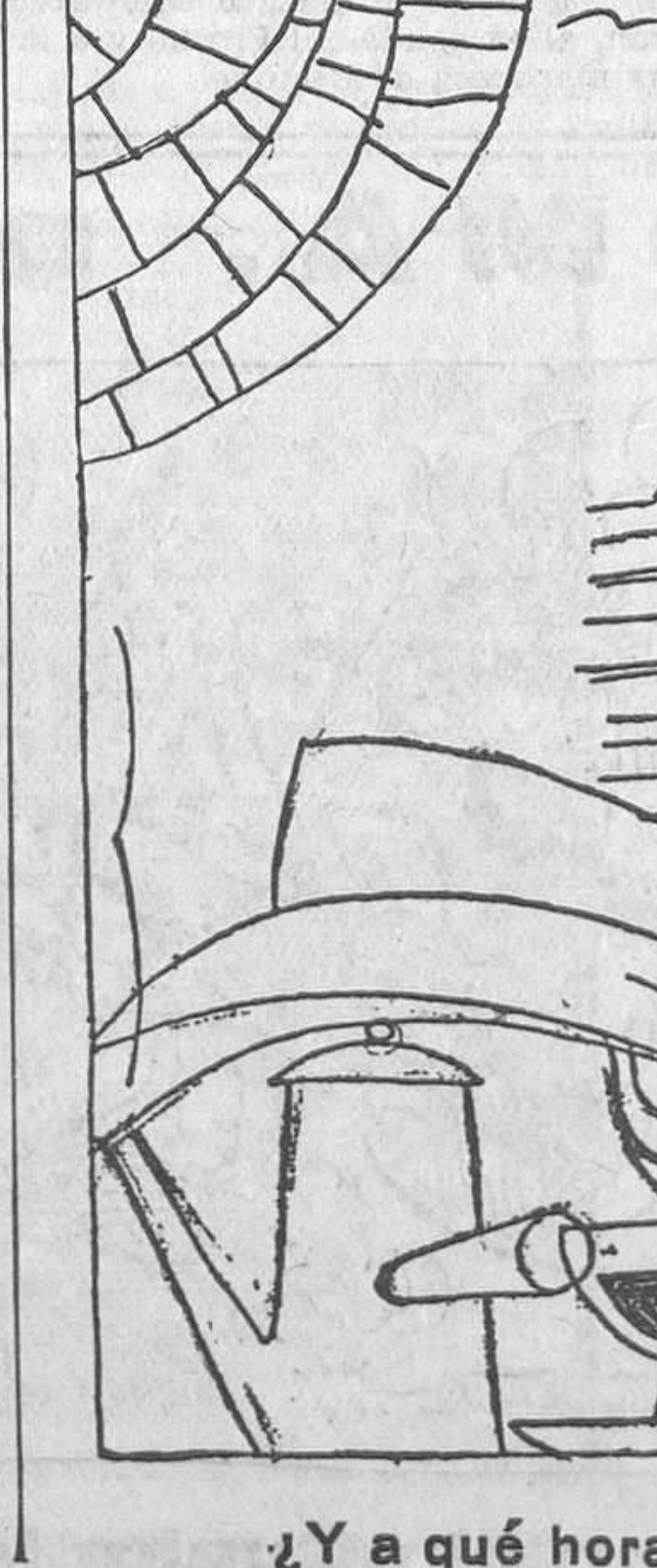
COMIGO
Opera rusa

Es lástima que no se haya hecho la necesaria propaganda para esta compañía de ópera rusa...

Fue puesta en escena la ópera cómica, libro de Gogol y música de Mussorgsky...

En general hicieron aplaudir todos los cantantes, mereciendo especial mención las señoritas Luczarska y Kandaky...

IDEAL
Reposición de «La tempestad» Triunfante Jacinto Guerrero con...



Beatriz

su noble propósito de mantener durante toda la temporada la campaña de arte lírico español iniciada en Agosto...

