



Toda la correspondencia debe dirigirse al Director

Apartado de Correos 981

Casa de LA LIBERTAD Redacción: MADRID, 8. Administración: SAN ROQUE, 7.

Número suelto, 10 céntimos

SUSCRIPCIONES

Madrid, un mes... 2 ptas
Provincias, trimestre... 9

25 EJEMPLARES 1,75 PESETAS

LA LIBERTAD señala a sus lectores y anunciantes que es el periódico de más grandes tiradas...

La Libertad

AL PASAR

Inglés en España

Un curioso volumen inédito, que contiene interesantes correspondencias del más exacerado, admirado y llorado de los magícos poetas, Lord Byron...

tierra, el sino de sus aventuras... Era soñador, dulcísimo poeta. Allí en Venecia se enamoró de una panadera...

Estos libros ingleses, superiores en verdad y justicia a los franceses de Gautier, Dumas, Mérimée...

Lord Byron reía. Con ser su vida tan agitada, tan plena de emociones, jamás oyó palabras y hasta injurias tan descaradas...

Era la ironía del destino que quiso señalar a la más perfecta de las criaturas con el más grotesco de los gestos.

La gitana le miraba feroz, para beber sedienta su corazón, su alma soñadora. Jamás oyó Lord Byron, en el coro de sus adulaciones...

La Redacción de LA LIBERTAD está formada por Joaquín Aznar, director; Antonio de Lezama, redactor jefe; Ricardo Hernández del Pozo, secretario de Redacción; Augusto Barcia, Carlos Bonet, Manuel de Castro Tiedra, Antonio Dubois, Teresa de Escoriaza, Heliodoro Fernández Evangelista, José Manuel Fernández Gómez, Antonio García Romero, Rafael Hernández Ramírez de Alda, Angel Lázaro, Manuel Machado, Antonio de Miguel, Manuel Ortiz de Pinedo, Darío Pérez, Arturo Pérez Camarero, Sidonio Pintado, Alvaro Prats y Beltrán, Pedro de Répide, Alfonso R. Kuntz, Francisco Rivero Gil, Alfonso Sánchez, Luis de Sirval, Lázaro Somoza Silva, Luis de Tapia, Alejandro de la Villa, Antonio de la Villa y Antonio Zozaya

Este número está censurado

pendencia de aquella trashumante raza, aquel vívido color que, como en los arreos de sus caballos, en el traje fulgurante de sus bronceados hombres...

Don Jacobo y Borrow se perdieron muchos días en vericuetos toledanos, caseríos del Albalcín, misterios del Perchej malagueño, del sevillano «Compás»...

Un día pasó también con Borrow por las cárceles madrileñas, aquel presidio donde los bandidos imperaban, y Balseiro, «el Carbucho» hispano...

Don Jacobo conoció a Mendizábal, el ministro español de británico tipo, que arrojara a los frailes de su España, que aventara de los viejos conventos supersticiones y fanatismos...

Un día D. Jacobo conoció a Ford, el turista inglés, que evocara a maravilla la vida taurina, la del carretero y el tratante de caballos.

Era D. Jacobo como la representación simbólica de aquella España romántica, por Gautier y Dumas pintada, donde el tibur se imponía en los caminos como señor...

lego retuvo en su cortijo con trato de gran señor. ¡Dorada cárcel, que gozaron los dos como un poema de aventuras!

Mas el segundo D. Jacobo, cansado de Inglaterra, veía en España su segunda patria. La sangre de su abuelo, el amigo de Byron, rebullía en sus venas de andaluz.

Y cuando llegó a Sevilla, Andalucía y él fueron una misma alma. Sevilla y él un mismo corazón.

RODRIGO SORIANO

Se hunde un remolcador inglés

Northshields, 7.—El remolcador inglés «Hércules» se ha hundido en el río Tyne por haber chocado con el vapor «Napier».

La niebla en Inglaterra

Dublin, 7.—A consecuencia de la espesa niebla que reina en el mar de Irlanda, todos los servicios marítimos entre Dublin y los puertos de Liverpool y Glasgow han sido suspendidos.

UNA EXPOSICION DE ARTE PERSA

Londres, 7.—Organizada por la Real Academia se ha inaugurado una Exposición de arte persa, que contiene numerosos objetos de gran valor artístico e histórico...

Figuran en esta colección numerosos detalles arquitectónicos, pinturas y, sobre todo, numerosas miniaturas. Lo expuesto representa una gran documentación sobre la historia de Persia...

LA POBLACION DE ESTOCOLMO

Estocolmo, 7.—La población de Estocolmo pasa en la actualidad de medio millón de habitantes.

El heredero de Bélgica visita a Doumergue

París, 7.—El presidente de la República ha recibido esta tarde al príncipe heredero de Bélgica, duque de Brabante, que vino a París con motivo de los funerales de Joffre.

CARTERA DE UN SOLITARIO

¿Niños pobres?

«Hay que buscar, con Otto Gloeckel, la evolución de las inteligencias, que se reclama por todas partes, proporcionando a los niños mejor dotados de la nación, cualquiera que sea la situación social de sus padres...

J. Dupurtuis: «La reforma escolar y la escuela única en Viena».

En el hermoso reparto de juguetes a los hijos de los empleados y obreros de la Compañía Ibero-Americana de Publicaciones, María Valero de Mazas, una de las más ilustres iniciadoras en España de los donativos de juguetes...

«Pero — se dirá — ¿eso es el comunismo? Y yo contesto que sí lo es, pero para los niños, y que la escuela única, y las colonias escolares, y las modernas escuelas graduadas, y todo cuanto se hace en materia de enseñanza tiende a ese comunismo infantil...

UNA EXPOSICION DE ARTE PERSA

Y es verdad. Don Manuel L. Ortega y D. Pedro Sáinz, estos dos bienhechores de la cultura nacional, al organizar el reparto de juguetes a los hijos de sus obreros y empleados, siguieron esa noble tendencia a quitar de las inteligencias infantiles todo sentimiento de desigualdad...

En el reparto de juguetes de la Ciap, como en otras festividades análogas, era hermoso ver de qué modo los literatos más en boga buscaban con sus palabras, elocuentes, tiernas y afectuosas, el aplauso de los pequeños. Antonio Robles, el ya famoso cuentista de las metamorfosis, y el insigne Felipe Sassone se sentían conmovidos, en pie sobre sus endebles sillas tribunicias, delante de la chiquillería, que los contemplaba absorta y ensimismada.

Y ha de llegarse a más: a conseguir que la mayor parte de la vida de los niños, si no toda, la pasen en la escuela, en donde estudien, trabajen en talleres, jueguen, almuercen, merienden, coman y duerman. Es absolutamente preciso que hasta bien entrada la pubertad no se den cuenta de la diferencia de clases, y esto cuando hayan aprendido a procurarse los medios lícitos de borrarla con la inteligencia y la actividad. Y la experiencia ha demostrado que los niños son así muy dichosos y que los favorecidos por la fortuna no sienten la

necesidad de humillar a los otros ni de ser más que ellos, y que, vueltos a sus palacios suntuosos, echan de menos aquellos luminosos y jocundos días en que gustaban juntos los platos más humildes, pero más sanos, y en que, cuando les llegaba su turno, servían ellos mismos a sus amiguitos, cuidaban de los pequeñuelos con amor paternal y se enorgullecían de formar entre todos un espíritu colectivo de educación y de fraternidad. Los niños pudientes que han tenido la suerte de pasar un verano en cualquier colonia escolar pueden dar de ello testimonio. Por mis propios ojos he podido comprobar este hecho en la de Oza y en la de los Valeros de la Villa, espiritualizada por el cariño y la inteligencia de D. Ricardo García Amorós.

«Pero — se dirá — ¿eso es el comunismo? Y yo contesto que sí lo es, pero para los niños, y que la escuela única, y las colonias escolares, y las modernas escuelas graduadas, y todo cuanto se hace en materia de enseñanza tiende a ese comunismo infantil. Yo no hablo del comunismo social, ni es hora de estudiar si es bueno o malo, recomendable o merecedor de persecución, aunque entiendo que todas las ideas, por malas que se nos antojen, son respetables. Hablo únicamente de la igualdad absoluta en la escuela, y sostengo que ningún pedagogo culto, ni maestro alguno que lea, que se entere de lo que lee, y medite acerca de lo que ve, puede negar que esa igualdad absoluta de los niños es la primera condición de la vida escolar moderna, que sin ella la escuela es corruptora, y que tanto la uniformación de los pequeños, como su igualdad de trato, como los regímenes de las colonias escolares, como la tendencia a la escuela única, sin la cual toda reforma es incompleta, tiende a ese régimen infantil de igualdad, que se puede llamar como se quiera; pero procurando no asustarse de las palabras y reconociendo que, cuando un sistema educador es preconizado por todos los maestros y bendecido y recordado con amor por todos los niños, es excelente e insustituible, aunque lo bautice el propio Lenin.

En el reparto de juguetes de la Ciap, como en otras festividades análogas, era hermoso ver de qué modo los literatos más en boga buscaban con sus palabras, elocuentes, tiernas y afectuosas, el aplauso de los pequeños. Antonio Robles, el ya famoso cuentista de las metamorfosis, y el insigne Felipe Sassone se sentían conmovidos, en pie sobre sus endebles sillas tribunicias, delante de la chiquillería, que los contemplaba absorta y ensimismada. También ellos se sentían y nos hacían sentirnos a todos niños, como el príncipe de que hablaba el poeta Sassone; príncipe que, después de vencer al dragón, y de matar al lobo, y de encontrar a su regreso proclamada la República y perdido su derecho al trono, seguía siendo príncipe en su soberano alcázar interior. Todos recordábamos y añorábamos aquella edad en que no había ricos ni pobres, verdadera edad áurea, en que comulgábamos en el santo amor a todas las cosas y el embalseamiento de todas las grandezas.

Tiene razón María de Mazas: no hay niños pobres. Los verdaderos pobres somos nosotros, cuando por perseguir riquezas olvidamos los ideales de la vida y nos hacemos perdidoseros de espíritu.

ANTONIO ZOZAYA

BOLSA Y FINANZAS

LA SESION DE BOLSA DE AYER
El mercado esta irrequieto, francamente irrequieto, sin gana de hacer nada ni en un sentido ni en otro.

El conjunto de Deudas del Estado esta mejor, registrandose altas importantes en las Amortizables de 1927, 3 por 100, y 1929, asi como en la Deuda ferroviaria.

Entre los Bancos no hay mas variacion que el Exterior, que sube hasta 88 por 100, con 13 puntos de alza.

Los Explosivos estan mas nerviosos que un filete de a real y arman un bochinche por si un asiduo a la Bolsa ha visitado o no la mina.

La moneda, como venimos anunciando, se produce en baja con mayor tendencia en Londres que en España.

Se han cotizado a más de un cambio: Amortizable de 1926, a 98,75-99; idem 5 por 100 de 1927, 11 bre, a 10,15-10,60; idem 3 por 100, a 68,40-50; Bonos oro de Tesoreria, a 161,30-161,00; H. Ebro, 6 por 100, a 98-98,25; acciones del Banco Español de Crédito, a la liquidación, a 359-60,00; Telefónica, preferentes, a 107,15; Nortés, sin dividendo, fin de mes, a 515,00-14-13,50-13,00; Explosivos, contado, a 839-37-38,00; a fin de Enero, a 840-39-3-37,00, y en alza, a 837-46,00, y obligaciones M. Z. A., primera hipoteca, a 326,50-327,00.

Por la mañana, en el Bolsin del Banco de España
Con poca animación transcurrió la sesión de ayer, en la que se negociaron a fin de mes: Explosivos, desde 847,00 llegan a descender hasta 842,000, para recuperar cotización y quedar al cambio inicial; Chades se hicieron a 591-90,00; Nortés, a 529,00; Alicante tenían desde a 483,00, y Rif, a 478,00.

Bolsin de última hora de la tarde
A última hora, en el Bolsin, y entre particulares, quedaban: Nortés, a 513,00, sin dividendo; Alicante, a 480,00; Chades, a 589,00; Azucareras, ordinarias, a 72,25, y Explosivos, a 842,00. Todo a fin de mes.

COTIZACIONES DEL DIA 7 DE ENERO DE 1931
4 por 100 Interior.—Series F, E y D, 67,90; C y B, 69,00; A, G y H, 69,25.
4 por 100 Exterior.—Series F, 80,60; E, 82,00; B, 82,50; A, 83,50; G y H, 84,00.
4 por 100 Amortizable.—Con Impuesto, series C, B y A, 75,25.
5 por 100 Amortizable 1900.—Con Impuesto series F, D, C, B y A, 89,75.
5 por 100 Amortizable 1917.—Con Impuesto, series F, D, C, B y A, 84,75.
5 por 100 Amortizable 1926.—Sin Impuesto, series C, B y A, 98,75.
5 por 100 Amortizable 1927.—Sin Impuesto, series F, 99,70; E, D, C y B, 99,75; A, 100,00.
5 por 100 Amortizable 1927.—Con Impuesto, series D, C, B y A, 83,40.
3 por 100 Amortizable 1928.—Sin Impuesto, series F, E, D, C, B y A, 68,50.
4 por 100 Amortizable 1928.—Sin Impuesto, series D, C, B y A, 84,50.
4 1/2 por 100 Amortizable.—Sin Impuesto series D, 89,00; C y B, 89,30; A, 89,50.
5 por 100 Amortizable 1929.—Sin Impuesto, series E, D, C y B, 99,00; A, 100,00.
Bonos Tesoro 6 por 100, oro.—Series A y B, 161,00.
5 por 100 Deuda ferroviaria.—Series A, 98,50; B y C, 97,80.
4 1/2 por 100 Deuda ferroviaria.—Año 1929, series A, B y C, 87,00.
Ayuntamientos.—Madrid, 1868, 101,50; Mej. Urb., 1923, 91,00.
Garantía Estado.—C. Emisiones, 87,35, s. d.; Hidro Ebro, 6 por 100, 98,25; Transatlántica, 1926, 96,00; idem, 1928, 83,00; Tánger-Fez, 99,75, sin cupón.
Cédulas hipotecarias.—Banco Hipotecario, 4 por 100, 92,50; 5 por 100, 98,00; 6 por 100, 111,25; 5 1/2 por 100, 102,65. Banco de Crédito Local, 6 por 100, 95,50; 5 1/2 por 100, 87,00; 5 por 100 interprovinciales, 82,75.
Efectos públicos extranjeros.—

Empréstito argentino, 100,00; idem Marruecos, 88,50.
Acciones.—Banco España, 586,00; idem Hipotecario, 447,00; idem Exterior, 88,00; idem Central, C y F, C., 99,00; idem Esp. de Crédito, C y F, C., 360,00; idem Previsores del Porvenir, 111,00; Coop. Electrica, A, 173,50; A. Tudor, 153,00; Hidro Andaluza, 110,00; Chade, A, B y C, C., 590,00; F. C., 589,00; idem, E, 568,00; Mengemor, 268,00; Alberche, ords., 102,00; C. Sevillana, 138,00; Telefónica, pref., 107,15; idem, ords., 130,50; Minas del Rif, portador, F. C., 478,00; idem, nominativas, 450,00; Duro-Felguera, C., 99,50; C. A. Petróleos, 122,25; Tabacos, 226,00, s. d.; C. Esp. Petróleos, F. C. y F. P., 50,00; Madrid a Zaragoza y a Alicante, C., 478,00; F. C., 479,00; Metro, 180,00; Norte de España, C., 513,00, s. d.; F. C., 533,00; Tranv. Granada, 113,00; Azucarera de España, ordinarias, C y F, C., 72,25; idem, cédulas, 175,00; Explosivos, C., 838,00; F. C., 837,00; idem, F. C., alza, 846,00.
Obligaciones.—E. Lima, 89,00; Cortijo, 83,00; H. Española, C., 87,00; Chade, 6 por 100, 101,75; Telefónica, 5 1/2 por 100, 94,60; Unión Eléctrica Madrileña, 6 por 100, 104,00; Páb. Mieres, 96,00; C. Naval, 6 por 100, 97,50; 5 1/2 por 100, 97,25, sin cupón; Transatlántica, 1922, 96,75; Norte, primera, 72,15; idem, segunda, 71,00; Asturias, segunda, 69,75; Esp., 6 por 100, 102,50; Alicante, primera, 327,00; idem, segunda, 440,00, s. c.; idem, 1.011,75; idem, 1.011,75; Aux. Ferrocarriles (bonos), 95,00; Metropolitano, 5 por 100, A, 93,00; 5 1/2 por 100, 97,50; Tranv. Este, B, 89,00; Azucarera, sin estampillar, 80,75; idem, estampillada, 80,00; idem, bonos exterior, pref., 93,25; Asturiana de Minas, 1929, 99,50; Penarroya, 6 por 100, 100,00.
Moneda extranjera.—Francos: máximo, 37,20; mínimo, 37,00; suizos, 183,60; belgas, 132,20; libras, 49,60; libras: máximo, 46,00; mínimo, 45,75; dólares: máximo, 9,475; mínimo, 9,425; marcos oro, 2,255; escudo portugués, 0,425; coronas checas, 28,10; florines, 3,815.

OTRAS BOLSAS
Bolsa de Barcelona.—(Servicio del Banco Int. de Ind. y Com.)—Banco Hispano Colonial, 105,50; idem de Cataluña, 113,25; Ferrocarriles Norte, 105,25; M. Z. A., 95,60; Andaluces, 88,50; Tab. Filipinas, 347,00; Metro Transversal, 32,00; Hulla Española, 121,50; Chade, A, B y C, 589,00; Aguas, ordinarias, 205,00; Explosivos, 167,50; Feiguera, 99,00; Minas Rif, portador, 96,00; Soc. Esp. de Petróleos, 9,80; Comp. Gal. Corcho, pref., 7 por 100, 60,00; Obl. Norte, 3 por 100, primera, 72,00; idem, id., segunda, 71,25; idem, id., tercera, 72,00; idem, id., cuarta, 70,75; Valencia, 5 1/2 por 100, 100,75; Prioridad Barcelona, 3 por 100, 71,65; Especiales Pamplona, 3 por 100, 69,25; Asturias, 3 por 100, primera, 70,50; idem, id., segunda, 70,25; idem, idem, tercera, 70,75; Segovia-Medina, 3 por 100, 64,00; Córdoba-Sevilla, 3 por 100, 67,15; Badajoz, 5 por 100, 100,75; Alasua, 4 1/2 por 100, 56,75; Huesca, 4 por 100, 81,00; Madrid a Zaragoza y a Alicante, 3 1/2 por 100, primera, 69,00; idem, id., segunda, 97,00; idem, id., tercera, 95,00; Ariza, 5 por 100, 94,00; idem, serie E, 4 1/2 por 100, 83,00; idem, idem, id., G, 6 por 100, 101,65; idem, idem, id., H, 5 1/2 por 100, 99,85.
Bolsa de Bilbao.—Altos Hornos, 167,00; Explosivos, 850,00; Papeleira, 183,00; Banco Bilbao, 2.100,00; idem de Vizcaya, B, 452,50; Ferrocarriles Norte, 518,50; Alicante, 485,50; H. Ibérica, 855,00; H. Española, v. 239,00; E. Viego, 720,00; Sid. Mediterráneo, 103,00; Babcock, 124,00.
Bolsa de París.—Renta francesa 3 por 100 perpetua, 85,93; Marruecos, 5 por 100, 1918, 520,00; Madrileña de Gas, 97,00; Tab. Filipinas, 4.575,00; Norte, primera hipoteca, 935,00; Alicante, primera, 860,00; Tánger-Fez, 484,00; Banco de Francia, 17.860,00; idem de París y Pays Bas, 2.170,00; idem de la U. Parisienne, 1.265,00, s. c.; Crédit Lyonnais, 2.635,00; Crédit Com. de Francia, 1.135,00; Soc. Générale, 1.525,00; P. L. M., 1.531,00; Midi, 1.128,00, s. c.; Orleans, 1.355,00; Nord, 2.285,00; Wagons-Lits, 241,00; Penarroya, 422,00; Riotinto, 3.500,00; Asturiana de Minas, 275,00; Unión y Fénix, 2.675,00; De Beers, ordinarias, 534,00; Royal Dutch, 30.150,00; The Lautaro Nitrate Co., 219,00; Kuhlman, 631,00; Suez, nuevas, 16.324,00; Caouchouc Financ., 7.650,00; Sole de Tubico, ordinarias, 168 1/2; Portug. de Tabacos, 274,00; pesetas, 270,12; libras, 123,685; dólares, 25,47; francos suizos, 493,50; libras, 133,35; florines, 1.025,00.
Ultima hora
Banque de París y Pays Bas, 2.180,00; Penarroya, 449,00; Riotinto, 3.520,00; Wagons-Lits, 258,00; Kuhlman, 656,00; Sennelle Mauthauge, 2.600,00.
Bolsa de Londres.—Chade, 14,00; Snia Viscosa, 6,37; Empréstito guerra, 103,50; Consol. inglés 2 1/2 por 100, 58,00; Argentina Rescis, 84,50; Céd. argentinas, 33,00; pesetas, 45,80; francos, 123,68; dólares, 4,8546; francos suizos, 25,0525; libras, 92,74; florines, 12,06; coronas noruegas, 18,1612; idem danesas, 18,1675; marcos, 20,3987; pesos argentinos, 35,06.
Orientación: sostenida.
Bolsa de Berlín.—Chade, series A y C, 261,25; A. E. G., 94,00; Gessfürel, 94,25; I. G. Farbenindustrie, 127,75; Harpener Bergbau, 77,50; Deutsche Bank & Disconto-Gesellschaft, 112,50; Dresdner Bank, 112,50; Banco Alemán Transatlántico, 75,00; Reichsbank (Banco del Imperio Alemán), 232 5/8; Phoe-

nix Bergbau, 58,00; H. A. P. A. G., 63,25; Norddeutscher Lloyd, 63,25; Siemens & Halske, 148,25; Continental Gummiwerke, 112,50; Danabank, 145,50; Schuckert, & Co., 112,50; Empréstito Alemán de Cancelación (s. certif.), 5,30; 4,50 por 100 Céd. oro liq. del Hamb. Hyp. Bank, 88,75.
Bolsa de Bruselas.—Barcelona fraction, 797 1/2; Sidro, 1.125,00; Sofina, 18.250,00.
Ultima hora
Chade, 11.200,00; Barcelona fraction, 815,00; Sidro, ords., 1.127 1/2; Sofina, 17.750,00; M. Z. A., 1.850,00; Madrileña de Tranvías, 2.265,00; Sevillanas, 2.645,00.
Bolsa de Zurich.—Chade, A, B y C, 1.600,00; D, 318,00; E, 308,00; idem, bonos, 72,00; Sevillana, 374,00; Céd. argentinas, 72,00; pesetas, 54,65; libras, 25,0523; dólares, 5,1612; marcos, 122,84; francos, 20,26; libras, 27,02.
Ultima hora
Chade, A, B y C, 1.600,00; Sevillana, 374,00; Elektrobank, 1.058,00.
Bolsa de Nueva York.—Nat. City Bank Bid. Price, 94,00; Inter. Tel. & Tel., 21 1/2; Penslv. Rail, 60 3/4; Allied Chemical, 173 3/4; Radio Corporal., 13 1/4; Standard Oil N. Y., 50,00; Electric Bond Co. 43 3/4; American Telegr. & Telephon, 182 1/8; pesetas, 10,61; francos, 3,9250; libras, 4,8543; francos suizos, 19,38; libras, 5,2355; florines, 43,26; marcos, 23,8025; pesos argentinos, 31,15.
Orientación: apenas sostenida.

INFORMACION FINANCIERA
Renuncia
El síndico presidente de la Bolsa de Madrid, D. Agustín Peláez, cuyo mandato terminaba en fin de año, fué reelegido para la presidencia en la última votación del Colegio; pero ha declinado el cargo, sin que hayan sido eficaces los ruegos y reiteraciones que le han sido hechos para continuar desempeñando un puesto al que ha dado con su gran inteligencia y tacto exquisito un relieve extraordinario.
El Sr. Peláez, al abandonar la presidencia del Colegio de Agentes de Bolsa, tuvo la deferencia de despedirse cariñosamente de los periodistas que hacen información en aquel centro, ofreciéndose particularmente a ellos con el mismo afecto con que se ha producido siempre en su cargo oficial.
El Sr. Peláez, que ha sido síndico presidente de la Bolsa madrileña durante dieciséis años, dejó en todas partes grandes simpatías, y así se lo hicieron presente los periodistas financieros.

Garaje para dos coches, con luz y agua, se alquila en Serrano, 79; teléfono 55459.
Niño atropellado.—En el Hospital Provincial ingresó en grave estado el niño Babino Sánchez Leimana, que fué atropellado en la plaza del Angel por el automóvil que guiaba Agustín García Hangil.
Pequeño incendio.—En la calle de Don Ramón de la Cruz, 40, se produjo alguna alarma por haberse iniciado un fuego en una de las chimeneas de la casa. Se avisó a los bomberos, que acudieron en seguida y lograron apagarlo sin grandes esfuerzos.
Beben, no pagan, y pagan.—Enrique Cortés Sáez, de veinticuatro años, domiciliado en Delicias, 39, y Juan Luis Castro Medina, de cuarenta y ocho, se metieron en un colmado de la calle de Jardines, donde libaron en abundancia. A la hora de pagar no hicieron efectivas las consumiciones, y como les fuera exigido armaron un escándalo, lo que hizo precisa la intervención de los guardias de Seguridad 1.500 y 1.536, contra los que se rebelaron, golpeándolos.
Fueros dejados y puestos a disposición del juez de guardia.
Niño atropellado.—Al cruzar la calle de Cadarso el niño Angel Fernández Muñoz, de cinco años, domiciliado en el paseo de San Vicente, 20, fué atropellado por el automóvil de línea 2.499, de Alba cete, que conducía Wilfredo Pastor. Aquel resultó herido de pronóstico reservado.

