

LA FIESTA DE LOS TOROS

En Madrid

Igual a cero

El reloj que sobre el tejado de la plaza y frente al palco presidencial, rítmico y severo, cuenta los minutos que duran las suertes y el espectáculo en total, no tuvo el domingo otra finalidad reglamentaria que señalar la hora del comienzo de esta segunda corrida. Si en el reglamento vigente se hubiera dispuesto un máximo de tiempo para que los cornúpeos cumplieren en la suerte de varas, la duración de la novillada se hubiera disminuido, y no sólo uno de los novillos del ganadero salmantino D. Nemesio Villarreal, el cuarto, habría sido condenado a fuego. Lo hubiese sido algún otro también. Pero los ganaderos—al fin y al cabo burgueses—han sabido una vez más llevar al grado superlativo las garantías que acreditan su mercancía deficiente, muy abundante por desgracia, aunque el precio a que la venden no lo diga así.

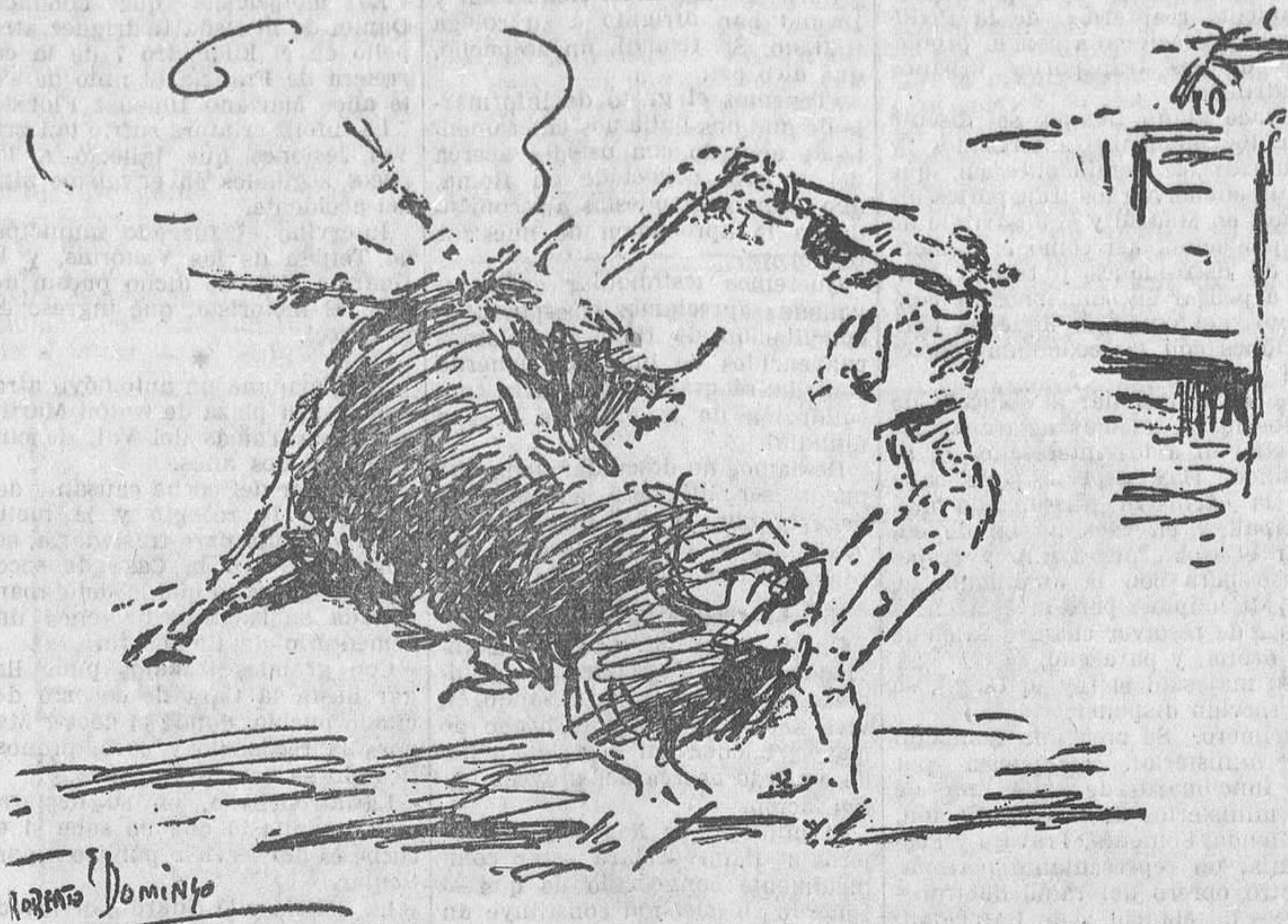
Más que mediada la corrida, uno de esos aficionados a la fiesta y partidario de los «bocinazos» se puso en pie en una de las filas del 3, y gritó:

—¡Revisemos! Pocas líneas para decir lo que está pasando.

Una vez más hemos de estar de acuerdo con la manifestación latente del público, porque, aunque en efecto, quedaba todavía por

entusiasmos ni lugar para indignarse. Salimos tan indiferentes como entramos. Todo estuvo compensado. El peor lote correspondió al primer espada, José Pastor, procedente de la categoría de matador de toros, a que en tal día hizo renunciación, y que, por tanto, es de suponer más ducho en los menesteres profesionales. El segundo espada, Aldeano, tropezó con un toro «malajoso», que se echaba encima por los dos lados, y otro mansurrón, pero no biote. Al debutante, El Moreno, menos metido en la lucha, le tocaron dos novillos inofensivos: uno, el tercero, de Cruz del Castillo, y otro, el sexto, del repetido ganadero de Salamanca. De ahí que el grado que perdió en su categoría Pastor, lo ganase El Moreno, mientras Aldeano se mantuvo quieto en el lugar que ocupa.

Si se tiene en cuenta la calidad de los enemigos con que luchó José Pastor, hemos de conformarnos con su voluntad manifiesta y sus momentos valerosos; pero si pensamos en que ya estuvo alternativo, apenas si podemos contentarnos con algún lance y unos cuantos muletazos de castigo, si bien hay que estimarle la brevedad en la hora suprema—media estocada a un tiempo en el primero y un metisaca que descorde al bicho último—, porque los toreros de su condición precisan hacer más en demostración del



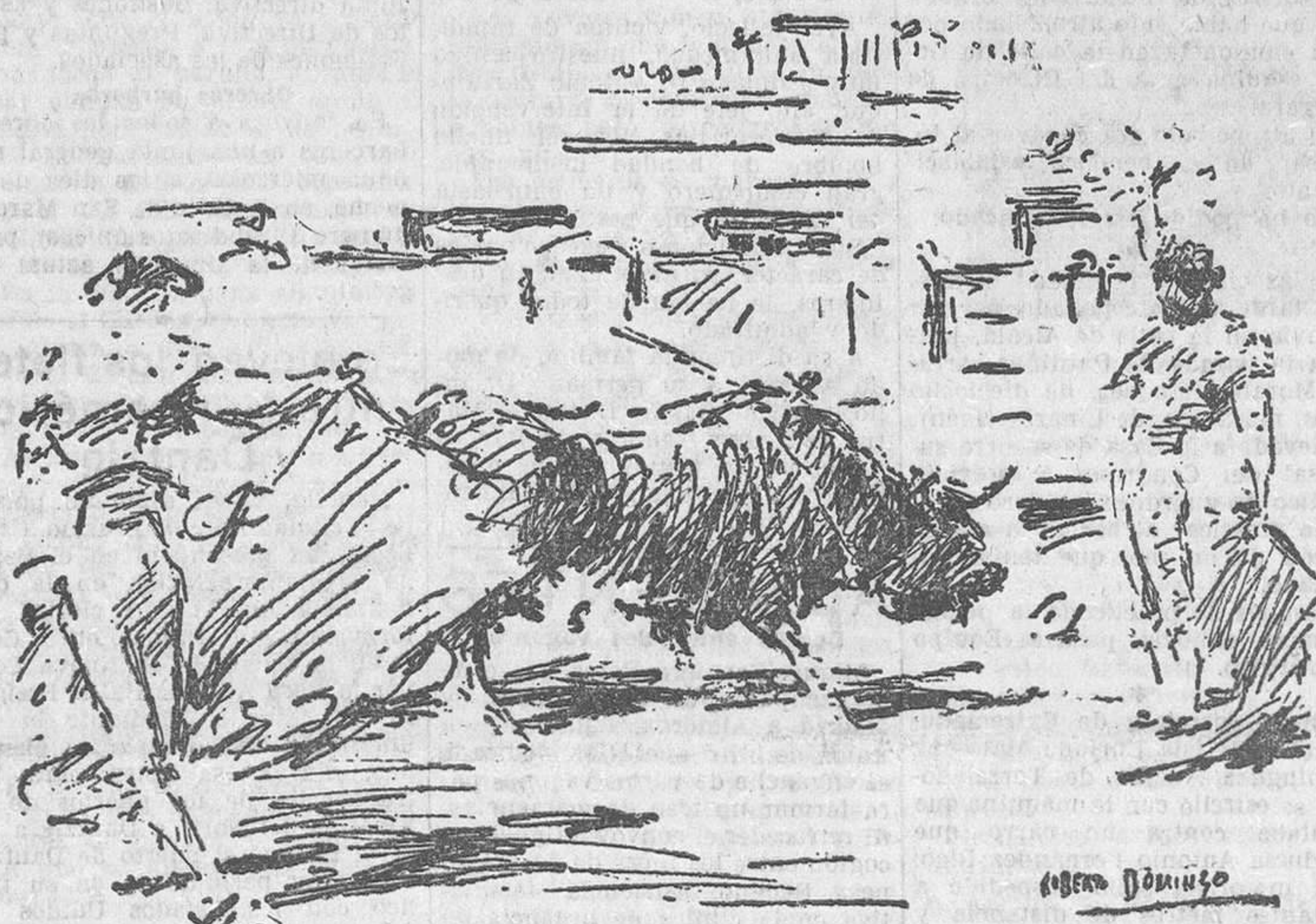
EL DOMINGO, EN MADRID.—Ginesillo en un buen par de fuego al cuarto toro