ESTAMPA

Los hombres que con más dureza condenen los recientes hechos revolucionarios se habrán impresionado con la figura de Libertaria...

Esa niña llevaba prendido en el pecho como una flor un ideal revolucionario; en su cabeza, la quimera, y en su corazón, el empuje...

EN VALENCIA

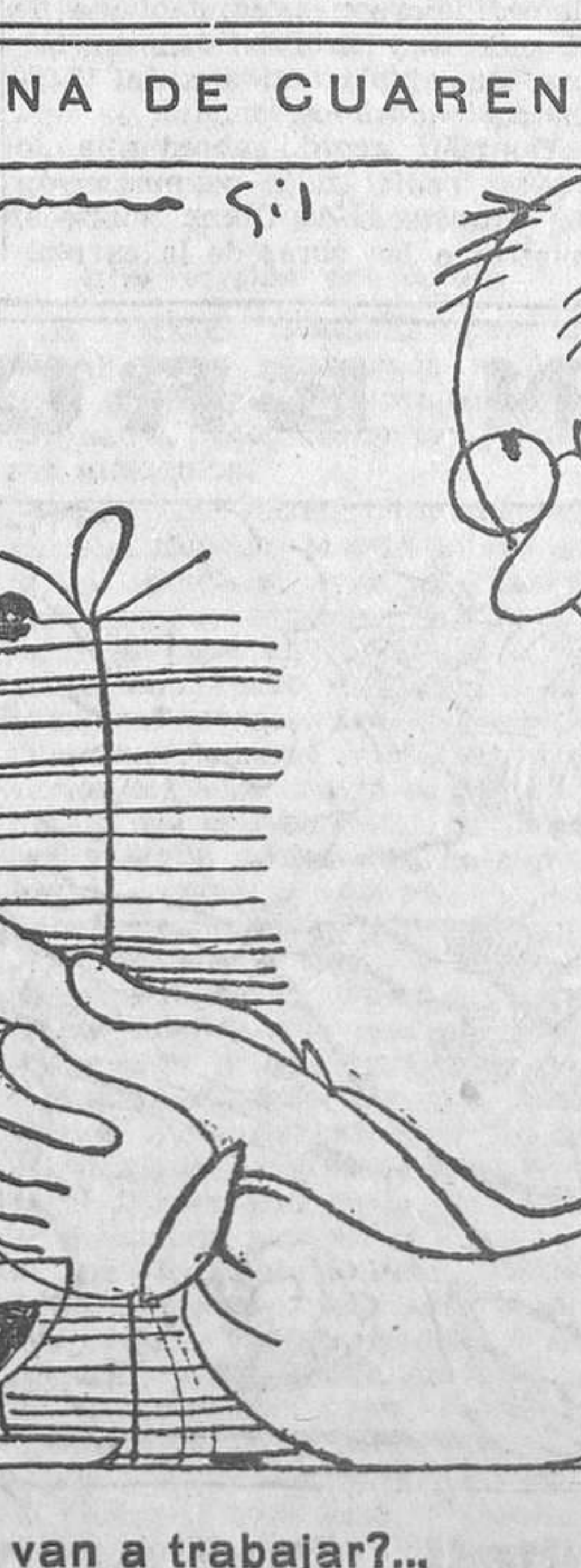
TERMINA EL EPISODIO

Los evadidos de Villa Cisneros desembarcaron en un puertecito cercano a Lisboa

Las primeras noticias Lisboa, 14 (urgente).—La Agencia Havas ha recibido noticias de que los 29 evadidos de Villa Cisneros han llegado al puertecito portugués de Cozimbra...

Los periodistas hablan con los evadidos, y éstos llegan a Lisboa Lisboa, 15 (tres madrugada).—Al saber que los deportados españoles habían salido ya del pueblecito donde desembarcaron...

