

La vida deportiva en España y en el Extranjero

Campeonato nacional de Liga

Primera división

Racing Club de Santander, 3; Madrid F. C., 0

Santander, 12.—En los campos de Sport del Sardinero, y con un lleno imponente, se ha celebrado este encuentro. Elige el terreno el Racing local, poniendo el balón en movimiento el Madrid y haciendo la primera arremetida que terminó con un centro de Olaso, que salió fuera. Contraatacan los santanderinos, centrando Santí y rematando Oscar con la cabeza, saliendo el balón rozando uno de los ángulos.

A los seis minutos se logra el primer córner, que es favorable al Racing de Santander, y que no trae consecuencias para el marcador. Gurruchaga inicia un avance y burla a cuantos contrarios le salen al encuentro, y cuando se dispone a disparar, Solá hace una arriesgadísima salida que evita un golpe duro.

El Madrid fuerza un córner, que saca Olaso, no encontrando rematadores. Reacción santanderina con tiro de Oscar, que bloca Vidal. A los quince minutos hay un avance santanderino, en el que intervienen Larrinaga, Oscar y Telete, terminándolo Larrinaga con un tiro esquinado que bate por vez primera al meta madrileño.

Un minutos después el Racing está a punto de aumentar el tanto al lanzar Oscar un tiro espléndido, que para Vidal; pero escapándosele el balón de las manos y formándose un lío, que resuelve el portero madrileño apoderándose nuevamente del balón.

Empieza a relucir el juego duro, siendo los madrileños los primeros en practicarle.

Se retira Vidal, lesionado en una parada, substituyéndole Nebot. Sigue el partido sin demostrarnos ninguno de ambos equipos su clase, siendo el juego que practican completamente mediocre.

Vuelve al terreno de juego Vidal, que hace una absurda salida, y cuando el balón va a traspasar la línea de la portería, Peña, en forma de providencia, libra a su equipo de un nuevo tanto. Vidal se retira definitivamente, encargándose nuevamente de la meta Nebot. Termina el primer tiempo con el resultado de uno a cero a favor de los locales, y durante el cual ninguno de los equipos ha desarrollado la calidad de juego que esperaba la afición.

Comienza la segunda parte forzando el Madrid un córner, que se encarga de sacar Lazcano, que lo hace magníficamente y que lo desperdicia la tripleta central madrileña.

El Madrid, completamente a la deriva, es embotellado por el Racing. La línea media madrileña está desastrosa. Las faltas se suceden y el árbitro las castiga, cuando lo hace, con excesiva benevolencia, pues algunas, dentro del área, las señala fuera. La bronca es imponente.

Hay una escalofriante parada de Nebot, que se juega la cabeza en una colada de Santí.

A los veintidós minutos avanza el Racing. Larrinaga cede a Cisco, que lanza un formidable tiro, parando Nebot con apuros y yendo el balón a los pies de Telete, que fusila el segundo tanto. Reaccionan los madrileños; pero la defensa del Racing es enorme. En vista de la poca eficacia de la delantera, Gurruchaga pasa a interior derecha, y Egula al centro; pero tampoco logran inquietar al portero racinguista, pues todos sus avances mueren en la defensa local.

Cuando faltaba escasamente un minuto para terminar el encuentro, Cisco, que ha estado siempre suelto por Bonet, recibe un pase de Larrinaga, y burlando a la defensa madrileña lanza un tiro sagado, que es el tercero.

El Racing hizo un primer tiempo gris; pero en el segundo, con su rapidez, desbordó cuantas veces quiso a la línea media madrileña. Los mejores, Telete, Cisco, Baragaño y la defensa.

El Madrid defraudó, siendo lo peor de todo el equipo la delan-

tera, que, sin ímpetu y apática, desperdició las pocas ocasiones que se le presentaron.

El que demostró más voluntad fué Gurruchaga, y el peor, por su apatía y prudencia, García de la Puerta. La línea media, pesada y con falta de colocación, siendo el menos malo José María Peña.

La defensa, marrullera y abusando del juego sucio, y lo más destacable ambos porteros, sobre todo Nebot, que hizo espléndidas paradas.

Insauti hizo un arbitraje completamente absurdo, siendo justamente abroncado continuamente.

Las alineaciones fueron las siguientes:

Madrid.—Vidal; Torregrosa, Quesada; Bonet, Esparza, Peña; Lazcano, Egula, Gurruchaga, García de la Puerta, Olaso.

Racing.—Solá; Ceballos, Mendaro; Hernández, Baragaño, Larrinaga; Santí, Telete, Oscar, Larrinaga, Cisco.

R. Sociedad, 3; Europa, 1

San Sebastián, 12.—En el campo de Atocha y con una formidable entrada se ha celebrado este encuentro.

A las órdenes del colegiado castellanoleonés Hernández Areces, los equipos se alinearon en la siguiente forma:

Europa.—Florenza; Ibáñez, Solló; Obiols, Loyola, Mauricio, Girónés, Bestit II, Cros, Miró, Alcázar.

R. Sociedad.—Izaguirre; Iruñain, Arena; Amadeo, Ayestarán, Marculeta; Mariscal, Bienzobas I, Cholin, Bienzobas II, Garmendia.

A los diecisiete minutos de comenzar el encuentro, la R. Sociedad se anotaba su primer tanto, después de llegar desde el comienzo del partido dominando con gran insistencia. A los diecisiete minutos se castigó al Europa con un golpe franco, que sacó Paco Bienzobas directamente, cogiendo desprevenido a Florenza, que fué batido. Sigue el dominio donostiarra, y a los veintidós minutos Paco Bienzobas cede magníficamente a Cholin, que de un tiro esquinado logra el segundo.

Florenza se distingue haciendo paradas magníficas, pues el dominio de los donostiarra es fantástico. A los veinticuatro minutos éstos se anotan el tercero al sacar también un golpe franco Bienzobas II, que recoge Cholin, lanzando un buen tiro, que para Florenza, rechazando flojo, yendo el balón a los pies de Mariscal, que tranquilamente marca el tercero.

Cuando faltaban cinco minutos para terminar el primer tiempo, y en una escapada catalana, un centro de Alcázar es aprovechado por Bestit, que marca el único tanto catalán.

En este primer tiempo el dominio realista ha sido grande.

En el segundo el juego decae bastante, sobre todo por parte de los locales, lo que hace que el encuentro sea más igualado, viéndose sobre todo la buena actuación de ambos trios defensivos. Según va corriendo el tiempo el partido va decayendo cada vez más, hasta que llega el final en un completo aburrimiento.

De los locales se destacaron Izaguirre, Marculeta y Bienzobas I, y Florenza, Obiols, Bestit y Girónés por el Europa.

Hernández Areces, regular.

