





LAS SENDAS DE LA PAZ

LA CONFERENCIA DE ATENAS

Ayer se iniciaron en Atenas los trabajos preliminares de la Conferencia balcánica...

tiempos que corren. La Conferencia Imperial—de la que habló ya LA LIBERTAD—provocó una gran corriente de estudios y comentarios...

Bastó que el ministro de Negocios exteriores de Grecia, Papaniastasiu, diese las debidas explicaciones sobre el alcance de la Conferencia...

Nosotros distamos mucho de sentirnos poseídos por un gran optimismo en cuanto a la eficiencia y «fructuosidad» de la Conferencia de Atenas...

La Conferencia balcánica, por muchos y muy distintos motivos, tiene una significación singularísima...

En último caso, mejor hubiese sido que se dedicase a estas concepciones magistrales las tristes láminas—adecuadas, no lo negamos, para un grabado...

El próximo Oriente llenó casi por completo los capítulos más interesantes de la obra de la diplomacia europea desde el año de 1881 hasta 1914...

En cambio, nosotros, con un pueblo hermano, al que nos une la Historia, la Naturaleza y las simpatías, cual es Portugal, aun no hemos intentado de verdad llegar a una inteligencia cordial.

Además, tiene otra característica muy estimable la Conferencia de Atenas, como síntoma de los

coincidían con Madrid en sus preocupaciones? Si existiese, ¿pobre coincidencia la de esas capitales!

La información gráfica y aun la bibliográfica, es incompleta. La bibliográfica es incompleta. Falta el plano bien trazado de la urbanización de la zona del Manzanares, hecho por G. F. Balbuena, y tampoco aparece el de la Gran Vía...

«Se concibe el Madrid moderno sin la Gran Vía, magnífica realización que honra a la capital, y que a su autor le costó la vida; sin los proyectos que hemos mencionado, de ineludible e inmediata ejecución, y de tantas y tan felices iniciativas difíciles de igualar, como constan en los legajos municipales».

La amnesia urbanística se agrava, dejando de mencionar en las notas bibliográficas el libro de Angel Fernández de los Rios, titulado «El futuro Madrid; estudios de la emigración; paseos mentales por la capital de España»...

El que se mencione su «Guía de Madrid» y el plano explicativo de sus reformas de 1888 no disculpa la omisión del que podíamos titular «Catecismo urbanístico madrileño».

Raro será el problema, por original y novador que parezca, que el no lo haya previsto o iniciado. El mismo del traslado de la Villa a un lugar más adecuado lo resolvió con acierto en su libro «Madrid—exclama—, que no ha merecido atención alguna como pueblo, ni apenas como corte, tiene por palacio una mala casa, colocada entre varios callejones...

Las revistas profesionales y la Prensa madrileña de todos los matices y épocas, la moderna sobre todas ellas, ha dedicado copiosa atención al desarrollo, reforma y circulaciones varias de la corte. Raro será el día en que, al registrar los accidentes y aglomeraciones de vehículos, no se renueve el clamor de la necesidad de las reformas apuntadas...

¿Y dónde dejamos, para terminar por hoy, al repleto y bien ordenado Archivo municipal, donde en sus índices, con poco trabajo, y en los copiosos libros de actas de todas las etapas políticas, surgen las ideas y la labor municipal de años atrás?

Diríase de la información de la ciudad que el mismo Cabildo, al querer acrecentar y ornar al burgo, se olvida a sí mismo, menosprecia su pasado, menoscaba y relega su prestantia y majestad.

TEODORO DE ANASAGASTI

Los estudiantes y «El Debate»

Se nos ruega la publicación de la siguiente nota: «En la edición del viernes del diario «El Debate» aparecen unas afirmaciones totalmente falsas sobre el primer Congreso Iberoamericano de Estudiantes, que habrá de celebrarse en la ciudad de Méjico el próximo mes de Diciembre...

hechas con manifiesta mala voluntad para con la Unión Federal de Estudiantes Hispánicos, y especialmente para con el actual comisario general, presidente de la misma, D. Antonio María Sbert Massanet.

«No está en nuestro ánimo entablar polémica sobre este tema; para ello precisamos encontrarnos situados en igual medio moral, y con quien de modo sistemático emplea tan especiales procedimientos, no podemos discutir».

«Este es nuestro compañero está desacreditado; no dudamos que para él lo esté; pero le recordaremos el recibimiento de que fue objeto cuando regresó a Madrid, después de las persecuciones que le fué víctima, entre ellas las arbitrarias disposiciones por las cuales se le privó de continuar sus estudios en las Escuelas de Ingenieros Agrónomos e Industriales...

«Dice este diario que el ministerio de Estado ha concedido al señor Sbert «la investidura oficial de los escolares españoles en un Congreso Iberoamericano». Añade: «Permitámonos que hoy nos limitemos a preguntar por qué se concede oficialmente al Sr. Sbert esa representación.»

«Como atención especialísima, digna de todo agradecimiento, ésta ha enviado a España a su vicepresidente, D. Ciríaco Pacheco Calvo, con la misión de invitar personalmente a la Unión Federal de Estudiantes Hispánicos, la cual, por la proximidad del Congreso, que se inaugura el 17 de Diciembre, no pudiendo cubrir sola los gastos del envío de una Delegación, solicitó ayuda al ministerio de Estado...

«El cual insinúa: «Ya hableremos, en la oportunidad, del carácter de ese Congreso.» Todo lo que pueda decir será que no se ha contado con la Confederación de Estudiantes Católicos, congregación escolar que no ha sido invitada por la Confederación mejicana por no considerarla representativa del estudiantado español.»

«Se intentó obtener nuevos informes, ya que no de Barcelona, de otras capitales; pero fué en vano, porque ni se dieron más conferencias, ni se cursaron los despachos que, inquiriendo noticias o comunicándolas, habían sido expedidos».

El número de hoy de LA LIBERTAD consta de DOCE paginas, y su precio es el de costumbre: DIEZ CENTIMOS

El Gobierno y los exdictadores

Con toda mesura, pero con toda claridad, hemos de decirle al jefe del Gobierno, Sr. Berenguer, que su posición respecto a la propaganda de los elementos que pertenecieron a la Dictadura es equívoca.

«Esa propaganda es absolutamente ilícita. En nombre de la bochornosa Dictadura que ha padecido España durante casi siete años, y que el propio general Berenguer vino dispuesto a terminar, no puede hacerse propaganda alguna».

«Ello supone, a más de un reto al pueblo español, un manifiesto descaído a los propósitos de normalidad que el Gobierno de Berenguer ha anunciado desde el primer momento».

«La Dictadura vivió fuera de ley. En consecuencia, tomarla —todavía— como bandera constituye un verdadero acto subversivo. Contra la ley. No debe extrañarle al Sr. Berenguer que, ya que el Gobierno —pese a los gravísimos sucesos a que ha dado lugar la propaganda de los ex dictadores— no cree oportuno imponer su ley, el pueblo imponga la suya; la ley moral».

DATOS PARA LA HISTORIA DE LA DICTADURA

Un período de siete años de la vida nacional

¡El fatídico 13!

«El despertar de un Gobierno» Los timbres de los respectivos teléfonos oficiales que en el domicilio particular de cada ministro de la Corona se instalan en el instante mismo que el consejero jura el cargo, trinanon reite-rada y desesperadamente hasta que se obtuvo respuesta y fué establecida, con cada uno de los llamados, la anhelada comunicación.

«Por orden del señor presidente del Consejo se requería a sus compañeros de Gabinete para que a toda prisa acudiesen a una reunión que era necesario celebrar sin demora».

«Eran las cuatro de la madrugada del 13 de Septiembre. Con el natural apresuramiento se hicieron la «toiletté» más elemental y marcharon al ministerio de la Gobernación, donde estaban convocados, excepto uno de ellos, que se dirigió a Guerra, creyendo, y no iba muy decepcionado, que allí era donde podía estar la fuente de las novedades que ocasionaban la apresurada reunión del Consejo».

«En LA LIBERTAD se recibió un recado misterioso. Un general amigo, ajeno, más que ajeno, opuesto, por repugnar a su espíritu liberal, a la sublevación, requería la presencia de un redactor en un reservado de un café para informarnos de algo importantísimo».

«Por aquel general amigo, que ni un solo momento dejó de estar frente a la Dictadura, supimos al detalle cuanto ocurría. Otros periodistas, que, sin estar en posesión de la verdad absoluta, sabían o sospechaban, sin embargo, que algún grave acontecimiento había de surgir inmediatamente, pronto empezaron a ver satisfecho su afán de informarse».

«Frankueta la puerta de Gobernación y estacionados aquellos en el pasillo central de acceso al salón de reuniones, se les dijo que se iba a celebrar Consejo para tratar de noticias que se estaban recibiendo de Zaragoza y que al concluir se facilitaría una nota de los acuerdos que pudiesen recaer».

«Se intentó obtener nuevos informes, ya que no de Barcelona, de otras capitales; pero fué en vano, porque ni se dieron más conferencias, ni se cursaron los despachos que, inquiriendo noticias o comunicándolas, habían sido expedidos».

«El número de hoy de LA LIBERTAD, que la aprovechó para decir, en un vibrante artículo, que se trataba de un movimiento impunitivo!»

«Como no ha dejado de demostrarse!»

«Como antes decíamos, uno de los ministros citados a Consejo equivocado, casual o no casualmente, la ruta y encaminóse al ministerio de la Guerra».

«Llegó a la puerta del palacio de Buenavista inmediata al cuerpo de guardia y pidió al centinela que le franquease el paso».

«No puedo abrir—le contestó el requerido—. Tengo esa orden».

«—Soy el ministro de X y estoy citado a Consejo, que se va a celebrar aquí».

«—Pues yo no tengo orden en contrario y la consigna es no abrir».

«—Has de abrir, muchacho. Ya te digo que soy ministro».

«Después de mucho forcejeo, logró el ministro convencer al soldado de que nada perdía por consultar. Acudió el cabo de guardia. Se repitió la negativa. Hubo nuevo requerimiento para consulta más alta, y, al fin, después de varios minutos, la cancela de hierro fué franqueada y el ministro logró su propósito».

«El general Aizpuru, o no había recibido aviso para el Consejo, o creía también, como su visitante, que allí debía celebrarse la reunión».

