



BOLSA Y FINANZAS

LA SESION DE BOLSA DE AYER

La jornada bursátil de ayer confirma las impresiones que apuntamos...

Los francos permanecen invariables, o lo que es lo mismo, sin variación.

Se han cotizado a más de un cambio: Acciones de la Chade, contado, a 608.70...

Bolsin de la mañana en Barcelona En el transcurso de la mañana se recibieron de Barcelona los siguientes cambios:

OTRAS BOLSAS Bolsa de Barcelona.—(Servicio del Banco Int. de Ind. y Com.)

Bolsa de Bruselas.—B. Belge pour l'Ext., 960.00; idem de Bruselas, 800.00...

Bolsa de Nueva York.—Nat. City Bank Bid. Price, 87 1/2; Inter Tel. & Tel., 23 5/8...

Impuesto, series E, 69.00; C y B, 69.30; A, 69.50. 4 por 100 Amortizable 1928.

Bonos Tesoro 6 por 100 oro.—Series A y B, 158.00. 5 por 100 Deuda ferroviaria.

Empréstito Argentino, 99.70; idem Marrucos, 87.60. Acciones.—Banco España 509.00.

Obligaciones.—H. Española, B. 87.00; Chade, 6 por 100, 103.00; Telefónica, 5 1/2 por 100, 96.00...

Moneda extranjera.—Francos, 37.10; idem suizos, 183.30; belgas, 131.90...

Bolsa de Barcelona.—(Servicio del Banco Int. de Ind. y Com.)

Bolsa de Bruselas.—B. Belge pour l'Ext., 960.00; idem de Bruselas, 800.00...

Bolsa de Nueva York.—Nat. City Bank Bid. Price, 87 1/2; Inter Tel. & Tel., 23 5/8...

M. Z. A., 3 1/2 por 100, primera, 68.85; idem, id., segunda, 97.00; idem, id., tercera, 96.50...

Bolsa de Bilbao.—Explosivos, 902.50; Banco de Bilbao, 2,150.00; Ferr Norte, 530.00...

Bolsa de París.—Renta francesa 3 por 100 perpetua, 86.07; Marrucos, 5 por 100, 1918, 516.00...

Bolsa de Londres.—Chade, 12.25; Hidro Electric, 24.12; Snia Viscosa, 6.75; Empréstito guerra, 108.87...

Bolsa de Berlín.—Chade, series A y C, 274.00; A. E. G., 96 1/2; Gestell, 98 1/2; I. G. Farbenindustrie, 126.00...

Bolsa de Bruselas.—B. Belge pour l'Ext., 960.00; idem de Bruselas, 800.00...

Bolsa de Milán.—Renta ital. 3 1/2 por 100, 69.80; Consol. italiano 5 por 100, 82.65...

Bolsa de Zurich.—Pesetas, 55.20; libras, 25.0175; dólares, 1.5105; marcos, 122.87...

Bolsa de Nueva York.—Nat. City Bank Bid. Price, 87 1/2; Inter Tel. & Tel., 23 5/8...

Siendo fiestas los días 23 y 25 del actual, la Junta Sindical ha resuelto suspender la sesión del miércoles, día 24 del actual.

NOTICIAS

Casa Regional Murciana.—Hoy sábado, a las siete de la tarde, tendrá lugar en esta Sociedad, Carrera de San Jerónimo, 3...

Según vemos en los periódicos franceses, en la Conferencia Internacional del Vino celebrada en París recientemente...

Por último, explicó exactamente lo que yo había de hacer, y era bien sencillo: buscar dos paquetes de cartas...

El ilustrado crítico de arte don Angel Vague Galdoni leerá una disertación acerca de Toledo; el distinguido escritor D. Diego San José ha escrito con destino a esta fiesta una composición titulada «Lope va a cantar misa en Toledo»...

la Riva; se representarán algunas escenas de «Entre bobos anda el juego» de Rojas...

En secreto a voces se va cogiendo la velada que dará el día 2 el Cuadro artístico, en el teatro Pérez Galdós.

Y se puso a llorar. A la una le dejó para cumplir su encargo.

Hacia un tiempo espléndido; al trote largo atravesaba los prados, oyendo el canto de las alondras y el rítmico chocar de mi sable contra mi bota...

El ruido que hice, dando puntapiés en una persiana del piso bajo, asomó un viejo, muy sorprendido al verme...

En julio de 1827 yo estaba de guardación en Rouen. Paseando una mañana por el muelle creí reconocer a un hombre que pasaba...

En julio de 1827 yo estaba de guardación en Rouen. Paseando una mañana por el muelle creí reconocer a un hombre que pasaba...

En julio de 1827 yo estaba de guardación en Rouen. Paseando una mañana por el muelle creí reconocer a un hombre que pasaba...

En julio de 1827 yo estaba de guardación en Rouen. Paseando una mañana por el muelle creí reconocer a un hombre que pasaba...

En julio de 1827 yo estaba de guardación en Rouen. Paseando una mañana por el muelle creí reconocer a un hombre que pasaba...

En julio de 1827 yo estaba de guardación en Rouen. Paseando una mañana por el muelle creí reconocer a un hombre que pasaba...

En julio de 1827 yo estaba de guardación en Rouen. Paseando una mañana por el muelle creí reconocer a un hombre que pasaba...

En julio de 1827 yo estaba de guardación en Rouen. Paseando una mañana por el muelle creí reconocer a un hombre que pasaba...

En julio de 1827 yo estaba de guardación en Rouen. Paseando una mañana por el muelle creí reconocer a un hombre que pasaba...

En julio de 1827 yo estaba de guardación en Rouen. Paseando una mañana por el muelle creí reconocer a un hombre que pasaba...

En julio de 1827 yo estaba de guardación en Rouen. Paseando una mañana por el muelle creí reconocer a un hombre que pasaba...

En julio de 1827 yo estaba de guardación en Rouen. Paseando una mañana por el muelle creí reconocer a un hombre que pasaba...

En julio de 1827 yo estaba de guardación en Rouen. Paseando una mañana por el muelle creí reconocer a un hombre que pasaba...

En julio de 1827 yo estaba de guardación en Rouen. Paseando una mañana por el muelle creí reconocer a un hombre que pasaba...

En julio de 1827 yo estaba de guardación en Rouen. Paseando una mañana por el muelle creí reconocer a un hombre que pasaba...

En julio de 1827 yo estaba de guardación en Rouen. Paseando una mañana por el muelle creí reconocer a un hombre que pasaba...

En julio de 1827 yo estaba de guardación en Rouen. Paseando una mañana por el muelle creí reconocer a un hombre que pasaba...

En julio de 1827 yo estaba de guardación en Rouen. Paseando una mañana por el muelle creí reconocer a un hombre que pasaba...

En julio de 1827 yo estaba de guardación en Rouen. Paseando una mañana por el muelle creí reconocer a un hombre que pasaba...

En julio de 1827 yo estaba de guardación en Rouen. Paseando una mañana por el muelle creí reconocer a un hombre que pasaba...

En julio de 1827 yo estaba de guardación en Rouen. Paseando una mañana por el muelle creí reconocer a un hombre que pasaba...