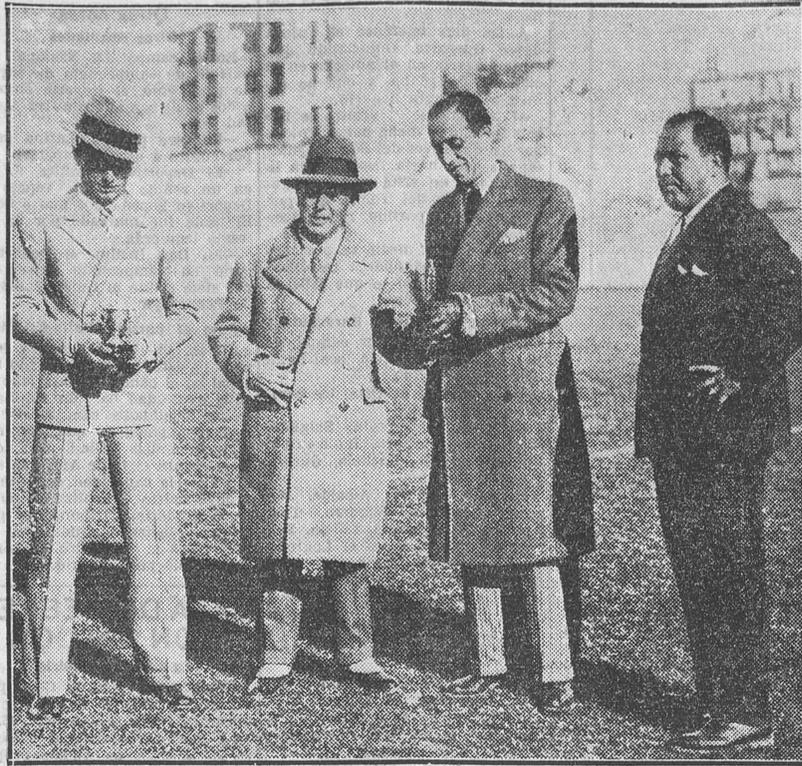
F. O. Barcelona, 6; Español, 2

Barcelona, 12.—En el terreno de Las Cortes, con asistencia de numeroso público, contendieron los eternos rivales de Cataluña.

El Barcelona realizó un gran encuentro, sobre todo en la primera parte, pues todos sus componentes jugaron a maravilla. El canario Arocha en la línea delantera dió un curso de rematador.

Causa también principal de esta excelente actuación del Barcelona fué la labor del nuevo medio centro barcelonista, Roig.

El Español estuvo sencillamente desahogado. Se encontró ante un Barcelona en una buena tarde, y no pudo hacer nada ante los campeones catalanes. Únicamente el veterano Saprisa realizó una actuación digna de aplauso. Cabo



El presidente de la Federación Castellana de Atletismo, D. Román Sánchez Arias, y el profesor de cultura física del Madrid F. C., D. Heñodoro Ruiz, entregando las copas que como homenaje les fueron dedicadas a los vencedores del campeonato de España de decatón, doctor Hernández Coronado y Agosti (Fot. Alfonso.)

tuvo la peor actuación desde su debut en las filas del Español.

Durante los diez primeros minutos del encuentro, el Español es el que realizó un mejor juego. Este principio de encuentro parece que ha de ser precursor de una disputada lucha; pero pasados estos primeros minutos el Español se apaga. Surge el Barcelona, y todo el tiempo transcurre en completo dominio barcelonista.

A los quince minutos, una escapada de Arocha es el primer tanto del Barcelona. El canario burla a sus contrarios y da un pase a Parera. Este centra, y Arocha, de un tiro, marca. Sigue el juego con presión azulgrana, y a los seis minutos del tanto anterior, Arnau da un pase a Parera, que es el encargado de batir a Cabo por segunda vez. A los pocos minutos de este tanto logra el Español, por medio de Edelmiro, su primer tanto. Ha transcurrido poco tiempo del tanto españolista, y Arnau marca el tercero.

Tres minutos antes de terminar, un centro de Parera produce un lío ante la meta de Cabo. Bestit, oportuno, con la cabeza, introduce el balón en la portería, entre el barullo de jugadores, el cuarto tanto.

A los cinco minutos de empezada la segunda parte, el Español marca su segundo tanto. Edelmiro lanza un fuerte chut, que detiene Uriach; pero sin detener el balón, que se le escapa de las manos. En un encontronazo se lesionan Ramón del Barcelona, y Bosch, del Español.

Poco después reaparece el jugador azulgrana, no haciéndolo Bosch. Mediado el tiempo, Roig da un pase matemático a Arocha, que remata el quinto.

Y cuando escasamente faltaba un minuto para terminar el encuentro, Arocha, al rematar de cabeza un córner lanzado por Parera, marca el último de la tarde.

Athlético Club de Bilbao, 5; Arenas, 2

Bilbao, 12.—En el campo de San Mamés, con una gran entrada, se ha celebrado este partido.

El primer tanto fué hecho a los dos minutos al lanzar Lafuente un centro, que remató Gorostiza, rebotando el balón en Llantada y entrando en la meta arenera. Tres minutos más tarde, un pase de Chirri a Bata es devuelto por éste al mismo Chirri, que de un tiro espléndido logra el segundo.

A los trece minutos Muguerza bombea una pelota, y Bata, de cabeza, la introduce por tercera vez

en la portería arenera. Desde este tanto decae un poco el ímpetu atlético, nivelando el juego el Arenas, y a los veintiocho minutos logra el primer tanto. Calero lanza un fuerte tiro, que un jugador atlético saca con la mano de dentro de la portería; no obstante, el árbitro señala penalty, que se encarga de ejecutar Gerardo Bilbao, forzando la meta atlética por vez primera. Y cuando faltaban dos minutos para terminar esta primera parte, y en un avance de toda la delantera atlética, Bata, desde cerca, fusila el cuarto.

La segunda parte empieza con juego nivelado; pero a los nueve minutos la defensa arenera comete la única indecisión de toda la tarde, lo que aprovecha Iraragorri para marcar desde cerca el quinto.

Desde este momento el Arenas se lanza a una brava ofensiva, y a los treinta y cinco minutos de juego Cilaurre cede a Emilín, que desborda a la defensa atlética y lanza un buen centro, que Menchaca, de espléndido remate, convierte en el segundo.

Desde este momento hasta el final del dominio del Arenas es grande e infructuoso.

Se distinguieron, por los vencedores, Chirri y Roberto; por el Arenas, el ala izquierda la más peligrosa, y después los defensas. Arbitro Gumb discretamente.

Las alineaciones fueron las siguientes:

Athlético de Bilbao.—Blasco; Castellanos, Urquiza; Garizurieta, Muguerza, Echevarría; Lafuente, Iraragorri, Bata, Aguirrezabala, Gorostiza.

Arenas.—Jáuregui; Llantada, Arrieta; David, Cilaurre, Gerardo; Rivero, Calero, Yermo, Menchaca, Emilín.

Deportivo Alavés, 3; Unión de Irún, 1

Vitoria, 12.—En Mendizorrotza, completamente lleno, se celebró este partido.

A las órdenes de Escartín se alinearon así los equipos:

Unión.—Emery; Alza, Mancisidor; Pedro Regueiro, Gamborena, Maya; Echeveste, Luis Regueiro, Urtizverea, René, Lecuona.

Deportivo Alavés.—Beristain; Ciriaco, Quincoces; Fede, Antero, Urquidí; Marcos, Jáuregui, Olivares, Albéniz, Lecue.

En el primer tiempo no hubo goles; pero resultó muy interesante. Hubo ataques alternos; pero el Deportivo ejerció mayor dominio. René se dedicó principalmente a hacer pases adelantados a su de-

lantero centro Urtizverea, que se mostró muy ágil. Cuando iban diez minutos de juego, Echeveste, a portero batido, lanzó un tiro que se estrelló en el larguero.

También los deportivistas desperdiciaron ocasiones, incluso Albéniz, que remató con la cabeza un centro del extremo derecha, estrellándose la pelota en el larguero.