llo empujado; pero se armó de nuevo, y volcándose materialmente, hundió el acero en las agujas. Salió por la cola, perdió pie y rodó por el suelo. El bicho se revolvió, le tiró la cornada, mas no hizo presa. Un descabello y otra ovación.

Al quinto, un buen mozo, lo mamos más el momento. A los pocos muletazos juntó el bicho las manos; Paco se igualó en corto, atacó derecho, cruzó bien y hundió en los rubios más de la mitad de la espada. Un minuto después dobló el animal, y el matador oyó de nuevo muestras de agrado de este público, que le tiene bien demostrado su afecto.

Muchos partidarios de El Moreno, vecinos de Cuatro Caminos y Tetuán de las Victorias, alentaron a su vecino desde el primer momento. El muchacho correspondió con una voluntad muy estimable, que le llevó al logro de unas verónicas ceñidas y templadas, especialmente al parar y en los quites, al que cerró plaza, que entusiasmaron a aquéllos y agradaron a la concurrencia.

Con la muleta estuvo tranquilo y discreto; pero en la suerte final, esencial para los triunfos redondos, se nos denunció muy verde. Corregido esto, y si El Moreno



EL DOMINGO, EN MADRID.—Aldeano viendo doblar al segundo toro

producirse cuando el «bocinazo» acaso lo más interesante de la corrida—en tierra de ciegos el torero es el rey—, cuando Aldeano no había propinado a su segundo el gran espadazo en lo alto con que le dió muerte, atacando con su valor acreditado, y el debutante Mariano Sanz (El Moreno) no había puesto de manifiesto sus lances a la verónica, ceñidos y lentos, es bien verdad que no paladeáramos nada de fenomenal en el redondel.

El resultado de la corrida lo expresa esta igualdad: 1 + 1 + 0 = 0.

Todo era gris como la tarde. Arriba, abundancia de nubes plomizas, y de cuando en vez, un rayo solar, que quería ser brioso, aparecía en los contornos que preside el aparato que para martirio de la Humanidad inventara un día el sabio de Nuremberg.

En el redondel, también abundancia de cosas grises, plúmbeas, deshilvanadas, a las veces, por un destello de valor y cosas que con buena fe pudieran disputarse de artísticas.

Cierto que el ambiente y los elementos de Villarreal, abundantes en mansedumbre y algunos salpicados de nervio y mala intención, no recomendaban tampoco suertes excelentes.

No hubo motivo para grandes

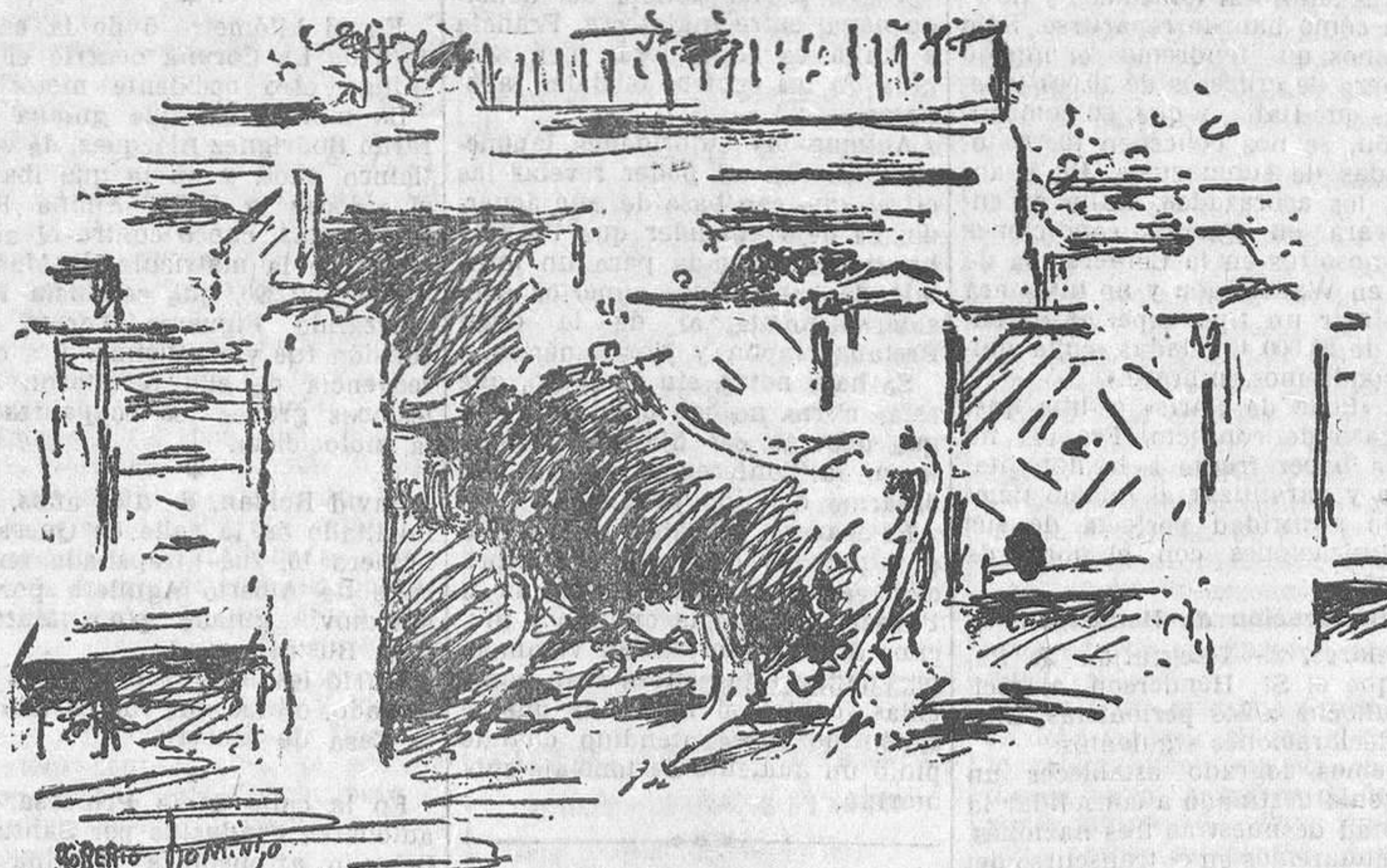
porqué de su alternativa, y, sobre todo, tener alguna autoridad sobre los subalternos, creadores de una confusión lamentable.

Es de esperar que en la próxima novillada que toree Pastor volverá por los laureles conquistados en tardes de tres temporadas ha, que le llevaron a la posesión de la borla de doctor, a que renunció el domingo.

Aldeano supo, y no fué poco, mantenerse en su puesto. No perdió ni un punto. Le vimos en ocasiones torear con el capote ceñido y seguro; pero con la muleta no fué el torero eficaz de otras veces, que se apodera de los enemigos quitándoles resabios a fuerza de obligarles a tirarse cornadas a la cola.

El torero de Gandía estuvo valiente, muy valiente, quizá demasiado valiente. Su bravura, su coraje y su afición y nobleza le acrearon la primera ovación de la tarde en un momento muy peligroso para el picador Terremoto. Se agarró a la cola del cornúpeo y no cejó hasta que, volcándose sobre la fiera, logró derribarla y evitar el seguro percance.