En julio de 1827 yo estaba de guardación en Rouen. Paseando una mañana por el muelle creí reconocer a un hombre que pasaba...

En julio de 1827 yo estaba de guardación en Rouen. Paseando una mañana por el muelle creí reconocer a un hombre que pasaba...

En julio de 1827 yo estaba de guardación en Rouen. Paseando una mañana por el muelle creí reconocer a un hombre que pasaba...

En julio de 1827 yo estaba de guardación en Rouen. Paseando una mañana por el muelle creí reconocer a un hombre que pasaba...

En julio de 1827 yo estaba de guardación en Rouen. Paseando una mañana por el muelle creí reconocer a un hombre que pasaba...

En julio de 1827 yo estaba de guardación en Rouen. Paseando una mañana por el muelle creí reconocer a un hombre que pasaba...

En julio de 1827 yo estaba de guardación en Rouen. Paseando una mañana por el muelle creí reconocer a un hombre que pasaba...

En julio de 1827 yo estaba de guardación en Rouen. Paseando una mañana por el muelle creí reconocer a un hombre que pasaba...

En julio de 1827 yo estaba de guardación en Rouen. Paseando una mañana por el muelle creí reconocer a un hombre que pasaba...

En julio de 1827 yo estaba de guardación en Rouen. Paseando una mañana por el muelle creí reconocer a un hombre que pasaba...

En julio de 1827 yo estaba de guardación en Rouen. Paseando una mañana por el muelle creí reconocer a un hombre que pasaba...

En julio de 1827 yo estaba de guardación en Rouen. Paseando una mañana por el muelle creí reconocer a un hombre que pasaba...

En julio de 1827 yo estaba de guardación en Rouen. Paseando una mañana por el muelle creí reconocer a un hombre que pasaba...

En julio de 1827 yo estaba de guardación en Rouen. Paseando una mañana por el muelle creí reconocer a un hombre que pasaba...

En julio de 1827 yo estaba de guardación en Rouen. Paseando una mañana por el muelle creí reconocer a un hombre que pasaba...

En julio de 1827 yo estaba de guardación en Rouen. Paseando una mañana por el muelle creí reconocer a un hombre que pasaba...

En julio de 1827 yo estaba de guardación en Rouen. Paseando una mañana por el muelle creí reconocer a un hombre que pasaba...

En julio de 1827 yo estaba de guardación en Rouen. Paseando una mañana por el muelle creí reconocer a un hombre que pasaba...

En julio de 1827 yo estaba de guardación en Rouen. Paseando una mañana por el muelle creí reconocer a un hombre que pasaba...

¿Qué vio usted ayer?

Anverso y reverso

Hemos visto en esta sección que en el distrito de la Latina ocurre todo lo contrario que en el de Buenavista.

El señor teniente de alcalde atiende prontamente las demandas que se le hacen, mientras que aquí, a pesar de que somos de buena vista y de la Prosperidad, prosperamos tan poco...

El señor teniente de alcalde y conste que lo de teniente no se refiere de ningún modo a la aceptación familiar que esta palabra tiene—ha visto y comprobado la realidad de nuestras repetidas denuncias...

El señor teniente de alcalde y conste que lo de teniente no se refiere de ningún modo a la aceptación familiar que esta palabra tiene—ha visto y comprobado la realidad de nuestras repetidas denuncias...

El señor teniente de alcalde y conste que lo de teniente no se refiere de ningún modo a la aceptación familiar que esta palabra tiene—ha visto y comprobado la realidad de nuestras repetidas denuncias...

El señor teniente de alcalde y conste que lo de teniente no se refiere de ningún modo a la aceptación familiar que esta palabra tiene—ha visto y comprobado la realidad de nuestras repetidas denuncias...

El señor teniente de alcalde y conste que lo de teniente no se refiere de ningún modo a la aceptación familiar que esta palabra tiene—ha visto y comprobado la realidad de nuestras repetidas denuncias...

El señor teniente de alcalde y conste que lo de teniente no se refiere de ningún modo a la aceptación familiar que esta palabra tiene—ha visto y comprobado la realidad de nuestras repetidas denuncias...

El señor teniente de alcalde y conste que lo de teniente no se refiere de ningún modo a la aceptación familiar que esta palabra tiene—ha visto y comprobado la realidad de nuestras repetidas denuncias...

El señor teniente de alcalde y conste que lo de teniente no se refiere de ningún modo a la aceptación familiar que esta palabra tiene—ha visto y comprobado la realidad de nuestras repetidas denuncias...



Advertisement for 'DIGESTÓNICO' medicine, featuring the text 'Cuide usted su estómago' and 'Yo padecí también como usted, pero me curé!'.

CONTRASTES

LA EFICACIA DEMOCRÁTICA

Es bien sabido que la pasión política, en los pueblos cultos y de gran tradición democrática, llega a términos de una extrema agudeza, mayor que la alcanzada en los países de sentimientos cívicos muy débiles. Pero en éstos se ve degenerar fácilmente la lucha en tumulto, en desorden, cuando no en batalla de intransigencias y violencias.

gentes conservadoras—en admitir el apoyo de los comunistas para refír una batalla formidable. Tienen un caudillo de méritos tan excepcionales como Tardieu, que a su inteligencia, a su pluma, a su palabra, a su juventud une una vocación bélica singular, tanto que ama el peligro, lo busca y lo reta; cuentan con una enorme fuerza parlamentaria; tienen tras sí enormes intereses financieros y bancarios; apoyan en los sentimientos de exaltado nacionalismo que suscitan Hitler y Mussolini con sus constantes desplantes, y así se lanzan contra el nuevo Gobierno.

ATISBOS

LA CAMISA NEGRA DE MUSSOLINI

La política tiene un aspecto admirable cuando se la siente como arte de gobernar a un pueblo para que alcance un máximo progreso social. Un político de espíritu y envergadura europea merece el respeto público. Es un estadista, cuya preparación representa una garantía de acierto. Nuestros políticos—con muy raras excepciones—no pasan de ser avisados caciques de capital de provincia. No ven más allá de las fronteras.

presentada al duce a través de sus actividades políticas. Su época de juventud, en la que el credo socialista le lleva a la exaltación mesiánica. Persecuciones, encarcelamientos, destierros. El que después debía ser árbitro de los destinos de su pueblo, resulta entonces un «hombre peliagoso». Pero ya entonces, con percepción psicológica, Garçitorial atisba en el ex panadero una poderosa voluntad en la ambición de honores y de mandos. La trayectoria que sigue el audaz aventurero de la dictadura desfilaba ante nosotros con exactitud cronológica de hechos. Garçitorial, con una fuerza dialéctica, comenta y pone de relieve la situación política de la nación que favoreció con ventaja el triunfo efectista del creador de los fascios. Los ex combatientes de la gran guerra, disciplinados y unidos, apoyaron con entusiasmo al caudillo, que les hablaba de una patria poderosa, gran potencia de prestigio en el concierto mundial.



NO PASAN AÑOS POR NOSOTROS.—Ya está aquí la «cola» para el sorteo de Navidad (Fot. Alfonso.)