A poco de empezar la segunda parte hay un lío ante la portería irunesa y Lecue remata por dos veces, estrellándose el balón en el palo.

Los primeros en marcar son los iruneses, a los siete minutos, por medio de Echeveste, que realiza un avance solo, se cruza, y desde cerca lanza un potente tiro.

Tres minutos después Lecue avanza hacia el portero irundarra y Albéniz se le cruza rápido y le quita el balón, chutando con energía, consiguiendo así el primer tanto del Deportivo.

A los quince minutos, un centro pasado de Lecue lo recoge Marcos con la cabeza, bombeando sobre la puerta; Albéniz entra impetuoso y la pelota llega a las mallas.

Pedro Regueiro se lesiona y pasa a ocupar el extremo derecha y René el centro. Hay un avance de Urtizverea que los dos defensas alavés deciden arrojándose a sus pies y mandando la pelota a córner.

El tercer tanto del Deportivo es fruto de un pase de Lecue rematado por Olivares.

Escartín estuvo acertado.

Segunda división

Athlético Club, 4; Sporting de Gijón, 1

Seguían desfilando los gallitos de la segunda división por Madrid y continuamos, como el primer día, sin ver el equipo completo, el conjunto acopiado, el once que cuenta con buenos portadores. Un día fué el Valencia; más tarde, el Sevilla; hoy ha sido el Sporting de Gijón.

De los tres habíamos oído grandes cosas. Al parecer, cualquiera de los tres podía aspirar al primer puesto, y, sin embargo, por Urtizverea, René, Lecuona.

Uno tras otro han sido vencidos por el Athlético Club madrileño, bastando para ello la inspiración, la oportunidad de algunos de sus elementos. Porque tampoco todas sus líneas se han desenvuelto a la perfección, siendo únicamente

la nota destacada la actuación de algunos de sus jugadores.

No comprendemos cómo a estas alturas equipos que tienen formadas sus líneas de ataque con jugadores lentos piensan llegar a figurar entre los mejores. Tal y como se desarrolla hoy día este deporte, se precisan como cualidades indispensables en los jugadores rapidez y valentía. De otra manera, no puede haber un equipo de una eficacia absoluta.

Con estas ligeras ideas ha quedado esbozada la opinión que nos mereció el equipo astur que nos visitó anteayer.

La defensa se la puede clasificar entre las buenas, los medios no desentonan de aquella y los delanteros saben llevar con precisión matemática el balón hasta la puerta enemiga; pero en llegando aquí resultan premiosos para que su labor encuentre el resultado apetecido.

Quién sabe si este error garrafal no fué el principal acicate que tuvo la lucha para que ésta se inclinase a favor de los locales, ya que en el segundo tiempo parecía imminente el que la puerta defendida por Antonio fuese traspasada, a juzgar por el dominio que ejercían.

Pero lejos de ocurrir así, no sólo no obtuvieron ningún beneficio, sino que en la reacción experimentada por el Athlético Club, los rojiblanco se apuntaron dos tantos casi seguidos, que les aseguraban la victoria.

Quedamos, por tanto, que para que el Sporting de Gijón llegue a ser el mejor de su división es preciso arreglar la línea de ataque, que hoy por hoy, no pasa de ser una medianía. Y conste que este juicio nos aventuramos a hacerlo por la actuación de anteayer.

El Athlético Club, con su mala pareja de zagueros, con unos delanteros que no prodigan los tiros con la continuidad de que hicieron gala en otros tiempos, venció mercedamente a los contrincantes que tuvieron frente a sí.

Quizá bastase para ello el que Marín y Artega tuvieran una actuación feliz, un encuentro en el que pusieron todo cuanto pueden y saben. Lástima que no les siguieran el resto de sus compañeros, porque de haber ocurrido así su victoria pudo muy bien alcanzar mayores proporciones.

Se nota en el once atlético un descenso de forma en los delanteros. Antes parecía que todos ellos resultaban temibles desde cualquier posición y distancia. Pero hoy las cosas van variando. El único que se afianza cada vez más es Marín, que partido tras partido va haciendo mejores actuaciones.

Por el contrario, Losada cada día es más lento; Cuesta parece que disminuye en fortaleza; Buiría ya no resulta temible, y Del Coso no llega, ni con mucho, a suplir en juego a su antiguo extremo izquierdo Costa.

Desde luego, arreglando este ataque y fortaleciendo la defensa, puede llegar a formarse un buen equipo.

Durante la primera mitad del juego fué nivelado. Ninguno de los dos bandos consiguió imponerse, aunque durante algunos intervalos dominaron indistintamente.

El Athlético Club inauguró el tanteador debido a un tiro de Losada en ocasión en que le fué fácil meter el pie por encontrarse completamente solo.

Los comienzos del segundo tiempo fueron favorables al Sporting Club, que atacó con entusiasmo y denuevo. Durante el tiempo que dominaron pusieron de manifiesto la escasa eficacia de sus delanteros, que no lograron finalizar ni un solo avance con acierto.

Cambian las tornas y los locales pasan a ser dominadores. En poco tiempo se suceden dos tantos debidos a Cuesta, aprovechando un fallo del portero al querer detener un centro de Marín. A poco se marca el tercero, siendo obra de Marín, que recoge cerca de la portería adversaria un pase largo.

Antes de finalizar, Marín volvió a batir a Luis.

En las postrimerías de la pelea, Moro hizo un tanto para los suyos de un tiro raso, en el que se

evidenció lo torpe que es Antonio para detener los remates por bajo. Vallana arbitró bien.

ARTAJX

Los equipos fueron: Athlético de Madrid.—Antonio; Corral, Arater; Santos, Ordóñez, Artega; Marín, Losada, Cuesta, Buiría, Del Coso.

Sporting de Gijón.—Sión (Luis); Pepin, Pena; Tronchín, Moro, Villagrán; Adolfo, Abdón, Chicoe, Pin, Nani.

Deportivo de La Coruña, 1; Castellón, 1

La Coruña, 12.—En el campo de Riazor, con buen tiempo y mucho público, se jugó ayer este partido. Puso la pelota en juego el Deportivo de Castellón e inmediatamente se hicieron con la pelota los coruñeses. La recogió Hilario, que se fue hacia el extremo y centro la pelota. La recogió de cabeza Diz, que la pasó a León, y éste, de volea, marcó el tanto ocurrido en el primer minuto de juego.

A partir de este tanto los jugadores de Castellón, con gran ímpetu y coraje, consiguieron imponerse en absoluto, dominando apasiantemente.

De salida para la segunda parte domina el Deportivo. Poco a poco los forasteros van reaccionando y de nuevo se imponen. A los diez minutos hay una escapada de Pascual, que sobre la marcha centra y recoge el balón Montañés, oportuno, batiendo a Isidro desde cerca.

Luego se imponen los jugadores del Deportivo local, que realizan una presión aplastante, luciendo brillantemente los zagueros forasteros, que realizan una defensa cerradísima.

Del equipo forastero se distinguieron Altés, Botella y Vidal, y de los locales, Isidro.

El arbitraje de Steimbom fué regular.

Los equipos se alinearon así: Castellón.—Altés; Botella, Vidal; Gómez, Guillén, Archilés; Pita, Maya, Capillas, Montañés, Pascual.

Deportivo de La Coruña.—Isidro; Solla, Alejandro; Croix, Esparza, Triana; Torres, León, Diz, Hilario, Cachú.