EN EL INSTITUTO DE SAN ISIDRO Asamblea del profesorado de Institutos locales

Con bastante concurrencia y animación se ha celebrado en el Instituto de San Isidro la Asamblea del profesorado de Institutos locales.

Abierta la sesión, el presidente, D. Camilo Chousa, saludó a los reunidos, agradeciéndoles la asistencia y la valiosa cooperación que en todo momento vienen prestando a la Directiva. Expone después la intensa labor realizada por la Junta durante el año que acaba de finalizar. Hemos tropezado—dice—con toda suerte de obstáculos y de insospechadas resistencias en nuestra gestión. Suponía con harta fundamentación la Junta directiva que al caer la Dictadura que padecemos durante cerca de siete años se apresuraría el Gobierno que le sucedió a rectificar los yerros cometidos, a deshacer las graves injusticias y arbitrariedades por aquélla perpetradas. Dábase por segura que la derogación del desdichado plan Callejo sucedería inmediatamente a la caída de su autor, muy atinada medida, reiteradamente anunciada además por el Gobierno del general Berenguer. Todo el mundo tenía por descontado que durante los primeros meses de verano se llevaría a cabo la reforma de la segunda enseñanza, y que, a partir del nuevo curso, se verían libres definitivamente nuestros escolares de la horrenda y torral impuesta por aquel plan desdichado, y los profesores de Institutos dejarían por fin de sufrir la tremedante tortura docente y aun las positivas humillaciones a que un ministro inepto y mediatizado les condenara. Pero no sucedió así. Por causas que son del dominio público, la tan suspirada reforma no tuvo lugar, y la desventurada obra legislativa del Sr. Callejo continúa riñendo en tristes frutos.

Esta situación es particularmente grave en los Institutos locales, en la parte que a los profesores afecta; después de exigirles el legislador varios años de práctica docente y unos ejercicios de oposición, se ofreció a estos profesores unas dotaciones miserables, agravadas con todo género de limitaciones en su carrera. Sin derecho al ascenso, ni a pasivos, ni a excedencias, ventajas reconocidas sin excepción a todos los funcionarios públicos; díjase que se habían propuestos los dictadores formar un Cuerpo de profesores, ofrecer al mismo tiempo un puesto especial de un ejército de indígenas universitarios que fuese como obligada secuela de su condición miserable y depresiva; dótiles instrumentos de sus tristes designios.

La Junta directiva ha luchado energética y tenazmente porque esta flagrante injusticia desapareciera. Mas por la incomprensible inhibición, por no decir hostilidad de ciertos elementos ajenos, cuyo concurso teníamos derecho a esperar y que lográremos un día, no cabe duda, y sobre todo, debido a la extraña parsimonia del Gobierno en acometer la reforma de la Segunda enseñanza, no hemos logrado dar el paso definitivo que tan imperiosamente reclama lo anómalo e insostenible de la situación. Participación en los beneficios de la Junta Económica Central supresión de las comisiones Reglas, relativa normalización de los concursos de traslado, promesa de pago directo de nuestros haberes... He aquí, en suma, las bien modestas conquistas alcanzadas como premio de nuestros tenaces esfuerzos por organizar y acreditar unos centros condenados sin nuestros desvelos a un irremediable fracaso por errores de orientación y deficiencias de dotación económica. No parecen lejano, sin embargo, días mejores.

La obra legislativa del Sr. Callejo es tan desafortunada, que no podrá sostenerse por mucho tiempo, cualesquiera que sean la tenacidad y las habilidades puestas en juego por las tenebrosas fuerzas interesadas en mantenerla. Y entonces sonará la hora de la justicia. Mientras tanto, acrecentemos, si es posible, nuestros éxitos docentes.

GUADALAJARA, por su proximidad a Madrid, 56 kilómetros de excelente carretera y trenes frecuentes, merece ser visitada.

Facultad de Derecho (San Bernardo, 59), de diez a trece. Los domingos, de diez a doce.
Facultad de Medicina (Atocha, 104), de ocho a catorce.
Facultad de Farmacia (Farmacia, 2), de nueve a doce y de quince a dieciocho.
Museo de Ciencias Naturales (paseo del Hipódromo), de ocho a catorce, excepto el mes de Agosto, que se dedica a la limpieza.
Museo de Reproducciones Artísticas (Alfonso XII, 58), de diez a trece y de dieciséis a diecinueve.
Centro de Estudios Históricos (Almagro, 26), de nueve a trece y de dieciséis a veinte, cerrando en Agosto por la limpieza y recuento.
Escuela Superior de Arquitectura (Estudios, 1), de nueve a trece, excepto el mes de Agosto, para proceder a la limpieza general.
Escuela de Veterinaria Embajadores, 70), de ocho a catorce, excepto la segunda quincena de Agosto, que se cerrará por la limpieza de libros.
Talleres de la Escuela Industrial (Embajadores, 88), de ocho a trece.
Escuela Industrial (San Mateo, 5), de ocho a catorce.
Jardín Botánico (paseo del Prado), de ocho a catorce, excepto el mes de Agosto, que se cerrará para la limpieza.
Biblioteca popular del distrito de Chamberí (paseo de Ronda, 2), de dieciocho a veintidós. Los domingos, de diez a trece.
Biblioteca popular del distrito del Hospicio (San Oropello, 14), de dieciocho a veintidós. Los domingos, de diez a trece.
Biblioteca popular del distrito de la Inclusa (ronda de Toledo, 9), de dieciocho a veintidós. Los domingos, de diez a trece.
Biblioteca popular del distrito Museo Arqueológico Nacional (Serrano, 13), de diez a catorce. Los domingos, de diez a trece. La consulta de libros requiere autorización del jefe del Museo.

EL TEATRO RADIADO

Uno de los problemas de radiodifusión que está aún por resolver es el del teatro radiado. Puede decirse que desde que nació la radio hasta hoy no se ha adelantado un solo paso, pues todos los esfuerzos hechos en este sentido resultaron inútiles. Estamos, poco más o menos, como cuando en los albores de la radiodifusión fué estrenado el famoso radiograma «S. O. S.», cuyo argumento era el naufragio de un buque. Y recordamos que en aquella ocasión no faltó el cándido radioescucha que se tragó el anzuelo y creyó de buena fe que en la latitud y longitud contenidas en el «aviso» (que correspondían de propósito a un punto del Sahara) naufragaba un buque, y que él, gracias a su maravilloso aparato y a una feliz casualidad, era un radioescucha excepcional, que no sólo había oído las pitadas del «S. O. S.», sino hasta los lamentos de los naufragos y las voces de mando del capitán disponiendo del salvamento. Después, todas las Empresas de radiodifusión hicieron ventajosos «concursos» en busca del «creador» del teatro radiofónico. En España también se hicieron los correspondientes concursos, y, efectivamente, el autor radiofónico seguía sin aparecer. Entre las obras premiadas se halló «algo» que era estimable, algún salmeño gracioso, por ejemplo; pero nada práctico. Todos los «trucos» eran sobre la base de ruidos, algunos tan difíciles de realizar como el que un autor, conocido por cierto, exigía en una de las alocuciones, en la que se «marcaba» que el radioyente había de percibir el ruido de un piano que tiran desde el balcón de un quinto piso a la calle. No había forma posible de complacer al autor, por mucho que hicieran los tramoyetas de la radio.

El famoso Tristan Bernard ha llevado sus esfuerzos al teatro radiofónico, y en su labor le han acompañado algunos autores ingleses y alemanes tan célebres como él; pero ninguno de ellos ha aportado al teatro radiofónico nada nuevo, porque ni siquiera su manera «de hacer» es nueva, sino bien, y ventajosamente, conocida por todos los que admiran la enorme producción teatral de los citados autores. El teatro radiofónico está por hacer, y pese al esfuerzo recibido en el año 1930, habrá que seguir representando en los estudios dramas, óperas, zarzuelas y comedias por el procedimiento del retablo de Maese Pedro. El locutor será el encargado de suplir lo que los ojos no ven hasta que la televisión, que con tanta rapidez progresa, lleve a la pantalla de cada radioescucha las imágenes que hoy no acompañan a la emisión fonica. ENRIQUE GASTARDI

ACABA DE APARECER El tesoro de Cuauhtemoc Por LUIS DE OTEYZA Una magnífica novela de aventuras. Una obra en la cual el asunto y los personajes de la más escondido y prodigioso del Yucatán. G. I. A. P. CINCO PESETAS

NOTICIAS

Sociedad Teosófica.—Hoy jueves, a las siete y media de la tarde, en el local social, Factor, 7, principal, continuación del curso de conferencias teosóficas del Sr. Barroso. Tema de esta conferencia: «Los planos de la Naturaleza». Entrada libre.

Movimiento obrero

La Dulce Alianza
Esta Sociedad de Obreros Galleteros, Chocolateros, Bomboneros, Carameleros y Similares convoca a junta general ordinaria mañana viernes, a las siete y media de la tarde, en el salón terraza del domicilio social, Piamonte, 2 (Casa del Pueblo), para tratar el siguiente orden del día: Lectura y aprobación del acta de la sesión anterior. Lista de socios. Gestiones de la Directiva. Dictamen de la revisora de cuentas. Nombramiento de la revisora de cuentas. Nombramiento de cargos. Preguntas y proposiciones.

Bibliotecas públicas de Madrid

Servidas por el Cuerpo facultativo de archiveros, bibliotecarios y arqueólogos, se encuentran abiertas, todos los días laborables, las siguientes:
Academia Española (Felipe IV, 2), de ocho a doce.
Academia de la Historia (León, 21), de quince treinta a diecinueve treinta.
Biblioteca Nacional (paseo de Recoletos, 20), de ocho a catorce.
Biblioteca de San Isidro (Toledo, 45), de diez a catorce.
Archivo Histórico Nacional (paseo de Recoletos, 20), de ocho a catorce.
Ministerio de Hacienda (Alicala, 7 y 9), de nueve a catorce.
Sociedad Económica Matritense de Amigos del País (Plaza de la Villa), de ocho a trece.

FIGURAS DE ESPAÑA

el hermoso libro de DARIO PEREZ gran éxito de crítica y extraordinario suceso de librería, una de las obras de mayor venta en la actualidad, ofrece, aparte sus propios méritos, el atractivo de un extenso y admirable prólogo del ilustre hombre público

SANTIAGO ALBA

quien ha escrito para FIGURAS DE ESPAÑA hermosas y sinceras páginas de sugestiva actualidad política.

FIGURAS DE ESPAÑA

libro literario, ameno y de consulta, contiene, trazadas de mano maestra, las siguientes interesantísimas semblanzas:

OSSORIO Y GALLARDO, abogado. MARARON, médico. LORENZO PARDO, ingeniero. GOMEZ DE BAQUERO (Andrenio), escritor. BOIX, crítico de Arte. ROMERO DE TORRES, pintor. ISABAL, jurista. MESEGUER, meteorólogo. INDALICIO PRIETO, orador. GARCIA SANCHIZ, oharista. ROSO DE LUENA, teosofa. Coronel CAPAZ, ALBALADEJO, comerciante. CANSINOS ASSENS, crítico. FALLA, compositor. CASTROVI, doctor. LOPEZ OTERO, arquitecto. ROYO VILLANOVA, catedrático. TELLO, historiador. ANDRES MORENO, financiero. ZAMAROIS, novelista. BARDIA TRELLES, internacionalista. BARRAL, escultor. RICARDO GALVO, actor. JUAN RAMON JIMENEZ, poeta. RIVERA-ROVIRA, publicista. VIRGILIO HUESO, maestro

Pida usted en cualquiera de las principales librerías de España

FIGURAS DE ESPAÑA

SEIS PESETAS

LA LIBERTAD y el pequeño anunciante Respondiendo LA LIBERTAD a su carácter de periódico popular, ha establecido en su SECCION DE ANUNCIOS ECONOMICOS la tarifa única de DIEZ CENTIMOS CADA PALABRA, sin limitación, sin mínimo obligado, sea el que tuere el número de palabras empleadas, desde una en adelante. La gran difusión de LA LIBERTAD hace eficazísimo su anuncio económico. ¡Diez céntimos cada palabra!

UNA OBRA DE DON BENITO PÉREZ GALDÓS

"Realidad" volverá a tener caracteres de estreno a los cuarenta años de ser estrenada

Se estrenó "Realidad", drama en cinco actos de Benito Pérez Galdós...

¿Qué dicen los periódicos al día siguiente del estreno de "Realidad"? Veamos. Pero echemos primeramente una ojeada a los asuntos que constituían la actualidad el día 16 de Mayo de 1892...

Al crítico no le importa que el público haya aclamado a Galdós, él va a juzgar la obra del señor Pérez.

«Si hemos de reflejar la opinión del público, y a estas horas y con estas prisas apenas hay tiempo material para otra cosa, el drama "Realidad" ha sido un fracaso para el autor de tantas y tan bellas novelas.»

La contradicción del crítico es evidente. Comienza por decir que el público aclama a Galdós y a seguida escribe que, a juzgar por la opinión del público, la obra significa un fracaso.

«Porque Echegaray fué ingeniero—dice el crítico—, ministro, orador, matemático, autor dramático y algunas cosas más tan iconexas como esas, adquiriendo en todas mayor o menor notoriedad, todo el mundo se cree capacitado para tan bruscas maniobras en el campo de batalla de las letras.»

«Pobrecito el Sr. Pérez Galdós! El no era Echegaray; él no era un genio como el Sr. Echegaray, ingeniero, ministro, orador, matemático, etc., etc.»

«Sólo los genios añaden el crítico—vuelan con igual fuerza sobre esas cimas iguales en altura, y un poco de modestia y de cordura debiera impedir al resto de los mortales miras tan altas, altivas y ambiciosas.»

«Claro. El pobre Galdós no podía aspirar a mucho; él era un pobre mortal... ¡Qué pretensión la suya querer medir su talla literaria con D. José Echegaray! Este Sr. Echegaray sí que era un genio: ingeniero, ministro, orador matemático, poeta... y tocador de mandolina. Lo último no lo dicen las biografías; pero es una sospecha de nuestra inexperiencia juvenil.»

«El acto segundo tiene por lu-

gar de la escena la casa de una prostituta; pero a decir verdad, lo escabroso del terreno y del asunto está bien salvado por el notorio ingenio del Sr. Galdós.»

Vaya. Menos mal que le reconoce «notorio ingenio», y que ya no le llama el Sr. Pérez.

«La obra se ha puesto en escena con verdadero amor y entusiasmo por la inteligente compañía que dirige el Sr. Mario, y no es culpa suya el haber confiado más de lo prudente en los inferiores talentos del reputado novelista, que resulta en este primer ensayo autor dramático de escasas aptitudes.»

Esta gente que escribía tales cosas, luego se sorprendió mucho de que se perdieran colonias. Era aquel periodismo de chaquet, cigarro puro y flor en el ojal, de que a veces nos hablan—¡Oh! ¡Ah! Entonces...—a los pobres chicos que ahora escribimos en los periódicos y que no tenemos barba ni chaquet.

El artículo del crítico en cuestión tiene, sin embargo, un acierto definitivo: no lleva firma. ¿Quién sería este caballero que no concebía cómo el Sr. Pérez se atrevía a competir literariamente con el Sr. Echegaray?

En «El Imparcial», el Licenciado Amaniel encabeza su crítica con esta maravilla de ingenio:

«Acta de la sesión celebrada anoche en el teatro de la Comedia por el augustísimo tribunal de la opinión pública, y sentencia recaída en el pleito de mayor cuantía promovido por el señor D. B. Pérez Galdós.»

Eran felices. Salían de ver un drama como «Realidad» lo mismo que si salieran de ver a una tipa de Apolo vestida de torero.

«Resultando que, al terminar el tercer acto, le fué hecha la ovación más frenética que hemos presenciado desde los tiempos de «El nudo gordiano» acá...»

«El nudo gordiano... ¡Figúrense ustedes! El autor que había de dar al teatro universal «El abuelo» y «La loca de la casa»; el autor de «Fortunata y Jacinta» y de los «Episodios nacionales» ¡aplaudido lo mismo que si hubiese escrito «El nudo gordiano»!»

«El Licenciado Amaniel observa que «el acto final es de una hermosura interior sobre el nivel común de los entendimientos», y manda que se expida al Sr. Galdós el título de autor dramático... Si bien envía el fallo, por el acaso, al supremo: D. Federico Balart.»

«Cultivaban el humorismo aquellos queridos compañeros?

De J. Arimón, en «El Liberal»: «...El tema del adulterio resuelto ahora por el autor con alto sentido filosófico y de un modo verdaderamente grandioso y original.»

Grandioso y original. Estas ya son palabras mayores. ¡Valiente está el crítico! Sólo que, inmediatamente, piensa que ha ido demasiado lejos, y procura atenuar sus afirmaciones. Le reprocha a la obra lentitud, languidez. «No ha querido sujetarse el Sr. Pérez Galdós a las exigencias del antiguo convencionalismo; pero tampoco



DON BENITO PEREZ GALDOS

(Fot. Alfonso.)

nos ha traído una nueva fórmula perfectamente definida y merecedora de imitación para los que buscan con afán los nuevos derroteros... El autor de «Realidad» vacila en su sistema—si es que lo tiene—, y ora se nos presenta como naturalista enragé, ora apela a los más gastados recursos del más adocenado de los melodramas habidos y por haber.»

Se nos cayó el Sr. Arimón. Primero escribe: grandioso y original. Para luego decir: melodrama adocenado. ¡Melodrama! «Realidad», en que no hay casilla de buenos y malos; donde hay una adúltera a la que no podemos condenar; un desleal que nos inspira lástima; una mujer galante que ha de resucitar, en cierto modo, con Pepa Doncel, y un hombre, suma de virtudes, que se pregunta, como el filósofo Pío de «El abuelo»: «¿El mal... es el bien?»

El Sr. López Ballesteros nos cuenta en «La Correspondencia de España» lo que ha pasado en el estreno. Nada de crítica sentenciosa. López Ballesteros hace crónica de lo ocurrido.

«El público, según nos dice el cronista, saludó alborozado la aparición de Galdós en escena. Es curioso: Galdós es un hombre retraído, que no hace vida de sociedad, y, sin embargo, existe entre el público y él gran familiaridad, como si conociese los detalles más íntimos de su vida. Vivas discusiones en los entre-actos. «La crítica formaba uno de los grupos más animados y compactos.»

Mientras tanto, telón adentro, «Marquita Guerrero (aun no era doña María Guerrero) dice a todo el que la quiera oír que tiene mucho miedo, y el autor, ¡ah!, el autor fuma pitillo tras pitillo, va y viene sin darse cuenta de lo que hace, y exclama de cuando en cuando: «Sea lo que Dios quiera.»

Nuevas ovaciones. «Galdós, sacado a la luz casi violentamente, hacia expresivas señas al tramoyista para que bajase la cortina.» La gente no quería abandonar sus asientos. Estaba ganada la batalla. «¿Por qué?, se pregunta el señor López Ballesteros. Y añade: «No pudiendo juzgar a Galdós, me reduzco a admirarle.»

«Pero, ¡por fin! Aquí está el crítico. Como hay el buen poeta y el

mal poeta, hay el buen crítico y el mal crítico. Aquí está el que salvará con su juicio la crítica de su tiempo. Aquí está el crítico digno del autor. ¡No ha adivinado el lector quién es! Don Leopoldo Alas («Clarín»).

«Clarín» dedica varias columnas a «Realidad». Empieza por subrayar el hecho de que hombres como Valera, Menéndez Pelayo y Balart se apasionasen en favor de la obra la noche del estreno. Valera ha dicho que el final del cuarto acto era de una gran fuerza dramática, y ha hecho hincapié en la calidad del diálogo; a Balart le ha gustado el quinto acto—todo esto lo refiere «Clarín» en su crítica—, y Menéndez Pelayo, que por «ser el más joven es el más expresivo», proclama: «¡Este es nuestro Ibsen! ¡Así lo queremos!» Y aun le encuentra superioridad sobre Ibsen, al que tacha de alambicado.

Para «Clarín», «lo principal, con ser muy importante, no es que el público haya advertido y comprendido y gustado de las novedades formales, de los elementos dramáticos que puedan observarse en «Realidad»; lo principal es que un drama de puros casos de conciencia, realmente espiritista en tal sentido, un drama de psicología ética ante todo, haya podido interesar y conmover con tanta fuerza a un público educado en el convencionalismo secular, y acostumbrado a que se le tribute la lisonja de halagar su trivialidad y fría inconstancia, bajo los nombres de interés teatral, variedad, acción, etc., etc.»

Y añade: «No faltó quien tascara el freno...; pero al público se fué con el poeta.»

«Clarín» cuida muy bien de separar «el público grande del público

bajo bachilleres». Es decir, el alfabeto letrado y el buen público sano y cordial, formado de pueblo, que por instinto sabe distinguir la obra de arte, aunque luego no acierte a razonar sus preferencias y sus entusiasmos.

«No tenemos ciencia apenas—concluye «Clarín»—, no tenemos costumbres políticas, no tenemos escrúpulos patrióticos, no tenemos energías sociales, no tenemos dinero... Tenemos un poco de arte en un ambiente poco propicio. Cui demus estas flores de invernáculo... No las reguemos con la envidia.»

«Clarín», crítico exigente si lo ha habido—exigente, pero no amargado—, se entrega, como Lerra, a la obra que cree buena y la defiende apasionadamente de la envidia y de la incompreensión. De la interpretación de «Realidad» se expresa así:

«María Guerrero es una hermosa esperanza; tiene fe, tiene entusiasmo...» Además, le reconoce patentes condiciones para la escena. «Yo he notado—afirma—cierta injusticia en algunos críticos respecto de esta joven.» A juicio de «Clarín», la señorita Guerrero podía substituir dignamente a las grandes actrices del teatro español.

Tiene una mención laudatoria para Mario y para Cepillo, y del joven Emilio Thuillier, «simpático y modesto», dice que venció las dificultades de su papel.

Creemos oportuno, a propósito de estas críticas de «Realidad», recordar algo de lo que escribió Galdós para prólogo de la edición de una de sus obras.

«En periódicos que me distinguieron siempre con su amistad, vi la tristeza del fracaso, y una crítica indulgente y caritativa. Muchos venían tan alegres como si les hubiera tocado el premio «gordo» de la lotería. Algún crítico que goza fama de mordaz se mostraba duro con la obra; con su autor, considerado y respetuoso. Otros, en cambio, salieron tan desmoralizados como si se tratara del último esperpento de los teatros por horas, de una de esas efímeras piezas cuya crítica suele hacer el aburrido público con las extremidades inferiores.»

Al Sr. Villegas, que tiene embentamiento, buen gusto y claridad de juicio, hemos de exigirle rectitud

de conciencia, en el sentido literario, pues no poseyendo esta cualidad preciosa, de poco valen las demás para ganar nombre y autoridad de crítico.

Escribir las obras para el triunfo de una noche, en las condiciones que éste se da o se niega, en traña cierto rebajamiento de la dignidad del arte.

Creo asimismo que ningún autor debe abandonar sus obras, aunque el público las oiga con frialdad y el frívolo reporterismo las maltrate. Nada más ridículo que ver a los monosabios erigiéndose en jueces de lida, mandando al corral del olvido obras y autores, e impidiendo a éstos la defensa o siquiera la explicación de motivos que la justicia permite a los mayores criminales. Esto es absurdo. Todo autor que tiene lazos de simpatía con el público está obligado, hasta por cortesía, a decir algo a éste sobre la obra que no fué de su agrado; a defenderla, si puede; a explicarla, si es oscura; a declarar sus errores, si los ve; a trazar, en fin, una línea divisoria entre la crítica formal y la garrulería impertinente.

A nosotros, que somos un poco

ingenuos, nos conmueve esta fe de Galdós en la propia obra—le que no excluye en el artista momentos de duda—, nos conmueve casi tanto como cuando al leer el «Quijote» vemos a Cervantes presentir y afirmar, entre burlas, la inmortalidad de su héroe.

ANGEL LAZARO

«Realidad» se estrenó con el siguiente reparto:

Augusta, señorita Guerrero (María); Leonor (la Perí), señorita Martínez (Julia); Clotilde, señorita Morell; Lina (criada de la Perí), señorita Pineda; Bárbara, ídem de Federico, señorita Molina; Orozco, Sr. Cepillo; Federico Viera, Sr. Thuillier; Joaquín Viera, señor Mario; Manolo Infante, señor García Ortega; Villalonga, señor Montenegro; Malibrán, Sr. Balaguer; Aguado, Sr. Calle.

El reparto de esta noche estará por el mismo orden de personajes, a cargo de Lola Membrires, Esperanza Ortiz, Trinidad Carrasco, Matilde Rodríguez, África P. Bernabé, y los Sres. Puga, Roses, Fresno, Grases, Aragónes, Suárez y Marco-Davó.

EL DEDO EN LA LLAGA

LA POLITICA Y LA RELIGION

Fabio, nuestro dilecto irradazo Fabio, nos larga anoche un palmetazo en «El Siglo Futuro» por reproducir el artículo de la hoja parroquial de San Pedro el Real en que se afirma, de tan pío origen, que—reproduzcámoslo de nuevo—lo disparatado y absurdo es creer que la religión debe cambiar con el cambio de régimen, o creer que la religión alcanza vida más próspera en un régimen que en otro, o que la religión tiene preferencias por una determinada forma de gobierno.

«A buenas horas!»—exclama Fabio coincidiendo por una vez con «El Debate», que ya utilizaba la misma treta pueril por la mañana—, «Pero no se había enterado hasta ahora?»

Vieja es, en efecto, la doctrina, y si la refrescábamos nosotros no era por que la hubiésemos olvidado, sino porque todos los días demuestran olvidarla nuestros contradictores.

