





FINANZAS ARGENTINAS

UN GRAN ACIERTO DEL GOBIERNO

PARA LA HISTORIA DE UN REINADO

El optimismo de una encuesta

Gabriel Alomar, primer embajador de la República española en la Argentina

La Policía al servicio del rey

Desde 1890, en que un movimiento revolucionario análogo al del 6 de Septiembre pasado conmovió a la Argentina, la palabra «crisis» no había sonado en el país con los caracteres acentuados con que se la pronuncia hoy.

La crisis del 90, o «crisis de progreso», como se la llamó, porque fué durante su desarrollo cuando la República Argentina alcanzó el mas alto grado de adelanto material, presentó un aspecto muy distinto del que nos ofrece la que hoy aflige al país hermano.

Así han sido también de distintos los medios empleados para conjurarlas. En aquella no se pensó suprimir empleados ni en deportar extranjeros, como se ha hecho recientemente, para impedir la agravación del mal.

«A poco que se ahonde en el estudio del problema a que nos hallamos abocados, se llegará a la conclusión de que el principal factor que ha concurrido a perturbar nuestra economía no es otro que la ruinosa competencia que está haciendo Rusia con sus cereales a todos los pueblos productores.»

Según el doctor Nicolás A. Avellaneda, presidente de la Caja de Comercio, los hechos que, al decir de Alberdi, son la voz de la Providencia y de la razón, patentizan con su dureza inexorable que el pueblo argentino tiene la conciencia de su valer y de sus instituciones orgánicas; que trabaja y que produce para bastarse a sí mismo, y que guarda en sus arcas un tesoro de 450 millones de pesos oro para garantizar el 80 por 100 del valor escrito de billetes a cargo del Estado, lo que no ocurre en país alguno.

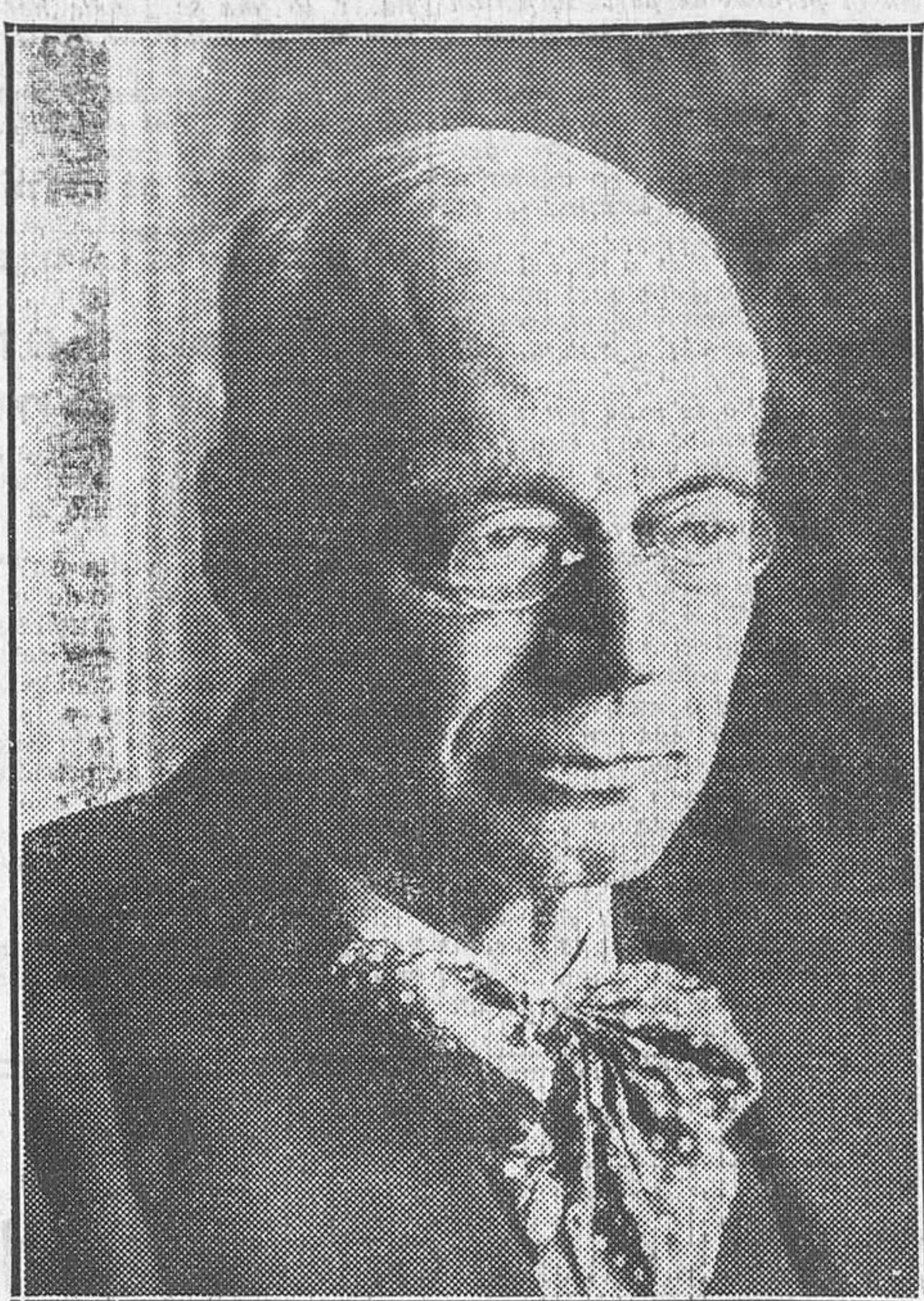
«El país que pueda abaratar más su producción se encontrará en condiciones ventajosas con relación a los demás.»