Betis, 0; Sevilla, 0

Sevilla, 12.—En el campo del Sevilla, y con un entradón formidable, se ha celebrado este encuentro.

Los primeros quince minutos son completamente del Betis, que se lanza a una ofensiva sin interrupción, destacando en estos momentos la admirable actuación de Izaguirre, que libra a su equipo de una verdadera catástrofe. Hay una salida arriesgadísima del meta sevillano, que detiene un tiro peligrosísimo de Timimi.

Los primeros momentos del segundo tiempo también son favorables al equipo bético, que, penetradísimo, embotella al Sevilla. Hay una salida de Izaguirre temeraria que libra otro tanto que parecía seguro. En una arremetida de Padrón, Peral cede a córner, que se sacado sin consecuencias. Se lesiona Romero, teniendo que pasar a extremo derecha, Timimi a interior y Adolfo II a delantero centro. Esto hace que la línea delantera bética pierda toda su eficacia, y ahora sus avances, aunque llevados siempre con gran entusiasmo, no son tan eficaces como hasta aquí. Se nivela algo más el juego; pero el bético Jesús, en la defensa, se basta el sólo para tener a raya a la delantera sevillana, llegando el final del encuentro con el empate.

Valencia, 2; Muroia, 0

Valencia, 12.—En el campo de Mestalla el Valencia jugó con el colista de la segunda división, Murcia F. C.

Los valencianos dominaron durante todo el encuentro, no logrando un resultado más copioso debido de una parte a la buena actuación del meta y defensa murcianos, y de otro lado a la escasez de remates en los valencianos.

Arbitro Navaz.

En el primer tiempo el Valencia, desde los primeros momentos, domina, lanzándose sus delanteros contra la meta defendida por Hospital. A los diez minutos de juego el Valencia logra su primer tanto. Costa bombea un balón y Sánchez entra al remate; pero el meta murciano le quita el balón



Equipo del Sporting de Gijón que actuó el domingo en Madrid

(Fot. Alfonso.)

FIGURAS TAURINAS

Domingo Ortega será el torero de máximo interés en la futura temporada

Ya no torearé más novilladas.--Tomará la alternativa el 8 de Marzo en Barcelona

Los recientes e inesperados éxitos del nuevo fenómeno taurino Domingo Ortega han conmocionado grandemente a la afición. Y aun cuando nosotros teníamos formado nuestro juicio respecto a su arte, hemos considerado muy conveniente esperar, para formar un juicio concreto, a que sus actuaciones se repitiesen, como se han repetido hasta cuatro veces consecutivas en la capital catalana.

De igual forma que los astrónomos están pendientes del examen continuado de las constelaciones del firmamento para descubrir un nuevo astro, los críticos y aficionados taurinos observan meticulosamente la multitud de aficionados al arte de Cúchares que surgen a diario, para encontrar en alguno de ellos el nuevo astro que venga a demostrar, con su fulgor y su pujanza, un valor positivo capaz de oscurecer el brillo, poderío y merecimientos de los que en la actualidad absorben la atención de todos.

Desde el final de la temporada que terminó, la afición madrileña y la catalana creyeron haber encontrado un nuevo elemento con valor propio para imponerse rápidamente.

Ese nuevo valor, ese astro taurino es Domingo Ortega.

Un día de la temporada de 1929, Ortega actuó en la plaza de Tetuán, y apenas hubo algún aficionado que se fijara en sus excelentes cualidades de valor y arte para conquistar un lugar preeminente en la torería. Después, actuando como sobresaliente en la muy célebre corrida que torearon mano a mano en Aranjuez Marcial Lalanda y Bienvenida, un quite, compuesto de cuatro verónicas y media, dió motivo para entender que la calidad de torero de Domingo Ortega era algo muy apreciable que convenía tenerse en cuenta por los llamados a cul-



Domingo Ortega espera, sonriente, que salga el toro con peso y bravura, para demostrar que es cierto cuanto se dice de su arte y valor

tivar y fomentar los prestigios taurinos.

Dominguín, empresario de aquella corrida, debió verlo así cuando desde aquel mismo instante

dedicó todo su esfuerzo y su competencia en estos menesteres a dirigir por el cauce apropiado la corriente artística de su paisano, el novel diestro de Borox,

Cabe confesar aquí noblemente que algunos críticos taurinos, entre ellos uno muy allegado a nosotros, al propio tiempo que Domingo vieron en Domingo Ortega las excepcionales condiciones que reunía para poder ocupar con poco esfuerzo un lugar preferente en el escalafón taurino.

Y a continuación de aquel admirable quite de Aranjuez, Domingo abrió a Ortega sus brazos y, a la vez, las puertas de la plaza de toros de Tetuán, donde éste pudo comenzar a manifestar su mérito sobresaliente y la brillantez de su arte.

Seguidamente fué la afición catalana y competente crítica taurina barcelonesa la que en cuatro corridas seguidas pudo saborear, apreciar y comentar el arte de Domingo Ortega.

Por entenderlos sobradamente conocidos prescindimos de recoger en esta información los juicios críticos, en tonos exaltadamente encomiásticos, que han hecho públicos censores tan escrupulosos como «Don Ventura». Pero no podemos dejar de consignar cómo aficionados exageradamente sinceros nos han hablado con admiración del valor y del arte de este torero.

A mayor abundamiento de cuanto queda dicho sobre las apreciaciones de la afición y de la crítica, llegan a nosotros numerosas instantáneas que plasman la forma de torear del nuevo fenómeno.

Las cuatro que ofrecemos acusan una marca envidiable y una condición prometedora de grandes cosas. Por ellas puede verse cómo Domingo Ortega, apoyado en la reciedumbre de sus piernas, seguro de su dominio, confiado en sus brazos—elemento esencial del matador y buen torero—y pleno de seguridad en lo que ejecuta, deja llegar al enemigo al terreno debido, aun en las arrancadas descompuestas, y cuando le viene en su jurisdicción le ofrece el engaño adelantándosele, lo para, lo embebe en la seda y le acompaña en el viaje, firme la planta y erguido el busto, cimbreando la cintura y jugando tan sólo los brazos, que mueven el engaño, para vaciar el peligro de la mortal acometida gallardamente y quedar preparado en igual forma de seguridad al recoger al bruto para ligar el nuevo lance.

He aquí la importancia del toro y la cantidad y calidad del torero. No un lance aislado; no un adorno a toro arrancado; no una filigrana fuera de cacho y cuando el peligro desapareció, sino parando, templando, acompañando, metiendo la pierna contraria, dando la sensación de seguridad y dominio; mandando con soltura y con sabor y recogiendo luego para ligar.

¡Qué vale un lance aislado! Ligar, mandar, dar la sensación de dominio es lo que vale, lo que puede y lo que se cotiza.

Son muy pocas apenas componen veintena, las corridas en que ha tomado parte Domingo Ortega; pero ellas han sido suficientes para consagrarle como un torero excepcional, porque indudablemente estamos ante un caso



Esta media verónica, jugando los brazos con soltura y suavidad, cargando la suerte, dice cull es el estilo del novel diestro

extraordinario de intuición. Un caso raro de esos que se dan muy de tarde en tarde.