LA SEMANA DE CUARENTA HORAS



¿Y a qué hora van a trabajar?...

jas, la figura de esa niña sacrificada despide llamas, y sobre su cuerpo ametrallado no debe caer la maldición, sino la piedad y la comprensión.

El raid del «Arc-en-Ciel»

Paris, 14.—«Le Matin» ha recibido un despacho de San Luis de Senegal en el que se dice que a las dos de la madrugada continuaba lloviendo y que los tripulantes del avión «Arc-en-Ciel» no se habían presentado en el aeródromo.

Termina la huelga de los metalúrgicos

Valencia, 15 (2 m.).—Ayer mañana se reunieron los obreros metalúrgicos para dar cuenta a sus afiliados de las gestiones realizadas con los patronos...

TERMINA EL EPISODIO
Los evadidos de Villa Cisneros desembarcaron en un puertecito cercano a Lisboa

Las primeras noticias

Lisboa, 14 (urgente).—La Agencia Havas ha recibido noticias de que los 29 evadidos de Villa Cisneros han llegado al puertecito portugués de Cozimbra...

Los periodistas hablan con los evadidos, y éstos llegan a Lisboa Lisboa, 15 (tres madrugada).—Al saber que los deportados españoles habían salido ya del pueblecito donde desembarcaron...

LA SEMANA DE CUARENTA HORAS

Un servicio femenino de vigilancia
«... Quiero crear un Cuerpo de vigilantes femeninos. Tengo una gran fe en su eficacia...

Un reglamento y su difícil aplicación
—El problema para nuestra actuación es, fundamentalmente, éste: la falta de dinero...

Modificación del Gobierno griego
Atenas, 14.—El Sr. Zalmis ha propuesto la modificación del actual Gobierno que preside el señor Tsaldaris...

Una conversación con María Martínez Sierra
No está ya en los vagos caminos de la utopía y de la retórica el viejo afán de redimir a la mujer caída...

LAS BELLAS CRUZADAS

Lo que quiere y no puede el Patronato de Protección a la Mujer

Una conversación con María Martínez Sierra

No está ya en los vagos caminos de la utopía y de la retórica el viejo afán de redimir a la mujer caída. El movimiento era, en verdad, más literario que real...

Geografía de la mala vida en España.—Caminos y posibilidades
—La prostitución es un comercio, y en este sentido comercial le he estudiado yo, como medio para mejor enfocar su tratamiento...

El presupuesto del Patronato
La escasez de recursos. El gran mal de todas las buenas cruzadas. «Ay, si este Patronato dispusiera de dinero...»

Un servicio femenino de vigilancia
«... Quiero crear un Cuerpo de vigilantes femeninos. Tengo una gran fe en su eficacia...

Un reglamento y su difícil aplicación
—El problema para nuestra actuación es, fundamentalmente, éste: la falta de dinero...

Modificación del Gobierno griego
Atenas, 14.—El Sr. Zalmis ha propuesto la modificación del actual Gobierno que preside el señor Tsaldaris...

Una conversación con María Martínez Sierra
No está ya en los vagos caminos de la utopía y de la retórica el viejo afán de redimir a la mujer caída...

Personas que él estime adecuadas para esa misión. Mas ¿qué pueden hacer esas Delegaciones si no tienen dónde enviar las mujeres que recojan? Reiteradamente me ha dicho el ministro de Justicia que redactase el Patronato un reglamento de protección a la mujer...

LOS DOMADORES DEL EXITO

El arte genial de Cagancho triunfa plenamente en la temporada mejicana

Otra vez triunfa en Méjico el arte exquisito de Joaquín Rodríguez, el único torero español que al finalizar la temporada de 1931-1932 fué contratado para la actual en condiciones que no ha mejorado ni siquiera igualado diestro alguno. De cuantos toreros españoles han actuado en Méjico, ninguno ha alcanzado la popularidad, el afecto y la admiración que tiene Cagancho entre aquellos aficionados. Na-

tar de verdaderamente extraordinario una o dos verónicas con los pies juntos, una de ellas excepcional por lo emocionante y lo artística. Pero con la muleta, señores... No se puede saber qué fué lo que más debe maravillarse de su faena, si la temeridad o el arte quintaesenciado. Cada pase fué un alarde de ambas cosas, desde el primero, sentado en el estribo y apre-