Mucho valor y mucho amor propio puso en la suerte de matar. Con desprecio del peligro atacó decidido en el segundo para cobrar un pinchazo leve, del que sa-



EL DOMINGO, EN MADRID.—Salida del quinto toro (Apuntes del natural por Roberto Domingo)

se preocupa de correr la mano y aun despegar un poco los brazos—con lo que le resultarán más afrosos los lances y con menos peligro—, es muy fácil que pronto le veamos entre los punteros. Porque valor hay suficiente.

*

De los subalternos, Chatillo, padre e hijo, y El Sordo, a pie, y picando, Lobatón.

Ricardo vuelve a ser Ricardito

Es un pleito este de las renunciaciones a la alternativa muy traído y llevado actualmente por los aficionados. Se habla de que entre los matadores de toros que han de seguir a Pastor están unos cuantos, que no queremos citar, porque no queremos exponernos a que nos rectifiquen mañana para ratificar pasado. Las propagandas deben pagarse.

De Ricardo González se ha dicho que renunciaba a la alternativa, y luego que no; después, que quizá, y por último, una negativa rotunda.

Se ha hablado mucho de Ricardo González porque interesa; pues, efectivamente, es lamentable que a un torero de su calidad no podamos verle con frecuencia en Madrid.

Pero la incógnita se ha despejado. De acuerdo con mi parecer en el día de su despedida como novillero, Ricardo vuelve a ser Ri-

En provincias

EN BARCELONA.—Céster, Chiquito de la Audiencia y Maravilla.—Novillos de Alves dos Rios

Barcelona, 2.—En la plaza Monumental debutó ayer tarde Maravilla, con mucha animación.

El ganado se caracterizó por su nobleza y bravura, desluciendo la fiesta el viento, que reinó durante toda la tarde intensamente.

Primero.—Con muchas arrobos. Céster se estrecha en unos lances superiores. (Palmas.)

El novillo, muy bravo, llega aplomado a la muleta, debido al pésimo comportamiento de los picadores.

Céster, al intentar el primer pase, es cogido, pasando a la enfermería. Coge los trastos el de la Audiencia y hace una faena de dominio, sin perder la cara al animal, sin perder la cara al animal, que humilla. Mata de dos pinchazos y descabella. (Palmas al toro.)

Segundo.—Con buenos pitones. Chiquito de la Audiencia lancea superiormente, molestado por el viento.

Con la muleta torea por alto, de pecho y de cabeza a rabo, oyendo palmas, y despacha al bicho de media y un descabello. (Palmas al toro.)

Tercero.—Bien presentado. Bravo. Maravilla lo recoge con unos lances buenos. El novillo, con mu-



EL DOMINGO, EN MADRID.—Moreno toreando de capa en el sexto toro

chardito, y muy pronto tendrá ocasión de hacernos paladear en Madrid, en una novillada, su toro clásico, fino y alegre.

No pongan en duda la noticia, que nos llega por un conducto inequívoco.

No más tarde que ayer lunes habrán quedado firmados los contratos con la Empresa de Madrid. Cuatro novilladas a buen dinero, para comenzar a cumplir el jueves 19 del presente, día de San José.

Si como nos aseguran, en esto ha influido grandemente el representante de la Empresa, D. Esteban Salazar, merece plácemes de la afición, que, como Ricardito, está de enhorabuena, sobre todo si el elegante madrileño se decide a continuar la marcha que llevaba cuando acordó a dar el mal paso que ahora enmienda.

RECORTE

Basilio Barajas, herido de una oca

En la cuadra de la plaza de toros, y al terminarse la corrida celebrada en la tarde del domingo, fué coceado por un caballo el popular ex rejoneador Basilio Barajas, que sufrió lesiones de pronóstico reservado.

cho poder, toma cuatro varas. En quites, nada.

El debutante brinda a Domingo Ortega. Reaparece Céster, siendo ovacionado. Maravilla, luchando contra el viento, es aplaudido toreando con pases por alto y de pecho. El novillo salta al callejón. Más faena para un buen pinchazo, que se aplaude, seguido de otro. (Suena un aviso.) Termina con otro pinchazo y dos medias. (Ovación.)

Cuarto.—Con arrobos y abierto de pitones.

Céster lancea valiente. Luego está breve con la muleta, interviniendo excesivamente el ponaje. Coloca media estocada y dos pinchazos, y se retira a la enfermería cojeando. Maravilla tumba al animal de media estocada, entrando bien, y varios descabellos.

Quinto.—Bonito.

Chiquito de la Audiencia lo recoge con unos lances buenos.

El novillo toma cuatro varas con mucho poder. Chiquito de la Audiencia da unos pases por bajo, estando a punto de sufrir un serio percance, y mata de un pinchazo y una estocada caída. (Palmas al toro.)

Sexto.—De buena estampa. Maravilla es ovacionado al dar



LA NOVILLADA DEL DOMINGO EN MADRID.—Aldeano en un muletazo.—José Pastor en una faena de muleta.—El debutante Mariano Sanz (Moreno) en un pase

(Fotos Alfonso)

La vida deportiva en España y en el Extranjero

FUTBOL

Campeonato nacional de Liga

Primera división

Barcelona, 2.—En el campo del Guinardó, con un lleno completo, se ha celebrado este partido. A las órdenes de Steinborn se alinearon los equipos en la forma siguiente: Europa.—Florenza; Ibañez, Alcoriza; Soligo, Loyola, Gámiz; Escricós, Bestit, Miró, Calvet, Girones. Madrid.—Zamora; Torregrosa, Quesada; Bonet, Esparza, Peña, Eugenio, León, Lazcano, Cosme, Urretavizcaya.

y no dió el rendimiento apetecido. Si la táctica hubiera sido otra, servir el balón a Juvet, hubieran podido marcar. Se destacaron Solé ante todos, Sapriza y Edelmiro. Por los vencedores, Cilaurren, que estuvo verdaderamente colorado, y Emilín. El portero estuvo bastante afortunado. Yermo, descolocado, y Urresti, voluntarioso, destruyendo juego.

Sale el Madrid con una arrancada peligrosa, que corta la defensa europea. El Europa contrataca, parando Quesada. Otra arrancada del Europa termina con un tiro formidable de Bestit, que Zamora detiene con grandes dificultades, teniendo que arrojarse a los pies de Miró para evitar un remate fulminante de éste.

Al partido asistió el seleccionador nacional, José María Mateos. Creemos saber que la actuación de Solé le gustó y que acaso sea éste el medio centro para la selección contra Italia. Escartín estuvo bien.

A los veinticinco minutos un fault de Gámiz lo tira Bonet con tal acierto, que el balón va a parar sobre la misma puerta europea, arrojándose un barullo, durante el cual obtiene su primer tanto el Madrid por mediación de León.

Los alaveses, con su entusiasmo, consiguieron que terminase el primer tiempo con empate a un tanto. Durante él dominaron más los bilbaínos; pero los peligros fueron casi iguales.

El dominio del Europa se acentúa, logrando los locales a los veinte minutos un tanto, que es anulado por el árbitro por offside de Calvet. Arrecia la bronca contra Steinborn.

Los primeros en marcar fueron los alaveses, a los catorce minutos, debido a un avance del ala izquierda, Lecue centró, y Morua batió a Izpizua.

En la segunda parte sigue dominando el Europa, que esta vez juega contra el fuerte viento; pero, a pesar de este dominio, la delantera local no consigue el empate, que busca desesperadamente.

En el segundo tiempo el partido fué mucho más fácil para el Atlético. Dueño de la situación, dominó por completo a sus contrarios. El segundo tanto lo marcó a los diez minutos, Gorostiza, después de burlar a dos defensas alaveses, tiró por dos veces, devolviendo ambas el larguero, y por último se hizo con la pelota Aguirrezabala, que batió con facilidad a Beristain.

A los diecisiete minutos una arrancada de Eugenio, a consecuencia de un fallo de Alcoriza, se traduce en el segundo tanto para los del Madrid por haberse escapado a Florenza la pelota de las manos.

Seguía la presión bilbaína, y mediado el tiempo Bata remató un centro, consiguiendo el tercero. El cuarto fué conseguido por Iragorri después de una internada. El arbitraje de Vallana, detestable.

El Europa se ha deshinchado a partir de este momento, perdiendo interés el partido y terminando sin que se alterase de nuevo el marcador.

En la segunda mitad juegan los del Arenas con más codicia, y a los pocos minutos Calero recoge un pase de Emilín, y entrando a voleo obliga a Aznar a ceder córner. Lo tira Emilín bien centrado, y Urresti, de cabeza, lo mete en la red.

Terminó el primer tiempo con empate a cero.

En la segunda mitad juegan los del Arenas con más codicia, y a los pocos minutos Calero recoge un pase de Emilín, y entrando a voleo obliga a Aznar a ceder córner. Lo tira Emilín bien centrado, y Urresti, de cabeza, lo mete en la red.