Es así, puesto que a la hora presente, desde hace muchos años, cuando nos hablan de un torero que trae algo extraordinario, de un artista con personalidad, con sello propio, nos dicen de su preponderancia con el capote, con la muleta o en la suerte suprema para elogiarle en grado superlativo y colocarle en la cúspide. Pero nadie todavía ha podido definir a Domingo Ortega como especialista en un lance, porque le encuentran igualmente seguro en todos sus aspectos, y tan excelente con

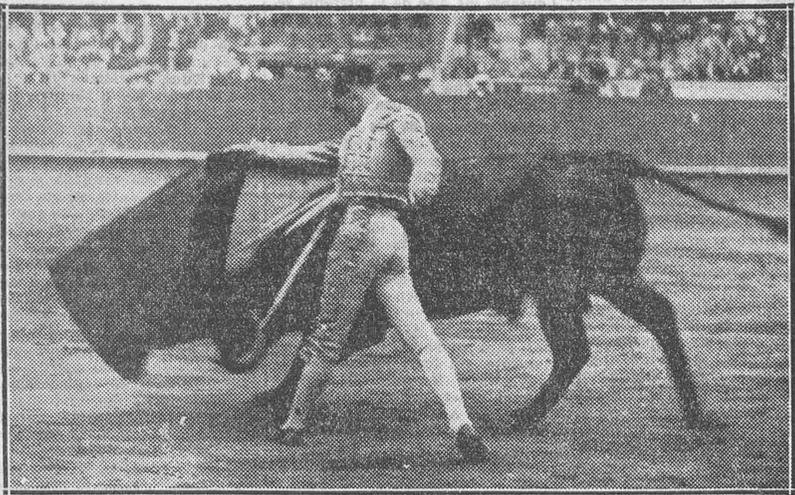
la seda y con la franela, como seguro, valiente y estilista con el acero.

Los méritos que Ortega ha demostrado en las plazas de Tetuán y Barcelona no han quedado reducidos al límite de los aficionados de estas provincias. Han llegado por España entera y han llegado a toda la América latina, donde se siente predilección por nuestra gran fiesta nacional, brillante, jugosa e incomparablemente brava.

Las Empresas de todas partes acuden a diario en demanda de fechas para contratar a Domingo

Ortega, ofreciéndole honorarios nunca conocidos por actuar como matador de toros. Pero Domingo, apoderado único, estudia detenidamente cuantos ofrecimientos se le hacen, para trazar su plan de campaña en la temporada que va a comenzar.

Conviene tener en cuenta que todo esto es a base de que Domingo Ortega—es criterio cerrado—no torearé más novilladas y tomará la alternativa el día 8 de Marzo, en Barcelona, donde adquirirá la borla de doctor en tauromaquia con toda clase de pronunciamientos.—R.



Con extraordinaria sensación de seguridad, Domingo Ortega se apoya en las piernas y se echa por delante al estado en un magnífico pase



Y este muletazo ayudado por alto patentiza el dominio que el futuro matador de toros tiene en el tercio en que se acreditan los buenos toreros

RELACION OFICIAL

Las víctimas del cañoneo contra el transatlántico "Baden"

Ayer facilitó el ministerio de Estado la nota siguiente:

«A fin de poder atender a las numerosas preguntas que se han formulado por las familias de los pasajeros españoles embarcados a bordo del transatlántico «Baden», que fué objeto de un disparo de cañón a la salida del puerto de Río de Janeiro el día 24 de Octubre del pasado año, el ministerio de Estado interesó de nuestra representación consular en el Brasil que se procediese a una completa rectificación de las primeras relaciones telegráficas, que por la lógica e inevitable confusión de aquellos momentos aparecían con errores, más tarde subsanados a medida que se iban identificando las víctimas.

En virtud de tales instrucciones, el Consulado de España en Río de Janeiro remite la siguiente lista, definitivamente comprobada, que el ministerio de Estado, en la imposibilidad de contestar individualmente a todos y cada uno de los que se dirigieron a este centro en demanda de noticias, hace pública por medio de la Prensa para conocimiento de los interesados:

diella, de dieciséis años, natural de Tresalt (Asturias); María Remedios Cortina Iglesias, de veintiséis años, natural de Vallés (Asturias); María Consuelo Collado Iglesias, de dieciocho años, natural de Libardón (Asturias); Engracia Iglesias Argüelles, de treinta y dos años, natural de Labiana (Asturias); Herminia María Gloria Rodríguez Gutiérrez, de veintisiete años, natural de Comango (Asturias); Ángela Enriqueta López Junco, de treinta y cuatro años, natural de La Torre (Asturias); Vicente Carús Hevia, de dieciocho años, natural de Otero (Asturias); María Pilar Toribio Caso, de cuarenta años, natural de Viejo (Asturias); Bibiana Menéndez Fernández, de cuarenta años, natural de Bazcones (Asturias); María Camelia Rodríguez Álvarez, de once años, natural de Gijón (Asturias); María Josefa Solar Uría, de veintinueve años, natural de Tremanes-Gijón (Asturias); María Díaz Solar, de quince meses, natural de Tremanes-Gijón (Asturias); Faustino Parrondo González, de veinte años, natural de Pueste (Asturias); Teresa Rodríguez Pérez, de cuarenta y nueve años, natural de Candamo (Asturias); María Remedios Fernández Arriba, de veintiséis años, natural de Gijón (Asturias); Leonor López Sánchez, de diecinueve años, natural de La Vega (Asturias); Benigno Díaz Huerta, de cuarenta y ocho años, natural de Olés (Asturias); Celedonia Junco Corripio, de cincuenta y tres años, natural de Cabranes (Asturias); Encarnación Barreiro Fernández, de veintisiete años, natu-

ral de Tandés (Asturias); Elías Cuelli Peláez, de dieciocho años, natural de San Román (Asturias); Hermilio González Collado, de veinte años, natural de Castiells (Asturias); José Suárez Fernández, de dieciséis años, natural de Calcabo (Asturias); María Encarnación Fernández Muñiz, de treinta y nueve años, natural de Santa Marta (Asturias); Agustina Espada Intrigado, de treinta años, natural de Rivota (León); María Consuelo Menéndez Fernández, de veintisiete años, natural de Posada (Asturias); Luisa Vigil González, de veintiséis años, natural de La Collada (Asturias); Emilio Remis Alonso (practicante), natural de Gijón (Asturias); Felisa Blanco Blanco, de veintiséis años, natural de Rivota (León).

Heridos que quedaron hospitalizados en Río de Janeiro.—Natividad Esperanza Pezón, de ocho años, natural de Sariego (Asturias), en el Hospital Español; dada de alta, continuó el viaje; Consuelo Matas Sierra, de veintiseis años, natural de Melardé (Asturias), Hospital Español; dada de alta, siguió el viaje; José M. Vigil, de dieciocho años, natural de Tresalt (Asturias), Hospital Español; María Remedios Álvarez Cabral, natural de Bouzas (Pontevedra), Hospital Español; María Aurora García Prida, de treinta y ocho años, natural de Cabranes (Asturias), Hospital Español; dada de alta, continuó el viaje; José Manuel Blanco Loredó, de dieciocho años, natural de Anes (Asturias), Hospital Español; Segismundo Díaz (enfermero), natural de Gijón (Asturias), Hospital Español; Francisco Castro Trabanco (camarero), natural de Gijón (Asturias), Hospital Español; Mariano Angel Calus Ferrao, de dieciocho años, natural de Bárcena (Asturias), Hospital Español; dado de alta, pudo continuar el viaje; Luis Manuel Álvarez Miyar, de dieciséis años, natural de San Juan (Asturias), Hospital Español; Joaquín Camino Rozada, de doce años, natural de San Martín (Asturias), Hospital Español; Luis Menéndez Fernández, de once años, natural de Bazcones (Asturias), Hospital Español; Juan José Acebedo Vega, de dieciocho años, natural de Gijón (Asturias), Hospital Español; Rosa Covadonga Álvarez, de catorce años, natural de Simoca (República Argentina), Hospital Español; María Dolores Zapico Cantora, de treinta y dos años, natural de Labiana (Asturias), Hospital Español; María Rosario Montoto, de veintiséis años, natural de San Juan (Asturias), Hospital Español; Teresa Sierra Bartierra, de dieciséis años, natural de Posada (Asturias), Hospital Español; Filomena Costales Huerta, de cincuenta y tres años, natural de Villaviciosa (Asturias), Hospital de Francisco de Asís; Piedad Bero-