El Sr. Ernesto Mignaguy, presidente de la Bolsa de Comercio, piensa que, en los momentos de prosperidad como en los momentos de depresión comercial, las exageraciones juegan un papel sensible e inevitable, siendo eso lo que ocurre en las presentes circunstancias.

«El país que pueda abaratar más su producción se encontrará en condiciones ventajosas con relación a los demás.»

Gabriel Alomar, que tiene nombre de anunciación, va a ser el embajador de la República española en la República Argentina.

al eximio escritor fué cordialísimo, apartándose éste a poco del grupo con el Sr. Albornoz, el cual le comunicó el acuerdo del Consejo de ministros de la noche anterior nombrándolo primer embajador.



El insigne escritor D. Gabriel Alomar, nombrado embajador de España en la República Argentina. (Fot. Alfonso.)

de nuestra nación que cuando, como el gran Alomar, se lleva a otro país la plena representación de la soberanía conquistada por el pueblo y el signo glorioso del pensamiento hispano.

Alomar, visiblemente emocionado, se resistió en un principio a aceptar; pero ante el apremio del ministro de Fomento, acabó por acceder al requerimiento.

«España se ha dignificado, y Alomar representa como nadie a España ideal que ha llegado a plasmar en la Historia. Fué en estas mismas columnas de LA LIBERTAD donde se inició la idea de que el mejor representante de la República española en la Argentina era este alto e indiscutible valor, que ahora lleva al otro lado del mar la expresión de España renovada.»

«No hay que equivocarse sobre los hombres políticos de Cataluña. Ni sobre Maciá. Estoy seguro de su buena voluntad y del sincero e íntimo espanolismo que profesa. Además, su persona y su entereza han servido en Cataluña de núcleo republicano que ha contribuido a evitar muchos desmanes de elementos levantiscos y a dar coherencia a la colectividad catalana para su perfecta integración libre en la nueva España fortalecida y engrandecida por la República.»

«El cielo gris de Londres se habrá metido en su alma. En la soledad de su hotel habrán pasado en cinta torturante cinematográfica episodios tristes de su reinado, consejos aviesos de sus ministros, decisiones de su poder contrarios al pueblo. Y sobre todo, en la alucinación de la espada de Primo de Rivera, que en el 13 de Septiembre le segó la corona.»

«Que es racialmente conservador. Es el temperamento, el poder moderador más perfecto que pueda imaginarse.»