La prueba está en que aceptando—¿qué remedio!—la autenticidad del texto y su vetustez, en seguida se apresuran a «esclarecerlo» convenientemente.

«No han de tomarse las cosas

tan por el cabo que no se las vea», dice Fabio.

Y para que se las vea con claridad, «ilumina» los puntos oscuros con las siguientes líneas:

«No puede ser indiferente la política ni para la moral, de que formalmente procede, ni para la religión de que procede originalmente, esto es, en cuanto de la religión procede la moral de que procede la política.»

«Está claro? Añade aún, por si el lector no acabó de entenderlo:

«Pero que por encima y que por debajo de esas diversidades ha de haber identidad humana con idéntico fin eterno y con idéntica subordinación de lo temporal a lo eterno, no es menos obvio.»

El que dude todavía después de esto es que es tonto de remate. La religión nada tiene que ver con la política; pero sin perder de vista las diversidades de la identidad humana con la subordinación idéntica de la moral que originariamente procede de la política cuyo origen es la religión.

Verán ustedes cómo, por si estas aclaraciones fueran insuficientes, todavía encuentra «El Debate» alguna encíclica de cualquier Papa con texto a la medida. «El Debate» tiene en todo momento una encíclica en defensa de lo que le conviene.

Irene de Vasconcellos



Irene de Vasconcellos (Fot. Alfonso.)

Esta ilustre periodista y escritora portuguesa, cuyos trabajos desde Ginebra, relacionados con la Sociedad de Naciones, han destacado su figura, no solamente en su país, sino en toda Europa, vino a Madrid con motivo de los últimos acontecimientos y ha celebrado interesantísimas entrevistas con los políticos españoles, tanto con los de derecha como con los de izquierda, habiéndose

publicado estas entrevistas en periódicos portugueses, franceses y americanos.

Terminada su misión en España, la señora Vasconcellos ha marchado a París, desde donde continuará ocupándose de la política española.

Desearnos a la ilustre escritora un feliz viaje y muchos éxitos en sus empresas periodísticas.

El número de hoy de LA LIBERTAD consta de DOCE páginas, y su precio es de costumbre: DIEZ CENTIMOS

Autógrafo de D. Benito. Original de una comedia de Galdós. Includes handwritten notes and signatures.

Crónicas e informaciones de América y del Extranjero

Contra la película "Sin novedad en el frente"

Viena, 7.—Durante las representaciones de hoy en diferentes cinematógrafos de la película titulada «Sin novedad en el frente», se han registrado numerosos incidentes provocados por los nacional-socialistas, que manifestaron violentamente por las calles de la capital, rompiendo numerosos cristales de los escaparates de los comercios y cafés, causando grandes destrozos en los automóviles que circulaban.

La Policía se vió obligada a intervenir para dispersar a los manifestantes, practicando unas veinte detenciones.

En una sala donde esta película se proyectaba, toda la representación transcurrió en la más completa tranquilidad hasta el último acto, en que fueron arrojadas varias bolitas malolientes a la sala, teniendo que evacuar el local el público.

DE AERONAUTICA

Los hidroaviones italianos en el Brasil

Continuarán dentro de tres días el vuelo a Río de Janeiro

Nueva York, 7.—Telegrafían de Natal que los aviones italianos de la escuadrilla del general Balbo, llegados ayer a aquel puerto, no continuarán su vuelo a Río de Janeiro hasta dentro de tres días.

El ministro italiano del Aire hará hoy declaraciones a los representantes de la Prensa. Ayer se excusó de hacerlas por encontrarse muy cansado.

La llegada de los «hidros» italianos ha sido saludada con grandes manifestaciones de simpatía y entusiasmo.

Amaraje forzoso

Roma, 7.—La Agencia Stefani dice que los dos «hidros» italianos que tuvieron que amarar en el Atlántico, cerca de la isla de Fernando Noronha, son los de los capitanes Balstrochi y Donadelli. Este último tuvo una avería en el radiador.

La travesía sobre el Océano

Natal, 7.—Los aviones italianos han declarado que la mayor parte del vuelo sobre el Océano lo hicieron bajo la lluvia y con las nubes muy bajas, y de los 12 aparatos tuvo que descender uno lejos del punto de partida, y otro amaró frente a los islotes de San Pedro y San Pablo, siendo recogido por un crucero.

El general Balbo ha hecho grandes elogios de las cualidades de mostradas por el personal y la manera como los aviones sostuvieron la formación durante el largo vuelo.

D'Annunzio felicita a Balbo

Roma, 7.—El poeta Gabriel d'Annunzio ha enviado un telegrama al general Balbo, exaltando con gran entusiasmo el vuelo que acaba de efectuar y diciendo que todos los laureles de la victoria corresponden a los miembros que componen la escuadrilla, y muy especialmente al general Balbo. Añade d'Annunzio que la rama

más frondosa de ese laurel está destinada a ser plantada en la tierra de la que los aviadores son huéspedes esclarecidos, tierra que parece ser el más vasto campo del porvenir.

Otras notas de aviación

Los grandes vuelos

Hamilton (Bermudas), 7.—El capitán Mac Laron y la señor Beryl Haert han llegado con su avión a las trece horas (hora local).

Seguidamente han dado comienzo a sus preparativos para reanudar el vuelo mañana jueves. Los valientes aviadores han declarado que la mayor parte de su viaje lo han realizado a una altura de 4.000 pies. A pesar del mal tiempo, el viaje ha sido bueno.

Una notable travesía aérea

Londres, 7.—Comunican de Sidney que el joven aviador australiano Menzies ha terminado con éxito la travesía aérea Australia a Nueva Zelanda 9.950 kilómetros. A su llegada a Nueva Zelanda tuvo que hacer un aterrizaje forzoso en un terreno pantanoso; él no sufrió ningún daño, pero el aparato resultó con algunos desperfectos.

Epidemia de gripe

En Suecia

Estocolmo, 7.—En todas partes de Suecia se registran epidemias de gripe. En esta capital los hospitales están abarrotados de enfermos, estando también atacados por el mal numerosos médicos y enfermeros. Los negocios se resienten de falta de personal.

En Viena

Viena, 7.—Reina una epidemia de gripe, afortunadamente benigna, pero muy extendida. Según los periódicos, una tercera parte de la población está atacada por la enfermedad.

El XV Congreso internacional de Agricultura

Praga, 7.—El XV Congreso internacional de Agricultura, organizado por la Comisión internacional de Agricultura, se celebrará en esta capital los días 5, 6, 7 y 8 de Junio del año corriente.

Los asuntos inscriptos en el orden del día del Congreso se han repartido entre siete secciones, bajo los títulos generales siguientes: Política agraria y política rural. Enseñanza y propaganda agrícolas. Cooperación agrícola. Producción vegetal. Producción animal. Industrias agrícolas, y La mujer en el campo.

Después del Congreso se realizarán excursiones para que los participantes puedan ver el desarrollo agrícola y económico de la República checoslovaca y apreciar sus riquezas turísticas.

Desde ahora se reciben adhesiones en el domicilio de la Comisión internacional de Agricultura, rue de Bellechasse, 18, París.

El paro en Inglaterra

Londres, 7.—El número de obreros sin trabajo, que publican las estadísticas oficiales en fin de Diciembre—2.643.127—, es el más alto que se ha conocido hasta ahora en Inglaterra.

Los obreros parados eran en Junio último 2.580.449.

EL HOMENAJE DE PARIS AL HEROE DEL MARNE

Los funerales del mariscal

El aspecto que ayer ofrecía París desde primera hora

París, 7.—Desde primera hora de la mañana París ofrecía un aspecto que sólo puede compararse con el que presentó en los funerales del mariscal Foch y los de Victor Hugo.

Los miembros del Gobierno, delegaciones oficiales francesas y extranjeras, etc.

Llegada a los Inválidos

A las once y media llegó la fúnebre comitiva a la explanada de

—Francia—añadió el Sr. Barthou—aceptó con magnífica sangre fría el brutal reto manifestando su voluntad de no sucumbir.

Después de censurar la invasión de Bélgica, pequeño país, tan gran-



JOFFRE

(Dibujo de Tejada.—París.)

nerales del mariscal Foch y los de Victor Hugo.

En casi todas las calles se ven banderas con lazos de crespón negro, y la circulación se hace casi imposible en el trayecto que debe recorrer la comitiva fúnebre desde la Escuela de Guerra a la catedral de Nuestra Señora, donde se ha alzado un catafalco de cuatro metros de altura, al pie del cual y en varios cojines están colocadas las condecoraciones, el quepis, la espada y el bastón del mariscal.

En Nuestra Señora

París, 7.—Con motivo de los funerales y traslado de los restos del mariscal Joffre a los Inválidos, en los edificios públicos ha ondeado la bandera, y casi la totalidad del comercio ha cerrado sus puertas. En las calles del trayecto la muchedumbre era incalculable, y todas las ventanas y balcones estaban llenas de gente. Las farolas del alumbrado seguían encendidas, envueltas en gases negros.

En la catedral de Nuestra Señora se encontraban los mariscales, generales y prelados. Al lado del soberbio catafalco, la familia del mariscal, los oficiales de su Estado Mayor y los médicos que le asistieron en su enfermedad. Entre las numerosísimas personalidades presentes, los miembros del Gobierno, el príncipe heredero de Bélgica y el Cuerpo diplomático.

A las nueve, el cardenal Verdier recibió en la puerta del templo al jefe de Estado, que ocupó un puesto en el antecoro.

Las tropas cubren la carrera

En la explanada de la Catedral siguen encendidas las farolas envueltas en gases negros.

Las tropas están formando para cubrir la carrera y contener a la muchedumbre, que se hace cada vez más densa.

La fúnebre comitiva se dirige a la explanada de los Inválidos

París, 7.—Terminada la ceremonia fúnebre, el féretro que contiene los restos del mariscal fué colocado sobre un armón de Artillería, formándose la comitiva a las diez y media.

En la cabeza, un pelotón de la Guardia republicana, siguiendo las Asociaciones de mutilados y ex combatientes, los cardenales Verdier y Binet con vestimenta de gran ceremonia y mariscales y generales.

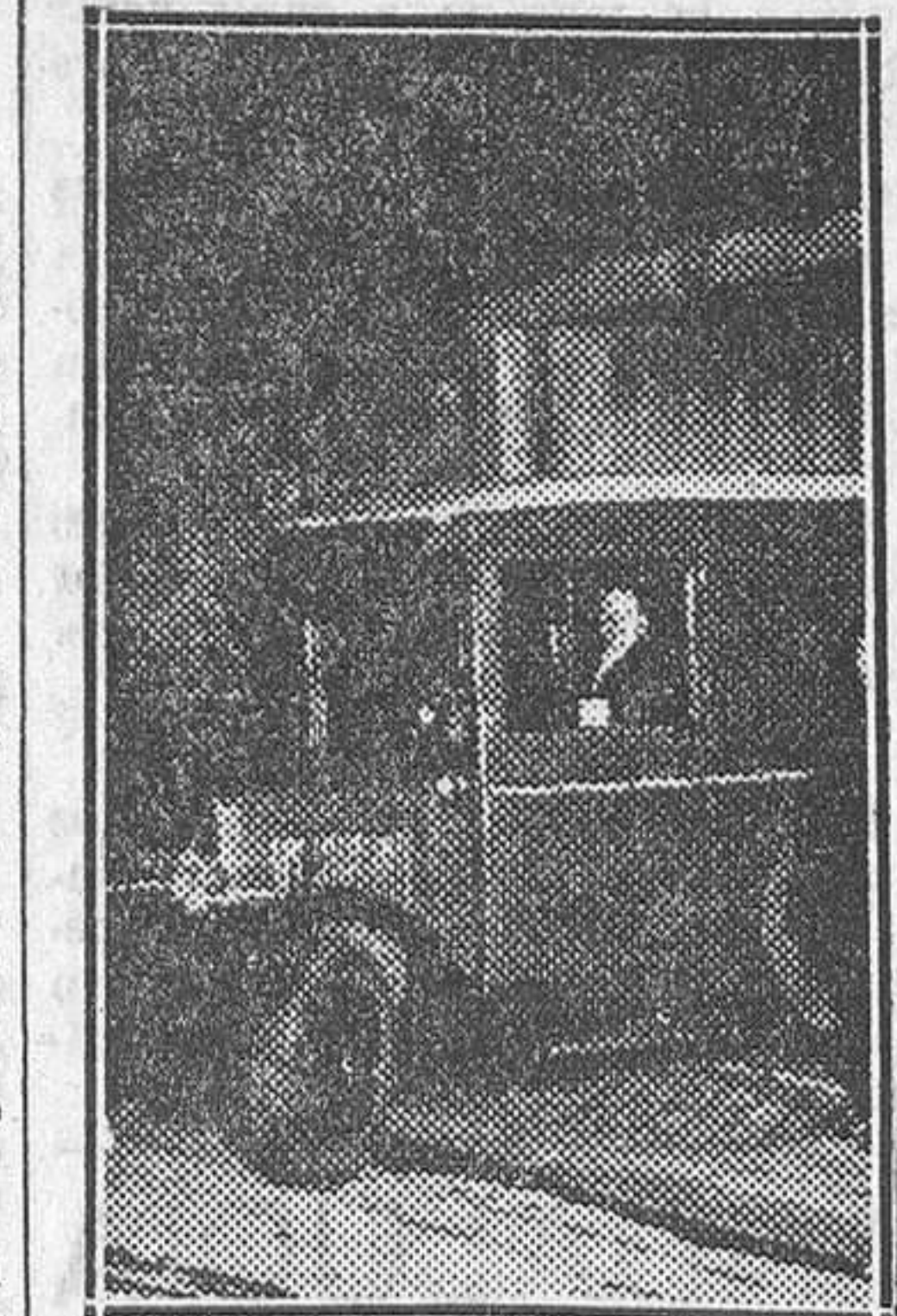
Detrás del féretro, el caballo del mariscal y el oficial portador de su banderín.

Detrás del féretro que encierra los restos del gran soldado marchaban oficiales con las condecoraciones del mariscal, oficiales de Estado Mayor y representantes de la familia. Seguían el presidente de la República, el príncipe Leopoldo de Bélgica, embajadores, minis-

ros, miembros del Gobierno, delegaciones oficiales francesas y extranjeras, etc.

La viuda del mariscal y su hija, a las que el dolor ha impedido seguir el cortejo, llegaron en carruaje, tomando asiento en una de las tribunas, mientras la muchedumbre se descubría y se hacía el silencio.

A mediodía exactamente se detu-



Partida del fúnebre que ha conducido el cadáver de Joffre a la Escuela Militar (Fot. Meurisse.)

vo el armón de Artillería que conducía el féretro. Las tropas presentaban armas.

El Sr. Doumergue, presidente de la República, tomó asiento en la tribuna preparada al efecto, y junto a él, el príncipe Leopoldo, el presidente del Senado y el de la Cámara de Diputados, los mariscales de Francia los miembros del Gobierno y del Cuerpo diplomático y los representantes de los Estados.

El discurso fúnebre de Barthou

París, 7.—En la oración fúnebre que ha pronunciado esta mañana el ministro de la Guerra, señor Barthou, en nombre del Gobierno y de la Academia Francesa, rindió un sentido homenaje al ilustre soldado, testimoniando el sentimiento unánime del reconocimiento nacional. Habló de las cualidades intelectuales y morales del mariscal Joffre, que desde el primer momento le designaron para las más elevadas responsabilidades, haciendo resaltar que el mariscal nunca manifestó un espíritu de desquite, y estimaba que la frontera no representaba una humillación, sino un peligro, y por eso se esperaba una reparación de derecho; pero Alemania prefirió la fuerza.

la causa de la libertad, el mariscal Joffre, el vencedor del Marne, ocupará un puesto eterno entre los servidores de la Humanidad y de la paz.

El desfile de las tropas

París, 7.—Después de pronunciar su discurso el Sr. Barthou, desfilaron las tropas francesas y los destacamentos de tropas de los países aliados que han venido a París con motivo de los funerales, volviendo la vista hacia el féretro.

A la una y cuarto de la tarde el armón avanzó hasta el patio de honor de los Inválidos, entre dos filas de banderas, y se cerró la cancela tras los miembros de la familia del mariscal y algunos oficiales superiores de la guarnición de París. Se desarrolló entonces una última ceremonia. El féretro quedó colocado en el centro de una vieja sacristía situada a la izquierda del altar.

Terminada la ceremonia, la muchedumbre se diseminó lentamente.

El museo Joffre

París, 7.—El «Echo de París» dice que la viuda de Joffre ha manifestado su propósito de transformar la finca de Louveciennes en un pequeño museo, donde se conservarán cuantos objetos y trofeos posea el fallecido mariscal.

En Madrid

Funerales en San Luis de los Franceses

A las once y media de la mañana se efectuaron en la iglesia de San Luis de los Franceses solemnes funerales por el alma del mariscal Joffre.

Ofició el rector de la iglesia, y el capellán pronunció en francés la oración fúnebre, en la enaltecida la figura del ilustre muerto como ciudadano y como militar.

Al solemne acto, que presidió el embajador de Francia, asistieron el general López Pozas, en representación del rey; el ministro de Gracia y Justicia, en nombre del Gobierno; todo el Cuerpo diplomático acreditado en Madrid, gobernador civil, capitán general, alcalde, presidente de la Diputación, Comisiones de los Cuerpos de la guarnición y una representación de la colonia francesa, ex combatientes y Sociedades e instituciones francesas establecidas en España.

Ríos desbordados en Francia

Reims, 7.—A consecuencia de las abundantes e ininterrumpidas lluvias, varios ríos, entre ellos el Serre y el Oise, se han desbordado, inundando algunas fincas ribereñas y causando algunos daños.

EN LA INDIA

En libertad por estar enfermo

Coimbatore (India Inglesa), 7.—El Sr. Patel, ex presidente de la Asamblea Legislativa, que fué trasladado a esta cárcel en Diciembre para extinguir la pena de seis meses de prisión, que le fué impuesta por el Tribunal, ha sido puesto en libertad ayer, cincuenta y un días antes de cumplirla, por su mal estado de salud.

El centenario de un buen director de Correos

Berlín, 7.—El centenario del nacimiento del general von Stephan, director general de Correos, ha dado lugar a una solemne y sencilla ceremonia, a la que han asistido numerosas personalidades.

El ministro de Correos del Reich, Sr. Schaetzel, pronunció un discurso haciendo el elogio del general von Stephan y resaltando principalmente su papel como fundador de la Unión Postal Universal.

Un "raid" trágico

Cinco aviadores italianos muertos

Roma, 7.—Comunican de Bolonia a la Agencia Stefani que a la salida de los hidroaviones italianos que realizan la travesía del Atlántico, el aparato pilotado por el capitán Recagno se vió obligado a amarar cuando se encontraba a unos 50 metros de altura.

Al amarar, el flotador derecho sufrió grandes averías, y el sargento mayor Fois, que se encontraba en el flotador, resultó muerto. El capitán Recagno y los otros dos oficiales que ocupaban este aparato resultaron ilesos.

Otro de los hidroaviones, mandado por el capitán Boer, se vió obligado a amarar apresuradamente, después de diez minutos escasos de vuelo. El choque con el agua fué muy violento y produjo un incendio parcial en el aparato, que causó en él muchos desperfectos.

Los cuatro tripulantes del «hidro»—capitán Boer, teniente Barbicini, sargento Mensi y el radiotelegrafista Imbastari—resultaron muertos.

Estos dos accidentes han sido debidos al riesgo inevitable que presenta para los aparatos el despeque con tanta carga como la que exigen los vuelos a través del Atlántico.

Uno de los dos hidroaviones que se vieron obligados a amarar durante la travesía es esperado esta noche en Fernando de Noronha, y el otro se cree que llegará mañana.

El viaje del príncipe de Gales a América del Sur

Programa del viaje

Londres, 7.—Se han tomado todas las disposiciones para el próximo viaje del príncipe de Gales a América del Sur.

El príncipe heredero, acompañado de su hermano menor, el príncipe Jorge, se dirigirá a París por la vía aérea. El sábado 17 de Enero saldrá de la capital francesa para Santander, donde embarcará, con los miembros de su séquito, a bordo del vapor «Oropesa».

Es posible que una vez terminada su visita oficial a la Argentina, el príncipe de Gales visite también Brasil.

El príncipe de Gales y sus acompañantes embarcarán en Río de Janeiro para regresar a Inglaterra el 28 de Abril.

El príncipe inglés permanecerá un día en España

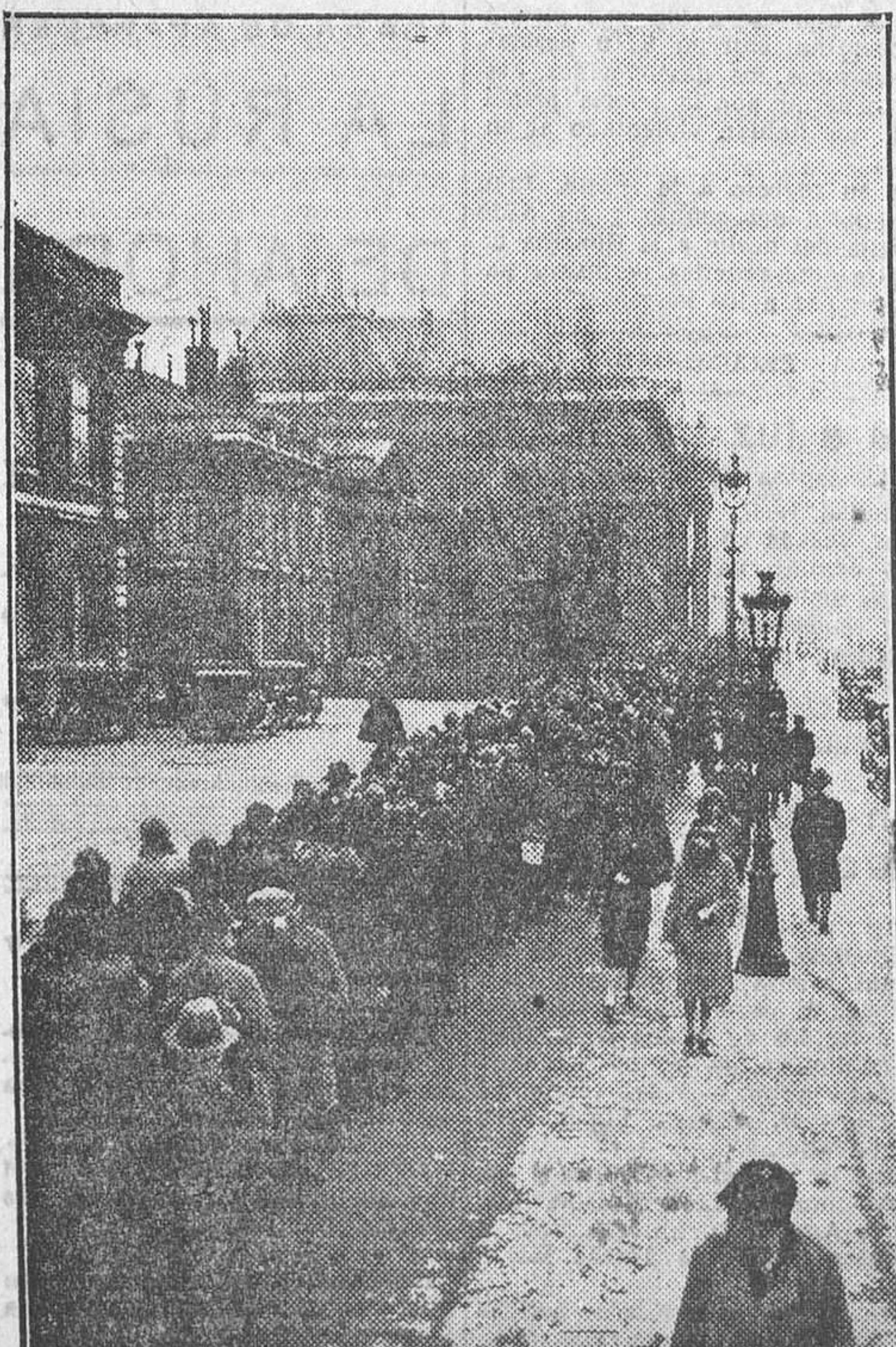
Santander, 7.—Por noticias de origen fidedigno se sabe que el príncipe de Gales llegará a esta capital el día 17, por la tarde, pernoctando aquí.

Antes habrá llegado a este puerto el transatlántico «Oropesa», que saldrá el día 18 con rumbo a América. A bordo de la embarcación se han habilitado los camarotes reales.