Garçitorial establece sus conclusiones de ensayista y de político. ¿Dónde va Italia? El lector queda convencido. Los pueblos que no logran una evolución social por medio del progreso político, que recoge y plasma en las leyes todas las inquietudes multitudinarias, sufren, más tarde o más temprano, una conmoción revolucionaria que los libera del pasado reaccionario y servil.

te el instinto de conservación, que es preciso un cataclismo moral interior para que el hombre se decida al sacrificio de su vida por elevada motivación. El que la arriesga en el laboratorio, en el hospital, en la práctica de audaces inventos, en todas las modalidades altruistas, nobles y soñadoras, despierta un sentimiento de respeto en las individualidades normales incapaces de superarse.

Este es el libro de Alicia Garçitorial, que se lee con avidez y con interés supremo. Confirmación del valor positivo de un escritor de nuestro tiempo, que sabe enfocar los problemas actuales con acierto de pensador y de político moderno.

El que la arriesga en el laboratorio, en el hospital, en la práctica de audaces inventos, en todas las modalidades altruistas, nobles y soñadoras, despierta un sentimiento de respeto en las individualidades normales incapaces de superarse.

Es triste ver a las legiones cívicas de un país uniformadas. Italia lleva hoy a disgusto la camisa negra que le impuso Mussolini. Acaso pronto la haga jirones.

Y el contraste entre esos seres que se han elaborado una moral superior a la media y el de aquellos otros que sacrifican su vida por bajas pasiones, y que son incapaces de arriesgarla por ningún ideal, egoístas y cobardes, por regla general, de infima extracción social, nos dice cómo la cultura y la espiritualidad pueden llevar a los hombres al sacrificio por ideales científicos y humanos, y cómo la barbarie hace homicidas y matones, desprovistos de todo valor moral y ahitos de cobardía.

LAZARO SOMOZA SILVA ESTAMPA

El pañuelo de seda ha provocado una verdadera batalla. En la batalla de Tetuán de las Victorias han quedado tendidos en el campo, mortalmente heridos, cuatro gitanos.

Motivos pútiles producen contiendas terribles. Los hombres se matan por causas minúsculas. El gobierno instaura homicida, dormido en el hombre de nuestro tiempo, suele despertar por súbitas explosiones de amor propio, por estremecimientos de cólera o por llamaradas de venganza.

Adueñado de un hombre el demonio de la baja pasión, mata o muere sin dar la menor importancia a la vida. La mayoría de los homicidios no tienen una motivación justificada. Es el hombre primitivo y feroz que aulla y rompe todas las leyes.

Y esas vidas que se quitan o se entregan por motivos minúsculos y despreciables son incapaces del menor riesgo por causas nobles y elevadas. En general, es tan fuer-

te el instinto de conservación, que es preciso un cataclismo moral interior para que el hombre se decida al sacrificio de su vida por elevada motivación.

Hay en el libro un capítulo magnífico, en el que se mezclan las calidades literarias con las históricas y que recogen el momento psicológico más emocionante del duce: «La marcha sobre Roma» de las milicias cívicas. Percibimos una sensación de la realidad. Nos identificamos con el ambiente en la mañana luminosa de primavera. Todo presagia la victoria. Mussolini, sin embargo, dudó un momento. Pero recuerda su pasado y se deslumbra con el porvenir. Y alzando el brazo saludando al estilo antiguo, mira a la ruta de Roma y ordena con firme decisión que continúe la marcha... El rey ha hecho el supremo esfuerzo constitucional. Pero sus ministros no desean verter sangre italiana en una guerra civil. Benito Mussolini es llamado a Palacio. Italia ha sucumbido.

El número de hoy de LA LIBERTAD consta de OCHO paginas, y su precio es el de costumbre: DIEZ CENTIMOS

LA SITUACION DE ESPAÑA

Se ha señalado en Madrid un plazo de ocho días para que los elementos civiles entreguen las armas que tengan en su poder

Las huelgas de provincias terminan paulatinamente

Informes oficiales

Nota-resumen sobre la situación

El Sr. Matos recibió a los periodistas a primera hora de la tarde de ayer, entregándoles el siguiente resumen de la situación en provincias: «Provincias en que ha terminado la huelga.—Alava. Se trabaja en todos los oficios y sólo se mantienen en huelga algunos sindicatos y comunistas. Albacete. Ha terminado hoy la huelga de Almansa, única que existía en la provincia. Barcelona. Ayer se reanudó el trabajo en L'was, Terrasa, Mataró, Sabadell, Vich, Gava, Nollel, Sitges, Cornellá, Terelló, Sallent y Puigregir, y hoy se ha reanudado en Manresa, Calella y Olesa.

cinco heridos paisanos, y heridos de bala el teniente y un guardia.»

«Dentro de la general asistencia prestada al Poder público por los distintos sectores de la nación, merece mencionarse especialmente y en hacerlo público se complace el Gobierno, la actitud de los funcionarios civiles con ocasión de los pasados sucesos.

Dando prueba de un alto concepto de la función pública que los está encomendada, todos y cada uno en sus respectivos cometidos, han cooperado eficazmente al restablecimiento del orden, facilitando con su asistencia, esfuerzo y disciplina el desenvolvimiento preciso del plan trazado por el Gobierno.

El trabajo ininterrumpido durante varios días por parte de unos, el desempeño de delicadas misiones por otros, la labor realizada en condiciones excepcionales por funcionarios como los del servicio de comunicaciones postales y telegráficas, transmitiendo sin descanso, venciendo las dificultades producidas por la acumulación y aun por las interrupciones que ocasionaron los perturbadores, y, en suma, el noble empeño de todos rivalizando en prestar el máximo de asistencia al Gobierno, hace a los funcionarios públicos acreedores al reconocimiento de la nación.

Con su lealtad y esfuerzo han conseguido prestar al público de una manera normal todos los servicios, al mismo tiempo que venían la extraordinaria misión que les imponían para con el Poder. Su proceder es natural consecuencia de las cualidades que caracterizan a nuestros dignos funcionarios, siempre dispuestos al sacrificio cuando lo requiere el interés de la patria. El Gobierno se ufama de ello y tiene la certeza de que la opinión en general comparte su satisfacción.»

Un bando del capitán general sobre la tenencia de armas de fuego. Ayer se fijó en las fachadas de los edificios públicos el siguiente bando: «Don Federico Berenguer Fustá, teniente general del Ejército y capitán general de la primera región.

Hago saber: Que existen en el territorio de mi mando paisanos comprometidos en el movimiento rebelde que se desarrolló el día 15 del actual, a quienes se repartieron armas de fuego, que no utilizaron por haber desistido voluntariamente de adherirse al mismo, pero cuya mera tenencia constituye un peligro para la tranquilidad pública, así como para los propios individuos que las conservan en su poder.