«Los cereales en la Argentina hoy son un serio problema. Su venta no puede llevarse a cabo en condiciones favorables, y las perspectivas no son halagüeñas. Una solución sería la agricultura mixta: consumir la mitad de los cereales en la chacra con los cerdos y otro ganado; sembrar menos trigo y demás granos; diversificar los trabajos rurales, y que éstos sean intensivos, en lugar de extensivos. Con una agricultura puesta en una base firme, se apre-

«El recibimiento que se tributó a don Gabriel Alomar, con la sagacidad de su entendimiento privilegiado, adivina el resto de mi pregunta. Comprende que quiero saber su opinión sobre los hombres más representativos de la Cataluña actual. Como es hombre inteligente, muy inteligente, es bueno. Y me perdona la indiscreción. Y además de perdonarme, como también es hombre libre que no sabe de cautelas ni disimulos de la antigua diplomacia histórica estéril y desacreditada, me dice:»

«De su propuesta para embajador en la República Argentina, ¿qué me dice usted?»

«Respecto a esto quiero dirigirla a usted y a todos palabras de concordia y de paz para toda España. Muchas discusiones de las que ahora se entablan y suscitan se basan y fundamentan en palabras más que en sentimientos. Tienen un aspecto de ambigüedad teológica bizantina.»

«Seguramente. Yo vengo ahora de Barcelona, y le aseguro a usted que nunca el sentimiento español vibró con mayor fuerza en el alma de Barcelona y de toda Cataluña que en estos momentos de verdadera redención nacional.»

«No fueron todos, claro es, los policías españoles que así procedieron; pero el Cuerpo, como tal, sirvió demasiado ciegamente los instintos de la Dictadura.»

«Empezó por otorgarse a la Policía facultades omnímodas. En las gentes humildes y acostumbradas a la obediencia es difícil que la investidura de autoridad no determine excesos. Y así sucedió en España. Rodeados los agentes de toda suerte de atribuciones, consideraron al ciudadano español como un sujeto inferior. Podían disponer de su libertad y de su honor. Bastaba un capricho del último agente para que el primer ciudadano fuera encarcelado, multado o deportado. Con sólo llenar una ficha del registro secreto que se llevaba en todas las Comisarias y en la Dirección de Seguridad impositivamente la vida de un ciudadano. La menor protesta era un desacato, y se llenaron los Juzgados de procesos contra ciudadanos que no habían cometido delito alguno, pero que la Policía, instructora de diligencias que marcaban la orientación de un sumario, había calificado de desacatadores de su autoridad.»

«Después, ya en la loca carrera de persecuciones emprendidas por la Dictadura, la Policía cambió totalmente su misión. No se ocupaba de delincuentes comunes. Estaba dedicada a perseguir ideas. El rey creía que el fantasma del comunismo podía aterrar a los burgueses, y pronto la Policía se dedicó a crear comunistas. Recuérdense aquellas notas del dictador en que hablaba de complotos soviéticos y de truculentos planes. De vez en cuando, algunas detenciones. Como los comunistas apenas llegaban en toda España al medio centenar, era ese medio centenar el encarcelado periódicamente.»

«Los ascensos se otorgaban caprichosamente. Agentes e inspectores expedientados, que estuvieron a punto de perder la carrera por immoralidades cometidas en el cargo, eran ascendidos a los primeros puestos del escalafón y gozaban de la confianza y hasta de la amistad de la familia de D. Alfonso.»

«El famoso Báguenas tenía una autoridad suprema. Nunca podrá averiguarse con exactitud todo el daño realizado con su actuación. Ni nunca será bastante toda la justicia para sancionar su obra.»

«Sin embargo de ser tantos y tantos los atropellos realizados al servicio personal de D. Alfonso, hay dos nombres que encarnan un sistema y que merecen destacarse unidos a la figura del ex rey. Obligada compañía para él, que utilizó con tanta complacencia sus servicios. Esos nombres son los del comisario Fenoll y el agente Antonio Santos.»

A partir del año 1917 comienza una era de dictadura policiaca en España. Fracasada toda la organización de servicios policíacos, al no prever la huelga revolucionaria de aquel año, el rey, que vió el gravísimo peligro en que estubo su corona, acentúa todos los esfuerzos para conseguir una Policía numerosa y eficaz.

Hubo malos directores. En vez de buscar el ejemplo de las Policías francesa y alemana, que habían implantado ya procedimientos científicos de trabajo, se pensó sólo en el soborno de la confianza. Los más descalificados sujetos se prestaban a la soplonería. Entre la gentuza de la vulgar delincuencia se distribuían unas monedas para comprar la delación.