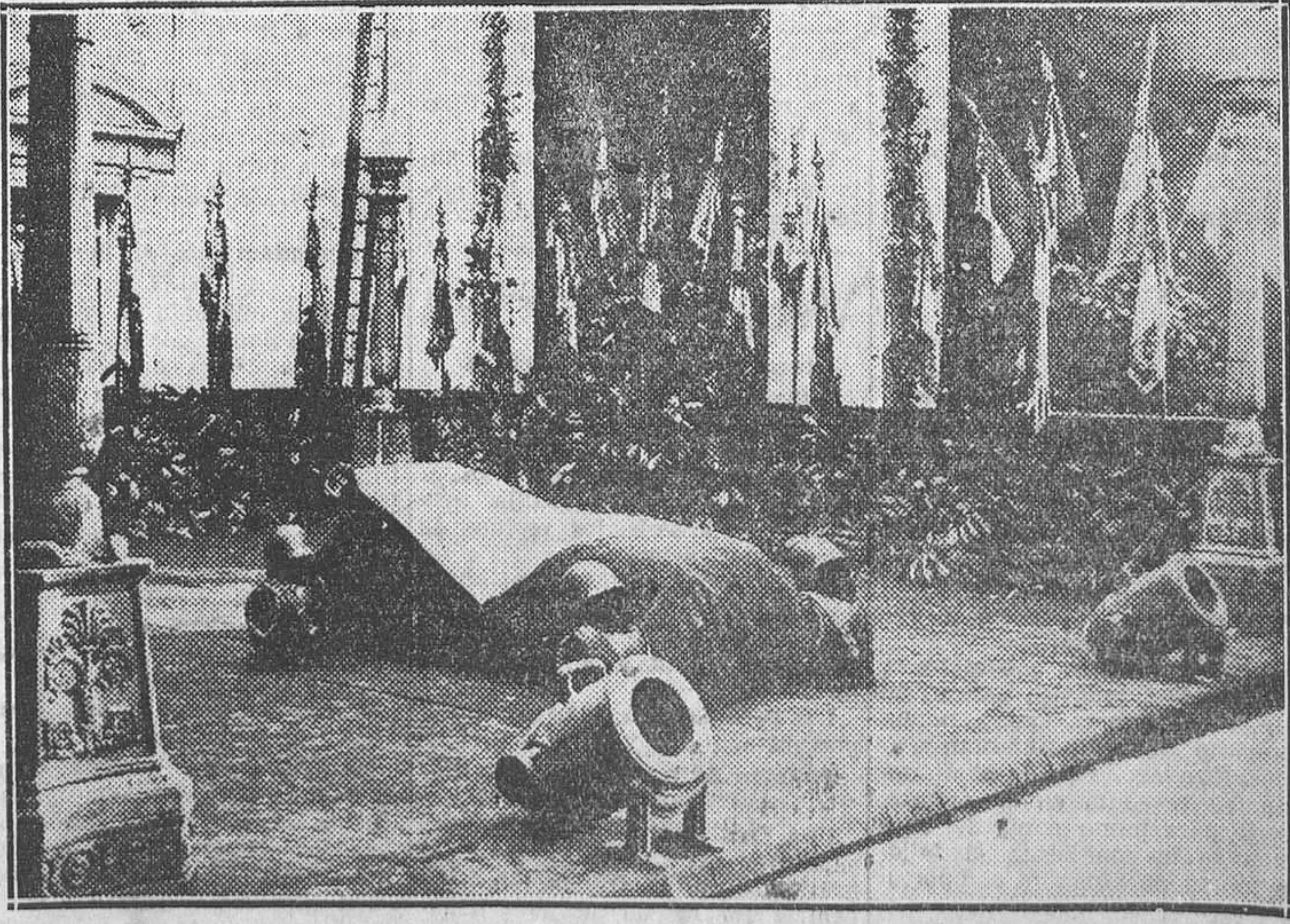
LA REVOLUCION DE PANAMA

El encargado de Negocios de Panamá nos comunica, en relación con los sucesos ocurridos en aquel país, que el pueblo entero aprueba el nuevo estado de cosas, que la Administración pública sigue su curso normal y que reina completa calma en toda la República.

HUELVA, la ciudad blanca, que en su provincia incomparables bellezas. La siebre e histórica RABIDA, en Palos; la maravillosa Peña de ARIAS-MONTANO, en Atajar, y la famosa GRUTA DE LAS MARAVILLAS, en Araena, que ofrecen los mejorables atractivos y son el deleite del turista.



El pueblo de París aguardando turno para visitar el cadáver del mariscal Joffre, expuesto en la Escuela Militar (Fot. Meurisse.)



La capilla ardiente en la Escuela Militar, donde ha sido expuesto el cadáver del mariscal Joffre (Fot. Meurisse.)

La vida deportiva en España y en el Extranjero

ALPINISMO

El calendario catalán
Se han reunido los representantes de los Clubs que organizan concursos de esquíes para confeccionar el calendario de la próxima temporada.

El programa acordado fué el siguiente:

Días 8, 9 y 10 de Enero.—Campeonatos de España universitarios, organizados por las Asociaciones Universitarias de Arquitectura e Ingeniería.

11 de Enero.—Carreras de medio fondo y debutantes. Trofeo Galofré (Social Centro Excursionista Barcelonés).

13 de Enero.—Tercer aplec de los esquiadores de Gracia. Carreras interclubs organizadas por todas las entidades excursionistas de Gracia.

25 de Enero.—Carreras interclubs, por relevos de tres corredores (Centro Excursionista Barcelonés).

1 y 2 de Febrero.—Carreras de medio fondo juniors y señoritas. Carrera de 100 metros lanzados. Carrera de relevos por equipos mixtos.

Carrera comarcal pirenaica. (Organizadas por el Centro Excursionista de Cataluña.)

Carrera social del Ateneo Enciclopédico Popular (Trofeo Juvé).
8 de Febrero.—Campeonato de Cataluña, fondo. (Centro Excursionista de Cataluña.)

15 de Febrero.—Carrera social del Centro Excursionista Sabadell. Carrera social de la Agrupación Excursionista de Cataluña.

22 de Febrero.—Carrera social del Club Excursionista de Gracia. Concurso de habilidad y saltos. (Social Centro Excursionista Barcelonés.)

1 de Marzo.—Campeonato de Cataluña de saltos. Carrera de parejas mixtas. (Centro Excursionista de Cataluña.)

8 de Marzo.—Carrera de alta montaña a Puig d'Alp y Puigllançada. (Centro Excursionista de Cataluña.)

15 de Marzo.—Carrera social de la Agrupación Excursionista Pedraforca.

19 y 26 de Marzo.—Fechas reservadas para la probable participación de los esquiadores catalanes en los campeonatos de España de fondo y saltos que se disputarán en el Guadarrama, organizados por la Sociedad Española de Alpinismo Peñalara.

29 de Marzo.—Carrera social del Centro Excursionista de Cataluña. Carrera de descenso del Puigllançada. (Centro Excursionista de Cataluña.)

Las entidades reunidas acordaron que si por el estado del tiempo o de la nieve, o por una circunstancia cualquiera, tuvieran que ser suspendidas, la entidad que cuidaba de su organización deberá ponerse de acuerdo con la entidad o entidades que tengan concedida la fecha en que se trate de celebrar la carrera suspendida, comprometiéndose las Sociedades representadas en la reunión a no celebrar carrera alguna fuera de los días señalados sin el acuerdo de referencia.

Un salto de 72 metros
Davos, 7.—En un concurso de saltos con esquíes, el suizo B. Trofani ha realizado un salto de 72 metros.

PUGILATO

Schmelling ya no es campeón
Nueva York, 7.—La Comisión atlética del Estado de Nueva York ha publicado una nota diciendo que el título de campeón mundial de boxeo para la categoría de pesos pesados no pertenece ya a Max Schmelling, y que el de campeón mundial para la categoría de pesos medios está también vacante. Por no querer enfrentarse contra Sharkey
Nueva York, 7.—La decisión

adoptada por la Federación Atlética del Estado de Nueva York contra Max Schmelling se debe a la negativa de éste a defender su título en Junio próximo contra Sharkey.

La Comisión estudia la organización de un match para el título mundial entre Sharkey y otro boxeador de primera fila, probablemente Stribling.

Carnera explica por qué ha sido castigado

Londres, 7.—Un corresponsal se ha entrevistado con Primo Carnera a la llegada de éste a París y le informó de que la Federación Italiana de Boxeo le había impuesto una multa de 5.000 libras, más otra de 20.000 libras de daños y perjuicios al empresario por no haber comparecido Carnera en el match de exhibición anunciado en Florencia para el día 11 del pasado mes de Noviembre.

Carnera declaró al periodista que encargará inmediatamente a un abogado de entablar un pleito contra la Federación Italiana por difamación y que exigirá medio millón de libras por daños y perjuicios.

BILLAR

Campeonato regional

Resultados de ayer:

Segunda categoría.—Ruiz Flores, 300 tantos en 44 entradas, 66 serie mayor, vence a Barba, 231 tantos en 43 entradas, 26 serie mayor.

Tercera categoría.—Riaza, 200 tantos en 47 entradas, 53 serie mayor, vence a Coello, 179 tantos en 47 entradas, 17 serie mayor.

Montero, 200 tantos en 29 entradas, 34 serie mayor, vence a Arrue, 109 tantos en 28 entradas, 14 serie mayor.

Coello, 200 tantos en 42 entradas, 24 serie mayor, vence a Carmona, 118 tantos en 42 entradas, 16 serie mayor.

Cuarta categoría.—Bisabarro, 100 tantos en 37 entradas, 14 serie mayor, vence a Juárez, 53 tantos.

Bisabarro, 100 tantos en 27 entradas, 18 serie mayor, vence a Pingarrón, 84 tantos.

Arrue (F.), 100 tantos en 41 entradas, 23 serie mayor, vence a Bisabarro, 92 tantos.

Belascoain, 100 tantos en 59 entradas, 12 serie mayor, vence a Miguel, 73 tantos.

Partidos para hoy

Cuatro de la tarde: Bermejo-Coello. Tercera categoría.

Cinco y media tarde: Carmona-Márzan. Idem id.

Siete de la noche: Barba-Asprón. Segunda categoría.

Diez y media noche: Oro-Asprón. Idem id.

Doce de la noche: Barinaga-Moeschberger. Tercera categoría.

CICLISMO

Los españoles y la Vuelta a Francia

Henri Desgrange explica en «L'Auto» por qué causas no correrá en la próxima Vuelta a Francia un equipo de españoles.

Dice así: «Es imposible, lectores amigos, que os contemos en detalle el desarrollo de las inverosímiles «fantasías» que nos han obligado a renunciar a la constitución de un equipo transpirenaico y a aceptar, en cambio, la formación de un equipo suizo.

Sabed, sin embargo, que en el punto de partida de esta aventura rocambolesca se encuentra nuestro reclutador del año pasado, cuya actividad no había parecido demasiado precaria en 1930 para que volviéramos a dirigirnos a él en 1931. Este personaje no ha tenido después sino una idea: impedir la constitución del equipo español este año.

Las manipulaciones comenzaron por las quejas de los corredores españoles sobre el trato que nosotros les habíamos reservado en 1930. Hasta el mes de Octubre tí-



El pelotón de cabeza de una prueba pedestre, celebrada en París, para disputarse la Copa de Noel. (Fot. Meurisse.)

mo los periódicos españoles no nos habían informado de ese supuesto descontento. A continuación fuimos acusados de no haber pagado a dichos corredores lo que les debíamos, que ellos habían recibido desde que se molestaron en pedimoslo.

Las cosas fueron aún peores cuando pasamos al estudio de los contratos. Salvo el pequeño Cepeda—al mejor de todos, desde luego—, que firmó sin vacilaciones, los demás juraron que no firmarían sino después de que firmara Cañardo. ¿Por qué? ¡Misterio!

Y empezamos a tratar con Cañardo, quien, después de habernos entretenido durante tres meses, nos comunicó que era necesario, en primer término, que le encontráramos una casa de ciclos francesa decidida a ofrecerle a él—a Cañardo—unos honorarios superiores a los de Leducq, vencedor de la última Vuelta a Francia. Esta vez era el k. o.

El pequeño y gentil español Cepeda correrá como touriste-routier y los demás se quedarán en sus casas. Esto era, sin duda, lo que ellos querían, y el reclutador de 1930 estará satisfecho, aun cuando es posible que no haya previsto este resultado.

Segunda Olimpiada obrera

La Unión Internacional Socialista para la educación física y el deporte obrero organiza la segunda Olimpiada obrera, a celebrar en Viena en este año.

La primera se celebró en 1925 en Francfort y demostró el desarrollo que el deporte y la cultura física han tenido en los medios del proletariado universal. Los próximos juegos probarán aún más este crecimiento de tan sana afición. Se desarrollarán en el estadio vienés que la juventud austriaca crea con ocasión del décimo aniversario de la instauración de la República en aquel país.

El programa comprende: fiesta deportiva infantil, 200 concursos en todas las categorías del deporte, campeonatos olímpicos, encuentros entre naciones, encuentros amistosos, concursos intervilas, travesía de Viena a pie y a nado, manifestaciones artísticas y ejercicios gimnásticos de conjunto.

CARRERAS DE GALGOS

La tercera reunión de invierno

Para la tercera reunión de invierno el Club Deportivo Galguero acordó celebrar estas siete pruebas:

Tres de primera categoría, otras tres de tercera y una de segunda.

En una de las de tercera se preferirá a los que no han corrido; en otra, a los que han ganado la menor cantidad, y la última para los galgos que obtuvieron mayor suma total de premios.

La prueba de segunda categoría es para los que no hayan ganado en otoño.

De las tres carreras de primera, una es para la clase A, otra para la B y la última con obstáculos.

Se concederán más de 3.500 pesetas de premio en metálico.

La matrícula sólo importa 5 pesetas para los de tercera categoría, 7,50 para segunda categoría y primera de vallas y 10 para primera categoría lisa. Las inscripciones se podrán formalizar hoy a las doce.

El recorrido de 700 yardas (640 metros)

Ya son numerosos los perros entrenados sobre el nuevo recorrido de 700 yardas.

Los entrenamientos, así como las pruebas del aparato, han dado resultados altamente satisfactorios. Por esta razón, varias pruebas se correrán muy pronto sobre dicha distancia, a la que han mostrado su preferencia numerosos aficionados.

FUTBOL

Árbitros para los encuentros de Liga

Anoche fueron designados los árbitros que han de juzgar los partidos de Liga que se celebrarán el domingo.

Quedaron nombrados como sigue:

Primera división.

Hernández Areces, R. Sociedad-Europa.

Lloberas, Barcelona-Español.

Serrano, Atlético-Arenas.

Escarot, Alavés-Unión de Irún.

Insausti, Racing-Madrid F. C. (con jueces de línea guipuzcoanos).

Segunda división.

Vallana, Atlético-Sporting.

Steinborn, Deportivo La Coruña-Castellón.

Vilalta, Sevilla-Betis.

Melcón, Valencia-Murcia (con jueces de línea madrileños).

Saracho, Oviedo-Iberia.

Tercera división. Primer grupo.

Menchaca, Nacional-Celta.

J. Fernández, Racing de El Ferrol-Racing Madrid.

M. Blanco, Gijón-Avilés.

Cartagena, Valladolid-Cultural.

Segundo grupo:

Adrados, Zaragoza-Patria.

Quintana, Sestao-Tolosa.

Ostalé, Logroño-Baracaldo.

Aldavé, Osasuna-Aurora.

Tercer grupo:

Comorera, Badalona-Levante.

Aramburu, Júpiter-Sabadell.

Milego, Gimnástico-Sporting.

Tello, Cartagena-Recreativo de Huelva.

La verdadera situación de Samitier

Se asegura que Samitier, antes de salir de Barcelona para jugar el partido Cataluña-Vasconia en Bilbao, llegó a un acuerdo con la directiva del Club azul grana en lo referente a su traslado.

Se convino por escrito en que antes de terminar la temporada el Barcelona habrá proporcionado a dicho jugador un medio de asegurar definitivamente su porvenir, bien sea en la dirección de un negocio bien remunerado o por

El año pasado, durante el invierno, sir J. S. Hoskins, el gran promotor australiano de dirt-track y manager del equipo de Wembley, se trasladó a Madrid para preparar pista y entrenar los corredores nacionales en aquella capital, y parece que durante este invierno sir Hoskins piensa hacer lo propio en Bilbao.

Durante su estancia en aquella plaza se ocupará de examinar terreno y verse con oficiales de la Peña Motorista y otros interesados en el proyecto de dirt-track, con objeto de formular un plan de operaciones con vistas a la inauguración de las carreras. Es posible que Mr. Hoskins vuelva a pasar algunas semanas en Bilbao para entrenar corredores y preparar pista; pero esto dependerá del tiempo que tenga disponible, ya que durante la próxima temporada en Inglaterra mister Hoskins tendrá a su cargo las organizaciones de dirt-track en Wembley y también en el estadio de West Ham, siendo, por lo tanto, imprescindible que esté de regreso en Londres para fines de Enero para preparar oportunamente los programas correspondientes.

Mister Hoskins llevará a Bilbao a su señora y a sus dos hijos. El mayor de éstos—que cuenta unos seis años—es la mascota del equipo de Wembley, y a pesar de su edad juvenil figura puntualmente en todas las reuniones de Wembley con su pequeña moto especial, sobre la cual ha adquirido una habilidad extraordinaria, que es la admiración de todos los espectadores de Wembley.

Ha hablado Mr. Hoskins de una proposición, que seguramente sería muy interesante para los corredores y el público españoles. Se trata de una reunión en Madrid y otra en Barcelona, en las que participarían todos o casi todos los corredores del equipo de Wembley. El equipo de Wembley es, sin duda, el más formidable en Inglaterra, habiendo ganado este año el campeonato de la Liga inglesa, y por un buen margen, pues durante toda la temporada no fué batido en matches más que dos veces, en luchas con todos los otros equipos de Inglaterra. Además, el capitán de Wembley, Colin Watson, es campeón absoluto de Inglaterra, y otros corredores del equipo, como Jack Ormston, Harry Whitfield (George Greenwood y Buster Frogley, son de los más famosos y formidables corredores de carreras sobre pista de ceniza. Estos corredores están actualmente sin nada que hacer, como que nunca en el invierno se celebran carreras de dirt-track en Inglaterra, y la mayoría de ellos—si no todos—aceptarían gustosos la oportunidad de visitar las dos referidas reuniones. Mr. Hoskins cree que se pueden arreglar y tratará sobre el asunto durante su visita a ese país. Para el público sería un espectáculo que superaría todo lo que se ha visto de dirt-track en Madrid o Barcelona hasta hoy, porque durante el verano los corredores ingleses del primer rango no están disponibles para enviar a España, primero porque están contratados para participar en matches durante toda la temporada, y en segundo lugar porque en Inglaterra, naturalmente, ganan muchos más dinero, debido a la gran afición y el número público que asiste a los espectáculos todos los días. Pero en esta ocasión, tratándose de una excursión que puede ser muy interesante y divertida, y no menos por amistades que les ligan con Mr. Hoskins, el equipo de Wembley iría íntegro a España con el Sr. Hoskins, sin estipular recompensas ni la cuestión de dinero fuera obstáculo para la celebración de las reuniones.

Otro asunto de que me ha hablado el Sr. Hoskins es la cuestión de máquinas, que tanto han agitado a los corredores de Madrid y Barcelona sobre esta cuestión.

El encuentro de Italia contra Suiza
El match Italia-Suiza, fijado para el día 15 de Marzo próximo, se celebrará en la capital suiza.

Los mortales efectos de un balonazo

Colonia, 7.—Durante un partido de fútbol celebrado en Gemen, una aldea de Westfalia, ha fallecido uno de los espectadores, a consecuencia de un golpe recibido con el balón.

Uno de los más fuertes jugadores del equipo dió un formidable puntapié a la pelota, que se salió del campo y fué a caer sobre uno de los espectadores. Este cayó al suelo desvanecido. En un principio se pensó que había perdido solamente al conocimiento; pero, llevado a la enfermería, se pudo comprobar que había muerto a consecuencia del golpe, recibido en el corazón.

La implantación del dirt-track en Bilbao

A. R. P. Nisbet, asiduo colaborador británico sobre cuestiones motoristas en algunos diarios españoles, ha enviado desde Londres la crónica que reproducimos, y que se refiere principalmente a la implantación del dirt-track en Bilbao:

«Desde fines del verano pasado se ha tratado de plantear el proyecto de carrera dirt-track sobre pista de ceniza en Bilbao, como ya fueron inauguradas en Madrid y Barcelona, y con este fin se han hecho indagaciones sobre terreno, capital, organización, etc., que han llegado al punto que permite decir que es cosa casi segura que para la próxima primavera habrá dirt-track en aquella ciudad.

Mr. Hoskins me ha dicho que probablemente para la próxima temporada en España darán solución al asunto permitiendo a los corredores nacionales usar cualquier marca de máquina. De esta forma no se restaría emoción al espectador y al mismo tiempo se conseguiría nivelar las ventajas entre nacionales y extranjeros. En las pistas inglesas no hay estipulación sobre la marca de máquina que se deba usar, si bien existen reglamentos sobre las características que deben tener las máquinas; pero ha sucedido que un año una marca y otro año otra se han impuesto hasta el punto de excluir casi totalmente todas las demás marcas, y según las referencias que se tienen en este momento, parece que en la próxima temporada será el motor «Jap» quien ganará en toda la línea. Como se puede ver, la supremacía va cambiando cada año, y para los corredores es un gasto muy grande el tener que comprar una máquina nueva cada año. Así, pues, la Empresa española trataba de reducir los gastos para los corredores.

Otra nueva disposición, que tendrá efecto en la próxima temporada, será la de limitar a dos y media pulgadas el diámetro de los neumáticos.

NATACION

La copa de Reyes en Valencia

Valencia, 7.—Se corrieron las pruebas de natación correspondientes a la copa de Reyes, que organizaba el Club Marítimo de Valencia.

En la prueba de debutantes venció Gimeno, del Levante.

En la de juniors, Sancho, del Mediterráneo.

En la de infantiles, Spiegehalder, del Mediterráneo.

El resultado de la carrera de seniors se estableció como sigue: 1. Mann, del Huracán; 2. Fontana, del Levante; 3. Broton, del Mediterráneo.

La organización fué defectuosa y las marcas logradas no serán célebres.

Mucho público asistió a las pruebas.

ATLETISMO

Ladoumègue, a Berlin

El poseedor del record del mundo, corredor Ladoumègue, con la aprobación de las Sociedades deportivas francesas, asistirá a las luchas que se celebrarán en Berlin el 8 de Febrero.

También tomará parte al anterior poseedor del record, doctor Pelzer.

Con Ladoumègue irán también otros dos franceses, que han sido invitados asimismo.

Los Amigos del Niño

Se abre nueva matrícula desde los meses de Enero a Julio para niños de uno u otro sexo, comprendidos en la edad escolar, de las siguientes enseñanzas:

Cantos escolares y rítmicos.—Profesoras, doña Carmen Gardinuí y doña Aurora Meyer. Martes, jueves y sábados, de siete a nueve.

Lectura expresiva y declamación.—Profesores, Sres. Gallo de Renovales y Campoamor. Martes y sábados, de cinco a siete.

Excursiones artísticas.—Profesor, D. Benjamín Marcos. Domingos, de once a una.

Visitas industriales, los jueves, de cuatro a siete.

La matrícula es absolutamente gratuita. Se dará preferencia para la instrucción a los niños de la clase media. Las clases serán en la Sociedad Amigos del Niño, Pl. y Margall, 11, entresuelo.

La matrícula se cierra el día 15 de Enero. Las horas de inscripción en la secretaria de Amigos del Niño serán por las tardes, de cinco a nueve.



Del partido de fútbol entre Praga y París, jugado en el Stade Buffalo. (Fot. Meurisse.)



Cambi, vencedor de la Copa de Noel de Natación de París. (Fot. Meurisse.)

INFORMACION MUNICIPAL

SE DISCUTE UNA SUBVENCION

Las Pompas fúnebres, las injerencias extrañas y otros asuntos

Ayer celebró sesión pública la Comisión permanente, bajo la presidencia del Sr. Cortés Munera.

Como primer asunto se puso a debate una moción de la Alcaldía proponiendo que se contribuya con 12.000 pesetas a la suscripción abierta a beneficio de las víctimas que murieron en cumplimiento de su deber durante los últimos sucesos revolucionarios.

En el debate intervinieron los señores Pelegrín, Onís y Fraile, que apoyan la moción.

El Sr. Cortés Munera comparte el criterio de los socialistas.

Por fin se vota la moción, que queda aprobada.

Con algunas observaciones del Sr. Saborit pasa a informe de la Comisión de Abastos un decreto de la Alcaldía en que se da cuenta de la real orden de Economía por la que se autoriza a la Cooperativa de Empleados y Obreros Ferroviarios a elaborar pan para sus asociados.

Después de breve discusión se aprueba un dictamen de la Comisión de Policía urbana, en que se propone que se deniegue la autorización para instalar una Agencia de Pompas fúnebres en la casa número 15 de los Angeles, núm. 15. En el mismo dictamen se dispone que se compruebe si las industrias existentes de esta clase cumplen los acuerdos municipales, y que se aprueben las nuevas normas a que deben ajustarse la instalación y funcionamiento de la industria funeraria.

Con el voto en contra del señor Saborit se aprueba un dictamen de la Comisión de Obras aceptando la tasación de 810.000 pesetas formuladas por el arquitecto municipal como valor de la finca número 16 de la calle de Atocha, expropiada por el Ayuntamiento.

Luego en otro dictamen, que también se aprueba, la Comisión de Beneficencia propone que se solicite del ministerio de la Gobernación la oportuna disposición para ampliar la Junta municipal de Sanidad en las poblaciones de más de 100.000 habitantes con el decano o jefe de la Beneficencia municipal.

A continuación el Sr. Saborit defiende una proposición de la que es autor, en la que pide al Ayuntamiento designe con urgencia un letrado de la máxima preparación que sostenga ante los Tribunales la defensa de los intereses municipales en el asunto de los tranvías. El Sr. Saborit solicita que este letrado sea el Sr. Ossorio y Gallardo. Así se acuerda.

Se entra en ruegos y preguntas, y el Sr. Saborit se refiere a la actitud de la minoría republicana al renunciar a sus cargos como protesta por el nombramiento del marqués de Encineras para la Delegación de Carruajes. Expresa el disgusto que esta medida del alcalde ha producido a él y a sus compañeros de grupo, y dice que ellos no renuncian cargos por la sencilla razón de que no los tienen.

Espera que el marqués de Hoyos se dará cuenta de la delicada situación que le crea la actitud de los republicanos y hará que todo vuelva al anterior estado de cosas.

El Sr. Onís pide a los republicanos vuelvan de su acuerdo.

El Sr. Saornil agradece las manifestaciones de adhesión; pero a pesar de ello declara que la minoría republicana sólo desistirá de su actitud en el caso de que el delegado de Carruajes renuncie a su cargo.

El Sr. Rueda defiende al marqués de Encineras. Asegura que todos los concejales están igualmente capacitados para desempeñar cargos.

