



Toda la correspondencia debe dirigirse al Director Apartado de Correos 931

Casa de LA LIBERTAD Redacción: MADERA, 8. Administración: SAN ROQUE, 7.

Número suelto, 10 céntimos

SUSCRIPCIONES

Madrid, un mes..... 2 ptas Provincias, trimestre.. 9 "

25 EJEMPLARES 1,75 PESETAS

LA LIBERTAD señala a sus lectores y anunciantes que es el periódico de más grandes tiradas :

La Libertad

LA LOTERIA DE NAVIDAD

Los millones de este año han llevado la felicidad a numerosos hogares modestos

Durante el sorteo se produjo una lamentable confusión con el segundo premio

La esperanza del trabajador

Ya giró la rueda de la Fortuna. Y nada... A seguir los más, la inmensa mayoría, encadenados en el trabajo. A continuar bajo su yugo. A soportar su servidumbre. Y también a gozar de sus infinitos placeres.

No nos ha tocado el alucinante premio. Pero en cambio sufrimos unos días la literatura de los cronistas moralizadores. Todo escritor moralista habrá de escribir contra la lotería. Se pondrán en línea de combate los consabidos argumentos. Se cantará la virtud del ahorro, la sublimidad del trabajo, la inmoralidad del juego. Y muchos millones de españoles defraudados maldecirán unos instantes el azar.

Estos moralistas de ocasión no hacen otra cosa que recomendar la esclavitud. Cuando nos dicen que sólo el trabajo nos redime, nos engañan. El trabajo puro, sin mezcla de mal alguno, no da más

que para ir viviendo. Si aun llegara íntegro al trabajador el producto de su trabajo, podría hacer frente a la vida victoriosamente. Pero los sueldos y salarios no son integrales y sus cifras son mordidas por los impuestos del Estado y del Municipio, por los precios abusivos, por todas las formas de explotación.

En la lucha económica actual, el trabajo es siempre el vencido. Lo que se enriquecen no lo hacen por el trabajo. Es el azar de la Bolsa, de los negocios...

Y los millones de esclavos del trabajo manual e intelectual que aspiran a una vida mejor, saben bien que no han de conquistarla con el sudor de la frente. Y buscan en la rueda milagrosa la redención.

Pierden el tiempo los moralistas. Mientras el trabajador navega en el buque naufrago, mirará como única esperanza la estrella de la fortuna. Dejémosle que sueñe unas horas a cambio de unos dineros.

Cuando exista una mejor distribución de la riqueza y una más justa retribución del trabajo,

la lotería desaparecerá porque el banquero nacional no tendrá «puntos» a quienes vender sus billetes.

EL SORTEO DE AYER

Como todos los años

No presentó el acontecimiento loteril de ayer ningún aspecto que no fuese el conocido en todos los años anteriores.

Mucho público, en las calles, grandes aglomeraciones ante las carteleras de los periódicos, donde iban apareciendo los premios del sorteo, y los comentarios obligados ante el vuelo de los millones a provincias.

También como todos los años en la Central de Teléfonos se organizó el servicio de corresponsales para los periódicos de provincias.

La animación en este Centro fué menor que otros años.

La Asociación de la Prensa y la Compañía Telefónica han obsequiado a los corresponsales con café y habanos.

También en Telégrafos y en la Compañía Transradio Española se organizaron los servicios de recepción directa de los premios por

La Redacción de LA LIBERTAD esta formada por Joaquín Aznar, director; Antonio de Lezama, redactor jefe; Ricardo Hernández del Pozo, secretario de Redacción; Augusto Barcia, Carlos Bonet, Manuel de Castro Tiedra, Antonio Du Bois, Teresa de Escoriza, Heliodoro Fernández Evangelista, José Manuel Fernández Gómez, Antonio García Romero, Rafael Hernández Ramírez de Alda, Angel Lazaro, Manuel Machado, Antonio de Miguel, Manuel Ortiz de Pinedo, Darío Pérez, Arturo Pérez Camarero, Sidonio Pinedo, Alardo Prats y Beltrán, Pedro de Répide, Alfonso R. Kuntz, Francisco Rive-ro Gil, Alfonso Sánchez, Luis de Sirval, Lazaro Somoza Silva, Luis de Tapia, Alejandro de la Villa, Antonio de la Villa y Antonio Zozaya.

los corresponsales y Agencias que utilizan estos medios de comunicación.

En la Casa de la Moneda

Impresión del sorteo El reportero acude todos los años al reducido salón donde se verifica

el sorteo de Navidad con el espíritu lleno de escepticismo. No se puede creer en la suerte contemplando los bombos de números y de premios.

Y sin embargo... Todos los años el día 22 acuden, llenas de ansiedad, doscientas personas, para aturdirse con el sonido monótono de las bolas, que bailan la zarabanda de la suerte.

Los imaginativos sueñan con la riqueza. Sus sueños bien valen el dinero que han empleado. La felicidad consiste en esperar. Pero en este gran negocio de la lotería—como en todos los negocios—hay una víctima: el jugador.

Cuando entramos en el salón de la Fortuna observamos que hay muchos hombres gordos. Optimistas y eufóricos. ¡Acaso mañana nuevos ricos!

Estos muchachos que cantan los números y los premios, incansables, están convencidos de su importancia. Vocean con estudiada vanidad. Su voz repercute en el espíritu nacional.

Este muchacho delgadito y simpático, que ha cantado el premio de los quince millones, mira con orgullo y como si en su vida, obscura y humilde, se hubiese dado

el lujo de lanzar sobre una multitud una lluvia de oro.

Hasta en este acto hay clases. Hemos sorprendido en los demás muchachos un gesto de pesadumbre y de envidia.

Las voces se hacen más tenues. El «gordo» ha salido. Los demás premios van a continuación con el aire tímido de los seres inferiores en jerarquía.

A las diez y cinco de la mañana—hora exacta de la salida del «gordo»—han comenzado a desfilar los curiosos.

Son los egoístas, los avaros, los ambiciosos. César o nada. El primero o ninguno. O inmensamente ricos o terriblemente pobres. Sin términos medios.

—¿Se va usted ya?—preguntamos a una linda mujer, muy bella y muy moderna.

—Sí... No me interesa el espectáculo.

Lleva en el lindo rostro maquillada la melancólica huella de una desilusión.

Y otro hombre, con tipo de oficinista abnegado y sufrido, se marcha también.

—¿No se espera?

—¿Para qué? He de recobrar en mi trabajo el tiempo perdido en una hora.

He aquí la más segura lotería: trabajar.

El segundo premio nos «jugó» una mala partida. No quería salir del bombo. Se obstinaba en permanecer oculto.

Agazapado en una tabla, sonriente y burlón, contemplaba las caras radiantes de los espectadores. ¡Esperaban a que la vocería chillona de colegial lanzase al viento la maravillosa cifra de los seis millones! Pobrecillos. Se reía en su escondite, pensando en la sorpresa que iban a experimentar los ilusionados jugadores.

Se cantó la última bola. El muchacho dió a la manivela. Otra vez, otra.

No sonó el cristal a la caída de la bola. Momento de estupor. El bombo pequeñito de los premios se había quedado vacío. El presidente de la mesa mira por encima de los lentes al público, inquieto y furioso. ¿Qué ha pasado? El segundo premio ha huido.

Se movilizan los empleados. Cuchichean, se interrogan en silencio. El caso es insolito. Se oyen frases irrespetuosas para la seriedad del acto.

Una voz trémula grita: —(Que se anule el sorteo! Un espectador gordo exclama:

¿Quiere usted dormir tranquilo sin que nadie vea y tener seguro su dinero, alhajas, valores y documentos que posee?

16.626 6 millones-Madrid

21.707 3 millones-Barcelona

20.151 1 millón-Madrid

24.630 15 millones-Valencia

29.780 500.000 pesetas-Madrid

adquiera una de las

ARCAS DE SEGURIDAD

MADRID Salud, 17 (junto Gran Vía) Teléfono 15.878

P A D R O S

BARCELONA Ronda San Pedro, 21 Teléfono 19.563

FABRICACION NACIONAL

—¡Esto no es serio!
Una jovencita con velo:
—¡Qué ha pasado?
Un periodista:
—¡Menudo lío se va a armar!
El presidente agita la campanilla sin energía. Otro señor se adelanta en el tablado presidencial y dice tartamudeante:
—¡Todo se arreglará; calma, señores!
Como en una sesión parlamentaria, los rumores no dejan oír al presidente, que pide unos momentos de silencio.
Dos guardias de Seguridad, que están de pie en primera fila, hacen la esfinge. Indecisos, expectantes, alerta.
Comprobadores, empleados y ordenanzas se dedican a buscar al segundo premio como expertos sabuesos.
¡Por fin! Aparece encogido entre los harapientos premios de la «pedrea». Un opulento señor que se complace en confundirse con los pobres.
Se aclara todo. Al niño que cantó el «gordo» le dominó la emoción. Y al premio segundo le adjudicó 10.000 pesetas.
No obstante, el público no se contenta. Hay un conato de protesta vociferante. Se desaloja el local. Intervienen las autoridades. Comentarios apasionados.
Sol en la calle. Ha terminado la jornada lúbrica. Se disuelve el público pacíficamente. Un día más y una esperanza menos.
¡Y a esperar otro año!

Compuesta y sin novio. Y la pobrecita salió gozosa en busca de su compañero. Y se vió sola, despreciada, en ridículo.
Nos referimos a la bola que fue canchada y no tuvo premio. El muchacho la abandonó en el callejón de cristal a su suerte.
Como esas muchachas feas que no encuentran pareja para bailar. Muy humano; pero muy triste.
Se retiró avergonzada, mientras el público, ajeno a la tragedia sentimental de la «bolita», chillaba al supuesto amante:
—¡Que salga, que salga!
Y había salido, en efecto, escapándose con «otra».

Durante toda la tarde, en todo Madrid se discutió el incidente de la Casa de la Moneda. Para todos los gustos y todos los temperamentos.
A un señor que, acolorado, decía que era preciso anular el sorteo, sin argumentar con razones, le hemos preguntado con burlona sonrisa:
—¡Jugaba usted mucho?
—¡¡Trecientas pesetas!!
—¡Y nada?
—Nada. Ni siquiera un número que termine en cero...
Todo comprendido. Este desilusionado quería vivir de nuevo unas horas emocionantes a costa de la hermosa realidad de los que a estas horas se sienten ricos y... no quieren dejar de serlo.

El niño que se equivocó al cantar el segundo premio
Se llama Carlos Ruiz el chico que se equivocó al cantar la bola del segundo premio y que produjo el revuelo más arriba consignado.
Carlitos se mostraba consternado y lloroso.
El público consoló al pobre muchacho, reconociendo con lealtad que la culpa y el lapsus fué de la Mesa, que no rectificó el error a tiempo.

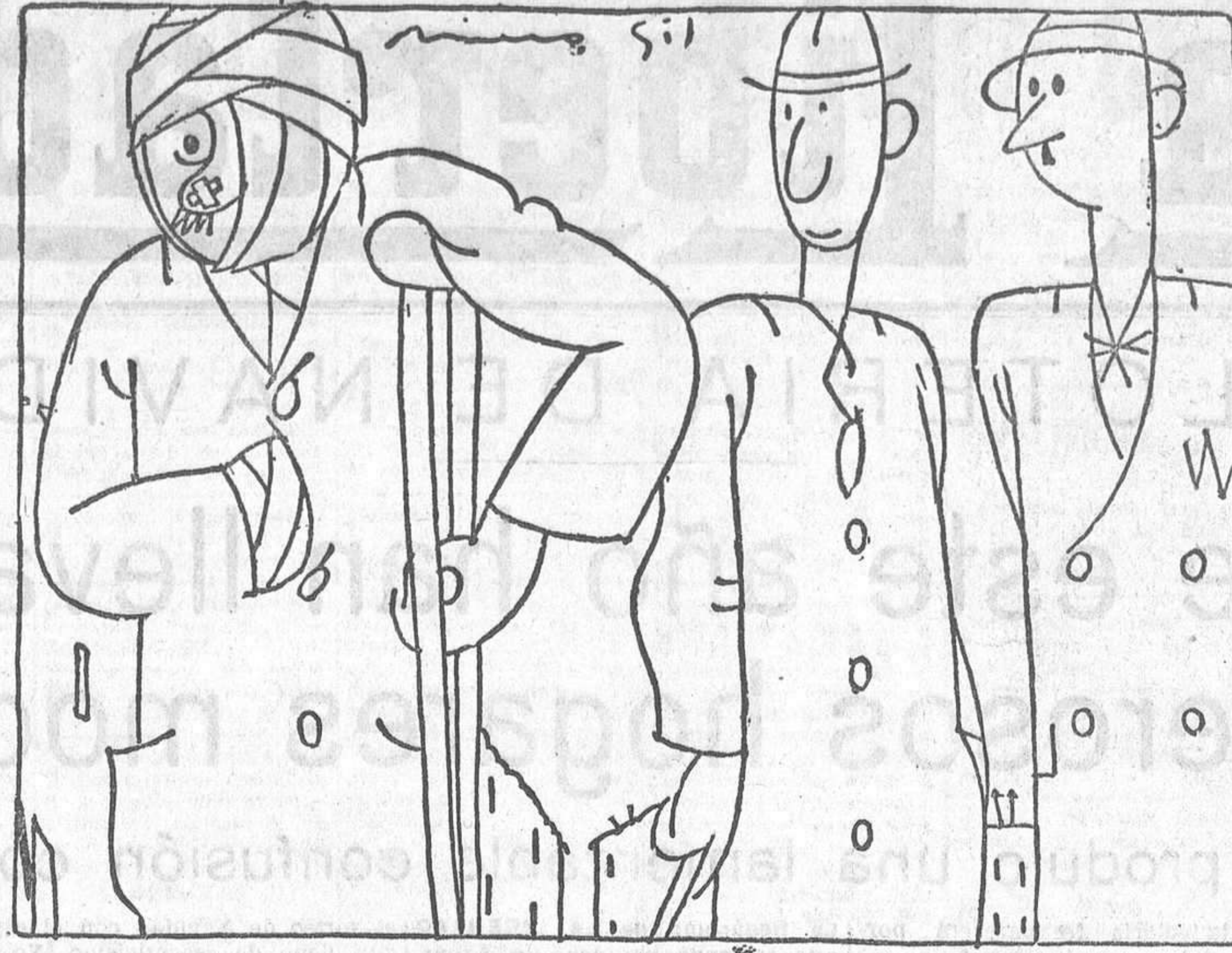
El total de lo jugado en toda España
Los 70.000 billetes de este sorteo se han vendido en la siguiente forma:
Alava, 167 billetes; Albacete, 94,50; Alicante, 1.245,50; Almería, 388; Avila, 48; Badajoz, 256,50; Barcelona, 19.430; Burgos, 269,50; Cáceres, 72,50; Cádiz, 1.329,50; Castellón, 140; Ciudad Real, 112,50; Córdoba, 361; La Coruña, 931,50; Cuenca, 28; Gerona, 213,50; Granada, 635; Guadalajara, 29; Guipúzcoa, 1.230,50; Huelva, 202; Huesca, 41,50; Jaén, 458,50; León, 122; Lérida, 426,50; Logroño, 156,50; Lugo, 78,50; Madrid, 24.519; Málaga, 1.250,50; Murcia, 739,50; Navarra, 214,50; Orense, 110; Oviedo, 1.353,50; Palencia, 68; Pontevedra, 704; Salamanca, 356,50; Santander, 1.111; Segovia, 46; Sevilla, 2.199;

Soria, 23; Tarragona, 350,50; Teruel, 42; Toledo, 117; Valencia, 3.629; Valladolid, 453,50; Vizcaya, 1.766,50; Zamora, 106; Zaragoza, 1.334; Baleares, 694; Santa Cruz de Tenerife, 131,50, y Las Palmas, 233.
Las provincias que juegan más de un millón de pesetas en este sorteo son las siguientes, por el orden de importancia de lo que interesan:
Madrid, 49.038.100 pesetas; Barcelona, 38.800.000 pesetas; Valencia, 7.258.000 pesetas; Sevilla, 4.398.000 pesetas; Vizcaya, 3.533.000 pesetas; Asturias, 2.707.000 pesetas; Zaragoza, 2.668.000 pesetas; Cádiz, pesetas 2.653.000; Málaga, 2.501.000 pesetas; Alicante, 2.491.000 pesetas; Guipúzcoa, 2.461.000 pesetas; Santander, 2.222.000 pesetas; Córdoba, 1.862.300 pesetas; La Coruña, pesetas 1.863.000; Granada, 1.270.000 pesetas; Murcia, 1.479.600 pesetas; Pontevedra, 1.408.000 pesetas, y Baleares, 1.388.000 pesetas.
Madrid juega más que Barcelona 10.178.100 pesetas, y en total, una tercera parte del sorteo.

Detalles curiosos de la trayectoria del «gordo»
El premio mayor de la lotería de Navidad fué primero de tres millones de pesetas, y de cinco desde 1900. Ascendió posteriormente a seis, hasta el año 1918 incluso, para convertirse en 7.500.000 pesetas el año 19, y en doce millones el año 20. A partir del 21 continuó siendo el sorteo de una sola serie, pero el «gordo» ascendía a quince millones. El 1930 es el primer año en que el sorteo de Navidad consta de dos series de 35.000 billetes. Es decir, que un «socio» que tuviese 4.000 pesetas y las jugase en este sorteo se encontraría en el día de hoy dueño de treinta millones de pesetas, de haberle correspondido el «gordo».
Hasta 900 inclusive los billetes costaban 500 pesetas.
A partir del primer año del siglo XX, el billete tuvo como precio 1.000 pesetas.
El año 1929 el número de billetes fué de 65.000.
Es decir, que el sorteo de Navidad ha pasado en treinta años desde el premio de tres millones y el billete de 500 pesetas al premio de treinta millones y el precio de las dos series de vigésimos 4.000 pesetas.

Los muchachos que cantaron las tablas
Los niños encargados de favorecer a los afortunados de la Fortuna fueron los siguientes:
Tablas primera y cuarta.—Canta número Eladio Martín, canta premio Carlos Ruiz, entrega número José Leal, entrega premio Manuel García.
Tablas segunda y quinta.—Canta número Agustín García, canta premio Juan de la Torre; entrega número Fernando Carrasco, entrega premio Francisco Gómez.
Tablas tercera y sexta.—Canta número León Pérez, canta premio, José Arroyo; entrega número Pedro Tella, entrega premio Manuel Novillo.
Suplentes.—Joaquín A. Blasco, Eloy Martín, Antonio Prados, Guillermo Martínez, Carlos Mozo, Fernando Hernán, Juan Chillida, José Arjona, Manuel López Carlos Bóveda, Julio Lamadrid y José Elias.

El primer premio
Primeras noticias de los 15 millones
Valencia, 22.—Al saberse en esta capital que las dos series del premio mayor del sorteo de hoy habían correspondido a Valencia, así como una serie del segundo, se produjo gran júbilo.
El público, estacionado frente a las carteleras de periódicos y cafés, prorrumió en aplausos.
Las dos series del «gordo» fueron vendidas en la Administración llamada de la Subasta, que regenta D. Juan Bello.
Según nos manifestó dicho señor, hace tiempo se le presentó un caballero rogándole que le guardara un billete entero. El señor Bello se lo guardó en depósito.
Pasado el tiempo, el mencionado individuo lo abonó, recogiendo. Esto hace suponer que quien lo adquirió carecía de dinero de momento, haciendo participacio-



—Ahí donde lo tienes, le ha tocado la lotería.
—Habrá sido en la «pedrea».

nes a base del número que tenía encargado, consiguiendo de esta forma reunir el dinero para adquirirlo.
La cocinera de la casa de los marqueses de Villoros, Adela Ibáñez, de veintitrés años, recibió hace tiempo el encargo de unos parientes que residen en el pueblo de Alcalá de Chisbert de adquirir un vigésimo para el sorteo de Navidad.
Antes del 8 del actual compró dos vigésimos en la lotería La Subasta, quedándose con diez pesetas de uno de ellos y cediendo de éste 40 pesetas al portero de la casa de los mencionados marqueses, llamado Angel Monreal, quien es a su vez mozo autorizado de la Compañía de los Ferrocarriles del Norte de Valencia, y se halla de viaje en la actualidad.
Cuarenta pesetas más de este vigésimo las posee el chofer de los marqueses de Villoros, llamado Juan Calero, y las diez pesetas restantes las mandó la citada cocinera a Alcalá de Chisbert, a José Monreal, así como el otro vigésimo que tenía encomendado.
Dos vigésimos más de este número se vendieron en el quiosco de San Martín, propiedad de Ramón Peña, que lo distribuyó en pequeñas participaciones, ignorando quiénes sean los poseedores.
Se sabe que el Banco de Vizcaya compró, por encargo del Banco Urquijo de Burgos, un vigésimo para un cliente del mismo, adquiriéndolo del número premiado con el «gordo» y remitiéndolo a dicha capital castellana.

Tres vigésimos en un garaje
Poco después averiguamos que tres vigésimos del «gordo» los tiene D. Ramón Burdeos Vitoria, que vive en la calle de Colón, donde tiene un salón de venta de automóviles y un garaje.
También juega diez pesetas Ignacio Dolz. Este individuo acudió esta mañana al Sr. Burdeos para rogarle que le facilitase una cantidad con objeto de atender un giro. La petición, naturalmente, fué hecha antes de que conociese el número del «gordo».

Gran éxito de la Graciosa Película Sonora
Delicatessen
Por Harry Lietke en Real Cinema y Royalty

El Sr. Burdeos no quiso dar crédito a lo que escuchaba; pero, dispuesto a admitir la posibilidad de que así fuese, ofreció al chofer que de ser cierto, le regalaría el automóvil que deseaba comprar.
Poco después se confirmaba la noticia, y el Sr. Burdeos regalaba, sin más apizamientos, el automóvil ofrecido.
Los tres vigésimos se hallan depositados en el Banco de España. Dos los ha reparado el Sr. Burdeos entre sus clientes y dependientes en participaciones pequeñas.
De todos los empleados del garaje, el único que dejó de jugar es el aprendiz Francisco Durán, a quien su madre le negó permiso para gastar dinero en lotería.
En los vigésimos distribuidos por el Sr. Burdeos juegan: diez pesetas, José Sanz; siete pesetas, Ignacio Balaguer, que dió dos pesetas de participación al novio de su hermana; dos pesetas, Antonio Serrador; cinco, Manuel Alepur; diez, Carlos Mascarell; cinco, José Mas; dos, Vicente Ibáñez; diez, Manuel Bonet; cinco, Manuel Palau, y cuarenta pesetas D. Ramón Burdeos, hijo del propietario del garaje.

Otros dos vigésimos del «gordo» fueron adquiridos por el Circulo de la Unión de Labradores de Pinedo, pueblo cercano a Valencia.
El presidente de dicha Sociedad, D. Manuel Soler, nos ha dicho que los dos vigésimos fueron adquiridos para distribuirlos en participaciones pequeñas entre los socios que integran la entidad. La mayoría de los socios, tienen una participación de una peseta cada uno, y el sobrante de los dos vigésimos fué distribuido entre 28 socios, que tocaron a 0,60 pesetas de participación, aparte de la peseta que les correspondió en el primer reparto.
La Sociedad de Agricultores de Tres Caminos, que envió al Circulo diez pesetas de participación en otro número, recibió a cambio una participación por igual cantidad en el número premiado con el «gordo». Así, pues, los dos vigésimos están repartidos entre la mayor parte de los socios del Circulo de Unión de Labradores y entre los socios de la Asociación de Agricultores.

En un hotel.—¡Félix Rodríguez!
En el hotel Regina, de la calle de Lauria, donde se hospedaban los toreros, se presentó el albañil de Godella Ramón López con un vigésimo que había comprado para repartirlo en el pueblo, y ofreció participaciones de la segunda serie. Al cajero, Fernández López, le corresponden 20.000 pesetas; al dueño del hotel, D. Miguel Gómez, 50.000; a la telefonista Asunción Sánchez, 18.000; al camarero José Muñoz, 60.000; al conserje Manuel Canet, 12.000.
El diestro Félix Rodríguez juega cuatro vigésimos, ignorándose si dió participaciones.

En varios pueblos de la provincia
Se sabe que el alcalde de Masalavés adquirió dos vigésimos, repartiéndolos en pequeñas partici-

El Sr. Burdeos no quiso dar crédito a lo que escuchaba; pero, dispuesto a admitir la posibilidad de que así fuese, ofreció al chofer que de ser cierto, le regalaría el automóvil que deseaba comprar.
Poco después se confirmaba la noticia, y el Sr. Burdeos regalaba, sin más apizamientos, el automóvil ofrecido.
Los tres vigésimos se hallan depositados en el Banco de España. Dos los ha reparado el Sr. Burdeos entre sus clientes y dependientes en participaciones pequeñas.
De todos los empleados del garaje, el único que dejó de jugar es el aprendiz Francisco Durán, a quien su madre le negó permiso para gastar dinero en lotería.
En los vigésimos distribuidos por el Sr. Burdeos juegan: diez pesetas, José Sanz; siete pesetas, Ignacio Balaguer, que dió dos pesetas de participación al novio de su hermana; dos pesetas, Antonio Serrador; cinco, Manuel Alepur; diez, Carlos Mascarell; cinco, José Mas; dos, Vicente Ibáñez; diez, Manuel Bonet; cinco, Manuel Palau, y cuarenta pesetas D. Ramón Burdeos, hijo del propietario del garaje.

Otros dos vigésimos del «gordo» fueron adquiridos por el Circulo de la Unión de Labradores de Pinedo, pueblo cercano a Valencia.
El presidente de dicha Sociedad, D. Manuel Soler, nos ha dicho que los dos vigésimos fueron adquiridos para distribuirlos en participaciones pequeñas entre los socios que integran la entidad. La mayoría de los socios, tienen una participación de una peseta cada uno, y el sobrante de los dos vigésimos fué distribuido entre 28 socios, que tocaron a 0,60 pesetas de participación, aparte de la peseta que les correspondió en el primer reparto.
La Sociedad de Agricultores de Tres Caminos, que envió al Circulo diez pesetas de participación en otro número, recibió a cambio una participación por igual cantidad en el número premiado con el «gordo». Así, pues, los dos vigésimos están repartidos entre la mayor parte de los socios del Circulo de Unión de Labradores y entre los socios de la Asociación de Agricultores.

En un hotel.—¡Félix Rodríguez!
En el hotel Regina, de la calle de Lauria, donde se hospedaban los toreros, se presentó el albañil de Godella Ramón López con un vigésimo que había comprado para repartirlo en el pueblo, y ofreció participaciones de la segunda serie. Al cajero, Fernández López, le corresponden 20.000 pesetas; al dueño del hotel, D. Miguel Gómez, 50.000; a la telefonista Asunción Sánchez, 18.000; al camarero José Muñoz, 60.000; al conserje Manuel Canet, 12.000.
El diestro Félix Rodríguez juega cuatro vigésimos, ignorándose si dió participaciones.

En varios pueblos de la provincia
Se sabe que el alcalde de Masalavés adquirió dos vigésimos, repartiéndolos en pequeñas partici-

paciones entre 98 vecinos de dicho pueblo.
En Alcalá de Chisbert, Vicente March juega cinco pesetas en el «gordo», y un individuo apodado «Morrete», 50 pesetas, habiendo distribuido 45 pesetas más entre su familia.
A las diez y treinta de la mañana circuló el rumor de que había tocado el premio mayor en Canals. Confirmada la noticia, se sabe que fué adquirido por el señor Colomer, dueño de una fábrica de harinas, el cual había repartido el número entre muchos participantes. A Ricardo Vañes le corresponden 60.000 duros; es empleado del Ayuntamiento de Canals. A Federico Solvez, carniceiro, 15.000; a Ramón Real, labrador, 50.000. En una fábrica de medias se repartirán las operarias 150.000 duros. En Enguera hay un individuo que posee una participación de una peseta, llamado Enrique Pedros, panadero. Otro participante, llamado Joaquín Sánchez, que es traficante de gallinas, se dirigió a la Sierra cuando tuvo noticia del acontecimiento y desistió del viaje y volvió inmediatamente a Canals.
En Crespins también han sido distribuidas muchas participaciones del «gordo».

Otros favorecidos con el reparto de los millones
Como es imposible ordenar las noticias que se van adquiriendo sobre el reparto exacto de los treinta millones de pesetas con que el «gordo» ha querido beneficiar a los valencianos, a continuación envío los informes que durante la noche he podido recoger.
El secretario del Ayuntamiento de Canals y su auxiliar, Hilario Valles, juegan 40 pesetas. Esta tarde, el vecindario de Canals, en manifestación, acompañó al poseedor de los vigésimos hasta Játiba, para depositarlos en la sucursal del Banco de España.
El hermano del alcalde del pueblo de Masalavés compró dos vigésimos del premio «gordo», repartiéndolos entre sus vecinicos

Un viaje de boda afortunado
Castellón, 22.—Parte del «gordo» se halla repartido en el pueblo de Torreblanca, de esta provincia.
El sargento de la Guardia civil del puesto de Cavane, Francisco Gombau, adquirió un vigésimo en Valencia, donde estuvo recientemente en viaje de boda. Lo repartió entre su familia, guardándose él siete duros.
Una tía suya y una cuñada juegan cinco pesetas cada una; el suegro de Francisco, 10, y el secretario del Juzgado de Torreblanca, Domingo Calvo, y Justo Fabregat, José Betoret y Teresa, llevan una participación de tres pesetas. Esta mañana comparecían ante el Juzgado de Castellón para responder de un juicio de faltas. El fiscal, D. Emilio Beltrán, conversando con el presidente, le dió el número del agraciado con el «gordo», resultando ser el que poseía Betoret. El juicio se terminó porque los oficiales del Juzgado tienen aproximaciones.
Francisco Roca, maestro habilitado de Castellón, lleva 15 pesetas en el número agraciado con el premio mayor y 50 en el número siguiente.

Un vigésimo en Logroño
Logroño, 22.—El vigésimo premiado con el «gordo» se facilitó por mediación del Banco Urquijo Vascongado de la capital al cura párroco del pueblo de Lumbreras de Cameros, quien cedió participaciones al sargento de la Guardia civil de aquel puesto, Juan Bautista Alonso, al que han correspondido 37.500 pesetas.
También dió participaciones al maestro nacional de Lumbreras, Emiliano Díez Greñas, y al cura de Pajares, D. Tiburcio Domínguez, no sabiendo la cantidad que juegan estos dos últimos.
El cura de Lumbreras se llama D. Hipólito Viniagua Rubio, sabiéndose que cedió buena parte a su hermano, un comerciante lla-

mado Victoriano, quien se encontraba en la capital esta mañana. Visitado por los periodistas, se niega a decir la cantidad que le ha correspondido.
Personados en el café del Comercio, donde se encontraba el sargento Alonso, concentrado en Logroño con motivo de la huelga, confirmó la participación suya. Ignora que haya más participaciones.
¿Siete vigésimos en Mugardos?
El Ferrol, 22.—Se asegura que en Mugardos, pueblecillo de pescadores situado, como se sabe, al otro lado de la ría de El Ferrol, están repartidos siete vigésimos del premio mayor, adquiridos en Valencia por Francisco Sabido, recientemente regresado de América.
Cuatro de ellos están repartidos entre los miembros de una Sociedad denominada El Ocaso, en la que los socios pagan una peseta, con derecho a entierro.
Los otros tres se los han repartido las mujeres de una congregación que se denomina Hijas de María. Casi todos tienen pequeñas participaciones.