«El resultado de todo ello fué fatal. Lo único que se logró fué que entre mucha gente se pensara en fingir delitos para cobrar confidencias. Recuérdese, aunque era anterior a esa fecha, el proceso de los terroristas catalanes, y se verá cómo empezó ese sistema, que hubo de culminar en los últimos tiempos en descubrimientos de bombas en una capital de región y en los sucesos de Vera del Bidasoa.»

«En los años de la Dictadura, la Policía llegó a su grado máximo de entrega al capricho personal del dictador, convirtiéndose en el instrumento del rey y de Primo de Rivera. Dirigida por Martínez Anido, es inútil decir que procedió de manera cruel, sin detenerse en consideración alguna ni ante los más elementales escrúpulos.»

«No fueron todos, claro es, los policías españoles que así procedieron; pero el Cuerpo, como tal, sirvió demasiado ciegamente los instintos de la Dictadura.»

«Empezó por otorgarse a la Policía facultades omnímodas. En las gentes humildes y acostumbradas a la obediencia es difícil que la investidura de autoridad no determine excesos. Y así sucedió en España. Rodeados los agentes de toda suerte de atribuciones, consideraron al ciudadano español como un sujeto inferior. Podían disponer de su libertad y de su honor. Bastaba un capricho del último agente para que el primer ciudadano fuera encarcelado, multado o deportado. Con sólo llenar una ficha del registro secreto que se llevaba en todas las Comisarias y en la Dirección de Seguridad impositivamente la vida de un ciudadano. La menor protesta era un desacato, y se llenaron los Juzgados de procesos contra ciudadanos que no habían cometido delito alguno, pero que la Policía, instructora de diligencias que marcaban la orientación de un sumario, había calificado de desacatadores de su autoridad.»

«Después, ya en la loca carrera de persecuciones emprendidas por la Dictadura, la Policía cambió totalmente su misión. No se ocupaba de delincuentes comunes. Estaba dedicada a perseguir ideas. El rey creía que el fantasma del comunismo podía aterrar a los burgueses, y pronto la Policía se dedicó a crear comunistas. Recuérdense aquellas notas del dictador en que hablaba de complotos soviéticos y de truculentos planes. De vez en cuando, algunas detenciones. Como los comunistas apenas llegaban en toda España al medio centenar, era ese medio centenar el encarcelado periódicamente.»

«Los ascensos se otorgaban caprichosamente. Agentes e inspectores expedientados, que estuvieron a punto de perder la carrera por immoralidades cometidas en el cargo, eran ascendidos a los primeros puestos del escalafón y gozaban de la confianza y hasta de la amistad de la familia de D. Alfonso.»

«El famoso Báguenas tenía una autoridad suprema. Nunca podrá averiguarse con exactitud todo el daño realizado con su actuación. Ni nunca será bastante toda la justicia para sancionar su obra.»

do en Hendaya y les obligara a internarse o los expulsara de Francia.

Plan maquiavélico ocurrido por D. Alfonso en combinación con Quinones, su personalísimo embajador en París, que no había podido lograr del Gobierno francés el atropello de expulsar a dos ciudadanos que no habían cometido más delito que el de defender la ley fundamental de su patria.

«Se urdió para esto la intencionada que se engañó a unos pocos desgraciados, a quienes se llevó a Vera del Bidasoa como víctimas propiciatorias.»

«En esa preparación, fué ayudado el comisario Fenoll por un agente de Policía muy significado por su comportamiento con los emigrados. Este agente, llamado Antonio Santos, es de una ignorancia supina. Apenas sabe escribir. Desde los primeros días de la Dictadura fué investido de atribuciones excepcionales. A voz en grito, en público y en privado, insultaba con los adjetivos más soeces a D. Miguel de Unamuno, a Blasco y a Ortega.»

«Las más respetables personas eran tratadas por este polizote zafio con la más grosera actitud. Llenó fichas de centenares de personas decentes, que periódicamente, sin explicación de ninguna clase, pasaban a la cárcel como presos gubernativos.»