«Recibió cordial y afectuosamente al compañero, y con gran extrañeza de éste, le dijo que no tenía noticias de Barcelona».

«—Pues el presidente debe tenerlas cuando nos llama—le objetó el otro ministro— Pregúntenos a su casa».

«Se preguntó y ya se supo cuál era el punto de cita».

«El visitante se dirigió, siempre a pie, a la Puerta del Sol. Entró en el ministerio, pasó al salón de Consejo y anunció que pronto llegaría el ministro de la Guerra, el cual, en efecto, no tardó en presentarse».

«—Me parece—dijo al entrar el ministro que se había equivocado de ministerio—que vamos a perder el tiempo lastimosamente, porque estamos ya en poder del enemigo».

«—¿Cómo así?—le dijeron».

«—Después de lo que ayer tarde se habló y después de lo que ya habrá ocurrido en Barcelona, nuestra salvación estaría en poder contar con la guarnición de Madrid. ¿Creen ustedes que contamos con ella?»

«Según a estas palabras un significativo silencio, que rompió el interrogador, diciendo: —Yo no sé más sino que a la puerta del ministerio de la Guerra acabo de ver, en un «auto», a dos generales que mandan brigada aquí, y que no creo que estuviesen en ese lugar para ofrecerse a combatir lo que ellos mismos han preparado. De modo que estamos a merced de la fuerza. Lo que hubiera de ser, ya habrá sido».

«Así era, en efecto».

«En un artículo mortuorio»

«Reunido el Consejo de ministros, sin la presencia de los de Estado y Fomento, el presidente planteó la cuestión, relatando lo que a sus noticias llegara desde el cambio de impresiones que en su domicilio tuvieron pocas horas antes».

«El capitán general de Barcelona había proclamado el estado de guerra en la región de su mando, levantaba bandera contra el Gobierno constituido y apelaba a los generales de las demás regiones para que siguieran su ejemplo».

«Por el instante, se sabía que sólo estaba secundado por Zaragoza, donde el general Sanjurjo preparó a la guarnición y contaba con ella incondicionalmente».

«En cambio, de Valencia constaba que el general Zabala era opuesto en absoluto a sublevarse, y que en una reunión habida en Capitanía general prevaleció ese criterio».

«—¿Y de Madrid?—preguntó uno de los ministros».

«—De Madrid—respondió el presidente—, las exploraciones realizadas son pesimistas. Se sabe que varios generales con mando en la guarnición estaban al habla con Primo de Rivera y proceden de acuerdo con él».

«—Y el capitán general?»

«—El general Muñoz Cobo vendrá en breve y le oíremos. Creo que no se podrá contar con nadie».

«Entonces el ministro que había hallado a los dos generales de brigada a la puerta del palacio de Buenavista, insistió en afirmar que todo estaba perdido y que ya sería inútil cualquier intento de resistencia».

«Se trató de comunicar con Barcelona; pero fué inútil el intento, porque las tropas tenían copadas las centrales de Telegrafos y Teléfonos y la telegrafía sin hilos no funcionaba. Eso no obstante, en demostración de que no era oro todo lo que reluce para el futuro dictador reuica, el Gobierno llegó a tener noticias de la ciudad condal, porque hubo algunos funcionarios que juzgábase el todo por el todo, y comprendiendo que si malo era lo que caía lo que entraba iba a ser mucho peor, no vacilaron en lanzar alguna que otra noticia, que de compañero a compañero pasó a los jefes y de éstos al ministro. Por ese conducto se supo que había tranquilidad, que Primo de Rivera intentaba ponerse en comunicación con los capitanes generales de las demás regiones, que se advertía alguna intranquilidad ante la demora de varios en dar respuesta y que, desde luego, el de Valencia la había enviado en sentido adverso, por creer que el Ejército debía abstenerse de intervenir en política».

«despacho que el general Primo de Rivera intentaba dirigir a D. Alfonso, si bien después se le dejó circular, comprendiéndose que no se holgaba en modo alguno el darle curso».

«Las noticias que se recibían no eran, sin embargo, satisfactorias, porque sólo de Valencia se tuvo adhesión decidida al Gobierno constituido. De otras regiones, o no se contestaba concretamente o se apelaba al sistema de manifestar que el Ejército estaría siempre al lado del monarca».

«Procedía, pues, plantear la cuestión únicamente ante el Poder moderador».

La guarnición de Madrid

«Poco después de haber comenzado el Consejo llegaba al ministerio de la Gobernación el capitán general de Madrid, D. Diego Muñoz Cobo, que se dirigió al salón donde aquél estaba reunido y permaneció allí largo tiempo».

«Sus informes fueron terminantes en cuanto a la imposibilidad que se hallaba de oponerse al movimiento».

«Sin expresar opinión propia, pero sometiendo decididamente a la que predominaba entre sus compañeros de armas, se negó a emprender actuación alguna que por estuviese de acuerdo con lo iniciado. Su deseo era permanecer en completa pasividad, aguardando la resolución que D. Alfonso adoptase ante las circunstancias, y su opinión, que no recató, fué de que si bien las tropas estaban tranquilas en los cuarteles, no seguirían así las cosas si se intentaba alguna medida enérgica contra los generales que en Madrid mantenían la protesta contra el Gobierno».

«Se ha dicho, y no resistimos a la tentación de reproducirlo, que uno de los ministros hubo de recordar al general Muñoz Cobo su gloriosa ascendencia democrática como miembro de la familia del duque de la Torre y del general López Domínguez, extrañando verle sometido a una actuación que se emprendía con miras reaccionarias, ultraderechistas y contrarias a todo proceder liberal».

«Y parece ser que el general contestó que él estaba próximo a concluir su carrera militar y no quería acabarla en lucha con militares, mientras que el duque de la Torre hallábase el 68 en el apogeo de su carrera y esperaba ganarse el tercer entorchado».

«Lo cierto fué que el Gobierno del marqués de Alhucemas tuvo que allanarse a la evidencia de que estaba faltar de toda posible ayuda por parte de la guarnición de Madrid, y se vió también obligado a no mantener determinada orden que se diera (y que el ministro de la Guerra aceptó al tomarse el acuerdo) contra los generales que en la corte estaban sublevados».

«Hay que reconocer que, aunque tarde, aquellos ministros se decidieron a adoptar una actitud enérgica, en armonía con los dictados del propio decoro, y que al mismo tiempo tuvieron abnegación para no crear al Poder moderador un conflicto de otra índole, manteniéndose desde entonces en terreno de absoluto respeto a los preceptos constitucionales. Sobrada razón tenían para haber resuelto por sí mismos, al verse indefensos, traicionados y a merced de una sublevación triunfante, ¡Caras, muy caras, pagaban sus debilidades y sus indecisiones de antaño!»

«La entrevista del capitán general de Madrid con el Gobierno terminó fríamente».

«Al salir del salón de Consejo fué el general Muñoz Cobo aborradado por los periodistas, que invadían la Gobernación».

«Les dijo: —Se me ha llamado para preguntarme cuál es el estado de la guarnición de Madrid. He contestado que es correcto y que no hay temores de ninguna clase».

«Seguramente no compartían esa opinión los ministros que acababan de oírle».

«Otras exploraciones»

«Mandaba una división en la corte el general D. Pío Suárez Inclán, hermano del ministro de Hacienda, D. Félix».

«Este se brndó a verle para saber si podría contarse con su concurso, y salió de Gobernación, dirigiéndose al domicilio de aquél».

INFORMACION SOBRE LA CIUDAD

Urbanización y desarrollo del futuro Madrid

El ansiado concurso de anteproyectos que, según nota de la Alcaldía, se resolverá el próximo día 10 de Octubre actual, incitará a toda la Prensa a ocuparse de los problemas urbanos de la capital. Haciendo un paréntesis, porque así lo exigen las circunstancias, a los temas de la construcción, cuya continuación la reservamos para otro día, iniciamos ahora el estudio de este otro.

Parece fuera de razón, tratándose de un problema de tanta trascendencia y que atañe al procomún, substraerse los trabajos al juicio y al comentario público antes del fallo. ¿Es que se hubiese derivado algún contratiempo a los autores de los anteproyectos y a la misma ciudad, o es que temían que el parecer público desviasse la atención o el criterio de los llamados a fallar? De seguir tan equivocado procedimiento, no se mostrarían los trabajos de los opositores a Roma, ni los concursos arquitectónicos de construcciones civiles de Instrucción pública, ni tantas otras competiciones, hasta que los respectivos Jurados hubiesen dado su veredicto.

Como antecedentes y retos dados a los concursantes, el Ayuntamiento publicó el libro titulado «Información sobre la ciudad».

Si los arquitectos e ingenieros tracistas, sobre todo los extranjeros, no han tenido más documentos e indicaciones que los contenidos en el monumental tomo, habrán pasado no pocos apuros.

En él—y es digno de los—, al lado de las sabidas recopilaciones, se insertan algunos datos curiosos, que agrada verlos reunidos en una publicación; pero faltan—y ello es imperdonable—, se han dejado de tratar cuestiones importantes, de ineludible publicación, indispensables a los concursantes. Y si éstos no tuviesen en los momentos actuales el sometimiento tácito, si poseyesen la debida independencia de juicio crítico, asenitirían de buen grado a las observaciones, como tantas otras autoridades en la materia.

ge la urbanización, incluso los movimientos de tierras, alcantarillado, distribución de aguas, alumbrado, servicios eléctricos, pavimentación, etc.»

«De dónde, preguntamos, va a sacar un concursante extranjero—no olvidemos que el certamen es internacional—tales «precios»? Entre la multitud de cosas que tendrá que averiguar, a su costa y razón, están el contenido del Estatuto municipal, las Ordenanzas municipales y tantas otras. La falta de antecedentes precisos—estamos seguros, por lo que hemos oído—habrá acobardado a no pocos técnicos nacionales y extranjeros».

«Mas, con ser esto mucho, no es lo más grave. Se pide también la valoración de las fincas, y en ningún lado encontramos el valor de un pie de terreno ni el de una construcción corriente. ¿Cómo es posible que, sin tener noción de lo que valen el suelo y el vuelo, se haga un trazado viario racional? Si el terreno vale poco, se podrán proyectar amplias avenidas, monumentales plazas, extensos campos de recreo y frondosos parques, a lo grande. Luego, evidentemente, el técnico no trazará con fruto una sola raya, si no sabe de antemano lo que costaría materializarla en la práctica».