El alcalde sostiene también que todos los concejales son igualmente idóneos.

El Sr. Saborit, dirigiéndose al alcalde, pregunta:

—¿Es cierto que se prometió al Sr. Muro Lara la Delegación de Carruajes para cuando la dejara vacante el marqués de Fontalba?

El marqués de Hoyos dice que lo único que ofreció fue tener en cuenta su petición.

El Sr. Muro Lara—a quien por favor especial se deja hablar, aun cuando no pertenece a la Permanente—hace historia del asunto y justifica la actitud de la minoría republicana.

Vuelve a hablar el alcalde para dar nuevas explicaciones.

También interviene el Sr. Onís en defensa del marqués de Encineras.

Al fin termina el debate, quedando en firme dimitiendo todos los cargos de confianza de la Alcaldía que desempeñaban los concejales republicanos.

El Sr. Saborit habla del reciente decreto sobre prórroga del alquiler, que encuentra equivocado. Declara que no está conforme con esta disposición, y que el Gobierno debería haberse limitado a una simple prórroga hasta que puedan las Cortes discutir el asunto. Pide que su protesta conste en acta.

También protesta contra el decreto del ministerio de Fomento en que se atribuye a ese departamento la alta inspección en los servicios de tranvías.

Después habla de un matute de carne que se pretendió pasar hace unos días por la estación sanitaria de la carretera de Valencia. Dice que los embutidos, jamones y otras clases de carnes de la expedición tenían un valor de 2.900 pesetas. El matutero pretendió sobornar con 500 pesetas a los inspectores sanitarios de guardia. Y a pesar de todo, al matutero sólo se le ha castigado con 250 pesetas.

El Sr. Saborit pide que se incoe un expediente de responsabilidad contra los empleados del Ayuntamiento que han intervenido en el primer expediente, porque la sanción es muy inferior a la que para casos análogos disponen las Ordenanzas municipales.

Y se levanta la sesión a las dos y cuarto de la tarde.

Nuestro comentario

Comencé la sesión con un debate sobre una propuesta de la Alcaldía, que no comentamos para no perder el tiempo y porque no publicando lo que en el salón se dijo no tenemos base firme para hacer el correspondiente comentario.

De los demás asuntos tratados poco interesante puede subrayarse.

El relativo a los servicios de Pompas fúnebres lo hemos examinado en diversas ocasiones, pues ha sido uno de los temas más utilizados por concejales de todas las situaciones. Se trata de un servicio en el que la municipalización sería un positivo negocio para el Ayuntamiento. Para ir a ella pitó los primeros jalones el malo grado Sr. Arteaga con una fórmula de entierros económicos que hubiese aportado grandes beneficios a las clases modestas; pero a los actuales municipales no hay que pedirles que se pongan «de veras» frente a ningún interés privado de alguna importancia.

Es demasiado fuerte esta actitud para unos señores que en su mayoría están en el Concejo precisamente a título de representantes de intereses privados. Ya vendrán tiempos mejores, que dijo el Sr. Maura en reciente sesión impunita.

Se acordó, a propuesta del señor Saborit, designar al Sr. Ossorio y Gallardo para que informe como letrado de nota en el asunto de los tranvías ante los Tribunales.

No nos parece mal la designación, mejor dicho, el deseo de que se haga esa designación; pero creemos que hay razones morales y legales que lo impiden.

Aun no es firme el acuerdo de que el Sr. Ossorio deje de ser concejal, y ya en el momento oportuno no expusimos nuestro criterio contrario a que se consuma la deserción del citado edil. No siendo, por consiguiente, el Sr. Ossorio persona absolutamente desligada del acta de concejal, estimamos que existe una incompatibilidad para que actúe en nombre de Ayuntamiento ante los Tribunales.

Además, siendo tan reciente su indome ante el Concejo, en el que demostró la procedencia de ir al recurso para la declaración de la levedad del convenio, suponemos que el propio Sr. Ossorio y Gallardo se apresurará a declinar el encargo.

Se llevó al salón el pleito de la minoría republicana con el alcalde, con motivo del nombramiento del marqués de Encineras para la Delegación de Carruajes, y sucedió lo previsto por el menos linde: que el alcalde mantuvo el nombramiento, apoyado por mauristas y romanistas.

Cuando algún día podamos hablar de la génesis de este nombramiento, se comprenderá la inexistencia del alcalde en mantenerlo y de los concejales monárquicos en apoyarlo. Como también se explicará por qué el Sr. Onís no última el expediente sobre el Parque Automovilista, y, finalmente, por qué el Sr. Soler no ha encontrado ninguna deficiencia en la Dirección del Tráfico en el asunto de los «taxis».

A veces, en nuestro Municipio cuestiones que tienen distinto matiz obedecen en su tramitación al mismo impulso.

Los ruegos que formuló el señor Saborit revistieron importancia. En ellos volvió lanzas en defensa de la autonomía municipal; pero su trabajo se estrella contra la indiferencia de quienes son mayoría en el Concejo, que toleran injerencias extrañas en los más delicados asuntos. Y al decir indiferencia decimos mal, pues no es debido llamarla complacencia.

Otras notas

La reorganización de servicios

En el Ayuntamiento facilitaron ayer esta nota:

«La Comisión de Reorganización de servicios tiene que hacer constar que labora sin desmayo con el fin de formular un proyecto de reorganización de todos los servicios municipales, porque entiende que tal reforma es una necesidad apremiante para la Corporación. La empresa es muy compleja y exige sea meditado su planteamiento; por ello, la Comisión, a

riesgo de ser censurada por lentitud, estudia minuciosamente cada servicio con estos propósitos que el personal esté bien remunerado y rinda trabajo; que el servicio sea eficiente y no excesivamente gravoso.

La Comisión excluye toda posibilidad de repartir lo consignado en presupuesto para mejora de sueldos sin reorganizar al mismo tiempo los servicios, porque sería gravar el Erario municipal, sin compensación alguna, y no resolver definitivamente la situación de los funcionarios.

Cualquiera que sea la solución que se adopte, la Comisión tiene el propósito de que aquélla tenga efectos desde 1 del actual.—*Luis de Onts, A. Saborit, Antonio Pelegrín, E. Alvarez Herrero, Emilio Noguera, Eleuterio Saornil, José Cortés Munera.*

Esta nota quiere decir, lisa y llanamente, que no habrá reorganización de servicios. Así lo creemos y así lo manifestamos con toda sinceridad.

Charlas radiadas

La segunda conferencia del nuevo ciclo de charlas radiadas organizado por la Ilustración social Cultura está a cargo del laureado artista D. Manuel Castro Gil, quien mañana viernes, a las ocho de la noche, disertará ante el micrófono de Unión Radio sobre un interesante tema del arte del grabado en España.

En este ciclo tomarán parte, en cada uno de los viernes sucesivos, eminentes escritores y artistas, entre los que figuran José Francés, Maseda Bouso, Cansinos, Boullón, doctora Fernández de la Vega y otros.

Los estudiantes

Ayer se reanudaron las clases. Ayer, por la mañana, se reanudaron las clases en la Universidad y Facultades dependientes de la misma.

Para entrar en el edificio de las mismas se exigía a los estudiantes el «carnet» universitario, y a aquellos que no lo presentaban no se les permitía el acceso.

ALMERIA, a ocho kilómetros de Medina Bonvaron, la Suiza Española.

VIDA FEMENINA

Los niños

Acaba de transcurrir la época amable de los niños. Pascuas de Navidad, Pascuas de Epifanía. Época en que las personas mayores que no han querido o no han sabido substraerse a la tradición, hacen un alto en sus faenas o en sus placeres y se ocupan de los niños, o por lo menos, pesivamente, sonríen benévolo mientras éstos alborotan.

¡Pascuas! Sinónimo de felicidad. Días casi siempre grises y, sin embargo, llenos de luminosidades para las almitas infantiles. Dulces, juguetes; pero sobre todo, expansión.

Ante los «nacimientos», en torno a los fulgurantes árboles de Noel y por toda la casa y hasta por la calle, los niños pueden gritar, cantar, hacer lo que quieran. Ser, en suma, felices.

Pero he aquí que apagada la última velita del «nacimiento» o del árbol, las madres, los padres y todas las personas mayores recobran su severidad o su indiferencia con respecto a los niños.

Se les dieron dulces, los juguetes que deseaban; se les llevó a los teatros o cines que ofrecían un espectáculo a propósito para ellos; se les permitió alborotar todo lo que quisieron; ahora, que estudien, que sean juiciosos, que no molesten.

Los padres suspiran con la satisfacción del deber cumplido, y «hasta otro año».

Como si esa gran dosis de diversión y expansión bastase para proporcionar la alegría de vivir a los niños durante los trescientos cincuenta días que les separan de las Pascuas venideras.

Es un error, como otros muchos, de los que las criaturas que emplean a vivir son víctimas.

Los niños necesitan diversión y expansión moderada y continua. Deben moverse, para hacer músculos; gritar, para ensanchar los pulmones, y recibir impresiones gratas que hagan trabajar su inteligencia.

No cumplimos, pues, con los deberes paternos ocupándonos de nuestros hijos durante una breve época del año. No basta. Cuando su día de vida a un ser, se está obligado a procurar por todos los medios al alcance hacerle dichoso.

Si todos los hombres tuviesen

una infancia feliz, alegre, risueña, habría menos amargura y menos injusticia en la Humanidad. También menos crímenes.

El hombre que al evocar su niñez sonríe es generoso, benévolo, ecuaníme. Porque en la niñez empieza a formarse el espíritu, y según se sienta rodeado de obscuridad o de luz, se desarrolla sano y fuerte o pobre y enfermizo. Exactamente igual que el cuerpo.

Y lo mismo que ha empezado a tomarse en serio la eugenesia, deberíamos tratar de ir perfeccionando el espíritu de la raza.

Pero por de pronto, en la imposibilidad de conseguir que gracias a un conjuro mágico surtiesen grandes parques donde los pequeños pudiesen retostar sobre un césped siempre mullido y limpio; teatros y cines convenientemente ventilados, en cuyos escenarios o pantallas apareciesen escenas adecuadas a los espectadores; gimnasios y hasta casinos infantiles, cada padre, cada madre, debe pensar que no basta alimentar, vestir e instruir a los hijos, y sacrificando si es preciso los propios placeres, procurar para esos hijos aquéllos de que precisa su espíritu en flor para expandirse y abordar la gran lucha de la vida con las energías y el optimismo necesarios para vencer.

Algo que coima de felicidad a las almitas infantiles es vivir entre objetos y muebles que estén en armonía con su tamaño.

Sillas en las que puedan sentarse sin que sus plermetas cuelguen en el vacío, mesas igualmente proporcionadas, armarios, pupitres, librerías.

Bien poco cuesta rodear a los pequeños de estos objetos pueriles, que pueden, no obstante, tener una gran influencia en la psicología de sus almas, porque crean un ambiente que rime con sus deseos y sus necesidades. Es darles una base sólida de orientación, es—valga la frase—ponerlos en la pista de la vida. Bien poco cuesta, repito, embellecer las vidas infantiles; menos que desempeñar un cargo cualquiera de los que captan ahora las actividades femeninas.

Afortunadamente, aunque con lentitud, la mujer evoluciona hacia el verdadero norte de su deber, y en un día, no lejano, cuando todas, hasta las estériles, alcancen el sentido de la palabra «Maternidad», los niños no verán extinguido su alegría con la última velita del árbol de Navidad.

SARA INSUA

La liquidación del presupuesto de 1930

Ayer facilitaron en Hacienda la siguiente nota:

«Con arreglo a los datos telegráficos recibidos relativos al mes de Diciembre próximo pasado, sumados a los ya publicados y conocidos de los once primeros meses, puede anticiparse el siguiente resultado de los ingresos y pagos realizados en el año de 1930, comparándolos con los presupuestos:

	Pesetas.
Ingresos presupuestados en el estado letra B.	3.669.672.082
Ingresos realizados...	3.735.148.119
Diferencia en más sobre los ingresos previstos.....	65.476.037
Pagos presupuestados, estado letra A y decreto 30 Mayo 1930.	3.750.010.754
Pagos realizados.....	3.693.537.113
Diferencia en menos sobre los pagos previstos.....	56.473.641
Ingresos realizados....	3.735.148.119
Pagos realizados.....	3.693.537.113
Excedente de los ingresos sobre los pagos.....	41.611.006

A esta cuenta de ingresos y pagos líquidos realizados durante el ejercicio de 1930 no se le puede llamar liquidación del presupuesto. Esta sólo podrá practicarse cuando sean contrastados otros datos, y entre ellos el importe de las obligaciones no pagadas durante el ejercicio, que pasarán a «resultados». De todos modos, igualmente puede anticiparse que la cantidad de las mismas no será mayor que en años anteriores.

Lo que sí se puede afirmar desde luego es el hecho siguiente: Pagos líquidos en 1929 (presupuesto ordinario y extraordinario)..... 3.951.641.484

Pagos líquidos en 1930 (presupuestos refundidos)..... 3.693.537.113

Diferencia en menos. 258.104.371

Es decir, que durante el año de 1930 a que alcanza la gestión del actual Gobierno, los pagos se han reducido en la expresada cifra de 258.104.371 pesetas.

A los datos reseñados sólo debe añadir el ministro el caluroso elogio que merece todo el personal de Hacienda por el celo demostrado en los servicios, cuyo resultado se refleja en las anteriores cifras.

Los ladrones trabajan

Carteras que vuelan

Viajando en la plataforma de un tranvía, en la calle de Preciados, le sustrajeron la cartera con 1.050 pesetas a Juventino Sanz Ayuso, domiciliado en Hilarion Eslava, 24.

También en un tranvía de la línea de Goya, entre esta calle y la glorieta de Bilbao, le quitaron la cartera con 500 pesetas a Santos Pérez García.

Pedro Román Montero, de veintinueve años, denuncia que en la plataforma de un tranvía del disco 24, en la Fuentecilla, le han sustraído la cartera con 300 pesetas en billetes y documentos.

¡Habrá sido élit

En la Comisaría correspondiente presentó una denuncia Antonio Ramón Gabela contra determinada persona, considerándola autora de la sustracción de 700 pesetas que el denunciante guardaba en un cajón.

El Lolo se aprovechaba

Como autor de la sustracción de una cartera a D. José María Sánchez Ruiz ha sido detenido el conocido carterista «el Lolo», que en la actualidad cumple sus deberes militares como soldado de Ingenieros.

El Trompito, furloso

En un bar de la calle de Atocha, y a petición de un carbonero, fue detenido Francisco González Jaén, «el Trompito», de cuarenta y cinco años, sin oficio ni domicilio, acusado como autor de un robo.

Al intentar detener a «el Trompito», éste se abalanzó sobre los guardias, los golpeó y les estropeó el uniforme. Fue reducido a la obediencia y trasladado a la Comisaría y después al Juzgado de guardia.

¡Se ponen las botas!

Encarnación Rivas Largo, de sesenta y cuatro años, con domicilio en la calle del Río, número 7, denuncia que de un taller de composuras de calzado que tiene establecido en la casa número 1 de la citada calle, rompiendo una alambra que cubre una ventana, penetraron ladrones y se llevaron varios pares de zapatos y efectos, valorado todo en 200 pesetas.

Dos robos más

En la calle de Toledo, número 66, y en el domicilio de D. Pedro Sánchez Soriano, penetraron ayer ladrones valiéndose de una llave falsa. Se ha notado la falta de 300 pesetas que el Sr. Sánchez Soriano

no tenía en el capón de la mesilla de noche un traje de caballero y otro de señora y algunas alhajas.

EL SUCESO DEL HIPODROMO

Fallece la víctima

En el Equipo Quirúrgico del Centro falleció anoche, a las nueve, la sirvienta María Luisa Sendin Martínez, herida hace tres días en el garaje del hotel número 10 del paseo del Hipódromo por el chofer Juan José Quijano.

Como hemos dicho en días anteriores, y según las declaraciones hechas en momentos de lucidez por la víctima, el disparo que le hizo Juan José Quijano tuvo carácter de agresión.

Estas manifestaciones desmienten las que hizo el chofer a raíz de ocurrir el suceso, y las que presentaban a María Luisa Sendin como herida en un accidente puramente casual.

La firma de ayer

Presidencia.— Declarando mal formada, que no ha lugar a decidirla y lo acordado en la competencia suscitada entre el gobernador civil de la provincia de Madrid y el Tribunal industrial de esta corte.

Gobernación.— Disponiendo que en el plazo de tres meses la Real Academia de Medicina determine las normas para la clasificación de las especialidades farmacéuticas existentes, relacionando aquéllas que pueden ser vendidas al por menor en droguerías, como excepción al principio de corresponder el despacho de medicamentos a las oficinas de farmacia.

Comunicaciones

Mejoras?

Se han aprobado unas plantillas para Correos y para Telégrafos, en las cuales, por correr de escalas, ascienden numerosos funcionarios. Hay que advertir que este correr de escalas no es un donativo generoso que el Gobierno hace; ni aun siquiera tienden a llenar las necesidades de estos servicios que son creadores de riqueza y signo de desarrollo económico de un país. El director general, barón de Río Tovia, ha querido que se doten los servicios; ha luchado de manera impropia como funcionario de estas Corporaciones, en medida que no lo hizo jamás otro director general; pero no ha conseguido del Gobierno sino esta dotación aprobada.

En efecto; no hay aumento de sueldo, que es lo que supondría deseo de mejora y atención a cubrir las necesidades de los empleados del Estado; también supondría haber oído el clamor que ocasiona la enorme carestía de los artículos de primera necesidad, y supondría también el velar por la dignidad de los servidores del Estado, pobres deparados en su mayoría, desdichados jornaleros obligados a vestir con decoro y habitar casas que absorben el tercio de los ingresos totales.

¡La ley de funcionarios de 1918 se opone a los aumentos!

«¿Está hoy la peseta a la altura que estaba en 1918? ¿Cuesta hoy la vida lo que costaba en 1918?»

ELEOTRON

Necrológica

Don Guillermo Escobar y Kirpatrik

En Beirut ha fallecido D. Guillermo Escobar y Kirpatrik, hijo del director de «La Epoca», D. Alfredo Escobar.

Pertenecía al finado a la carrera diplomática y ocupaba el puesto de cónsul de España en Beirut (Siria).

acompañamos a los padres del finado y a su familia en el dolor que les embarga.

UN LIBRO SENSACIONAL

Tres días con los endemoniados

Emocionante relato de los misteriosos ritos de leyenda, vividos por un reporter madrileño en las montañas de la Baixa.

Vardo Prats y Beltrán

el joven y ya conocidísimo periodista, refiere brillantemente en este libro avorandoso con curiosísimas fotografías, las escenas de adivinación y fanatismo que en pleno siglo XX se desarrollan en la España desconocida.

No se trata de una novela, sino de un relato veraz, de un reportaje que tiene todo el interés y toda la emoción de lo vivido, de la realidad, que mas parece producto de una exaltada fantasía.

CINCO PESETAS



Tres momentos del magnífico torero de Armillita Chico (Fotos Poveda, Gonsambri y Patomé)

LA VIDA ESCÉNICA

ECOS, NOTICIAS Y COMENTARIOS DEL DÍA

A propósito de...

Parce muy preocupado el tenor Miguel Flea con el porvenir de la ópera en España. Mas que en España, en Madrid, donde el abandono es manifiesto.

Lleva algun tiempo con esta preocupación Miguel Flea, y esta preocupación no es solo de nueva también le alcanza a su compañero Lazaro—Impresiones dadas en el «Norte de Castilla» y en «Cronica», y por alcanzarle, le alcanza al maestro Morera, alla en Barcelona, y a Ricardo Villa, aqui en Madrid.

Nueva cruzada a favor de la ópera, aun cuando no se predique con el ejemplo, porque Madrid bien vale una misa, y Flea, que se ha pasado un año y medio en Madrid, bien ha podido libremente organizar una compañía de ópera, siquiera fuera nada más que por escuchar las maravillas de su voz.

Pero ni Flea, ni Lazaro, ni Morera, ni Ricardo Villa tienen derecho, hoy por hoy, a levantar bandera en favor de la ópera en España, porque ellos saben muy bien que en este género, mas por vanidad ridicula que por protección al noble arte de la música, ha habido, con cargo al presupuesto de Instrucción pública, una ayuda espléndida, amén de librar de impuestos, de no cobrar renta por la explotación del teatro y de alguna gabela más que no interesa citar de momento.

—¿Qué remedio requiere la triste situación de la ópera española?—pregunta el periodista Juan Mata al tenor aragonés.

—Un solo—dice Flea—. La creación del teatro lírico nacional.

¿Teatro lírico nacional? ¿atajamos nosotros. ¿Pero usted no se acuerda, querido Flea?

En el año preciso que usted debutó en Madrid estaba caliente todavía la memoria de Ruperto Chapí y de su ópera «Margarita la Tornera».

Para reunir unos artistas que quisieran cantar en español esta partitura hubo que hacer muchos equilibrios, no pocas suspensiones y hasta provocar la enfermedad del maestro, enfermedad que le llevó al sepulcro.

Entonces, D. cenía, desde «El Liberal», Sainz-Arubin, en el «Heraldo», Balmes, en «España Nueva», y Muñoz, en «El Imparcial», abogaron porque se protegiera a la ópera genuinamente española y se creara el teatro lírico nacional.

Estaban en su apogeo, magnífico y envidiable apogeo, cinco cantantes de ópera que como españoles recorrían el Mundo. Los cinco fueron consultados y los cinco se excusaron en hacer declaraciones concretas de por qué no querían descender a cantar las producciones de Bretón, Chapí y Vives, que eran los que estaban en candelero.

Se hizo mucha atmósfera; hasta el entonces ministro Rodríguez San Pedro abrió en la «Gaceta» una información en este sentido; pero muerto Chapí, aburrido Bretón, desilusionado Vives, todo quedó reducido a una fogata sin la menor trascendencia.

Y así ha transcurrido el tiempo—veintiún años, casi toda la brillante carrera de usted, querido Flea—, sin que nadie haya vuelto a acordarse para nada de la música española.

Ahora, por boca de usted mismo, y con acendrada perseverancia, se vuelve a pedir.

¡Tiempos de renovaciones vivimos! Si las intenciones son sinceras—¿por qué no ha de creerse?—, todos hemos de incorporarnos y ayudaremos sin vacilaciones.

Pero nada de reservarse. Vamos todos juntos a dar el «do» de pecho, como si «evolucionáramos cantando» una romanza.

Y sin fijarnos en el aplauso, y sí en el bien que podemos hacer a la música española.

El teatro en Valencia

Despedida de la Montoya.—Un estreno.—Tuhillier y el Pino.—La temporada de Velasco.—Una artista valenciana.—En la Princesa.—Otras noticias

María Teresa Montoya, que se ha despedido en el Principal, ha estrenado la comedia de Luis Vernoneis «El amante de madame Vidal».

Gustó la obra sin grandes excesos, compartiendo el aplauso con la insignie Montoya Pilar Mata, Adriana Robles, San Juan, José Ontiveros, José Barrios y Alfredo Macías.

En este mismo teatro debuta mañana, viernes, Carmen Diaz con la comedia «La de las clavetas dobles». Ya ha llegado la compañía, esperando a Luis de Vargas, que asiste al estreno.

En Apolo se ha despedido de la compañía de Eulogio Velasco con «La patria chica» y «Morena y sevillana».

La temporada en el orden artístico ha sido magnífica; no así en el económico, por no haber gustado al público ninguno de los estrenos.

SE HA ESTRENADO ANOCHE

«Veinticuatro horas de dictador»

Barcelona, 8.—La compañía de Enrique de Rosas ha dado a conocer la última producción del insigne literato platense Enrique García Velloso, titulada «Veinticuatro horas de dictador».

En esta obra, que consta de tres actos y está escrita con verdadera nerviosidad de periodista, se plasma un episodio de la vida argentina recientemente vivida. Es un relato de la época dictatorial del general Rosas. El acto primero es indiscutiblemente el mejor; pero el público, que llena el teatro, escuchó los tres con mucho interés.

En el reparto, con Enrique de Rosas, se distinguieron Matilde Rivera, Maruja Gil y Raquel Martínez.

Mercedes Capsir

Con la función organizada en beneficio de la Asociación de Periodistas de Barcelona se ha despedido en el Liceo Mercedes Capsir.

En esta temporada ha cantado dos veces «Traviata», dos «Rigoletto» y dos «Hamlet».

Realizará una excursión que tiene contratada por Italia, Francia y Bélgica.

TEATRO DE EXPORTACION

LA LEYENDA DE ABD-EL-KRIM

El humorismo Inglés. Siempre la españolada.—Las causas de la guerra de España en Marruecos se explican en una obra de teatro.—La guitarra, el mantón y otras novedades

Un periodista español, con la ilusión de volver a informar a sus lectores acerca de la vida del cautivo Abd-el-Krim en la isla de la Reunión—de la que no hace mucho tiempo todavía dio fe de vida en un periódico gráfico de Madrid—, ha conseguido con él una entrevista.

parece que el famoso ex cabecilla ha envejecido repentinamente, cojea mucho más que antes y se ha retraído del trato de las gentes de tal modo, que cuesta Dios y ayuda arrancarle una sola palabra.

Ahora viste Abd-el-Krim a la europea: traje gris, sombrero flexible, botas de cartería; pero todo su séquito, a la usanza mora.

Este séquito está formado por sus dos favoritas, Fatima y Aicha; sus tres hijos, su hermano, el célebre «Pajarito»; dos hermanas y varios sobrinos.

Abd-el-Krim cumple este año el quinto de su destierro en la isla de la Reunión, y como los anteriores, ha solicitado del Quai d'Orsay le permitan el regreso a Marruecos, prometiendo someterse sin limitaciones a la soberanía extranjera.