En otro avance del Arenas el portero hace una salida peligrosa, arrojándose al suelo cuando llegaba Yermo; el balón se le va de las manos y despeja débilmente Moliné a los pies de Calero, quien centra, y Yermo, con las manos, mete la pelota en la portería, declarándose nulo el tanto.

El resultado ha defraudado a la afición santanderina. Parecía im-

posible que la línea delantera que jugó ayer fuese, con la sola falta de Telete, la que en otras ocasiones se ha mostrado tan peligrosa. Solá tuvo una actuación buena, excepto en la jugada que valió el tanto al Barcelona, y bien la defensa, especialmente Ceballos, y admirables los medios, sobre todo en la primera parte, cuando descendió en medios y delanteros. En conjunto, los primeros no consiguen contener las arremetidas de los adversarios con igual celo, con la misma codicia de que hacían gala. Y en cuanto al ataque, no prodigan los remates rápidos, fuertes y certeros que momentáneamente les dieron fama.

Hoy, Arteaga, Losada, Marín y Ordóñez ya no resultan ser aquellos buenos jugadores de hace dos o tres meses. De otra forma, no hubieran consentido que su resultado frente al Club Deportivo

SAMI Puros rápidos contra el calor



Una oportuna estrada de Zamora en el partido contra el Europa (Fot. Bagná.)

able y siendo ruidosamente ovacionado. Los iruneses actuaron mejor acoplados, gracias al buen juego de su línea media, mejor colocada y sirviendo bien a los delanteros. Su actuación superó a las que ha venido haciendo esta temporada sobre su terreno. La R. Sociedad olvidó la lección; creyó en un adversario decaído, acaso desmoralizado, y se equivocó. Hernández Areces estuvo desafortunado.

de La Coruña hubiese sido tan mezquino, tan pobre.

El pasado verano vimos al Club Deportivo de La Coruña, en su campo de Riazor, en lucha con el Club Deportivo Español de Barcelona, cuando a este equipo catalán pertenecían los Zamora, Padrón, Ventolrá, Gallart, Toni Juan y Espino. Dos fueron los partidos que jugaron, y en cada uno de ellos la victoria correspondió a un equipo.

Barcelona, 1; Racing de Santander, 0. Santander, 2.—Un lleno imponente registraron los Campos de Sport del Sardinero.

Segunda división

Melcón alineó a los equipos en la forma siguiente: Barcelona.—Nogués, Martí, Mas; Ramón, Castillo, Arnau; Diego, Goiburru, Arocha, Bestit, Sagibarba.

Por regla general, los equipos, a medida que transcurre el tiempo, consiguen perfilar sus líneas, obtienen una mayor competencia del conjunto, logran el máximo rendimiento de sus huestes. En esta forma es como once que en el comienzo de la temporada son mediocres, en sus postrimerías resultan excelentes. Cuando a través de las diferentes jornadas en que han participado no han tenido que hacer muchas variaciones en su estructura, es fácil llegar a la perfección.

En aquellos encuentros fueron figuras destacadas del equipo gallego Chacho y Fariñas, siguiéndoles en orden de méritos Hilario. De todos ellos, el que demostró ser más peligroso fué el primero, su delantero centro, que inquietaba con frecuencia los dominios de Zamora. En su actuación del domingo hemos visto a los corneses, faltando en su ataque el verdadero conductor de la línea. Su substituto no ha pasado de ser una vulgaridad.

Segunda división

Athletic Club, 1; Deportivo de La Coruña, 0.

Por lo que vamos viendo, esto no reza con el Athletic Club madrileño. El equipo rojiblanco en cada lucha que actúa se muestra peor que en la anterior. Antes parecía que en su línea delantera e intermedia existía una relativa consistencia, que contrastaba con la defensa, ya que ésta resultaba lo más endeble de los aún alquiladores de Valdecasas.

Seguramente que si Chacho no se hubiese quedado en la ciudad herculina, la cosa habría variado totalmente. La réplica en este caso bien podía haber hecho variar la marcha de la pelea, ya que a la buena disposición de Isidro, Alejandro y Fariñas se uniría un elemento de empuje, de valentía, de tiro fácil, como lo era, al menos el último verano, Chacho.

Después de su encuentro del domingo, bien se puede asegurar que van camino de volver a las andadas, de ser aquel equipo de la pasada temporada que marchó de tumbo en tumbo hasta dar en la segunda división. A juzgar por su labor de anteayer, se nota un

Por ello echamos mucho de menos la presencia de este buen jugador. Nos acordábamos que gracias a su intervención Zamora consiguió sobresalir, destacar, acusando su excepcional personalidad.

Durante el descanso, y visto el poco rendimiento de la línea delantera santanderina, el entrenador ordena que Ibarra pase de medio izquierdo a Larrinoa de delantero centro.

A su falta, más que a otra cosa, se debe achacar el que el conjunto gallego diese una sensación de escasa valía. A través de los noventa minutos de juego consiguieron pocos momentos de lucimiento.

Hoy, en PRICE, grandes combates de boxeo

Seis rounds (pesos gallo): IGLESIAS PRIMO RUBIO (campeón de Castilla) (campeón de Levante) Diez rounds (campeonato Castilla; moscas): ARRILLA contra LAS HERAS Ocho rounds (pesos welter): MORENO HABIR (reparición) (el hombre de hierro) Diez rounds (pesos medios): SOBREAL contra ARRANZ

RESULTADOS Y CLASIFICACIONES

Comentarios a la jornada liguista

Primera división

Santander.—Racing local, 0; Barcelona, 1. Barcelona.—Europa, 0; R. Madrid, 3. Bilbao.—Arenas, 1; Español, 0. Vitoria.—Deportivo Alavés, 1; Athletic de Bilbao, 4. Irún.—R. Sociedad, 3; Unión de Irún, 3.

Segunda división

Oviedo.—Oviedo, 3; Sevilla, 3. Valencia.—Valencia, 2; Castellón, 0. Sevilla.—Betis, 3; Murcia, 0. Zaragoza.—Iberia, 3; Sporting, 3. Madrid.—Athletic, 1; Coruña, 0.

Tercera división

Primer grupo: El Ferrol.—Racing local, 4; Stadium de Avilés, 2. Gijón.—Club Gijón, 1; Celta, 1. Valladolid.—Valladolid, 3; Racing de Madrid, 2. Madrid.—Nacional, 4; Cultural Leonesa, 1. Segundo grupo: Zaragoza.—Patria-Zaragoza, aplazado. Tolosa.—Tolosa, 5; Sestao, 2. Baracaldo.—Baracaldo, 2; Logroño, 0. Pamplona.—Aurora, 0; Osasuna, 2.

Table with columns J, G, E, P, R, C, P. Rows include Athletic B., R. Sociedad, R. Santander, Arenas, Madrid, Barcelona, D. Alavés, Español, Unión de Irún, Europa.

Table with columns J, G, E, P, R, C, P. Rows include Valencia, Athletic M., Sevilla, Betis, Castellón, Sporting Gijón, Oviedo, Iberia, D. Coruña, Murcia.

Table with columns J, G, E, P, R, C, P. Rows include Celta, Valladolid, Racing Ferrol, Nacional, C. Leonesa, Gijón, Racing Madrid, Avilesino.

Table with columns J, G, E, P, R, C, P. Rows include Baracaldo, Logroño, Osasuna, Tolosa, Zaragoza, Sestao, Patria, Aurora.

tundidad de sus victorias. Claro que aun no han logrado sobrepasar la puntuación de los donostiaras y que su igualdad se debe al tropiezo de los realistas frente a sus eternos enemigos de la frontera. Es el sino de los equipos regionales: el dificultar la vida de sus compañeros de localidad. Ese punto que abandona la R. Sociedad les era muy necesario y le coloca en precaria situación con vistas a la victoria final, muy problemática ya para ellos, porque no depende sólo de su propio esfuerzo, sino de lo que hagan los demás, y en el codo a codo están perdidos con el «goal average» entre sí y en la totalidad. Para nosotros todas las posibilidades se han avecinado en San Mamés.

Los montañeses pierden sus remotas aspiraciones al sucumbir en el Sardinero ante el Barcelona. Brava reacción la de los catalanes, que vencen en la propia boca del lobo, realizando una de las mayores hazañas de la temporada presente. Presumimos que el tercer puesto que ostentan aun los santanderinos no les durará mucho, porque les van a los alcances. Ahí se ve palpablemente las ocasionales pérdidas, desaprovechadas por el Madrid. De haber vencido en Chamartín a Arenas, tendría ahora sus buenos quince puntos, con unas perspectivas bastante halagüeñas. Pero, en fin, los merengues se contentarán con ver alejado el fantasma de la cola, que persigue denodada y definitivamente al Europa.