diá, de diecinueve años, Hospital de San Francisco de Asís; Mercedes Fernández Rodríguez, de veintinueve años, natural de Gijón (Asturias), Hospital de San Francisco de Asís; María Josefa Menéndez Iglesias, de dieciocho años, natural de Junin (Argentina), Hospital de San Francisco de Asís; Emilio Antonio Fernández, de dieciocho años, Hospital de la Cruz Roja; Serafín García García, de diecinueve años, natural de Celles (Asturias), Hospital de la Cruz Roja; Luis Madera Peláez, de dieinueve años, natural de Goya (Asturias), Hospital Español.

Heridos que continuaron viaje a bordo del «Baden», desembarcando sin novedad en Buenos Aires: Aurelia Bujan, de veintitrés años, herida muslo izquierdo, leve; Amparo Suárez, de veintiocho años, heridas ligeras pierna derecha, leve; Dolores Pérez Fernández, de dieciséis años, heridas ligeras pierna izquierda, leve; Josefa Junco, de treinta y seis años, herida pierna izquierda, leve; Avelina A. Alonso, de veintitrés años, herida pierna derecha, leve; Clementina Sastre, de veinte años, «sooth» nervioso, leve; Andrés Fernández, de cincuenta y dos años, casco de granada en espalda, menos grave, salvo complicaciones; Generosa Fernández Bazón, de cincuenta y dos años, herida incisa región frontal, leve; Ludivina García, de veintiséis años, dos heridas cabeza, menos grave; salvo complicación; Angel Crespo de la Vega, de veinte años, herida región ciliar, inflamación conjuntival, menos grave; Ramón García, de dieciocho

años, herida pie derecho, leve; Andrés Ballesteros, de dieciocho años, herida región frontal, leve; Felicidad Emilia Sánchez, de veintiseis años, herida región infraescapular izquierda, leve; Fernando Sánchez, de veintiséis años, se le extrajo a bordo esquirla pierna derecha, menos grave; Eulogia García, de veintiseis años, herida hipocondrio izquierdo, menos grave; Mario Peraltó García, heridas ligeras cuello y dorso, leve; Teresa Rodríguez, de diecinueve años, herida región esternal superior, leve; Cándido Álvarez Alonso, herida región pectoral izquierda, menos grave, salvo complicación; Javier Suárez, herida sección labio superior, menos grave, salvo complicación; Josefa Ronderos, proyectil en espalda y herida cabeza, pronóstico reservado.

SE TRASPASA
establecimiento de tejidos muy acreditado en barrio popular, próximo Antón Martín, con o sin existencias, gran capacidad de local y magníficos sótanos, perfectamente instalado de anaquelarías, mostradores, portada y demás enseres, cinco huecos, esquina, apropiado a cualquier otra industria que requiera amplitud de terreno.
RAZON: Teléfono 12492

FALLO DEL JURADO
El concurso nacional de Arquitectura
En el reciente concurso nacional de Arquitectura, celebrado por primera vez el año de 1930 en el ministerio de Instrucción pública y Bellas Artes, con tema tan interesante como el de proyectar una «Escuela maternal ideal», se ha concedido, por fallo unánime, el primer premio de 5.000 pesetas al joven arquitecto D. Alfonso Jimeno, y una mención de 1.000 pesetas a D. José María Muguruza, arquitecto también.
El Sr. Jimeno vuelve a triunfar después de sus dos recientes éxitos en el último concurso nacional de Arte decorativo y en la pasada Exposición de Bellas Artes, en cuyos certámenes alcanzó, también por unanimidad, el primer premio y la segunda medalla.
... el seguro contra la bronquitis?
SÍ. PECTORAL VIGOR
VALENCIA, Arte, Luz, Naturaleza únicas.

EL VENDEDOR, por Bluff



De enseñanza

Los auxiliares de Escuelas Normales. Se dice, y no queremos dar crédito a estos rumores, que este profesorado ha quedado excluido del aumento en su escala que determina el preámbulo del decreto de Hacienda que proroga para 1931 los presupuestos de 1930.

BARCELONA. Antonio López, 15

URALITA MADRID Plaza Salesas, 10 Sucursales y agencias en las principales ciudades de España

Magisterio sin antes oír el parecer de la clase. Interés de la superioridad, con la urgencia que el caso requiere, se proceda a la organización efectiva de los servicios de protección a los huérfanos del Magisterio.

labor escolar en las escuelas de numerosa matrícula, así como de hacerse cargo de las clases en caso de enfermedad o licencia del maestro titular.

Insistir cerca de los Poderes públicos pidiendo la creación de la Facultad de Pedagogía en las Universidades, dando facilidades a los maestros para cursar estudios superiores, pues la actual organización de la escuela superior al Magisterio no responde a los anhelos de los educadores españoles por su restringida matrícula.

Que no se mermen en el Magisterio las plazas de regentes de las Normales. El secretario, Luis Juevas. El presidente, Francisco Canal.

Que se procure llevar a la práctica el estudio que sobre socorros mutuos tiene hecho la Federación. Que se supriman las oposiciones restringidas, tan odiosas por la clase, y que no han servido más que para sembrar divisiones dentro de ella sin provecho alguno para la escuela y al niño.

Reserva absoluta. Dirigirse al Instituto de Detectives Privados Schystrasse, VIENA.

¿Sufre usted del estómago e intestinos? Servetina. Lo que nos dice doña FELIPA MACÍAS, de Barcelona. Señor Gummá: Muy señor mío: Con el mayor gusto y placer me dirijo a usted para expresarle mi eterno agradecimiento por el verdadero milagro que su medicamento SERVETINA ha obrado en mi dolencia del estómago.

Hace nueve años que venía sufriendo dolores intensísimos durante las digestiones. Ultimamente llevaba once meses tan mal que no podía comer ni dormir ni un sólo momento, atormentada por horribles dolores, hasta que una persona muy querida para mí, casi un hijo, me recomendó el SERVETINAL, el que empecé a tomar el día 11 de Octubre pasado, y el día 17 del mismo mes se me debió reventar un tumor o cosa análoga, que estuvo toda la noche evacuando un líquido espeso y sanguinolento, y desde ese día me fui mejorando de tal manera, que hoy, día 2 de Diciembre, me encuentro muy bien y no he vuelto a sentir ni dolores ni molestias de ninguna clase, con un excelente apetito y con cuatro kilos más de peso.