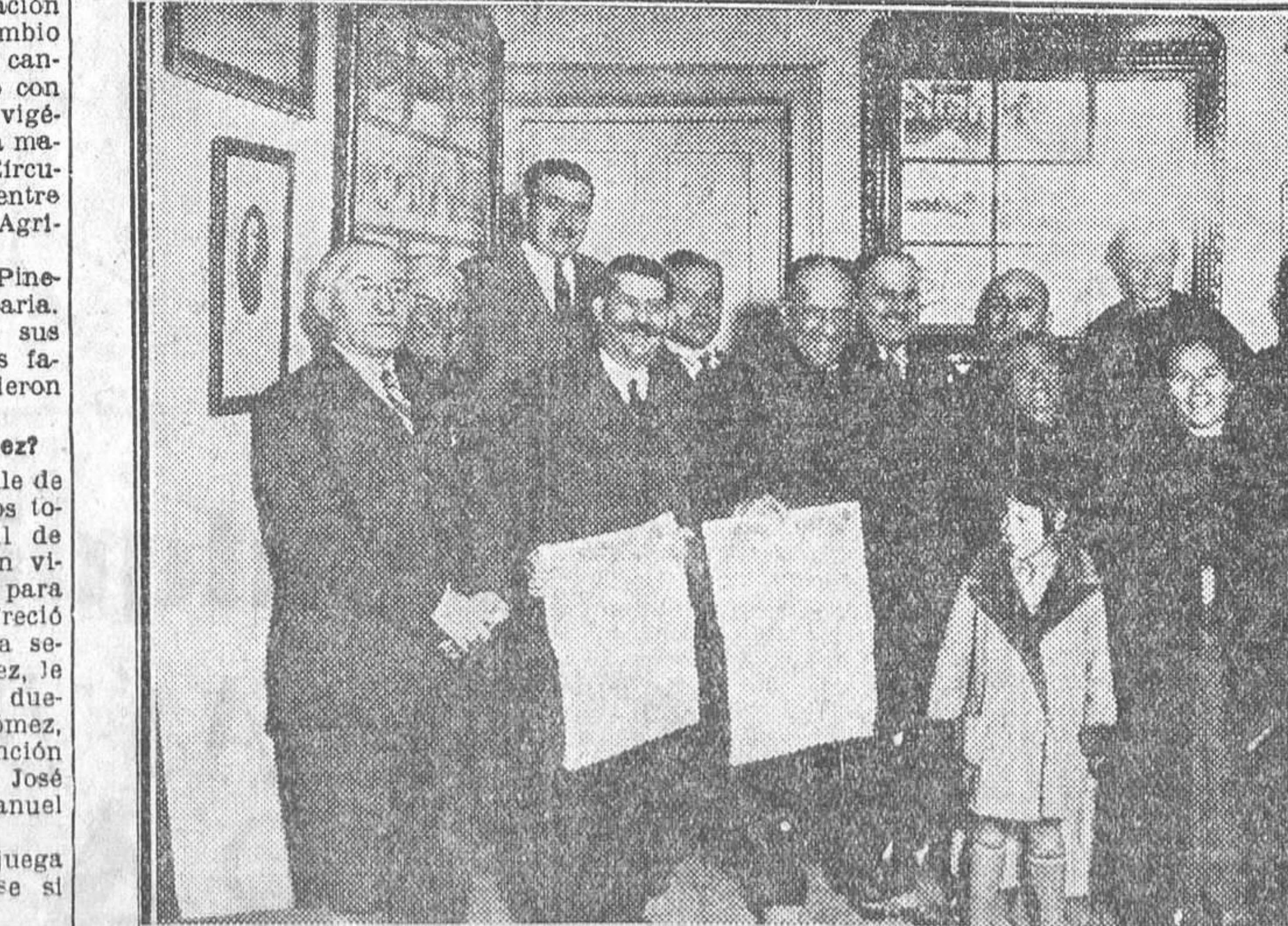
Unas migajas del «gordo»
Sevilla, 22.—Al obrero Eloy Segura, que vive en el barrio de Triana, y que tiene una hija recién casada en Valencia, le envió ésta una participación de peseta en el «gordo».

El segundo premio sale a plaza con retraso
El segundo premio sale a plaza con un retraso que desborda la ansiedad en los jugadores y entre cuantos a la lotería en el día de ayer dedicamos nuestros esfuerzos. Han dado ya las once y media de la mañana. Los grupos de gente estacionada ante los transparentes y pizarras de los periódicos, instalados en la Puerta del Sol, se impacientan.
—¡Cuándo va a salir el segundo?—preguntan unos.
—¡Pues ahora caigo! Falta por salir el segundo—exclama otro.
Aun no se ha eclipsado totalmente la esperanza entre los jugadores madrileños.
—¡Si por lo menos éste se sintiese cortésano!...
—¡Ca!—replica otro, esperanzado.—. Cortesano ni en los números de la lotería. Todos se van a provincias.

En Teléfonos, los reporteros se debaten también en la impaciencia. El encargado de cantar los números lo hace lentamente.
—¿Qué? ¿No comunican?
—¡Que se callen!
Gritos:
—¡A ver si viene ese segundo!
De pronto, en vez del número del segundo premio, el «cantor» canta una noticia que a todos nos deja fríos:
—Señores, el segundo no aparece en el bombo.
—¡Chufas, no!
—¡Que no se puede perder el tiempo!
—No son chufas—replica el aludido a grito pelado—. De la Casa de la Moneda comunican que la bola del segundo premio no se encuentra.
—¿Qué va a pasar aquí?
—Se anulará el sorteo.
Los corresponsales de América envían rápidamente cables a sus periódicos y agencias comunicando la terrible noticia de la desaparición del segundo. Los corresponsales de provincias hacen lo mismo.
Hay un momento de confusión y griterío tremendos.
—¡Orden, orden!
—¿Pero qué orden? ¡Es tolerable que se anule con una cosa tan seria como la lotería?
Los grupos comentan apasionadamente la sensacional noticia:
—¡Jamás ha pasado algo parecido!
—¡Ahí está la información.
La sorpresa a todos incita a formular juicio.
La noticia llega a los corrillos de la Puerta del Sol, dando lugar a animadas discusiones. Todo el mundo asegura que el sorteo será anulado. Algunos agraciados con otros premios protestan.
—Eso no puede ser.
—¡A ver qué vida!
Se habla de entablar procedi-



El Sr. García Molinas con los empleados y expendedores de la Matritense de Caridad que vendieron participaciones del segundo premio, de las que se reservaron algunas de 50 céntimos (Fot. Alfonso.)



El Sr. García Molinas con los empleados y expendedores de la Matritense de Caridad que distribuyeron en participaciones de 50 céntimos el 16.626, agraciado con el segundo premio (Fot. Alfonso.)



Empleados del Instituto Geográfico y Catastral que jugaban tres vigésimos del número al que ha correspondido el segundo premio (Fot. Alfonso.)

miento judicial contra la Hacienda pública.

De la Casa de la Moneda llegan a Teléfonos noticias que dan cuenta de la zagalarda allí planteada por mor de la desaparición del segundo obeso.

Uno empieza a sentir el convencimiento de que ni en la lotería ni en la exactitud de la hora señalada para el comienzo de las corridas de toros se podrá ya tener confianza.

Los seis millones, repartidos entre Madrid y Valencia

El camarada a quien le ha cabido la suerte de informar a nuestros lectores del tradicional sorteo se ha roto el pecho contra las tablas, levantando acta informativa e imparcial de lo ocurrido en la mañana de ayer en la Casa de la Moneda. (De ello se da cuenta detallada en la información relativa a este centro.)

Cuando las discusiones y cálculos sobre la incomparecencia del segundo premio están casi a punto de morir, el vocero de los periodistas apaga el fuego discursivo que a todos nos inflama con un jarro de agua fría.

Atención! El segundo premio! ¡Seis millones! Corresponde al número 16.626. Para Madrid y Valencia. Mitad y mitad.

Reporteros gráficos y aliterarios, nos lanzamos a la calle.

El bonito y precioso número ha sido expandido en las loterías establecidas en Carretas, 19, y en San Bernardo, número 18, casa de doña Manolita de Pablo.

¡Somos los de la información!

Periodistas y fotógrafos invadimos el establecimiento de lotería de la calle de Carretas, de la que es administradora doña Eduvigis Garrido. Detrás de la metálica rejilla del despacho oponen el escudo de la reserva más desesperante D. Valeriano Otaño, encargado del establecimiento y consorte feliz de la administradora, y su dependiente Francisco López.

¿A quiénes han vendido el segundo premio, el 16.626?

Don Valeriano aun no se ha repuesto de la sorpresa que nuestra visita le causa. Francisco López mira a su jefe estupefacto.

Noticias, noticias.

Yo nada puedo decir—asegura D. Valeriano—. No puedo facilitarles información, porque no sé ahora a quién o a quiénes lo ha vendido. Aquí están las libretas. Véanlas.

Gracias. Hemos desayunado. Lo que queremos son nombres.

Don Valeriano replica:

No sé nada. Es un número que tiene abonado fijamente la Administración desde 1919. Hace siete años salió premiado con un millón de pesetas en el sorteo de Navidad.

¿Ha sido vendido todo de una vez o en vigésimos?

—Ha sido vendido en dos veces, en grupos de diez vigésimos; pero una sola serie.

—¿Los nombres de los afortunados...?

—No los sabemos. No tengo detalles ni señal en la libreta. Quizás sea algún Banco o algunos Bancos.

—¿Pero qué Bancos?

—No puedo asegurarlo. Quizás el Crédit Lyonnais, el Español de Crédito o el Banco de Zaragoza.

—¿Han vendido algo por correo a provincias?

Francisco López repasa las libretas de envíos.

—No. No hemos vendido nada por correo.

—¿Cuándo fué vendido?

—Diez vigésimos se vendieron en los últimos días de Noviembre, y los otros diez, del 10 al 20 del mismo mes.

Francisco cree recordar que ha vendido un vigésimo del segundo a una chica muy guapa.

—¿Sin más detalles?—inquirimos—. Por esas señas personales responderán muchas mujeres.

Don Valeriano dice a su dependiente:

—Usted debe estar equivocado. Ese número no se vendió en vigésimos.

Los fotógrafos se aprestan a disparar las baterías de sus máquinas.

Se oyen voces:

—¿Que no le retraten si no nos da más noticias!

Don Valeriano vuelve a asegurar:

—¡Créanme! No les puedo dar más información que la que les he dado.

—No va más! ¡A luchar con los Bancos!

Salimos de la tienda con la certeza de que patrón y marinero se han conjurado para obsequiarnos con la reserva más absoluta acerca de los afortunados poseedores de los billetes premiados.

A unos y a otros, que de salud les sirva.

Cinco vigésimos en el Banco Español de Crédito

La casa de Banca a que se refería el administrador hemos podido comprobar que es el Banco Español de Crédito, donde un alto empleado nos manifestó que, desde luego, el Banco había adquirido, por encargo de un cuarenta y tres años, los cinco vigésimos, pero que no podía dar el nombre del afortunado poseedor.

La amable doña Manolita de Pablo nos dice

Damos con nuestros huesos en casa de doña Manolita de Pablo.

—¡Hola, señores periodistas!

Así nos saludó la popular mastrona, bienquerida de la caprichosa Fortuna.

—Ya sabemos que ha vendido parte del billete del segundo. Enhorabuena.

—Cierto—responde doña Manolita—.

Lo vendí el día 17 de Octubre a la Sociedad Matritense de Caridad. Según mis informes, se han vendido todos los vigésimos de este número en participaciones de dos reales por los pobres de la Matritense. Aquí delante de mí puerta, un cojo que se llama Luis Sáinz ha vendido bastantes participaciones de este número. En la Asociación de Caridad tendrán más datos.

En la Asociación Matritense de Caridad

Nos recibe en la secretaría de la Asociación Matritense de Caridad D. Ruperto Ramírez, quien ante nuestros ojos maravillados extiende sobre una mesa el billete objeto de nuestras azarosas andanzas y razonable causa de regocijo para cuantos de él poseen participaciones. ¡Nueve y pico!

Mientras los reporteros gráficos fotografían el billete, el contable de la Asociación, D. Florentino Alonso, nos manifiesta que el billete comenzó a ser expandido el día 11 de Noviembre en participaciones de 0,50 pesetas por los vendedores siguientes, cuyas son estas señas:

Vendedor 115, Francisco Gálvez, que ofrece los billetes en la Puerta del Sol, cerca del bazar La Unión. Ha vendido 200 participaciones de dos reales.

81, Eugenio Delgado, vendedor ambulante de la Puerta del Sol, que expendió 200 participaciones.

796, Eufemia Arranz, que vive en Mira el Sol, 10. Ambulante, vendido cien.

821, Perfecto González, vive y vende por la Fuente de la Teja. Ha expendido cien.

256, Nicolasa López, ciega, que tiene el puesto frente al número 97 de la calle de Bravo Murillo. Vive en Hernani, 3. Vendió 200 participaciones.

897, Juan Muñoz, domiciliado en Carolinas, 19. Ha expendido cien.

208, Mariano Alvarez, que vive en Silva, 12. Vendió 200.

712, Pío Marqués, que vive y vende por el Puente de Vallecas. Vendió cien participaciones más.

799, Carmen López, domiciliada en General Arrando, 10, portera. Expendió cien.

288, Quintilliana Palacios, que vende en la Carrera de San Jerónimo, frente a Lhardy, 200.

133, Juanito Fuentes, habitante en Ferraz, 34, cien.

893, Julián López, que vende por la calle de Cádiz, cien.

143, Isidoro Castañeda, vende en la calle del Fúcar, número 5, 200.

743, Petra Marqués, habitante en la calle de la Ventosa, 11. También vendió cien participaciones.

El dinero del segundo está muy repartido entre los barrios de Madrid.

Una vendedora que tiene una participación

A la puerta de la Asociación

Matritense de Caridad nos encontramos con la anciana Carmen López, que ávidamente pregunta a los periodistas si es cierto que ha correspondido el segundo premio al 16.626.

Al contestarle afirmativamente, la mujer dice:

—Yo llevo una participación de dos reales, y todas las demás, hasta 200, las he vendido por la Corredera a muchísima gente que no me acuerdo... A un pescadero de la plaza de San Ildefonso le vendí cinco duros en participaciones, y en el bar Benito vendí muchas también.

El pescadero que ha «escadado» 72.000 pesetas

Nos dirigimos al «tupi» Benito, enclavado junto a la plaza de San Ildefonso, en la calle de la Corredera. Al preguntar a la dependiente del establecimiento por el afortunado pescadero, nos dirigen al número 1 de la antes mencionada plaza, donde hay instalada una pescadería. José Blas, dueño de la tienda, está platicando con unas pimpantes parroquianas, mientras con un cuchillo abre una pescada de regular tamaño.

—Enhorabuena!—le espetamos. El dueño del establecimiento, ante nuestra irrupción, suspende su faena y nos mira bastante escamado.

—¡Si, hombre! No nos irá a negar que tiene usted 25 pesetas de parti-



El popular matador de toros Félix Rodríguez, que ha realizado la mejor faena de su vida de torero, «agarrando» tres millones de pesetas

cipaciones del segundo premio.

—¿Pero de qué me hablan? Yo no sé si juego algo. Mi hijo juega más.

Pregunta por el número, y al conocerlo nos asegura que él no juega nada.

—Será mi hijo—nos afirma—, que es más aficionado a la lotería que yo.

—Bueno, ¿y dónde está su hijo?

—Estoy esperándolo. Ha ido a la estación.

Ante la puerta del establecimiento se ha congregado un buen golpe de curiosos. Las vendedoras de verduras y frutas se desahocen en exclamaciones admirativas. Alegría y algazara.

El público que da la enhorabuena al Sr. José parece realmente el



Vicente Carlón, dependiente de un bar de la Corredera, que, en unión de Fabio Sánchez jugaba participaciones del segundo premio

beneficiado por la suerte. De tal manera se entregan a extremos, al parecer, de alegría.

El Sr. José no cesa de repetir:

—Si no soy yo; es mi Severiano.

—Ya está aquí Severiano—anuncia una hija del pescadero que se llama Amella.

Avanza un camión por la calle y se para ante la tienda. Los periodistas asaltamos el vehículo.

Severiano no da crédito a nuestras palabras, que le anuncian la buena nueva. Ante nuestra insistencia, nos dice:

—Será verdad cuando ustedes lo aseguran.

Padre e hijo se abrazan y se obsequian mutuamente con cariñosos golpeos en las espaldas.

Severiano Blas es soltero y tiene veintinueve años de edad. Tiene su domicilio en la calle de San Vicente, números 42 y 46. Allí vamos, acompañándole, para comprobar si realmente es poseedor de las participaciones en cuestión.

Durante el trayecto nos manifiesta Severiano que hace tres sorteos le tocaron 5.000 pesetas.

En el comedor de la casa de Severiano, éste cuenta el número de participaciones del 16.626 de que es poseedor. Son 48, que equivalen a 24 pesetas.

La corazonada de siempre Severiano nos dice:



Obreros y empleados de la pastelería La Rosa de Oro, que jugaban tres vigésimos del 16.626, al que ha correspondido el segundo premio (Fot. Alfonso.)

—Y pensar que si tengo estas participaciones es por casualidad. Porque se las había cedido a un amigo.

—¿Cómo fué eso?

—Pues verá usted: ese amigo me pidió lotería, y como no me gustaba el número 16.626, le cedi las participaciones.

Ayer pensé, estando en la cama, que el 16.626 no era un número tan feo como me había parecido al principio, y tuve el presentimiento de que iba a tocar uno de los «gordos». Me levanté de la cama, y a las dos y media de la madrugada me fui a buscar al amigo al café España, y le dije: «Si no tienes inconveniente, devuélveme esas 24 pesetas que te he dado en participaciones de la Matritense, y te doy la misma cantidad en un décimo que juega mi padre.» El amigo no me puso el menor reparo, y convenido de que todos los números entran en el bombo, aceptó mi proposición. Le di el recibo de 24 pesetas en el vigésimo de mi padre, y como no le haya tocado algún premio pequeño, ha perdido el dinero. Recogí las participaciones y me fui tan tranquilo a casa. Hoy no me he vuelto a acordar de la lotería hasta que ustedes han venido a traermela esta sorpresa.

—¿Qué va a hacer con esos catorce mil duros y pico que le han tocado?

—Pues ampliar el negocio. Ahora surto a varios cuarteles y hospitales, y seguiré trabajando con mi padre.

Interviene en la conversación una mujer joven, y, en tono un poco desairado, dice:

—O para gastárselo en lo que no debes.

La mujer se queda pensando un poco. Después entra caracoleada en otra habitación y sale con una participación de 50 centimos del número 16.626.

—No eres tú solo el que tienes suerte. También yo, y sin que tú lo supieras, había jugado en ese número. Compré esta participación de dos reales a un cojo de la calle de San Bernardo.

La mujer y Severiano no ocultan ante nosotros la emocionada alegría que les embarga.

Veinte duros de entusiasmo

Regresamos a la pescadería. Severiano, al despedirse de nosotros, saca de la caja registradora un billete de cien pesetas, y, dirigiéndose a los periodistas que allí nos encontramos, nos dice:

—¡Quiero convidarles y que beban a mi salud!

—¡Caramba! ¡Eso es entusiasmo!

—Se agradece, pero no se acepta. Severiano queda ante nosotros un poco desairado por la negativa. Ofrecía el obsequio con la mejor buena voluntad.

Unas participaciones en el bar Benito

Severiano nos ha notificado que

dió una participación de una peseta a los dos socios que explotan el bar Benito.

Se llaman éstos Fabio Sánchez y Vicente Carlón.

Compraron a la anciana Carmen López, entre los dos, hará unos quince días, ocho participaciones de 50 céntimos, y con la peseta que les regaló Severiano, juegan en total un duro. Les corresponden a cada uno 7.500 pesetas.

Una señorita de Transradio bastante agraciada

En el bar, uno de los clientes nos dice que una señorita empleada en la Transradio, vecina suya, juega en ese número una peseta. Se llama Filo Rubio.

Se trata de una preciosa mecánografa de la antes mencionada casa. Agraciada de suyo ella.

Un vigésimo repartido entre los porteros del Instituto Geográfico y Catastral.—Otro ha emigrado a Francia

Otro vigésimo del número 16.626 lo juegan los porteros del Instituto Geográfico y Catastral.

El conserje de dicho centro, Manuel Sánchez, había recibido de un sobrino que tiene en París, llamado Vicente Cervera, el encargo de adquirirle un vigésimo para repartirlo con varios amigos suyos de la capital francesa.

Sánchez trató de adquirirlo; pero ya no había en las loterías de Madrid vigésimos sueltos, y dió entonces el encargo de adquirirlo a su hijo, que está colocado en la Banca Lazard Brothers, encargándole que, si encontraba, adquiriese dos vigésimos, en lugar de uno, para poder repartir lotería entre sus compañeros del Instituto.

El hijo del conserje logró adquirir dos vigésimos del 16.626, que entregó a su padre.

El portero Sánchez envió un vigésimo a su sobrino y se quedó con otro, que fué el que repartió entre sus compañeros. Su sobrino, creyendo que Sánchez no jugaba, le envió cinco pesetas y él se quedó con 10 del otro vigésimo, de las que a su vez dió cinco.

El reparto lo ha hecho en la forma siguiente:

José Sanjurjo, portero, cinco pesetas; Francisco Claver, portero, cinco pesetas. Este es padre de doce hijos y vive en la situación económica que se puede suponer dada esa familia y su escaso sueldo. Comentaba, alborozado, que son en su casa quince personas y que le corresponden 1.000 pesetas por cabeza.

El yerno del conserje, José Orueña, jugaba otras cinco pesetas; su hermana, Carmen Tarín, residente en Valencia, cinco; Luisa Tarín, otras cinco. El portero mayor del Instituto, Antonio Bartra, otras cinco, y también un duro cada uno de los porteros Alejandro Monroy, Fermín Sáez, Marceliano

Vicente, Antonio Pajares, Cayetano López, Pedro López, Anasíasio García, Mariano Masén, el sereno, Manuel Rodríguez; el chofer del director, Ricardo Encinas; la madre del conserje, Felisa Verduch; jugaban dos pesetas la criada Cristina Niño y la señorita Amparo Sánchez.

Ninguno de los empleados del Instituto le va a b a participación, pues se lo habían reservado exclusivamente los porteros.

El conserje, Manuel Sánchez, venía desempeñando hace tiempo la portería mayor interinamente, y todos los años adquiría un billete, que repartía entre los porteros del Instituto. Este año, por haber sido nombrado un nuevo portero mayor, Antonio Bartra, que llegó hace días de Barcelona, no quiso Sánchez sacar lotería, y no jugaban los porteros; pero a última hora, el encargo de París le hizo adquirir este vigésimo.

La Fortuna se ha volcado sobre el tablero de La Rosa de Oro

A las doce y media se presentó en la lotería de la calle de Carretas un muchacho de aspecto neuronal, que visiblemente emocionado preguntó si era cierto que el número agraciado con el segundo premio era el 16.626.

Al contestarle afirmativamente el lotero, comenzó a dar saltos de contento.

—¡Soy rico, soy rico!—gritaba. A las preguntas de los periodistas dijo que se llamaba Hilario Fernández, natural de Santa Cruz de Cangas.

Añadió que le había tocado una participación de cinco pesetas que jugaba en su taller de pastelería de la calle de Barcelona, 12, propiedad de La Rosa de Oro, confitería establecida en la Puerta del Sol.

—En la fábrica de La Rosa de Oro—continúa—hay muchos obreros que tienen participaciones. Allí vamos. El encargado del taller, Alejandro Martínez es depositario de tres vigésimos, que se han repartido entre los empleados del taller de pastelería, algunos amigos y familiares.

Alejandro nos dice que los tres vigésimos los sacó el mes pasado un empleado del Banco Lazard Brothers, llamado Jesús Toves, y nos muestra una lista de participantes.

Rodrigo Lobato dueño de La Rosa de Oro, juega 25 pesetas; su hermano Francisco, 10; Julio López, encargado del personal, 30 pesetas.

—¡Qué burro!—exclama Alejandro cuando lee lo de las 50 pesetas—. ¡Le han tocado 30.000 duros!

Jacobo Lenenberger, pastelero, juega 10 pesetas; Clemente Bartolomé, 25; Bernardine Moreno, 10; Alejandro Fresno, 10; Leandro Fernández, 5; Eusebio Zamora, 10; Gabriel Sanz, 5; Fermín Gómez, 5;



El empleado del Instituto Geográfico, D. Francisco Claver, con su esposa, su madre política y sus doce hijos, que le ha dado un «petizco» al segundo premio (Fot. Alfonso.)



El cieguecito Román Peña con numerosos vecinos de la calle de las Carolinas, en los Cuatro Caminos, a quienes vendió pequeñas participaciones del número a graciado con el segundo premio (Fot. Alfonso.)

Joaquín Ruiz, 5; Jesús González, 5; Enrique Alonso, 5; Juan Parrondo, 5; Hilario Fernández, 5; Encarnación Valdivia, 2; Elías Prieto, 10; Luis Fernández, 5; Jesús Toves, el afonudado mortal que sacó los tres vigésimos, 5; Pedro Rodríguez, 10; Carmelo Tienda, 5; Saturnino Rodríguez, 3; Teresa «la bella lechera de la calle de Barcelona», según reza en la lista, 2,50; Mariano Herranz, 5; Pedro y Pablo Martínez, hermanos del depositario, 10 pesetas cada uno; Santiago León, 5; Gregoria, criada del depositario, 2; Agapito Barandiarán, 2,50.

Además de las participaciones indicadas, se han repartido algunas otras hasta completar las 300 pesetas, entre amigos de Alejandro, cuyos nombres éste no recuerda. Desde luego, nos dice que ha enviado una participación a Aitica, a un soldado llamado Eladio Judraque, que en aquellas tierras lleva dos años, y que durante mucho tiempo fué empleado del taller de repostería. Este afortunado soldado juega en el segundo premio 1,50 pesetas, y Alejandro Martínez, el encargado de repartir los tres vigésimos, se ha quedado con 20 pesetas de participación. Las restantes participaciones, c u o s poseedores se ignoran, suman 11,50 pesetas.

En el Banco Lazard Brothers.—Tres vigésimos a Portugal

Como en los talleres de La Rosa de Oro nos habían dicho que los tres vigésimos que allí jugaban habían sido adquiridos por un empleado del Banco Lazard Brothers, a este establecimiento de crédito nos dirigimos.

Preguntamos por el director del establecimiento, Sr. Lacroix.

El Sr. Lacroix pretende eludir las noticias diciendo que tiene entendido que se ha suspendido el sorteo y que no está seguro de que sea el número premiado con los seis millones el que nosotros decimos.

—Hemos vendido, como, por lo visto, ustedes saben—nos dice el Sr. Lacroix— diez vigésimos del 16.626. De ellos, tres fueron a La Rosa de Oro. Y de los siete restan-

María Luisa Ortega, 5 pesetas; Florencio Navazo, 2; Virgilio Casado, 2; Magdalena Hernández, 5.

A Manolita Iglesias le han correspondido 3.000 duros.

José García Montero, el lector de la lista, aparece en ella con 10 pesetas de participación; pero nos confiesa que no lleva más que cinco.

Otros afortunados mortales
El propietario del estanco de la calle de Silva, número 2, D. Mariano Sierra, juega una participación de dos pesetas.

Don Benjamín Toquero, comerciante de pájaros, juega cuatro pesetas. Igual cantidad juega Remigio Antón, dueño de una tienda de vinos instalada en la calle de Pontejos, número 13.

El vendedor de la Matritense que expendió participaciones de dos reales frente al bazar de la Unión sólo recuerda de algunas participaciones. Una de ellas la regaló a un guardia de la circulación que presta sus servicios en la Puerta del Sol, esquina a la calle Mayor, o sea junto al vendedor; otra la vendió a un limpiabotas llamado Carlos Fernández; otra, a un señor apellidado Serrano, que vive en la calle del Puente; otra, a un vaquero de la Prosperidad, y diez (en total, cinco pesetas), a una señora, de la que sólo sabe que vive en la calle de Espartaco.

Este vendedor hace dos años que expendió también el segundo premio de la lotería de Navidad.

En la Puerta del Sol se formó un numeroso grupo alrededor de una mujer modestamente vestida de luto, que con gran emoción decía a gritos que la había tocado una participación del segundo premio. La mujer en cuestión, llamada Valentina Cardo, vive en la calle de Alarcón, número 12. Mostraba en la mano una lista de participaciones de diversos números, entre las que se encontraba una de seis pesetas perteneciente al segundo premio.

Una peseta del segundo premio la lleva un empleado del establecimiento que presta servicio en el



Los vecinos de la calle de las Carolinas, en los Cuatro Caminos, Andrés Jiménez, María Bernardos, Eloísa Díez, Dolores Jiménez y María Moreno, con sus hijos, agraciados con el segundo premio (Fot. Alfonso.)

que ha repartido con su sobrino Enrique Pardo 100 pesetas del número premiado con los seis millones. Está repartidísimo. Y entre los muchos agraciados figuran Felisa Barquillo, con 50 centimos; el propio vendedor de participaciones, que se ha quedado con una peseta y cinco de su familia; Pedro Lafuente, una peseta; el dependiente de ésta, Miguel Anaya, otra peseta; José Romero Sánchez, una peseta; y Amparo Poveda, una peseta cincuenta centimos.

Un avisador de coches de la Puerta del Sol, llamado Heliodoro Moreno Ochoa juega también 50 centimos.

Treinta mil duros repartidos entre las calles de Cádiz, Espoz y Mina y alrededores

Abordamos al vendedor de la Matritense Julián López en la calle de Cádiz, esquina a Espoz y Mina. Es un muchacho de veinticinco años y cojo. No sabe concretar entre quienes ha repartido participaciones del 16.626 por valor de 50 pesetas; pero desde luego está seguro de que se hallan entre los vecinos de las calles inmediatas y dependientes de establecimientos allí enclavados.