«Se ha omitido asimismo el estudio, la previsión del porvenir, el cálculo global de la futura extensión de la villa».

«Además—ya lo demostrará el tiempo—, el problema de la extensión de Madrid, más que de planos, es de muchísimos millones. El desarrollo de Madrid, aunque desposadamente diga el libro en las primeras líneas, no ha preocupado lo debido a muchos Cabildos municipales, según es público y notorio, no obstante el acuerdo de 25 de Junio de 1929. El extrarradio de Madrid está ya construido cuando se convocó a los técnicos, mal, pésimamente; pero ya está hecho, sin plan, ni orden ni concierto, a la deriva».

«El que se puedan o no trazar las indispensables arterias circulatorias de la futura extensión no depende del proyectista, sino del financiero, que le dirá si es o no posible demoler las innumerables casas y «villas Estorbo» que encontrará al paso por todas partes».



LOS CONFLICTOS SOCIALES

# La imponente protesta de Bilbao contra los ex dictadores de la U. M.

Desde las primeras horas de la mañana el paro ha sido absoluto. Cargas de la Guardia civil y otros incidentes

**EN MADRID**  
**El gobernador asegura que los panaderos no irán a la huelga general**  
 Ante el rumor insistente que ha circulado hoy por todo Madrid de que esta noche, a las doce, los panaderos declararían la huelga general, hemos hablado con el gobernador civil acerca del posible conflicto.  
 El conde del Valle de Sanchil se ha extrañado de tal rumor, máxime teniendo en cuenta el espíritu de concordia que reina entre los directivos del ramo de la panadería en el asunto que tienen planteado y que, tal vez, hayan tomado como base los que han lanzado esa especie.  
 —Precisamente esta mañana—añade el conde—hemos visitado al alcalde y yo al ministro de Economía para tratar de diversas cuestiones de subsistencia y entre ellas del asunto del pan, sin que se vislumbra el menor atisbo de conflicto.  
 La petición de mejoras en los jornales que los panaderos tienen presentada sigue su curso normal en el Comité paritario y no tardará mucho en resolverse, así como las modificaciones y cambios de hora en el trabajo, que son igualmente objeto de estudio por parte del citado Comité.  
 No es posible anticipar, naturalmente, la resolución del organismo paritario en el problema planteado; pero todo hace suponer—termina el gobernador—que no habrá motivo de disgusto, ni en uno ni en otro bando, y que, desde luego, la huelga general no pasará de ser un simple rumor.  
**Contra los esquiroleros**  
 En una obra de la calle de las Velas, donde estaban trabajando varios pintores, se presentó un grupo de unos veinticinco obreros y comenzó a arrojar piedras sobre balcones y ventanas, causando destrozos por valor de unas quinientas pesetas.  
 Como es natural, el suceso, dada la hora en que ocurrió, produjo la consiguiente alarma en la calle, a la que acudieron con toda presteza los guardias de Seguridad que prestaban servicio en las inmediaciones.  
 La presencia de la fuerza pública puso en dispersión a los alborotadores, dos de los cuales fueron detenidos y llevados a la Comisaría, en donde fueron reconocidos por varias personas como unos de los autores de los daños causados en la casa de la calle de las Velas.  
 La Policía de la Comisaría de la Inclusa continúa sus pesquisas para saber quiénes son los otros.  
 José Gaspar Prados y Ramón Hernández Vera han denunciado que en la calle Mayor, 68, donde se hallaba pintando una portada de una tienda, les causaron daños intencionadamente con un líquido corrosivo.  
 Sospechan de un individuo que les increpó por la mañana porque trabajaban a pesar de hallarse planteada la huelga de pintores.

**EN BILBAO**  
**La declaración de la huelga**  
 A los periódicos ha sido enviada la siguiente nota:  
 «La Unión General de Trabajadores, a todos los trabajadores de la provincia: La Unión General de Trabajadores de Vizcaya, en reunión de Comités y Directivas celebrada anoche, acordó declarar la huelga general en toda la provincia por veinticuatro horas, a partir de hoy sábado, a las seis de la mañana, como protesta contra la provocación indignante que representa el mitin que los elementos de la Unión Monárquica Nacional, que durante siete años han mantenido al país bajo la más bochornosa tiranía, proyectan celebrar mañana en el frontón Euskalduna.  
 Espera esta Unión que todos los trabajadores de Vizcaya cumplan con el mayor entusiasmo el acuerdo, exteriorizando así su desprecio más profundo hacia los que tienen por lema y practican desde el Poder el atropello de los derechos ciudadanos y la entrega incondicional de la economía pública a los grupos más indecentes de la plutocracia española.  
 Sindicato de la Edificación, Sindicato Metalúrgico, Sindicato de Industrias Químicas, Sindicato de Constructores de Muebles, Sindicato Textil, Sindicato Minero, Sindicato de la Alimentación, Sindicato de Carga y Transportes, Sindicato Ferroviario, Sindicato de la Piel, Sociedad de electricistas, Sociedad de tranviarios, Sociedad de aserradores mecánicos, Sociedad de litógrafos, Sociedad de oficios varios, Sociedad de constructores de carruajes, Sociedad de Cerámica, Sociedad de peluqueros y barberos, Sociedad de empleados municipales, Sociedad de acomodadores y operadores de cine, Sociedad de limpiabotas, Asociación de dependientes de comercio.»

**Las autoridades adoptan precauciones**  
 Las autoridades han tomado toda clase de precauciones; por las calles patrullan fuerzas de la Guardia civil de Caballería e Infantería, guardias de Seguridad y agentes de Vigilancia, que realizan frecuentes cacheos.  
 Los guardias últimamente destinados a esta población se alojaban en el viejo cuartel de la Reina Victoria.  
 Ante el temor de que el día de hoy no sea todo lo pacífico que fuera de desear, se nota en todas partes la natural tranquilidad.  
**El paro general es absoluto**  
 Bilbao, 4.—A las seis de la mañana dió comienzo el paro, que es absoluto. Dejaron de circular los tranvías, los automóviles y los carros de tracción animal. Los peluqueros no abrieron los establecimientos.  
 A las nueve de la mañana las calles aparecían muy animadas, principalmente en los barrios altos, por donde patrullaba la fuerza pública. A la hora de costumbre llegaron las alcañales con frutas y verduras.  
 Custodiados por la Guardia civil empezaron a circular esta mañana un tranvía de la línea de Santurce, otro de la de Castañes y otro del Velódromo, servido por esquiroleros.  
 No hay servicio de taxímetros ni de autobuses, excepto en alguna línea, como la de Santurce a Arratia; pero sólo llega hasta el barrio de la Peña.  
 Los cafés también se hallan cerrados.  
 El comercio, sin obedecer a requerimiento alguno, se ha sumado a la huelga y ha cerrado sus puertas. Algunos establecimientos tuvieron los cierres a medio echar y con los cierres metálicos bajos en los escaparates.

**Un incidente.—El paro es completo en la zona fabril y minera**  
 A las diez de la mañana un moletero, procedente de la estación, de Achuri, fué arrollado por un grupo de huelguistas que le arrebataron la carga, lanzándola al río.  
 Los Bancos trabajaron con media puerta cerrada y custodiados por la Guardia civil.  
 En las puertas de los despachos de pan desde primera hora se agrupó numeroso público para proveerse de pan.  
 En las zonas fabril y minera el paro es también completo, pues alcanza a las factorías de Altos Hornos, Constructora Naval, Babcock y numerosos talleres modestos.  
 Los obreros circulan por la ciudad en actitud pacífica.  
 Los periódicos vespertinos «La Tarde» y «El Nervión» no se publicarán hoy, y tampoco aparecerán el domingo los periódicos de la mañana.  
 La Policía ha practicado algunas detenciones.

**Noticias oficiales de la huelga**  
 A la una y media de la tarde el gobernador civil recibió a los periodistas, manifestándoles:  
 —Como ustedes ven, la huelga se desliza tranquilamente. Se han registrado algunos incidentes, muy pocos y de escasa importancia. En el barrio de la Peña, un grupal tiroteó desde la mina Malaespera al conductor y cobrador de un tranvía de la línea de Durango para amenazarlos. La fuerza pública persiguió a los agresores, sin poder alcanzarlos. En Sestao han sido detenidos dos individuos que repartían hojas clandestinas excitando a la huelga, y en Bilbao han sido detenidos otros dos, que repartían invitaciones falsificadas para el acto de mañana por la U. M. N.  
 Uno de los periodistas preguntó al gobernador si había tomado medidas para asegurar el abastecimiento de pan del vecindario, y el gobernador dijo:  
 —Ocurre que desde primera hora de la mañana la gente, presumiendo que la huelga pueda prolongarse, se proveyó de dicho artículo en cantidad mayor de la necesaria, y continúa aglomerada a la puerta de los despachos, a pesar que en previsión de lo que ocurre, la elaboración ha sido doble que la corriente. Estudio la manera de que no falte pan en Bilbao ni en los pueblos. En previsión de que sea necesaria, ha llegado fuerza de la Guardia civil de Alava y Santander; pero no hará falta su servicio, porque la sensatez de la masa obrera no dará lugar a ninguna intervención de la fuerza pública.  
 Agregó que en la zona fabril el paro es completo y que en la zona minera sólo se trabajó en las minas El Hoyo y Beyes, ambas de la jurisdicción de Carreras.  
 En el centro de la capital el paro—dijo el gobernador—es absoluto. No obstante, todos los que quieren trabajar tendrán garantida su libertad por las autoridades.

**Otros detalles**  
 No funcionan los cinematógrafos ni los teatros.  
 La Guardia civil patrulla, no por parejas, sino en grupos de tres hombres. Los soldados de Garellano permanecen acuartelados en Basurto.  
 Se teme que ocurran desórdenes caso de que lleguen los elementos de la U. M. N.  
 Los barrenderos no han prestado servicio, y, por tanto, las calles no fueron hoy barridas ni regadas.  
 El pan abunda por el aprovisionamiento extraordinario hecho por los tahoneros.  
 El gobernador ha desmentido que hubiera llegado de incógnito el conde de Guadalhorce y el hijo de Primo de Rivera.