Y apenas hay que hacer más comentarios de la primera división. Se reafirma la potencia perforadora del ataque bilbaíno, aunque el margen de goles ha sido conseguido con un Deportivo Alavés disminuido por bajas y enfermedades. La mínima victoria del Arenas sobre el Español no sorprenderá a nadie.

Segue el mismo estado de cosas en el segundo grupo. No se modifican sensiblemente las clasificaciones; pero la última exhibición del Athletic de poco margen a las esperanzas de sus partidarios. La pobre victoria, conseguida a duras penas en Valdecasas sobre un Deportivo cornes que es la sombra de un equipo, que es más bien tres cuartas partes de equipo, pues sólo cuenta con Isidro, Alejandro, Fariñas e Hilario como jugadores conscientes, no es para abrigar ilusiones acerca de futuros triunfos rojiblanco fuera de Madrid. El Valencia conserva su posición privilegiada y el Sevilla se lleva de Oviedo un puntito que puede servirle de mucho si no viene después el Betis con la rebaja. Ya en ocasión anterior hicimos un estudio de las posibilidades en este grupo, por las que vemos con más pretensiones a valencianos y andaluces, sin que el Murcia encuentre el camino de su redención.

Pasemos al último apartado. Los contratiempos del Celta no tienen la suficiente gravedad para privarle de un triunfo que será merecido y que el Valladolid ya no puede impedir. Y sigue la duda entre el Baracaldo y el Logroño, que mantienen una empeñada lucha por lograr la supremacía de su grupo.

Ya tenemos a los bilbaínos en cabeza. Este año les ha costado algún trabajo más que el pasado; pero logran el mando casi con la misma brillantez debido a la ro-

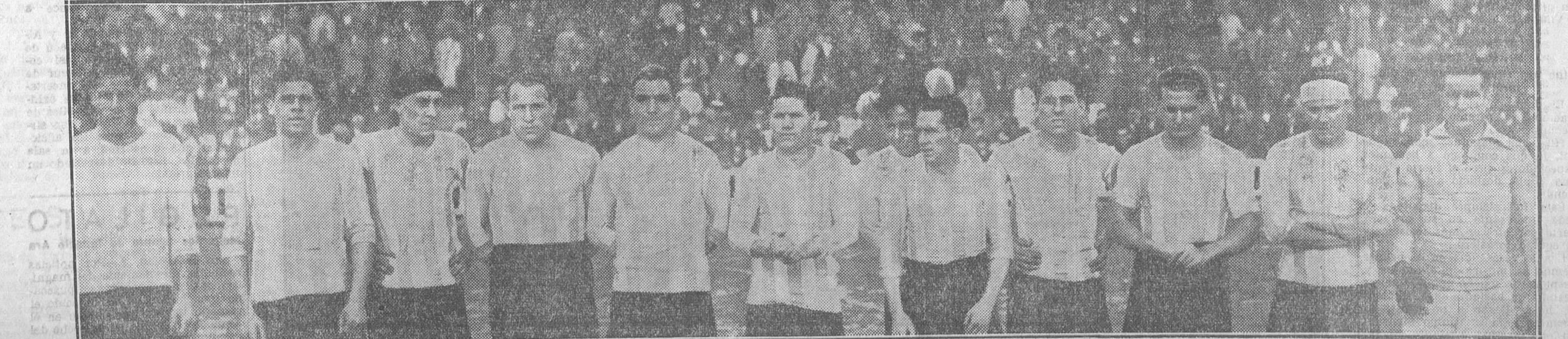
por alto, cuando, por la cantidad de viento que hacía, se precisaba ligar los avances por medio de pases a ras del suelo.

El dominio es alterno; ninguno de los dos bandos se impone a los adversarios. Por fin, a los treinta y dos minutos logra un tanto el Athletic Club. Del Coso aprovecha un buen servicio de Buiría para batió a Isidro, que más tarde ha de defender heroicamente su puerta.

En la segunda parte no cambia la decoración; pero como el aire resulta ser favorable al Athletic Club, no le es muy difícil dominar. La ayuda que les presta el aire es un aliado eficaz.

Desde luego, se imponen netamente los madrileños; pero sus avances se realizan embarulladamente y a falta de orden. Por esto resultan infructuosos todos sus intentos, y por otra parte, Arribas se ve obligado a señalar dos fuera de juego que perturban la buena marcha de la contienda, ya que por ello no aumenta el tanteo. Hay golpes francos, que tira el especialista Losada a bastantes metros del marco enemigo. Finaliza la lucha con una victoria del Athletic Club por la diferencia mínima.

Los equipos se alinearon así: Athletic.—Antonio; Corral, Cabezo; Santos, Ordóñez, Arteaga; Ma-



Equipo del Club Deportivo de La Coruña que jugó contra el Athletic madrileño

(Fot. Alfonso.)

Cuidado con los portadores de bacilos

En Austria, en América, en Inglaterra y en Francia, durante las epidemias de difteria se determinó, mediante un examen bacteriológico, el número de niños portadores de bacilos, que son los más peligrosos propagadores de la enfermedad. Por este medio se comprobó que los niños portadores de bacilos representaban el 17 por 100 de los sometidos a examen.

Estos portadores de bacilos pueden decirse que contaminan a todos sus semejantes susceptibles de contraer la enfermedad. El mayor peligro está en que esos portadores de bacilos pasan inadvertidos como tales agentes de contaminación, porque la mayoría de las veces no están enfermos.

En el Instituto Federal de Educación, de Viena, fueron sometidos a la mitad de los portadores de bacilos al tratamiento habitual con la solución de yodo de Pregel, mientras que a la otra mitad se les administraron ocho pastillas diarias de Formitrol. Al cabo de una semana se procedió a un nuevo raspado de la garganta. El 73 por 100 de los niños tratados con la solución de yodo de Pregel estaban exentos de bacilos. Para la otra mitad, tratados con las pastillas de Formitrol Wander, la cifra se elevó al 80 por 100.

La acción de las pastillas de Formitrol Wander es, pues, más eficaz que la de la solución de yodo de Pregel.

Tenga usted siempre a mano un tubo de pastillas de Formitrol. Es el medio más eficaz para atajar o prevenir la gripe, la difteria, los resfriados, las anginas y todas las infecciones de la boca y de la garganta.

En todas las farmacias.
Doctor A. Wander, S. A., Berna (Suiza).

Partidos de pelota

Los de ayer tarde en Jai-Alai
El primer partido, a pala, fue entre Fernández y Ochoa (rojos)

El número de teléfono de LA LIBERTAD es el 16.428

contra Badiola y Pérez (azules). Por seis tantos vencieron los rojos.
En el segundo contendieron, a remonte, Salaverría II y Vega (rojos) contra Pasieguito y Echániz (J.) (azules).
Los rojos resultaron vencedores por cinco tantos.

Radiotelefonía

Programa para hoy
Unión Radio (E. A. J. 7, 424 metros).—A las once cuarenta y cinco, nota de sintonía; a las doce, campanadas de Gobernación; programas del día; a las doce y cuarto, señales horarias; fin de la emisión. A las dos, campanadas de Gobernación; señales horarias; concierto: «El capitán», Sousa; «Eva», Lehar; «Estrellita», Ponce; «Maruxa», Vives; «Ballet egipcio», Luigini; revista cinematográfica, por Fernando G. Mantilla; «La viejecita», Caballero; «Carmen», Bizet; a las tres y veinte, información teatral; noticias de última hora; a las tres y media, fin de la emisión. A las siete, campanadas de Gobernación; cotizaciones de Bolsa; «La Palabra», diario hablado; «Informaciones rápidas a través del mundo», por Adelardo Fernández Arias; música de baile; a las ocho y cinco, curso de inglés por el método Linguaphone; a las ocho y veinticinco, noticias de Prensa; a las ocho y media, fin de la emisión. A las nueve y media, campanadas de Gobernación; señales horarias; últimas cotizaciones de Bolsa; transmisión desde la Sala Aeolian; a las once cincuenta y cinco, noticias de última hora; a las doce, campanadas de Gobernación; cierre de la estación.

Programa para mañana
Unión Radio (E. A. J. 7, 424 metros).—A las once cuarenta y cinco, nota de sintonía; a las doce, campanadas de Gobernación; programas del día; a las doce y cuarto, señales horarias; fin de la emisión. A las dos, campanadas de Gobernación; señales horarias; concierto: «L'enfant prodigue», Debussy; «La Dolorosa», Serrano; «El caballero de la rosa», Strauss; «Kowantchina», Moussoyrgsky; a las tres y veinte, información teatral; noticias de última hora; a las tres y media, fin de la emisión. A las siete, campanadas de Gobernación; cotizaciones de Bolsa; «La Palabra», diario hablado; a las siete y media, música de baile; a las ocho y cinco, curso de conferencias; a las ocho y veinticinco, noticias de Prensa; a las ocho

y media, fin de la emisión. A las nueve y cuarto, lecciones de pronunciación inglesa, por mister Phillips; a las nueve y media, campanadas de Gobernación; señales horarias; últimas cotizaciones de Bolsa; fragmentos de zarzuelas del maestro Serrano; a las diez, transmisión del hotel Nacional; noticias de última hora; a las doce, campanadas de Gobernación; cierre de la estación.