Con objeto de evitar estas contingencias, y para legalizar al mismo tiempo la situación de dichos presuntos rebeldes, he dispuesto lo siguiente: Artículo 1.º Toda persona que tenga sin autorización armas de fuego las entregará en el plazo de ocho días en el cuartel más próximo a su domicilio, o en el puesto de la Guardia civil donde no las hubiese, de diez a trece y de quince a diecisiete, todos los días, incluso los festivos, quedando exento de las responsabilidades en que hubiere incurrido como participante en la rebelión, conforme a lo dispuesto en el número 1 del artículo 239 del Código de Justicia militar.

Art. 2.º Los tenedores de armas cortas de fuego que estén debidamente autorizados para usarlas las presentarán, con la documentación de las mismas, en el plazo y lugares señalados en el artículo anterior, siéndoles devueltas después del visado, según establece el segundo párrafo del artículo 17 del real decreto de 4 de Noviembre de 1929.

Art. 3.º Transcurrido el plazo que señala el artículo 1.º de este bando, las licencias no revisadas quedarán en suspenso, incurriendo sus titulares en las sanciones que determina el artículo 542 del Código penal o en las administrativas señaladas en el citado real decreto, según corresponda.

Madrid, 19 de Diciembre de 1930.—Federico Berenguer Fustá.

El general Dollá

Se encuentra en Madrid el general Dollá, que intervino en los sucesos de Jaca, mandando la columna que detuvo a los sublevados en el camino de Huesca. El general Dollá ha conferenciado con el presidente del Consejo, general Berenguer, y con el subsecretario del Ejército, general Goded.

EN BARCELONA

Reunión en Capitanía de generales de división. Barcelona, 19.—El capitán general

EN BILBAO

Normalidad. Bilbao, 19.—Un escuadrón de Caballería de Talavera se trasladó a Ortuella, donde permanece mientras subsista el estado de guerra. Una sección irá a La Arboleda y otra a Gallarta, prestando servicio de vigilancia en toda la zona minera.

EN SEBASTIAN

Se ha reanudado el trabajo. San Sebastián, 19.—Se trabaja en toda la provincia, excepto en la fábrica de armas de Placencia, donde se ha fijado un anuncio. Se cree que en esta fábrica se reanudará el trabajo mañana.

EN ASTURIAS

Se reanudan los trabajos en Sama de Langreo. Sama de Langreo, 19.—Hoy se reanudaron los trabajos en toda la cuenca hullera, recobrando la población su aspecto normal. Los heridos en los sucesos del miércoles continúan mejorando notablemente.

EN HUESCA

El estado del general Las Heras. Huesca, 19.—Ha sido preciso trasladar al Hospital Cívico militar al general Las Heras, herido por los revoltosos, que se quejaba de fuertes dolores en el ano. Hecha la radiografía, se vio que era preciso practicarle una operación, porque tenía proyectada en una nalga un proyectil. El «Diario de Huesca», suspendido. Debido a la publicación de un artículo estimado tendencioso por el gobernador militar, ha sido suspendido indefinidamente el periódico liberal «Diario de Huesca», decano de la Prensa local. Expediente. Siguiendo instrucciones de la Dirección general de Seguridad, se ha trasladado a Jaca, para instruir el correspondiente expediente y exigir las responsabilidades, si las hubiere, a los agentes de Jaca, el comisario Sr. Moreno. Un hermano del capitán Galán, ante la tumba de éste. Ayer llegó el teniente de la Guardia civil Sr. Galán, hermano del capitán fusilado del mismo apellido. Tenía el propósito de incoar el expediente de traslado de los restos al panteón de familia, lo que no ha podido hacerse por hallarse encerrado dicho panteón en el cementerio católico. El Sr. Galán desea adquirir el terreno donde se dió sepultura a su hermano, con objeto de construirle una tumba. Estuvo en dicho lugar orando.

El capitán general recomienda que vuelvan al trabajo. Valencia, 19.—El capitán general, en vista de que no existen discrepancias entre los patronos y obreros del ramo de la madera, ha publicado un bando recomendando a los primeros que abran sus fábricas y que reanuden el trabajo los segundos, advirtiéndoles que garantiza la libertad de trabajo y que será siempre inflexible con aquellos que atiendan contra ella, los cuales serán juzgados por los Tribunales militares. El capitán general ha celebrado una conferencia con los directores de los obreros de los Astilleros Unión de Levante, consiguiendo que se reanuden los trabajos el lunes próximo. También los obreros del ramo de la madera han ofrecido acudir a sus talleres el lunes.

EN ALICANTE

La ciudad ofrece aspecto normal. Alicante, 19.—Se han reanudado todas las actividades. La población ofrece su aspecto normal. Procedente de Valencia llegó el auditor de guerra que entenderá en los procesos de orden militar derivados de la huelga.

EN ELOHE

Entierro de las víctimas. Eliche, 19.—Esta tarde se celebró el entierro en Aspe de las víctimas de los sucesos ocurridos últimamente. Con la compañía del



LA MUSICA DEL SUPERAVIT.—Funcionarias y funcionarios del ministerio de Hacienda escuchando, en la terraza del viejo edificio, el concierto «La verbena de la Paloma» y «Pisifais» del «arrillón» instalado en el antiguo reloj (Fot. Alfonso.)

Este número está censurado

EN EL PASEO IMPERIAL

Estalla la caldera de una fábrica y resultan tres obreros gravemente heridos

Antecedentes
Ayer, en las primeras horas de la noche, ocurrió un accidente gravísimo en una fábrica establecida en el paseo Imperial, número 14, dedicada a la elaboración de aceite de orujo.

Los heridos
En la Casa de socorro de la Latina los médicos de guardia asistieron a José Ramírez Díaz. Sufre quemaduras de primero y segundo grado en la cabeza y en el cuello, y también una herida en el parietal derecho.

Las causas del accidente
No se pueden precisar de momento, de una manera concreta, las causas que produjeron el terrible accidente.

La explosión
Los tres obreros que trabajaban en el pabellón citado cayeron al suelo sin conocimiento y ensangrentados. Las llamas producidas por la explosión de la caldera prendieron en la armadura del local y el incendio del edificio comenzó.

La situación política

El general Berenguer conferencia una hora con D. Alfonso
Despacharon ayer mañana con D. Alfonso el jefe del Gobierno y los ministros de Fomento y Trabajo.

Los estrenos

INFANTA ISABEL
«El señor Badanas», tragedia grotesca en tres actos, por D. Carlos Arniches.

Asamblea de la Confederación Nacional de Maestros

Ayer, a las diez, en la Escuela Normal de Maestros, se celebró la primera sesión de la Asamblea Nacional de Maestros. Preside la sesión la Junta ejecutiva, integrada por los Sres. Martínez Page, Santos, Martos, Fernández Esteban y Llopis.

UN INCENDIO

En el palacio de la condesa de Casa Valencia

En el palacio de la condesa de Casa Valencia, situado en la calle de Zurbarán, núm. 14, se registró ayer un incendio.

De Carabanchel Alto

La Permanente de ayer.—Se suspenden las oposiciones
A las once de la mañana de ayer abre la sesión el alcalde, don Joaquín Bosch Gómez, asistiendo los tenientes de alcalde D. Tomás Zaragoza y D. Ramón Azorín, el interventor y el secretario, que da lectura al acta del anterior, quedando ésta aprobada por unanimidad.