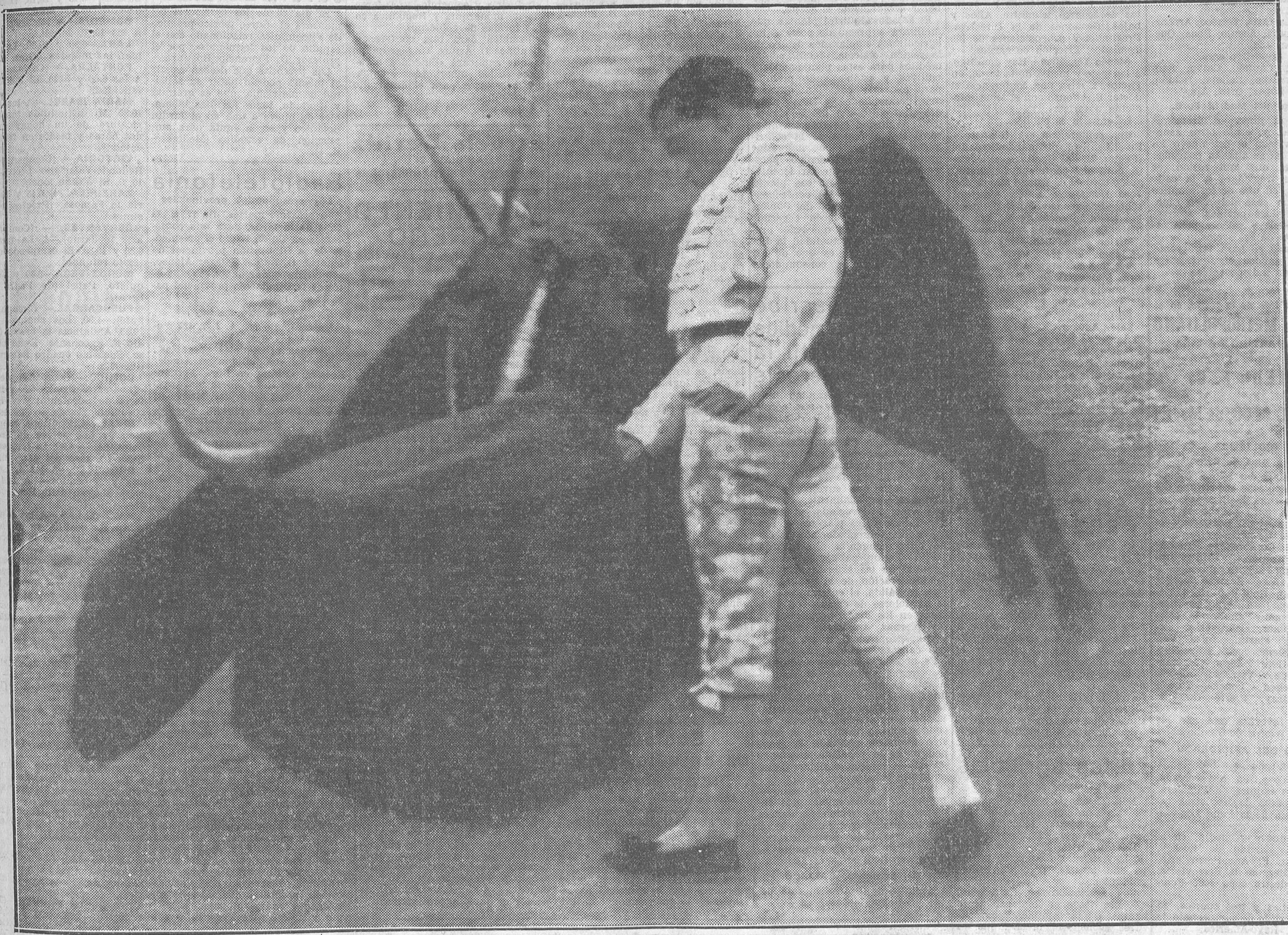
las negras entre los tesoros riquísimos de Ali Babá, como quien descubre rosas napolitanas en un ramo de nardos y de claveles. Los tendidos eran ollas de grillos ante tanta maravilla; todos gritaban, todos rugían, todos tiraban al ruedo sombreros, bastones, abrigos, bolsas. Cagancho entró a matar como una vela y pinchó. Mejor; así lo seguiremos viendo torear, pensamos; y entonces Cagancho nos