CORREO DE TEATROS

FONTALBA.—Últimos días de «Madreselva». Creación de Lola Membrives.
Jueves, noche, estreno de «Proa al sol», de Angel Lázaro.
MARGARITA XIRGU.—En el teatro de Muñoz Seca, calle de Tetuán y plaza del Carmen. Últimas representaciones del mayor éxito de Marquina, «Fuente escondida», con el mismo reparto de su estreno triunfal. Todos los días, tarde y noche.
POPULARES EN EL ALKAZAR. tarde y noche, a tres pesetas butaca, con «Tómame en serio», clamoroso éxito cómico de Antonio Paso.
FUENCARRAL.—Esta noche, estreno de la zarzuela en dos actos y tres cuadros, de Enrique López Alarcón y Alfredo Escosura, música de los maestros Tornés y Castejón, «La Maragata».
«EL DESFILE DEL AMOR».—Hoy y mañana, definitiva e irrimisiblemente últimas exhibiciones en Madrid. No falte a la Latina.
«TE ESPERO EN EL 4».—Éxito indescriptible; hoy, tarde y noche, en Martín, el teatro de la alegría; butacas, a 2,50.
«CASCARRABIAS».—La mejor creación de Ernesto Vilches. Totalmente hablada en castellano Jueves, Latina.

Sección religiosa

Santos de hoy.—Santos Emeterio y Celedonio, Marino, Félix, Fortunato y María, mártires; Ticiano, obispo y confesor; Cunegunda, viuda, y Piamón, niña, virgen.

Espectáculos para hoy

ESPAÑOL.—(Compañía Guerrero-Mendoza).—6,30 y 10,30. El perro del hortelano.
COMEDIA.—A las 10,30 (popular, tres pesetas butaca). La Guapa.

RIALTO
EXITO SIN PRECEDENTE DEL GRANDIOSO FILM
El dios del mar
donde triunfan de una manera definitiva ROSITA MORENO Y RAMON PEREDA
Es un film Paramount

CALDERON.—(Compañía lírica titular).—A las 6,15, Doña Francisquita (reposición).—A las 10,30, La cautiva.
LARA.—6,30 y 10,30, Tierra en los ojos. (Éxito clamoroso).
FONTALBA.—(Lola Membrives).—A las 6,30 y 10,30, Madreselva.
MUNOZ SECA.—(Margarita Xirgu).—6,30 y 10,30, Fuente escondida.
INFANTA ISABEL.—6,30 y 10,30, El señor Badanas (dos horas y media en franca carcajada).
ALKAZAR.—A las 6,45 y 10,45 (populares, tres pesetas butaca), «Tómame en serio» (éxito cómico).
ZARZUELA.—(Compañía Montoya).—6,30, 10,30, El hombre desahogado, 4 pesetas butaca.
COMICO.—(Loreto-Chicote).—6,30, 10,30, ¡Que trabaje Rita! (Gran éxito).
INFANTA BEATRIZ.—A las 6,30 y 10,30, gran éxito de la interesantísima comedia El anillo de Saturno.
REINA VICTORIA.—A las 6,45 y 10,45, Cock-tail de amor.
MARAVILLAS.—(Compañía Ofeía de Aragón-Salvador de la Mata).—A las 6,30. El vizconde se divierte o quince penas de muerte y fin de fiesta por Ofeía de Aragón.—A las 10,30, El vizconde se divierte o quince penas de muerte y fin de fiesta por Ofeía de Aragón.—A las 10,30, La alsciana y Los picaros estudiantes.—10,30, La Maragata (estreno).
MARTIN.—6,30 y 10,30 (butacas, a 2,50). Mitad y mitad y Te espero en el 4 (la obra del día).
ROMEA.—A las 6,30, ¡Me acuesto a las ocho!—A las 10,30, ¡La niña de la Manchal (éxito grandioso).
CIRCO DE PRICE.—A las 10,30, gran velada de boxeo. Cinco combates de fondo, cinco. Los dos últimos encuentros Moreno contra

Kabir y desafío entre Sobral y Arranz.
REAL CINEMA.—A las 6,30 y 10,30, Aunque parezca mentira (curiosidades sonoras en technicolor), Mickey en la cárcel (dibujos sonoros Filmófono), Qui, Qui, Marie (hablada en español, graciosa), Cain (sonora, éxito grandioso).
PALACIO DE LA PRENSA.—A las 6,30 y 10,30, El reloj mágico (muda), Actualidades Gaumont sonoras, Sinfonía polar (dibujos sonoros Filmófono), El rey de París (sonora, por Iván Petrovich y Mary Glory, éxito inmenso).
PRINCIPE ALFONSO.—A las 6,30 y 10,30, Enciclopedia Pathé, Casio, campeón de boxeo. Soborno, Feliz entre las mujeres.
MONUMENTAL CINEMA.—A las 6 y 10,15, Aunque parezca mentira (curiosidades sonoras en technicolor), Mickey, pianista (dibujos sonoros Filmófono), Troika (grandiosa película sonora, por Olga Tschchechowa, éxito enorme).
PALACIO DE LA MUSICA.—(Empresa S. A. G. E.).—Teléfono 16.209.—A las 6,30 y 10,30, Noticiero Fox, Lavado y planchado, La mujer en la luna.
CINE AVENIDA.—(Empresa S. A. G. E.).—Teléfono 17.571.—A las 6,30 y 10,30, El terrible Boos, Sobre la pista, Las estrellas del Edén.
CINEMA GOYA.—(Empresa S. A. G. E.).—A las 6,30 y 10,30, Un empleo en la ciudad, Sobre la pista, Delito santo.
CINEMA ARGUELLES.—(Empresa S. A. G. E.).—Teléfono 33.579.—A las 6,15 y 10,30, Noticiero Fox, Sin novedad en el frente.
CINEMA CHUECA.—(Empresa S. A. G. E.).—Teléfono 33.277.—A las 6,15 y 10,30, El leñador, Donde dan las toman, Trepador de fachadas.
CINE DOS DE MAYO.—(Empresa S. A. G. E.).—Teléfono 17.452.—A las 6,15 y 10,15, Abrócheme por detrás, Testigo mudo, Zalacaín el Aventurero.
CINE DEL GALLAO.—(Teléfonos 95.801 y 93.158).—A las 6,30 y 10,30, Desconcierto matrimonial (hablada en español), Noticiero sonoro Fox, Romance (Greta Garbo y Lewis Stone).
CINE SAN MIGUEL.—A las 6,30 y 10,30, El gollito de Lavapiés (hablada en español, por Pitout), Revistas sonoras Paramount, El gran charco (film hablado, por Maurice Chevalier).
CINEMA ESPAÑA.—A las 5 y 10,15, ¡Ojo con las rubias! (cómica), Revistas sonoras Paramount y Fox, Los cosacos (film sonoro, por John Gilbert).
CINE CERVANTES.—(Corredera Baja, número 41; teléfono 12.114).



Todos jóvenes, sin arrugas. Agua prodigiosa CERILLO
Completo tratamiento incansable, garantiza sus efectos. Patente de invención. La única que quita pelo embrazo en todos sus periodos, arrugas, pecas, granos, manchas piel, suaviza, da tersura. Único punto de venta España, Felipe III, 6, perfumería, Madrid, precio 6 ptas. Provincias, 7 franco portes. Remítase p.^as enviando importe.