**Varios heridos en una carga de la fuerza pública.—Numerosos detenidos**  
 Bilbao, 4.—A las seis de la tarde empezaron a formarse numerosos grupos en el paseo del Arenal, que se dedicaban a silbar el paso de los tranvías, que iban protegidos por la Guardia civil. La Guardia civil recibió orden de dar una carga, y al toque de atención los grupos se disolvieron pacíficamente.  
 Media hora más tarde los grupos se rehicieron en mayor número, y con mayor violencia manifestaron su hostilidad contra los tranvías que circulaban. La Guardia civil y los guardias de Seguridad dieron entonces una violenta carga por todo el puente del Arenal. El pánico que se produjo fué enorme. Resultaron heridos de fusible los transeúntes Juan Aguilarr, que sufrió una contusión en un codo, de pronóstico leve, salvo complicaciones, y Jesús Larrea, de quince años, herido en el parietal izquierdo.  
 En dicho lugar se ha redoblado la vigilancia, pues, favorecido por la obscuridad, no dejan de formarse grupos numerosos.  
 En Ortuella han sido detenidos tres socialistas y un comunista, pertenecientes a dos cooperativas obreras, acusados de ejercer coacción y de haberse insolentado contra el alcalde al negarse al requerimiento de ésta para que abrieran los establecimientos.  
 En Bilbao también han sido detenidos tres socialistas, acusados de ejercer coacción; pero después de prestar declaración en la Comisaría fueron puestos en libertad.  
**Temores e inquietudes.—Pequeños incidentes.—Los tranvías.—En las calles.—Varios detenidos.—Recoigida de periódicos.—Para entrar en el frontón**  
 Bilbao, 4.—A medida que han ido transcurriendo las horas se acentúa la gran importancia del movimiento de protesta, al cual se ha sumado la clase media y todo el comercio, incluso los cafés y bares.  
 Existen temores e inquietud por lo que pueda ocurrir mañana, aunque la actitud de los obreros no puede ser más correcta.  
 Después de la carga que dió, a las seis, la Guardia civil en el Arenal han menudeado los incidentes. Apenas algún grupo de obreros dirigía algunas palabras o silbidos a los interventores que guaban los escasos tranvías que habían salido a prestar servicio los guardias de Seguridad desentendidos los sables e iniciaban una carga.  
 Estos incidentes mantuvieron a la población en un estado de alarma y nerviosismo injustificado, porque ninguno de ellos tuvo importancia.  
 Al anoecer se retiraron los diez tranvías que había en circulación.  
 Como están cerrados los teatros, cines y cafés, las calles están animadísimas. Por esta causa, cuando la Guardia civil dió la carga en el Arenal, fué muy grande el pánico, porque había numerosas señoras que paseaban por las inmediaciones.  
 Una Comisión de camareros y otros oficios recorrió los escasos bares que aún tenían abierto por la tarde e invitó a los dueños a sumarse al paro. Todos ellos se adherieron a la protesta y cerraron los establecimientos, menos uno, que requirió a los guardias para que detuvieran a los comisionados.  
 Efectivamente, fueron detenidos cinco, entre ellos un significado obrero tranviario, apellidado Rojas.  
 A las seis y media, el Juzgado se personó en la Redacción del periódico «Euzkadi» para tratar de averiguar por qué conducto se había circular la orden de huelga. Además, procedió el Juzgado a recoger los ejemplares de la edición del diario y se incautó un doce, pues no había más en el periódico.  
 Después se trasladó el Juzgado a «El Liberal», donde realizó ana-

logas diligencias; pero no encontró ningún ejemplar.  
 Se teme que mañana falten subsistencias, pues las aldeanas de los pueblos vecinos no acudirán al mercado.  
 Los Sres. Primo de Rivera (don Miguel y D. José Antonio) están en el pueblo de Las Arenas hospedados en una casa particular.  
 Los organizadores del mitin han anunciado que, en vista de haber sido falsificadas las invitaciones para asistir al acto, será indispensable para todos los que quieran entrar en el frontón Euskalduna presentar al recibo de afiliado a la Unión Monárquica.  
**Un artículo de «El Liberal»**  
 «El Liberal» dedica un artículo a protestar contra el anuncio de llegada a Bilbao de los elementos de la Unión Monárquica, y habla de la huelga general en Vizcaya.  
 Dice, entre otras cosas, que jamás se habrá dado en la historia política y societaria de Vizcaya un caso de unanimidad tan absoluto como el de hoy, porque, salvo los escasos grupos que sirvieron a la Dictadura para lucrarse, todo el pueblo se asocia al bello gesto de hostilidad y repudiación.  
 Agrega que la ciudad entera, escarnecida durante siete años en sus ideas y sentimientos, recte hoy con gesto hosco a quienes pretendieron asfixiarla. Ante esta unidad de pensamiento, concordes todas las voluntades, ningún incidente debe surgir, para que la huelga alcance la máxima importancia.  
 Ponemos—dice—nuestra esperanza en una jornada tranquila, limpia de incidentes, que haga más imponente la protesta de Bilbao y de Vizcaya entera contra los dictadores y sus sicarios.»  
**Los upetistas no usarán «taxi» de Bilbao**  
 Sabemos que los elementos que han de participar en el mitin de la U. M. se apearán en la estación de Dos Caminos y serán trasladados a Bilbao en un «taxi» de Portugal, ya que los de Bilbao se han negado terminantemente a efectuar tal servicio.  
**Lo que dice el ministro de la Gobernación**  
 El ministro de la Gobernación, a preguntas de los periodistas de si tenía noticias del desarrollo de la huelga general de Bilbao, manifestó que no sabía sino las publicadas por la Prensa; es decir, que el paro es como protesta de la visita de los elementos de la U. M. N. para celebrar el mitin anunciado.  
 —«Cae usted que el paro durará únicamente veinticuatro horas?»  
 —«Eso es lo acordado—respondió—, aunque esté dentro de lo posible que se prolongue.»  
 Esta tarde—terminó diciendo—marcho a Valencia, acompañado del director general de Administración local y de mi ayudante, para asistir a los actos del Congreso Municipalista, regresando a Madrid el martes por la mañana.

**EN LOGROÑO**  
 **Parece ser que Logroño secundará el paro de Bilbao**  
 Logroño, 4.—Circulan rumores de huelga general por solidaridad con los compañeros de Bilbao.  
 El grupo socialista y la Federación local de Sociedades Obreras, en reuniones celebradas, parece que han acordado el paro general para el lunes próximo.

**EN VITORIA**  
**Huelga de obreros del ramo de la construcción**  
 Vitoria, 4.—En el salón de actos del Gobierno civil se celebró una reunión de la Comisión paritaria y otra de los elementos adscritos a la Unión General de Trabajadores. Dijeron éstos, refiriéndose a la huelga planteada hace días, que desean reanudar el trabajo, y que si no lo hacen es por las coacciones que sobre ellos ejerce la Comisión de huelga, perteneciente al Sindicato único, pidiendo el apoyo del gobernador.  
 Este les manifestó que desde el primer momento ordenó a los agentes que garantizasen la libertad del trabajo, añadiendo que estaba enterado de que algunos grupos de huelguistas iban a pedir que reanudaran las tareas los compañeros que deseaban hacerlo.  
 El gobernador ha interesado al fiscal que el lunes los obreros que no entren al trabajo sean considerados factiosos y se proceda a su procesamiento.  
 Hoy fué detenido un huelguista por insolentarse con un guardia de Seguridad.  
 La huelga afecta a las obras de los viejos cuarteles y a la construcción de la Central Telefónica, pasando de 200 los huelguistas.  
 Los patronos quieren que se respete la libertad de trabajo, diciendo que están dispuestos a que el asunto quede solventado mediante la intervención de los Comités paritarios.  
 El Sindicato Único ha acordado que los obreros no entren al trabajo, y los patronos considerarán despedidos a los que no lo hagan el martes.  
 En el Ayuntamiento se celebró una reunión, convocada por el Comité paritario de la construcción, a la que acudieron los huelguistas. Se trató de hallar una fórmula de arreglo.  
 Los obreros declararon que no desean someter su cuestión al Comité paritario. El conflicto se presenta difícil. Los huelguistas han repartido un manifiesto diciendo que fueron al paro por haber sido despedido un compañero. Numerosos parejas de la Guardia

civil patrullan por los alrededores de las obras.  
**EN MALAGA**  
 **Siguen trabajando en el muelle los esquiroleros**  
 Málaga, 4.—En el puerto siguen trabajando los obreros libres en mayor cantidad que ayer, habiendo aumentado igualmente los servicios de transportes. El Comité de huelga ha celebrado una extensa conferencia con el gobernador, acordándose que los reunidos, mas el alcalde, celebren una entrevista para concretar las peticiones que ambas autoridades presentarán a los patronos para su aceptación.  
 Los obreros agrícolas del pueblo de Casares se han declarado en huelga, pidiendo aumento de jornal y rechazando la intervención de la Comisión mixta. El alcalde se propone mantener la libertad de trabajo.  
**Huelga de albañiles**  
 Los albañiles de la Ciudad Jardín, que suman más de 300 y que constituyen más de la mitad del gremio en Málaga, se han declarado en huelga por negarse a utilizar cemento fabricado por una Sociedad que tiene boycottada.  
 Los huelguistas están en actitud pacífica.

**La llamada libertad de propaganda**  
**La solidaridad con los oradores republicanos**  
 La Comisión organizadora del mitin celebrado en Madrid el día 23 de Septiembre, al conocer el procedimiento incoado contra los oradores, cumple no un deber político, sino un imperativo de conciencia y de republicano, solidarizándose en absoluto con cuanto se dijo en dicho acto público, estimando como un alto honor compartir con los oradores todas las responsabilidades.—Firmado: José Giral, M. Torres, Baldomero Blasco, Antonio de Lezama, J. Estellez, Leonardo M. Echevarría, Pedro del Pozo, Manuel García Rodrigo, Manuel Ossorio, C. Chies, E. de Mateo Sousa, M. de Santos.