«Se le había nombrado jefe de una brigada denominada «social», y al frente de ella tuvo toda clase de atribuciones. Se entendía directamente con Martínez Anido y con Fenoll, y no daba cuenta de sus actos ni al gobernador ni al comisario, su jefe inmediato.»

«En una ocasión, dos agentes compañeros suyos le probaron documentalente varios delitos de prevaricación. Vendía pasaportes para Francia. Cobraba dinero de una Sociedad patronal. Todo esto se consignó en un expediente que fué remitido a la Dirección de Seguridad. Hubo un instante en que las personas decentes respiraron a gusto, creyendo que aquello determinaría la cesantía del polizote. Pero lo que se hizo en Madrid fué archivar el expediente y no molestar en lo más mínimo al Antonio Santos.»

«Todo esto es cosa que puede probarse actualmente. Si le interrogaran ahora, acaso no ocultara lo que muchas veces ha dicho: que a Fenoll y a él les protegía el rey. Y se sabría cómo se hizo todo lo de Vera del Bidasoa y cómo aquel complot fué preparado por la Policía de manera grotesca.»

«Se sabría también cómo fué preparado otro complot, en cuya intervención fué utilizado un desgraciado alemán muerto de hambre, a quien Antonio Santos entregó un maletín conteniendo dos pistolas y varios cargadores, unas hojas comunistas y el nombre de D. Alfonso en un papel, señalado con una cruz. Y, desde luego, unas «Hojas Libres» para que aparecieran indutoras. Todas estas cosas las dejó el alemán en la estación del ferrocarril. Luego marchó a la puerta de un edificio donde había de acudir el rey. Bien colocado el «anarquista» cerca del policía Santos, a la llegada de D. Alfonso hizo un gesto. El agente le detuvo. Se había evitado un atentado.»

Rogamos a los colegas que cuando reproduzcan nuestros trabajos mencionen su procedencia

Llegada a Madrid de D. Gabriel Alomar, recibido por los ministros de Fomento y Economía y el gobernador civil. (Fot. Martín.)



ANTONIO DUBOIS







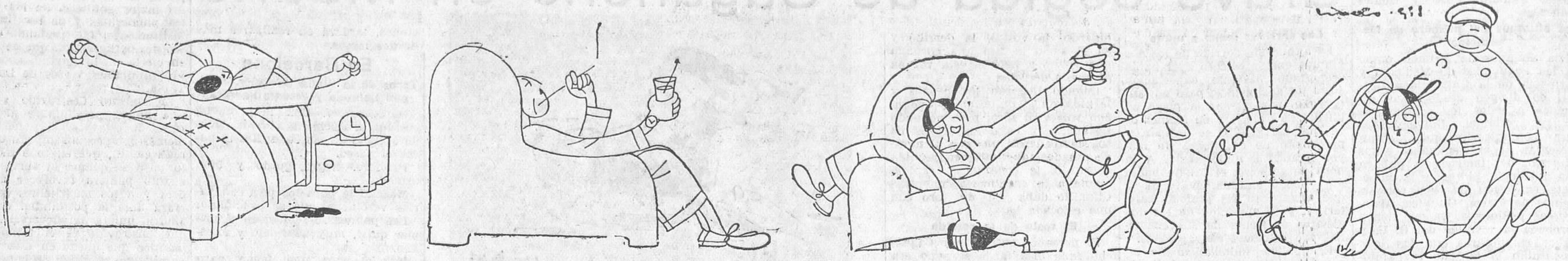








# EL DIA "DE LABOR" DEL SEÑORITO, por Rivero Gil



## LOS CINES

### «La carta», en el Palacio de la Prensa

Una adaptación cinematográfica hablada del drama de W. Somerset Maugham, dirigida por Adelqui Millas en los estudios Paramount de Joinville.

Es un film interesante y emotivo que señala el mayor acierto de su realizador.

Técnicamente, evidencia un avance en cuanto a elementos modernos y a su empleo se refiere. Puede decirse que «La carta» no desmerece en este punto de la producción Paramount de los estudios centrales.

La cinta peca de exceso de fidelidad en la adaptación, lo que le da carácter de film teatral y le resta valor cinematográfico.

Esto está compensado por la intercalación de episodios tan bellos como el de la lucha entre una serpiente y un extraño mamífero.