Logramos averiguar que la dependiente de la pelotería Vázquez lleva una participación de 50 centimos, y dice que jamás le había tocado la lotería, no obstante jugar en todos los sorteos.

Una participación en Barco de Avila

Barco de Avila, 22.—Don José Mañero, comerciante de colonias establecido en el número 2 de la calle Mayor de esta población, recibió en la mañana de hoy de un pariente suyo que reside en Madrid, también comerciante, una participación de diez pesetas en el número agraciado con el segundo premio.

Se enteró de la feliz noticia por medio de la radio; pero por si había sufrido equivocación llamó por teléfono a la Prensa de Avila, comprobando su suerte.

Los vigésimos del segundo premio repartidos en Valencia

Parte está repartido entre los empleados del hotel Regina

Valencia, 22.—Avanzada la mañana se supo que el segundo premio había correspondido también a Valencia en el 16.626, que fué vendido, como el primero, en la administración de loterías del señor Bello. Este dijo que lo había vendido en vigésimos sueltos.

Averiguamos que en Valencia del segundo premio existen tan sólo algunas participaciones que se hallan repartidas entre el personal del hotel Regina. Se supone que los vigésimos se hallan en pueblos inmediatos a la capital, de donde hasta ahora no ha sido posible

recibir noticias. Las participaciones las facilitó en el hotel Regina el albañil de la casa, Ramón López, vecino de Godella, el cual a su vez las adquirió en dicho pueblo. El dueño del hotel, D. Miguel Gómez, recibirá 30.000 pesetas; el cajero, Fernando López, 20.000; la telefonista, Asunción Sánchez, 10.000; el camarero José Muñoz, 6.000; el portero Manuel Canet, 12.000.

Se supone que Ramón López, el albañil citado, lleva una importante participación, y que en el pueblo de Paiporta, de donde es natural, han sido repartidos otros vigésimos.

Un vigésimo está en posesión de un francés

Barcelona, 22.—El súbdito francés Prosper Ronquete, vecino de Bassier, juega un vigésimo del billete del que ha correspondido el segundo premio.

Lo adquirió en Valencia.

El tercero

Gran animación en la plaza de Cataluña

Barcelona, 22.—Como todos los años en este día, frente a las pizarras de los periódicos y altavoces que van comunicando las incidencias del sorteo, se estacionaron compactos grupos, que seguían con avidez y comentarios de todas clases los caprichos de la diosa Fortuna.

A medida que avanzaba la mañana, los grupos fueron aumentando hasta llegar a dificultar el tráfico.

En la plaza de Cataluña, y ante el altavoz instalado por la Asociación Nacional de Radiodifusión, se agolpó una imponente multitud. La primera impresión que recibieron los que madrugaron, esperanzados de ver aparecer el número deseado, no pudo ser más halagüeña.

Los seis millones de las dos series del tercero

A las diez y cinco se tuvo noticia de que las dos series del billete número 21.707, premiado con tres millones de pesetas cada una, se quedaba en Barcelona. Como es natural, el número fué recibido con demostraciones de alegría, vivas y aplausos.

Inmediatamente los periodistas se lanzaron en busca de los afortunados, pudiendo averiguar en seguida que los seis millones estaban repartidos entre gente modesta, camareros y cocineros, a los que la suerte ha sonreído, premiando su constancia en perseverancia.

El billete agraciado con el tercer premio fué vendido en la Administración de loterías establecida en la rambla de los Estudios, entre la Banca Soler y Torres y el teatro Poliorama. El billete fué adquirido por el tesorero de la Sociedad La Nueva Alianza de Ca-

mareros, D. Herminto Felit Almar, que está establecida, con La Artística Culinaria de Cocineros, en la calle Tres Lits, 3, principal. Son poseedores de las dos series y juegan en el número todos los componentes de ambas entidades.

Las dos series están repartidas en participaciones de peseta

El tesorero de la Nueva Alianza de Camareros sacó el billete agraciado con el tercer premio juntamente con el billete número 26.791, distribuyéndolos en participaciones de peseta por cada número. El local que ocupa esta entidad se vió concurridísimo.

A medida que los socios se enteraban de la noticia, acudían al local social a confirmarla, dirigiéndose después a sus domicilios respectivos para comunicar la noticia a la familia. El holgorio que se produjo fué enorme. Los directivos están siendo felicitados, sobre todo el tesorero, Sr. Felit. Este señor, que es un simpático viejecito, ha dicho con voz entrecortada por la emoción:

—Estoy satisfecho porque la suerte está repartida entre muchos obreros, algunos de ellos muy necesitados. Salvo en algún caso, las participaciones son muy pequeñas. Yo no sé lo que juego, porque el viernes y el sábado hicimos grandes esfuerzos para colocar el papel, y no sé lo que me queda. Seguramente no pasará de 20 pesetas. El billete lo adquirí hace unos dos meses, comprando las dos series, y lo hicimos en la administración de la rambla de los Estudios, número 11, donde desde hace dos años acostumbramos a sacar la lotería. Yo me enteré de que uno de nuestros billetes había resultado premiado en tercer lugar cuando salí de hacer la limpieza del metal del café restaurante Oro del Rin, donde hace años estoy empleado de abocador. Al pasar, frente a la redacción de «Las Noticias» vi en la pizarra el número del billete premiado, dirigiéndome seguidamente a la entidad, adonde después llegaron otros compañeros que también tuvieron noticia de lo que ocurría. En la pasada semana teníamos mucho papel y enviamos 300 participaciones de peseta del billete premiado al socio de número de esta entidad, que el próximo año será socio protector por haber adquirido un establecimiento de comestibles en la calle de Sicilia, D. Vicente Rozalén, quien las repartió entre sus clientes.

El Sr. Felit terminó diciéndonos que estaba muy contento porque la suerte reparaba la triste situación en que se encuentran muchos de sus compañeros.

Lo que dice el presidente de la Artística Culinaria

Me he entrevistado con el presi-

dente de la Artística Culinaria, D. Joaquín Maynat, hermano del periodista Rafael.

Después de saludarle, me rogó hiciera constar que la entidad que preside no pertenece a Sindicato alguno. El juega cuatro pesetas, y dos el secretario, Carlos Santolaria.

Este estuvo a punto de quedarse sin jugar, pues las dos pesetas que tiene se las dió a última hora Maynat.

Las Cajas de las Secciones de socorro y parados, además de la social de la Artística Culinaria, juegan 15 pesetas, y la Caja de la Alianza jugaba 20; pero anteayer se dió una peseta a un socio que estaba ausente.

Los participantes ascienden a unos mil trescientos

La Nueva Alianza cuenta con 600 afiliados, y la Artística Culinaria, con 500. Todos en mayor o menor cantidad participan de la suerte.

Incluso los obreros parados juegan, pues por la Junta de entidades se les reservó una participación.

Se van conociendo algunos nombres de los favorecidos por el tercer premio.

José Mateu juega una peseta; Joaquín San Ginés, vocal de la Directiva, 20 pesetas; D. José Brancull, redactor gráfico de «A B C», cinco; la esposa del coserje de La Nueva Alianza, D. Jorge Gómez, una; Crescencia Rodríguez, una; el hijo del ex senador Sr. Vallés y Pujal, 40; Juan José Abadeces, dos; Francisco Ferrer, tres.

Los vigésimos de este billete están repartidos entre los camareros y ayudantes del cocina de un café restaurante de Tarrasa.

Una participación de cuatro pesetas está en Madrid

Barcelona, 22.—El secretario de la Federación Nacional de Camareros, Sr. Olivares, domiciliado en Madrid, juega una participación de cuatro pesetas.

El cuarto

Un millón más para Madrid

El cuarto premio correspondió también a Madrid, al número 20.151. Un millonaje más.

20.151 para el sorteo del Niño, porque hace unos días lo remitió esta administración a un cliente que reside en Francia.

El fosforero del café Spiedum repartió el premio en vigésimos

El fogonero del café Spiedum, Pedro Mantas Caneta, ha recibido la noticia de que repartió el cuarto premio con el alborozo consiguiente. Dice que recuerda muy bien quienes se llevaron el número y que lo ha repartido en vigésimos. Uno lo adquirió el abogado D. Antonio Ruiz, con domicilio en la calle de Espronceda, 6, y otro D. Antonio Horma, domiciliado en la calle de Palos de Moguer, número 4.

—Y yo creo que también tiene el mismo número un médico, que no sé cómo se llama, y un empleado de una oficina de la Gran Vía, que quizá no quiera dar su nombre—añadió Pedro Mantas.

En vano hemos tratado de conocer algún detalle más respecto a este agraciado desconocido. Empezamos a pronunciar nombres de distintas oficinas establecidas en las inmediaciones del café. Al nombrar la Compañía La Adriática nos pareció que el vendedor de lotería se desconcertó.

Luego nos dijeron en el mismo café que uno de los asiduos concurren a la tertulia en que se distribuye el número premiado es, en efecto, el gerente de aquella Compañía de Seguro; pero ignoraban si este señor llevaba o no parte en el 20.151.

Dos parroquianos con suerte

Un vigésimo lo juegan a medias el abogado D. Antonio Horma, que vive en la calle de Espronceda, número 6, y su socio, el corredor de fincas D. Antonio Ruiz, con domicilio en la calle de Palos de Moguer, número 4.

Son asiduos parroquianos del café Spiedum y allí adquirieron el vigésimo y se enteraron del premio.

Cuando acudimos al domicilio de D. Antonio Horma, el afortunado poseedor del medio vigésimo del 20.151 no se encontraba en casa; pero su mujer está loca de

alegría y rodeada de sus ocho hijos, que brincan y palmean.

En el domicilio de D. Antonio Ruiz

Tratamos de entrevistarnos con D. Antonio Ruiz.

La esposa de éste no quiere decirnos nada. Se muestra reservada. Solo nos dice, a fuerza de ruegos, que tiene el matrimonio dos niñas, de ocho y siete años; que el marido se dedica a la venta, compra e hipoteca de casas, y que juega mucho a la lotería.

El Sr. Ruiz nos dice después que adquirió el vigésimo hace unos quince días y que lo jugaba a medias con su socio, D. Antonio Horma.

Un estudiante francés se lleva 60.000 pesetas

Mauricio Canet es un estudiante de nacionalidad francesa, que desde hace poco más de un año reside en España para aprender el español.

La Fortuna le ha hecho objeto de sus favores.

—Jugaba muy poco... Pero quizá ahora, arrastrado por el ejemplo de todos ustedes, adquiri un vigésimo en Spiedum que es el café al que acudo diariamente... Y me han correspondido 50.000 pesetas—explica D. Mauricio Canet.

—Seguirá usted en España? —Iré a pasar estas fiestas a París... Pero volveré en seguida—dice M. Canet.

Lo que no dice es que en París piensa darle un buen pellizco a estos 10.000 duros.

Una serie del cuarto en Aranda y Berlanga de Duero

Aranda de Duero, 22.—Una serie del número 20.151, agraciado con el cuarto premio, ha sido vendida en la administración de loterías propiedad de D. Adolfo de Benito. Lo adquirió el comerciante don Virgilio López Sánchez, quien lo envió a la casa central del comercio, establecida en Berlanga de Duero (Soria).

El Sr. López Sánchez se quedó con 50 pesetas, repartiéndolas entre los dependientes a cinco pesetas cada uno.

Los agraciados son: Isaac Sanz Gutiérrez, José Luis Sanz Cachorro, Félix Jiménez Sebastián, Ricardo Cabañas Adrado y Emilio Bermejo.

Al tener la noticia de haberles correspondido el premio de un millón de pesetas, el Sr. López Sánchez cerró la tienda.

A las cuatro de la tarde marcha-



La ciega Nicolsa, expendedora de la Matritense de Caridad, haciendo que anuncien en su puesto de la calle de Bravo Murillo que ha vendido participaciones del segundo premio (Fot. Alfonso.)

tes, dos se los llevó un empleado del Banco, D. Manuel Sánchez Cervera; otros dos, otro empleado, el Sr. Lorenzo, y los tres restantes los hemos enviado al extranjero a un cliente nuestro.

Estrechado a preguntas nos asegura que este cliente vive en Portugal.

El empleado D. Manuel Sánchez Cervera, que adquirió dos vigésimos del 16.626, nos dice que éstos fueron repartidos en el Instituto Geográfico, porque se los llevó a su padre, que es jefe de ordenanzas de dicho Instituto, que los repartió, quedándose con una participación de 15 pesetas, por la que le han correspondido 45.000.

El Sr. Lorenzo, el otro de los empleados que se llevó dos vigésimos del Banco, nos dice que uno de ellos lo envió a Alhama de Aragón a un amigo suyo llamado Clemente Andulen, y el otro se lo vendió a la casa de modas de Encarnación R. Arias, de la avenida de Pi y Margall. En cada uno de estos vigésimos él se reservó una participación de cinco pesetas.

En una tienda de ropa blanca de la avenida de Pi y Margall

Desde la Banca Lazard Brothers nos trasladamos a la tienda de ropa blanca de doña Encarnación R. Arias, avenida de Pi y Margall, número 18.

Doña Encarnación, rodeada de un espléndido grupo de preciosas joyas, nos recibe amablemente:

—A mí no me sorprende—dice—. Yo estaba segura de que nos iba a caer un buen premio. A éstas (y señala a las chicas) se lo decía cuando sacaron las participaciones. Tenía la corazonada de que iba a tocar.

Un dependiente, José García Montero, lee la relación de nombres de los afortunados poseedores de participaciones.

El jefe de Cambios del Banco, D. Alejandro Lorenzo, 5 pesetas; doña Encarnación R. Arias, 39 pesetas...

José Muñoz, de Barco de Avila, sobrino de doña Encarnación, 10 pesetas.

Probablemente a estas horas no conocerá el hombre su suerte, pues según nos dice la tía del interesado, lo remitió ayer por correo la participación.

mostrador, y que se llama Ignacio Lezama.

También han resultado agraciados los vecinos de la calle del Ventorrillo Antonia Heras, una peseta; Engracia Felit, una peseta; Antonia Vifiales, 50 centimos; Tomás Barrios, una peseta. Las demás vecinas juegan participaciones de 25 y de 50 centimos.

Muchos favorecidos en la calle de Mira el Sol

La presencia de los periodistas en la calle de Mira el Sol produjo extraordinario revuelo. Tan pronto como entraron en la casa señalada con el número 10 se vieron rodeados de vecinos, muchos de los cuales habían resultado agraciados con el segundo premio del sorteo de ayer. La vendedora de las participaciones se llama Eufemia Arráz. Es una pobre anciana de sesenta y seis años, que desde hace tres se dedica a la venta de lotería porque hubo que amputársela un brazo, y antes había sido churren en la misma barriada. Los reporteros la asediaron a preguntas, y presa de gran emoción dijo que muchas veces había repartido diversos premios, pero ninguno le correspondió a ella. En cambio, en el de ayer tuvo el acierto de quedarse con una participación de 50 centimos, por la que habrá de cobrar 1.500 pesetas.

Entre los numerosos agraciados, que llenaron la calle con gritos y otras manifestaciones de entusiasmo, figuraban la portera de la casa número 10, llamada Eulalia Fernández, que juega 50 centimos. Una jovencita llamada Concepción Santiandrú, de veinte años, también juega 50 centimos; vive en la misma calle, en el número 14; Virgilio del Pozo, domiciliado en la calle del Ventorrillo, 5, carpintero, juega una peseta; Francisco Blasco también juega la misma cantidad y es camarero de un bar de la calle de Valencia; Manuela Martín, juega 2 pesetas; Teresa Blasco, 50 centimos; Magdalena Valero, una peseta; Engracia Francisco, una peseta; Dolores García, 50 centimos; Pedro Gómez, 50 centimos; Manuela Méndez y Tomasa del Barrio, una peseta; Josefa del Pino, 50 centimos; Primitivo Martín, una peseta.

Quiérese decir que en toda la barriada quedó distribuida la parte del vigésimo 16.626, que repartió Eufemia Arráz.

En la traviesa del Fúcar, número 5, vive el ciego Isidoro Castañeda,



Los vecinos de la casa número 11 de la calle de la Ventosa, a quienes la ciegueta Petra Marqués vendió participaciones del segundo premio (Fot. Alfonso.)



Pablo Junquera, Pedro Martínez, Agapito Barandiarán y Antonio Marcos, dependientes de una pastelería de la calle del Pez, agraciados con participaciones del segundo premio (Fot. Alfonso.)

Fué expendido en la Administración de la calle de Preciados, número 27, que rige doña Jacinta Aris.

El encargado del establecimiento, D. Arturo Fernández, nos dice que nadie está abonado al número premiado.

No envía para que ampliemos detalles al domicilio de doña Jacinta Aris, calle del Conde de Romanones, números 10 y 12. Nos recibe la hija de esta señora.

Tampoco sabe nada del 20.151. La madre ha ido al ministerio de Hacienda, y después al Banco de España... Y sólo doña Jacinta podría darnos algún detalle de interés sobre el paradero del número.

¿Medio billete en París?

Doña Jacinta Aris fué interrogada por los periodistas cuando regresó del ministerio de Hacienda.

Dijo doña Jacinta que de la lotería sorteada hoy ha vendido un millón cincuenta y tantas mil pesetas, y que la venta ha sido hecha casi en su totalidad en un par de días.

—¿Sabe usted quién pueda tener participación en el cuarto premio?

—No sé, porque el número en que ha tocado no es de los abonados de mi Administración, sino libre, y, por tanto, ignoro a quién pueda haber sido expendido.

Sin embargo, cree doña Jacinta que medio billete está en París; pero no puede asegurarlo.

Y añade: —Es un número de los que se llaman libres, porque nadie los tiene abonados. La mitad de la serie nos la entregaron el día 7 de Noviembre a la consignación de la Lotería, y la otra mitad la adquirí de su peculio particular la lotería el día 10. Hace ahora un instante —añadió el Sr. Coello—ha venido un «botones» de Spiedum para preguntarnos si en efecto ese número había resultado premiado. Por él sabemos que la serie la adquirió el fosforero de aquel café, que la distribuyó entre sus clientes.

—¿Ha tenido otros premios en anteriores sorteos el mismo número?

—En el sorteo del día 1 de Diciembre le correspondió un premio pequeño. Pero lo más curioso es que este millón de pesetas pudo distribuirse entre las operarias de la Fábrica de Tabacos.

Otro detalle de interés para nosotros guidores de números premiados. Ya no es posible adquirir el



Los vecinos de la casa número 11 de la calle de la Ventosa, a quienes la ciegueta Petra Marqués vendió participaciones del segundo premio (Fot. Alfonso.)

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte 2012

TOROS EN AMERICA

EN MEJICO.—Toros de Coaxamaluc...
Méjico, 21.—En Puebla se celebró ayer una corrida...

Toros de San Mateo.—Chicuelo y Armillita
Méjico, 21.—En Torreón se lidiaron toros de San Mateo...

Chicuelo tuvo una gran tarde, especialmente toreando de capa...

EN VENEZUELA.—Toros de Barreto.—Fortuna y Carnicerito
Caracas, 21.—Se lidiaron toros de Barreto, que fueron bravos...

Fortuna, que hacía su presentación, fué ovacionado al hacer el pase...

Toros de Gómez, para Revertito
Cagua, 21.—Actuando Revertito de único matador...

EN SAN LUIS DE POTOSI (Méjico).—Heriberto García y Saturio Torón.—Toros de Ibarra
Méjico, 21.—Volvieron a torear mano a mano Heriberto García...

García estuvo muy bien toda la tarde, toreando con el capote y la muleta...

Saturio Torón alcanzó un nuevo éxito en esta plaza...

Muleto con mucho valor de rodillas y sentado en el estribo...

BOLSA Y FINANZAS
COTIZACIONES DEL 22 DE DICIEMBRE DE 1930

4 por 100 Interior.—Series F, E y D, 68,50; C, B, A y G y H, 69,00.

4 por 100 Exterior.—Series F, 81,10; B, 83,00.

4 por 100 Amortizable.—Con impuesto, series D, 75,00; A, 75,50.

5 por 100 Amortizable 1900.—Con impuesto, series F, 90,25; C, B y A, 90,00.

5 por 100 Amortizable 1917.—Con impuesto, series C, 84,25; A, 84,00.

5 por 100 Amortizable 1926.—Sin impuesto, series D, C, B y A, 99,75.

5 por 100 Amortizable 1927.—Sin impuesto, series F, E, D, C, B y A, 99,90.

3 por 100 Amortizable 1928.—Sin impuesto, series F, 69,00; E, C, B y A, 69,25.

4 por 100 Amortizable.—Sin impuesto, series F, 85,40; C, B y A, 85,50.

4 1/2 por 100 Amortizable.—Sin impuesto, series C, B y A, 90,50.

Fénix, 500,00; Madrid a Zaragoza y a Alicante, C., 491,00; Norte de España, C., 522,00; Tranvías Granada, 113,75; Compañía Madrileña de Tranvías, C., 118,50; Azucarera de España, ordinarias, C., 73,00; Explosivos, C., 862,00; F. C., 864,00; F. P., 868,00; ídem F. C., alza, 884,00; ídem F. C., baja, 860,00; Pompas Fúnebres, 70,00.

Obligaciones.—H. Española, D, 85,25; U. Eléctrica Madrileña, 6 por 100, 103,75; F. Mieres, 98,25; Ponterrada, 89,25; Norte, primera, 70,25; Especiales Pamplona, 70,50; Valencianas, 100,75; Alicante, primera, 331,00; ídem I., 102,50; ídem J., 92,50; Azucarera, estampillada, 80,00; 5 1/2 por 100, 98,25; R. Compañía Asturiana de Minas, 1919, 100,00; ídem 1926, 99,00; ídem 1929, 99,00; Ferriarroya, 6 por 100, 99,75.

Monedas extranjeras.—Francos, 36,80; ídem suizos, 182,00; ídem belgas, 130,90; ídem, 49,05; ídem, 45,50; dólares, 9,365; marcos oro, 2,2325.

Bolsa de Barcelona.—(Servicio del Banco Int. de Ind. y Com.)—Banco Español del Río de la Plata, 32,00; ídem Hispano Colonial, 106,00; ídem de Cataluña, 114,00; Crédito y Docks, 25,00; Ferr. Norte, 104,45; M. Z. A., 98,10; Tab. Filipinas, 365,00; Hullera Española, 120,50; Chade, A, B y C, 593,00; Explosivos, 173,50; Minas Rif, portador, 104,75; Soc. Esp. de Petróleos, 10,15; Obl. Norte, 3 por 100, primera, 70,50; ídem, id., segunda, 70,00; ídem, id., tercera, 71,25; ídem, id., cuarta, 70,65; ídem, id., quinta, 70,75; Norte, 6 por 100, 102,75; Valencianas, 5 1/2 por 100, 100,75; Prioridad Barcelona, 3 por 100, 73,25; Esp. Pamplona, 3 por 100, 71,00; Asturias, 3 por 100, primera y segunda, 69,50; ídem, id., tercera, 70,50; Segovia-Medina, 3 por 100, 66,50; Villalba-Segovia, 4 por 100, 80,00; Córdoba-Sevilla, 3 por 100, 68,00; Alsasua, 4 1/2 por 100, 85,65; Huesca, 4 por 100, 80,50; Madrid a Zaragoza y a Alicante, 3 1/2 por 100, primera, 69,65; ídem, id., segunda y tercera, 97,25; Ariza, serie E, 4 1/2 por 100, 82,75; ídem, ídem, id. G, 6 por 100, 102,25; ídem, ídem, id. H, 5 1/2 por 100, 100,75.

OTRAS BOLSAS
Bolsa de Bilbao.—Altos Hornos, 169,00; Explosivos, 870,00; Papelera, 184,00; Ferroc. Norte, 524,00; ídem Alicante, 493,00; H. Ibérica, 875,00; Sevillana, 145,00; Siderúrgica Mediterránea, 104,00; Bascania, 1.240,00; Setolazar, 180,00.

Bolsa de París.—Pesetas, 217,50; libras, 123,90; dólares, 25,4425; francos belgas, 355,50; ídem suizos, 194,35; ídem, 133,25; florines, 1.024,75.

Bolsa de Zurich.—Libras, 25,00; dólares, 5,1470; marcos, 122,70; francos, 20,23; libras, 26,96; pesetas, 54,90.

Bolsa de Londres.—Pesetas, 45,53; francos, 123,60; ídem suizos, 25,00; ídem belgas, 34,7637; dólares, 4,8567; libras, 92,755; florines, 12,0581; marcos, 20,375; pesos argentinos, 36,93.

Bolsa de Berlín.—Chade, series A y C, 267 1/4; A. E. G., 91,00; Gesfuerel, 91,00; I. G. Farbenindustrie, 124 1/8; Harpener Bergbau, 75,00; Deutsche Bank and Discount-Gesellschaft, 107,00; Dresdner Bank, 108,00; Banco Alemán Transatlántico, 75 1/2; Reichsbank (Banco del Imperio Alemán), 227 1/2; Phoenix Bergbau, 55 1/2; H. A. P. A. G., 62 3/4; Norddeutscher Lloyd, 64 5/8; Siemens and Halske, 144,00; Continental Gummiwerke, 110 1/4; Danatbank, 144 1/4; Schuckert and C., 108 3/4; Gelsenkirchener Bergwerk, 82 3/4; Empréstito Alemán de Cancelación (s. certif.), 5,12; 4 1/2 por 100, Céd. oro lig. del Samb. Hyp. Bank, 86,90.

Bolsa de Nueva York.—Pesetas, 10,70; francos, 3,9293; ídem suizos, 19,425; libras, 4,8568; ídem, 5,2363; marcos, 23,8325; pesos argentinos, 32,83.

Ultima hora
General Motors, 34 5/8; U. S. Steels, 140 3/8; Canadian Pacific, 35 1/2; New York Central, 116,00; Royal Dutch, 37 3/4; Anaconda Copper, 27 1/8; General Electric, 45,00; Nat. City Bank, 90,00.

Orientación: apenas sostenida.

La Ciudad Universitaria

Ayer se reunió la Junta constructora de la Ciudad Universitaria. Se dió cuenta de los últimos donativos.

El ministro de Instrucción pública leyó un decreto firmado ayer, en virtud del cual se autoriza a la Junta para dedicar doscientas mil pesetas anuales al pago de becas para estudios en el Extranjero.

La adjudicación de estas becas la hará la Junta de gobierno de la Universidad Central, eligiendo entre los estudiantes que hayen terminado sus estudios en la Universidad de Madrid, en las diversas carreras, los que tengan mayores aptitudes para ir a distintos países, con objeto de completar la preparación de aquellos que aspiren a ingresar en el futuro profesorado de la Universidad.

El rector, Sr. Cabrera, había presentado las bases para la reglamentación que ha de regular estas becas, bases que fueron aprobadas por la Junta. Con ello comienza un interesante aspecto en la obra de la Junta, no limitada a la construcción de los edificios, sino a encargar a la Universidad la obra cultural de ir formando el personal docente de la misma.

Por el arquitecto-director, señor López Otero, se presentó un proyecto resumen de las obras que han de ejecutarse en el año 1931. Con arreglo a este plan, que fué aprobado, se estima en 29 millo

nes de pesetas el valor de las obras contratadas y por contratar que deben ejecutarse el año próximo. Esta cantidad asegura un importante volumen de construcciones y muchos jornales para la clase obrera.

En esa relación figuran: doscientas cincuenta mil pesetas aplicadas a la construcción de campos de deportes, un millón quinientas mil a pavimentación, ciento cincuenta mil a jardinería, ciento cincuenta mil a la cimentación del monumento a la reina doña María Cristina y otras paridas dedicadas al comienzo de las Facultades de Derecho, Ciencia, Filosofía y Letras y Escuela de Arquitectura.

El profesorado de la Escuela de Agrónomos ha ofrecido hacer desinteresadamente el anteproyecto de arjardinarización de todo el área de la Ciudad Universitaria.

La Junta, conforme con el informe de la Comisión de Obras, acordó adjudicar las de pavimentación a la Casa española Puricelli, por resultar su proposición la más ventajosa.

Declarada de utilidad pública la Gran Vía Alfonso XIII, está estudiando el medio de que, sin perjuicio para el público, se varíe el trazado de la línea de tranvías de Pozas a Puerta de Hierro. Señalado el emplazamiento del Hospital Clínico en el sitio que ocupan los antiguos pabellones, se acordó la construcción de uno para oficinas de la Junta, aprobándose el proyecto presentado por la oficina técnica y acordándose se anuncie el oportuno concurso.

Por último, el tesoro dió cuenta de la situación financiera de la Junta y de los fondos afectos a diversas fundaciones, presentando cuadros y estados demostrativos. El balance de situación arroja un total de 53.855.849 pesetas.

Los desesperados de la vida

En su domicilio, calle de la Redondilla, 5, puso fin a su vida, disparándose un tiro en la cabeza que le mató en el acto. Félix Arauz López, de sesenta y cuatro años. Félix padecía una enfermedad crónica.

Dándose varios cortes en el antebrazo izquierdo, por causas que se ignoran, intentó suicidarse en un cabaret de la calle de la Aduna Vicente González Fernández, de veintidós años, domiciliado en la calle de Santa Ana, 4. Sufrió lesiones de pronóstico reservado.

NOTICIAS

Ateneo Teosófico.—Hoy martes, a las siete y cuarto de la tarde, dará una conferencia en este Ateneo, Factor, 7, el doctor Eduardo Alfonso, desarrollando el tema «Religion comparada».

Unión de Radioyentes

La Junta directiva de la Unión de Radioyentes ha tomado el acuerdo en la sesión celebrada en 16 de Noviembre último de presentar a la Sociedad su dimisión con carácter irrevocable, por entender que su mandato está terminado con exceso según los Estatutos sociales. En cumplimiento de este acuerdo, la mencionada Junta directiva de la Unión de Radioyentes está preparando una circular para ser enviada a todos los socios y en ella se manifiesta su firme propósito de no aceptar por ningún concepto una reelección en el caso no probable de que las contestaciones se manifestaran en este sentido.

Lo que se encuentra.—En la Tenencia de alcaldía del distrito del Hospicio (Libertad, 18) se hallan depositadas, a disposición de quienes acrediten ser sus dueños, una cartera que contiene una moneda y una llave y una cartera de caballero con documentos a nombre de Julián Srván Izquierdo, encontradas en la vía pública.

Según vemos en los periódicos franceses, en la Conferencia Internacional del Vino, celebrada en París recientemente, con representación de las principales potencias, se ha reconocido como hecho científico comprobado que una botella de vino puro tiene la riqueza alimenticia de cinco huevos.

Por algo recomendaban hasta los médicos los vinos de BODEGAS FRANCO-ESPAÑOLAS.

LA NIEBLA EN LONDRES

Londres, 22.—El «Evening Standard» dice que ayer y hoy por la mañana ha pasado sobre Londres una niebla de extrema densidad, a consecuencia de la cual se han registrado numerosos accidentes de circulación. Siete personas han resultado muertas y 16 heridas.