—A las 5,45 y 10,15, La poupée de Paris (Lili Damita) y otras.
PARDINAS.—6,30, 10,30 (colosal programa cómico, para desternillarse de risa), El perro de la Pandilla (hilarante), Libertad (por la graciosa pareja Laurel-Hardy, con ruidos y efectos sonoros, graciosísima), ¡Qué fenómeno! (Harold Lloyd, sonora, para reír continuamente).
CINEMA EUROPA.—(Metro Alvarado).—Nuevo equipo sonoro Zeiss-Ikon.—A las 6,15 y 10,15, Hombres peligrosos y El pan nuestro de cada día (por Charles Farrell y Mary Duncan). Butacas, las mejores, 0,75; sillones de entresuelo, una peseta; general, 0,50. El miércoles, a las 10,30, gran velada de ópera flamenca, por Niño de Rodas, Paco Mazaco, Pena (hijo) y otros artistas del canto.
GRAN METROPOLITANO.—(Teléfono 36.326).—El mejor aparato Western Electric.—6,30 y 10,30 (grandioso programa cómico, para tumbarse de risa), Un protector del cine (graciosísima), Policías modelo (por la hilarante pareja Laurel-Hardy, con ruidos y efectos sonoros, risa constante), ¡Qué fenómeno! (por Harold Lloyd, sonora, para reír a mandíbula batiendo), Sillones, 1,25; butaca patio, 1,50; entresuelo, 0,75.
LATINA.—(Cine sonoro).—6 tarde, 10,15 noche, Revista Paramount (nuevas actualidades sonoras), Salamanca (canciones y bailes españoles), Un drama en el cabaret Guau Guau (ladrada en castellano), La paloma (divertidísimos dibujos sonoros cantados en castellano), El más formidable de los éxitos, El desfile del amor (definitiva e irrimisiblemente últimas exhibiciones en Madrid), Miércoles, último día, Butaca, una peseta; general, 0,30. Jueves, Cascarrabias (la mejor creación de Ernesto Vilches, hablada en castellano).
RIALTO.—A las 6,30 y 10,30, Cal y canto, Revista sonora Paramount, A toda orquesta (dibujos sonoros), El dios del mar (por Ramón Pereda y Rosita Moreno). Es un programa Paramount.
CINE IDEAL.—6,30 y 10,30 (gran gala), Tres niños de peso, Prisioneros (por Corinne Griffith) y Delito santo (por Sandra Milownoff, estreno).
CINEMA BILBAO.—(Teléfono 30.796).—A las 6,30 y 10,30 noche, Revista Paramount, Danza de los espectros (dibujos), Gritos en Hollywood (cómica), Toda una vida (por Carmen Larrabetti, hablada en español).
TIVOLI (Alcalá, 84; Metro Príncipe de Vergara; teléfono 55.575).—La más moderna instalación sonora Western Electric.—(Martes de moda).—A las 6,30 (sillones y butacas, dos pesetas).—A las 10,30 (corriente), Noticiero sonoro Fox, A carta cabal (graciosa comedia sonora, por Victor Mac Laglen) y tres hermanas (deliciosa superproducción sonora, por Louise Bresler y Arrie Machaill). Son dos programas Fox en uno.
CINE MADRID.—6,30 y 10,30, Félix se siente Cupido (muñecos), La culpa es mía (May Mac Avoy y Monte Blue), Casado por dictación (cómica), La mujer es un enigma (riguroso estreno, por Belle Bennett y Holmes Herbert), Jueves próximo, estreno riguroso, Su vida íntima (Billie Dove y Gary Cooper).
PAVÓN.—(Cine sonoro).—A las 6,30 y 10,30, la superproducción Río Rita (interpretada por Bébé Daniels y John Bobes), Revista Pathé Verdader número 1 (interesantísima), En tiempo de nieve (dibujos, hablada).
CINE DE LA FLOR.—Hoy mañana, Nueva generación (por Ricardo Cortez), Mucho ruido, pocas nueces (por Elena Costello y Raymond Griffith) y otras.
CINE DELICIAS (Tortosa, 8; teléfono 74.052).—6,15 y 10,15 (estrenos), Hay amigos fusilables, Hombres sin nombre (por Antonio Moreno y Claire Windsor) y la emocionante producción sonora Tragedia submarina (por Barrell Mac Donald), Pronto, Vieja hidalga (en español).
FRONTON JAI ALAI.—(Alfonso XI; teléfono 17.093).—Tarde, a las 4 (extraordinario) Primero, a remonte, Mina y Berolegui contra Echániz (A.) y Salaverría I; segundo, a pala, Izaguirre y Begoñés III contra Amorebleta II y Abásolo.

¿Sufre Vd. del estómago e intestinos? ¡SERVETINAL!!

Más de 500.000 enfermos hoy día toman el **Servetinal**. De boca en boca se han propagado rápidamente las famosas curaciones que ha logrado en enfermos del estómago e intestinos desahuciados de su curación. Este famoso producto, registrado en 22 naciones, ha llegado a la cumbre de la fama tan rápidamente debido a sus éxitos sorprendentes. De todas partes llegan a nosotros certificados de enfermos curados, y, agradecidos, nos autorizan a publicar sus casos para la buena orientación de los que padecen de esas terribles enfermedades.

Aún otros nuevos casos:
Don Felipe Sánchez Rincón, maestro nacional de Ponferrada (León). Muy amable nos remite el certificado de su curación, y una carta muy atenta dándonos detalles de su enfermedad. «Muy señor mío; Sumamente complacido, tengo el gusto de incluirle el adjunto certificado. He tenido una úlcera en el estómago y con hemorragias que me dejaron exangüe; estuve sacramento y muy grave; hoy soy otro.....»
Don Felipe Sánchez reside en la calle de Pablo Iglesias, de edad cuarenta y cinco años; ha sufrido durante veinticinco años muchísimo del estómago, siguiendo infinidad de tratamientos. Su curación la ha logrado en tres meses..... Ponferrada, 15 de Febrero de 1931.

Atentamente nos escribe D. Eduardo Planells, de veintidós años de edad, residente en la calle Santa María, núm. 31, de Bañolas (provincia de Gerona), lo siguiente:
«Muy señor mío: Me complazco en manifestarle que a la fecha de hoy, gracias a Dios, me encuentro completamente curado con el **Servetinal**. Hacía seis años que padecía fuertes ardores de estómago (acidez), que para calmarlo tenía que vomitar, y hoy, gracias a sus polvos **Servetinal**, me encuentro completamente bien, pudiendo comer de todo, no habiendo vuelto a molestarme y trabajo con la mayor satisfacción.
Soy muy grato en enviarle esta carta para que pueda hacer de ella el uso que estime conveniente. EDUARDO PLANELLS. Bañolas, 13 de Febrero de 1931.»

Don Benigno Quintana Molina, guardia civil del cuartel de la calle Subida de Santa Lucía, de Gerona, de cuarenta y cuatro años de edad, después de sufrir durante tres años de colitis aguda, con frecuentes vómitos, acidez en el estómago, dolores de riñones y mal cuerpo en general, con consiguiente pérdida de apetito, al poco tiempo de tomar el **Servetinal** consiguió completo restablecimiento, y, agradecido, nos autoriza a publicar su caso, con el cual se aumenta el número de los muy valiosos testimonios que demuestran la eficacia del **Servetinal**.

Por millares se cuentan los enfermos curados que, agradecidos, acuden a la farmacia de la calle Ancha, núm. 1, a firmar en el álbum del **Servetinal**. Exigid el legítimo **Servetinal** y no admitáis substitutiones interesadas de escaso o nulo resultado.

Venta en Madrid: Centros de específicos, y Gayoso, Arenal, 2

LOTERIA NACIONAL

PREMIOS MAYORES

Sorteo del día 2 de Marzo de 1931

NUMEROS TOMADOS DE LA OFICIAL

Núms.	Premios.	Poblaciones.
9.076	100.000	Barcelona, Huelva, Murcia, Gijón.
2.889	60.000	Jaén, Alicante, Ayamonte, Cartagena.
31.516	20.000	Ceuta, Barcelona, Madrid, Las Palmas.
32.262	15.000	Madrid, Barcelona, Granada, Valladolid.
2.135	1.500	Barcelona.
4.348	1.500	Oñate, Línea de la Concepción, Ronda.
4.893	1.500	Medina del Campo, Crevillente, Estella.
11.205	1.500	Valencia, Oñate, Córdoba, Barcelona.
12.908	1.500	Madrid, Lugo, Coruña, Valencia.
14.685	1.500	Madrid, Línea de la Concepción, Nerva.
23.414	1.500	Daimiel, Madrid, S. Felú de Llobregat.
24.266	1.500	Catarroja, Madrid, Barcelona, Ceuta.
25.556	1.500	Antequera, Madrid, Algeciras, Santander.
27.757	1.500	Valencia.
27.834	1.500	Guecho, Alicante, Barcelona, Reus.
30.800	1.500	Madrid, Almería, Málaga, León, Coruña.
32.014	1.500	Lorca, Santander.
39.108	1.500	Barcelona.
39.518	1.500	Mieres, Baza, Barcelona, Madrid.

99 aproximaciones de 300 pesetas cada una para los 99 números restantes de la centena del primer premio.
 99 aproximaciones de 300 pesetas cada una para los 99 números restantes de la centena del segundo premio.
 9 aproximaciones de 300 pesetas cada una para los 99 números restantes de la centena del tercer premio.
 99 aproximaciones de 300 pesetas cada una para los 99 números restantes de la centena del cuarto premio.
 Dos aproximaciones de 800 pesetas cada una para los números anterior y posterior al del premio primero.
 Dos aproximaciones de 600 pesetas cada una para los números anterior y posterior al del premio segundo.
 Dos aproximaciones de 500 pesetas cada una para los números anterior y posterior al del premio tercero.
 Dos aproximaciones de 500 pesetas cada una para los números anterior y posterior al del premio cuarto.