con una inmensa media verónica, puso de manifiesto el deseo que traía de no dejarse ganar la pelea por ninguno. Y así, en medio de una ovación constante, actuó toda la lidia de los seis toros, destacándose hasta llegar al apoteosis en el trasteo y muerte de su segundo enemigo. Principió por torearlo de capa, embarrándose materialmente en cada lance al respetable lagunero,

do parecía que no tendrían fin, pues nadie quería que ese sublime momento tuviera una recompensa opaca. Al finalizar la corrida fué sacado en hombros y llevado a su domicilio triunfante. (De «Dacasa», en El Eco Taurino.)

níficos, tirando del toro suavemente; varios naturales con la diestra, dos de la firma, uno afarolado, dos molinetes en los mismos pitones. Todo esto ejecutado con salsa caganchesa, con valor frío, sereno, con tranquilidad, con gallardía, con maestuosidad. ¡Oh, Cagancho! En tus tardes grandes eres incommensurable. Nadie puede remontarse a las alturas en que agitas tus alas.

Manfredi y Areu cumplen lo más decentemente posible con los paltraques y entregan aquel toro de bandera a su «jefecito», y aquí sí que ardió Troya, señores. Porque eso de poner a uno a describir una faena de Cagancho, cuando a este tío le da por torear con genio, es algo de lo más absurdo; sin embargo, cumplamos como debe de ser... Los adjetivos escasean... Miren ustedes: un pase ríonudo en el



alcanzó triunfos más resonantes ni despertó mayores entusiasmos. El arte maravilloso del torero gitano se impuso tan netamente en aquella plaza, que nadie le discute el primer puesto entre todos cuantos figuran en los carteles. Esta temporada, como la anterior, la nota más brillante, la mejor actuación, la labor más torera, más artística y más exquisita ha sido la del torero «cañi», que ha quedado consagrado también como el triunfador de la temporada. De la labor de Cagancho da idea lo que dicen los críticos mejicanos y que copiamos a continuación:

«Gitano», núm. 46, cárdeno y con dos perchas terroríficas. Los hombres de poca fe, al ver salir a «Gitano», deben haberse dicho: Este es el toro del mitin. No se hubieran equivocado tan redondamente si hubieran pensado que era la medianoche o que estábamos en Bombay. Cagancho toró a «Gitano» en una forma que no se puede describir; se necesita que el lector haya visto ya a Cagancho en una de sus grandes tardes, en la de «Guerrita», en la de «Redactor», para que pueda formarse una idea de lo que hizo Joaquín con el de La Laguna. Con el capote apenas pudimos ano-

tró el aspecto inédito de su repertorio; se echó la muleta a la izquierda, y arrastrándola, como hacen los clásicos, llegó hasta «Gitano», se la metió en el hocico y tiró de él en tres naturales imponentes, enormes: luego, adornos a granel, haciendo alarde de su dominio sobre el animal, tocándolo con un brazo, con una pierna, como le daba la gana, y entrando otra vez como los arcángeles, media en la yema que electriza al bravísimo y nobilísimo «Gitano». Ni que decir tiene que se concedieron las dos orejas y el rabo y que Joaquín tuvo que dar dos vueltas al ruedo y salir a los maderos a agradecer la ovación enorme a que se hizo acreedor por su hazaña grandiosa.» (De «Verduguillo», en El Universal.)