Aterrizajes forzados
Londres, 22.—A consecuencia de la densísima niebla que reina en toda Inglaterra, todos los aviones procedentes del continente se han visto obligados a aterrizar en Lympne en lugar de Croydon.

En ciertos barrios de Londres el tráfico ha quedado suspendido en varias calles, debido a que la visibilidad no alcanzaba mayor distancia de dos metros.

La situación política

El nuevo reglamento de toros
Ayer mañana visitaron al ministro de la Gobernación el marqués de Foronda, el Sr. Cabrera y una Comisión de empresarios de las plazas de toros, entre los cuales se encontraban los Sres. Linage, Velasco, Pagés, Gillis y el diestro Belmonte, que fueron a hablarle acerca de algunos extremos relacionados con la cabida de las plazas de toros y que modifica el nuevo reglamento.

Según nos manifestaron los comisionados, el nuevo reglamento establece para cada asienso la medida de 50 centímetros, en contra de 40 que tenían antes. Esto lógicamente causa una perturbación, ya que reduce el número de espectadores que pueden asistir a las plazas, y muchos de los abonados tendrán que verse sin su abono. Además los comisionados no encuentran armonía entre la reducción de espectadores en las plazas y la renta que tienen que pagar al fisco, ya que el impuesto que cobra la Hacienda lo hace por centímetros, y mientras se reduce el número de espectadores se aumenta en cambio con la medida la renta que tienen que abonar a las plazas, y muchos de los abonados tendrán que verse sin su abono. Además los comisionados no encuentran armonía entre la reducción de espectadores en las plazas y la renta que tienen que pagar al fisco, ya que el impuesto que cobra la Hacienda lo hace por centímetros, y mientras se reduce el número de espectadores se aumenta en cambio con la medida la renta que tienen que abonar a las plazas, y muchos de los abonados tendrán que verse sin su abono. Además los comisionados no encuentran armonía entre la reducción de espectadores en las plazas y la renta que tienen que pagar al fisco, ya que el impuesto que cobra la Hacienda lo hace por centímetros, y mientras se reduce el número de espectadores se aumenta en cambio con la medida la renta que tienen que abonar a las plazas, y muchos de los abonados tendrán que verse sin su abono. Además los comisionados no encuentran armonía entre la reducción de espectadores en las plazas y la renta que tienen que pagar al fisco, ya que el impuesto que cobra la Hacienda lo hace por centímetros, y mientras se reduce el número de espectadores se aumenta en cambio con la medida la renta que tienen que abonar a las plazas, y muchos de los abonados tendrán que verse sin su abono. Además los comisionados no encuentran armonía entre la reducción de espectadores en las plazas y la renta que tienen que pagar al fisco, ya que el impuesto que cobra la Hacienda lo hace por centímetros, y mientras se reduce el número de espectadores se aumenta en cambio con la medida la renta que tienen que abonar a las plazas, y muchos de los abonados tendrán que verse sin su abono. Además los comisionados no encuentran armonía entre la reducción de espectadores en las plazas y la renta que tienen que pagar al fisco, ya que el impuesto que cobra la Hacienda lo hace por centímetros, y mientras se reduce el número de espectadores se aumenta en cambio con la medida la renta que tienen que abonar a las plazas, y muchos de los abonados tendrán que verse sin su abono. Además los comisionados no encuentran armonía entre la reducción de espectadores en las plazas y la renta que tienen que pagar al fisco, ya que el impuesto que cobra la Hacienda lo hace por centímetros, y mientras se reduce el número de espectadores se aumenta en cambio con la medida la renta que tienen que abonar a las plazas, y muchos de los abonados tendrán que verse sin su abono. Además los comisionados no encuentran armonía entre la reducción de espectadores en las plazas y la renta que tienen que pagar al fisco, ya que el impuesto que cobra la Hacienda lo hace por centímetros, y mientras se reduce el número de espectadores se aumenta en cambio con la medida la renta que tienen que abonar a las plazas, y muchos de los abonados tendrán que verse sin su abono. Además los comisionados no encuentran armonía entre la reducción de espectadores en las plazas y la renta que tienen que pagar al fisco, ya que el impuesto que cobra la Hacienda lo hace por centímetros, y mientras se reduce el número de espectadores se aumenta en cambio con la medida la renta que tienen que abonar a las plazas, y muchos de los abonados tendrán que verse sin su abono. Además los comisionados no encuentran armonía entre la reducción de espectadores en las plazas y la renta que tienen que pagar al fisco, ya que el impuesto que cobra la Hacienda lo hace por centímetros, y mientras se reduce el número de espectadores se aumenta en cambio con la medida la renta que tienen que abonar a las plazas, y muchos de los abonados tendrán que verse sin su abono. Además los comisionados no encuentran armonía entre la reducción de espectadores en las plazas y la renta que tienen que pagar al fisco, ya que el impuesto que cobra la Hacienda lo hace por centímetros, y mientras se reduce el número de espectadores se aumenta en cambio con la medida la renta que tienen que abonar a las plazas, y muchos de los abonados tendrán que verse sin su abono. Además los comisionados no encuentran armonía entre la reducción de espectadores en las plazas y la renta que tienen que pagar al fisco, ya que el impuesto que cobra la Hacienda lo hace por centímetros, y mientras se reduce el número de espectadores se aumenta en cambio con la medida la renta que tienen que abonar a las plazas, y muchos de los abonados tendrán que verse sin su abono. Además los comisionados no encuentran armonía entre la reducción de espectadores en las plazas y la renta que tienen que pagar al fisco, ya que el impuesto que cobra la Hacienda lo hace por centímetros, y mientras se reduce el número de espectadores se aumenta en cambio con la medida la renta que tienen que abonar a las plazas, y muchos de los abonados tendrán que verse sin su abono. Además los comisionados no encuentran armonía entre la reducción de espectadores en las plazas y la renta que tienen que pagar al fisco, ya que el impuesto que cobra la Hacienda lo hace por centímetros, y mientras se reduce el número de espectadores se aumenta en cambio con la medida la renta que tienen que abonar a las plazas, y muchos de los abonados tendrán que verse sin su abono. Además los comisionados no encuentran armonía entre la reducción de espectadores en las plazas y la renta que tienen que pagar al fisco, ya que el impuesto que cobra la Hacienda lo hace por centímetros, y mientras se reduce el número de espectadores se aumenta en cambio con la medida la renta que tienen que abonar a las plazas, y muchos de los abonados tendrán que verse sin su abono. Además los comisionados no encuentran armonía entre la reducción de espectadores en las plazas y la renta que tienen que pagar al fisco, ya que el impuesto que cobra la Hacienda lo hace por centímetros, y mientras se reduce el número de espectadores se aumenta en cambio con la medida la renta que tienen que abonar a las plazas, y muchos de los abonados tendrán que verse sin su abono. Además los comisionados no encuentran armonía entre la reducción de espectadores en las plazas y la renta que tienen que pagar al fisco, ya que el impuesto que cobra la Hacienda lo hace por centímetros, y mientras se reduce el número de espectadores se aumenta en cambio con la medida la renta que tienen que abonar a las plazas, y muchos de los abonados tendrán que verse sin su abono. Además los comisionados no encuentran armonía entre la reducción de espectadores en las plazas y la renta que tienen que pagar al fisco, ya que el impuesto que cobra la Hacienda lo hace por centímetros, y mientras se reduce el número de espectadores se aumenta en cambio con la medida la renta que tienen que abonar a las plazas, y muchos de los abonados tendrán que verse sin su abono. Además los comisionados no encuentran armonía entre la reducción de espectadores en las plazas y la renta que tienen que pagar al fisco, ya que el impuesto que cobra la Hacienda lo hace por centímetros, y mientras se reduce el número de espectadores se aumenta en cambio con la medida la renta que tienen que abonar a las plazas, y muchos de los abonados tendrán que verse sin su abono. Además los comisionados no encuentran armonía entre la reducción de espectadores en las plazas y la renta que tienen que pagar al fisco, ya que el impuesto que cobra la Hacienda lo hace por centímetros, y mientras se reduce el número de espectadores se aumenta en cambio con la medida la renta que tienen que abonar a las plazas, y muchos de los abonados tendrán que verse sin su abono. Además los comisionados no encuentran armonía entre la reducción de espectadores en las plazas y la renta que tienen que pagar al fisco, ya que el impuesto que cobra la Hacienda lo hace por centímetros, y mientras se reduce el número de espectadores se aumenta en cambio con la medida la renta que tienen que abonar a las plazas, y muchos de los abonados tendrán que verse sin su abono. Además los comisionados no encuentran armonía entre la reducción de espectadores en las plazas y la renta que tienen que pagar al fisco, ya que el impuesto que cobra la Hacienda lo hace por centímetros, y mientras se reduce el número de espectadores se aumenta en cambio con la medida la renta que tienen que abonar a las plazas, y muchos de los abonados tendrán que verse sin su abono. Además los comisionados no encuentran armonía entre la reducción de espectadores en las plazas y la renta que tienen que pagar al fisco, ya que el impuesto que cobra la Hacienda lo hace por centímetros, y mientras se reduce el número de espectadores se aumenta en cambio con la medida la renta que tienen que abonar a las plazas, y muchos de los abonados tendrán que verse sin su abono. Además los comisionados no encuentran armonía entre la reducción de espectadores en las plazas y la renta que tienen que pagar al fisco, ya que el impuesto que cobra la Hacienda lo hace por centímetros, y mientras se reduce el número de espectadores se aumenta en cambio con la medida la renta que tienen que abonar a las plazas, y muchos de los abonados tendrán que verse sin su abono. Además los comisionados no encuentran armonía entre la reducción de espectadores en las plazas y la renta que tienen que pagar al fisco, ya que el impuesto que cobra la Hacienda lo hace por centímetros, y mientras se reduce el número de espectadores se aumenta en cambio con la medida la renta que tienen que abonar a las plazas, y muchos de los abonados tendrán que verse sin su abono. Además los comisionados no encuentran armonía entre la reducción de espectadores en las plazas y la renta que tienen que pagar al fisco, ya que el impuesto que cobra la Hacienda lo hace por centímetros, y mientras se reduce el número de espectadores se aumenta en cambio con la medida la renta que tienen que abonar a las plazas, y muchos de los abonados tendrán que verse sin su abono. Además los comisionados no encuentran armonía entre la reducción de espectadores en las plazas y la renta que tienen que pagar al fisco, ya que el impuesto que cobra la Hacienda lo hace por centímetros, y mientras se reduce el número de espectadores se aumenta en cambio con la medida la renta que tienen que abonar a las plazas, y muchos de los abonados tendrán que verse sin su abono. Además los comisionados no encuentran armonía entre la reducción de espectadores en las plazas y la renta que tienen que pagar al fisco, ya que el impuesto que cobra la Hacienda lo hace por centímetros, y mientras se reduce el número de espectadores se aumenta en cambio con la medida la renta que tienen que abonar a las plazas, y muchos de los abonados tendrán que verse sin su abono. Además los comisionados no encuentran armonía entre la reducción de espectadores en las plazas y la renta que tienen que pagar al fisco, ya que el impuesto que cobra la Hacienda lo hace por centímetros, y mientras se reduce el número de espectadores se aumenta en cambio con la medida la renta que tienen que abonar a las plazas, y muchos de los abonados tendrán que verse sin su abono. Además los comisionados no encuentran armonía entre la reducción de espectadores en las plazas y la renta que tienen que pagar al fisco, ya que el impuesto que cobra la Hacienda lo hace por centímetros, y mientras se reduce el número de espectadores se aumenta en cambio con la medida la renta que tienen que abonar a las plazas, y muchos de los abonados tendrán que verse sin su abono. Además los comisionados no encuentran armonía entre la reducción de espectadores en las plazas y la renta que tienen que pagar al fisco, ya que el impuesto que cobra la Hacienda lo hace por centímetros, y mientras se reduce el número de espectadores se aumenta en cambio con la medida la renta que tienen que abonar a las plazas, y muchos de los abonados tendrán que verse sin su abono. Además los comisionados no encuentran armonía entre la reducción de espectadores en las plazas y la renta que tienen que pagar al fisco, ya que el impuesto que cobra la Hacienda lo hace por centímetros, y mientras se reduce el número de espectadores se aumenta en cambio con la medida la renta que tienen que abonar a las plazas, y muchos de los abonados tendrán que verse sin su abono. Además los comisionados no encuentran armonía entre la reducción de espectadores en las plazas y la renta que tienen que pagar al fisco, ya que el impuesto que cobra la Hacienda lo hace por centímetros, y mientras se reduce el número de espectadores se aumenta en cambio con la medida la renta que tienen que abonar a las plazas, y muchos de los abonados tendrán que verse sin su abono. Además los comisionados no encuentran armonía entre la reducción de espectadores en las plazas y la renta que tienen que pagar al fisco, ya que el impuesto que cobra la Hacienda lo hace por centímetros, y mientras se reduce el número de espectadores se aumenta en cambio con la medida la renta que tienen que abonar a las plazas, y muchos de los abonados tendrán que verse sin su abono. Además los comisionados no encuentran armonía entre la reducción de espectadores en las plazas y la renta que tienen que pagar al fisco, ya que el impuesto que cobra la Hacienda lo hace por centímetros, y mientras se reduce el número de espectadores se aumenta en cambio con la medida la renta que tienen que abonar a las plazas, y muchos de los abonados tendrán que verse sin su abono. Además los comisionados no encuentran armonía entre la reducción de espectadores en las plazas y la renta que tienen que pagar al fisco, ya que el impuesto que cobra la Hacienda lo hace por centímetros, y mientras se reduce el número de espectadores se aumenta en cambio con la medida la renta que tienen que abonar a las plazas, y muchos de los abonados tendrán que verse sin su abono. Además los comisionados no encuentran armonía entre la reducción de espectadores en las plazas y la renta que tienen que pagar al fisco, ya que el impuesto que cobra la Hacienda lo hace por centímetros, y mientras se reduce el número de espectadores se aumenta en cambio con la medida la renta que tienen que abonar a las plazas, y muchos de los abonados tendrán que verse sin su abono. Además los comisionados no encuentran armonía entre la reducción de espectadores en las plazas y la renta que tienen que pagar al fisco, ya que el impuesto que cobra la Hacienda lo hace por centímetros, y mientras se reduce el número de espectadores se aumenta en cambio con la medida la renta que tienen que abonar a las plazas, y muchos de los abonados tendrán que verse sin su abono. Además los comisionados no encuentran armonía entre la reducción de espectadores en las plazas y la renta que tienen que pagar al fisco, ya que el impuesto que cobra la Hacienda lo hace por centímetros, y mientras se reduce el número de espectadores se aumenta en cambio con la medida la renta que tienen que abonar a las plazas, y muchos de los abonados tendrán que verse sin su abono. Además los comisionados no encuentran armonía entre la reducción de espectadores en las plazas y la renta que tienen que pagar al fisco, ya que el impuesto que cobra la Hacienda lo hace por centímetros, y mientras se reduce el número de espectadores se aumenta en cambio con la medida la renta que tienen que abonar a las plazas, y muchos de los abonados tendrán que verse sin su abono. Además los comisionados no encuentran armonía entre la reducción de espectadores en las plazas y la renta que tienen que pagar al fisco, ya que el impuesto que cobra la Hacienda lo hace por centímetros, y mientras se reduce el número de espectadores se aumenta en cambio con la medida la renta que tienen que abonar a las plazas, y muchos de los abonados tendrán que verse sin su abono. Además los comisionados no encuentran armonía entre la reducción de espectadores en las plazas y la renta que tienen que pagar al fisco, ya que el impuesto que cobra la Hacienda lo hace por centímetros, y mientras se reduce el número de espectadores se aumenta en cambio con la medida la renta que tienen que abonar a las plazas, y muchos de los abonados tendrán que verse sin su abono. Además los comisionados no encuentran armonía entre la reducción de espectadores en las plazas y la renta que tienen que pagar al fisco, ya que el impuesto que cobra la Hacienda lo hace por centímetros, y mientras se reduce el número de espectadores se aumenta en cambio con la medida la renta que tienen que abonar a las plazas, y muchos de los abonados tendrán que verse sin su abono. Además los comisionados no encuentran armonía entre la reducción de espectadores en las plazas y la renta que tienen que pagar al fisco, ya que el impuesto que cobra la Hacienda lo hace por centímetros, y mientras se reduce el número de espectadores se aumenta en cambio con la medida la renta que tienen que abonar a las plazas, y muchos de los abonados tendrán que verse sin su abono. Además los comisionados no encuentran armonía entre la reducción de espectadores en las plazas y la renta que tienen que pagar al fisco, ya que el impuesto que cobra la Hacienda lo hace por centímetros, y mientras se reduce el número de espectadores se aumenta en cambio con la medida la renta que tienen que abonar a las plazas, y muchos de los abonados tendrán que verse sin su abono. Además los comisionados no encuentran armonía entre la reducción de espectadores en las plazas y la renta que tienen que pagar al fisco, ya que el impuesto que cobra la Hacienda lo hace por centímetros, y mientras se reduce el número de espectadores se aumenta en cambio con la medida la renta que tienen que abonar a las plazas, y muchos de los abonados tendrán que verse sin su abono. Además los comisionados no encuentran armonía entre la reducción de espectadores en las plazas y la renta que tienen que pagar al fisco, ya que el impuesto que cobra la Hacienda lo hace por centímetros, y mientras se reduce el número de espectadores se aumenta en cambio con la medida la renta que tienen que abonar a las plazas, y muchos de los abonados tendrán que verse sin su abono. Además los comisionados no encuentran armonía entre la reducción de espectadores en las plazas y la renta que tienen que pagar al fisco, ya que el impuesto que cobra la Hacienda lo hace por centímetros, y mientras se reduce el número de espectadores se aumenta en cambio con la medida la renta que tienen que abonar a las plazas, y muchos de los abonados tendrán que verse sin su abono. Además los comisionados no encuentran armonía entre la reducción de espectadores en las plazas y la renta que tienen que pagar al fisco, ya que el impuesto que cobra la Hacienda lo hace por centímetros, y mientras se reduce el número de espectadores se aumenta en cambio con la medida la renta que tienen que abonar a las plazas, y muchos de los abonados tendrán que verse sin su abono. Además los comisionados no encuentran armonía entre la reducción de espectadores en las plazas y la renta que tienen que pagar al fisco, ya que el impuesto que cobra la Hacienda lo hace por centímetros, y mientras se reduce el número de espectadores se aumenta en cambio con la medida la renta que tienen que abonar a las plazas, y muchos de los abonados tendrán que verse sin su abono. Además los comisionados no encuentran armonía entre la reducción de espectadores en las plazas y la renta que tienen que pagar al fisco, ya que el impuesto que cobra la Hacienda lo hace por centímetros, y mientras se reduce el número de espectadores se aumenta en cambio con la medida la renta que tienen que abonar a las plazas, y muchos de los abonados tendrán que verse sin su abono. Además los comisionados no encuentran armonía entre la reducción de espectadores en las plazas y la renta que tienen que pagar al fisco, ya que el impuesto que cobra la Hacienda lo hace por centímetros, y mientras se reduce el número de espectadores se aumenta en cambio con la medida la renta que tienen que abonar a las plazas, y muchos de los abonados tendrán que verse sin su abono. Además los comisionados no encuentran armonía entre la reducción de espectadores en las plazas y la renta que tienen que pagar al fisco, ya que el impuesto que cobra la Hacienda lo hace por centímetros, y mientras se reduce el número de espectadores se aumenta en cambio con la medida la renta que tienen que abonar a las plazas, y muchos de los abonados tendrán que verse sin su abono. Además los comisionados no encuentran armonía entre la reducción de espectadores en las plazas y la renta que tienen que pagar al fisco, ya que el impuesto que cobra la Hacienda lo hace por centímetros, y mientras se reduce el número de espectadores se aumenta en cambio con la medida la renta que tienen que abonar a las plazas, y muchos de los abonados tendrán que verse sin su abono. Además los comisionados no encuentran armonía entre la reducción de espectadores en las plazas y la renta que tienen que pagar al fisco, ya que el impuesto que cobra la Hacienda lo hace por centímetros, y mientras se reduce el número de espectadores se aumenta en cambio con la medida la renta que tienen que abonar a las plazas, y muchos de los abonados tendrán que verse sin su abono. Además los comisionados no encuentran armonía entre la reducción de espectadores en las plazas y la renta que tienen que pagar al fisco, ya que el impuesto que cobra la Hacienda lo hace por centímetros, y mientras se reduce el número de espectadores se aumenta en cambio con la medida la renta que tienen que abonar a las plazas, y muchos de los abonados tendrán que verse sin su abono. Además los comisionados no encuentran armonía entre la reducción de espectadores en las plazas y la renta que tienen que pagar al fisco, ya que el impuesto que cobra la Hacienda lo hace por centímetros, y mientras se reduce el número de espectadores se aumenta en cambio con la medida la renta que tienen que abonar a las plazas, y muchos de los abonados tendrán que verse sin su abono. Además los comisionados no encuentran armonía entre la reducción de espectadores en las plazas y la renta que tienen que pagar al fisco, ya que el impuesto que cobra la Hacienda lo hace por centímetros, y mientras se reduce el número de espectadores se aumenta en cambio con la medida la renta que tienen que abonar a las plazas, y muchos de los abonados tendrán que verse sin su abono. Además los comisionados no encuentran armonía entre la reducción de espectadores en las plazas y la renta que tienen que pagar al fisco, ya que el impuesto que cobra la Hacienda lo hace por centímetros, y mientras se reduce el número de espectadores se aumenta en cambio con la medida la renta que tienen que abonar a las plazas, y muchos de los abonados tendrán que verse sin su abono. Además los comisionados no encuentran armonía entre la reducción de espectadores en las plazas y la renta que tienen que pagar al fisco, ya que el impuesto que cobra la Hacienda lo hace por centímetros, y mientras se reduce el número de espectadores se aumenta en cambio con la medida la renta que tienen que abonar a las plazas, y muchos de los abonados tendrán que verse sin su abono. Además los comisionados no encuentran armonía entre la reducción de espectadores en las plazas y la renta que tienen que pagar al fisco, ya que el impuesto que cobra la Hacienda lo hace por centímetros, y mientras se reduce el número de espectadores se aumenta en cambio con la medida la renta que tienen que abonar a las plazas, y muchos de los abonados tendrán que verse sin su abono. Además los comisionados no encuentran armonía entre la reducción de espectadores en las plazas y la renta que tienen que pagar al fisco, ya que el impuesto que cobra la Hacienda lo hace por centímetros, y mientras se reduce el número de espectadores se aumenta en cambio con la medida la renta que tienen que abonar a las plazas, y muchos de los abonados tendrán que verse sin su abono. Además los comisionados no encuentran armonía entre la reducción de espectadores en las plazas y la renta que tienen que pagar al fisco, ya que el impuesto que cobra la Hacienda lo hace por centímetros, y mientras se reduce el número de espectadores se aumenta en cambio con la medida la renta que tienen que abonar a las plazas, y muchos de los abonados tendrán que verse sin su abono. Además los comisionados no encuentran armonía entre la reducción de espectadores en las plazas y la renta que tienen que pagar al fisco, ya que el impuesto que cobra la Hacienda lo hace por centímetros, y mientras se reduce el número de espectadores se aumenta en cambio con la medida la renta que tienen que abonar a las plazas, y muchos de los abonados tendrán que verse sin su abono. Además los comisionados no encuentran armonía entre la reducción de espectadores en las plazas y la renta que tienen que pagar al fisco, ya que el impuesto que cobra la Hacienda lo hace por centímetros, y mientras se reduce el número de espectadores se aumenta en cambio con la medida la renta que tienen que abonar a las plazas, y muchos de los abonados tendrán que verse sin su abono. Además los comisionados no encuentran armonía entre la reducción de espectadores en las plazas y la renta que tienen que pagar al fisco, ya que el impuesto que cobra la Hacienda lo hace por centímetros, y mientras se reduce el número de espectadores se aumenta en cambio con la medida la renta que tienen que abonar a las plazas, y muchos de los abonados tendrán que verse sin su abono. Además los comisionados no encuentran armonía entre la reducción de espectadores en las plazas y la renta que tienen que pagar al fisco, ya que el impuesto que cobra la Hacienda lo hace por centímetros, y mientras se reduce el número de espectadores se aumenta en cambio con la medida la renta que tienen que abonar a las plazas, y muchos de los abonados tendrán que verse sin su abono. Además los comisionados no encuentran armonía entre la reducción de espectadores en las plazas y la renta que tienen que pagar al fisco, ya que el impuesto que cobra la Hacienda lo hace por centímetros, y mientras se reduce el número de espectadores se aumenta en cambio con la medida la renta que tienen que abonar a las plazas, y muchos de los abonados tendrán que verse sin su abono. Además los comisionados no encuentran armonía entre la reducción de espectadores en las plazas y la renta que tienen que pagar al fisco, ya que el impuesto que cobra la Hacienda lo hace por centímetros, y mientras se reduce el número de espectadores se aumenta en cambio con la medida la renta que tienen que abonar a las plazas, y muchos de los abonados tendrán que verse sin su abono. Además los comisionados no encuentran armonía entre la reducción de espectadores en las plazas y la renta que tienen que pagar al fisco, ya que el impuesto que cobra la Hacienda lo hace por centímetros, y mientras se reduce el número de espectadores se aumenta en cambio con la medida la renta que tienen que abonar a las plazas, y muchos de los abonados tendrán que verse sin su abono. Además los comisionados no encuentran armonía entre la reducción de espectadores en las plazas y la renta que tienen que pagar al fisco, ya que el impuesto que cobra la Hacienda lo hace por centímetros, y mientras se reduce el número de espectadores se aumenta en cambio con la medida la renta que tienen que abonar a las plazas, y muchos de los abonados tendrán que verse sin su abono. Además los comisionados no encuentran armonía entre la reducción de espectadores en las plazas y la renta que tienen que pagar al fisco, ya que el impuesto que cobra la Hacienda lo hace por centímetros, y mientras se reduce el número de espectadores se aumenta en cambio con la medida la renta que tienen que abonar a las plazas, y muchos de los abonados tendrán que verse sin su abono. Además los comisionados no encuentran armonía entre la reducción de espectadores en las plazas y la renta que tienen que pagar al fisco, ya que el impuesto que cobra la Hacienda lo hace por centímetros, y mientras se reduce el número de espectadores se aumenta en cambio con la medida la renta que tienen que abonar a las plazas, y muchos de los abonados tendrán que verse sin su abono. Además los comisionados no encuentran armonía entre la reducción de espectadores en las plazas y la renta que tienen que pagar al fisco, ya que el impuesto que cobra la Hacienda lo hace por centímetros, y mientras se reduce el número de espectadores se aumenta en cambio con la medida la renta que tienen que abonar a las plazas, y muchos de los abonados tendrán que verse sin su ab

La vida deportiva en España y en el Extranjero

Campeonato nacional de Liga

Primera división

Arenas Club, 4; Madrid F. C., 1

Bilbao, 22.—El campo de Ibañeta registró ayer un lleno imponente. Los partidarios del Athletic y del Arenas fueron al partido anhelando la derrota del Madrid. Quedaron satisfechos, porque la derrota fue completa. Yo creo que ayer no jugó el Madrid. Vimos en el campo un equipo vestido de blanco. Algunos jugadores tenían gran parecido con Quesada, Torregrosa, Lazcano, Prats y Morera. Un joven, alto y delgado, decían que era García de la Puerta, no sabemos si el auténtico, porque los verdaderos ases del balón no era posible que actuasen en el césped de Ibañeta tan desordenadamente como ayer lo hicieron éstos, que seguimos creyendo eran reproducciones humanas de los auténticos. Se movían todos ellos con gran dificultad, se caían constantemente, ni ligaban juego ni el balón era servido como acostumbra los merengues. Actuaban sobre un campo en malas condiciones, bajo el griterío de un público que tampoco creíamos era el habitual del Arenas.

Difícilmente podrá el Arenas hacer un partido como el de ayer. El dominio fue absoluto durante ochenta minutos; dominio de peligro, acosando a Vidal, que tuvo una tarde bastante afortunada.

Los madrileños hicieron un primer tiempo verdaderamente desastroso, sin una jugada que pusiera de relieve el dominio de algunos de sus jugadores. Hubo indecisiones en los remates que pudieron influir en el tanteo, una de ellas a cargo de Lazcano, en el primer tiempo, y otra de García de la Puerta y Galé, en la segunda parte.

Los equipos fueron:

Arenas.—Zarraoaindia; Llantaño, Arrieta; David, Cilauren, Bilbao; Rivero, Fernández, Mandaluniz, Calero, Emilín.

Madrid F. C.—Vidal; Torregrosa, Quesada; Prats, Esparza, Peña; Lazcano, Eugenio, Morera, García de la Puerta, Galé.

Presiona bastante el Arenas desde un principio, haciendo el juego en el terreno del Madrid, y a los cinco minutos, Calero se ve obligado a ceder el esférico a Mandaluniz, éste se lo devuelve a Calero, quien, de un tiro alto, marca el primer tanto.

Por un momento se crecen los del Madrid, y un avance muy bien llevado por Morera se malogra por offside de Lazcano.

Un avance más del Arenas por el ala izquierda permite a Emilín enviar el balón a Mandaluniz, quien lanza un cañonazo, que bloca Vidal.

García de la Puerta, a consecuencia de un encontronazo, se retira por unos momentos.

Un centro de Lazcano muy bien templado lo corta con la mano Bilbao. Tira el castigo Eugenio, y el árbitro silba offside de Morera.

Una falta del Madrid la saca Bilbao, recogiendo Fernández el balón. Este pasa a Mandaluniz, quien, a dos metros de la portería, tira un cañonazo imparables, marcando el segundo tanto.

En un avance del Madrid, Lazcano tiene ocasión de tirar con probabilidad de éxito; pero retrasa el balón y la jugada se malogra. En otro avance del Madrid, que ahora parece mejorar algo de juego, Lazcano envía la pelota a Eugenio, tirando éste fuera.

Otro avance de los madrileños: Prats cede a Morera, quien envía el balón por el lado derecho de la portería.

Comienza la segunda parte con un avance muy peligroso del Arenas, que corta Quesada.

Los del Madrid reaccionan y se imponen. García de la Puerta se hace con el balón, avanza, y, al titubear, Mandaluniz le quita el balón.

A los diez minutos de juego, una bonita combinación de los merengues permite a Eugenio llegar cerca de la portería y larga un cañonazo. El balón da en el larguero, yendo a caer a los pies de García de la Puerta, quien remata certero, marcando el Madrid su único tanto.

Reacciona algo el Madrid, y en un avance por el ala derecha, Lazcano, por querer asegurar el tanto, se muestra indeciso y salva la situación Emilín.