La interpretación es verdaderamente notable. Carmen Larrabetti, Luis Peña y Cecilio Ruiz de la Vega, excelentes actores teatrales, hallan en «La carta» ocasión para demostrar que también han de ser figuras en la cinematografía sonora.

### «Montecarlo», en Rialto

La hermosa producción Paramount, estrenada en función de gala en Rialto, ha respondido a la expectación que su anuncio despertó en la afición madrileña.

Jeannette Mac Donald, después de su sin igual éxito en «El desfile del amor» y la confirmación de su arte en «El rey vagabundo», es la figura femenina de más des tacada personalidad en cinematografía, y su nombre bastaba para que «Montecarlo» fuese esperada con interés por nuestro público.

Comprendiendo el excepcional mérito de esta estrella, la gran editora americana le ha preparado la máxima ocasión de lucimiento.

«Montecarlo», obra perfecta de Ernest Lubisch, es una deliciosa comedieta con elementos operísticos que se desarrolla ponderada y armoniosamente en un cuadro de amable trivialidad.

Todo es grato y halagador para la vista y el oído en este film. La belleza y elegancia de su presentación, la gracia de su enredo, la caracterización levemente humorística de sus personajes, la ironía del diálogo y la fácil melodía de su música ligera e inspirada. Todo es agradable y todo está dispuesto sabiamente con una difícil facilidad.

Sobre todos estos componentes, que hacen de «Montecarlo» una extraordinaria producción, se destaca la figura arrogante, bella, sugestiva y elegante de Jeannette Mac Donald, que en esta película logra un triunfo personal que no ensombrece ningún otro artista.

No obstante, los hay excelentes en «Montecarlo»: Claud Allister, Zasu Pitts, Albert Conti, John Roche, Helen Garden y Tyler Brooke realizan una labor elogiable, que contribuye al rotundo éxito logrado.

A. P. O.

### «El País», de Sevilla

Los antiguos redactores del periódico republicano «El País», que se publicaba hace años en Sevilla, se han reunido en fraternal banquete, y han telegrafado a D. Roberto Castrovido y redactores del periódico madrileño de igual nombre dándole cuenta de la nueva campaña periodística que se proponen realizar al reanudar la publicación del antiguo y batallador diario.

### De enseñanza

#### Las oposiciones a escuelas

Nos ha visitado una Comisión de opositores al Magisterio que últimamente han solicitado tomar parte en la convocatoria de 1930, para rogarnos intereseamos a las autoridades a activar la convocatoria a fin de que se realicen los ejercicios antes de las próximas vacaciones de verano.

Repetidas veces hemos insistido desde estas columnas para no perjudicar los intereses de los opositores y de las escuelas, muchas de ellas servidas interinamente.

Aproximadamente, los opositores serán 12.000, y hay necesidad de que se publiquen las listas en la «Gaceta», como igualmente las protestas que se han hecho de la constitución de Tribunales, que

es necesario modificar, y lo mismo los ejercicios y programas, en la actualidad muy extensos.

Desde luego, no es posible que las actuales autoridades de la enseñanza resuelvan en tan pocos días el atraso que dejaron las anteriores; pero si hemos de rogar a los jefes de negociados y secciones del ministerio mayor actividad en estas cuestiones urgentes de la enseñanza, pues con el régimen republicano es preciso llevar al día todos los asuntos.

#### Exámenes extraordinarios

En atención a las numerosas

peticiones dirigidas al ministerio de Instrucción pública se conceden exámenes en el próximo mes de Junio a cuantos los sufrieron con carácter extraordinario en Enero o Febrero del corriente año.

#### Prórroga de la matrícula

En atención a las numerosas peticiones dirigidas al ministerio de Instrucción pública se prorroga el plazo de matrícula en todos los establecimientos docentes dependientes del mismo hasta el 15 de Mayo próximo.

#### Escuela Superior del Magisterio

Se convoca, para ingreso del curso próximo, las siguientes plazas: Ciencias, seis para señoras y seis para varones; Letras, seis y seis; Pedagogía, ocho y ocho; total, 40.

Las instancias se dirigirán al director de la Escuela. Hay que acreditar ser maestro en activo.

A las instancias se acompañarán los siguientes documentos: certificación legalizada del Registro civil, cédula personal corriente, certificado médico de no padecer enfermedad contagiosa y

certificado médico de estar vacunado.