Información municipal

Las primeras obras de pavimentación
Ayer el alcalde, al conversar con los periodistas, les facilitó la propuesta de obras de pavimentación, que con carácter de urgencia hace la Comisión de Fomento.

Federación Universitaria Hispanoamericana

Ayer tarde se reunió en el local de esta Federación el Jurado calificador de las obras de arte expuestas con motivo del centenario de la muerte del Libertador Simón Bolívar, que estaba integrado por los Sres. D. Eduardo Gilcharró, D. Alberto Giraldo y D. Antonio García Bellido. El fallo fué el siguiente:

ACABA DE APARECER LA RUSIA DE AHORA
POR PEDRO DE REPIDE
con interesantes fotografías intercaladas en el texto
5 PESETAS en todas las librerías

Tercio enviada de Alicante reina tranquila.
El Ayuntamiento agasaja a los del Tercio extranjero
El presidente de las Sociedades obreras ha dirigido un manifiesto invitando para que acudan al trabajo los obreros. En el Ayuntamiento han agasajado al personal del Tercio, llegado para mantener el orden. Siguen practicándose detenciones.

EN SEVILLA
Informes de Capitanía general y particulares
Sevilla, 19.—El gobernador ha facilitado la acostumbrada nota de Capitanía general, en la que se afirma que reina tranquilidad en toda la región. Se han registrado coacciones únicamente en Herrera, que fueron reprimidas por la Guardia civil. La nota de Capitanía general a que se refirió el conde de San Luis dice así: «Hay tranquilidad absoluta en toda la región de esta Capitanía general.»

EN CORDOBA
La situación, normalizada
Córdoba, 19.—El gobernador manifestó a los periodistas que en la provincia de Córdoba puede darse totalmente normalizada la situación. En la cuenca minera de Peñarroya se reintegraron al trabajo casi todos los mineros. Se espera que el resto lo hagan esta tarde. Dijo que había puesto en libertad a varios detenidos que estaban a su disposición.

EN ZARAGOZA
Detenidos en libertad
Zaragoza, 19.—Por orden del capitán general han sido libertados 19 directivos obreros. Comisiones de mujeres han solicitado del gobernador civil la libertad de los presos.

EN SALAMANCA
Detenidos en libertad
Salamanca, 18.—Habiéndose restablecido la normalidad en los trabajos, anoche fueron puestos en libertad por la autoridad militar los individuos que forman la Junta de la Casa del Pueblo, detenidos al ser declarada la huelga general.

EN GRANADA
Continúa la huelga de metalúrgicos
Granada, 19.—Los metalúrgicos han reanudado los trabajos en una sola fábrica. Los demás persisten en la huelga.

MUSICA Y MUSICOS
Conchita Rodríguez
Afortunadamente, hemos oído a esta niña genial en la actual temporada. Ayer, en el teatro de la Comedia, dió un recital de piano a beneficio de la colonia escolar de San Lorenzo de El Escorial.

LA MARCHA DEL CAMBIO
Ayer volvió a registrarse una tensión de la libra, acusada ya en las posturías de la jornada anterior. Interrogado el Sr. Wals sobre los factores que concurren en la marcha del cambio, manifestó que el oro enviado al Extranjero no está depositado en el Banco de Pagos Internacionales, sino en el Banco de Inglaterra, a disposición del Gobierno, sin que hasta ahora haya tenido necesidad de disponer de él.









# EL ARTE CINEMATOGRAFICO

## DESDE JOINVILLE LOS ESTUDIOS PARAMOUNT

Joinville es una linda villa situada a orillas del histórico Marne, y de la que ha hecho la cinematografía europea un pequeño Hollywood. Aquí, a la derecha del río, están los grandes estudios de la Pathé y de la Pathé-Natan, donde ahora filman provisionalmente la Osso y Cine-Roucaus, a más de la entidad propietaria, y por estos alrededores dicen que ha comprado unos terrenos la Fox para instalar también sus estudios.

Al otro lado del río, cruzando la vía férrea, se encuentra el pueblito de San Mauricio, feudo de la Paramount, hoy considerada como la más potente Empresa de films del Mundo.

Al doblar la carretera para entrar en la rue des Reservoirs, que es donde están estos formidables estudios, vemos ya el movimiento y la vida que rodea a este que podemos llamar Estado cinematográfico.

Frente a la gran puerta de entrada, una fila interminable de automóviles aguarda a visitantes, directores técnicos, actores, etcétera. Otra fila casi perenne, integrada especialmente por bellas pretendientes a ingresar en la Paramount, también espera frente a otra pequeña puerta que da acceso a la dirección y dependencias. Y allí, en aquella espera desesperante... y, sin embargo, tan llena de esperanzas, se oye hablar en francés, inglés, español, ruso... en fin, en todos los idiomas.

Entre ellos los hay que son artistas, electricistas, mecánicos, pintores, decoradores, escenógrafos, músicos, fotógrafos... toda esa gama de profesiones que intervienen en la confección de un film. Y allí aguardan una hora, dos, tres... en espera de que les toque el turno para entrar en la secretaría y llenar una hoja de solicitud que luego se cursa o no... según la influencia, como en todas partes.

Los estudios Paramount de París están dirigidos por M. Robert T. Kane, hombre de gran talento y persona competensísima en la moderna cinematografía. Sin dejar la dirección de estos estudios, M. Kane ha salido para la casa central de Hollywood con objeto de dirigir unos films. Aquí en Joinville quedan los directores de las distintas producciones, que, calladamente, continuarán su penosa e ingrata tarea de dirigir films y más films, que luego son pretexto para encumbrar actores, para ganancia fabulosa de las Empresas y para un anónimo desesperante de los que realmente lo ponen casi todo: inteligencia, arte, trabajo, paciencia. Después, acaso una crítica severa azote a estos hombres, que si bien perciben sueldos envidiables, también rinden una labor que sólo viéndola de cerca es como se puede apreciar.

Entre los directores de la Paramount de París destaca como gran figura la de Adelqui Millar, que tiene a su cargo en los estudios todo lo referente a la producción española.



UN ACTOR RUSO DE LOS QUE INTERVIENEN EN LA PELICULA «IVAN EL TERRIBLE», QUE EN BREVE SE ESTRENARA EN EL CINE MADRID

## RIALTO Exito de risa ¡Qué fenómeno!

POR



ES UN FILM PARAMOUNT  
SECCIONES A LAS 4, 8,30 Y 10,30 NOCHE

Este hombre, de origen sudamericano, de vasta cultura y de sorprendentes conocimientos en cinematografía, lleva filmadas en español una gran serie de películas a cual más completa y a cual más plena de arte y de detalles de gran artista.

Y dos renglones a José Luis Salado, el camarada de la Prensa madrileña, que aquí dialoga las películas en lengua española y cuya labor, de un mérito grande, podremos muy pronto admirar conforme vayan viniendo a Madrid las películas que él ha dirigido.