A los pocos instantes, en un avance del Arenas, se hace Rivero con el balón, quien centra templado, y Calero, de un tiro empalmado, marca el tercero para el Arenas.

Lazcano pasa a ocupar el puesto de delantero centro, y Morera substituye a aquél en el extremo. Presiona el Arenas, y en la portería del Madrid se registra un lío.

A los treinta y dos minutos de juego, David sirve el balón a Calero, éste se lo cede a Mandaluniz, quien, de un fuerte tiro por la derecha, marca el cuarto.

Se retira García de la Puerta, al parecer por unas palabras que ha tenido con el capitán de su equipo. A los cuarenta y cuatro minutos, un bonito avance del Madrid per-

mitió a Galé situarse a tres metros de la portería, y el tiro va fuera. El árbitro, Steimbom, bastante desacertado.

Deportivo Alavés, 4; C. D. Español, 1
Vitoria, 22.—En Mendizorrosa, con tiempo muy desapacible, se celebró este partido.

Melcón formó así los equipos: Deportivo Español.—Cabo; Saprisa, Moliné; Pausas, Solé, Bassoli; Prat, Tena II, Edelmiro, Bosch, Juvé.
Deportivo Alavés.—Beristain; Ciriaco Quincoces; Rey, Fede, Urquidí; Arsenio, Jáuregui, Olivares, Albéniz, Lecue.

El primer tiempo fué muy interesante, a pesar de que en él no se marcó ningún tanto. Ambos equipos realizaron jugadas peligrosas, que hicieron emplearse a los guardametas. Durante los primeros momentos dominó el Deportivo, y cuando iban unos diez minutos, Olivares, solo ante la portería contraria, envió la pelota fuera. Poco después el mismo jugador marcó; pero el árbitro no lo concedió por apreciar que había tocado la pelota con la mano.

Al contraatacar los españoles se lució Beristain, que se hizo varias veces con el balón arrojándose a los pies de los contrarios.

Mediado este tiempo el Deportivo tiene otra magnífica ocasión, que desperdicia Lecue echando el balón fuera. Poco después los que estropean el momento son los españoles al fallar también Prat. A continuación Olivares lanza un potente tiro estando batido el portero contrario; pero el balón se estrella en el larguero.

En la segunda parte salen los vitorianos con gran ímpetu y al primer minuto consiguen el primer tanto. Quincoces, que está jugando muy adelantado, pasa la pelota a Albéniz; éste la cede a Olivares, que burlando a la defensa contraria tira cruzado, batiendo a Cabo.

Domina ahora el Deportivo, y a los doce minutos se castiga al Español con falta, que tira Rey. Recoge la pelota Arsenio, que la centra pasada y remata Lecue el segundo.

El tanto españolista, que surge al cuarto de hora, es producto de una gran jugada de la delantera catalana. La pelota va a Edelmiro, y cuando se dispone a tirar, Beristain se tira a sus pies, parando el balón; pero se le escapa de las manos, recogiéndolo Juvé, que por no encontrarse en buena posición gira un poco, burla a Rey y tira con energía, batiendo la puerta.

El tercero del Deportivo llegó a los treinta y dos minutos, al rematar Olivares un centro pasado de Lecue.

Ya con una diferencia de dos tantos se crecen por completo los locales, que dominan intensamente a sus contrarios. A los cuarenta y tres minutos otro tiro del delantero centro alavés llega a la red, siendo el cuarto para su equipo.

El encuentro resultó sumamente interesante y disputado, empleándose ambos equipos con gran coraje y buena técnica. En el Alavés todos jugaron con acierto; pero destacó muchísimo Olivares, que estuvo magnífico, siguiendo después en méritos el portero, los defensas, Albéniz, Arsenio y Urquidí.

El Español causó muy buena impresión. Sus jugadores se mostraron rápidos y peligrosos. Se notó a los delanteros el defecto de entretenerse demasiado ante la portería contraria. Los mejores fueron Solé, Cabo, Saprisa, Tena II y Prat.

Melcón dirigió acertadamente.

R. Sociedad, 4; Barcelona, 1
San Sebastián, 22.—Los partidarios de la R. Sociedad fueron al campo de Atocha a presenciar el partido que su equipo había de jugar con el Barcelona manifestando cierto pesimismo por la suerte de los colores donostiarros.

La amplia derrota sufrida por los realistas en San Mamés había aumentado el número de los pesimistas, sabiendo que era el Barcelona, el siempre formidable equipo azul grana, a quien habían de darle la réplica.

¡Vamos a asistir a una nueva derrota de la R. Sociedad? Los pronósticos de la «alta crítica» nos habían señalado ese resultado adverso, y ya casi estábamos resignados a aceptarlo «a priori». Luego... se cambió la tortilla y presenciamos una de las victorias más netas de la R. Sociedad. Empezaremos por consignar la forma en que se alinearon los equipos:

R. Sociedad.—Izaguirre; Ilundain, Arana; Amadeo, Ayestarán, Marculeta; Mariscal, C. Bienzobas, Cholín, P. Bienzobas, Garmentia.
F. C. Barcelona.—Lloréns; Walter, Mas; Martí, Castillo, Ramón; Plera, Bestit, Arocha, Arnau, Sagibarba.

Los barcelonistas comenzaron con un ataque a fondo, siendo base del mismo Plera, que estuvo a punto de dar un disgusto a la R. Sociedad.

A los nueve minutos sacó la R. Sociedad su primer córner, y después de pasarse el balón sobre el plano superior del larguero lo recogió Cholín de cabeza, rematando el primer tanto.

Un juego rápido y bien combinado siguió a esta fase inicial del match, siendo más peligrosos los avances donostiarros.

A los dieciséis minutos un balón raso cruzado enviado por Garmentia lo recogió P. Bienzobas, incrustándolo en la red.

La lucha fué luego más nivelada. A los veintisiete minutos, Arocha aprovechó bien un rebote dentro del área para enviar un directo alto que valió el único goal al Barcelona.

Cuatro minutos después, Mas salvaba en difícil postura un balón que iba directo a la red; pero Mariscal, de un tiro potente y sesgado, lo devolvió al marco de Lloréns, marcando el tercero.

Los realistas, jugando con acierto, su delantera especialmente, insistieron en la ofensiva, obteniendo el cuarto de forma impecable; un avance y centro de Gar-

de Cisco, Blasco, que ha hecho una salida imprevista, deja la portería desamparada, y Castellanos, que se encuentra debajo del larguero, en formidable estrada, detiene el balón. El penalty es transformado por Baragaño en el empate.

La segunda parte ha sido de excelente juego por parte de los propietarios del terreno, que ha entusiasmado en varias ocasiones a los espectadores. A los catorce minutos, Castellanos hizo una falta dentro del área, que es castigada con la pena máxima. Blasco detiene el penalty lanzado por Baragaño; pero este jugador, al rematar nuevamente el balón, consigue el segundo.

Un minuto después se marca el tercero del Racing. Cisco realiza un excelente avance, dribla muy bien a los defensas, y de un buen tiro marca. El tanto es acogido con una enorme ovación.

Segue el juego con presión racinguista, y cuando van poco más de treinta minutos, Santi centra, Telete recoge el balón y marca el cuarto.

Europa.—Florencia; Viguera, Alcoriza; Obiols, Loyola, Mauricio; Gironés, Bestit, Miró, Calvet, Alcázar.

Unión.—Emery; Alza, Mancistador; Gamborena, Sotés, Maya; Sagarzazu, Regueiro, Urtizberea, Echeveste, Lecuona.

Segunda división

Athlético Club, 2; Sevilla F. C., 0
El Athlético Club ha conseguido salir victorioso del campo de Vallecas en dos de las luchas que se le presentaba, al parecer, más difíciles, por la fama de que venían precedidos sus rivales. Ayer fué el Valencia y hoy es el Sevilla el que ha visto como las banderitas se izaban exclusivamente a favor del equipo madrileño.

Con estos resultados, las profecías de los que creían ver en valencianos y sevillanos los futuros vencedores de la segunda división de Liga no se han ajustado a la realidad de los hechos. No obstante, justo es que hagamos constar que, lo mismo uno que otro bando, no han presentado su mejor formación.



Un remate de Martín cortado por un defensa sevillano en última instancia. (Fot. Alfonso.)

mendia, desviado por Cholín con la testa al pie de P. Bienzobas, fustilando éste el tanto.

Durante el segundo tiempo la R. Sociedad ejerció un dominio neto. Las arrancadas barcelonistas carecieron de eficacia, siendo fácilmente cortadas.

La delantera donostiarra aun hizo un juego más compenetrado y amenazador; pero no estuvieron afortunados en los remates.

Mediado este tiempo, Martí bajó a la defensa y reemplazó a Walter, que pasó a la delantera.

Faltando siete minutos para la terminación del match, Ramón sufrió un fuerte golpe en una caída y fué sacado del campo. A continuación se retiró también Walter.

Fué un partido suave, sin vicisitudes y que terminó con un resultado que en ningún momento pudo creerse que se modificaría, dada la clase de juego que los equipos nos ofrecieron.

Como figuras sobresalientes del match citaremos a Cholín, los Bienzobas, Marculeta e Ilundain, por los realistas; Lloréns, Mas, Martí y Arnau, por los barcelonistas.

Árbitro Balaguer, que substituyó a Vallana. Lo hizo en general muy bien.

La entrada no fué de las grandes, y el tiempo, frío y seco.

Racing de Santander, 4; Athlético de Bilbao, 1
Santander, 22.—En el campo del Sardinero, con tiempo desapacible, se celebró este partido. El encuentro constituyó un formidable triunfo de los santanderinos.

El Racing realizó un excelente juego; sobre todo en la segunda parte entusiasmaron a la afición local, que vió con agrado que su equipo favorito se halla en excelente situación.

La primera parte fué de mayor dominio atlético, y en ella los santanderinos, en numerosas ocasiones, se vieron agobiados ante los numerosos y bien ligados avances de la rápida delantera de los campeones. A poco de empezar llegaron los delanteros atléticos varias veces ante la meta de Solá, y a los cinco minutos de juego, en brillante jugada, consiguen el primer tanto de la tarde y único que han de lograr en todo el encuentro. Lafuente cede un balón a Iraragorri, éste lo pasa a Bata, que está en excelente posición, burla a la defensa y de un buen tiro bate a Solá.

Se encorajinan los racinguistas y, a los siete minutos, Cisco lanza un córner, que Baragaño remata fuera.

El Athlético juega excelentemente y presiona más que sus contrarios. En una arrancada racinguista Roberto da al balón con la mano cerca del área, y Baragaño lanza el castigo, fuerte, pero fuera.

Antes de terminar el primer tiempo, Ibarra remata un centro

Sobresalió por los vencedores Baragaño, que apoyó eficazmente a su delantera, empujándola constantemente hacia el marco contrario, y en los momentos de apuro coadyuvó a la defensa. Le siguió en méritos Solá, Mendaró y Cisco.

Del Athlético bilbaíno no merece distinguirse ningún jugador. Únicamente por su voluntad merece destacarse Muguera y, a ratos, Iraragorri y Gorostiza.

Insauti estuvo regular, aunque imparcial.

Los equipos formaron: Racing de Santander.—Solá; Ceballos, Mendaró; Hernández, Baragaño, Larrinaga; Santi, Ibarra, Telete, Larrinaga, Cisco.
Athlético.—Blasco; Castellanos, Urquidí; Garzurieta, Muguera, Roberto; Lafuente, Iraragorri, Bata, Uribe, Gorostiza.

Europa, 2; Unión de Irún, 1
Barcelona, 22.—En su campo del Guinardó, el Europa recibió la visita del Unión de Irún, acudiendo escaso público, debido a la inclemencia del tiempo, a presenciar el partido.

A la hora anunciada saltaron los equipos al campo y, previo sorteo del terreno, salió el Europa, que dominó a placer durante todo el primer tiempo, debido a la falta de entusiasmo y a la rapidez de los visitantes, que vieron perforada su meta por primera vez a los cinco minutos de un tanto bombeado de Loyola desde medio campo que no pudo parar Emery.

A continuación se estacionó el juego en mitad del terreno; pero los europeos volvieron al ataque, y en una magnífica combinación, realizada por los medios con la cooperación de los delanteros, marcaron el segundo tanto a los diez minutos, obra de Alcázar al rematar un precioso pase de cabeza de Calvet, que la había recibido de Loyola.

Después del tanto el juego decayó, sin que se vieran jugadas dignas de mencionarse por la falta de interés en practicar juego vistoso por parte de ambos equipos.

Después del descanso, al iniciar el juego los del Irún, colocaron a Gamborena como eje del equipo, y ello dió una movilidad a los suyos, que, salvo escasos avances del Europa, dominaron en toda la segunda parte.

No consiguieron más que un solo tanto, éste cuando faltaba medio minuto para terminar el encuentro, por falta de precisión en los remates y por exceso de juego noble, ya que no entraron nunca en falta a sus adversarios.

El tanto del Irún fué logrado en una jugada de Gamborena que pasa a Sagarzazu, centrando éste sobre la puerta y rematando acertadamente Echeveste.

Árbitro imparcialmente el colegiado aragonés Ostalé, que alineó los equipos en la siguiente forma:

Europa.—Florencia; Viguera, Alcoriza; Obiols, Loyola, Mauricio; Gironés, Bestit, Miró, Calvet, Alcázar.

Unión.—Emery; Alza, Mancistador; Gamborena, Sotés, Maya; Sagarzazu, Regueiro, Urtizberea, Echeveste, Lecuona.

El partido no pasó de ser mediocre. A través de la lucha no se hizo casi ninguna jugada de lucimiento.

A poco de empezar, el Athlético Club obtuvo su primer tanto por mediación de Losada, que aprovechó un lío que se había originado en la portería andaluza. En la segunda parte, en circunstancias parecidas, Marin hizo el segundo.

El Athlético Club se quedó en el segundo tiempo con diez jugadores, por verse obligado el árbitro a expulsar a Ordoñez, que propinó un puñetazo a Padrón.

Hernández Areces demostró una vez más su escasa preparación para dirigir partidos de primera categoría. No puede ser que señores que no son capaces de juzgar con rectitud y acierto se les confíen encuentros de torneos oficiales.

Las alineaciones fueron: Sevilla F. C.—Eizaguirre; Iglesias, Sedeno; Caballero, Abad, Espino; Ventolrá, Adelantado, Campanal, Padrón, Rodán.

Athlético Club.—Antonio; Corral; Arater; Santos, Ordoñez, Artega; Marin, Losada, Cuesta, Buitría, Costa.

ARTAJX

SAMI Parones rápidos contra el calor

Oviedo, 1; Muroia, 1

Oviedo, 22.—En Teatnos se celebró este partido.

A las órdenes de Saracho formaron los equipos de la siguiente forma:

Oviedo.—Oscar; Sion, Goyo; Tonijuan, Arturo, Avilesu; Inciarte, Gallart, Langara, Polón, Tamargo.
Muroia.—Enrique; Andonegui, Arezo; Piera, Palani, Viguera; Julio, Montes, Antofito, Soticheu, Epelde.

El dominio fué bastante intenso por parte de los ovenses; pero los primeros en marcar fueron los murcianos, y los asturianos no lo consiguieron hasta las postrimerias del partido.

En la primera parte en general los jugadores murcianos no consiguieron pasar del centro del campo. No obstante, en una escapada Antofito hizo un pase a Montes y falló Goyo, volviendo a recoger la pelota Montes, que la entregó a Soticheu y éste marcó tanto a los veinte minutos.

En la otra parte continuó la presión asturiana; pero los murcianos se defendieron con superior coraje, y cuando faltaban tres minutos para terminar el partido se tiró un freeki contra el Murcia por medio de Polón. Este no hizo más que rozar el balón, y Langara, que se encontraba detrás, tiró con energía, batiendo al meta murciano.

El juego resultó bastante pobre y deslucido por lo encharcado del terreno. En la primera parte se tiraron dos córners contra el Murcia y tres contra el Oviedo, y en la siguiente se hicieron seis saques de esquina contra el equipo forastero y ninguno contra el local.

Iberia, 0; Castellón, 0

Zaragoza, 22.—En el campo de Ferrero jugaron este partido. La lucha fué sumamente interesante.

Ambos equipos se emplearon con gran entusiasmo, y sobre todo en la primera parte se vieron numerosas jugadas de mérito; pero en parte por el mal estado del terreno y también por la buena labor de las defensas de ambos equipos, ninguna de las delanteras pudo alterar el marcador.

En el segundo tiempo el Iberia dominó más; pero dada la buena actuación de la defensa contraria los delanteros aragoneses siguieron sin conseguir poner coñón a sus entusiasmos.

Estas características del partido culminaron en los últimos momentos, en que, por llegar al «summun» los deseos de triunfo de ambos equipos, los dos estuvieron a punto de marcar. Fueron los del Iberia los que consiguieron una situación muy peligrosa, que lograron alejar los defensas contrarios, y luego el Castellón, sacando la pelota Juandreu cuando ya parecía que había llegado a la red.

Así, el encuentro fué de un interés continuo y de una emoción constante, apoyando el público con sus aplausos a los jugadores locales; pero no consiguieron con ello hacer decaer los esforzados ánimos de los jugadores del Castellón.

En el Deportivo los mejores fueron los medios y defensas. Sus delanteros se mostraron algo tardos en los remates. En el Iberia el mejor jugador fué Epelde.

Navaz realizó un buen arbitraje. Los equipos fueron: Castellón.—Altés; Botella, Vidal; Gómez, Guillén, Archiles; Arróniz, Santamaría, Bertrán, Montañez, Pascual.

Iberia.—Juandreu; Saucá, Sorribas; Epelde, Estanís, Salas; Berrio, Tomás, Mendiburu, Perico, Cavia.

Betis, 2; Sporting de Gijón, 0

Sevilla, 22.—Con buena entrada se ha celebrado ayer este partido.

Canga-Arguellos alineó a los equipos en la forma siguiente: Sporting de Gijón.—Sion; Pena, Pepin; Tronchín, Moro, Luisín; Adolfo, Abdón, Herrera, Pin, Nani.

Betis.—Jesus; Tondo, Jesusín; Martín, Soladrero, Adolfo; Timini, Adolfo II, Romero, Enrique, Sanz.

Empieza el partido con una fuerte presión bética, que se traduce en el primer tanto a los cuatro minutos de juego, en una combinación por bajo de toda la delantera, que Adolfo II la remata imparablemente. A los trece minutos, otro avance de la delantera bética da ocasión a una jugada análoga a la anterior, y que el mismo jugador la remata logrando el segundo tanto.

El partido empieza a endurecerse por el juego brusco de los forasteros, y a los cuarenta minutos Tondo tiene que retirarse lesionado.

En el segundo tiempo empieza jugando bien el Sporting; pero su labor se enturbia por la dureza y brusquedad que da a su juego. A los pocos minutos de esta parte lesionan también a Martín, que es retirado. Poco a poco tienen que ir abandonando el terreno de juego, primero, Timini, y después, Soladrero.

No hay que decir que con esta escasez de jugadores el Sporting domina con gran insistencia, a pesar de que las contadas escapadas béticas siempre son peligrosísimas. La defensa local es heroica y llega al final del encuentro.

El partido no merece ningún comentario, pues hubo mala calidad de juego y excesivo juego brusco. Solamente hay que destacar la labor arbitral del Sr. Canga Argüelles.

Valencia, 3; Deportivo de La Coruña, 0

Valencia, 22.—Regular cantidad de público acudió a Mestalla a presenciar este encuentro. El partido fué aburrido en extremo por cuanto que ninguno de los dos onces ha tenido una actuación brillante.

El Deportivo de La Coruña ha sido más desgraciado que el Valencia. Tan sólo cabe destacar de su conjunto la actuación de los defensas, medio centro e interior izquierda. El resto, pésimo de veras, siendo nula la labor que hicieran. Los medios alas dejaron muy sueltos a los extremos valencianos, que fueron los únicos que crearon situaciones apuradas frente al marco que defendió Isidro muy regularmente.

Continúa el campeón valenciano sin artillos de empuje, los que, al igual que la vanguardia gallega, han actuado torpemente, dando la sensación de impotencia y de mucho pánico.

La línea medular no actuó tampoco como en otros matches, siendo más meritoria la actuación de los extremos que la del centro.

Lo mejor los backs, que muy compenetrados y seguros fueron la infranqueable valla, contra la que se estrellaron los esfuerzos de los muchachos del Deportivo. El meta Cano tuvo una tarde tranquila por cuanto que apenas si tocó el balón.

Los dos primeros tantos fueron conseguidos en minuto y medio. Inauguró el marcador Ricart, que sorprendió a Isidro con un tiro desde fuera del área. Seguidamente llegaron los valencianos frente al marco gallego, y a un centro de Torredellot entró al remate Picolin, que con la cabeza marcó el segundo.

En este tiempo el Valencia ejerció ligero dominio sobre su contrario, del que destacó la meritoria labor de Jiménez y de Alejaudro.

Después del descanso vimos en los coruñeses una ligera reacción que les permitió hacer el dominio eterno.

A los diez minutos, desde lejos, Costa, de un tiro raso y cruzado, consiguió el tercer tanto valenciano.

Creyeron entonces los locales que ya tenían bastantes tantos y se conitaron, y aunque los forasteros quisieron aprovecharse de la desgana de los del Valencia, fué entonces cuando Pasarin y Torregaray se lucieron de veras con sus briosos despejes.

Los últimos minutos fueron de una monotonía insostenible y el público empezó a abandonar el campo.

Equipos: Deportivo de La Coruña.—Isidro; Jiménez, Alejandro; Frois, Esparza, Farina; Torres, Triana, León, Hilario, Cachan.

Valencia.—Cano; Torregaray, Pasarin; Imosi, Ricart, Amorós, Torredellot, Picolin, Navarro, Costa, Rino.

Tercera división

PRIMER GRUPO

Club Deportivo Nacional, 1; Valladolid, 1

En el terreno de la Fuente del Berro, en partido de la tercera división, contendieron el Club Deportivo Nacional y el Valladolid, terminando el partido con el empate a un tanto.

El Valladolid, aun sin estar bien en conjunto, jugó algo mejor que sus contrarios; pero sus delanteros, lentos e ineficaces ante la puerta, desaprovecharon to-

das las ocasiones que tuvieron para marcar. Destacó sobre todos los jugadores el meta vallisoletano, que en los últimos veinte minutos, únicos en que los nacionalistas presionaron, realizó una labor inmensurable. Irigoyen, en estos minutos, salvó a su equipo de la derrota, pues fueron las únicas jugadas que dividieron al escaso número de espectadores.

La defensa, compuesta de los hermanos Chacartegui, fué después de Irigoyen lo único bueno del Valladolid. En los medios, Estanga el mejor, seguido a poca distancia por el veterano Anton. En la delantera, hábiles en el pase y buenos centradores los extremos, ante la meta estuvieron desacertados.

El Nacional se mostró más bajo de juego que durante el campeonato regional y con escasa cohesión entre sus componentes, especialmente la línea delantera. Como sus contrarios, se distinguieron defensas y portero. El resto del equipo, nulo, excepción hecha de Moriones, que en el segundo tiempo actuó de extremo derecha y fué el forjador de todos los avances realizados por su equipo. Corrió la línea, centró y tiró magníficamente.

En la primera parte no hubo ninguna jugada destacable. El dominio, sin ser muy acusado, correspondió al Valladolid. Sus delanteros tuvieron muchas ocasiones de marcar que no supieron aprovechar, especialmente una buena jugada de la delantera que desperdició Anduiza, solo delante del portero, por lentitud en el remate.

La segunda comenzó con dominio de los vallisoletanos, y a los diez minutos de juego consiguieron el único tanto al rematar Anduiza de un tiro fuerte un centro de Cimiano. Se endurece el juego, que el árbitro no sabe cortar. Cuando van veinticinco minutos de juego los nacionalistas logran el empate. En un lío ante la meta de Irigoyen, David detiene el balón con la mano. Castigado con penalty, Mori es el encargado de transformarlo en tanto. Desde este momento hasta el final del dominio corresponde a los madrileños, y durante él se realizan las excelentes jugadas de Irigoyen que antes hemos mencionado.

El arbitraje de Vallina, detestable. Se equivocó numerosas veces por no seguir el juego de cerca, perjudicando con sus fallos a ambos equipos.

Los equipos fueron: Chacartegui, Irigoyen; Chacartegui, I, Chacartegui II; David, Estanga, Anton; Cimiano, Susaeta, Anduiza, López, Salvadores.

Nacional.—Gerardo; Mori, Serrano; Mirallo, Iturraspe, Reyes; Torres, Curado, Carrasco, Moriones, Cella.

Celta, 5; Racing de Madrid, 3. Vigo, 22.—A las órdenes del árbitro Isaac Fernández se alinearon los equipos en la siguiente forma:

Racing de Madrid.—Martínez; Arturo, Calvo; Moreno, Gómez, Rodríguez; Alvaro, Bengareche, Lope Peña, Ateca, Poli.

Celta.—Lilo; Paso, Hermida; Cabreño, Curado, Carreras; Piñero, Carulla, Rogelio, Trucha, Lao.

En el primer tiempo, con bastante dominio del equipo vigués, consigue a los catorce minutos el primer tanto, y a los dos minutos obtiene el empate el Racing madrileño, por mediación de Ateca, de un gran tiro, consiguiendo el desempate por medio de un tiro imponente el delantero vigués Carulla.

No han pasado muchos minutos cuando avanza el delantero Trillo y empalma un pase, mandando el balón a la red. Un momento después Rogelio aumenta la ventaja con el cuarto tanto. Sigue la lucha a favor del Celta cuando el mismo Rogelio obtiene el quinto de los vigüeses.

Momentos antes de terminar la primera parte, el Racing obtiene su segundo tanto por mediación de Poli. En el segundo tiempo, que es de un juego igualadísimo, se aumenta la ventaja del Racing por un tanto de Lope Peña.

Stadium de Avilés, 3; Cultural de León, 0. León, 22.—Se celebró en el campo de la Cultural Leonesa este partido.

La Cultural, después de dominar intensamente durante todo el primer tiempo y gran parte del segundo, fué derrotada ante sus paritarios por el injusto tanteo de 3-0.

En el primer tiempo, con dominio absoluto de los leoneses, en una escapada, marca el equipo asturiano un tanto, logrado por Paredes, su interior derecha. En la segunda parte, los locales asedian la meta defendida por Fernández, sin conseguir el empate. Agotados, decaen algo y el Stadium domina, marcando en los dos últimos minutos dos tantos, logrados por Botamino y Sorio.

Al final hubo incidentes por agredirse los jugadores. Arbitra con imparcialidad el madrileño Espinosa. Los equipos se alinearon como sigue: Cultural.—Pleu; Sela, Belinchón; Barrio, Montero, García; Rubiera, Belanste, Collina, Rocasolano, Arja.

Stadium de Avilés.—Fernández I; Pérez, Fernández II; Blanco I, Álvarez, Botamino; Fernández, Paredes, Marina, Blanco II, Sorio.

Club Gijón, 2; Racing de El Ferrol, 2. Gijón, 22.—En el campo del Molino se ha celebrado este partido.

En el primer tiempo fué de dominio alterno, debido más que nada

al entusiasmo desarrollado por el equipo local. Marcó primero el equipo forastero por mediación del extremo izquierdo Miranda en una buena internada, y poco después el interior izquierdo gijonés Chico lograba el empate en una jugada personal. Pocos minutos antes de terminar este primer tiempo se castigó al Racing de El Ferrol con un penalty, que Sirio convirtió en el segundo tanto gijonés.

En el segundo tiempo, el dominio fué del equipo gallego, que demostró ser mucho más equipo que sus contrarios, y logró el tanto del empate por mediación de Lela. Los últimos quince minutos de juego se desarrollaron en medio de un fuerte aguacero, que imposibilitó a ambos equipos de realizar buen juego.

El arbitraje de Escartín fué excelente, y las alineaciones fueron como sigue: Racing de El Ferrol.—Pedrín; Manolín, Moreno; Basterrechea, Rivera, Ginés; Toralla, Melchor, Alfredo, Lela, Miranda.

Club Gijón.—Armando; Panera, Arsenio; Félix, Sirio, Ovidio; Jaime, López, Avilesu, Chico, Ordiales.

SEGUNDO GRUPO Patria, 3; Aprora, 2. Pamplona, 22.—Con poco público se jugó este partido.

A poco de empezar la lucha avanzaron los pamplonenses, que marcaron por medio de Gil.

Estaba ya bastante avanzado el primer tiempo, cuando el Patria consiguió el empate a la salida de un córner.

A poco de empezar la segunda parte, consiguió desempatar, de fuerte tiro, el extremo derecha del Patria, y poco después el exterior del lado contrario consiguió el tercer tanto de un tiro bombeado. Luego el Aurora consiguió el segundo tanto al rematar Gil un balón bombeado por Iribarren.

En este partido el Patria tuvo una mala actuación, mostrándose muy bajo de forma. El Aurora jugó con entusiasmo y dominó bastante.

San Sebastián, que arbitro regularmente, formó los equipos de la manera siguiente: Patria.—Castro; Gómez, Ferrando; Máximo, Rufo, Angelito; Burillo, Armas, Clordia, Alvarez, Juárez.

Aurora.—Urdiroz; Arrondo, Pepto; Iribarren, Iriarte, Torres; Ronco, Iribarren, Sanmartín, Gil, Besonaga.

Deportivo Logroño, 3; Osasuna, 2. Logroño, 22.—En las Gaunas, con mucho frío, jugaron ayer este partido.

El primer tiempo fué de juego alterno, y en el segundo dominaron más los del Deportivo.

El juego, sobre todo en el segundo tiempo, fué bastante duro, debido en parte a que Pelayo Serrano consintió toda clase de violencias, por lo que estuvo a punto de originarse un conflicto.

En la segunda parte, por una entrada violenta, llegaron a las manos Escóla y Apat, siendo expulsado del terreno de juego únicamente el jugador riojano.

Los primeros en apuntarse tanto fueron los osasunistas, a los tres minutos, por medio de Gurruchagui. Diez minutos después consiguió el Deportivo el empate por medio de Poli, y a los veintinueve minutos Escóla, recogiendo un pase de Araujo, consiguió el segundo para los logroñeses.

A los doce minutos del segundo tiempo, Gurruchagui volvió a empatar al conseguir el segundo tanto del Osasuna, cuya igualdad duró hasta los treinta y tres minutos, en que la deshizo el riojano Araujo.

En ambos equipos lo mejor fueron las líneas medias. Arbitro regularmente el colegiado guipuzcoano Sr. San Sebastián, que alineó estos equipos: Osasuna.—Osés; Apat, Muguero; Bezunartea, Senociain, Urdiroz II; Arcona, Areta, Iruaralde, Gurruchagui, Catachú.