Al principio de su destierro envió al Gobierno francés numerosas solicitudes de gracia. Después se limitó a mandar una por año; a todas contesta atentamente Francia diciendo «que no está en sus manos concederle la libertad que pide».

—Depende, pues de España—insiste Abd-el-Krim.

—¿Lo crees tú?—pregunta el periodista.

—Está muy claro. Y de España yo no puedo esperar nunca el perdón.

Abd-el-Krim, al despedirse del corresponsal español, le ha regalado un tomo en inglés que lleva la firma de mister Vernon Symonds.

—Lee esto—ha dicho el ex cabecilla moro—, porque no deja de tener mira.

Resulta que el libro no es otra cosa que una comedia de franca españolada, en la que el protagonista es Abd-el-Krim.

Mister Vernon Symonds, de quien no sabemos si es un escritor profesional o meramente un hombre rico que se da el gusto de escribir para matar sus ocios, ha tenido la humorada de trazar la leyenda de Abd-el-Krim en forma de obra teatral, más o menos irrepresentable y con mayor o menor número de inexactitudes, más bien mayor.

Ya empieza por declarar mister Vernon en el prefacio de su drama que ha falseado en muchos momentos la verdad, y añade que piensa con respecto en lo que se va a leer Abd-el-Krim, a quien sin duda habrá enviado el libro, cuando se vea tan infelmente retratado como hombre de sentimientos pacifistas.

No hay, pues, que llamarse a engaño. En el drama contra lo que pudiera imaginar el lector al darse cuenta por el título de lo

TEATRO LARA

Doña Hormiga

Mañana viernes 9, noche, segundo de abono. Moda aristocrática. Viernes blanco. No quiero, no quiero

La comedia más interesante y mejor interpretada es

De regreso de Barcelona, el tenor Juan Garcia ha dicho que ha empezado las gestiones para organizar una compañía de zarzuela clásica y moderna, iniciando una excursión por provincias y viniendo luego a Madrid en el mes de Mayo.

Le han ofrecido obras Guerrero, Alonso y Luna.

Emilio Vendrell

Y va de tenores. El sábado vuelve a Madrid para cumplir sus compromisos con un teatro popular.

Debutará con la zarzuela «Doña Francisquita».

Separación

De la compañía dramática de Fernández Burgas se ha separado el actor Francisco Fuentes.

En su lugar ha sido contratado un prestigioso comediante, cuyo nombre no ha podido darse por no haber terminado sus compromisos en el teatro donde trabaja.

No es ese el nombre?

Dice Antonio Paso: «Tenía bautizada, en efecto, la nueva zarzuela que voy a estrenar con el título «Los gachupines»; pero se me ha dicho que esto constituye una ofensa para determinados elementos, y no quiero complicaciones. No tengo título; pero yo lo daré, y con vistas a que nadie se sobresalte, porque mi obra no tiene ninguna tendencia.»

Antes de marchar Carmen Diaz a Valencia le leyó Joaquín Dicenla una obra titulada «La Mariablanca».

La obra será estrenada en esta excursión, dándose luego a conocer en Madrid.

Estrenos

Dos estrenos en provincias: En el Calderón de la Barca la compañía de Isabel Barrón ha estrenado la comedia en tres actos de José D. Quijano, «Flor de Esperanza», obra de ambiente madrileño y procedimientos quintesimales, que consiguió un éxito estimable.

En el Liceo de Salamanca, la compañía de Samuel Crespo estrenó la farsa de Javier de Burgos y Aurelio Varela «Polichinelas», que consiguió excelente interpretación por parte de las Lajos, la Cruz y Luis Echalde.

TEATRO NUEVO

Piscator y las musas de hoy

Los mejores críticos de «Coyuntura», drama de Leo Lanía puesto en escena por Piscator, fueron los economistas. «Coyuntura» es el drama de las luchas económicas de hoy, y lo extraordinario hubiese sido que lo juzgaran los poetas. Con ese drama, como con los de Toller y algunos rusos de después de la revolución, han sido descubiertas las nuevas musas del teatro, que nada tienen que ver con las del clasicismo y del Renacimiento. La lucha económica bajo los intereses imperialistas encontrados y en pugna determinaron la guerra europea. Desde 1914 la economía ha cambiado de aspecto, obediendo un determinismo que a los mismos capitalistas les hace pensar en Marx con respeto. La economía produjo diez millones de muertos en cuatro años y sigue encanandando al Mundo hacia una nueva catástrofe. Es una musa mucho más trascendental que Elena, de Troya. Bien merece una lira y un Homero, aunque no reconozcamos con los viejos éstas—si ellos lo quieren— que «La Ilíada» será siempre de mucho mejor gusto.

Dentro de esa gran musa de la economía, un poco imprecisa de líneas, desbordante y hinchada, hay otras con perfiles netos, a las que se puede poner al frente de cada nuevo campo de emoción. Son puntos de enfoque directos y estratégicos: crisis, coyuntura, inflación, y en otros aspectos, «plus valia», salario, competencia; un ejército, si añadimos los distintos matices de las doctrinas de reconstrucción social en boga. Todas nos hablan directamente al corazón y al alma, y además orientan y modelan la conciencia de las colectividades y el espíritu de nuestro tiempo. Son musas considerables, señores poetas. En «Coyuntura» se ve que ellas han venido rigiendo e inspirando la tragedia euro-

ANECDOTAS MUSICALES

Se hablaba en presencia de Rossini del proyecto de levantarle una estatua.

—¿Cuánto valdrá?—preguntó bromando el maestro.

—Veinte mil francos.

—Ay de mí—contestó el maestro— ¿Lo que usted ha tomado por la bendición de los puñales, a lo sumo se puede considerar como la de los cortapapeles!

Haendel, que tenía la estatura de un gigante, era un comilón y un bebedor de primera fuerza. Una vez entró en una fonda de Londres y encargó una comida para tres personas. Después de haber esperado un buen rato, se incomodó grandemente, y llamando al mozo, le dijo:

—¡Por qué no me traen la comida?

—La serviremos en seguida que lleguen sus compañeros de usted.

—Que la traigan al momento—repuso Haendel—; yo soy también los compañeros.

Paër (compositor italiano, que a los once años de edad escribió una ópera, «Ciro», que obtuvo un éxito colosal) era egoísta como un gato y tenía la independencia del león. Cuando el emperador Napoleón I se dignaba darle uno de aquellos avisos que todo el mundo se había acostumbrado a transformar en oráculo, el maestro lo desechaba y seguía su sistema; por eso el emperador no lo quería, y se lo demostraba en todas las ocasiones.

Una noche, después del estreno de una ópera de Paër, el emperador hizo llamar al maestro, y en lugar de las felicitaciones que éste esperaba, le dijo en seco:

—¿Demasiado ruidón! Demasiada complicación! Vuestra música podrá ser bonita; pero yo no la admito, porque me cansa.

Y el artista, aun más secamente, contestó:

—Lo siento por vuestra majestad. Peor para vuestra majestad. Y tan tranquilo y satisfecho, se volvió al escenario.

Un fondista se presentó a un célebre bajo de ópera para pedirle el saldo de una cuenta.

—Querido amigo—le dijo el artista—, un poco de paciencia; de momento no tengo un cuarto.

—Siempre la misma historia—gruñó el fondista—. Si cuando tiene usted contratada puestera aparte alguna cantidad...

—¡Yai ¡Yai! Con el sueldo tan mezquino que hoy día se da a los bajos...

—Entonces... ¿por qué no se decide usted de una vez a cantar de tenor?

Yendo un día Cimarosa de París a Versailles, encontróse en el coche con un señor muy bien vestido y cuya conversación era sumamente atractiva. Hablaron de música y literatura. Una especie de intimidad se estableció pronto entre el célebre maestro y su compañero; éste le ofreció rapé.

—No tome nunca—contestó Cimarosa—; pero tengo una hermosa tabaquera; un regalo del emperador de Austria.

Y diciendo esto, le mostró una magnífica caja, en cuya tapa había precisamente el retrato del emperador, adornado con diamantes. El compañero de viaje tomó la tabaquera, admirando su riqueza, y la devolvió al maestro, que se la puso en el bolsillo.

Llegados a Versailles, Cimarosa bajó del coche, y una vez hubo desaparecido su compañero, le pareció que el bolsillo le pesaba menos. Busca y encuentra en él una caja de cartón, que en su tapa lleva escritas con lápiz estas palabras: «Cuando no se toma rapé, es inútil la tabaquera.»

Unos cómicos de la legua, que daban representaciones de zarzuela en un pueblo, presentaron al alcalde el programa de la función, que decía: «Las dos princesas».

El alcalde mandó llamar a su despacho al director de la compañía, que era al propio tiempo primer tenor, y le dijo:

—Yo no sé si en «Las dos princesas» hay algún insulto al Gobierno o a las buenas costumbres. Por consiguiente, primero representarán ustedes una sola princesa, y si no es cosa subversiva, mañana podrán representar la otra,

MIGUEL BAENA

REGALOS PRACTICOS ROJA BLANCA ARTICULOS PARA NIÑOS Gran liquidación por traslado DOMINGUEZ y SALAS ATOCHA, 4 triplicado

GUADALAJARA. — La capilla de Luis de Lucena iglesia de San Gregorio, Instituto de Segunda Enseñanza el panteón de los duques del Infantado, llenos de bellezas arquitectónicas merecen ser visitados.

UNA CONQUISTA, por Bluff



REORGANIZACION DE SERVICIOS

La Dirección general de Agricultura

En el ministerio de Economía facilitaron ayer la siguiente nota. «Estructurada ya en el presupuesto, cuya vigencia acaba de expirar, la Dirección general de Industria, y reorganizada en el mes de Octubre, haciendo uso de la autorización contenida en el artículo de aquél, la Dirección general de Comercio, en el presupuesto del ministerio de Economía Nacional para el ejercicio de 1931 se ha procurado, dentro de la limitación que supone el tratarse exclusivamente de una prórroga presupuestaria, perfeccionar los servicios de la Dirección general de Agricultura para poder, de esta manera, en el primer presupuesto que se someta a la deliberación del Parlamento, solicitar los créditos que el fomento de la más importante de nuestras riquezas exige imperiosamente.

Con la misma finalidad se consigna la cantidad suficiente para pensionar ingenieros jóvenes y con aptitud para especializarse, a fin de que puedan permanecer en establecimientos agrícolas de investigación del Extranjero durante varios años, los cuales, a su regreso, podrán ser utilizados por el Instituto de Investigaciones y los demás establecimientos agrónomos españoles.

En el año 1928 el Servicio de divulgación agrícola y cátedra ambulante, que por el momento habra de limitarse a algunas de las regiones agrónomicas españolas, que serán elegidas en forma que estos servicios tengan el mejor aprovechamiento para el país.

Las dificultades impuestas en la confección del presupuesto de no rebasar las consignaciones anteriores globales han impedido implantar este servicio de cátedra ambulante en todas las regiones agrónomicas. Ello no obstante, tendrá como consecuencia que las enseñanzas que se vayan recogiendo respecto de la forma de organizar el servicio en las regiones en que se establece podrán ser recogidas en la ocasión propia para extenderlo a las restantes regiones.

Se han reforzado considerablemente las consignaciones para el sostenimiento de los establecimientos agrícolas de carácter general y para los de especialización, atendiendo preferentemente a aquellos que por su historial, actuación anterior y demás condiciones de instalación, medio social en que se crearon y demás, hacen que deba considerarseles como fuertes núcleos para irradiar los conocimientos y prácticas de más próxima utilización para los agricultores.

También se establece consignación para adquisición de fincas con las máximas garantías para la Administración y para el país, que dará por resultado que las fincas de que se disponga para los establecimientos agrícolas llenen cumplidamente las condiciones exigidas para esta clase de actividades. Ello permitirá dar satisfacción a una de las necesidades más urgentemente sentidas, en especial por lo que se refiere a los campos para prácticas de los alumnos que cursan sus estudios en las Escuelas Especiales de Ingenieros

Agrónomos y Profesional de Peritos Agrícolas.

Se establece como modalidad nueva una consignación para conceder premios al personal de todas las categorías de los establecimientos agrícolas de actuación relevante durante el año, medida que se considera de la mayor importancia para estimular el celo y actividad de todo el personal de los establecimientos agrícolas. Habiéndose creado durante el año último la subsecretaría de este ministerio, en el presupuesto de 1931 se estructuran también los diversos servicios que han de depender de la misma, atendiendo también dentro de la limitación de las cifras en que es forzoso moverse, la organización de la Inspección central de los servicios de abastos, consecuencia obligada de la supresión de los inspectores provinciales, realizada en 26 de Junio de 1926.

Notas médicas

El premio Sarabia. La Academia de Medicina ha otorgado el premio Sarabia y Paro al libro que sobre «Deformaciones y enfermedades congénitas» ha publicado en el presente curso el profesor del Hospital del Niño Jesús doctor Garrido Lesta che. Con tal motivo, un grupo de amigos y compañeros del ilustre pediatra proyecta celebrar un homenaje en su honor, que consistirá quizá en un banquete.

EXPOSICION RODRIGUEZ LUNA

El día 10 se inaugurará una Exposición de pintura y dibujos del pintor Rodríguez-Luna, en el salón de «Heraldo de Madrid», Marqués de Cubas, 5.

MALLORCA con alta y abrupta sierra cubierta de pinares, con llanuras escondidas y con playas tranquilas, ofrece al viajero variedad inagotable.

Comentarios de un médico Juego

Para Don J. M. Quizá estuviera usted en lo justo si ellos no se diesen cuenta de la multiplicación. Prestar refuerzo a la leyenda utilizando barbas de guardarropa, coronas de carón y mantos ruidos, no es tan grave de deslealtad para con la infancia como usted supone.

Certo, certísimo, que al niño debe decirse sistemática, rotundamente, la verdad. Pero esos magos comiéndose ingados no hacen otra cosa sino asegurarse, fijando el edicto de la realidad con clavos de risa y mazas de alegría.

Los reyes de Oriente no sólo traen juguetes a los pequeños. Si la carga de sus camellos fue únicamente de muñecas, tambores, caballitos y peones, no arde en feria la fecha.

Los reyes de Oriente traen, además, alegría.

Alegria tejida con rayos de sol. En ella interviene eficazmente ver jugar a los mayores. Verlos jugar a que todavía son niños.

Los campesinos de barba postiza, coronas sin metal e indumento bufo significan diversión para los pequeños, porque traducen una bruma de guñol.

A los niños diviértelos mucho. Jugar con los que no lo son. El día de Reyes miran de tal manera los pequeños, que su alboroto parece una limosna hecha a los grandes.

Pese a las apariencias, no son estos los que regalan. Cuando los padres llegan a sus hogares cargados de peponas, tambores y trompetas, llevan, además, en el corazón una caja de música, donde parecen desandar lo andado viejas canciones de cuna.

Acaso lo mejor de la farsa sea

engañarse, consiente de que se saborea una mentira. Clave del arte de vivir es ésta.

La mayoría de los niños no cree en los Magos. Su ventura procede de no creer en ellos gozar con la ficción. Como si no la supiesen embuste.

Mentirse a sí mismo es suprema sabiduría. No tema usted que el dulce tramoya cause grandes estragos. Los únicos que corren riesgo son los comparsas. Peligro de embriagar se con la ilusión de que son capaces de repartir contento y alborozo.

DOCTOR CESAR JUARROS

LOS CINES

«Rasputin», en Príncipe Alfonso. Cada vez es mayor la influencia de la ideología de la nueva Rusia en el cinematógrafo. Pese al absurdo criterio prohibicionista mantenido por la Dictadura, el cine ruso va infiltrándose en España a través de la producción de otros países y no ha de tardarse en presentarse films moscovitas que prueben cuán beneficioso será para el arte de las imágenes el conocimiento de la técnica y el arte de la escuela eslava.

«Rasputin» es una película más inspirada en asunto ruso. La figura inquietante y tenebrosa del monje privado de los zares se ha llevado a la pantalla con un gran realismo. La historia del trágico final del imperio y los albores de la revolución triunfante aparecen reflejados con veraz visión de conjunto, no obstante los falseamientos de detalle que la versión novelesca ha buscado para mayor amenidad del film.

El ambiente y los tipos están bien presentados, y aunque la dirección no es en todo instantánea feliz, «Rasputin» es una película interesante y sumamente curiosa, de tendencia aleccionadora, que debe ser vista tanto por los que simpatizan con el espíritu que su final

demuestra como por los que necesitan el leal advertimiento del doloroso ejemplo.

«Un hombre malo», en San Miguel. La vida y hazañas de Pancho Villa ha servido de base en este film, que mejor podría llamarse, como la famosa novela popular de nuestro Candelas, «El bandido generoso».

En España es bien conocido el género literario en que se exalta la figura de héroes que viven fuera de la ley y contra la ley, y a este género pertenece esta novela cinematográfica de aventuras, Pancho Villa, encarnado felizmente por Antonio Moreno, aparece como temible para los adversarios y justiciero, caritativo y amparador para los humildes.

Las aventuras, los golpes de audacia y los riesgos que llenan la vida del popular personaje mejicano dan interés y movilidad al film y una trama de amor endulza el crudo ambiente.

Antonio Moreno y Seguróla realizan una elogiada labor, y la señorita Ballesteros, nueva estrella, es una bella y notable actriz.

A. P. O.



SUPERA A TODOS

DACERES, la ciudad cuyas piedras son reliquias de la historia. ¿No habéis pensado visitar la ciudad de la alta Extremadura?

UNA PREGUNTA LECTOR...

¿Qué vió usted ayer?

No hay nada del plomo en los churros

Respondiendo a la pregunta que su popular y acreditado diario hace a sus lectores de ¿Qué vió usted ayer?, me permito la libertad de manifestarle que lei sorprendido el artículo que D. Juan León declara con el título de «Los churros con plomo», y al cual contesto, no sólo como ajeno al gremio de tal industria, sino como simple ciudadano que estima atraer la atención de las autoridades para deshacer, a mi juicio, un error, aunque soy poco competente en la materia.

Primeramente, «Los churros con plomo», según el poco enterado D. Juan León, es una frase fantástica que no existe dentro del ramo de estos laboriosos y nocturnos fabricantes, puesto que dicho metal no interviene absolutamente para nada en la elaboración de churros, así como el estaño, al cual ha confundido dicho señor, es la materia principal del negocio.

El estaño, como puede comprobar el denunciante si tiene la curiosidad suficiente de hacer un análisis, no puede nunca perjudicar a la salud del consumidor, toda vez que es un cuerpo que se utiliza en otros recipientes para la fabricación y conservación de productos o líquidos más exquisitos y delicados que el churro, sin que jamás haya dado lugar a la sospecha de una intoxicación. Me refiero a lecherías, tiendas de vinos y establecimientos diversos, donde la necesidad de sus variados contenidos obligan a poner en condiciones servibles enseres o vasijas que tienen que ser estañados, operación ésta forzosa de tener que operar con el ácido, más propenso a la intoxicación, y sin embargo, nunca ha sido objeto de escrutipos ni críticas vanales.

Quedamos, pues, Sr. León y cuantas personas sigan con inte-

FOLLETON DE LA LIBERTAD

(64)

EL JUDIO ERRANTE

POR

EUGENIO SUE

viaje muy largo, y que se hallan en casa de la mujer del soldado que las ha conducido a Francia desde el fondo de la Siberia.

A estas palabras de Adriana, monsieur d'Algrigny y la princesa no pudieron menos de estremecerse bruscamente y mirarse con espanto, tan lejos estaban de creer que la señorita de Cardoville supiese la llegada de las hijas del mariscal Simón. Esta revelación fué para ellos terrible.

—Sin duda os sorprende el que esté tan bien informada—dijo Adriana—, afortunadamente, es pero que muy pronto os admiraréis aún más pero volviendo a las hijas del mariscal Simón ya podéis conocer, señora, que no me es posible consentir que sean una carga para esas buenas gentes en cuya casa han hallado un asilo momentáneo; a pesar de que esa familia sea tan honrada como laboriosa, no es la residencia que les corresponde; voy, pues, a buscarlas para que vengán a ocupar la otra habitación de la parte baja, con la mujer del soldado, que será una excelente ama de llaves.

Al concluir estas palabras, monsieur d'Algrigny y el barón se miraron, y este último exclamó: —A fe mía, esa cabeza no está firme. Adriana continuó sin responder a monsieur Tripeaud: —El mariscal Simón debe llegar de un momento a otro a París. Ya concebis, señora, cuán grato me será poderle presentar sus hijas y probarle que han sido tratadas como merecían. Mañana haré que vengán modistas para que nada les falte. Quiero que su padre al regreso las halle hermosas..., hermosas, que deslumbrén. Dicen que son bonitas como ángeles. Yo, por bre profana, no haré de ellas más que unos amorillos.

—¿Habéis acabado ya, señorita?—dijo la princesa con tono sardónico y enojado, en tanto que monsieur d'Algrigny, tranquilo e indiferente aparentemente, ocultaba con trabajo sus mortales angustias—. Mirado bien, ¿no tenéis algunos otros parientes con que aumentar esa interesante colonia de familia? En verdad que

una reina no se portaría con más magnificencia que vos.

—En efecto, señora; quiero hacer a mi familia un recibimiento regio, cual corresponde a hijo de un rey y a las hijas del mariscal, duque de Ligny. ¡Es tan agradable unir el lujo a la sincera hospitalidad del corazón!

—La máxima seguramente es generosa—dijo la princesa cada vez más agitada—; pero es lástima que para llevarla a cabo no poseáis las minas del Potosí.

—Cabaamente, es sobre una mina, y segun dicen, de las más ricas, de lo que deseaba hablaros, señora; no podía ofrecerse mejor ocasión. Por considerable que sea mi fortuna, sería nada al lado de la que de un momento a otro puede recaer en nuestra familia. Y llegando esto a verificarse, quizás entonces disminuiréis, señora, lo que llamáis mis reales prodigalidades.

La posición del abate era cada vez más terrible. El negocio de las medallas encerraba un interés de tanta importancia, que lo había oído al doctor Baleinier al pedirle que les ayudase en un asunto muy interesante. Monsieur Tripeaud tampoco se hallaba enterado, porque la princesa creía haber hecho desaparecer de los papeles del padre de Adriana todos los indicios que pudieran haber enterado a ésta. Así es que al marqués no sólo le espantaba el que la señorita de Cardoville estuviese informada de este secreto, sino que temía que lo publicase. La princesa participaba de los temores de monsieur d'Algrigny; así es que exclamó, interrumpiendo a su sobrina: —Señorita..., hay ciertos asuntos de familia que deben mantenerse en secreto, y sin conocer verdaderamente a lo que aludís, quiero que no habléis de ello.

—¿Cómo, señora? ¿No nos hallamos en una reunión de familia, según lo justifican las expresiones poco agradables que nos hemos dirigido?

—No importa, señorita; cuando se trata de negocios de interés más o menos ciertos, es

inútil hablar de ellos, a menos de tener a la vista los documentos.

—¿Pues de qué hablamos hace una hora, señora, sino de negocios interesantes? A la verdad que no comprendo vuestra sorpresa, vuestra turbación...

—No estoy sorprendida ni turbada, señorita; pero hace ya dos horas que me obligáis a oír cosas tan nuevas y extravagantes, que, a la verdad, nada tiene de particular que esté algo admirada.

—Dispensadme, señora; os halláis muy turbada—dijo Adriana mirando fijamente a su tía—, y monsieur d'Algrigny también, lo cual, unido a ciertas sospechas, que no he tenido tiempo de aclarar...

Y después de una pausa continuó: —¿Habré adivinado la verdad? Vamos a verlo.

—Señorita, os mando que calléis—exclamó la princesa no sabiendo ya lo que hacía.

—¡Ah! Señora—dijo Adriana—; para una persona que por lo regular sabe tan bien dominarse, os comprometéis mucho.

La Providencia acudió, afortunadamente, al socorro de la princesa y del abate en momento tan crítico. Un lacayo se presentó en el cuarto con aire tan espantado y las facciones tan alteradas, que la princesa le dijo con inquietud: —Dubois, ¿qué sucede?

—Perdonadme, señora princesa, si a pesar de vuestras órdenes vengo a interrumpiros; pero el señor comisario de Policía desea hablaros al momento; está abajo, y en el patio hay varios agentes con soldados.

A pesar de la sorpresa que le causaba este nuevo incidente, la princesa, queriendo aprovechar esta ocasión para ponerse de acuerdo con monsieur d'Algrigny sobre las revelaciones amenazadoras de Adriana, dijo al abate, levantándose: —¿Tendríais la bondad de acompañarme, monsieur d'Algrigny? Porque ignoro qué significa esta visita del comisario de Policía.

El abate siguió a la señora de Saint-Dizier al cuarto contiguo.

XLII

La tralolón

La princesa de Saint-Dizier, acompañada de monsieur d'Algrigny y seguida del lacayo, se detuvo en la pieza contigua a su cuarto, en donde habían quedado Adriana, monsieur Tripeaud y el doctor,

—¿En dónde está el comisario de Policía?—preguntó la princesa al criado.

—Señora, en el salón azul.

—Rogadle de mi parte que tenga la bondad de esperar un instante.

Inclinóse el lacayo y salió. Tan luego como se hubo cerrado la puerta, la señora de Saint-Dizier se aproximó a monsieur d'Algrigny, cuya fisonomía, por lo regular tranquila y aliana, estaba pálida y sombría.

—¿Ya lo veis—le dijo con precipitación—, Adriana lo sabe todo. ¿Qué haremos?

—Ignoro—dijo el abate con la vista fija y pensativa—; esta revelación es un golpe terrible.

—¿Está, pues, todo perdido?

—No hay más que un medio de salvación—añadió d'Algrigny—, y éste sería el doctor.

—¿Pero cómo?—dijo la princesa—. ¿Tan pronto? ¿Y hoy mismo?

—Dentro de dos horas sería demasiado tarde; esa joven diabólica habría visto a las hijas del mariscal Simón.