Al presentar la instancia depositarán los aspirantes 10 pesetas en metálico, en concepto de derechos de examen, y entregarán un sello móvil de 15 céntimos.

El plazo de presentación de solicitudes será del 1 al 15 de Junio próximo.

#### La Comisión de solares para escuelas

Ayer se reunió la Comisión municipal encargada de escoger, en principio, terrenos donde enclavar

A parte de la sesión asistió el alcalde, D. Pedro Rico, y el resto estuvo presidida por el Sr. Saborit, acudiendo, además, los señores Redondo, Coca, Salazar Alonso y Giner de los Ríos.

Los acuerdos son de gran interés, porque se propone la adquisición de 10 ó 12 solares, por ahora, sin perjuicio de aceptar nuevos ofrecimientos.

Todo ello irá al salón de sesiones con la mayor rapidez.

El Sr. Giner de los Ríos con el Sr. Saborit han de estudiar sobre el terreno varias cosas de interés.

## NOTICIAS

**Ateneo de Madrid.**—Hoy viernes, a las siete de la tarde, el señor D. Pedro Redondo dará una conferencia sobre el tema «Una base para reforma agraria».

**Instituto Francés.**—El Sr. Paul Vitry, conservador del Museo del Louvre y autor de varios y notables trabajos sobre la escultura francesa de la Edad Media y del Renacimiento, dará en este Instituto hoy viernes, a las siete, una conferencia sobre el tema siguiente: «Los orígenes del arte de Michel Colombe y la tradición genuinamente francesa en la escultura del siglo XV» (con proyecciones). La entrada será pública.

**A la clase de practicantes.**—Estando a punto de constituirse la Agrupación de Practicantes de Medicina y Cirugía de Madrid y su provincia en el seno de la Unión General de Trabajadores, se solicita a todos los simpatizantes con la idea envíen su adhesión a la mayor brevedad al domicilio provisional de la Comisión organizadora y a nombre de D. Ernesto Santa Cruz, calle del Bastero, número 6.

**Sesión de cine científico de la Sociedad de Historia Natural.**—Esta Sociedad, bajo el Patronato del Comité Español de Cine Educativo, organiza para el domingo próximo, día 10 del corriente, a las once de la mañana, su octava sesión popular de Cine Científico y Educativo para sus asociados y personas que provistas de la oportuna invitación deseen asistir.

El programa que se presenta es de un alto valor documental y de divulgación. Se compone de los films siguientes:

- 1.º «La Mangosta» (U. F. A.).
- 2.º «Subida al Grossglockner» (Alpes). (Emelka).
- 3.º «Sinfonía polar» (dibujos sonoros Filmotono).
- 4.º «Los esposos Johnson en las selvas de Africa» (película conseguida tras pacientes esfuerzos de los esposos Johnson durante su prolongada estancia en las selvas del Africa ecuatorial).

**Tenencia de alcaldía de la Universidad.**—Los días de recibo al público en general en esta Tenencia de alcaldía serán los lunes y jueves, de doce a una.

**Charlas radiadas de «Cultura».**—Siguiendo el segundo curso de conferencias organizado por la Ilustración social «Cultura», hoy viernes, a las ocho de la noche, disertará ante el micrófono de Unión Radio el joven escritor castellano F. Guillén Salaya, sobre el interesante tema «La nueva literatura proletaria».

Hará un preámbulo a esta nueva charla de Guillén Salaya el periodista D. José López Sánchez, director de la entidad organizadora de estos ciclos de divulgación cultural.

**Casa de Cuenca.**—Mañana sábado, a las diez y media de la noche, se celebrará un grandioso baile en los salones del Ideal Rosales. Quedan invitados todos los Centros regionales.

**Conferencia.**—Mañana sábado, a las siete y media de la tarde, el culto ingeniero industrial D. Antonio Ferrer Dalmau dará una conferencia en los locales de la Federación Nacional de Ingenieros Libres, plaza de Santa Bárbara, número 4, sobre el interesante tema «Seguridad en los pasos a nivel y evitación de choques en ferrocarriles».