Deportivo Logroño.—Munguía; Alcalde, Recarte; González, Mugarra, Tell; Araujo, Juliac, Escóla, Luisín, Poli.

Baracaldo, 2; Tolosa, 0. Bilbao, 22.—En el campo de Lezassarre se ha celebrado este encuentro.

El primer tiempo terminó con 1-0 a favor de los baracaldeses, marcado de la siguiente forma. Un defensa tolosano cede córner, que se encarga de sacar Elías, formándose un lío que le termina Graciano de fuerte tiro, logrando el primer tanto baracaldés.

En el segundo sigue el juego nivelado y distraídísimo, y a los veinte minutos el Baracaldo aumenta a dos su ventaja por mediación de Cachelo y con el resultado de 2-0 a favor del Baracaldo termina el partido.

El encuentro fué distraídísimo, por la nivelación de ambas fuerzas y la corrección de ambos equipos, aunque siempre el Baracaldo en sus avances dió más sensación de peligro que los tolosanos.

El arbitraje del colegiado aragonés Sr. Adrado fué excelente, siguiendo el juego muy de cerca y sin ninguna duda. Cabe destacar del total de jugadores a Chaviri, meta baracaldés, que estuvo excelente; Reñones, Cachí, Garmendia e Insausti (J.).

Las alineaciones fueron las siguientes: Baracaldo.—Chaviri; Bonechi, Aedo; Saigado, Larburu, Roberto; Eguía, Reñones, Cachelo, Castro, Garmendia.

Tolosa.—Aguirre; Caparros, Garmendia; Muñagorri, Orcolaga.

Seama; Juan José, Insausti (J.), Arteche, Insausti (R.), Ortuño.

Zaragoza, 2; Sestao, 1. Zaragoza, 22.—En el campo de la calle del Asalto se jugó este encuentro.

Por el Zaragoza se alinearon: Hernández; Vallverdu, Jiménez; Piquer, Dauden, Castillo; Piloto, Artega, Cupons, Padrón, Bonillo. Y por el Sestao: Aramburu; Alcalde, Luis; Susilla, Zabaldua, Patarnas; Larantagoitia, Arana, Castro, Uriarte, Espiña.

Fuó en conjunto el partido mediano de juego y bastante duro, correspondiendo la victoria a los realistas, que llevaron siempre la iniciativa en el ataque.

En el segundo tiempo los del Zaragoza continuaron su presión constante, dominando netamente a sus visitantes. Apenas hubo jugadas de mérito que deban anotarse. Terminó el primer tiempo con el empate a un tanto, que consiguieron, respectivamente, por el Zaragoza, Artega, y Espiña por el Sestao.

Casi al final del segundo tiempo consiguió el tanto de la victoria Artega al rematar un pase de Piloto. Sin dificultades arbitro Villanueva. Hubo regular concurrencia de espectadores y destacaron Piquer y Castillo, por los vencedores, y Castro, Alcalde y Luis, por los vencidos.

TERCER GRUPO Gimnástico, 1; Badalona, 1. Valencia, 22.—En el campo de Vallejo, con escasa asistencia de público, se celebró este encuentro, que terminó con el empate a un tanto.

El partido fué igualado de escaso juego por ambos equipos que, debido a la buena actuación de sus trios defensivos, no pudieron marcar más tantos.

En la primera parte, el Badalona marcó su tanto por mediación de Arquet, y en el segundo, el Gimnástico logró el empate al lanzar un penalty por mediación de Piqueros.

El partido careció de importancia, y los aficionados valencianos prefirieron asistir al encuentro que en Mestalla jugaban a la misma hora el Valencia y el Deportivo de La Coruña. El colegiado valenciano Sr. Leonarte, que actuó bien, alineó así los equipos: Badalona.—Casnovas; Borrás, Rafa; Kaiser, Font, Cristiá; Ramonuelo, Arquet, Forgas, Redo, Garriga.

Gimnástico.—Oliveras; Foco, Enrique; Hernández, Piqueras, Vilaplana; Mario, Torretes, Soriano, Campos, Torres.

Sporting de Sagunto, 2; Sabadell, 0. Sagunto, 22.—En el partido correspondiente a la tercera división el triunfo correspondió a los propietarios del terreno, que lograron vencer en una segunda parte de suerte a sus contrarios. El juego de los catalanes gustó a los aficionados locales, que, a pesar de ser derrotados se mostraron superiores a los saguntinos, previniéndose para el partido de vuelta que serán fuertemente derrotados.

A las órdenes de Montero formaron los equipos: Sabadell.—Masip; Morral, Roura; Felguera, Tena, Colina; Sanguesa, Beltrán, Garrota, Roca, Pérez.

Sporting de Sagunto.—Llago; Valentín, Reyes; Ferrer, Reverter, Sesé; Vicente, Cervera, Ignacio, Arilla, Prieto.

La primera parte fué de dominio catalán; pero sus más frecuentes ataques se estrellaron ante la enorme defensa que de su meta hicieron Valentín y Reyes, eficazmente ayudados por Llago.

En el segundo tiempo los sportinguitas reaccionaron, y en numerosas ocasiones inclinaron el juego de su parte. Sus delanteros aprovecharon las ocasiones que tuvieron para marcar, y lograron los tantos que le dieron la victoria. Arilla, a los ocho minutos, de un fuerte tiro con la izquierda marcó el primero, y Prieto, poco antes de terminar, de un fuerte tiro logró el segundo tanto. Por el Gimnástico se distinguieron los defensas y línea media, y por el Sabadell, la defensa, especialmente Roura, que hizo un enorme partido.

F. U. E., 2; Deportiva Ferroviaria, 1. En el campo de la Ferroviaria se celebró un partido amistoso entre el equipo propietario del campo y uno de la F. U. E.

Vencieron los de la F. U. E. por 2-1. La F. U. E. presentó el siguiente equipo: Pérez de Ayala; Castillo, Estebanez; Meana, Iglesias, Romeo; Castillo (A), Lostau, Esquer, Romeo (J.), La Iglesia.

Júpiter, 4; Levante, 0. Barcelona, 22.—En el campo de Pueblo Nuevo se ha celebrado este partido, enfrentándose el Júpiter y el Levante.

El campo registraba media entrada, y Ramburi, director del encuentro, alineó a los equipos así: Júpiter.—Freixa; Busot, Humei; Bonfil, Rosalen, Tell; Más, Climen, Parera, Barceló, Guix.

Levante.—Foll; Alamar, Puig I; Balaguer, Montero, Aratell; Pérez, Puig II, Camps, Silvino, Hilario.

Durante la primera parte el juego fué alterno, destacando la actuación de ambos trios defensivos y terminando esta primera mitad con el justo empate a cero.

En el segundo tiempo, el dominio correspondió más que nada al Júpiter, logrando el primero a los tres minutos de juego, siendo su autor Barceló.

Reaccionó el Levante, destacando la admirable actuación de los defensas del Júpiter. En un avance del Levante, y cuando Camps se disponía tirar, el meta del Júpiter le arrebató de los pies el balón, librando una situación comprometidísima. A los quince minutos, Puig II, de fuerte tiro, logró el segundo gol. A los veintitrés minutos, y en pleno dominio del Júpiter, un centro de Más es rematado por Puig, que logra el tercero, y a los veintiocho minutos, Barceló logra el cuarto.

El Levante ha causado una mediana impresión, destacando sobre todo Camps, que fué un jugador peligrosísimo, y por el Júpiter, Busot, Humei y Puig.

El arbitraje de Aramburu fué deficiente.

Partido Internacional Los obreros españoles vencen en Francia. París, 22.—En el partido celebrado entre el equipo de la Federación deportiva obrera de Madrid y otro de la de París vencieron los españoles por 1-0.

PUGILATO

Campesinato social

Toda la semana ha estado animadísimo el local que la veterana Gimnástica tiene en la calle de Barbieri, con motivo del campeonato social, que, como todas las organizaciones de esta Sociedad, ha revestido gran brillantez.

Terminados los combates, a continuación damos los resultados: Peso mosca.—Campeón, Juan Moreno; segundo, Félix Carmona.

Peso pluma.—Campeón, Josa; segundo, José Bailes.

Peso ligero.—Campeón, Sixto de Diego; segundo, Enrique de la Peña.

Peso welter.—Campeón, Manuel Fernández; segundo, Maximino Diaz.

Peso medio.—Campeón, Manuel González.

Peso semipesado.—Campeón, Eusebio; segundo, José Torres.

Próximamente se verificará el reparto de premios.

HOCKEY

Club de Campo, 4; Grupo Alemán, 1

Se celebró en el antiguo campo de la Unión Sporting un partido amistoso entre los equipos del Grupo Alemán de la U. S. y el C. de Campo.

Vencieron estos últimos por 4-1. El primer tiempo estuvo más nivelado, aun a pesar de notarse el dominio de los del Club de Campo, y terminó con un empate a un tanto. En la segunda parte reaccionó el bando español, y en particular la línea delantera, muy superior a la alemana, llevando el juego con extraordinaria rapidez.

F. U. E., 2; Deportiva Ferroviaria, 1. En el campo de la Ferroviaria se celebró un partido amistoso entre el equipo propietario del campo y uno de la F. U. E.

Vencieron los de la F. U. E. por 2-1. La F. U. E. presentó el siguiente equipo: Pérez de Ayala; Castillo, Estebanez; Meana, Iglesias, Romeo; Castillo (A), Lostau, Esquer, Romeo (J.), La Iglesia.

RESULTADOS Y CLASIFICACIONES

Comentarios a la jornada liguista

Primera división

Bilbao.—Arenas, 4; R. Madrid, 1. Barcelona.—Europa, 2; Unión de Irún, 1. Santander.—Racing, 4; Athletic de Bilbao, 1. San Sebastián.—R. Sociedad, 4; Barcelona, 1. Vitoria.—Deportivo Alavés, 4; Español, 1.

Segunda división

Madrid.—Athletic, 2; Sevilla, 0. Oviedo.—R. Oviedo, 1; Murcia, 1. Sevilla.—R. Betis, 2; Sporting de Gijón, 0. Valencia.—Valencia, 3; Deportivo de La Coruña, 0. Zaragoza.—Iberia, 0; Deportivo Castellón, 0.

Tercera división

Primera grupo. Madrid.—Nacional, 1; R. Valladolid, 1. Gijón.—Gijón, 2; Racing de El Ferrol, 2. León.—Stadium Avilesino, 3; Cultural Leonesa, 0. Vigo.—Celta, 5; Racing de Madrid, 3.

Segunda grupo. Baracaldo.—Baracaldo, 2; Tolosa, 1. Logroño.—Deportivo Logroño, 3; Osasuna, 2. Pamplona.—Patria, 3; Aurora, 2. Zaragoza.—Zaragoza, 2; Sestao, 1. Tercer grupo (primer subgrupo).

Barcelona.—Júpiter, 4; Levante, 0. Valencia.—Gimnástico, 1; Badalona, 1; Sporting de Canet, 2; Sabadell, 0.

J. G. E. P. F. C. P.

D. Alavés.....	3	2	1	0	9	5	5
R. Santander.....	3	2	0	1	7	6	4
Barcelona.....	3	1	1	1	9	3	3
Europa.....	3	1	1	1	5	5	3
R. Sociedad.....	3	1	1	1	7	9	3
Unión de Irún.....	2	1	0	1	3	3	2
Madrid.....	2	1	0	1	3	4	2
Athletic B.....	3	1	0	2	10	11	2
Arenas.....	3	1	0	2	7	6	2
Español.....	3	1	0	2	5	7	2

J. G. E. P. F. C. P.

Betis.....	3	3	0	0	6	2	6
Athletic M.....	3	2	0	1	6	4	4
Valencia.....	3	2	0	1	5	4	4
Oviedo.....	3	1	1	1	6	4	3
Castellón.....	3	1	1	1	3	3	3
Iberia.....	3	1	1	1	3	2	3
Sevilla.....	3	1	0	2	5	5	2
Sporting Gijón.....	3	1	0	2	2	4	2
D. Coruña.....	3	1	0	2	1	5	2
Murcia.....	3	0	1	2	3	7	1

J. G. E. P. F. C. P.

Celta.....	3	3	0	0	19	7	6
Racing Ferrol.....	3	1	2	0	12	3	4
Valladolid.....	3	0	3	0	3	3	3
Avilesino.....	3	1	1	0	7	12	3
Racing Madrid.....	2	1	0	1	5	6	2
Gijón.....	3	0	2	1	5	6	2
Nacional.....	2	0	1	1	10	1	1
C. Leonesa.....	3	0	1	2	3	8	1

J. G. E. P. F. C. P.

Logroño.....	3	2	1	0	13	5	5
Baracaldo.....	3	2	1	0	6	2	5
Patria.....	2	1	0	1	0	4	3
Osasuna.....	2	1	0	1	4	3	2
Zaragoza.....	2	1	0	1	3	8	2
Tolosa.....	3	1	0	2	8	11	2
Sestao.....	3	0	1	2	3	6	1
Aurora.....	2	0	0	2	3	6	0

Resultados curiosos los del domingo, sobre todo en la primera división. Los cinco Clubs de más prestigio sucumben en los campos de los rivales y ninguno logra más de un tanto a su favor, mientras ven traspasada su meta, excepto los fronterizos, por cuatro veces nada menos. Se da esa cuadrúplice coincidencia, que tiene su miga. Enseña cómo no es fácil imponerse en campo contrario incluso a los equipos de indudable clase, que sucumben ante el empuje y el entusiasmo de sus rivales, ayudados por el am-

además, queda abierta la inscripción hasta el próximo día 26, a las nueve de la noche, en el domicilio de la S. D. Ferroviaria, Atocha, 68.

Los concursos de la Sociedad Atlética

En el campo de atletismo de la Sociedad Atlética se ha celebrado un concurso entre los alumnos del Institut - Escuela, Liceo Francés e Instituto Cardenal Cisneros.

El recinto de la calle de Méjico se vio bastante concurrido de público. Los resultados de las diferentes pruebas fueron los siguientes: Peso.—Primer, Barbero C. C., 8,11 metros. Segundo, Correa L. F., 7,46 m. Tercero, Budnoir L. F., 7,13 m. Cuarto, Genillau L. F., 7,05 m. Quinto, Rouelles L. F., 6,73 m. Sexto, Congos L. F., 6,15 m.

Disco.—Primer, Castedo I. E., 26,51 metros. Segundo, Bonet L. F., 24,16 m. Tercero, Barbero, C. C., 22,59 m. Cuarto, Rouelles L. F., 20,53 m. Quinto, Cougart L. F., 19,43 m. Sexto, Salcedo C. C., 18,33 metros.

Altura.—Primer, Castedo I. E., 1,45 metros. Segundo, Correa L. F., 1,40 m. Tercero, Ortega I. E., 1,40 m. Cuarto, Genillau L. F., 1,35 m. Quinto, Morla I. F., 1,30 metros. Sexto, Congosto L. F., 1,25 metros.

Longitud.—Primer, Ortega I. E., 4,86 metros. Segundo, Congosto L. F., 4,60 m. Tercero, Castedo I. E., 4,58 m. Cuarto, Aparicio C. C., 4,30 m. Quinto, Rouelles L. F., 4,06 m. Sexto, Budnoir, 3,90 m. 60 metros (final).—Primer, Castedo I. E. Segundo, Genillau L. F. Tercero, Ortega I. E. Cuarto, Congosto L. F. Quinto, Gilverde C. C. Sexto, Aparicio C. C.

600 metros (final).—Primer, Ortega I. E. Segundo, Castedo I. E. Tercero, Budnoir L. F. Por equipos venció el Liceo Francés con 46 puntos, Instituto-Escuela 41 y Cardenal Cisneros con 17 puntos.

Campesinato guipuzcoano a través del campo

San Sebastián, 22.—Organizado por la Federación Atlética Guipuzcoana se verificó el séptimo campeonato guipuzcoano de cross country (meftios), con recorrido de 4.500 metros, clasificándose los participantes en la siguiente forma:

Primer, L. Arragui, de la Gimnástica de Ulla, en 15 m. 8 s. Segundo, Ezequiel Beltrán, del Herrera Sport, en 15 m. 20 s. Tercero, José González, del Herrera Sport, en 15 m. 23 s. Cuarto, Aurelio Arpe, del mismo, en 15 m. 31 s. Quinto, Gregorio Cabeza, de la Gimnástica de Ulla, en 15 m. 40 s. Sexto, Luis Mi, de la misma, en 15 m. 53 s. Séptimo, José Aramburu, de la misma, en 15 m. 55 s. Octavo, Agustín Guezalaga, de Herrera Sport, en 16 m. 25 s. Noveno, Benito Alonso, de la Gimnástica de Ulla, en 16 m. 34 s. Décimo, Pedro Seon, de la misma, en 16 m. 48 s. y undécimo, Luis Goñi, de Herrera Sport, en 18 m. 20 s.

Clasificación social: Equipo de tres corredores: Herrera Sport, nueve puntos; Gimnástica de Ulla, doce.

Equipo de cuatro corredores: Herrera Sport, 17; Gimnástica de Ulla, 19. Ganó, pues, el Herrera Sport los dos trofeos sociales.

Castellor vence en la Vuelta a Barcelona

Barcelona, 22.—Con salida y llegada en la calle del Rosal se celebró la Vuelta a Barcelona, marcha atlética. La distancia a recorrer era de 20 kilómetros. Resultó vencedor el marchador del Barcelona, Castellor.

TENNIS

París vence a Estocolmo

Estocolmo, 22.—Se han celebrado los partidos de tenis entre los equipos de Francia y Suecia. Vencieron los parisinos por 4-1. El mejor jugador fué el francés Bruñon.

CARRERAS DE GALGOS

La reunión del domingo

de clase de galgos de tercera categoría; 375 pesetas.

1. «Relampago V», de Miguel Brea; 2. «Samaritana», del conde de Lenda. No colocados: 3. «Lancero II», de Luján-Roces; 4. «Papalina», del duque de Pastreana; 5. «Ligera I», de Basilio Jiménez; 6. «Caruja», de Justo Gómez; 7. «Paieto», de Gregorio Lucas. Tiempo: 32 s. 2/5.

Apuestas: Ganador, 3,30; colocados, 1,70 y 1,70. Carrera de un recorrido muy interesante. El desfile lo inicia «Papalina», seguido por «Samaritana» y «Lancero II». En la primera curva «Relampago» intenta un buen ataque y pronto se pone en tercer lugar. Antes del último recodo se invierte la colocación de «Papalina» y «Samaritana». «Papalina» va perdiendo terreno, lo que ganaba «Relampago», y éste pasa en primer lugar al entrar en la recta, seguido de cerca por «Samaritana». «Lancero II» terminó fuerte.

Tercera carrera (lisa), para toda clase de galgos de segunda categoría. Copa del Comité y 375 pesetas. 1. «Bizcocho», del conde de Velasco; 2. «Rif», de Rodríguez Torres. No colocados: 3. «Wings», de Roberto Martínez; 4. «Lira», del marqués de Villabragima; 5. «No-Blejas», de Julián Rodríguez; 6. «Comedia», del conde de Lenda; 7. «Madrileña», de Juan Bonafé. Tiempo: 31 s. 4/5.

Apuestas: Ganador, 2,90; colocados, 3,20 y 3. Como otras veces, «Comedia» lleva la carrera en casi todo el recorrido; le sigue al principio «Lira»; pero decae en seguida y ocupa «Bizcocho» el segundo lugar. En la mitad de enfrente, «No-Blejas» aparece en tercer lugar, y

esta posesión no se altera hasta la entrada de la recta en que se destaca el siguiente detalle: «Lira» hojea enormemente, mientras «Wings» termina muy fuerte; pronto «Comedia» sigue la suerte de «Lira», y ya no se altera la clasificación final poco después de que «Lira» arrebatara la colocación a «Wings».

Cuarta carrera (lisa), para toda clase de galgos de tercera categoría; Copa del Comité y 375 pesetas. 1. «Pandereta», de Mariana Tascón; 2. «Rápido III», de la señora de Martín. No colocados: 3. «Ardilla I», de Estremera-Montalvo; 4. «Centinela», de Alejandro Martín; 5. «Rioja», de Luisa Martín.

MAZAPAN DE TOLEDO

de Hijos de F. Martínez. Venta exclusiva en Madrid. Turrones de Alicante, Jijona, Zaragoza; frutas, maticados, peladillas, etcétera.

Plaza del Progreso, 13; télf. 72918 Cafés, Chocolates LA MADRILENA

F. CAMAS DORADAS VALVERDE, 1

Visitadnos los últimos y aquí compraréis

Sucursal: Bravo Murillo, 112

Tiempo: 31 s. 4/5. Apuestas: Ganador, 4,40; colocados: 2,70 y 3,50.

Aunque «Ardilla» se destacó al principio, a los 100 metros se puso «Pandereta» en cabeza, y así terminó la carrera. «Rápido II», que conservó un tercer puesto, se coloca en el último viraje. «Rioja» decepcionó.

Quinta carrera (lisa), para toda clase de galgos de primera categoría, clase A; 700 pesetas.

1. «Solicitor», del marqués de Villabragima; 2. «Golden Masher», del conde de Velasco. No colocados: 3. «Bagabond King», de la marquesa de Villabragima; 4. «Giraldita», de Juan Martín; 5. «Flying Folly», de Jesús Cubas; 6. «Radjah

ZARRACINA GRAN JIDA RIVALIZA CON EL MEJOR CHAMPAN

Jamones AVILESSE-MONTAÑEZ-SERRA NOS TREVELEZ PROPIOS PARA REGALOS

Viuda de PAUBINO SAINZ

Despacho único: HORTALEZA, 36 (Rincónada), Madrid. Teléfono 16102 Depósito en LAS ROZAS (Madrid) Teléfono 10

of Bhong», de la señora de Cubas. Tiempo: 30 s. 4/5.

Apuestas: Ganador, 2,30; colocados: 1,30 y 1,50.

Al principio se destaca «Radjah of Bhong», seguido por «Solicitor» y «Flying Folly»; en el primer recodo se adelanta «Solicitor» y conserva el puesto de honor hasta la meta. De enfrente, los dos nuevos, «Bagabond King» y «Golden Masher» inician una buena lucha, indecisa hasta pocos metros de la meta, donde allí precisamente se adelanta «Golden Masher».

Era la carrera más importante del programa y el recorrido respondió haciendo que fuera el más interesante.

Sexta carrera (lisa), para toda clase de galgos de primera categoría, clase B; 800 pesetas.

1. «Foolish Fawn», de Aurora Rodríguez; 2. «Eager Eyes», de Francisco de la Torre. No colocados: 3. «Judas», de Juan Bonafé; 4. «Corista», de Arteaga-García

Martín; 5. «My Broker», de la marquesa de Villabragima; 6. «Chula II», de Alejandro Martín. Tiempo: 30 s. 2/5.

Apuestas: Ganador, 3; colocados: 1,70 y 1,50.

Carrera de un desarrollo sumamente fácil. «Foolish Fawn» se adelanta sobre todos, y ya en la primera curva les lleva más de seis cuerpos que todavía se aumenta en el resto del recorrido. «Eager Eyes» ocupó siempre el segundo lugar, y también muy separado del tercero, que al principio era «My Broker» y después fue «Judas».

Séptima carrera (vallas), para toda clase de galgos de primera categoría; 400 pesetas.

1. «Fritz Tilson» de Mercedes Gudin; 2. «Ciriollo», de Felipe Sanz. No colocados: 3. «Add Santell», de Sacristán-Sánchez Cabeza; 4. «Estudiante», de Julián Sacristán. Tiempo: 32 s.

Apuestas: Ganador, 1,90; colocados: 1,40 y 1,90.

Prueba muy interesante, ganada en cabeza por «Fritz Tilson». Hasta la entrada de la recta iba seguido de «Add Santell»; pero en la última valla saltó mejor «Ciriollo» y consiguió colocarse.

El número de teléfono de LA LIBERTAD es el 16.428

Movimiento obrero

Obreros del Transporte Mecánico La velada que había de celebrarse el día 23 de los corrientes, en



Concesionario para España y Portugal Sociedad Española de Balanzas y Básculas, S. A. Paseo del Prado, 16 MADRID Teléfono 14949

Los que tengan adquiridas localidades pueden devolverlas en la secretaría de la Casa del Pueblo, o conservarlas para su canje en los días que se determinen.

LA VIDA ESCÉNICA ECOS, NOTICIAS Y COMENTARIOS DEL DÍA

A propósito de...

No hay duda que puede ser, y porque puede ser, el propio Pepé Serrano ha cargado con la responsabilidad del espaldarazo.

Se trata de un anónimo oficial de acomodador en el teatro Reina Victoria de Madrid. Antes de acomodar, el muchacho, que sentía gran vocación por la escena, intentó el ingreso en una compañía lírica, bien de comedia o de compañía; pero no hubo medio.

Entonces se abrió camino por este otro oficio más secundario, el de acomodador, y el cargo lo aprovechó para aprenderse de memoria las partituras de «Los de Aragón», «Los clavetes», «Las hildanderas» y «La Dolorosa», obras que se dieron a todo punto en la malograda etapa de Pepe Serrano en Madrid.

Terminó el negocio, y nuestro héroe, no queriéndose dar por vencido, se fué en busca del maestro Serrano nada menos que a Valencia, y allí, en Valencia, quevas o no, el maestro Serrano tuvo que oírlo.

¿Qué ha sucedido después? Las noticias que tenemos son concretas.

El acomodador perseverante ya está contratado. El autor de La reina mora asegura que tiene una estupefanda voz de tenor. Como el estudio lo ha hecho libremente y sin conocer una sola nota, resulta que hay que modificar sus vicios, y Serrano se ha brindado a prepararle, ofreciéndole, además, un puesto en una nueva compañía que piensa formar, para llevarle como primera figura por provincias, hasta reintegrarle a Madrid, cuando Serrano disponga de un teatro.

Este caso de voluntad echa por tierra todas las lamentaciones de los que se creen preferidos en la vida por no tener quienes apoyen sus anhelos de abrirse camino. «Querer es poder», se ha dicho el humilde dependiente del Reino Victoria.

Y el poder se lo ha dado Pepe Serrano, hombre de poca voluntad, pero con una vocación artística muy grande, como se puede ver en este caso.

Eulogio Velasco estrenó su revista

La revista que venía Eulogio Velasco anunciando en el teatro Apolo, de Valencia ha sido estrenada el pasado sábado.

«Mascarilla», el crítico de «El

mercantil», dice, a propósito de la novedad, lo que sigue:

«Tiene la obra estrenada anoche un poco de todo: revista, sainete, folletín, magia, caricatura, etcétera, etc.

Los autores del libro, Sevilla y Carreño, han hilvanado una serie casi interminable de cuadros y escenas con ambiente de gran espectáculo exótico, un tanto infantil, como si estuviese hecho para regocijo de los chicos, y algo para los grandes en días de Pascua.

Los maestros Benloch y Soriano han contribuido a amenizar la labor de los libretistas con una música sencilla alegre y reozona, con reminiscencias variadas, y Velasco, el gran Eulogio Velasco, se encargó de vestir y decorar «Las aventuras» con la esplendidez y el buen gusto que tantas veces tiene demostrado.

Aunados todos esos elementos, y puestos en acción por el ingenio de Eulogio, el espectáculo resulta, en cuanto a presentación, de lo mejor que pueda ponerse en escena.

Claro que una obra que, según los programas, consta de «dos tomos», diez capítulos, prólogo y epílogo, y quince o veinte números de música, necesariamente ha de fatigar; pero las chicas guapas, que también son muchas las que en la obra toman parte, distraen y dan vida al espectáculo.

Y con mujeres bonitas, trajes preciosos, decorados fantásticos y música alegre, no hay obra que no agrade.

Por eso, a pesar de la extensión de «Las aventuras de Jorge Sam», la obra se aplaudió y salieron a escena los autores y los intérpretes, siendo los más calurosos aplausos y los elogios más entusiásticos para la Señora Presentación.

Todos los intérpretes estuvieron bien, destacándose María Caballé, Miss Dolly, Jesús Navarro, Ornat y el incombustible Moncayo, que tuvo momentos felicitosísimos. «Muy bien «polito»! Apuntante un tanto, que vas a hacer carrera! Para los años que tienes, no lo haces mal.»

La compañía de Lola Membrives

Su llegada a Madrid. - Presentación en Fontalba. - La obra del debut. - Lo que dice Reforzo. - Planes y propósitos

A bordo del vapor «Reina Victoria Eugenia» llegaron el sábado a Barcelona todos los artistas que componen el elenco de Lola Membrives.

La ilustre actriz, con su esposo Juan Reforzo y sus hijos, llegarán el día 26 por vía de Lisboa.

La compañía se despidió de Buenos Aires con «La noche del sábado» y «Malvaloca». En Madrid se presentarán en el Fontalba el 8 de Enero con la reposición de «Realidad», de Galdós.

Las actrices Esperanza Ortiz, Amparo Astori, María Fernández y los actores Puga, Aragónés, y Fresno, con el representante, González Berrueta, salieron en el expreso el mismo día con dirección a Madrid.

Ricardo Puga ha manifestado que ignora de quién haya partido la noticia de haberse separado de Lola Membrives, pues cada día está más satisfecho del puesto que ocupa en el elenco, creyendo merecer la confianza absoluta de la Empresa.

Juan Reforzo ha confirmado el arrendamiento que tiene hecho en el teatro Odeón, de Buenos Aires, por tres años, prorrogables.

Es probable que su compañía actúe en París, pues están ya casi ultimadas las gestiones a dicho fin con la Dirección del teatro Pigalle. Caso de actuar esta compañía en la capital de Francia, daría un ciclo de obras clásicas españolas y de las más señaladas del repertorio moderno español, con asistencia de los autores de las obras referidas en segundo lugar.

El día 1 de Abril del año próximo, la compañía de Lola Membrives se presentará en el teatro Barcelona.

Los dependientes de espectáculos prosiguen en su demanda

Recibimos una carta muy mesurada de la Junta directiva de la Asociación de Dependientes de Espectáculos, en la que, entre otras cosas, nos dicen:

«Esta Asociación, hace dos años y medio, presentó unas bases de trabajo para su discusión y aprobación a los Comités paritarios; pero los empresarios, valiéndose de toda su influencia, no han reparado en medios para que no llegaran a su discusión.

Estas bases, por fin, después de varias visitas hechas al ministro de Trabajo, tanto por esta Asociación como por la Federación Nacional de Acomodadores y la Federación Nacional de la Industria de Espectáculos Públicos, y la continua labor de los vocales obreros de los Comités paritarios de Espectáculos Públicos, han sido aprobadas por una ponencia nombrada a dicho objeto, y que serán discutidas, después que se realice una segunda información, por dichos Comités paritarios.