Representantes del arte escénico español en la pantalla hay aquí una verdadera legión, disciplinada y completísima. Ya viene la Prensa ocupándose desde hace algún tiempo de todos ellos, especialmente de Carmen Larrebeiti, Miguel Ligeró, Roberto Rey y Ernesto Vilches. Los tres primeros, ya casi con un pie en el barco que les conducirá a la Mecca de la cinematografía, serán, si no me equivoco, muy en breve verdaderos ases del cine parlante. Al menos, como tales salen consagrados de París.

Manuela Fernández de Guervara y Rafael Rivelles, el matrimonio de artistas exquisitos, filman aquí en la Metro una película que muy pronto será un acontecimiento. Se titula «El empuje de Sevilla» y a su debido tiempo hablaremos de ella.

Y nada más. Los artistas españoles tienen en el cine parlante una puerta abierta de par en par por la que pueden entrar por la gloria y por el dinero. Pero deben franquearla modestamente, para luego salir bajo palio.

MANUEL MORCILLO  
Joinville-le-Pont, Diciembre de 1930.

«Iván el Terrible»  
Julios de la Prensa francesa

«... Los que no temen afrontar la villana y espantosa verdad, admirarán esta película, que es, sin duda, una crónica escrupulosa y terriblemente auténtica de la época y las costumbres rusas en los tiempos de Iván el Terrible.»  
—(Cinematographie Française.)

La verdad nos ofrece una

## San Miguel

Grandioso éxito de la formidable superproducción Metro-Goldwyn-Mayer

## Estrellados

POR

BUSTER KEATON

Y

RAQUEL TORRES

## Artistas Asociados

presentará muy en breve en el

## CALLAO

su primera gran superproducción de la temporada 1930

## Tempestad

por CAMILA HORN y JOHN BARRYMORE

evocación singularmente trágica de las costumbres de esta época bárbara. La presentación del viejo Kremlin da a la película un relieve sorprendente y una atracción irresistible. Ciertas escenas con su horizonte sin fin de llanuras cubiertas de hielo tienen una belleza que impone...—(Cineas.)

«... Pocas obras han sido vividas de esta manera y tan verdaderamente reconstituidas. Pocos artistas han demostrado hasta la fecha una identificación tan grande con un personaje como Leonidoff, el zar cruel, y pocos han conseguido una presentación escénica como el Sr. Tarich. Estamos conmovidos, profundamente conurbados...—(La Cinepose.)

«... Dramática, sumamente dramática; pero ¡qué realidad en la ejecución técnica! ¡Qué verdad en los caracteres de las personas! ¡Qué sinceridad en la reconstitución de la época...! Esto no es representado, es vivido por los intérpretes, a los que quisiera felicitar sin excepción. Es una película excelente, tanto comercial como artísticamente considerada.»  
—(Filma.)

«... Desde el principio hasta el final de la película queda un abismo por la intensidad de la acción y el ambiente creado alrededor de esta acción, esperando una nueva maravilla en cada escena. Todo en esta película es atractivo y emocionante. La misma técnica es de una majestad y de un ritmo tan profundo, que causa la admiración del público.»  
—(Le Courrier Cinematographique.)

«... Esta producción constituye una obra grandiosa y sincera, una obra donde la ortodoxia está en pugna con la crueldad, el lujo con la esclavitud; pero con un respeto, por decirlo así, que reconcilia las simpatías del público...»  
—(Hebdo Film.)

«... Desde el punto de vista ci-

## Cine Madrid

Lunes próximo

## Sangre india

Tim Mac Coy

## Recién casados

James Hall - Ruth Taylor

Butaca, 0,75



LA «ESTRELLA» ESPAÑOLA AMELIA MUÑOZ, QUE HA MUERTO EN PARÍS, DONDE ACABABA DE FILMAR PARA LA PARAMOUNT «UN HOMBRE DE SUERTE»

## Vea y oiga en el aristocrático

# Callao



Un film METRO GOLDWYN-MAYER, totalmente hablado en castellano

nematográfico puro, Iván el Terrible es una reconstitución hermosa...—(La Crifre Cinematographique.)

«Es una multitud verdaderamente elegante y multicolor que entra diariamente en masa en el gran teatro de la Avenida de Montaigne para ver «El zar Iván el Terrible». En efecto, la curiosidad provocada por esta primera película rusa que se ve en Francia es considerable. Hay que advertir que esta película, auténticamente moscovita, obtiene un éxito igual en un público de todos los matices, como el que llena la gran sala del teatro. A menudo se aplaude en el transcurso de la proyección.»  
—(Paris-Midi.)

«La Paramount acababa de renovar el contrato a la malograda estrella, que de este modo hallaba ocasión de conseguir el triunfo definitivo que merecía. Mas Amelia Muñoz padecía una enfermedad del corazón, y la muerte la ha sorprendido cuando acababa de cumplir dieciocho años y entreveía el éxito soñado.»

## Ha muerto Amelia Muñoz

Ayer falleció en París la joven y encantadora estrella del cinema español Amelia Muñoz.

La noticia consternará a los profesionales del film nacional, entre los cuales la gentil artista había logrado rápidamente un puesto de honor, y producirá penosa impresión a los aficionados, cuya admiración y simpatía había conquistado la malograda actriz.

Amelia Muñoz, hija del primer actor de la compañía de Margarita Xirgu, Alfonso Muñoz, tuvo un brillante aprendizaje en la escena. Atraída por las sugerencias del nuevo arte, la bella artista, cuando apenas contaba dieciséis años, se unió a la romántica cruzada de nuestros heroicos cinematografistas y pronto destacó su personalidad cuanto era posible en el pequeño radio de nuestra producción.

Varias son las películas filmadas por Amelia Muñoz en España; entre ellas, recordamos «La del Soto del Parral», «El rey que rabió», «El Dos de Mayo», «El mal estudiante» y «La aldea perdida».

Recientemente, la Paramount, convencida de las notables aptitudes de la estrella española, la contrató para filmar películas en castellano en los nuevos estudios de Joinville. En éstos ha impre-

## John Barrymore y Camila Horn en «Tempestad»

John Barrymore es el protagonista de «Tempestad», el magno film de Los Artistas Asociados, que se mantuvo largo tiempo en las pantallas neoyorquinas. Secundan al eminente actor Camila Horn y Luis Wolheim, como principales intérpretes; Boris de Fes, George Fawcett, Ulrich Haupt y Michael Visaroff, en otros papeles de no tanta importancia.

El «New York World» opinó que «Tempestad» era la mejor película de John Barrymore, y el «New York Times» la calificó de obra maestra.

«Tempestad» es la primera película de ambiente moderno interpretada por Barrymore de cinco años acá. Camila Horn, la bella estrella alemana que Joseph M. Schenck llevó a Norteamérica, es la estrella de esta producción. Como recordarán nuestros lectores, Camila interpretó el papel de Margarita en el «Fausto», de F. W. Murnau, junto con Emil Jennings. «Tempestad» constituye el «début» de Camila ante la cámara en América, y según dijo el «New York Telegram», está en este film muy encantadora.