«Fué Cagancho el cantado gitano de las genialidades, de los cuerdos admirables de belleza, en los que es imposible permanecer callado y sin aplaudir. Desde que toró de capa magistralmente a su primer toro, con lances a la verónica, que remató

ne valiente; cuando un torero artista se pone en plan de arrimarse y de jugarse la vida a cara o cruz, su actuación en el coso adquiere relieves de verdadera epopeya, y no tenemos más remedio que ponernos de pie para presenciar la lucha del arte con la fiereza en un plano igual de bravura. Cagancho estuvo el domingo más bravo que sus mismos adversarios. Desde que salió a torear de capa a su primero notamos en el gitano un no sé qué de resolución, de ansia de triunfo. Con el capote, el gitano enloqueció a la muchedumbre. Verónicas suavísimas, ya con los pies juntos, ya abriendo el compás y cargando la suerte, conservando el cuerpo erguido, moviendo graciosamente los brazos, templando y mandando a ley. Quitos por chichulinas vistosísimos. Y luego, con la muleta, dos faenas grandiosas, en las que tuvo al público de pie. Muy artística y valiente la primera; pero con poca suerte a la hora de matar. Pero en el cuarto el triunfo fué redondo. Un trasteo lleno de gracia, de alegría, de vistosidad. Paseos de todos estilos: una tanda de naturales con la zurda exquisitos, mag-

Cuando el bravo «Gitano»—que así se llamaba el toro—rodó a los pies del matador, la ovación fué clamorosa; las dos orejas, el rabo, dos vueltas al ruedo, lluvia de sombreros y bastones. Y mil dianas atronaban el espacio. Apoteosis. Al terminar la corrida, salida en hombros.» (De «José Claro», en Toros y Deportes.)

«La faena del cuarto toro, «Gitano», bravísimo ejemplar, cárdeno obscuro y bien armado, puede inscribirla Cagancho con letras de oro en los anales de su agitada carrera taurina. Desde que «Gitano» hizo su aparición, el otro gitanazo se dió cuenta que ese toro sería el que lo sacara de apuros por mucho tiempo y acallara muchas voces que pedían pasaje para él y su cuadrilla en el «Cristóbal Colón». Desde luego, el toro del escándalo no hizo una pelea franca frente a los capotes. Joaquín se dedicó a tantearlo, derrochando valor. Propinó tres batacazos de ordago a los montados, dejando que el trianero y Balderas hicieran lo suyo, con aplauso general. (De «El Reserva», en El Nacional.)

Almacenes Madrileños Plazos y contado MUEBLES, SASTRERIA, TEJIDOS, ZAPATERIA MAGDALENA, NUMERO 4.

Consultorio médico Purgación, impotencia, venéreo, sífilis, piel. Consulta, 10-2, 6-9, una pta.; especial, 5 ptas. Estudios, 2.

FABRICA CAMAS DORADAS VALVERDE, 1; BRAVO MURILLO, 112 VALVERDE, 1 CUADRUPLICADO; RIEGO, 13

Cuando el dolor le tulle - PILDORAS DE WITT

Gratis Caldo Eto le será entregado un cubito de

BLENORRAGIAS Inyección Cubas, 3,50 psetas. Farmacias. Depósito: Juan Martín.

ESTUDIOS PRÁCTICOS SISTEMAS AMERICANOS

CCC ROGAMOS UNA PESETA AL MES. PARA LA CRUZADA CONTRA EL CANCER

200 AÑOS DE EXITO Contra todas las enfermedades de los ojos...

103 pesetas TRAJE O GABAN a medida, que vale 175 verdad, a toda garantía...