Lo que pedimos en dichas bases como punto principalísimo, como verá el público, no es nada descabellado, pues se pide la jornada legal de cuarenta y ocho horas semanales, ocho pesetas de jornal, un día de descanso y reparto debido a este personal de espectáculos, pues se da el caso que ahora se pagan sueldos de una y dos pesetas.

Esto es en lo que se refiere a acomodadores, pues también se hacen peticiones para los contadores, taquilleros, mujeres de la limpieza y lavabos, etc., etc., pues todo este personal está retribuido con sueldos irrisorios y al mismo tiempo con cierta responsabilidad.

Nosotros, al hacer estas peticiones, nos hemos fundado en que en Barcelona, capital de primer orden, como Madrid, cobra todo este personal mas sueldo que el que nosotros pedimos. Además de que ya en Madrid una Empresa ha puesto a sus dependencias, sin nosotros hacerle ninguna manifestación, con los sueldos y condiciones que nosotros pedimos en nuestras bases.

Y como el pedir esta remuneración pedimos la abolición de la propina en todos sus conceptos, como en la Empresa anteriormente mencionada existe (porque el público no debe por ningún concepto dar ni un céntimo más que el que ya paga en la taquilla), algunos empresarios han emprendido una campaña en contra de esta organización, haciendo firmar a sus dependientes un escrito en el que consta que se encuentran conformes con la limosna que les dan, que no pertenecerán a ninguna Asociación de espectáculos públicos y que estarán siempre fieles en todo a las Empresas.

Como se dará cuenta el público, esto no puede ser más absurdo. Porque ¿cabe en cabeza humana que ya a haber quien se crea, al no ser por medio de la coacción, que va nadie a firmar en contra de sus intereses y de su dignidad?

¿O es que creen estos señores que después de ratificarse el día 29 de Noviembre de este año de un acuerdo de Agosto de 1927, se puede hacer esa labor de zapa, obligando a este personal, por su debilidad y por su falta de recursos, a que se sometan estos dependientes a su dominio?

No, esto no puede ser, no debe ser. No se debe abusar así. Hay que pelear frente a frente. Hay que discutir estas bases y acatar ambas partes lo que acuerden los Comités paritarios, como nosotros estamos siempre dispuestos a aceptar; pero con lealtad, con franqueza, con dignidad, nunca recurriendo a medios poco dignos de quien los realiza.

Así, pues, pueblo madrileño, conviene que os deis exacta cuenta de los fines que persigue esta organización, que no es más que la abolición en todos sus conceptos de la propina, la discusión de

nuestras bases de trabajo y el respeto que merece esta clase de dependencias.

Declamación, canto y otros fines artísticos

Como réplica a un sueldo que publicábamos días pasados en esta sección informativa a propósito del abandono que se observa en los cantantes cuando hacen sus primeras armas en la escena, abandono que se refiere a declamación, vestido, modo de caracterizarse, etc., se nos advierte que en estos días se ha fundado, con el título de Agrupación Artística, teatral, y sin ningún fin lucrativo, una entidad que tiene a cargo el dar un curso de declamación y canto, para lo cual brinda a los alumnos una enseñanza a todos aquellos que sientan deseos de pisar un escenario por vocación y medir sus cualidades artísticas.

Además de que nuestro objeto es el dar mensualmente una velada con los asociados ya seleccionados previamente, y para lo cual contamos, en principio, con un cuadro artístico, que los que nos vean han de apreciar, pensamos irlo reforzando con aquellos elementos que vayan destacándose en nuestras clases de declamación y canto, porque aspiramos a cultivar el género teatral en todas sus manifestaciones, para que nuestros alumnos cursen sus condiciones ingénuas, porque existen muchos jóvenes que, terminada su carrera de canto, necesitan practicar la escena. En nuestras clases pueden recibir la enseñanza debida, y cuando estén en sazón pueden someterse al fallo del público representando alguna zarzuela.

Confiamos, dado nuestro propósito, que han de ayudarnos todas aquellas personas que, por simpatía a esta noble causa, nos honrarán abonándose a una localidad para asistir a nuestra velada mensual, con la plena seguridad de pasar un rato agradable, al mismo tiempo de poder tener la satisfacción de contribuir al impulso de una entidad que, en su día, habrá de parangonarse con la mejor instituida, pues elementos tenemos ya sobradamente.

Los señores que deseen abonarse pueden dirigirse a la secretaría de nuestra Agrupación, calle de

TEATRO LARA Sigue en aumento el éxito e interés por conocer la ya centenaria comedia de los ilustres autores S. y J. Alvarez Quintero, llamándose a diario la sala del coquetón y confortable teatro de la Corredera. Todos los días Doña Hormiga

Barbara de Braganza, 1, entresuelo izquierdo.

Los alumnos que deseen pertenecer a nuestras clases de declamación y canto, para lo cual contamos con un experto profesorado, pueden hacerlo igualmente en dicha secretaría los días laborables, de siete a nueve de la noche. No existiendo cuota de asociado, sólo se exige el abono de una localidad para la velada mensual en el teatro de la Comedia, a excepción de los meses de verano.

Se ha nombrado presidente honorario de esta institución, y ha aceptado, a D. Francisco García Molinas. La Junta será integrada por D. Alfonso de Toledo, D. Práxedes Fernández y D. Felipe Picasso.

Como director artístico figura D. Erasmo Pascual.

Chismes y cuentos

Los del Sarmiento La compañía de revistas del teatro Sarmiento, de Buenos Aires, camina ya con rumbo a España, siendo posible que debute en el teatro de la Zarzuela en la primera decena de Enero.

Vienen como títeres Gloria Guzmán, Sofía Bozán, Josefá Cantero y Germaine Myrtil. Se proponen debutar con dos obras alusivas a los recientes sucesos de la Argentina, tituladas «¡Viva la libertad!» y «¡Quién hizo la revolución!»

Un beneficio Consuelo Guerrero de Luna ha celebrado su beneficio en el teatro de la Princesa de Valencia, poniendo en escena «La petenera» y un entremés titulado «Larga o corta», de Luis Alonso Preciado. La compañía termina su actuación en Enero, marchando después en «tournée» por otras provincias.

Pedrote En el teatro Cervantes, de Sevilla, y con la comedia «El niño de oro», se ha presentado el actor Pedrote, que en Sevilla se hizo, con Casimiro Ortas, interpretando todas las joyas del género chico. Estuvo muy gracioso y fué muy aplaudido.

A causa de la huelga La compañía de zarzuela del maestro Serrano, que ha actuado en el Pereda, de Santasder, debutó el sábado en Oviedo.

La campaña santanderina terminó el domingo pasado a causa de la huelga. Jaime Miré El barítono Jaime Miré, después de hacer tres temporadas en Buenos Aires, ha llegado a Barcelona, donde se presentará en un teatro del Paralalelo.

Dice Miré que con motivo de los sucesos políticos se ha agudizado la crisis teatral en aquel territorio.

Cambio patrocina Se ha organizado un homenaje a la actriz catalana María Morera por su creación reciente en «La corona de espinas», en la que ha conseguido un éxito. El homenaje lo patrocinó el político D. Francisco Cambó.

Incorporación La ex tiple María Marco y su esposo, Manolo Villa, han resuelto de nuevo incorporarse a la compañía de comedias que dirige Antonio del Pino. Se presentarán en el teatro Calderón, de Valladolid.

Divulgación práctica Con la «Fiesta d'Art de Nadal», que este año se celebrará por vez primera en el Palau de la Música Catalana, de Barcelona, tendrán continuación las diversas actividades llevadas a cabo para la divulgación de las creaciones más puras de los poetas catalanes.

En esta ocasión la solemnidad estará dedicada a José M. de Sagarra, quien dará a conocer una obra, en la que hace tiempo está trabajando, «El poema de Nadal». En él todo el entusiasmo del poeta por la fiesta de Navidad, tan admirablemente acusado en el popular «Romance de Santa Lucía», en el inolvidable final de «Marçal Prior», en ciertas estrofas de «L'hereu Riera» y en tantos otros fragmentos de la obra de Sagarra, está glosado ampliamente.

«El poema de Nadal» se dividirá en un proemio y cuatro cantos. Cada uno de estos últimos irá ilustrado, en la «Fiesta d'Art», del día de Navidad, por la noche, con uno de los escenarios, dibujados y montados por el artista José Obiols.

Un tenor vasco En el teatro Arriaga, de Bilbao, y con la zarzuela «Los de Aragón», ha debutado el tenor vasco Faustino Arregui.

Repitió la romanza y el dúo, siendo muy bien ayudado por Selica Pérez Carpio.

Estreno También en este teatro, y por las huérfanas de Casals, se ha estrenado «La rosa del azafrán», que ha gustado mucho.

Jaquinto Guerrero, que estaba invitado para el estreno, no pudo asistir, por tener que dirigir en Price a la misma hora.

Ernesto Gómez Con «Mariguilla Terremoto» ha debutado en Madrid los la compañía de dramas y comedias de Ernesto Gómez.

Obra e intérpretes fueron aplaudidísimos. El día 1 de Enero comenzará tan discreta compañía su actuación en Mora de Toledo.

Teatro circo de Price TODOS LOS DIAS. EXITO GRANDIOSO La rosa del azafrán El próximo viernes, 26, estreno de la zarzuela bufa en dos actos de F. Loygorri y A. González-Alvarez, con música del maestro Tellería. LOS BLASONES

TEATRO FUENCARRAL VIERNES 26, A LAS 10,30 Reparación DEL FAMOSO «AS» DEL CANTE JONDÓ GUERRITA CON LA ZARZUELA DE LLABRES Y SUBRA, MUSICA DEL MAESTRO TENA Alma torera

AGUAS DE CARABAÑA Purgantes, depurativas, antibiliosas HIJOS DE R. J. CHAVARRI, Antonio Maua, núm. 12.-MADRID

CORREO DE TEATROS

COMEDIA.—A precios de diario (cinco pesetas butaca), esta tarde y esta noche, y mañana, festividad de Nochebuena, por la tarde, «La condesita y su bailarín», máximo éxito de la temporada.

Jueves, tarde, «La condesita y su bailarín». Jueves, noche, función popular (tres pesetas butaca), «Estrepre» de «El señor Adrián el Primo», la mejor obra de Arniches. Con ella hará su debut el actor señor López Somoza.

Guiñol infantil.—Jueves, a las cuatro, inauguración, estreno del cuento «Pulgarcito contra el rey turco». Fantástico, divertidísimo espectáculo para niños. Espléndida presentación.

Intermedio por el popularísimo Pichi. Butaca, tres pesetas. Contaduría sin aumento de precio.

«CASATE CON MI MUJER».—La mejor comedia de Pascuas. Todos los días, teatro Avenida.

TEATRO CIRCO DE PRICE.—Hoy martes, a las seis y diez y media, «La rosa del azafrán» (éxito enorme de interpretación). El viernes 26, acontecimiento lírico, estreno de la zarzuela popular moderna, del ilustre maestro Tellería, «Los blasones». En esta obra harán su presentación la notable triple cantante Laura Nieto y el divo Pepe Romeu.

FUENCARRAL.—Esta noche, reposición de «Marina», por el soberbio cuarteto Conchita Panadés, Francisco Aparicio, Luis Almodovar y Enrique Ramos.

Viernes 26, noche, reaparición del famoso «as» del canto jondo Guerrita, con la zarzuela de Llabrés y Subirá, música del maestro Tena,

«Alma torera». Se despacha en contaduría.

EL CARTEL DE MARTIN.—Hoy, tarde y noche, «El país de los tontos», éxito delirante; butacas, a 2,50. Próximamente, inmediatamente, estreno sensacional, «Te espero en el 4».

«DEL MISMO BARRO».—Totalmente hablada en castellano. Jueves, Latina.

Sección religiosa

Santos de hoy.—Santos Saturnino, Gelasio, Migdonio, Mardonio, Basilio y Evaristo, mártires; Servulo, el paralítico, y beato Nicolás Factor, confesores, y Victoria, virgen y mártir.

Espectáculos para hoy

ESPAÑOL.—(Margarita Xirgu).—6,30 y 10,30, Las aceitunas, Auto de las donas y El gran teatro del mundo

COMEDIA.—A las 6,15, La condesita y su bailarín (butaca, cinco pesetas).—A las 10,30, La condesita y su bailarín

CALDERON.—(Presentación de la compañía lírica titular).—10,30, María la Tempranica.

LARA.—A las 6,30 y 10,30, Doña Hormiga (éxito clamoroso).

FONTALBA.—(Carmen Diaz).—A las 6,15 (tarde de abono), La virtud sospechosa.—A las 10,15, La de los clavetes dobles.

ZARZUELA.—(Aurora Redondo-Valeriano León).—6,30, 10,30, ¡Viva Alcorcón, que es mi pueblo!

ALKAZAR.—A las 6,30, La Mari-

castaña y desfile de modelos.—A las 10,30, La Maricastaña.

INFANTA ISABEL.—A las 6,30 (tercera función de abono aristocrático), El señor Badanas (enorme éxito de Arniches).—10,30, El señor Badanas (formidable éxito).

REINA VICTORIA.—A las 10,30, estreno, Pepito Rascacielos.

COMICO.—(Lorette-Chicote).—6,30, ¡Me lo daba el corazón!—10,30, La academia.—Miércoles, 6,30, La academia.—Noche, no hay función (Nochebuena).

MUÑOZ SECA.—(María Palou).—6,15, Los andrajos de la púrpura, 10,30, Todo tu amor o si no es verdad debiera serlo.

AVENIDA.—(Empresa S. A. G. E.).—Teléfono 17.571.—A las 6,30 y 10,30, ¡Casate con mi mujer! (deliciosa comedia).

PAVON.—(Compañía Caralt).—A las 6,30, La serpiente azul.—A las 10,30, Los majos de Cádiz (gran cuadro flamenco). Éxito enorme.

ESLAVA.—A las 6,30, El dúo de La Africana (triumfo colosal de la tiple Emilia Iglesia y el gran tenor Adolfo Sirvent) y Bohemios (por Rosita Torres y César Muñain).—A las 10,15, El anillo de hierro (éxito enorme del divo Cayetano Peñalver).

TEATRO CIRCO DE PRICE.—A las 6, La rosa del azafrán (gran éxito).—A las 10,30, La rosa del azafrán (éxito enorme de interpretación).

FUENCARRAL.—(Gran compañía lírica del maestro Tena).—6,30, Los sobrinos del Capitán Grant.—10,30, Marina (reposición).

MARTIN.—6,30 y 10,30 (butacas, a 2,50), ¡Duro con ellas! y El país de los tontos (grandioso éxito).

MARAVILLAS.—(Compañía de Blanca Pozas).—A las 6,30 y

10,30, La pandilla (gran éxito de risa).

ROMEA.—A las 6,30, ¡Colibril!—A las 10,30, ¡Me acuerdo a las ochol REAL CINEMA.—A las 6,30 y 10,30, En la calle (hablada en español), Metrotrone (sonora), Los gnomos alegres (dibujos sonoros filmitonos), Delikatessé (sonora; estreno).

PALACIO DE LA PRENSA.—A las 6,30 y 10,30, Celoso como turco, Actualidades sonoras, Mickey en la feria (dibujos sonoros filmitonos). Un suceso en Wall Street (sonora).

PRINCIPE ALFONSO.—A las 6,30 y 10,30, Enciclopedia Pathé, El bosque, Por meterse a criminal, Amor de madre.

MONUMENTAL CINEMA.—A las 6 y 10,15, Revista Paramount, El chico del Banjo (atracciones sonoras), Smiles (dibujos sonoros), Cascarrabias (por Ernesto Vilches).

PALACIO DE LA MUSICA.—(Empresa S. A. G. E.).—Teléfono 16.209.—A las 11 (segunda matinee, a precios reducidos). Sin novedad en el frente.—A las 4, Sin novedad en el frente.—A las 6,30 y 10,30, Noticiario Fox, Sin novedad en el frente.

CINEMA GOYA.—(Empresa S. A. G. E.).—A las 6,30 y 10,30 (martes aristocrático), Abrochame por detrás, Pobre millonario, Chicago a media noche.

CINEMA ARGUELLES.—(Empresa S. A. G. E.).—Teléfono 33.579.—A las 6,15 y 10,30 (cine sonoro), Noticiario Fox, Cuatro de Infantería.

CINEMA HUECA.—(Empresa S. A. G. E.).—Teléfono 33.277.—A las 6,15 y 10,15, El pijama color rosa, El barrio peligroso, Besar no es pecado.

CINE DOS DE MAYO.—(Empre-

sa S. A. G. E.).—Teléfono 17.452.—A las 6,15 y 10,15, Jorge II el Esforzado, La señorita ciclón, El cargamento extraño.

CINE DEL CALLAO.—(Teléfonos 95.801 y 23.158).—A las 6,30 y 10,30, Noticiario Fox, Periquito en el campo (dibujos sonoros), De frente, marchen (totalmente hablada en español, por Pamplinas y Conchita Montenegro).

CINE SAN MIGUEL.—A las 6,30 y 10,30, Noticiario Fox, Variedades Paramount, Noche de estreno (dibujos sonoros), Mujeres fatales, La voluntad del muerto (totalmente hablada en español, por Lupita Tovar y Antonio Moreno).

CINEMA ESPAÑA.—A las 5 y 10,15, Revista Paramount, Una boda original (dibujos sonoros), El desfile del amor (por Maurice Chevalier).

CINE CERVANTES.—(Teléfono 12.114).—A las 5,45 y 10,15, Tomasín entre bastidores, Guantes de piel (Coirad Nagel), La hija de Eva.

LATINA.—(Cine sonoro).—6 tarde, 10,15 noche, El padrino de boda (muda), Revista Paramount (sonoro), ¡Oh you Beautiful Doll! (dibujos sonoros), El piel roja (producción sonora en tecnicolor). Jueves, Del mismo barro (totalmente hablada en castellano).

CINE IDEAL.—5,30 y 10,30 (gran gala), Ingenio de Bernabé, Amor de madre (por Henny Porten, dos jornadas, completa) y Pobre millonario (por Richard Talmadge, estreno).

CINE MADRID.—6,30, 10,30, Un cuento escocés (cómica), Sangre india (Tim Mac Coy), Recién casados (film Paramount, por James Hall, Ruth Taylor y Harrison Ford). Butaca, 0,75.

RIALTO.—Secciones a las 4, 6,30

CHAMPAGNE VEUVE CLICQUOT PONSARDIN REIMS

Fiel a su tradición secular, esta Casa sirve siempre los deliciosos vinos de sus afamados viñedos de la Champagne.

y 10,30 noche, Revista sonora Paramount, Bomberos de ocasión (dibujos sonoros), ¡Qué fenómeno! (por Harold Lloyd). Es un programa Paramount.

CINEMA EUROPA.—(Metro Alvarado).—A las 6,15 y 10,15, El arca de Noé (versión sonora, por Dolor Costello y George O'Brien).

GRAN METROPOLITANO.—A las 6,0 y 10,30, Hollywood Revue (gran revista sonora, interpretada por todos los artistas de Metro Goldwyn Mayer). Fin de fiesta, Presen Torres, bailarina española; Tito, célebre bailarín excentrico humorista; Rosarillo de Triana, gentil estrella de la canción andaluza.

PARDIÑAS.—6,30, 10,30, estrenos: Revista Paramount, Crispulo en tierra (comiquísima), Amor audaz (totalmente hablada en español, por el galán de galanes Adolfo Menjíbar, Ramón Pereda, Rosita Moreno, encantadora artista de la raza; María Calvo, Carmen Guerrero...).

El acierto del asunto y la fastuosidad de los lugares hacen de Amor audaz la película cumbre. Escenas sugestivas de canto y baile.

TIVOLI (Alcalá, 84; Metro Principe de Vergara; teléfono 55.575).—A las 6,30 (moda; sillones y butacas, dos pesetas).—A las 10,30 (corriente), Magazine (actualidades sonoras), Gritos en Hollywood (cómica) y estreno de La canción del cosaco (por A. H. Scheltow, célebre protagonista de Troika y Wolga).

CINE SAN CARLOS.—(El cine de moda; Atocha, 157; teléfono 72.827).

—A las 6,30 y 10,30, gran éxito de la superproducción Fox, totalmente hablada en español, El último de los Vargas (por George Lewis, Juana Alarcán y Vicente Padula).

CINEMA BILBAO.—(Teléfono 30.796).—A las 6,30 y 10,30, noche, Revista Paramount, La paloma (dibujos, cantada en español), Galas de la Paramount (por Ernesto Vilches y Ramón Pereda).

CINE DELICIAS (Tortosa, 8; teléfono 74.052).—6 tarde y 10 noche, cambio completo de programa, la graciosísima película Profesor de natación, El diamante rosa (por la bellísima Xenia Desni), Noticiario Fox y la gran superproducción Ufa Manon Lescaut (por la hermosa Lya de Putii). Muy pronto, inauguración del cine sonoro, con el equipo más moderno que existe.

CINE CASTILLA (calle Mancebos, junto al Viaducto).—(Martes femenino; señoras, mitad de precio).—6 tarde, 10 noche, Peor que la virrueta (Pandilla), La gran batalla naval (con la escuadra inglesa), El hermano Siliu (Karl Dane).

FRONTON JAI ALAI.—Tarde, a las 4 (extraordinario). Primero, a remonte, Echániz (A.) y Salaverria I contra Pasieguito y Ugarte; segundo, a pala, Solozábal y Arakistain contra Quintana IV y Peñera; tercero, a pala, Azurmendi I e Ibarru I contra Badiola y Begónes III.

Imprenta de LA LIBERTAD Madera, 8

Maquinaria para trabajar la madera Guilliet Hijos y C.ª (S. A. E.).-Madrid Fernando VI, número 23 La mejor y más económica CASA FUNDADA EN 1847 Fernández de la Hoz, n.º 48

LOTERIA NACIONAL

PREMIOS MAYORES PREMIADOS CON 10.000 PESETAS

Sorteo del día 22 de Diciembre 1930 NUMEROS TOMADOS DE LA OFICIAL

Table with 3 columns: Núm., Premios, Poblaciones. Lists winning numbers and locations for various prize amounts.

EL ALCAZAR DEL MUEBLE MUEBLES DE LUJO Y ECONOMICOS Fernando VI, 3

Table with 3 columns: Decena, Centena, Mil, Dos mil, Tres mil, Cuatro mil. Lists winning numbers for different prize categories.

Table with 3 columns: Diecisiete mil, Veinte mil, Veintidós mil, Veintitres mil, Veinticuatro mil, Veinticinco mil, Veintiseis mil, Veintisiete mil, Veintiocho mil, Dieciocho mil, Diecinueve mil. Lists winning numbers for different prize categories.

¡Millones!! y más ¡Millones!! ¿Para qué le servirán si su ESTOMAGO está enfermo? ¡Cuidelo! No olvidando que su salud está en el Digestónico del doctor Vicente

Table with 3 columns: Treinta y un mil, Treinta y dos mil, Treinta y tres mil, Treinta y cuatro mil, Treinta y cinco mil, Treinta y seis mil, Treinta y siete mil, Treinta y ocho mil, Treinta y nueve mil. Lists winning numbers for different prize categories.

¿Quiere usted un reloj con almanaque cuyo coste es de 50 pesetas gratuitamente? Compre o arregle sus gafas o lentes en OPTICA SANTA LUCIA Cruz, 16, MADRID y lo tendrá. Esta casa vende sólo artículos de primera calidad. Precios reducidos. Graduación de la vista gratis. VEA NUESTROS ESCAPARATES Y SE CONVENCERA

99 aproximaciones de 10.000 pesetas cada una para los 99 números restantes de la centena del que obtenga el premio primero. 99 aproximaciones de 10.000 pesetas cada una para los 99 números restantes de la centena del premio segundo. 99 aproximaciones de 10.000 pesetas cada una para los 99 números restantes de la centena del premio tercero. 2 aproximaciones de 100.000 pesetas cada una para los números anterior y posterior al del premio primero. 2 aproximaciones de 60.000 pesetas cada una para los números anterior y posterior al del premio segundo. 2 aproximaciones de 37.000 pesetas cada una para los números anterior y posterior al del premio tercero. 3.499 reintegros de 2.000 pesetas para los 3.499 números cuya terminación sea igual a la del que obtenga el premio mayor.

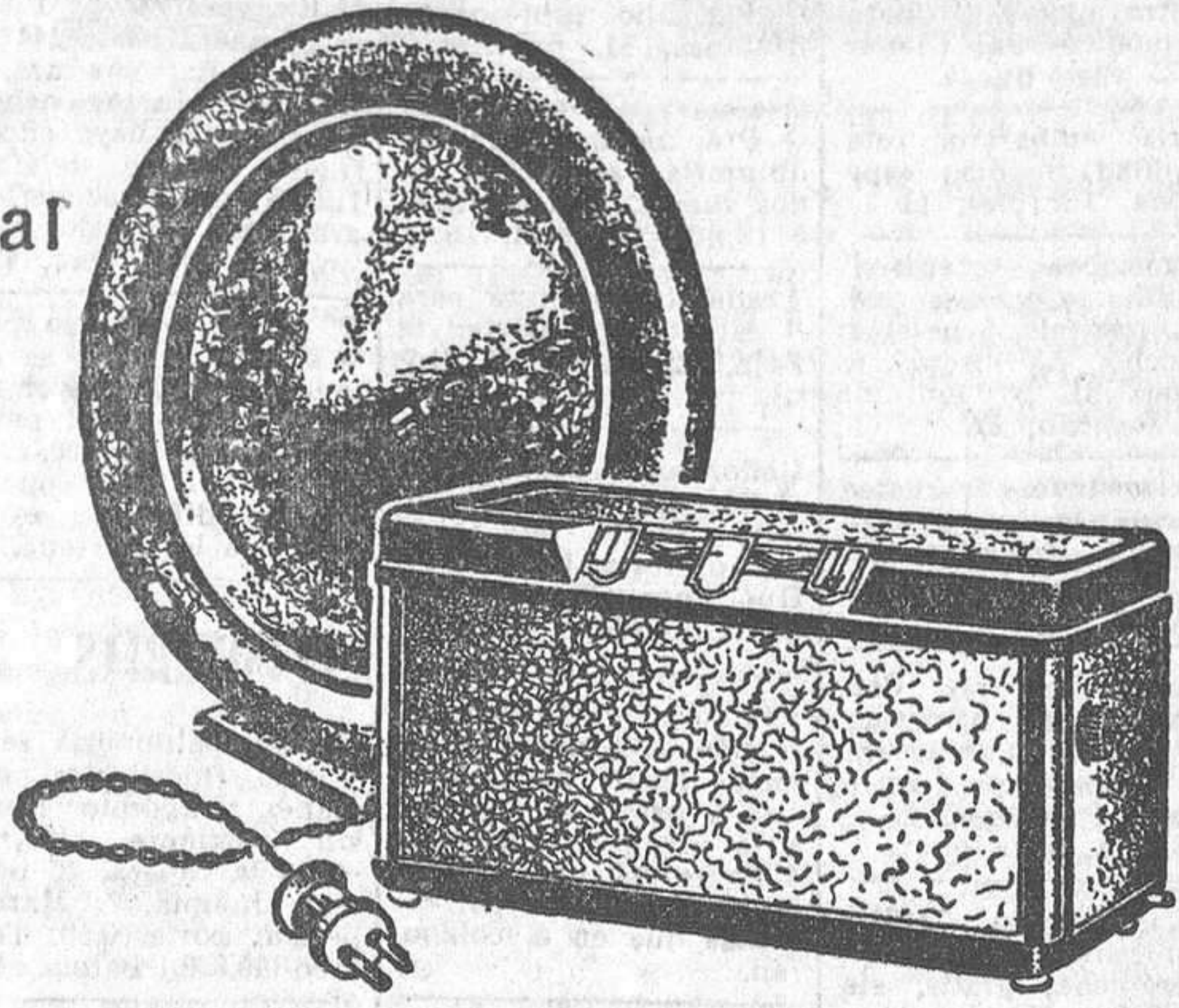
ARCAS PADROS PARA CAUDALES FABRICACION NACIONAL Las que ofrecen más garantías del Mundo MADRID, Salud, 17 BARCELONA, Ronda San Pedro, 21

La revolución en los grandes almacenes de calzado "LAS DOS MANOS" 9, COLEGIATA, 9 ZAPATOS CABALLERO, de color y negros, todos los modelos y formas, piso suela o crepé, 16,50 pesetas. ZAPATOS SEÑORA, de todos los modelos, 10 pesetas. A tres reales zapatillas paño señora a 75 céntimos. Sucursal: 30, TORRIJOS, 30

EL REGALO DE NAVIDAD

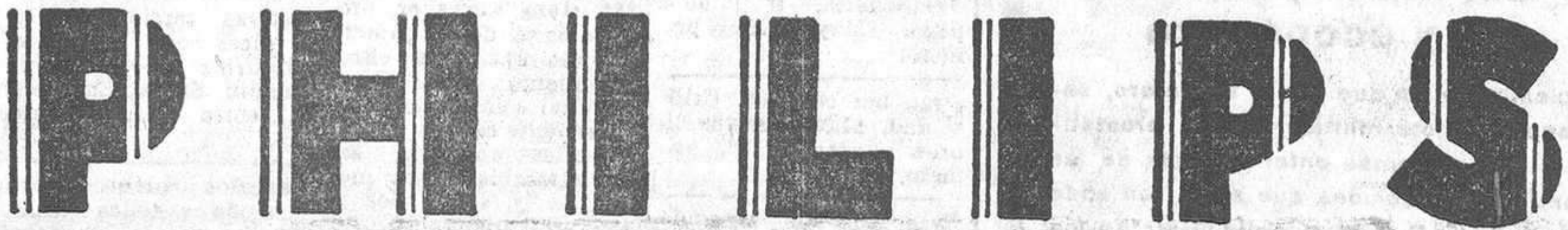
Nada más propio
Nada más indicado
Nada más original

EL RECEPTOR 2511
EL ALTAVOZ 2007
A PLAZOS



Tiendas en donde se puede adquirir

- | | |
|--|---|
| Eduardo Arévalo, Alcalá, 102 | José Briones, Desengaño, 14 |
| Casa González, Mayor, 74 | Casa Ochoa, Atocha, 7 |
| Angel Villar, Atocha, 100 | Casa Montes, Carranza, 24 |
| Juan Dodero, Ventura de la Vega, 12 | Miguel González, Fuencarral, 23 |
| Adolfo Lluch, Carranza, 7 | Vicente Martínez, Gato, 2 |
| Luis Martínez, Fuencarral, 12 | Manuel Mari-Morante, Bravo Murillo, 103 |
| P. E. Vivomir, Alcalá, 73 | Ramón Romero, Fuencarral, 68 |
| Ríos y Ferri, Mayor, 68 | Pedro Ranz, Atocha, 37 |
| Sobrinos de R. Prado, Príncipe, 12 | Radio Electra, Hortaleza, 2 |
| Vivó Vidal y Balasch, plaza Independencia, 2 | Ricardo Tejero, Amazonas, 2 |



CABALLEROS REGALOS

Madrid-Barcelona

CORTE DE TRAJE, ESTAMBRE NOVEDAD
1130 PESETAS!!
Corte de gabán alta fantasía, los de 115 pesetas
11a 70 PESETAS!!
AVENIDA EDUARDO DATO, 13, Y SAN BERNARDO

LA MEJOR LOTERIA

os la ofrece la famosísima liquidación
ALMACENES MEDRANO
que realiza los artículos a mitad de precio

ESTA ES LA PRUEBA MAS CONVINCENTE

- | | |
|---|-------|
| Toallas felpa blancas | 0,05 |
| Kimono franela, preciosos dibujos | 3,90 |
| Abrigos paño novedad para señora | 13,55 |
| Combinaciones punto seda | 1,90 |
| Medias seda con espiga | 2,90 |
| Chalecos punto señora, colores lisos | 3,60 |
| Chalecos punto niño, dibujos novedad | 2,90 |
| Corbatas seda, dibujos novedad, a | 0,65 |
| Pañuelos cenefas color, media docena | 0,60 |
| Mantas lana riquísimas, matrimonio | 12,55 |
| Piezas Madapolán fino de cinco metros | 3,95 |
| Colchas seda riquísima | 4,90 |
| Paños novedad para abrigos, metro | 3,90 |

Y otra infinidad de artículos que liquidamos en pocos días
AHORRARAN DINERO VISITANDO
ALMACENES MEDRANO
FUENCARRAL, 96 (esquina Apodaca)

MAZAPAN DE TOLEDO

Primitivo y único depósito del legítimo masapán de la Casa Labrador.