PREMIADOS CON 300 PESETAS

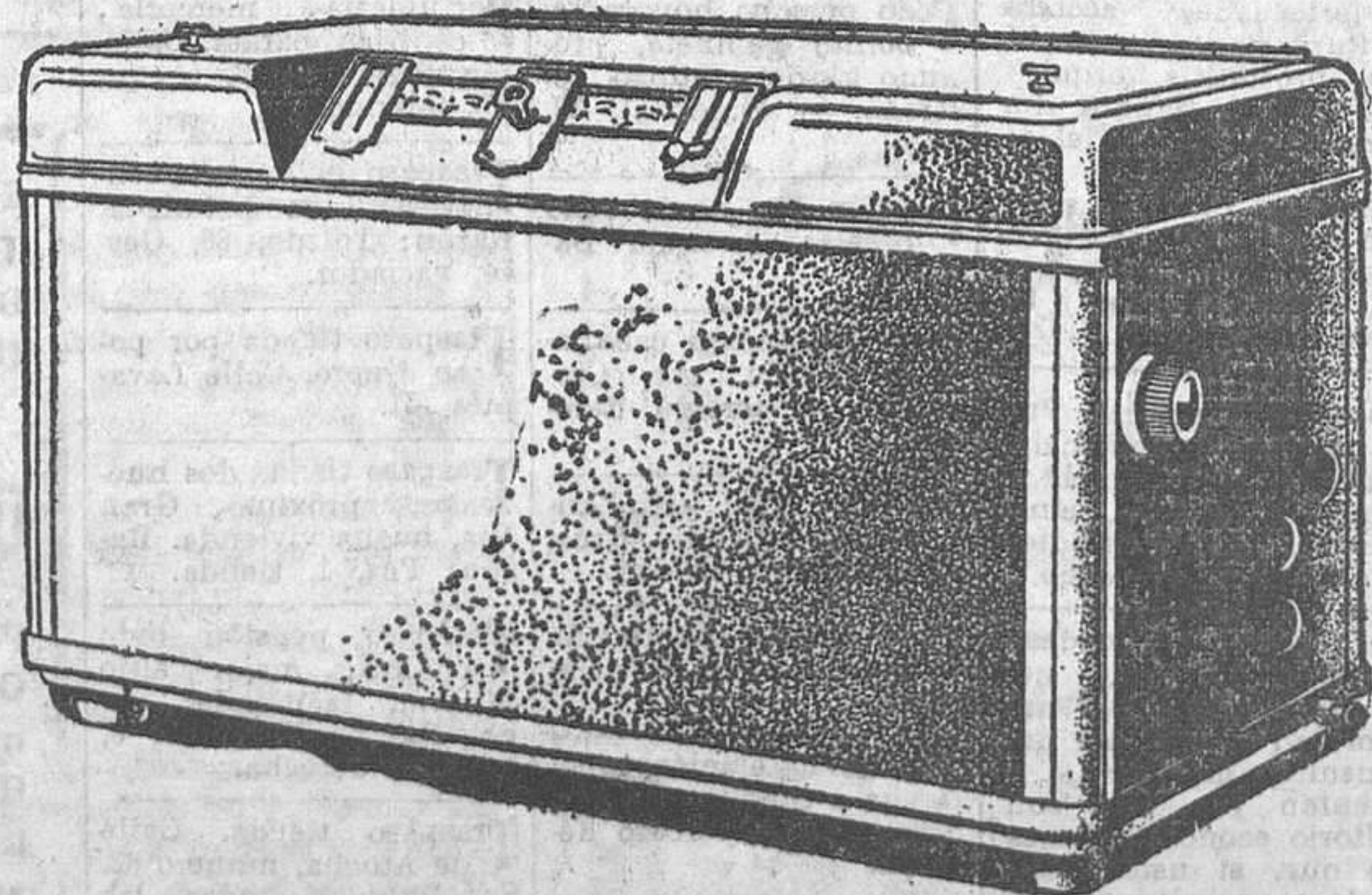
DECENA	CENTENA	MIL	DOS MIL	TRES MIL	CUATRO MIL	CINCO MIL	SEIS MIL	SIETE MIL
20 47 52 55 83	132 160 170 176 200 201 228 296 345 351 365 377 381 898 421 439 447 473 519 543 631 632 645 686 736 820 837 863 886	029 046 089 102 107 113 126 135 140 149 162 175 193 204 206 232 255 277 350 359 381 411 413 456 474 492 501 510 522 544 557 588 642 652 680 698 700 723 729 751 765 783 833 841 851 853 885 893	031 052 053 054 145 198 199 285 315 321 349 369 373 382 467 471 493 502 560 567 569 591 592 603 623 632 664 677 755 793 858 921 924 933 967 977 985 991	013 060 063 065 067 080 086 103 148 185 210 224 234 259 277 306 325 366 412 414 519 536 555 561 577 582 587 656 681 686 770 789 790 812 831 841 843 888 895 896 931 971	007 008 022 040 046 074 082 103 113 145 148 184 221 268 364 387 492 503 513 519 547 549 562 564 565 625 645 663 680 697 708 765 810 814 836 869 882 883 908 980 994 995	033 056 072 118 152 191 211 222 296 301 317 320 323 332 340 366 372 378 413 416 441 462 485 560 619 633 637 683 700 715 724 746 839 849 881 896 904 932 934	032 050 083 089 099 109 125 161 194 212 218 225 234 248 285 323 342 344 348 357 394 419 434 482 503 576 579 586 588 618 667 698 719 768 821 834 860 883 926 931 934 937 955 957 965 985 993	001 023 116 163 166 202 314 324 343 347 351 376 406 425 442 453 489 494 961 979 992

UN MANDO

basta unicamente para que, con toda facilidad, pueda usted sintonizar el receptor PHILIPS 2511, con una sola mano. Esa misma mano que no se hubiera podido aproximar a los condensadores, cuando se les estaban dando las medidas necesarias, porque con su calor las hubiera alseado...

Infinitos cuidados en cada medida. Materiales comprobados y selectos. Y al terminar, vuelven a probarse cuidadosamente los condensadores. De todo esto se obtiene el siguiente resultado: un PHILIPS 2511, sin igual, cuyo mando es único y de extraordinaria precisión.

PHILIPS 2511



Gran liquidación

de todos los MUEBLES de lujo y económicos de la CASA SOTOGA por venta de la finca y tener que dejarla en plazo muy breve.

Echegaray, 8
Esta casa no tiene sucursales.

COMAS HIGIENICAS
La Inglesa, Montesa, 35.
(Pasaje, 6), Pidan catálogo go. Envío a provincias.

ANUNCIOS
Valverde, 8.

MAQUINAS SINGER PARA COSER

PARA USO DOMESTICO: Con accesorios los más útiles y perfectos para producir toda forma de costura.

PARA INDUSTRIAS: La colección más completa de máquinas especiales para cada una de las operaciones de costura.

ESTABLECIMIENTOS SINGER EN TODO EL MUNDO

RIBETEADOR, ACOLCHADOR

LLOR MEDICO-DENTISTA
PLAZA PROGRESO, 9, 2.
Consulta, de nueve a una y de tres a siete

Bragueros y fajas
TODA CLASE DE ARTICULOS DE ORTOPEDIA
Hortaleza, 71
(esquina a San Lorenzo)

APRESURESE
A comprar sus gafas o lentes en OPTICA SANTA LUCIA, CRUZ, 16, pues el día 8 de Marzo TERMINARA improrrogablemente el periodo de propaganda, durante el cual se venden toda clase de gafas y lentes a PRECIOS REDUCIDISIMOS.
Hasta dicho día se seguirá vendiendo la gafa NAS-TI, de imitación concha, cómoda, elegante e irrompible, al PRECIO UNICO DE QUINCE PESETAS, con cristales de cualquier graduación que necesite para su vista.
GARANTIZAMOS, con factura en cada compra, que todos los artículos que vendemos, tanto en monturas como en cristales, son de excelente calidad.

¿QUIERE USTED... POR 15 PTAS.
al mes llevar un traje o gabán de corte irreprochable? Visite la sastrería «EXPOSICION DE PARIS», Preciados, 7, principal. Teléfono número 11.603. ESTA CASA NO TIENE SUCURSALES

Cocinas Diezma
Las mejores y más baratas. CAVA BAJA, 4.

SASTRERIA
Tejidos, zapatería, muebles A PLAZOS

Almacenes Madrileños
Magdalena, 4. Teléfono 12.456

TODA CLASE DE PUBLICIDAD
LA PRENSA: CARMEN, NUMERO 18.

El mejor cigarrillo

Camel

TURKISH & DOMESTIC BLEND CIGARETTES

Anuncios: J. Domínguez Luque, Matute, &