FOSFORATOL EL MEJOR DIGESTIVO

Publicidad Domínguez PLAZA MATUTE, 8

SENSACIONAL Papel de fumar con hoja de afeitar patentada... LAS PERSONAS ELEGANTES SE VISTEN EN LA SASTRERIA

Anisete Venus LIDOR BENEDETTO Exquisitos productos fabricados por la Casa Fuster Molinas...

Anuncios clasificados por secciones. Cada palabra, VEINTE CENTIMOS

ALMONEDAS Muebles todas clases baratas...

Liquidación por balance toda clase muebles...

Barato del Mueble vende las mejores camas...

Camas, armarios, colchones, mitad precio...

Grandes rebajas en Ene-ro. Liquidamos...

¡Novios! Alcobas, armario dos lunas...

Para mayor facilidad del público, tenemos establecidos quioscos...

ALQUILERES Vallehermoso, 70. Entre-suelo Mediodía...

Alvarez Castro, 17. Entre-suelo para industria...

Salberry, 8. Interior, 30 pesetas.

A señora, señorita pensionista o caballero empleado se alquila hermoso gabinete...

Particular cede a dos amigos gabinete, con o sin San Bartolomé...

A caballero honorable o señorita alquila hermo- so gabinete y alcoba...

Demandas y Ofertas Diez pts. palabra

Contable-traductor se ofrece, intendente mercantil treinta y ocho años...

Ofrece ama diecinueve años, primera casa los padres. Razon: Jau-denes...

OFERTAS Enseñanza, conducción automóviles, mecánica...

COMADRONAS MANICURAS Ex profesora Maternidad. Consultas reservadas...

COMPRAS Compro cobre, tornillo, palastro. Ramón la Cruz, 27.

Curaciones prontas, al-virio inmediato, Vené-reo, sífilis, purgaciones, debilidad, impotencia...

El obrero, el modesto empleado, etc., que no puede satisfacer una cantidad crecida por una consulta médica...

Corres-PONDENCIA Morucha. Espérete hoy Domingo, cuatro tarde.

Las noticias llegarán a la persona interesada por medio de esta sección.

Médico, secretas, consul-tas mañana, tarde. -Fuencarral, 75.

DENTISTAS Dentista. Cristóbal. Pla-za Progreso, 18.

ENSEÑANZAS Corraes, estadística, Capu-tes nuestros. -Clases Blasco. Mon-te-ra, 9.

Los anuncios de esta sección son eficacisimos, pues llegan al público...

ESPECIFICOS Purgante Mabd inofen-sivo y muy agradable al paladar...

Tónico nervioso y re-constituyente Fon-gué. Venta Centros espe-cíficos.

Promo ferro hemostil, el mejor antineurasté-nico fortificante del sistema nervioso...

Sudor, dureza callos, S-taco, pisa, polvos Le-uis. Buenas droguerías.

Neuralgias, jaquecas des-aparece con los se-llos Calmez.

HUESPEDES Cubiertos y abonos, eco-nómico. Monterá, 38, primero.

Tanto para ofrecer alo-jamiento como para solicitarlo, debe usted utilizar esta sección...

TRASPASOS Traspaso vaquería, 50 va-cas. Raimundo Lulló, 6 (Chamberí).

Cualquier negocio será fácilmente traspasado si lo da a conocer por esta sección.

VARIOS Reparaciones, accesorios para toda clase de má-quina de escribir...

Cine Legazpi arriéndose para bailes Carnaval. Razon, conserje.

El mejor jabón para prendas delicadas es el Borisa. Principales droguerías...

Calvos. ¡Gran invento! Usad el prodigioso re-generador Universal...

La loción Ron para el cabello no tiene rival.

Conservas y salazones de pescados anchovas, etcétera, marca Garaya. Píndanse en ultramarinos.

El mejor cigarrillo Camel

ESTOS ANUNCIOS SE ADMITEN EN TODAS LAS AGENCIAS DE PUBLICIDAD... QUIOSCOS DE LA LIBERTAD