**EL CONSEJO NACIONAL DE ALIANZA REPUBLICANA**  
 El Consejo Nacional de Alianza Republicana, al conocer, en el momento de su constitución, el pro-

cedimiento incoado contra los oradores que tomaron parte en el mitin celebrado en Madrid el día 23 de Septiembre último, acordó por unanimidad solidarizarse en absoluto con cuanto se dijo en el referido acto, estimando como un alto honor y un imperativo de su conciencia compartir toda responsabilidad con los oradores denunciados.  
**Declara el doctor Aiguadé**  
 Barcelona, 4.—El doctor Aiguadé también ha declarado esta mañana en el sumario que se le sigue por el discurso pronunciado en su conferencia del día 23 del pasado Septiembre en el local republicano de la calle de Galileo.  
**El gobernador de Castellón suspendido de dos mítines**  
 Castellón, 4.—Ha sido suspendido el mitin anunciado en Vinazor, en el que habrían Marcelino Domingo, Emilio Palomo y Ortega y Gasset.  
 También ha sido suspendido otro mitin anunciado en Burriana con los mismos oradores.

**LAS MANIOBRAS MILITARES EN MULA**  
**Tres soldados y un sargento y heridos**  
 Murcia, 4.—En las maniobras militares que se efectúan en Mula ocurrió ayer tarde un sensible accidente.  
 A consecuencia de un error, sin duda, en los blancos, algunos tiros resultaron demastado largos, alcanzando varios de ellos al pueblo de Yechar, donde estaba de guarnición una compañía del regimiento de la Princesa. Resultaron heridos un sargento y tres soldados, por fortuna, todos ellos de carácter leve.  
**EL CASO MACIA**  
**Protesta del Comité pro libertad**  
 Barcelona, 3.—Con motivo de la prohibición del mitin anunciado para mañana por el Comité pro libertad, en el que había de tratarse de la expatriación del señor Maciá, el citado Comité ha redactado una enérgica nota de protesta.  
 Parece ser que se trata de celebrar en Zaragoza o Valencia un acto análogo al suspendido.

**EL CONSEJO NACIONAL DE ALIANZA REPUBLICANA**  
 El Consejo Nacional de Alianza Republicana, al conocer, en el momento de su constitución, el pro-

cedimiento incoado contra los oradores que tomaron parte en el mitin celebrado en Madrid el día 23 de Septiembre último, acordó por unanimidad solidarizarse en absoluto con cuanto se dijo en el referido acto, estimando como un alto honor y un imperativo de su conciencia compartir toda responsabilidad con los oradores denunciados.  
**Declara el doctor Aiguadé**  
 Barcelona, 4.—El doctor Aiguadé también ha declarado esta mañana en el sumario que se le sigue por el discurso pronunciado en su conferencia del día 23 del pasado Septiembre en el local republicano de la calle de Galileo.  
**El gobernador de Castellón suspendido de dos mítines**  
 Castellón, 4.—Ha sido suspendido el mitin anunciado en Vinazor, en el que habrían Marcelino Domingo, Emilio Palomo y Ortega y Gasset.  
 También ha sido suspendido otro mitin anunciado en Burriana con los mismos oradores.  
**LAS MANIOBRAS MILITARES EN MULA**  
**Tres soldados y un sargento y heridos**  
 Murcia, 4.—En las maniobras militares que se efectúan en Mula ocurrió ayer tarde un sensible accidente.  
 A consecuencia de un error, sin duda, en los blancos, algunos tiros resultaron demastado largos, alcanzando varios de ellos al pueblo de Yechar, donde estaba de guarnición una compañía del regimiento de la Princesa. Resultaron heridos un sargento y tres soldados, por fortuna, todos ellos de carácter leve.  
**EL CASO MACIA**  
**Protesta del Comité pro libertad**  
 Barcelona, 3.—Con motivo de la prohibición del mitin anunciado para mañana por el Comité pro libertad, en el que había de tratarse de la expatriación del señor Maciá, el citado Comité ha redactado una enérgica nota de protesta.  
 Parece ser que se trata de celebrar en Zaragoza o Valencia un acto análogo al suspendido.

**Los ENVENENADORES DE LA SOCIEDAD**  
**La Policía descubre un considerable contrabando de cocaína**  
 Barcelona, 4.—La Policía tuvo confianza de que se trataba de efectuar un importante negocio de cocaína por dos individuos que estaban en relación para efectuar la venta con otro, que residía en Madrid. Fingiéndose comprador, un agente se presentó a los vendedores, a los que propuso adquirir una importante cantidad de dicho tóxico.  
 Cerraron trato en 30.000 pesetas para la venta de seis kilos de cocaína, y puestos de acuerdo el agente y los traficantes, se convino que la droga sería entregada al agente en determinado lugar de la calle de Corcega.  
 A la hora convenida se presentaron los traficantes para hacer entrega de la mercancía. El agente se dio a conocer y detuvo a los dos individuos, llamados Miguel Albert Sáez y Antonio Ruiz Montes.  
 También fué detenido el chofer Federico Boix, conductor del automóvil ocupado por aquellos, que llevaban las seis cajas de cocaína que habían de entregar. La Policía se incautó de dicha substancia y puso a los detenidos a disposición del Juzgado, junto con otras cuatro cajas, de un kilo cada una, que llevaban los detenidos. El Juzgado especial que entiende en el sumario por tráfico de estupefactivos ha dispuesto el ingreso en la cárcel de Albert y Ruiz y ha dejado en libertad al chofer, que ignoraba la existencia del negocio.

**DISTURBIOS EN EL BRASIL**  
 Montevideo, 4.—Las noticias que se reciben de la frontera brasileña sobre una sublevación en Santa Ana de Livramento son manifiestamente exageradas.  
 Parece que se trata de un conflicto surgido entre la Policía y las tropas federales, y que en el Estado de Río Grande do Sul hubo unos 12 heridos.

## EL AMOR A LA FUERZA

# Una joven gravísimamente herida por su ex amante

Ayer tarde, en la plaza Mayor, esquina a la calle de Toledo, ocurrió un sangriento suceso, del que resultó gravemente herida una joven.  
 Esta se llama Julia Benito Rodríguez, natural de Orgaz, provincia de Toledo, que se dedicaba a la profesión de sirvienta, y que últimamente había prestado sus servicios en la calle de la Ruda, número 10.  
 La joven iba por la plaza Mayor, a las tres de la tarde de ayer, en compañía de un individuo.  
 De pronto, Julia abandonó a su acompañante y huyó velozmente. Al iniciar la huida, otro hombre avanzó sobre ella, pistola en mano, y la hizo varios disparos.  
 Le desgraciada joven cayó herida al suelo, mientras varios transeúntes sujetaban al agresor, que pretendía seguir disparando contra su víctima, lo que no consiguió por habersele encasquillado la pistola.  
 Al ruido de los disparos hechos acudieron dos guardias de Seguridad, que se hicieron cargo del agresor, al que detuvieron y condujeron a la Comisaría.  
 Julia fué trasladada por unos transeúntes al Dispensario de la plaza Mayor, donde los médicos de guardia le prestaron asistencia facultativa.  
 Presentaba una herida de bala, sin orificio de salida, en la columna vertebral, al nivel de la segunda vértebra, de pronóstico gravísimo.  
 El agresor se llama Anselmo Gómez Muñoz, de cuarenta y cinco años de edad. Se ha comprobado que hace algún tiempo amenazó de muerte a su amante.  
 Los protagonistas de este crimen vivieron maritalmente hasta hace ocho días, en que se separaron por incompatibilidades de carácter. En esta fecha fué precisamente cuando Anselmo dijo a Julia que la ma-

laria tan pronto como la viera acompañada de algún hombre.  
 Julia prestaba servicio como criada en aquellas casas donde encontraba acomodo; pero las temporadas en que estaba cesante y no encontraba trabajo subvenía a sus necesidades admitiendo favores de determinados amigos suyos.  
 En el momento en que se realizó la agresión, Julia iba acompañada por uno de esos amigos, y cuando comenzó su huida fué porque se dio cuenta de la presencia de su ex amante Anselmo y temió que éste llevara a cabo la amenaza que la había hecho.  
 Ella no tuvo tiempo de ponerse a salvo, pues cuando vio a Anselmo estaban muy cerca el uno del otro.  
 Una vez asistida de primera intención en el Dispensario de la plaza Mayor, por la gravedad de su estado fué llevada al Equipo Quirúrgico del Centro, donde fué hospitalizada convenientemente; pero a pesar de cuanto se ha hecho en su auxilio, se espera un funesto desenlace.  
 En el benéfico establecimiento estuvo el Juzgado de guardia y tomó declaración a Julia.  
 Después marchó al centro policiaco donde se hallaba detenido el agresor, del que se hizo cargo. Después de su declaración, que fué extensa, el Juzgado dió auto de procesamiento y prisión contra Anselmo.



Anselmo Gómez Muñoz, de cuarenta y cinco años, que hirió ayer gravemente a su ex amante Julia Benito Rodríguez, joven de diecinueve años (Fot. Alfonso.)



Los doctores Collado y Beltrán, de la Clínica de urgencia de la plaza Mayor, después de haber asistido a Julia Benito Rodríguez, gravísimamente herida por su ex amante (Fot. Alfonso.)



# La vida deportiva en España y en el Extranjero

## FUTBOL

### El Athlétic Club derrotado a la Tranviaria

**Un partido sin importancia**  
El campeonato regional puso ayer frente a frente al Athlétic Club y a la Agrupación Deportiva Tranviaria. El partido tuvo un desarrollo soportado, ya que tan solo se pudo ver el juego del equipo citado en primer lugar. Los de la Tranviaria no consiguieron oponer la menor resistencia al empuje enemigo, y desde el primer minuto de juego hasta el último vieron cómo su puerta era franqueada hasta diez veces.  
Pero esto no es para que se pueda proclamar a los cuatro vientos que el once del Athlétic es magnífico. Tal y como actuaron sus adversarios, a cualquier equipo de mediana valía le puede ser fácil derrotarlos con la facilidad que ayer lo hicieron los rojiblancos.  
Como partido de entrenamiento para los jugadores del Athlétic Club fué la tarde de ayer ideal, ya que, sin emplearse a fondo, consiguieron un copioso tanto. Por lo demás, no hay nada que decir, ya que, para juzgar a cada uno de sus componentes, es preciso verlos en partidos de mayor compromiso, en los que no se puedan prodigar esos tiros casi continuos de losada, sobre todo cuando el balón no está en movimiento.  
De la Deportiva Tranviaria ya está reseñado cuanto se puede decir. Les hacen falta once jugadores para formar un primer equipo que pueda ser considerado de primera categoría. De todas maneras, el puesto que deben cubrir con toda urgencia es el de portero.  
Hasta diez fueron los tantos marcados por el Athlétic. Losada fué el autor de cinco, Marín de tres, Costa de uno y Buira del restante. De todos ellos, más de la mitad eran parables.  
Los equipos estuvieron formados en la siguiente forma:  
Athlétic Club.—Antonio; Corral, Ararér; Santos, Ordóñez, Arriaga, Illera, Marín, Losada, Buira, Costa, Deportiva Tranviaria.—Picorelli; Angel, Julio; Ubeda, Tomás, Rojo; Candanedo, Moreno, Antonio Calleja, Coso.  
Juzgó el encuentro, a tono con las circunstancias, Espinosa.