Luis Wolheim, que interpretó «Hermanos de armas» con William Boyd, tiene un papel importante en «Tempestad», lo que asegura la parte cómica de esta producción. El mismo Barrymore en algunas escenas revela sus aptitudes cómicas, que por otra parte no son nuevas en él, sino que ya las patentizó en sus primeros films.

Se destacan también en sus respectivos papeles Boris de Fes, George Fawcett, Ulrich Haupt y Michael Visaroff. «Tempestad» ha sido dirigida por Sam Taylor, el director de Mary Pickford en «La pequeña vendedora» y de Douglas Fairbanks y la propia Mary en «La fierrecilla domada». El argumento de «Tempestad» está basado en la obra de C. Gardner Sullivan, siendo el supervisor de la misma John W. Considine, y Joseph M. Schenck quien la presenta. Charles Rosher, el cameraman de Mary Pickford, es el operador de «Tempestad», y su fotografía ha sido calificada del más bello trabajo de cámara en la historia del film americano. El director artístico fué William Cameron Menzies.

Con todos estos antecedentes, unidos al interés y patetismo del asunto, no es aventurado afirmar que nos hallamos en presencia de una superproducción sensacional.

## PRUEBAS

# «PRIM»

En el Real Cinema se ha pasado en prueba privada la producción de Busch titulada «Prim», en la que intervienen artistas tan destacados como Carmen Vianco, Manolo San Germán y Fernanstar.

Sin anticipar juicio alguno, diremos que este nuevo film nacional está basado en la vida del heroico caudillo liberal y que reproduce el ambiente y los hechos históricos más salientes de la guerra de África y las luchas polí-



BUSTER KEATON Y CONCHITA MONTENEGRO EN LA GRAN PELICULA «DE FRENT E, MARCHEN», DE LA METRO, QUE SE EXHIBE EN EL CALLAO



JOHN BARRYMORE, EL GENIAL INTERPRETE DE «TEMPESTAD», QUE SE HALLA GRAVEMENTE ENFERMO







El SERVETINAL logra un nuevo éxito curando una úlcera de estómago a una señora de sesenta y siete años de edad...

JARABE "DEYEN" LAXANTE. Utilísimo contra el estreñimiento en los adultos e insituable en los niños. Necesario en la dentición...

la temporada. Adquiera sus localidades con anticipación y se reirán con Aurora Redondo y Valeriano León como no se han reído nunca...

Las enfermedades del ESTÓMAGO. INTESTINOS. dolor de estómago, dispepsia, acedías y vómitos, inapetencia, diarrea, úlcera del estómago, etc., se curan con el Elixir Estomacal SAIZ DE CARLOS Poderoso tónico digestivo que triunfa siempre.

Es nuestro mayor orgullo poder dar a la publicidad otro de los muchos casos de curación notable. Doña Dolores Ferrandis Juan, de sesenta y siete años de edad...

NACIMIENTOS. Figuras, casitas, molinos movimiento, corcho rústico. Mayor, 86 duplicado (próximo Capitania)

Jamones AVILESES-MONTAÑEZ-SERRA-NOS TREVELEZ. PROPIOS PARA REGALOS. Viuda de PAULINO SAIZ Destacado único: HORTALEZA, 36 Rincónada, Madrid. Teléfono 16102 Depósito en LAS ROZAS (Madrid) Teléfono 10

FONATALBA.— (Carmen Díaz).— A las 6,15 y 10,15. La de los clavetes dobles. ZARZUELA.— (Aurora Redondo-Valeriano León).— 6,30, 10,30, ¡Viva Alcorcón, que es mi pueblo! (éxito clamoroso).

EL Suntuoso CINE CALLAO PRESENTA MUY EN BREVE EL SUPERFILM SONORO "La tempestad" ESPLINDIDA PRODUCCION de Los Artistas Asociados

Radio telefonía Programa para hoy Unión Radio (E. A. J. 7. 424 metros).— A las once y cuarenta y cinco, nota de sintonía; a las doce, campanadas de Gobernación...

Programa para mañana Unión Radio (E. A. J. 7. 424 metros).— A las dos, campanadas de Gobernación; señales horarias; concierto: «La cara», Francés; «Dos melodías», Brahms; «Cádiz», Chueca; «Serenata florentina», Godard; «La anunciación», Turina; «Frelschutz», Weber; a las tres y cuarenta y cinco, fin de la emisión.

Debido a la enorme demanda de localidades, se ruega al público adquiera los billetes para dicho concierto en las taquillas de Real Cine-ma, Palacio de la Prensa, Príncipe Alfonso y Monumental Cine-ma lo antes posible.

Sección religiosa Santos de hoy.— Santos Domingo de Silos, abad; Filogonio, obispo; Eugenio, Macario, presbíteros; Liberato, Bayulo, Ammon, Zenón, Tolomeo, Ingenes, Teófilo, Julio, mártires.

Espectáculos para hoy ESPAÑOL.— (Margarita Xirgu).— A las 6,30. Las aceitunas, estreno de Auto de las donas y El gran teatro del mundo. — A las 10,30. Las aceitunas, Auto de las donas y El gran teatro del mundo.

CORREO DE TEATROS FONATALBA.— Mañana domingo, «La de los clavetes dobles», de Luis de Vargas, que cada día obtiene un mayor éxito: creación de Carmen Díaz. Despáchense en contaduría las escasas localidades que quedan para dicho día.

COMEDIA.— A las 10,30. La condesita y su bailarín. CALDERON.— (Ópera rusa).— Últimas funciones.— Esta noche, a las 9,45, función extraordinaria, Sne-gurotchka, de Rimsky-Korsakoff. Butaca, 12 pesetas; anfiteatro, tres. Mañana domingo, a las 6 tarde, función extraordinaria, Boris Godunov, de Mussorgsky.

Programa para mañana Unión Radio (E. A. J. 7. 424 metros).— A las dos, campanadas de Gobernación; señales horarias; concierto: «La cara», Francés; «Dos melodías», Brahms; «Cádiz», Chueca; «Serenata florentina», Godard; «La anunciación», Turina; «Frelschutz», Weber; a las tres y cuarenta y cinco, fin de la emisión.

INVIERNO Disfrute de los placeres del sport ... Pero tenga en cuenta la Infinidad de Incomodidades y peligros que le amenazan si no va usted debidamente equipado. Un buen traje interior de pura lana será el mejor y eficaz abrigo. Al hacer la compra pida lo mejor, y, en ese caso, será la LANA TERMOGENA DE LOS PIRINEOS marca LA PASTORA

EL MEJOR PARA LAVAR MABOE (BUENAS VERDES) «XIGILO AL COMPRAR» ANUNCIOS Valverde, 8 PARA EL CABELLO LA LOCIÓN ROM NO TIENE RIVAL

Las mayores novedades en CAMAS de BRONCE PLATEADAS y APARATOS PARA ALUMBRADO ELECTRICO las encontrarán en la gran Exposición que presenta el fabricante V. ZUMEL, Conde Peñalver, 16

LLOR MEDICO-DENTISTA PLAZA PROGRESO, 9, 2. Consulta, de nueve a una y de tres a siete

AVISO A partir de hoy, día 20, y sólo por quince días, se ponen a la venta, a PRECIOS EXTRAORDINARIOS, todas las existencias SOBRANTES DE LA TEMPORADA de la fábrica de confecciones de lujo de la plaza Santa Ana, 9, en su despacho de la calle ARENAL, 4.