Le mando, Sr. Gummá, esta carta (que me perdonará por lo extensa) para que haga de ella el uso que desee, publicándola en bien de la Humanidad y quedándole muy agradecida. Su afma., Felipa Macías Onoalada 43, 1.º 1.ª

Programa para hoy Unión Radio (E. A. J. 7, 424 metros).—A las once cuarenta y cinco, nota de sintonía; a las doce, campanadas de Gobernación; intermedio musical; programas del día; a las doce y cuarto, señales horarias; fin de la emisión. A las dos, campanadas de Gobernación; señales horarias, concierto: «Obertura en re menor, Haendel; «Voces de primavera», Strauss; «Kaleidoscopio», César Cui; «Airs de France», Freire; «Tristán e Isolda», Wagner; revista cinematográfica, por Fernando G. Mantilla; «Eugene Onegin», Tschaikowsky; «Rapsodia húngara», Liszt; a las tres veinte, información teatral; noticias de última hora; a las tres y media, fin de la emisión. A las siete, campanadas de Gobernación; cotizaciones de Bolsa; música de baile; a las ocho y cinco, curso de inglés; a las ocho veinticinco, noticias de Prensa; a las ocho y media, fin de la emisión. A las nueve y media, campanadas de Gobernación; señales horarias; últimas cotizaciones de Bolsa; transmisión del teatro del Liceo, de Barcelona; a las once cincuenta y cinco, noticias de última hora; a las doce, campanadas de Gobernación; cierre de la estación.

Programa para mañana Unión Radio (E. A. J. 7, 424 metros).—A las once cuarenta y cinco, nota de sintonía; a las doce, campanadas de Gobernación; programas del día; a las doce y cuarto, señales horarias; fin de la emisión. A las dos, campanadas de Gobernación; señales horarias; concierto: «Suite en estilo antiguo», Grieg; «Alborada», Veiga; «La viuda alegre», Lehár; «Los Dolores», Bretón; a las tres veinte, información teatral; noticias de última hora; a las tres y media, fin de la emisión. A las siete, campanadas de Gobernación; cotizaciones de Bolsa; «La Palabra», diario hablado; a las siete y media, música de baile; a las ocho veinticinco, noticias de Prensa; a las ocho y media, fin de la emisión. A las nueve y cuarto, lecciones de pronunciación inglesa; a las nueve y media, campanadas de Gobernación; señales horarias; últimas cotizaciones de Bolsa; sobremesa nocturna; a las diez, transmisión del hotel Nacional; a las once cincuenta y cinco, noticias de última hora; a las doce, campanadas de Gobernación; cierre de la estación.

100.000 pesetas se ofrecen a quien proporcione detalles que ayuden a detener al ladrón internacional. Iván Meorovsky, que según confidencias, se encuentra actualmente en Madrid, acusado de haberse apoderado de las joyas de la princesa Ettingen valoradas en dos millones de pesetas.

SEÑAS PERSONALES Estatura, 1,70 metros. Peso aproximado, 68 kilogramos. Ojos, pardos. Cabello, obscuro. Barbilla, partida.

Reserva absoluta. Dirigirse al Instituto de Detectives Privados Schystrasse, VIENA.

No se canse EL MEJOR ESPECTACULO DE MADRID ESTA EN EL Callao Tempestad El soberano film sonoro Artistas Asociados por JOHN BARRYMORE Y OAMILA HORN. La crítica madrileña ha conceptualizado TEMPESTAD como la obra maestra de la pantalla universal.

MONUMENTAL CINEMA GRANDIOSOS CONCIERTOS 15, 16 y 17 DE ENERO Orquesta Filarmónica de Madrid ORFEON PAMPLONES. Las localidades para estos conciertos pueden adquirirse en las contadurías del Monumental Cinema, Real Cinema, Príncipe Alfonso y Palacio de la Prensa.

Partidos de pelota Los del domingo en Jai-Alai Primero, a pala, Araquistain y Begoñés III (rojos) contra Izaguirre y Jáuregui (azules). Ganaron los rojos por dos tantos.

Muñoz Seca.—(María Palou). A las 6,15, Los andrajos de la púrpura.—A las 10,30, Adán o el drama empieza mañana. Teatro Circo de Price.—A las 6,30, La montería (gran éxito).—Noche, no hay función para dar lugar a los ensayos de la zarzuela Los peldaños.

Correo de Teatros Comedia.—A precios populares, esta tarde, «Mainé», última representación del inmenso éxito de la temporada, «La condesita y su bailarín». Butaca, tres pesetas. Esta noche no hay función. Mañana miércoles, noche, estreno del juguete cómico en tres actos, original de Muñoz Seca y Pérez Fernández, El alma de cercho.—Despachase en contaduría.

El precio de un beso.—Totalmente hablada en castellano, por José Mojica, Mona Maris y Antonio Moreno. Jueves, Latina. Butaca, una peseta; general, 0,30. «IVAN EL TERRIBLE» se estrenará el próximo lunes.

Sección religiosa Santos de hoy.—Santos Gumsiendo, presbítero; Servideo, monje; Poitón, Hermilo, Estraolista, mártires; Leoncio, Agrícola, obispos; Glafira, Verónica, vírgenes; Vivencio, confesor.

Espectáculos para hoy ESPAÑOL.—(Margarita Xirgu). 6,30, La zapatera prodigiosa y El gran teatro del Mundo.—10,30, Mariana. Comedia.—A las 6,15 (popular, tres pesetas butaca), La condesita y su bailarín.—Noche, no hay función.

MONUMENTAL CINEMA GRANDIOSOS CONCIERTOS 15, 16 y 17 DE ENERO Orquesta Filarmónica de Madrid ORFEON PAMPLONES. Las localidades para estos conciertos pueden adquirirse en las contadurías del Monumental Cinema, Real Cinema, Príncipe Alfonso y Palacio de la Prensa.

Partidos de pelota Los del domingo en Jai-Alai Primero, a pala, Araquistain y Begoñés III (rojos) contra Izaguirre y Jáuregui (azules). Ganaron los rojos por dos tantos. Segundo, a remonte. Juegan Iriyoyen y Echániz (J.) (rojos) contra Ucin y Berolegui (azules). Ganaron los rojos por un tanto.

«LAS DOS MANOS» liquidan 3.000 pares zapatillas señora, para invierno, a 50 céntimos par 9, COLEGIATA, 9 Zapatos para caballero; 15 pesetas

Muñoz Seca.—(María Palou). A las 6,15, Los andrajos de la púrpura.—A las 10,30, Adán o el drama empieza mañana. Teatro Circo de Price.—A las 6,30, La montería (gran éxito).—Noche, no hay función para dar lugar a los ensayos de la zarzuela Los peldaños.

Sección religiosa Santos de hoy.—Santos Gumsiendo, presbítero; Servideo, monje; Poitón, Hermilo, Estraolista, mártires; Leoncio, Agrícola, obispos; Glafira, Verónica, vírgenes; Vivencio, confesor.

Espectáculos para hoy ESPAÑOL.—(Margarita Xirgu). 6,30, La zapatera prodigiosa y El gran teatro del Mundo.—10,30, Mariana. Comedia.—A las 6,15 (popular, tres pesetas butaca), La condesita y su bailarín.—Noche, no hay función.

MONUMENTAL CINEMA GRANDIOSOS CONCIERTOS 15, 16 y 17 DE ENERO Orquesta Filarmónica de Madrid ORFEON PAMPLONES. Las localidades para estos conciertos pueden adquirirse en las contadurías del Monumental Cinema, Real Cinema, Príncipe Alfonso y Palacio de la Prensa.