ANTIGUOS MOLINOS DE CANERO
3, DUQUE DE ALBA, 3. Teléfono 72.553

Las mayores novedades en CAMAS de BRONCE PLATEADAS y APARATOS PARA ALUMBRADO ELECTRICO las encontrarán en la gran Exposición que presenta el fabricante V. ZUMEL, Conde Peñalver, 16

SASTRERIA

Tejidos, zapatería, muebles A PLAZOS
Almacenes Madrileños
Magdalena, 4. Teléfono 12450

GRANDES REBAJOS POR CAMBIO DE DUENO EN LA SASTRERIA VIZQUEZ, DE ECHEGARAY, 17

Soberbios trajes y gabanes a medida a cien pesetas. Trincheras, cueros, impermeables a precios reducidos. Verdaderas gangas hasta liquidar las existencias. ECHEGARAY, 17

Radiadores LILOR

Las mejores estufas de gasolina y petróleo, 75 pesetas. Reyes, 21. Teléfono 94.363.

Cocinas Diezma

Las mejores y más baratas. CAVA BAJA, 6

FRUTERIA REAL

FRUTAS FINAS DE ESPAÑA, FRANCIA Y AMERICA

LUIS ROJO

Calle Mayor, 23. Teléf. 10405. Madrid

Es digna de verse la exposición de cestas de frutas adornadas que presenta esta importante Casa, por lo que está siendo muy felicitado su propietario, D. Luis Rojo Presenta, además, las acostumbradas selecciones de Piñas americanas, Peras, Manzanas, Plátanos, Uvas, Naranjas, Mandarinas, Batata y Batatín, cuyas clases son inimitadas

Para anuncios: LA PRENSA, Carmen, 18



para fabricar una pastilla!

Le suena a exageración ¿verdad? Pues éste es, exactamente, el tiempo que se precisa para fabricar una PASTILLA del Dr. ANDREU. O sea que la porción de medicamento que compone una de estas Pastillas contra la TOS ha invertido todo un mes en las distintas operaciones de elaboración.

Ahora, sin duda, se explicará Vd. la superioridad de este medicamento y la fama de que mundialmente goza, como producto de calidad excepcional. Si las PASTILLAS del Dr. ANDREU han estado siempre a cubierto de falsificaciones, es precisamente por esto: porque se trata de algo difícil de sofisticar, de algo cuya elaboración requiere, aparte de un utillaje muy vasto, una gran minuciosidad y una experiencia de muchos años.

Se trata, en fin, no de una golosina cualquiera que endulza la boca y entretiene el mal, sino de un medicamento único, elaborado con todo esmero, que alivia la Tos en el acto, facilita la expectoración y descongestiona los bronquios.

Pastillas del Dr. Andreu

¡Pida la nueva caja de 1 Peseta!

Dr Andreu - Apartado 146 - Barcelona

De venta en las farmacias



EL SEÑOR

DON MARCELINO MARQUEZ GREGORIO

DEL COMERCIO DE ESTA CORTE

Ha fallecido el día 22 de Diciembre de 1930
Habiendo recibido los auxilios espirituales y la bendición de Su Santidad

R. I. P.

Su desconsolada esposa, doña Amalia Rico López; sus hijos, Luis, Marcelino, Vicente y Laura; hijos políticos, hermana política y testamentario, D. Félix Gregorio y Hernández Mozo,

SUPLICAN una oración por su alma y les ruegan asistan a la conducción del cadáver, que se verificará hoy día 23, a las cuatro de la tarde, desde la casa mortuoria, calle de Atocha, núm. 2 duplicado, al cementerio de Nuestra Señora de la Almudena, por lo que recibirán especial favor.

La conducción, en carroza automóvil.
Varios señores prelados han concedido indulgencias en la forma acostumbrada.

POMPAS FUNEBRES, S. A., Arenal, núm. 4, Madrid

DR. FERNANDO TOMAS ARSUAGA. Piel, secretas, reflexoterapia. Almagro, 3. Teléfono 40.521. De tres a siete.

EL MEJOR PARA LUNAR

MARBOE

(BOTES VERDES)

EXIGIDO AL COMPRAR

Agencia CORONA
recibe anuncios de todas clases
Fuencarral, 77, entlo.

PARA EL CABELLO

LA LOGION

ROM

NO TIENE RIVAL

¿QUIERE USTED... POR 15 PTAS.

al mes llevar un traje o gabán de corte irreprochable? Visite la sastrería «EXPOSICION DE PARIS», Praelos, 7, principal. Teléfono número 11.603. ESTA CASA NO TIENE SUCURSALES

Bragueros, fajas
HORTALEZA, 71 (ESQUINA SAN LORENZO)

A plazos TEJIDOS, SASTRERIA, ZAPATERIA, MUEBLES
Lázaro Carmona, Relatores, número 3. T.º 13.101

LLOR MEDICO-DENTISTA
PLAZA PROGRESO, 9, 2.º

Consulta, de nueve a una y de tres a siete

Cursos Linguaphone radiados en Madrid

Comenzarán por el de Inglés el 1 Enero 1931. Siguiendo; obtendrá resultados sorprendentes. Adquiera los libros de texto (son imprescindibles) en las librerías de Madrid: Hernando, Arenal, 11, o Espasa-Calpe, Pl y Margall, 7. Amplios detalles en revista «Ondas».

CARDIOSIT

INJECTABLES. TONICO CARDIA. PODEROSO

Asistolia. - Miocarditis. - Insuficiencia

43, Broad Street, 43. LONDRES

Anuncios por secciones. Cada palabra, DIEZ CENTIMOS, sin limitación

ALMONEDAS

Cuotas. Gonzalo, sastre. Mayor, 40, segundo.

Muchos muebles todas clases, nuevos y ocasión, baratísimos. Valverde, 23.

Muchos muebles todas clases, nuevos y ocasión, baratísimos. Luna, 22.

Cama hierro, colchón, almohada, 50. Luna, 13, Silva, 49.

Comedor moderno, barnizado, lunas, completo, 500. Luna, 13. — Silva, 49.

Alcobas, comedores, tresillos, silleras, precios asombrosos. Luna, 13, Silva, 49.

Por ser fabricación propia vendemos a estos precios. Luna, 13, Silva, 49.

Atención! No deje de visitar la verdadera liquidación de muebles que hace la Casa López de todas las existencias con un 50 0/0 de rebaja en la mayoría de los artículos. Juegos que valen 4.000 por 2.000, en toda clase de estilos. En económicos, comedores y alcobas, desde 450. Luchana, 33.

Canal Armario haya dos lunas grandes bi seladas, con bronce, 140 pesetas. Inmenso surtido en camas doradas y nickeladas desde 110. — Santa Engracia, 55.

Comedor completo, gran lujo, 450 pesetas; armario haya barnizado, bronce, luna grande bi selada, 90. Santa Engracia, 55.

Almoneda, muebles todas clases. Hermosilla, 114.

Muebles, camas, baratísimos. Pey, Divino Pastor, 5.

Tapicería, despacho estilo. Pey, Divino Pastor, 5.

Comedores, dormitorios jacobinos. Pey, Divino Pastor, 5.

Reclutamientos. Casa Pey. Divino Pastor, 5.

Comedor jacobino, despacho, alcobas, armarios, camas. Puebla, 4.

Para mayor facilidad del público, tenemos establecidos quioscos, donde se admiten estos anuncios: glorieta de Ruiz Jiménez, (Cuatro Caminos), plaza de Ponjos, Alcalá (frente a Apolo) y Alcalá (frente al Banco Español del Río de la Plata).

Alquileres

Se alquila local con vivienda para industria o garaje. — Iriarte, 21 (Guindalera).

Espacio local dos plantas, sin vecindad, propio industria. Viriato, 15, hotel.

Alquiler local garaje o almacén, o cuarto ventilado. Pedro Heredia, 1 (frente plaza toros nueva).

Alquiler tienda, vivienda, 40 duros. Santa Isabel, 43.

COLOCACIONES

El anuncio en esta sección será gratuito todos los miércoles para quienes, por hallarse en parajes, necesiten dirigirse a las distintas ramas del trabajo

Interiores ventilados, doce duros; bajos, once duros. Fundadores, 6 provisional (frente Hermosilla).

Para peluquería bajo baño, teléfono, baratísimo. Alvarez Castro, 17

Interior 65, teléfono, ascensor. Hermosilla, 51.

Salaberry, 8, exterior, 3 balcones, 50.

Para peluquería bajo baño, teléfono, baratísimo. Alvarez Castro, 17

Local instalado, gran vivienda cedido. Cuatro Caminos. Pretil Consejos, 5, portería.

Por una cantidad muy modesta anunciando en LA LIBERTAD tendrá constancia de conseguir lo que pretende.

AUTOMOVILES

Vendo Citroën, siete plazas. Lagasca, 103.

Citroën cabriolet, 10 HP., toda prueba. Garaje Argumosa.

Carnet, conducción, mecánica, reglamento, 100 pesetas. Custodia Automóviles, 20, Paseo Marqués Zafra, 6.

Escuela Madrid. Por 60 pesetas conducción, carnet y colocación. Sol, 6, principal.

Aquillenas jaulas independientes para dos autos. Guzmán Bueno, 27, Garaje Madrid.

Véndese Peugeot, cinco caballos, cabriolet, seminuevo, urgente. Argumosa, 21.

Enseñamos conducir automóviles, mecánica, reglamento. Curso, 50 pesetas. Real Escuela Automovilistas. — Alfonso XII, 55.

Alquiler jaulas. Hermosilla, 83.

Magnetos, dínamos, motores, arreglos garantizados. Talleres O. E. M. Carmen, 41.

Coinjetes bolas, rodillos cónicos y flexibles, pistones, válvulas, repuestos. Camposamor, 10.

Carnet, conducción, mecánica, reglamento, todo 100 pesetas. Coches europeos, americanos. — Arenal, 27.

Academia Americana Automovilistas. Conducción, mecánica garantizada. Cursos, 50 pesetas; completos, 100; facilidades de pago. General Pardiñas, 93.

Neumáticos de ocasión todas medidas. — Cubiertas desde 30 pesetas; cámaras, desde 7. Compraventa y cambio. Malasaña, 24. — Teléfono 32.933.

LA LIBERTAD se lee por todas las clases sociales, y por tanto, la propaganda que de cualquier producto en ella se hace es la más eficaz.

Neumáticos todas marcas, los mayores descuentos. Malasaña, 24. Teléfono 32.933.

Se informa se ofrece para repaso, limpiar liso o acompañar señora. Calle del Conde-Duque, 10, portería.

Se ofrece ex guarda Real Patrimonio, edad treinta y siete años para campo, sin pretensiones. Juan Portá, número 22 (Puente Valdecañas).

Se ofrece chofer con casa particular, comercio o camioneta, pocas pretensiones. Limón, 16, tercero. Goyanes.

Señora de cuarenta y cinco años desea portería, con un hijo guardia de Seguridad. Paseo Marqués Zafra, Lanza, 15, bajo. Once a dos.

TRABAJADORES! Problema

vida resuelto aprendiendo casa gratis con conducción automóviles. Escuela Automovilista. Arenal, 27.

Señoras y señoritas bien educadas, bien retribuidas. Presentarse lunes, martes y miércoles, de once a doce caballeros, y de cuatro a cinco señoritas. Prim, 13.

Enseñamos gratis conducción, mecánica y reglamento automóviles. Arenal, 28.

Auxiliar oficina dieciocho a veintidós años. Escribid a mano indicando conocimientos. Apartado 12.134.

Maestro jabonero preclonados. Escribid referencias, conocimientos y pretensiones. Jabón, La Prensa. — Carmen, 18.

Necesito chico de catorce a quince años para botones. Fuencarral, 53.

Falta chico vender manojos. Divino Pastor, 9, Espinosa.

Faltan chicos. Luna, 9, zapatería.

RAYOS X. Radiografías

ultravioletas. Honorarios módicos. San Bernardo, 23. Siete nueve.

Matriz, embarazo, esterilidad, médico especialista Jardines, 13.

Purgaciones, venéreo, sífilis. Consulta médica, tres-seis, 5 pesetas; seis-ocho, 2. Obreros, 1. Fuencarral, 89 (entrada San Joaquín, 2).

Enfermedades sexuales. Urinarias, secretas. Consulta particular, médica. Hortaleza, 44. Siete-nueve.

Alvarez Gutiérrez. Con sultas vías urinarias, venéreo, sífilis, bienorrea, impotencia, estreñimiento. Preciados, 9. — Diez una, siete nueve.

Piel, venéreo, sífilis, procedimientos electrolíticos; gratis, siete a ocho. Méndez Alvar, 4.

Rayos X. Reconocimientos, cinco pesetas. Especialista enfermedades estómago, hígado, intestinos, estreñimiento. Curación sin operar. Corredora Baja, 5.

Enfermedades secretas. Purgaciones, estreñimiento, prostatitis, orquitis, sífilis, piel, sargre, un potente insecto del pelo, curarse rápida, radicalmente (por sí solo), con infalibles específicos. Zeonas. Prospectos gratis. Farmacia Rey. Infantas, 7, Madrid.

Consulta especial venéreo, sífilis, purgación, Consultorio Paris. Romanones, 2. Diez una, cinco-nueve, dos pesetas; especial, cinco. Tratamientos para forasteros.

Partos. Rogelia Santos. Hospedaje autorizado embarazadas. — Glorieta San Bernardo, 3.

Partos. Luisa Veira, profesora. Consulta. Plaza Progreso, 10.

Partos. Consultas reservadas, económicas. Jorge Juan, 55.

Partos. Consultas reservadas, económicas. Jorge Juan, 55.

Partos. Consultas reservadas, económicas. Jorge Juan, 55.

Partos. Consultas reservadas, económicas. Jorge Juan, 55.

Partos. Consultas reservadas, económicas. Jorge Juan, 55.

Partos. Consultas reservadas, económicas. Jorge Juan, 55.

Partos. Consultas reservadas, económicas. Jorge Juan, 55.

Partos. Consultas reservadas, económicas. Jorge Juan, 55.

Partos. Consultas reservadas, económicas. Jorge Juan, 55.

Partos. Consultas reservadas, económicas. Jorge Juan, 55.

Partos. Consultas reservadas, económicas. Jorge Juan, 55.

Partos. Consultas reservadas, económicas. Jorge Juan, 55.

Partos. Consultas reservadas, económicas. Jorge Juan, 55.

Partos. Consultas reservadas, económicas. Jorge Juan, 55.

Partos. Consultas reservadas, económicas. Jorge Juan, 55.

Partos. Consultas reservadas, económicas. Jorge Juan, 55.

Partos. Consultas reservadas, económicas. Jorge Juan, 55.

Partos. Consultas reservadas, económicas. Jorge Juan, 55.

Partos. Consultas reservadas, económicas. Jorge Juan, 55.

Partos. Consultas reservadas, económicas. Jorge Juan, 55.

Partos. Consultas reservadas, económicas. Jorge Juan, 55.

Partos. Consultas reservadas, económicas. Jorge Juan, 55.

Partos. Consultas reservadas, económicas. Jorge Juan, 55.

SECRETARIOS judiciales

Preparación para taquígrafía, asegurada en dos meses, método fácil y rápido. Abascal, 1.

Academia de corte para caballeros. Corredora Baja, 2. Director Duñal.

Señoritas preparación Correos, dirige D. Aurelio Cazorla, jefe Cuerpo, profesor Colegio Huérfanos. Ventura Vega, 2. Teléfono 92.116.

Los anuncios de esta sección son eficacísimos, pues llegan al público que a usted le interesa a la juventud que estudia y se instruye, que le nuestro periódico por las firmas que en él colaboran.

Los anuncios de esta sección son eficacísimos, pues llegan al público que a usted le interesa a la juventud que estudia y se instruye, que le nuestro periódico por las firmas que en él colaboran.

Los anuncios de esta sección son eficacísimos, pues llegan al público que a usted le interesa a la juventud que estudia y se instruye, que le nuestro periódico por las firmas que en él colaboran.

Los anuncios de esta sección son eficacísimos, pues llegan al público que a usted le interesa a la juventud que estudia y se instruye, que le nuestro periódico por las firmas que en él colaboran.

Los anuncios de esta sección son eficacísimos, pues llegan al público que a usted le interesa a la juventud que estudia y se instruye, que le nuestro periódico por las firmas que en él colaboran.

Los anuncios de esta sección son eficacísimos, pues llegan al público que a usted le interesa a la juventud que estudia y se instruye, que le nuestro periódico por las firmas que en él colaboran.

Los anuncios de esta sección son eficacísimos, pues llegan al público que a usted le interesa a la juventud que estudia y se instruye, que le nuestro periódico por las firmas que en él colaboran.

Los anuncios de esta sección son eficacísimos, pues llegan al público que a usted le interesa a la juventud que estudia y se instruye, que le nuestro periódico por las firmas que en él colaboran.

Los anuncios de esta sección son eficacísimos, pues llegan al público que a usted le interesa a la juventud que estudia y se instruye, que le nuestro periódico por las firmas que en él colaboran.

Los anuncios de esta sección son eficacísimos, pues llegan al público que a usted le interesa a la juventud que estudia y se instruye, que le nuestro periódico por las firmas que en él colaboran.

Los anuncios de esta sección son eficacísimos, pues llegan al público que a usted le interesa a la juventud que estudia y se instruye, que le nuestro periódico por las firmas que en él colaboran.

Los anuncios de esta sección son eficacísimos, pues llegan al público que a usted le interesa a la juventud que estudia y se instruye, que le nuestro periódico por las firmas que en él colaboran.

Los anuncios de esta sección son eficacísimos, pues llegan al público que a usted le interesa a la juventud que estudia y se instruye, que le nuestro periódico por las firmas que en él colaboran.

Los anuncios de esta sección son eficacísimos, pues llegan al público que a usted le interesa a la juventud que estudia y se instruye, que le nuestro periódico por las firmas que en él colaboran.

Los anuncios de esta sección son eficacísimos, pues llegan al público que a usted le interesa a la juventud que estudia y se instruye, que le nuestro periódico por las firmas que en él colaboran.

Los anuncios de esta sección son eficacísimos, pues llegan al público que a usted le interesa a la juventud que estudia y se instruye, que le nuestro periódico por las firmas que en él colaboran.

Los anuncios de esta sección son eficacísimos, pues llegan al público que a usted le interesa a la juventud que estudia y se instruye, que le nuestro periódico por las firmas que en él colaboran.

Los anuncios de esta sección son eficacísimos, pues llegan al público que a usted le interesa a la juventud que estudia y se instruye, que le nuestro periódico por las firmas que en él colaboran.

Los anuncios de esta sección son eficacísimos, pues llegan al público que a usted le interesa a la juventud que estudia y se instruye, que le nuestro periódico por las firmas que en él colaboran.

Los anuncios de esta sección son eficacísimos, pues llegan al público que a usted le interesa a la juventud que estudia y se instruye, que le nuestro periódico por las firmas que en él colaboran.

Los anuncios de esta sección son eficacísimos, pues llegan al público que a usted le interesa a la juventud que estudia y se instruye, que le nuestro periódico por las firmas que en él colaboran.

Los anuncios de esta sección son eficacísimos, pues llegan al público que a usted le interesa a la juventud que estudia y se instruye, que le nuestro periódico por las firmas que en él colaboran.

Los anuncios de esta sección son eficacísimos, pues llegan al público que a usted le interesa a la juventud que estudia y se instruye, que le nuestro periódico por las firmas que en él colaboran.

Los anuncios de esta sección son eficacísimos, pues llegan al público que a usted le interesa a la juventud que estudia y se instruye, que le nuestro periódico por las firmas que en él colaboran.

Los anuncios de esta sección son eficacísimos, pues llegan al público que a usted le interesa a la juventud que estudia y se instruye, que le nuestro periódico por las firmas que en él colaboran.

Los anuncios de esta sección son eficacísimos, pues llegan al público que a usted le interesa a la juventud que estudia y se instruye, que le nuestro periódico por las firmas que en él colaboran.

Los anuncios de esta sección son eficacísimos, pues llegan al público que a usted le interesa a la juventud que estudia y se instruye, que le nuestro periódico por las firmas que en él colaboran.

Los anuncios de esta sección son eficacísimos, pues llegan al público que a usted le interesa a la juventud que estudia y se instruye, que le nuestro periódico por las firmas que en él colaboran.

Los anuncios de esta sección son eficacísimos, pues llegan al público que a usted le interesa a la juventud que estudia y se instruye, que le nuestro periódico por las firmas que en él colaboran.

Los anuncios de esta sección son eficacísimos, pues llegan al público que a usted le interesa a la juventud que estudia y se instruye, que le nuestro periódico por las firmas que en él colaboran.

Los anuncios de esta sección son eficacísimos, pues llegan al público que a usted le interesa a la juventud que estudia y se instruye, que le nuestro periódico por las firmas que en él colaboran.

ESPECIFICOS

Purgante Mabd. Inofensivo y muy agradable al paladar. No irrita el intestino. Farmacia.

Neuralgias, jaquecas, desahucios, apaperecen con los baños Calmez.

Tónico nervioso y reconstituyente. Pongá Venta: Centros específicos.

Sudo, dureza callos, ta, pie, polvos. Levis. Buenas droguerías.

Bromo ferro hemostil, el mejor antineurasténico, nervioso del sistema nervioso y reconstituyente de las células empobrecidas.

Bromo ferro hemostil, el mejor antineurasténico, nervioso del sistema nervioso y reconstituyente de las células empobrecidas.

Bromo ferro hemostil, el mejor antineurasténico, nervioso del sistema nervioso y reconstituyente de las células empobrecidas.

Bromo ferro hemostil, el mejor antineurasténico, nervioso del sistema nervioso y reconstituyente de las células empobrecidas.

Bromo ferro hemostil, el mejor antineurasténico, nervioso del sistema nervioso y reconstituyente de las células empobrecidas.

Bromo ferro hemostil, el mejor antineurasténico, nervioso del sistema nervioso y reconstituyente de las células empobrecidas.

Bromo ferro hemostil, el mejor antineurasténico, nervioso del sistema nervioso y reconstituyente de las células empobrecidas.

Bromo ferro hemostil, el mejor antineurasténico, nervioso del sistema nervioso y reconstituyente de las células empobrecidas.

Bromo ferro hemostil, el mejor antineurasténico, nervioso del sistema nervioso y reconstituyente de las células empobrecidas.

Bromo ferro hemostil, el mejor antineurasténico, nervioso del sistema nervioso y reconstituyente de las células empobrecidas.

Bromo ferro hemostil, el mejor antineurasténico, nervioso del sistema nervioso y reconstituyente de las células empobrecidas.

Bromo ferro hemostil, el mejor antineurasténico, nervioso del sistema nervioso y reconstituyente de las células empobrecidas.

Bromo ferro hemostil, el mejor antineurasténico, nervioso del sistema nervioso y reconstituyente de las células empobrecidas.

Bromo ferro hemostil, el mejor antineurasténico, nervioso del sistema nervioso y reconstituyente de las células empobrecidas.

Bromo ferro hemostil, el mejor antineurasténico, nervioso del sistema nervioso y reconstituyente de las células empobrecidas.

Bromo ferro hemostil, el mejor antineurasténico, nervioso del sistema nervioso y reconstituyente de las células empobrecidas.

Bromo ferro hemostil, el mejor antineurasténico, nervioso del sistema nervioso y reconstituyente de las células empobrecidas.

Bromo ferro hemostil, el mejor antineurasténico, nervioso del sistema nervioso y reconstituyente de las células empobrecidas.

Bromo ferro hemostil, el mejor antineurasténico, nervioso del sistema nervioso y reconstituyente de las células empobrecidas.

Bromo ferro hemostil, el mejor antineurasténico, nervioso del sistema nervioso y reconstituyente de las células empobrecidas.

Bromo ferro hemostil, el mejor antineurasténico, nervioso del sistema nervioso y reconstituyente de las células empobrecidas.

Bromo ferro hemostil, el mejor antineurasténico, nervioso del sistema nervioso y reconstituyente de las células empobrecidas.

Bromo ferro hemostil, el mejor antineurasténico, nervioso del sistema nervioso y reconstituyente de las células empobrecidas.

Bromo ferro hemostil, el mejor antineurasténico, nervioso del sistema nervioso y reconstituyente de las células empobrecidas.

Bromo ferro hemostil, el mejor antineurasténico, nervioso del sistema nervioso y reconstituyente de las células empobrecidas.

Bromo ferro hemostil, el mejor antineurasténico, nervioso del sistema nervioso y reconstituyente de las células empobrecidas.

Bromo ferro hemostil, el mejor antineurasténico, nervioso del sistema nervioso y reconstituyente de las células empobrecidas.

Bromo ferro hemostil, el mejor antineurasténico, nervioso del sistema nervioso y reconstituyente de las células empobrecidas.

Bromo ferro hemostil, el mejor antineurasténico, nervioso del sistema nervioso y reconstituyente de las células empobrecidas.

Bromo ferro hemostil, el mejor antineurasténico, nervioso del sistema nervioso y reconstituyente de las células empobrecidas.

DOMINGO 21 se quedó

pelella taxi desde Puente Princesa hasta 144 carretera Extremadura. — Ruego conductor coche o persona que haya encontrado a avisar teléfono 71.958 para ir recogerla y gratificar. Isabelo Martín. Marcelo Usara, 47.

Este mejor resultado para estos anuncios se obtendrá cuanto mayor sea la circulación del periódico donde aparezcan. — LA LIBERTAD con su enorme difusión, es el que más le conviene.

Este mejor resultado para estos anuncios se obtendrá cuanto mayor sea la circulación del periódico donde aparezcan. — LA LIBERTAD con su enorme difusión, es el que más le conviene.

Este mejor resultado para estos anuncios se obtendrá cuanto mayor sea la circulación del periódico donde aparezcan. — LA LIBERTAD con su enorme difusión, es el que más le conviene.

Este mejor resultado para estos anuncios se obtendrá cuanto mayor sea la circulación del periódico donde aparezcan. — LA LIBERTAD con su enorme difusión, es el que más le conviene.

Este mejor resultado para estos anuncios se obtendrá cuanto mayor sea la circulación del periódico donde aparezcan. — LA LIBERTAD con su enorme difusión, es el que más le conviene.

Este mejor resultado para estos anuncios se obtendrá cuanto mayor sea la circulación del periódico donde aparezcan. — LA LIBERTAD con su enorme difusión, es el que más le conviene.

Este mejor resultado para estos anuncios se obtendrá cuanto mayor sea la circulación del periódico donde aparezcan. — LA LIBERTAD con su enorme difusión, es el que más le conviene.

Este mejor resultado para estos anuncios se obtendrá cuanto mayor sea la circulación del periódico donde aparezcan. — LA LIBERTAD con su enorme difusión, es el que más le conviene.

Este mejor resultado para estos anuncios se obtendrá cuanto mayor sea la circulación del periódico donde aparezcan. — LA LIBERTAD con su enorme difusión, es el que más le conviene.

Este mejor resultado para estos anuncios se obtendrá cuanto mayor sea la circulación del periódico donde aparezcan. — LA LIBERTAD con su enorme difusión, es el que más le conviene.

Este mejor resultado para estos anuncios se obtendrá cuanto mayor sea la circulación del periódico donde aparezcan. — LA LIBERTAD con su enorme difusión, es el que más le conviene.

Este mejor resultado para estos anuncios se obtendrá cuanto mayor sea la circulación del periódico donde aparezcan. — LA LIBERTAD con su enorme difusión, es el que más le conviene.

Este mejor resultado para estos anuncios se obtendrá cuanto mayor sea la circulación del periódico donde aparezcan. — LA LIBERTAD con su enorme difusión, es el que más le conviene.

Este mejor resultado para estos anuncios se obtendrá cuanto mayor sea la circulación del periódico donde aparezcan. — LA LIBERTAD con su enorme difusión, es el que más le conviene.

Este mejor resultado para estos anuncios se obtendrá cuanto mayor sea la circulación del periódico donde aparezcan. — LA LIBERTAD con su enorme difusión, es el que más le conviene.

Este mejor resultado para estos anuncios se obtendrá cuanto mayor sea la circulación del periódico donde aparezcan. — LA LIBERTAD con su enorme difusión, es el que más le conviene.

Este mejor resultado para estos anuncios se obtendrá cuanto mayor sea la circulación del periódico donde aparezcan. — LA LIBERTAD con su enorme difusión, es el que más le conviene.

Este mejor resultado para estos anuncios se obtendrá cuanto mayor sea la circulación del periódico donde aparezcan. — LA LIBERTAD con su enorme difusión, es el que más le conviene.

Este mejor resultado para estos anuncios se obtendrá cuanto mayor sea la circulación del periódico donde aparezcan. — LA LIBERTAD con su enorme difusión, es el que más le conviene.

Este mejor resultado para estos anuncios se obtendrá cuanto mayor sea la circulación del periódico donde aparezcan. — LA LIBERTAD con su enorme difusión, es el que más le conviene.

Este mejor resultado para estos anuncios se obtendrá cuanto mayor sea la circulación del periódico donde aparezcan. — LA LIBERTAD con su enorme difusión, es el que más le conviene.

Este mejor resultado para estos anuncios se obtendrá cuanto mayor sea la circulación