### GALGOS

## La segunda reunión de otoño

Se celebró ayer la segunda de otoño de carreras de galgos, organizadas por el Club Deportivo Gaiguero.  
Resultados oficiales de las carreras:  
Primera carrera (lisa), para toda clase de galgos de primera categoría; 700 pesetas.  
1. «Old Son», de Antonio Dozal; 2. «My Broker», de la marquesa de Villabragima. No colocados: 3. «Ojos Ansiosos», de Luisa Villamil; 4. «Squinting Windows», de la viuda de Espuntes; 5. «Faraón», de la señora de Martín; 6. «Artful Click», del marqués de Casa López.  
Tiempo: 30 s. 1/5.  
Apuestas: Ganador, 2,30; colocados: 1,80 y 6,20.  
Apuestas: Ganador, 2,30; colocados: 1,80 y 6,20.  
La carrera la ganó «Old Son» en un «canter». Iba seguido por «Ojos Ansiosos», «My Broker» y «Squinting Windows»; último, «Faraón». «Old Son» toma mayor ventaja cada vez; pero en el recordo patina un poco, lo que hace perder varios quintos de segundos. Enfrente pasa «My Broker» en segundo lugar, francamente, intentando «Ojos Ansiosos» morderte. En plena recta, el segundo puesto parece indeciso; «Ojos Ansiosos» intenta nuevamente detener a su contrincante y terminan la carrera a un cuello escasamente. «Artful Click» no figuró en ningún momento.  
Quinta carrera (lisa), para toda clase de galgos de segunda categoría; 475 pesetas.  
1. «Manchester Royals», de Gregorio Castejón; 2. «Mora I», de Teodora Martín; 3. «Lizán», de Juan Abad. No colocados: 4. «Naures», de Lázaro Hernández; 5. «Chula II», de Vicente Rivera; 6. «Glider Boy», de Ricardo Catalá; 7. «Foolish Fawn», de Ricardo Catalá; 8. «Dreams of Glory», de Gregorio Castejón.  
Tiempo: 31 s. 1/5.  
Apuestas: Ganador, 2,10 (cuadra); colocados: 1,50, 4,50 y 3,20.  
Carrera ganada en cabeza por «Manchester Royals». Salen bien con él «Foolish Fawn» y «Mora I». En penúltimo lugar, «Naures». «Dreams of Glory» siempre marchó en último lugar. En la primera curva «Mora I» se abre exageradamente y se pone en cuarto o quinto; pero fugazmente, porque se esfuerza y toma nuevamente el segundo puesto. En la recta de enfrente destaca la gran carrera de «Lizán», que marcha en persecución de los dos primeros, decidiéndose en aquel momento la clasificación. Junto a «Lizán» empuja igualmente «Naures», y termina fuerte. Los otros norteamericanos, salvo el ganador, han desempeñado un papel secundario. Sobresalió la carrera de «Mora I».

Sexta carrera (vallas), para toda clase de galgos de segunda categoría; 325 pesetas.  
1. «Relámpago V», de Miguel Brea; 2. «Pandereta», de Mariana Tacón. No colocados: 3. «Torrejón», de Miguel Brea; 4. «Estudiante», de Julián Sacristán Fuentes; 5. «Mulata», de José F. Cuervo; 6. «Pinta», de Teodora Martín.  
Tiempo: 32 s. 2/5.  
Apuestas: Ganador (cuadra), 2,20; colocados: 1,70 y 7,10.  
En diez metros marcha «Pinta» por delante, y en seguida «Relámpago» toma la delantera para no dejar más. «Pinta» pierde terreno, y al abrirse en la curva se pone en último lugar. Desde allí «Relámpago» ya es seguido por «Pandereta», posición que se conserva definitivamente. «Pinta» gana enfrente dos puestos; pero 50 metros los vuelve a perder para quedar definitivamente en último lugar. «Estudiante» corrió peor que el último día.  
**CAGERES, la ciudad fuerte, como el templo de alma de sus guerreros de América.**

último lugar, «Sañela». En plena primera curva «Sola» pasa a primer término, seguido de «Buick» y «Calatrava», que se ha adelantado un poco sobre «Lola», situación que dura hasta la última curva, en donde «Buick» se cede y pasa ya al puesto de ganador; en la recta, «Calatrava» y «Lola II» se lanzan sobre ella y la pasan. «Beimonte» opta por no terminar el recorrido.  
Tercera carrera (lisa), para toda clase de galgos de tercera categoría; 375 pesetas.  
1. «Madrileña», de Juan Bonafe; 2. «Rif», de R. de Torres. No colocados: 3. «Postinero», del marqués de Villabragima; 4. «Merquita», del conde de Velazco; 5. «Gitana III», de Gregorio Lucas; 6. «Quina», de Daniel Balanlin; 7. «Selva», de Amalio Gálvez. Se retiró Villalta, de Jesús Pérez.  
Tiempo: 32 s. 3/5.  
Apuestas: Ganador, 3; colocados: 1,80 y 3,20.  
«Gitana III» queda sorprendida al abrirse la jaula y se queda atrás a muchos cuerpos, con lo que pierde toda probabilidad; «Postinero» se ve delante al pasar frente a la raya seguido de «Merquita» y «Madrileña». Inmediatamente después, «Rif», se lleva así la carrera hasta después del primer recodo, en que «Madrileña» y «Postinero» como «Merquita» se quedan atrás, pasando en primer lugar «Madrileña», que no lo abandona hasta la meta. Al iniciarse el último viraje, «Rif» ya toma su colocación. Con relación a los restantes, «Gitana» ganó posiciones enfrente, volvió a perder y por fin acaba en quinto lugar.  
Cuarta carrera (lisa), para toda clase de galgos de primera categoría; 700 pesetas.  
1. «Old Son», de Antonio Dozal; 2. «My Broker», de la marquesa de Villabragima. No colocados: 3. «Ojos Ansiosos», de Luisa Villamil; 4. «Squinting Windows», de la viuda de Espuntes; 5. «Faraón», de la señora de Martín; 6. «Artful Click», del marqués de Casa López.  
Tiempo: 30 s. 1/5.  
Apuestas: Ganador, 2,30; colocados: 1,80 y 6,20.  
Apuestas: Ganador, 2,30; colocados: 1,80 y 6,20.  
La carrera la ganó «Old Son» en un «canter». Iba seguido por «Ojos Ansiosos», «My Broker» y «Squinting Windows»; último, «Faraón». «Old Son» toma mayor ventaja cada vez; pero en el recordo patina un poco, lo que hace perder varios quintos de segundos. Enfrente pasa «My Broker» en segundo lugar, francamente, intentando «Ojos Ansiosos» morderte. En plena recta, el segundo puesto parece indeciso; «Ojos Ansiosos» intenta nuevamente detener a su contrincante y terminan la carrera a un cuello escasamente. «Artful Click» no figuró en ningún momento.  
Quinta carrera (lisa), para toda clase de galgos de segunda categoría; 475 pesetas.  
1. «Manchester Royals», de Gregorio Castejón; 2. «Mora I», de Teodora Martín; 3. «Lizán», de Juan Abad. No colocados: 4. «Naures», de Lázaro Hernández; 5. «Chula II», de Vicente Rivera; 6. «Glider Boy», de Ricardo Catalá; 7. «Foolish Fawn», de Ricardo Catalá; 8. «Dreams of Glory», de Gregorio Castejón.  
Tiempo: 31 s. 1/5.  
Apuestas: Ganador, 2,10 (cuadra); colocados: 1,50, 4,50 y 3,20.  
Carrera ganada en cabeza por «Manchester Royals». Salen bien con él «Foolish Fawn» y «Mora I». En penúltimo lugar, «Naures». «Dreams of Glory» siempre marchó en último lugar. En la primera curva «Mora I» se abre exageradamente y se pone en cuarto o quinto; pero fugazmente, porque se esfuerza y toma nuevamente el segundo puesto. En la recta de enfrente destaca la gran carrera de «Lizán», que marcha en persecución de los dos primeros, decidiéndose en aquel momento la clasificación. Junto a «Lizán» empuja igualmente «Naures», y termina fuerte. Los otros norteamericanos, salvo el ganador, han desempeñado un papel secundario. Sobresalió la carrera de «Mora I».

Sexta carrera (vallas), para toda clase de galgos de segunda categoría; 325 pesetas.  
1. «Relámpago V», de Miguel Brea; 2. «Pandereta», de Mariana Tacón. No colocados: 3. «Torrejón», de Miguel Brea; 4. «Estudiante», de Julián Sacristán Fuentes; 5. «Mulata», de José F. Cuervo; 6. «Pinta», de Teodora Martín.  
Tiempo: 32 s. 2/5.  
Apuestas: Ganador (cuadra), 2,20; colocados: 1,70 y 7,10.  
En diez metros marcha «Pinta» por delante, y en seguida «Relámpago» toma la delantera para no dejar más. «Pinta» pierde terreno, y al abrirse en la curva se pone en último lugar. Desde allí «Relámpago» ya es seguido por «Pandereta», posición que se conserva definitivamente. «Pinta» gana enfrente dos puestos; pero 50 metros los vuelve a perder para quedar definitivamente en último lugar. «Estudiante» corrió peor que el último día.