Partidos de pelota Los del domingo en Jai-Alai Primero, a pala, Araquistain y Begoñés III (rojos) contra Izaguirre y Jáuregui (azules). Ganaron los rojos por dos tantos. Segundo, a remonte. Juegan Iriyoyen y Echániz (J.) (rojos) contra Ucin y Berolegui (azules). Ganaron los rojos por un tanto. Tercero, a 50 tantos, a pala. Comedia.

Muñoz Seca.—(María Palou). A las 6,15, Los andrajos de la púrpura.—A las 10,30, Adán o el drama empieza mañana. Teatro Circo de Price.—A las 6,30, La montería (gran éxito).—Noche, no hay función para dar lugar a los ensayos de la zarzuela Los peldaños.

Sección religiosa Santos de hoy.—Santos Gumsiendo, presbítero; Servideo, monje; Poitón, Hermilo, Estraolista, mártires; Leoncio, Agrícola, obispos; Glafira, Verónica, vírgenes; Vivencio, confesor.

Espectáculos para hoy ESPAÑOL.—(Margarita Xirgu). 6,30, La zapatera prodigiosa y El gran teatro del Mundo.—10,30, Mariana. Comedia.—A las 6,15 (popular, tres pesetas butaca), La condesita y su bailarín.—Noche, no hay función.

MONUMENTAL CINEMA GRANDIOSOS CONCIERTOS 15, 16 y 17 DE ENERO Orquesta Filarmónica de Madrid ORFEON PAMPLONES. Las localidades para estos conciertos pueden adquirirse en las contadurías del Monumental Cinema, Real Cinema, Príncipe Alfonso y Palacio de la Prensa.

Partidos de pelota Los del domingo en Jai-Alai Primero, a pala, Araquistain y Begoñés III (rojos) contra Izaguirre y Jáuregui (azules). Ganaron los rojos por dos tantos. Segundo, a remonte. Juegan Iriyoyen y Echániz (J.) (rojos) contra Ucin y Berolegui (azules). Ganaron los rojos por un tanto. Tercero, a 50 tantos, a pala. Comedia.

AGUAS DE CARABAÑA Purgantes, depurativas, antibiliosas HIJOS DE R. J. CHAVARRI, Antonio Maura, núm. 12.-MADRID

LOTERIA NACIONAL

PREMIOS MAYORES

Sorteo del día 12 de Enero de 1931 NUMEROS TOMADOS DE LA OFICIAL

Table with 3 columns: Núm., Premios, Poblaciones. Lists prize amounts and winning locations like Bilbao, Murcia, Barcelona, etc.

99 aproximaciones de 1.000 pesetas cada una para los 99 números restantes de la centena del premio primero. 99 aproximaciones de 1.000 pesetas cada una para los 99 números restantes de la centena del premio segundo.

PREMIADOS CON 1.000 PESETAS

Large table listing winning numbers for various denominations: UNIDAD, DECENA, CENTENA, MIL, DOS MIL, TRES MIL, CUATRO MIL, CINCO MIL, SEIS MIL, SIETE MIL, OCHO MIL, NUEVE MIL, DIEZ MIL, ONCE MIL, DOCE MIL, TRECE MIL, CATORCE MIL, QUINCE MIL, DIECISEIS MIL, DIECISIETE MIL, DIECIOCHO MIL, DIECINUEVE MIL, VEINTE MIL, VEINTIUN MIL, VEINTIDOS MIL, VEINTITRES MIL, VEINTICUATRO MIL, VEINTICINCO MIL, VEINTISEIS MIL, VEINTISIETE MIL, VEINTIOCHO MIL, VEINTINOCHO MIL, TREINTA Y DOS MIL, TREINTA Y TRES MIL, TREINTA Y CUATRO MIL, TREINTA Y CINCO MIL, TREINTA Y SEIS MIL, TREINTA Y SIETE MIL, TREINTA Y OCHO MIL, TREINTA Y NUEVE MIL, CUARENTA MIL, CUARENTA Y UN MIL, CUARENTA Y DOS MIL, CUARENTA Y TRES MIL, CUARENTA Y CUATRO MIL, CUARENTA Y CINCO MIL, CUARENTA Y SEIS MIL, CUARENTA Y SIETE MIL, CUARENTA Y OCHO MIL, CUARENTA Y NUEVE MIL, CINCUENTA MIL, CINCUENTA Y UN MIL, CINCUENTA Y DOS MIL, CINCUENTA Y TRES MIL, CINCUENTA Y CUATRO MIL, CINCUENTA Y CINCO MIL, CINCUENTA Y SEIS MIL, CINCUENTA Y SIETE MIL, CINCUENTA Y OCHO MIL, CINCUENTA Y NUEVE MIL, SESENTA MIL, SESENTA Y UN MIL, SESENTA Y DOS MIL, SESENTA Y TRES MIL, SESENTA Y CUATRO MIL, SESENTA Y CINCO MIL, SESENTA Y SEIS MIL, SESENTA Y SIETE MIL, SESENTA Y OCHO MIL, SESENTA Y NUEVE MIL, SETENTA MIL, SETENTA Y UN MIL, SETENTA Y DOS MIL, SETENTA Y TRES MIL, SETENTA Y CUATRO MIL, SETENTA Y CINCO MIL, SETENTA Y SEIS MIL, SETENTA Y SIETE MIL, SETENTA Y OCHO MIL, SETENTA Y NUEVE MIL, OCTENTA MIL, OCTENTA Y UN MIL, OCTENTA Y DOS MIL, OCTENTA Y TRES MIL, OCTENTA Y CUATRO MIL, OCTENTA Y CINCO MIL, OCTENTA Y SEIS MIL, OCTENTA Y SIETE MIL, OCTENTA Y OCHO MIL, OCTENTA Y NUEVE MIL, NOVENTA MIL, NOVENTA Y UN MIL, NOVENTA Y DOS MIL, NOVENTA Y TRES MIL, NOVENTA Y CUATRO MIL, NOVENTA Y CINCO MIL, NOVENTA Y SEIS MIL, NOVENTA Y SIETE MIL, NOVENTA Y OCHO MIL, NOVENTA Y NUEVE MIL, CIENTO MIL.

LIPMAN advertisement featuring an image of a refrigerator and text describing its features and availability through R. OYARZUN Y CIA., S. EN C.

Advertisement for Bragueros y fajas, Llor Medico-Dentista, and Muebles, including contact information and services offered.

Advertisement for rotativas (rotary presses) with text: 'Venta de cuatro magnificas rotativas', 'Dos rotativas gemelas para cuatro, seis y ocho paginas...', 'Rotativa de cuatro, seis y ocho paginas...', 'Rotativa de cuatro paginas, marca "Albert"', 'Todas ellas están en perfecto estado...', 'Informarán en las oficinas administrativas de este periódico'.

LAVADORA DE VAJILLA "HOBART" advertisement featuring an image of a woman operating the machine and text describing its benefits and availability through R. OYARZUN Y CIA., S. EN C.

ESTUDIOS PRÁCTICOS SISTEMAS AMERICANOS advertisement listing subjects like ARITMÉTICA, GEOMETRÍA, CALIGRAFÍA, etc., and contact information for D. Luis González-Ortiz.

CARDIOSIT advertisement featuring an image of a person on a horse and text: 'CARDIOSIT INYECTABLES.-TONICO CARDIACO PODEROSO', '43, Broad Street, 43. LONDRES', 'Cocinas Diezma', 'RADIADORES DE GASOLINA Y PETROLEO', 'LILOR'.