—Pero, Dios mío, Federico, es imposible; monsieur Baleinier nunca podrá..., hubiera sido preciso preparar eso de antemano, como debíamos hacerlo después del interrogatorio de hoy.

—No importa—repuso con viveza el abate—, es preciso que el doctor pruebe a todo costa...

—¿Pero bajo qué pretexto?

—Voy a idear uno.

—Pero dado caso que lo halléis, Federico, si es menester obrar hoy, no habrá nada preparado... ¡allá abajo!

—Calmaos; por previsión habitual, siempre está uno preparado.

—¿Y cómo haremos para avisar al doctor en este momento?—dijo la princesa.

—Llamarle sería despertar las sospechas de vuestra sobrina—dijo monsieur d'Algrigny pensativo—, y es preciso evitarlo.

—Sin duda—contestó la princesa—, esa esperanza es uno de nuestros mayores recursos.

—Un medio...—dijo repentinamente el abate—; voy a escribir algunas líneas de prisa al doctor; uno de vuestros criados se las llevará como si fuese una carta que acaban de traer de un enfermo de cuidado.

—Buena idea; tenéis razón; mirad, sobre esa mesa encontraréis todo lo necesario para escribir. Pronto, pronto; pero el doctor logrará el objeto?

—A la verdad, no me atrevo a esperarlo—dijo el marqués sentándose delante de la mesa con enojo reprimido—. Gracias a vuestro interrogatorio, que además ha sido más feliz de lo que podíamos suponer, y que el hombre que hemos tenido cuidado de ocultar detrás de la mampara del cuarto contiguo ha entendido exactamente; gracias a las escenas vio-

lentas, que precisamente se renovarían mañana y los días siguientes, el doctor, tomando hábiles precauciones, hubiera podido obrar con entera seguridad. Pero pedirse hoy, ahora mismo... Mirad, Herminia, es una locura el pensarlo.

Y el marqués arrojó bruscamente la pluma que tenía en la mano, y luego añadió, con un acento de irritación amarga y profunda: —En el momento de triunfar por todas sus esperanzas anonadadas... ¡Ah! Las consecuencias de esto son incalculables. Vuestra sobrina nos hace gran daño, ¡oh! sí, mucho daño.

Imposible sería expresar la cólera y el odio implacable con que el abate d'Algrigny pronunció estas últimas palabras.

—Federico—exclamó la princesa con amargura y apoyando su mano sobre la del marqués—, os ruego que no desesperéis aún; el talento del doctor es fecundo en recursos; nos es adicto; probemos.

—Al menos es una probabilidad—dijo el abate volviendo a tomar la pluma.

—Supongamos lo peor—dijo la princesa—; que Adriana vaya esta noche a buscar a las hijas del mariscal Simón; puede ser que ya no las halle.

—No es menester contar con eso; es imposible que las órdenes de Rodin se hayan ejecutado con tanta prontitud; ya nos lo hubieran avisado.

—Es verdad; escribid, pues, al doctor; os enviaré a Dubois para que le lleve la carta. Animo, Federico, y abatiremos a esa joven intratable.

Y la señora de Saint-Dizier añadió con un odio reconcentrado: —¡Oh! Adriana, Adriana, ya pagaréis bien caros vuestros insolentes sarcasmos y las angustias que nos hacéis pasar.

Cuando iba a salir, la princesa se volvió y dijo a monsieur d'Algrigny: —Esperadme aquí; os manifestaré lo que significa la visita de ese comisario y volveremos al salón juntos.

La princesa desapareció y monsieur d'Algrigny escribió precipitadamente algunas líneas con mano convulsa.

XLIII

El lazo

Habiendo salido del cuarto la señora Saint-Dizier y el marqués, Adriana había quedado con monsieur Baleinier y el barón Tripeaud. Al oír pronunciar la visita del comisario ra-

res la aclaración al dictamen que usted ofrece, que los simpatizantes fabricantes de «Los churros con plomo» no han incurrido en falta alguna censurable, y si en la necesidad que tienen de trabajar con un metal, como es el estaño, en la industria del «churro», «buñuelo» y «combros», para evitar que el aceite se quemara y, por efecto de su mala condición, sobrevengan perjuicios fútiles y evitables para el churrero e inofensivos para el público, pues carece de peligro para la salud de éste el que, por efecto de los poros del «combros», «churro» o «buñuelo», el aire comprimido en la vejiga de la masa lleve a éstos alguna partícula o bolita del estaño líquido que se sumerge en el fondo de la sartén.

Aclarada y detallada mi humilde opinión acerca de la protesta que D. Juan León llevó a efecto contra estos humildes obreros, no me cabe más que suplicarle la ofrezca a la opinión pública para satisfacción general de los que crean que en tales establecimientos se pone en peligro la vida del prójimo.—Francisco Sánchez Santiago.

Partidos de pelota

El de ayer tarde en Jai-Alai

El primer partido celebrado ayer tarde en Jai-Alai ha sido, a pala, entre Badiola y Narru I, que ostentaban faja roja, contra Gallarta II y Ochoa, que lucían colores azules. Ganaron los rojos solamente por dos tantos.

Seguidamente se celebró el segundo, a remonte, entre Echániz (A.) y Vega (rojos) contra Lasa y Errezábal (azules). Cuando abandonamos el frontón continuaba el partido, con 15 tantos los rojos y 22 los azules.

De enseñanza

La falta de escuelas en Barcelona

El decano de los maestros nacionales de Barcelona, D. Federico Dorrest Betancort, en nombre de la Asociación que preside, ha dirigido un escrito al Ayuntamiento protestando de que se destine a oficinas municipales un edificio que en 1914 se había construido para grupo escolar con capacidad para seiscientos alumnos, y en el que anteriormente se instalaron las oficinas de la Exposición en la calle de Lérida.

En el escrito de referencia se dice que puede calcularse la población de Barcelona en un millón de habitantes y suponer, por tanto, unos 150.000 niños. Si nos atenemos—agrega— a la ley de Moyano de 1857, se necesitarían 2.000 escuelas, número insuficiente, y entonces cada maestro tendría a su cargo setenta y cinco niños, lo que es un absurdo. Necesita Barcelona para que cada maestro atiende a cuarenta niños, que es el máximo que la moderna pedagogía señala, 3.750 maestros. Actualmente sólo hay unos 280, entre nacionales y municipales, y alrededor de 1.000 entre particulares y privados. Tienen a su cargo los primeros unos 12.000 niños, y poco más de 40.000 los segundos. Dispone, por lo tanto, Barcelona de escuelas y maestros para poco más de 50.000 niños, o sea solamente la tercera parte de su población infantil. A pesar del almacenamiento de niños que se hace en locales sin condiciones, de modo tan inhumano, no pueden asistir a las escuelas más de 70.000 a 75.000, o sea la mitad de los que hay. En estas condiciones, hace notar el escrito, que un edificio construido para escuelas se destina a oficinas de Abastos, lo cual es verdaderamente inaudito, pues dentro de la Exposición existen edificios y palacios donde podrían instalarse ese y otros servicios. Hace también notar que en las barriadas de Pueblo Seco y Franja Xica, para una población cercana de 50.000 almas, o sea un contingente de más de 7.000 criaturas, hay una escuela para cada sexo y una de párvulos en Pueblo Seco. Protesta, por último, el decano y pide al Ayuntamiento que se destine a escuela el edificio que había sido construido con este objeto.

Concurso de solares para la construcción de grupos escolares

En cumplimiento de lo acordado por la Comisión municipal permanente y el Ayuntamiento pie no en sesiones públicas de 17 y 22 del mes anterior, respectivamente, se abre concurso público, por el plazo de un mes, para la adquisición de solares, fincas o terrenos enclavados dentro del término municipal de Madrid, con destino a la construcción de grupos escolares, con sujeción al pliego de bases que se halla de manifiesto en el negociado de Instrucción pública del Ayuntamiento, todos los días laborables, en las horas de doce a dos de la tarde.

Las solicitudes, dirigidas al señor alcalde-presidente y acompañadas de los correspondientes documentos, se presentarán por los propietarios o personas debidamente autorizadas para ello, en el Registro general de Secretaría, en los días hábiles y horas señaladas.

Escuelas Normales

Se nombra directora de la Escuela Normal de Maestras de Santiago, con carácter interino, a la profesora numeraria del mismo Centro doña Matilde Díaz Sáiz.

Por fallecimiento de doña Felisa Olmedo Ortega, auxiliar de Ciencias de la Escuela Normal de Maestras de Zamora, se dispone que se dé la correspondiente corrida de escalas, y en su consecuencia, que doña Restituta Teodora Martín Aranda y doña Eloísa Fernández Castillo, auxiliares de Labores y Pedagogía, respectivamente, de las Escuelas Normales de Maestras de Castellón y Alava, pasen a ocupar los números 85 y 135 del referido escalafón, con el sueldo anual de 2.500 pesetas la primera, y 2.000 la segunda.

Curso para extranjeros

El lunes, 12 del actual, comenzará el curso de invierno para extranjeros, que todos los años organiza el Centro de Estudios Históricos.

Constará el curso de tres series, de veinte conferencias cada una, respectivamente, sobre Lengua, Fonética y Literatura españolas. Se darán también los cursos especiales de Literatura española contemporánea (éste, así como los de Fonética y Literatura citados, será continuación de los de otoño), Historia de la civilización española, Historia del Arte español. Dichos cursos estarán a cargo de los profesores Sres. Gil y Gaya, Navarro Tomás, Lapasa, Sallinas, Barnés (Francisco) y Camps.

La matrícula se halla abierta en la secretaría del Centro de Estudios Históricos, Almagro, 26, todos los días laborables, de diez a una y de cuatro a ocho.

Institución de Amigos de la Enseñanza

En el domicilio social de la Institución de Amigos de la Enseñanza, Marcenado, 5 (Prosperidad), se ha celebrado una simpática fiesta infantil, en la que se repartieron juguetes y dulces a los niños.

Fué presidida por la señora de Puig d'Asper, acompañada de las señoritas profesoras de dicho Centro cultural, y asistieron muchos padres y público.

Oposiciones a institutos

Se acepta a D. Eloy Bullón la renuncia que ha presentado del cargo de presidente del Tribunal de oposiciones a las cátedras de Lengua y Literatura latinas de los Liceos de Calatayud, Zafra, Tortosa, Jaén, Baeza, Lugo, Las Palmas y Figueras.

Homenaje a un maestro

Un grupo de antiguos alumnos del maestro nacional de Oviedo D. Urbano Lasúrtegui Alvarez, se proponen celebrar un homenaje en honor de tan benemérito maestro.

Radiotelefonía

Programa para hoy

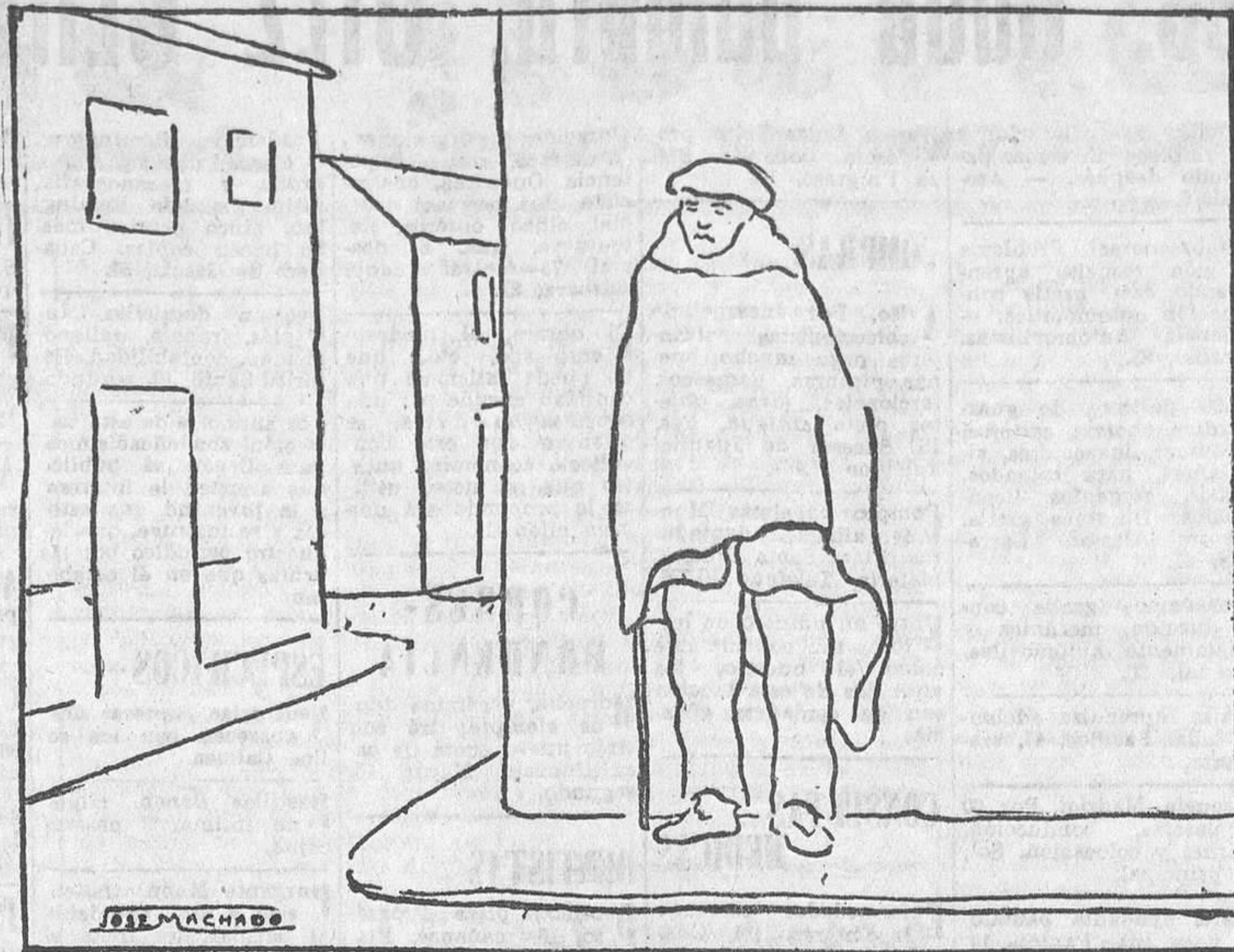
Unión Radio (E. A. J. 7, 424 metros).—A las once y cuarenta y cinco, nota de sintonía; a las doce, campanadas de Gobernación; programas del día; señales horarias; a las doce y cuarto, fin de la emisión. A las dos, campanadas de Gobernación; señales horarias; concierto: «El rey pastor», Mozart; «Cuarta sinfonía», Mendelssohn; «La chula de Pontevedra», Luna y Brú; «Monna Lissa», Schilling; «La princesa de la Zardaa», Kallman; a las tres y media, fin de la emisión. A las siete, campanadas de Gobernación; música de baile; a las ocho y cinco, curso de inglés; a las ocho y media, fin de la emisión. A las nueve y media, campanadas de Gobernación; transmisión del teatro del Liceo, de Barcelona; a las doce, campanadas de Gobernación y cierre de la estación.

Programa para mañana

Unión Radio (E. A. J. 7, 424 metros).—A las once y cuarenta y cinco, nota de sintonía; a las doce, campanadas de Gobernación; programas del día; señales horarias; a las doce y cuarto, fin de la emisión. A las dos, campanadas de Gobernación; señales horarias; concierto: «Oberon», We-

GUADALAJARA.—A 14 kilómetros de la capital, merece visitarse el Monasterio de Lupiana, con su precioso patio del siglo XVI, atribuido a Berruguete.

APUNTES MADRILEÑOS



TOMANDO EL SOL

ber: «Entrecho», Gasca; «El ensueño de un vals», Strauss; «Sinfonía de zarzuelas», Barberi; «La boutique fantásque», Rossini-Felpighi; a las tres y media, fin de la emisión. A las siete, campanadas de Gobernación; música de baile; conferencia organizada por la Ilustración social Cultura; a las ocho y media, fin de la emisión. A las nueve y cuarto, lecciones de pronunciación inglesa. A las nueve y media, campanadas de Gobernación; señales horarias; concierto: «Ma mère l'oye», Ravel; «Scheherazade», Rimsky-Korsakoff; «Idilio de Sigfredo», Wagner; «Triana», Albéniz-Arbós; a las doce, campanadas de Gobernación y cierre de la estación.

CORREO DE TEATROS

COMEDIA.—A precios populares, esta tarde, y todas las noches, «La condesita y su bailarín», grandioso éxito de Honorio Maura. Butaca, tres pesetas.

Próximo miércoles, noche, estreno de la farsa en tres actos, original de Muñoz Seca y Pérez Fernández, «El alma de corcho». Despachase en contaduría.

LARA.—Viernes, sábado y domingo, grandes novedades en los programas de este teatro. No deje de leer las carteleras. En la moda del sábado, reposición de El niño, de los Quintero.

ULTIMOS DIAS de la temporada en el Avenida. Tarde y noche, «¡Cásate con mi mujer!». El domingo 11, despedida de la compañía.

ESLAVA.—El próximo viernes, debut de la compañía frívola. Seis únicos días de actuación. «La fantásia», «Eva no tiene frío», con las bellísimas «vedettes» Carolina D'Orsay, Perilita Bretón, Mary de Iys, Rosa Blanco, Pilar Velázquez y Delirio Moreno, la «supervedette» Bella Dorita, Rafael Arcos, Becerra, Sepppe. Pocas palabras y mucha música, muchas mujeres y poca ropa.

FUENCARRAL.—Hoy, tarde y noche, «La rosa del azafrán», con un grandioso reparto.

El próximo sábado, debut de Emilio Vendrell, con «Doña Francisquita». Se despacha en contaduría.

«TE ESPERO EN EL 4», obra alegre, divertidísima y sugestiva, hoy, tarde y noche, en Martín, el teatro de los grandes y verdaderos éxitos; butacas, a 2,50.

MUGAR CON EL FUEGO.—Espléndida creación sonora de Joan Crawford, Anita Page, Rod La Rocca y Douglas Fairbanks (hijo), Latina. Butaca, una peseta; general, 0,30.

«EL HIPOCRITA» (TARTUFO), según la obra del inmortal Molière, dirigida por Murnau e interpretada por Emil Jannings, Werner Krauss y Lil Dagover. Lunes próximo en el Cine Madrid. (Butaca, 0,75.)

LATINA, «LADRONES».—Totalmente hablada en castellano, por los preciosísimos Stan Laurel y Oliver Hardy. Éxito de risa. Butaca, una peseta; general, 0,30.

MONUMENTAL CINEMA
Orquesta Filarmónica de Madrid
ORFEON PAMPLONÉS
«Novena Sinfonía de Beethoven»
MUSICA ESPAÑOLA
Estrenos de JULIO GOMEZ y ADOLFO SALAZAR
«UMEZURTZA», de USANDIZAGA

TARDE Y NOCHE
EN EL ARISTOCRATICO
CALLAO
GRANDIOSO ÉXITO DE
TEMPESTAD
por
CAMILA HORN
y
JHON BARRYMORE
Magnífico superfilm sonoro de
Los Artistas Asociados

CORONAS PLANTAS Y FLORES
RUBIO 3, Concepción Jerónima, 3

¡OJO! ¡OJO! ¡OJO!
LIQUIDACION ARTICULOS DE INVIERNO

Camiseta niña, grande, inglés, 0,65
Idem id. rusas, 0,95
Refajos niña diez años, 0,65
Piezas tela blanca 5 metros, 3,95
Trajes rusos caballeros, 4,75
Camisas percal caballero, 3,95
Fajas señora todo goma, 4,95
Medias seda torzales, 1,25
Corbatas caballero, 0,45

JERSEYS, CORSES FAJAS, GUANTES, PERCALES, OPALES, MEDIAS, CALCETINES

¡OJO! 43, LEGANITOS, 43, ¡OJO!
Los viernes bonitos regalos

Sección religiosa
Santos de hoy.—Santos Apolinar, Paciente, Máximo, obispos; Luciano, presbítero; Teófilo, diácono; Maximiano, Julián Eladio, Eusebio, mártires; Severino, abad.

Espectáculos para hoy
ESPAÑOL.—(Margarita Xirgu).—6,30 y 10,30, La zapatera prodigiosa y El gran teatro del Mundo.
COMEDIA.—A las 6,15 (popular, tres pesetas butaca), La condesita y su bailarín.—A las 10,30 (popular, tres pesetas butaca), La condesita y su bailarín.
CALDERON.—(Compañía Africana titular).—A las 6,30, La Marchenera.
LARA.—A las 6,30, Manos de plata.—A las 10,30, Doña Hormiga.
FONTALBA.—A las 10 (debut de Lola Membrives), Realidad.
ALKAZAR.—A las 4,30 (teatro para niños), Chim-pum-Zas, Don Pancreacio y Barrabás. Intermedios cómicos por Guillén (butaca, tres pesetas).—A las 6,30 y 10,30, La Maricastaña.
INFANTA BEATRIZ.—Con el estreno de El monje blanco, la obra cumbre de Marquina, debutará en breve la compañía Díaz Artigas.
INFANTA ISABEL.—6,30 y 10,30, El señor Badanas (dos horas y media en franca carcajada).
REINA VICTORIA.—(Debut de la compañía Velasco).—A las 6,30 y 10,30, Las bellezas del mundo.
COMICO.—(Loreto-Chicote).—A las 6,30 y 10,30, últimas representaciones, La academia, de García Alvarez-Muñoz Seca (precios populares, tres pesetas butaca).
MUÑOZ SECA.—(María Palou).—A las 6,15, Los andrjos de la purpura.—Noche, no hay función.
AVENIDA.—(Empresa S. A. G. E.).—Teléfono 17.571.—A las 6,30 y 10,30, ¡Cásate con mi mujer! (Últimos días).
ESLAVA.—(Despedida de la compañía).—A las 6,30 y 10,30, precios populares, El tuésped del Sevillano.
TEATRO CIRCO DE PRICE.—A las 6,30, Los blasones (gran éxito; butaca, tres pesetas).—A las 10,30, Los blasones (tres pesetas butaca).
FUENCARRAL.—(Gran compañía Africana del maestro Tena).—6,30 y 10,30, La rosa del azafrán (éxito grandioso).
MARTIN.—6,30 y 10,30 (butacas, a 2,50), ¡Duro con ellas! y Te espero en el 4 (éxito delirante).
MARAVILLAS.—(Compañía de Blanquita Pozas).—6,30 (popular, tres pesetas butaca), La pandilla.—10,30, La pandilla (éxito de risa). Próximamente, sensacional estreno, Ku-Klux-Klan.
ROMEA.—A las 6,30 y 10,40, ¡Me acuerdo a las ocho!
REAL CINEMA.—A las 6,30 y 10,30, Metrotono (sonora), Mickel, labrador (dibujos sonoros filmófono), Universidad perruna (hablada en español, graciosísima), Misterios de Africa (hablada en español, selecciones filmófono).
PALACIO DE LA PRENSA.—A las 6,30 y 10,30, Suegra pegajosa, Actualidades sonoras, Los gnomos alegres (dibujos sonoros filmófono), El beso (por Getra Garbo, sonora).
El número del teléfono de LA LIBERTAD es el 16.428

OFRECIMIENTO
CONRADO ROCH
Lubrificantes americanos. Accesorios para automóviles.