## GESTOS

### La muerte de Gabiola

Clamamos con indignación por el fallecimiento, perfectamente evitable, de un hombre, del pugil vizcaíno Gabiola, víctima de unos preparadores ineptos y de un juez incompetente. Tiene razón Cruz y Martín, tan perspicaz siempre para el comentario oportuno, cuando acusa de falta de humanidad a los segundos del pobre boxeador muerto y al árbitro que dirige la pelea. Esos, mucho más que Logan, tienen clara responsabilidad en el hecho luctuoso.  
Gabiola recibió una verdadera paliza en el curso del combate. Los puños del filipino Logan le golpearon con violencia, y, tocado fuertemente, cayó varias veces, continuando la lucha en estado semi-inconsciente. Nadie se dio por enterado. Ni el árbitro suspendió el combate por inferioridad manifiesta, ni los segundos del pugil vizcaíno lanzaron la esponja al cuadrilátero para evitar a su representado aquel cruento castigo.  
Se dio el espectáculo de un muchachote recio tundido a golpes, machacado implacablemente y sacristeado a escrupulosos ridículos de vanidad y de amor propio. Los segundos de Gabiola, para evitar que en el historial de su «poulain» constase una derrota por k. o., no vacilaron en exponerle a un quebranto serio, tan serio, que le ha costado la vida.  
¡Pobre Gabiola! Cruel sino el de este hombre, que cae fulminado por los puños de un rival formidable, de un pugil que tiene acotado su radio de acción por la escasez de boxeadores que puedan resistirle. Que cae lejos de su público, apartado de los fanáticos que le impulsaron a aventuras tan arriesgadas como ésta en la que ha encontrado la muerte.

Responsabilidades. ¿Por qué? Que se exijan a los culpables, a los que por omisión dieron pie para el infausito suceso. Este, repetimos, fue absoluta y perfectamente evitable. No es el caso de un golpe imprevisto, de un accidente fortuito y fatal. A lo largo del combate, la situación lamentable de Gabiola fué tan palpable, que sólo una obcecación como la sufrida pudo ocasionar la desgracia irreparable que hoy lamentamos y que da del boxeo una idea bien triste.

**Fuera de juego**  
Los «pulosos» del racing están que no les llega la camiseta al cuerpo. La cosa no es para menos. Ahí se nada, encontrarse con el Madrid, el Madrid de Zamora, después de todo lo que se ha escrito sobre el «compio».

Nos lo explicamos perfectamente. ¿Cuauquera tropieza hoy a uno de los merengues! La gente, preparada a rugir, se volcará sobre el desgraciado que tenga una poca fortuna de chocar con uno de los favoritos. Porque además de la gritería, de la hera repulsa del respetable, a lo mejor recibe la «carinosa» advertencia que inició Cosme en el partido con la Tranviaria.\*

La anécdota más graciosa del simpático y casido Moraleda vamos a contarla nosotros. Atención:  
Siempre hubo pobres y ricos, en el futbol, también. Las categorías se reflejan muchas veces en la diferencia de emolumentos, como en el caso que referimos.  
El equipo de selección del Centro marchó a La Coruña para jugar un partido con la selección gallega. Las dietas que llevaban los equipiers variaban grandemente. Algún jugador internacional cobraba fuertes sumas, mientras otros, más modestos, apenas si disfrutaban de lo más preciso. Ocioso es advertir que entre los que menos cobraban estaba Moraleda.  
Se celebró el partido, que hubo de finalizar con un empate. Moraleda, en su puesto de extremo derecha, no fué de los que peor lo hicieron.  
Y el bueno de Moraleda, con su sonrisa de siempre, se lamentaba luego en el hotel:  
—Que si pasa medido. Que si adelanta el balón. Que si centró templado. Que si bombea la pelota ¡Como si por siete cincuenta se pudieran pedir gollerías!...

Los árbitros madrileños se reunen esta noche para nombrar su Directiva.  
La candidatura oficial es la siguiente:  
Presidente, Espinosa; vicepresidente, Rogelio García; secretario, Canga, Argüelles; tesoroero, Urbano, y contador, Angel Rodriguez, más conocido por «el Feo».  
¿Que no les gusta a ustedes? Veamos si logra más fortuna la candidatura de «oposición»:  
Presidente, Montero; vice, Iglesias; secre, Silvio; tesor, Larrañaga, y conta, Escartin.  
¿Tampoco esa? Como a nosotros. Y a los propios árbitros les sucede lo mismo: ninguna les gusta; pero mucho menos la de los primos, hermanos, parientes y testamentarios. Es decir, la que se limita a un cambio de iniciales. Como si dijéramos, la U. P. y la U. M., ante la que es general la protesta.\*

Lazcano ha leído ya su primera producción teatral a la compañía de la Comedia.  
El éxito de la lectura fué grande. Actores y actrices se rebotaban de risa con las muestras de ingenio del «Niño de los Caracoles», llamado a eclipsar las glorias de Muñoz Seca.  
En la obra, titulada «El astrágal», hay sendos papeles para las primeras partes de la compañía. Sobre todo, Zorrilla está encantado del que le ha caído en suerte.  
Al estreno acudirán representaciones de provincias, entre ellas el Osasuna de Pamplona y de la Facultad de Medicina de Sevilla, donde el buen futbolista comenzó a escribir la comedia que ha de causar una verdadera revolución en el teatro.  
Es propósito firme de Lazcano prescindir de la «claque» cuando estrene su obra, pues está convencido de que para triunfar no necesita la ayuda de nadie.  
Le deseamos más éxitos del que obtuvo en Praga.  
**FRIKI**

### Hoy en Chamartín

A las cuatro de la tarde, partido de campeonato  
**RACING contra MADRID**  
Presentación de RICARDO ZAMORA

### CICLISMO

Una prueba del Club Ciclista Española  
El Club Ciclista Española celebra una carrera ciclista el día 12 del corriente para segundas, terceras y novitos, en la que podrá tomar parte todo el que sea socio con dos meses y tenga licencia vigente de la Unión Velocipedica Española.  
El recorrido de ésta será el siguiente:  
Salida del paseo de Camoens a seguir por El Plantío, Las Rozas, Galapagar, Villalba, Torrelodones, Hoyo de Manzanares, Colmenar, Fuencarral al paseo de la Castellana, frente a la calle del Pinar (meta de llegada), que hacen un total de 105 kilómetros aproximadamente.  
A las ocho de la mañana se dará la salida a los corredores, debiendo presentarse para la firma e imposición de dorsales media hora antes de la marcada para la salida.  
Queda completamente prohibido a todo corredor, bajo el castigo a que hubiere lugar, sea remodelado o entrenado, siendo obligatorio llevar el mismo participante su máquina de la mano en todas aquellas cuestras que tuviera que subir a pie.  
Esta carrera se registró por el vigente reglamento de la Unión Velocipedica Española.  
Los coches de las casas que sigan la carrera deben llevar una distancia de veinte metros del segundo pelotón, siempre que la distancia entre el primero y el segundo pelotón sea de doscientos cincuenta a trescientos metros, partiendo de la base de que no pasen nunca al coche Jurado antes de dos kilómetros de la meta.  
Las reclamaciones que se dirijan a la Comisión deportiva referente a la reclamación de premios que no hayan sido satisfechos deberán ser hechas en el plazo de un mes, como máximo, a partir de la fecha en que las carreras se hayan verificado. El premio ganado por un corredor y de cuya carrera se haga una reclamación, será retenido hasta que se haya fallado acerca de la misma.  
Los premios que se conceden para esta carrera serán los siguientes:  
Primero, 40 pesetas; segundo, 30 pesetas; tercero, 20 pesetas; cuarto, 15 pesetas; quinto, cubierla y cámara; sexto, dos cámaras; séptimo, farol con pila; octavo, luego de rastras; noveno, una bomba, y décimo, un timbre.  
La inscripción puede hacerse en casa de L. C. Alcalá, 108, todos los días hasta las nueve de la noche, y en esta Sociedad, Alcalá, 109, los martes y viernes, de nueve a once de la noche, hasta el día 10 que quedará definitivamente cerrada. Los derechos de la misma serán de dos pesetas, una reembolsable a la devolución del dorsal.

### STADIUM

DOMINGO, 5 OCTUBRE, A LAS 4,45, MAGNIFICO PROGRAMA DE  
**DIRT-TRACK**  
16 CORREDORES, 16 PRESENTACION DEL EQUIPO ESPAÑOL  
ARCHE, EMILIANO, POTO II, J. GOMEZ  
venedores en su brillante actuación en Wembley (Inglaterra)  
Colaboración del team de ingleses  
BLAKE, PARKINSON, FAIRWEATHER y PRESTON  
16 formidables carreras, 16 GENERAL DE FONDO 150  
Restaurante y orquesta

## Presentación de Zamora

Hoy va a tener plena confirmación lo que pareció una nube de verano. Ricardo Zamora, el as de su actuación forjó más de una victoria del equipo nacional, podremos contarlo entre los nuestros. El agrado con que se recibe a Ricardo Zamora en la villa y corte debe quedar patentizado esta tarde en forma sencilla. Con la cordialidad que el caso requiere, hay que demostrarle que los aficionados madrileños de reciben con los brazos abiertos. Así, esta tarde, cuando Ricardo Zamora irrumpa en el terreno de juego, se le debe tributar una cariñosa ovación. Hay que hacerle ver que en Madrid se le aprecia y se le quiere.  
Por otra parte, los aficionados madrileños no deben olvidar que la nerviosidad propia de esta su primera salida, puede ser motivo para que su actuación no sea perfecta. Si así sucediera, no debe faltar el aliento, el estímulo de la masa para el mejor guardameta nacional.  
**(Fot. Alfonso.)**  
**ARTAX**



### Hoy en Chamartín

A las cuatro de la tarde, partido de campeonato  
**RACING contra MADRID**  
Presentación de RICARDO ZAMORA