**Casa de Andalucía.**—La juventud de la Casa Central de Andalucía ha organizado para mañana sábado, a las diez y media de la noche, en los suntuosos salones de dicho Centro (Barquillo, 7), un magnífico baile familiar, cuya fiesta será un motivo más para que luzcan su belleza las distinguidas señoritas que la animan con su asistencia.

**Comité paritario de la Construcción.**—Aprobadas por este Comité las bases de trabajo para el oficio de escultor-decorador que han de regir en esta jurisdicción, en las oficinas, San Marcos, 37, podrán examinarse dichas bases durante el plazo de veinte días, a contar de la publicación de este anuncio, de cinco a ocho de la tarde, a los efectos de lo dispuesto en el artículo 49 del real decreto-ley de Organización Corporativa Nacional vigente.—El secretario, Jaime Morella.—V.º B.º: El presidente, José H. Refgón.

**Ateneo de Divulgación Social.**—Esta entidad convoca a todos sus asociados, en segunda y última

# GRAN CONCURSO Nacional - Internacional DE FOTOGRAFIA DE AFICIONADO

Organizado por las Casas Kodak de todo el mundo

Del 1.º de Mayo al 31 de Agosto



1800.000 pesetas en premios!

PREMIOS en metálico que representan una verdadera fortuna, para simples fotografías que usted mismo puede hacer, en cualquier momento, en cualquier lugar y con cualquier aparato por sencillo que sea.

No es preciso que sea usted un experto fotógrafo, la técnica no importa, sólo cuenta el interés del asunto. Lo mismo con un «Brownie» que con un «Kodak» usted tiene tantas probabilidades de ganar como el más experto que emplee un material complicado y costoso.

La finalidad del Concurso «Kodak», organizado bajo los auspicios de eminentes personalidades de todos los países, es recompensar a los autores de las fotografías que presenten los asuntos más interesantes.

Usted puede hacer fotografías de cualquier asunto que desee. Cada una de las que presente al Concurso «Kodak» será clasificada en aquella de las seis categorías en que tenga mayores probabilidades de éxito: fotografías de niños, paisajes, deportes, naturaleza muerta; arquitectura e interiores, retratos y animales.

Envíe usted inmediatamente su adhesión al Concurso Internacional, y no se dé por vencido hasta conseguir algunas fotografías para triunfar en el mismo. Las fotografías que obtengan los primeros premios en España, serán luego elegibles para los premios internacionales. Si usted triunfa... con usted triunfará España.

● La calidad de la película «Kodak» asegura el éxito al aficionado... Pida usted la película de la caja amarilla y exija la marca «Velox» al dorso de sus fotografías

El Jurado nacional que concederá los premios para España estará formado por:

- S. BARTOLOZZI
- M. BENLIURE
- J. FRANCÉS
- P. MUÑOZ SECA
- R. PÉREZ DE AYALA
- F. RIBAS
- J. TURINA

### 800.000 pesetas en premios Nacionales e Internacionales

#### Seis clases

- A. - Niños.
- B. - Paisajes.
- C. - Deportes.
- D. - Naturaleza muerta, arquitectura e interiores.
- E. - Retratos.
- F. - Animales.

#### PREMIOS NACIONALES

##### Gran Premio Nacional de 5.000 pesetas

(España y posesiones españolas), y 114 premios más como sigue:

6 premios de 1.000 pesetas	
6 » » 500 »	
12 » » 200 »	
18 » » 100 »	
24 » » 75 »	
48 » » 50 »	

#### PREMIOS INTERNACIONALES

Las fotografías de cada clase que resulten premiadas, en cada país, entrarán automáticamente a formar parte en el Concurso Internacional que se celebrará en Ginebra (Suiza).

##### Gran Premio Internacional

80.000 pesetas y Trofeo «Kodak».

##### 6 Premios Internacionales de

8.000 pesetas y Medalla de Oro para las fotografías que obtengan el primer premio de cada clase.

Admisión de fotografías: del 1.º de Mayo al 31 de Agosto.

Para bases y demás detalles del Concurso «Kodak» dirijase usted al establecimiento de artículos fotográficos más próximo o directamente a «KODAK», S. A., Pta del Sol, 4, MADRID

## CONCURSO INTERNACIONAL KODAK de fotografías de aficionados ..800.000 Ptas en premios