Ofrece su nueva sucursal,
Glorieta de Quevedo, 5,
a los industriales, garajes, taxímetros, talleres, etc.
Casa central: PASEO DEL PRADO, 46

F. CAMAS DORADAS
Visitadnos los últimos y aquí compraréis
VALVERDE, 1
Sucursal: Bravo Murillo, 112

MONUMENTAL CINEMA.—A las 6 y 10,15, Metrotono (sonora), Mickel en la feria (dibujos sonoros filmófono), Tarakanowa (sonora, gran éxito).
PRINCIPE ALFONSO.—A las 6,30 y 10,30, Estudio de aviación, Un peluquero peligroso, Hay que ser insinuantes, Rasputin (El Diablo Sagrado, gran éxito).
PALACIO DE LA MUSICA.—(Empresa S. A. G. E.).—Teléfono 16.209.—A las 4, 6,30 y 10,30, Noticiero Fox, Sin novedad en el frente.
CINEMA GOYA.—(Empresa S. A. G. E.).—A las 4, Jueves infantil, gran programa de películas cómicas.—A las 6,30 y 10,30, Noticiero Fox, El sastrer del Campillo, Las deudas se pagan, La evadida.
CINEMA ARGUELLES.—(Empresa S. A. G. E.).—Teléfono 33.579.—A las 6,15 y 10,15, Dime con quién andas, Amantes, Los tres desertores.
CINE DOS DE MAYO.—(Empresa S. A. G. E.).—Teléfono 17.452.—A las 6,15 y 10,15, Noticiero Fox, Geraldine, La sorija imperial.
CINE DEL CALLAO.—(Teléfonos 95.801 y 93.158).—A las 6,30 y 10,30, Noticiero Fox, Tempestad (por John Barrymore y Camilla Horn).
CINE SAN MIGUEL.—A las 6,30 y 10,30, Revistas sonoras Paramount, Tienda de muñecos (film sonoro en technicolor), El hombre malo (hablada en español, por Antonio Moreno).
CINE CERVANTES.—(Teléfono 12.114).—A las 5,45 y 10,15, Félix va de juerga, Etudlanina, El mundo al revés (por Edmund Love, Victor Mac Laglen y Lily Damita) y otras. Lunes, Dolores del Río en Resurrección.
CINEMA ESPAÑA.—A las 5 y 10,15, La confesión de Susana (cómica), Revista sonora Fox, Smiles (dibujos sonoros), La batalla de París (por Gertrudes Lawrence).
LATINA.—(Cine sonoro).—6 tarde, 10,15 noche, Agencia de divorcios, Metrotono (actualidades sonoras), a bordo del arca (dibujos sonoros), Jugar con el fuego (la película sonora de los ases Joan Crawford, Anita Page, Rod La Rocca y Douglas Fairbanks (hijo)). Formidable éxito de risa, Ladrones (por los preciosísimos Stan Laurel y Oliver Hardy, totalmente hablada en castellano). (Butaca, una peseta; general, 0,30.)
RIALTO.—A las 4, 6,30 y 10,30 noche, La canción de la luna, Revista sonora Paramount (actualidades mundiales), Limpieza general (cómica, sonora), Aguiluchos (por Charles Rogers). Es todo un programa Paramount.
PAVON.—6 y 10,30, Ella se va a la guerra, Enna quiere ser del mo, Ee es el tortito. Precios populares.
CINE PARDINAS.—6,30, 10,30 (programa grandioso), Día de lecciones (Pandilla), Mariona (colosal, sonora; balles, canciones por la hermosísima y picaresca Marlon Davies), Drama en el cabaret Guau Guau (estupenda película, totalmente labrada en español, interpretada por perros; una verdadera tragedia cómica de amor, para desternillarse de risa).
CINE IDEAL.—5,30 y 10, Enciclopedia Pathé, La merienda de Homobono, El fantasma del pasado (por Ricardo Cortez), La dama del yate (por Anna Q. Nilsson; tres estrenos, tres).
CINE MADRID.—6,30, 10,30, El misterio del taxi (Edith Roberts), Mariona (Marion Davies). Lunes próximo, dos rigurosos estrenos: Condema de amor (Jack Holt y Dorothy Revier) y El hipócrata (Tartufo), según la célebre obra del inmortal Molière, dirigida por Murnau e interpretada por Emil Jannings, Werner Krauss y Lil Dagover.
GRAN METROPOLITANO.—A las 6,30 y 10,30, La aldea maldita (hablada en castellano, por Pedro Larrañaga y Carmen Vianco). Fin de fiesta, Los Rondan (agrupación murguista cómica), Díaz Cabrejas (formidable pareja de balles de salón) y Pilar Ruiz (La Gréta Garbo española, estrella de la canción).
CINEMA EUROPA.—(Metro Alvarado).—A las 6,15 y 10,15, Periquito entre ellas (cómica), El amor y el diablo (sonora, por María Corda).
TIVOLI (Alcalá, 64; Metro Príncipe de Vergara; teléfono 55.575).—La sala de moda, con aparatos Western Electric.—A las 4,15, Infantil, programa cómico colosal, películas de dibujos. Tomasini, Sandallo y Los tres gordos.—A las 6,30 y 10,30, Magazine sonoro Cinéma, Cupido, chófer (cómica, hablada en español), Música contapista (dibujos sonoros), Estampas españolas (Salamanca) y Potpourri (por todas las estrellas de la Fox).
CINEMA BILBAO.—(Teléfono 30.796).—A las 6,30 y 10,30 noche, Revista Paramount, Moscas sabias (dibujos sonoros), ¿De quién es el nene? (cómica), Rosa de Irlanda (sonora, por Nancy Carroll).
CINE SAN CARLOS.—(El cine de moda; Atocha, 157; teléfono 72.827).—La mejor instalación sonora sistema Western Electric.—A las 4 (sección especial dedicada a los niños), Periquito Nick Carter Gatuno (dibujos), Bomberos fogosos (dibujos, Conejo Bias), La mona de mi novia (cómica, de largo metraje, por Sidney Chaplin).—A las 6,30 y 10,30, éxito clamoroso de la super-revista Fox, Tobillos de oro, y de Hombres peligrosos (según la novela de Ellonor Glyn, dos superproducciones Fox en un mismo programa).
CINE DE LA FLOR.—Hoy y mañana, Patrón del diablo (por Montagu Love), Besar no es pecado (por Kena Desni), Actor teatral (por Pamplinas) y otras.
CINE DELICIAS (Tortosa, 8; teléfono 74.052).—Grandioso éxito del cine sonoro. Hoy, tres funciones, 4, 6,15 y 10 noche, Revista Paramount (sonora), Suegra de vacaciones (muda), Boda original (dibujos sonoros) y la grandiosa producción, hablada en español, El cuerpo del delito (por Antonio Moreno, María Alba y Ramón Peñareda).

CARDIOSIT
INYECTABLES.—TONICO CARDIO Y PODEROSO
Asistolia.—Miocarditis.—Insuficiencia
43, Broad Street, 43. LONDRES

Cocinas Diezma A plazos TEJIDOS, SASTRERIA, ZAPATERIA, MUEBLES
Las mejores y más baratas. CAVA BAJA, 4
Lázaro Carmona, Relatores, número 3. T.º 15.101

Mercado de Atocha
CALLE DE TORTOSA (PASAJE). Teléfono 75145
Grandes regalos mensuales
Se alquilan departamentos desde una peseta diaria

ECOS Agencia de publicidad
FUENCARRAL, 119
SE ADMITEN ANUNCIOS POR PALABRAS PARA ESTE PERIODICO

Anisete Venus
LICOR BENEDETTO
Exquisite productos fabricados por la Casa Fueter Molinas, de Santa Margarita (Mallorca)
Representantes, Bodegas de LOS CEAS
ALBERTO AGUILERA, 29. TELEFONO 11.336
DE VENTA EN ULTRAMARINOS Y BARES

PRESERVATIVOS ANUNCIOS
La Discreta, Salud, 8. Catálogo sin envjar cargo.
Valverde, 8.

LA PRENSA
Esta g encla recibe toda clase de publicidad en sus oficinas
Carmen, núm. 18

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte 2012

ANUNCIOS POR SECCIONES. Cada palabra, DIEZ CENTIMOS, sin limitación

ALMONEDAS

Cuotas. Gonzalo, sastre. Mayor, 40, segundo.
Cama hierro, colchón, almohada, 50. Luna, 13. Silva, 49.
Comedor moderno, baronizado, lunas, completo. 500. Luna, 13. Silva, 49.
Alcobas, comedores, tresillos, sillerías, precios asombrosos. Luna, 13. Silva, 49.
Por ser fabricación propia vendemos a estos precios. Luna, 13. Silva, 49.
Cama dorada, 38 pesetas; colchón, 8; perchero, 15. Flor Baja, 9.
Liquidación por ausencia, armarios luna, comedor completo, cama matrimonio dorada, nuevo. Calle Delicias, 28, tercero.
Almoneda, muebles todas clases. Hermosilla, 114.
Cangal Armario haya dos lunas grandes biseladas con bronces 140 pesetas. Inmenso surtido en camas doradas y niqueladas desde 110. Santa Engracia, 65.
Comedor completo, gran lujo. 450 pesetas. Armario haya, barnizado, bronces, luna grande biselada, 90. Santa Engracia, 65.
Almoneda. Armarios ropero, muchos muebles, baratísimos. Hortaliza, 132.
Hernán Cortés, 11, muebles, toda la casa y oficinas.

ALQUILERES

Se alquilan cuartos bañados y espaciosos en la calle del Canal, número 3, esquina Franco Rodríguez, junto tranvía. Razón: Bachiller. Arganzuela, 11.
Panaderos. Cedo local en condiciones. Malasana, 10, tercero izquierda.
Aguila tienda con vivienda, muy amplia, 22 duros. Santa María, 27.
Alquiler local amplio para industria, garaje con departamentos, tres naves de 40 metros, con vivienda. Razón: ronda Toledo, número 16. Efectos de derribos.
Tienda cuatro huecos. Puerta Toledo, número 2.
Pisos modernos, higiénicos, 40 y 50 pesetas. Camino Bajo de Villaverde, número 3, carretera de Toledo.
Alquiler gabinete, alcoba. Palma, 22, tercero frente.

ALQUILERES

Vienda cede alcoba caballeros, Santa Isabel, 15, segundo.
Dormitorios independientes, 50, 60 pesetas. Alcalá, 6.
Cuentas corrientes con interés en pesetas y monedas extranjeras. Préstamos y créditos con garantía. Cobro y descuento de letras, supones y títulos amortizados. Giros y cartas de crédito. Compraventa de valores en España y el Extranjero. Compraventa de toda clase de monedas y billetes extranjeros. Depósito de valores. Seguros de cambio. Aceptaciones y domiciliaciones. Suscripciones a empréstitos, y en general, a toda clase de operaciones de BANCA, BOLSA Y CAMBIO

ALQUILERES

Compraventa de valores en España y el Extranjero. Compraventa de toda clase de monedas y billetes extranjeros. Depósito de valores. Seguros de cambio. Aceptaciones y domiciliaciones. Suscripciones a empréstitos, y en general, a toda clase de operaciones de BANCA, BOLSA Y CAMBIO

ALMONEDAS

Por una cantidad muy modesta anunciando en LA LIBERTAD tendrá ocasión de conseguir lo que pretende.
Automoviles. Taxis barato. La Coruña. Alcalá, 4.
Vendo taxi Renault, tres a cinco. Modesto Lafuente, 4. Garaje Gándara.
Particular vende conducción Dodge, cuatro cilindros. Teléfono 43.604.
Enseñamos conducir automoviles, mecánica, reglamento. Curso, 50 pesetas. Real Escuela Automovilista. Alfonso XII, 56.
Carnet, conducción, mecánica, taller, reglamento, 100 pesetas. Paseo Marqués Zafra, 6.
Academia Americana Automovilista. Conducción, mecánica, reglamento, curso, 50 pesetas; completa, 100; facilidades de pago. General Pardiñas, 93.
Enseñanza completa, conducción, mecánica, reglamento, todo 50 pesetas. Escuela Automovilista. Arenal, 27.
Citroën B 14 y C 4, siete plazas; taxis, facilidades de pago. San Bernardo, 111, Navarro.
Ford coupé deportivo y Buick, seminuevos, facilidades de pago. San Bernardo, 111, Navarro.
Fiat 503 y 509, seminuevos, conducción, y Roadster, facilidades de pago. San Bernardo, 111, Navarro.
Dinero rápido sobre automoviles. San Bernardo, 111. Teléfono 42.075.
Compra, venta, cambio automoviles, facilidades de pago. San Bernardo, 111, Navarro.
Cofinetes bolas, rodillos, pistones, válvulas, repuestos. Campoamor, 10.
Neumáticos de ocasión todas medidas. Cuabiertas desde 30 pesetas; cámaras, desde 7. Compraventa y cambio. Malasana, 24. Teléfono 32.933.
Neumáticos todas marcas, los mayores descuentos. Malasana, 24. Teléfono 32.933.
Frenos moldeados, absolutamente silenciosos, inalterables para todas las marcas de automoviles. Alonso Urculo y Compañía. Bárbara Braganza, 22. Teléfono 33.144.
LA LIBERTAD se lee por todas las clases sociales, y, por tanto, la propaganda de que cualquier producto en ella se hace es la más eficaz.

COLOCACIONES

Plazas casa Cuatro Caminos, 21.000. Cava Baja, 30, principal.
Facilitanse colocaciones empleos diversos, pagando después. Arenal, 8.
Trabajadores! Problema vida resuelto aprendiendo casi gratis conducción automoviles. Escuela Automovilista. Arenal, 27.
2.000 destinos de guardias, choferes, carteros, peatonales, inspectores, vigilantes, para soldados, cabos, sargentos licenciados. Informes gratis. Centro Gestor. Carretas, 31.
Enseñamos gratis conducción, mecánica y reglamento automoviles. Arenal, 26.
Falta aprendiz adelantado. Pacífico, 47, sastería.
Escuela Madrid. Por 60 pesetas, conducción, carnet y colocación. Sol, 6, principal.
Falta ayudante pantalón. Juan Pantoja, 19.
Falta chico de catorce años. Preciados, 21, hotel.
Falta chico catorce años para recados. Cardenal Cisneros, 1, frutería.
Necesitamos dependiente, práctico en trabajos de almacén y escritorio. Ofertas por escrito, indicando referencias y pretensiones a A. Rodríguez, Atocha, 139.
Zapateros. Falta aprendiz adelantado, trabajo todo el año. San Bernardo, 77.
Falta aprendiz adelantado de pantalón. Miguel Servet, 9, segundo 3.
Zapatero necesita aprendiz adelantado. Rafael Calvo, 23.
Falta bordadora a máquina. Lagasca, 128.

COMADRONAS

Acreditada profesora parteras, embarazos. Consulta reservada. General Pardiñas, 18.
Partos. Estefanía Raso. Asistencias esmeradas, económicas. Mayor, 42, primero izquierda.
Partos. Consultas reservadas, económicas. Jorge Juan, 55.
Partos. Consulta reservada. Hospedaje embarazadas. Josefina, Pez, 19.
Partos. Profesora, consultas reservadas. Huertas, 29, principal.
Ex profesora Maternidad, Consultas reservadas. Plaza Lavapiés, 4. Teléfono 70.603.
Partos. Vicenta Santa Clara. Hospedaje embarazadas. San Joaquín, 2.
Partos. Rogelia Santos. Hospedaje autorizado embarazadas. - Gloriaeta San Bernardo, 3.
Estos anuncios son muy leídos por el público femenino, que siempre ha representado entre nuestros lectores un núcleo muy importante.

COMPRAS

Aviso. Por encargo de coleccionistas, extranjeropago mucho buenas pinturas, damascos, terciopelos, joyas, objetos de plata antigua. Pez. 15. Sucesor de Juanito. Teléfono 17.457.
Compra papeletas Montuño, alhajas, dentadura. Plaza Santa Cruz, 7, platería. Teléfono 10.708.
Entre un número de lectores tan considerable como el nuestro, los anuncios de esta sección son de verdadera eficacia.

COMPRAS

Comprar papeletas Montuño, alhajas, dentadura. Plaza Santa Cruz, 7, platería. Teléfono 10.708.
Entre un número de lectores tan considerable como el nuestro, los anuncios de esta sección son de verdadera eficacia.

COMPRAS

Comprar papeletas Montuño, alhajas, dentadura. Plaza Santa Cruz, 7, platería. Teléfono 10.708.
Entre un número de lectores tan considerable como el nuestro, los anuncios de esta sección son de verdadera eficacia.

COMPRAS

Comprar papeletas Montuño, alhajas, dentadura. Plaza Santa Cruz, 7, platería. Teléfono 10.708.
Entre un número de lectores tan considerable como el nuestro, los anuncios de esta sección son de verdadera eficacia.

COMPRAS

Comprar papeletas Montuño, alhajas, dentadura. Plaza Santa Cruz, 7, platería. Teléfono 10.708.
Entre un número de lectores tan considerable como el nuestro, los anuncios de esta sección son de verdadera eficacia.

COMPRAS

Comprar papeletas Montuño, alhajas, dentadura. Plaza Santa Cruz, 7, platería. Teléfono 10.708.
Entre un número de lectores tan considerable como el nuestro, los anuncios de esta sección son de verdadera eficacia.

COMPRAS

Comprar papeletas Montuño, alhajas, dentadura. Plaza Santa Cruz, 7, platería. Teléfono 10.708.
Entre un número de lectores tan considerable como el nuestro, los anuncios de esta sección son de verdadera eficacia.

COMPRAS

Comprar papeletas Montuño, alhajas, dentadura. Plaza Santa Cruz, 7, platería. Teléfono 10.708.
Entre un número de lectores tan considerable como el nuestro, los anuncios de esta sección son de verdadera eficacia.

COMPRAS

Comprar papeletas Montuño, alhajas, dentadura. Plaza Santa Cruz, 7, platería. Teléfono 10.708.
Entre un número de lectores tan considerable como el nuestro, los anuncios de esta sección son de verdadera eficacia.

COMPRAS

Comprar papeletas Montuño, alhajas, dentadura. Plaza Santa Cruz, 7, platería. Teléfono 10.708.
Entre un número de lectores tan considerable como el nuestro, los anuncios de esta sección son de verdadera eficacia.

COMPRAS

Comprar papeletas Montuño, alhajas, dentadura. Plaza Santa Cruz, 7, platería. Teléfono 10.708.
Entre un número de lectores tan considerable como el nuestro, los anuncios de esta sección son de verdadera eficacia.

COMPRAS

Comprar papeletas Montuño, alhajas, dentadura. Plaza Santa Cruz, 7, platería. Teléfono 10.708.
Entre un número de lectores tan considerable como el nuestro, los anuncios de esta sección son de verdadera eficacia.

COMPRAS

Comprar papeletas Montuño, alhajas, dentadura. Plaza Santa Cruz, 7, platería. Teléfono 10.708.
Entre un número de lectores tan considerable como el nuestro, los anuncios de esta sección son de verdadera eficacia.

COMPRAS

Comprar papeletas Montuño, alhajas, dentadura. Plaza Santa Cruz, 7, platería. Teléfono 10.708.
Entre un número de lectores tan considerable como el nuestro, los anuncios de esta sección son de verdadera eficacia.

COMPRAS

Comprar papeletas Montuño, alhajas, dentadura. Plaza Santa Cruz, 7, platería. Teléfono 10.708.
Entre un número de lectores tan considerable como el nuestro, los anuncios de esta sección son de verdadera eficacia.

COMPRAS

Comprar papeletas Montuño, alhajas, dentadura. Plaza Santa Cruz, 7, platería. Teléfono 10.708.
Entre un número de lectores tan considerable como el nuestro, los anuncios de esta sección son de verdadera eficacia.

COMPRAS

Comprar papeletas Montuño, alhajas, dentadura. Plaza Santa Cruz, 7, platería. Teléfono 10.708.
Entre un número de lectores tan considerable como el nuestro, los anuncios de esta sección son de verdadera eficacia.

COMPRAS

Comprar papeletas Montuño, alhajas, dentadura. Plaza Santa Cruz, 7, platería. Teléfono 10.708.
Entre un número de lectores tan considerable como el nuestro, los anuncios de esta sección son de verdadera eficacia.

COMPRAS

Comprar papeletas Montuño, alhajas, dentadura. Plaza Santa Cruz, 7, platería. Teléfono 10.708.
Entre un número de lectores tan considerable como el nuestro, los anuncios de esta sección son de verdadera eficacia.

COMPRAS

Comprar papeletas Montuño, alhajas, dentadura. Plaza Santa Cruz, 7, platería. Teléfono 10.708.
Entre un número de lectores tan considerable como el nuestro, los anuncios de esta sección son de verdadera eficacia.

COMPRAS

Comprar papeletas Montuño, alhajas, dentadura. Plaza Santa Cruz, 7, platería. Teléfono 10.708.
Entre un número de lectores tan considerable como el nuestro, los anuncios de esta sección son de verdadera eficacia.

COMPRAS

Comprar papeletas Montuño, alhajas, dentadura. Plaza Santa Cruz, 7, platería. Teléfono 10.708.
Entre un número de lectores tan considerable como el nuestro, los anuncios de esta sección son de verdadera eficacia.

COMPRAS

Comprar papeletas Montuño, alhajas, dentadura. Plaza Santa Cruz, 7, platería. Teléfono 10.708.
Entre un número de lectores tan considerable como el nuestro, los anuncios de esta sección son de verdadera eficacia.

COMPRAS

Comprar papeletas Montuño, alhajas, dentadura. Plaza Santa Cruz, 7, platería. Teléfono 10.708.
Entre un número de lectores tan considerable como el nuestro, los anuncios de esta sección son de verdadera eficacia.

COMPRAS

Comprar papeletas Montuño, alhajas, dentadura. Plaza Santa Cruz, 7, platería. Teléfono 10.708.
Entre un número de lectores tan considerable como el nuestro, los anuncios de esta sección son de verdadera eficacia.

COMPRAS

Comprar papeletas Montuño, alhajas, dentadura. Plaza Santa Cruz, 7, platería. Teléfono 10.708.
Entre un número de lectores tan considerable como el nuestro, los anuncios de esta sección son de verdadera eficacia.

COMPRAS

Comprar papeletas Montuño, alhajas, dentadura. Plaza Santa Cruz, 7, platería. Teléfono 10.708.
Entre un número de lectores tan considerable como el nuestro, los anuncios de esta sección son de verdadera eficacia.

BANCA MARCH JUAN MARCH ORDINAS CASA CENTRAL: PALMA DE MALLORCA San Miguel, 17, y Cofradía, 2. Succursales en FELANITX, INOA, LLUOHMAYOR Y MANAOR. Entidad personal de la que es único propietario se titular DON JUAN MARCH ORDINAS OPERACIONES A QUE SE DEDICA Cuentas corrientes con interés en pesetas y monedas extranjeras. Préstamos y créditos con garantía. Cobro y descuento de letras, supones y títulos amortizados. Giros y cartas de crédito. Compraventa de valores en España y el Extranjero. Compraventa de toda clase de monedas y billetes extranjeros. Depósito de valores. Seguros de cambio. Aceptaciones y domiciliaciones. Suscripciones a empréstitos, y en general, a toda clase de operaciones de BANCA, BOLSA Y CAMBIO. La Banca March presta preferente atención a la compra de terrenos para subdividirlos en parcelas y efectuar la venta de éstas, a plazos, hasta diez años, y al interés corriente. Cuenta con corresponsales en todas las plazas de Baleares, y sostiene relaciones directas de corresponsalía con los principales Bancos y banqueros de España y del Extranjero.

Enfermos Desesperados, no desalentad... El maravilloso método de curación POR MEDIO DE PLANTAS, descubierto por el ABATE HAMON, os curará definitivamente porque es absolutamente VEGETAL. LAS 20 CURAS VEGETALES DEL ABATE HAMON ejercen una energética depuración y renovación orgánica, restableciendo el equilibrio de la salud. No contienen sustancias tóxicas ni estupefacientes. NADA MAS QUE PLANTAS escogidas especialmente para cada enfermedad. Son tan eficaces como inofensivas. PRUEBAS DE FACIL CONFIRMACION. Llevo un mes tomando la Cura N.º 3 y me encuentro bien, así que he acordado me mande otras 5 cajas de la misma cura. D. Francisco Pérez, Rúa Pedra, Vigna del Bolo, Orense. En los 36 años que lleva mi esposa de padecimientos, las innumerables medicinas que ha tomado no han podido lograr lo que ha logrado dos cajas de la Cura N.º 6. Que Dios bendiga al bienhechor que las descubrió por el bien de los desgraciados. G. Pedro Navarrete, Valle 7, Santaella, Córdoba. Tengo el gusto de notificar que sus Curas Nos. 12 y 15 me han dado un resultado satisfactorio. D. O. Navarro, Comercio, 5, Terraza, Barcelona. Esta es la gran medicina que el Creador ha puesto a nuestro alcance; no busquemos otra. Dios ha puesto en la Naturaleza todo lo que necesitamos para alimentarnos, para vestirnos, para CURARNOS. Monseñor KNEIP. LAS 20 CURAS VEGETALES DEL ABATE HAMON ENFERMEDADES QUE CURAN GRATIS UN INTERESANTE LIBRO que demuestra la ciencia de la Medicina Vegetal. PIDALO CON ESTE COUPON. Sr. Director de Laboratorios Biotónicos, Rda. Universidad, 6, Barcelona, o Peligros, 9, Madrid. - Sirvase mandarme el libro del Dr. SABIN.

MODISTAS. Modista. Trabajos económicos. - Alcalá, 130, principal B. Antonia López. MOTOCICLETAS. Motocicleta dos caballos vendiendo, buen uso, 550 pesetas. Santa Engracia, 78, vidrios. OPTICA Y OCULISTAS. Optica Santa Lucía, Cruz, 18, vende las mejores gafas al precio más económico; se gradúa la vista gratis; regalo de relojes a los compradores. - Vea escaparates. PELUQUERIAS. Centro, peluquería señoras. Ondulación permanente aparato Henry sin corriente eléctrica sobre la cabeza, 20 pesetas; al agua, 2; Marcel, peseta; corte, 0.50. Teléfono 19.639. Palma, 13. PERDIDAS. Calgo extraviado día 7 actual, negro, con collar, atende por «Xolos», se ruego devolución. - Gratificaré. Salvador, 3, Vega. El mejor resultado para estos anuncios se obtendrá cuanto mayor sea la circulación del periódico donde aparezcan. LA LIBERTAD con su enorme difusión, es el que más le conviene. SASTRES. Matilla, sastre. Admito géneros. Farmacia, 3. Hechura traje, gabán, forros, 40 pesetas. Casa Bajo, Magdalena, 1. Sastre. Arrieta, 9. Cuotas. Gonzalo, sastre. Mayor, 40, segundo. Martín, maestro capero. Hago y reformo capas. Plaza Carlos Cambroneiro, 2, esquina calle Pez. TRASPASOS. Traspaso lechería no poder atender. Mendizábal, 55. Traspaso panadería, lechería y huvería. - Buena vivienda. Hernalva, 14. Traspaso barato vinos, aguardientes. Razón: Avila, 8; buen sitio. Zapateros. Traspaso taller. - García Paredes, 22. Traspaso cacharrería con vivienda. Fernández de los Ríos, 20. Huvería y frutería no poder atenderla. Razón: Trafalgar, 10, huevera. Traspaso lechería; venta, 90 azumbres, abasteciendo consumo. Teléfono 51.545. De cinco a siete. Por dejar negocio traspaso bar precioso, calle mucho tránsito, buena venta. Razón: Lavapiés, 39, lechería. ESTOS ANUNCIOS SE ADMITEN EN TODAS LAS AGENCIAS DE PUBLICIDAD; EN NUESTRAS OFICINAS, DE NUEVE DE LA MAÑANA EN ADELANTE; EN LOS QUIOSCOS DE LA LIBERTAD PLAZA DE PONTEJOS, GLORIETA DE RUIZ JIMENEZ (Cuatro Caminos) Y EN LOS DE VENTA DE PERIODICOS DE LA CALLE DE ALCALÁ (frente a Apolo), ALCALA (frente al Banco Español del Rio de la Plata) Y CASA ATIENZA, AVENIDA ALFONSO XIII, 9 (Puente de Vallecas)