ANUNCIO Se convoca a los señores socios de «LA PANERA» y «INDICATO MERCANTIL Y MONTEPIO DE LAS ARTES BLANCAS», ambas Sociedades de expendedoras de pan, para que el lunes, día 22 del actual, acudan a uno de los salones de Comisiones de la Casa Cisneros (Ayuntamiento), de cuatro y media a siete y media de la tarde, al objeto de proceder a la elección del que ha de representar al gremio de expendedores en el seno del Comité de Vigilancia del Consorcio de la Panadería.

MONUMENTAL CINEMA.— A las 6 y a las 10,15, Revista Paramount sonora, El chico del Banjo (atracciones sonoras), Smiles (dibujos sonoros), Cascarrabias (grandioso éxito).

PALACIO DE LA MUSICA.— (Empresa S. A. G. E.).— Teléfono 16.209.— A las 6,30 y 10,30, Noticiario Fox, Sin novedad en el frente. CINEMA GOYA.— (Empresa S. A. G. E.).— A las 6,30 y 10,30 (sábado de gran moda), El pijama color rosa, El as de la Bolsa. CINEMA ARGUELLES.— (Empresa S. A. G. E.).— Teléfono 33.579.— A las 6,15 y 10,15 (cine sonoro), Noticiario Fox, Corpus Christi, El diablo blanco (Iván Mosjoukine). CINEMA CHUECA.— (Empresa S. A. G. E.).— Teléfono 33.277.— A las 6,15 y 10,15, El charleston de Florida, El cadete de West Point, El huerfano.

F. CAMAS DORADAS Visitadnos los últimos y aquí compraréis VALVERDE, 1 Sucursal: Bravo Murillo, 112

SIDRA EL GAITERO CHAMPAGNE

LEGÍTIMO JEAN ROGER PRODUCCION NACIONAL 75 hojas 10 cént. Librito n.º 3, doblado, 125 hojas 20 cént. GRAN PREMIO La mayor recompensa en la Exposición Internacional de Barcelona de 1929 Manufacturas Jean, S. A.-Barcelona

tenso de la guerra, luchas de ejércitos, ataques aéreos, tanques, artillería, bombas). Espectáculo sensacional que debe ver todo el mundo menos las personas que padezcan del corazón. TIVOLI (Alcalá, 64; Metro Príncipe de Vergara; teléfono 55.575).— A las 6,30 y 10,30, Magazine (curiosidades sonoras), Sandalio bajo cero (cómica), Un mal bailarín (dibujos) y Sally (ánfima superproducción sonora, por Marilyn Miller). CINE SAN CARLOS.— El cine de moda; Atocha, 157; teléfono 72.827.— A las 6,30 y 10,30, éxito indescriptible de El diablo blanco (por Lill Dagover e Iván Mosjoukine), Lunes, El último de los Vargas (por George Lewis, Juan Alcázar y Vicente Padula; estreno riguroso, totalmente hablado en español). CINEMA BILBAO.— (Teléfono 30.796).— A las 6,30 y 10,30 noche, Revista Paramount, La paloma (dibujos, cantada en español), Galas de la Paramount (por Ramón Pareda y Ernesto Vilches). CINE DELICIAS (Tortosa, 8; teléfono 74.052).— 6 tarde y 10 noche, cambio completo de programa: La familia política (cómica), Su día de suerte (por Reginal Denny), Noticiario Fox y la gran superproducción El teatro siniestro (por Laura La Plante). Muy pronto, inauguración del cine sonoro con el equipo más moderno y perfecto que existe. CINE CASTILLA (calle Mancebos, junto al Viaducto).— 6 tarde y 10 noche, El gran raid (risa continua), Oriente (por Lon Chaney).— A las una y media de la madrugada, inauguración de la temporada. Tres orquestas, tres. Plateas y palcos entresuelos, 20 pesetas. Principales, 15. Entrada de caballero, tres pesetas. Entrada y guardarropa de señora, gratis. TRIANON (Magdalena, 30).— Cuadro flamenco. Variedades. Supertango, 40 artistas. Concierto, 1 pta. FRONTON JAI ALAI.— Tardé, a las 4. Primero, a pala, Zubeldia y Jáuregui contra Badiola y Begoñés III; segundo, a remonte, Lasa y Errezábal contra Echániz (A.) y Vega.

Y... COMO NO GUARDAMOS prendas para otras temporadas, hemos rebajado los precios en los Gabanes, Trincheras, Checos, Elefante e y Capas Sastrería Salamanca, Fuencarral, 6

¡NERVIOSOS! Basta de sufrir inútilmente gracias a las acreditadas GRAGEAS POTENCIALES DEL Dr. SOIVRE que combaten de una manera cómoda, rápida y eficaz la Neurastenia, impotencia (en todas sus manifestaciones), pérdida de memoria, vértigos, fatiga corporal, temblores, dispepsia nerviosa, palpitaciones, histerismo y trastornos nerviosos en general de las mujeres y todos los trastornos orgánicos que tengan por causa u origen agotamiento-nervioso. Las Grageas potenciales del Dr. Soivre, más que un medicamento son un alimento esencial del cerebro, medula y todo el sistema nervioso regenerando el vigor sexual propio de la edad, conservando la salud y prolongando la vida; indicadas especialmente a los agotados en su juventud por toda clase de excesos, a los que verifican trabajos excesivos, tanto físicos como morales o intelectuales, deportistas, hombres de ciencia, financieros, artistas, comerciantes, industriales, pensadores, etc., consiguiendo siempre con las Grageas potenciales del Dr. Soivre, todos los esfuerzos o ejercicios fácilmente y disponiendo el organismo para reanudarlos con frecuencia y máximo resultado, llegando a la extrema vejez y sin violentar al organismo, con energías propias de la juventud. Basta tomar un frasco para convencerse de ello. Venta a 5'50 ptas. frasco, en todas las principales farmacias de España, Portugal y América. NOTA.— Dirigiéndose y enviando 0'25 ptas. en sellos de correo para el franqueo a Oficinas Laboratorio Sókating, Calle del Ter, 16, Barcelona, recibirán gratis un librito explicativo sobre el origen, desarrollo y tratamiento de estas enfermedades.

MAQUINAS SINGER PARA COSER PARA USO DOMÉSTICO: Con accesorios los más útiles y perfectos para producir toda forma de costura. PARA INDUSTRIAS: La colección más completa de máquinas especiales para cada una de las operaciones de costura. ESTABLECIMIENTOS SINGER EN TODO EL MUNDO. RIBETEADEDOR ACOLCHADOR

A plazos TEJIDOS, SASTRERIA, ZAPATERIA, MUEBLES Cocinas Diezma Lázaro Carmona, Relatores, número 3. Tl.º 13.101 Las mejores y más baratas. CAVA BAJA, 4 Para anuncios: Agencia Corona, Fuencarral, 77.