### CICLISMO

Una prueba del Club Ciclista Española  
El Club Ciclista Española celebra una carrera ciclista el día 12 del corriente para segundas, terceras y novitos, en la que podrá tomar parte todo el que sea socio con dos meses y tenga licencia vigente de la Unión Velocipedica Española.  
El recorrido de ésta será el siguiente:  
Salida del paseo de Camoens a seguir por El Plantío, Las Rozas, Galapagar, Villalba, Torrelodones, Hoyo de Manzanares, Colmenar, Fuencarral al paseo de la Castellana, frente a la calle del Pinar (meta de llegada), que hacen un total de 105 kilómetros aproximadamente.  
A las ocho de la mañana se dará la salida a los corredores, debiendo presentarse para la firma e imposición de dorsales media hora antes de la marcada para la salida.  
Queda completamente prohibido a todo corredor, bajo el castigo a que hubiere lugar, sea remodelado o entrenado, siendo obligatorio llevar el mismo participante su máquina de la mano en todas aquellas cuestras que tuviera que subir a pie.  
Esta carrera se registró por el vigente reglamento de la Unión Velocipedica Española.  
Los coches de las casas que sigan la carrera deben llevar una distancia de veinte metros del segundo pelotón, siempre que la distancia entre el primero y el segundo pelotón sea de doscientos cincuenta a trescientos metros, partiendo de la base de que no pasen nunca al coche Jurado antes de dos kilómetros de la meta.  
Las reclamaciones que se dirijan a la Comisión deportiva referente a la reclamación de premios que no hayan sido satisfechos deberán ser hechas en el plazo de un mes, como máximo, a partir de la fecha en que las carreras se hayan verificado. El premio ganado por un corredor y de cuya carrera se haga una reclamación, será retenido hasta que se haya fallado acerca de la misma.  
Los premios que se conceden para esta carrera serán los siguientes:  
Primero, 40 pesetas; segundo, 30 pesetas; tercero, 20 pesetas; cuarto, 15 pesetas; quinto, cubierla y cámara; sexto, dos cámaras; séptimo, farol con pila; octavo, luego de rastras; noveno, una bomba, y décimo, un timbre.  
La inscripción puede hacerse en casa de L. C. Alcalá, 108, todos los días hasta las nueve de la noche, y en esta Sociedad, Alcalá, 109, los martes y viernes, de nueve a once de la noche, hasta el día 10 que quedará definitivamente cerrada. Los derechos de la misma serán de dos pesetas, una reembolsable a la devolución del dorsal.

### Hoy en Chamartín

A las cuatro de la tarde, partido de campeonato  
**RACING contra MADRID**  
Presentación de RICARDO ZAMORA

### CICLISMO

Una prueba del Club Ciclista Española  
El Club Ciclista Española celebra una carrera ciclista el día 12 del corriente para segundas, terceras y novitos, en la que podrá tomar parte todo el que sea socio con dos meses y tenga licencia vigente de la Unión Velocipedica Española.  
El recorrido de ésta será el siguiente:  
Salida del paseo de Camoens a seguir por El Plantío, Las Rozas, Galapagar, Villalba, Torrelodones, Hoyo de Manzanares, Colmenar, Fuencarral al paseo de la Castellana, frente a la calle del Pinar (meta de llegada), que hacen un total de 105 kilómetros aproximadamente.  
A las ocho de la mañana se dará la salida a los corredores, debiendo presentarse para la firma e imposición de dorsales media hora antes de la marcada para la salida.  
Queda completamente prohibido a todo corredor, bajo el castigo a que hubiere lugar, sea remodelado o entrenado, siendo obligatorio llevar el mismo participante su máquina de la mano en todas aquellas cuestras que tuviera que subir a pie.  
Esta carrera se registró por el vigente reglamento de la Unión Velocipedica Española.  
Los coches de las casas que sigan la carrera deben llevar una distancia de veinte metros del segundo pelotón, siempre que la distancia entre el primero y el segundo pelotón sea de doscientos cincuenta a trescientos metros, partiendo de la base de que no pasen nunca al coche Jurado antes de dos kilómetros de la meta.  
Las reclamaciones que se dirijan a la Comisión deportiva referente a la reclamación de premios que no hayan sido satisfechos deberán ser hechas en el plazo de un mes, como máximo, a partir de la fecha en que las carreras se hayan verificado. El premio ganado por un corredor y de cuya carrera se haga una reclamación, será retenido hasta que se haya fallado acerca de la misma.  
Los premios que se conceden para esta carrera serán los siguientes:  
Primero, 40 pesetas; segundo, 30 pesetas; tercero, 20 pesetas; cuarto, 15 pesetas; quinto, cubierla y cámara; sexto, dos cámaras; séptimo, farol con pila; octavo, luego de rastras; noveno, una bomba, y décimo, un timbre.  
La inscripción puede hacerse en casa de L. C. Alcalá, 108, todos los días hasta las nueve de la noche, y en esta Sociedad, Alcalá, 109, los martes y viernes, de nueve a once de la noche, hasta el día 10 que quedará definitivamente cerrada. Los derechos de la misma serán de dos pesetas, una reembolsable a la devolución del dorsal.

### Hoy en Chamartín

A las cuatro de la tarde, partido de campeonato  
**RACING contra MADRID**  
Presentación de RICARDO ZAMORA

### CICLISMO

Una prueba del Club Ciclista Española  
El Club Ciclista Española celebra una carrera ciclista el día 12 del corriente para segundas, terceras y novitos, en la que podrá tomar parte todo el que sea socio con dos meses y tenga licencia vigente de la Unión Velocipedica Española.  
El recorrido de ésta será el siguiente:  
Salida del paseo de Camoens a seguir por El Plantío, Las Rozas, Galapagar, Villalba, Torrelodones, Hoyo de Manzanares, Colmenar, Fuencarral al paseo de la Castellana, frente a la calle del Pinar (meta de llegada), que hacen un total de 105 kilómetros aproximadamente.  
A las ocho de la mañana se dará la salida a los corredores, debiendo presentarse para la firma e imposición de dorsales media hora antes de la marcada para la salida.  
Queda completamente prohibido a todo corredor, bajo el castigo a que hubiere lugar, sea remodelado o entrenado, siendo obligatorio llevar el mismo participante su máquina de la mano en todas aquellas cuestras que tuviera que subir a pie.  
Esta carrera se registró por el vigente reglamento de la Unión Velocipedica Española.  
Los coches de las casas que sigan la carrera deben llevar una distancia de veinte metros del segundo pelotón, siempre que la distancia entre el primero y el segundo pelotón sea de doscientos cincuenta a trescientos metros, partiendo de la base de que no pasen nunca al coche Jurado antes de dos kilómetros de la meta.  
Las reclamaciones que se dirijan a la Comisión deportiva referente a la reclamación de premios que no hayan sido satisfechos deberán ser hechas en el plazo de un mes, como máximo, a partir de la fecha en que las carreras se hayan verificado. El premio ganado por un corredor y de cuya carrera se haga una reclamación, será retenido hasta que se haya fallado acerca de la misma.  
Los premios que se conceden para esta carrera serán los siguientes:  
Primero, 40 pesetas; segundo, 30 pesetas; tercero, 20 pesetas; cuarto, 15 pesetas; quinto, cubierla y cámara; sexto, dos cámaras; séptimo, farol con pila; octavo, luego de rastras; noveno, una bomba, y décimo, un timbre.  
La inscripción puede hacerse en casa de L. C. Alcalá, 108, todos los días hasta las nueve de la noche, y en esta Sociedad, Alcalá, 109, los martes y viernes, de nueve a once de la noche, hasta el día 10 que quedará definitivamente cerrada. Los derechos de la misma serán de dos pesetas, una reembolsable a la devolución del dorsal.

## PUGILATO

### Ha fallecido Gabiola

Valencia, 4.—Esta mañana, a las once y media, ha fallecido Antonio Gabiola, resultando ineficaces los esfuerzos de la ciencia.  
Le han atendido varios doctores, sosteniéndole artificialmente la vida durante estos días.  
La defunción produjo gran entusiasmo, y muchos boxeadores se han ofrecido a participar en una velada a beneficio de la familia del desventurado Gabiola.  
La capilla ardiente se ha instalado en la Federación de Boxeo. El Juzgado del distrito del Mercado instruye el sumario contra Luis Logan por homicidio e imprudencia en el combate con Antonio Gabiola, celebrado en la plaza de toros.  
Logan, muy emocionado, declaró que sólo encajó un golpe en la cabeza de su contricante, durante el primer asalto, sin darse cuenta del efecto. También hizo constar que todos sus puñetazos se ajustaron al reglamento.  
Se lamentó Logan de la fatalidad, que ha producido tal desgracia.  
Luego declararon los árbitros, Díaz y Portorín, limitándose a decir que observaron varias indecisiones de Gabiola, ignorándose a qué obedecían.  
El juez, en vista de que no se infringió el reglamento, ha dejado en libertad a Logan.  
Antonio Gabiola había nacido en Amoroto, pueblito vizcaíno. Contaba veinticuatro años. Había ganado el campeonato del mundo de levantamiento de peso. Debutó como boxeador a los diecisiete años, en Bilbao. Pasó su aprendizaje con Paulino Uzouduin y Carpentier, regresando después a la Península y poniéndose a las órdenes del preparador Jáuregui.  
Ha celebrado importantes combates, que consolidaron su fama. Desde hacía tiempo ostentaba el campeonato de Vizcaya del peso medio fuerte, y consiguió el título nacional el año 1927, perdiendo luego frente a Mateo de la Osa, en un encuentro en que tuvo la

### Un sucedido que tiene miga

Leemos en un colega del Norte el siguiente caso, demostrativo de la «fauna» que pulula en el boxeo:  
«Las estratagemas que practican algunos managers-lagartos son incontables. Vamos a referir un sucedido.  
En una capital provinciana iban a pelear dos boxeadores. Antes de verificarse el encuentro, los managers respectivos—llamémoslos Mengano y Fulánez—celebraron una amistosa entrevista. Y Mengano, astuto, dijo a Fulánez: —Mira, Fulánez. Los «chicos» saldrán a pelear con 68 kilos, ni gramo más, ni gramo menos. ¡Te agrada esta proposición —Me agrada—contestó el candoroso Fulánez.  
Transcurrieron cuatro o cinco días. Mengano se entrevistó nuevamente con Fulánez.  
—Fulánez, tengo que comunicarte una noticia desagradable. Mi «chico» no da el peso de 68 kilos, o sea a 66? —Conformes.  
Llegó el día de la pelea. En el pesaje oficial, el «chico» de Mengano acusó un peso de 70 kilos, y el de Fulánez, de 66. ¡Cuatro kilos de diferencial!  
No hubo tiros porque el manager Fulánez no tenía licencia de uso de armas de fuego. Lo demás... A estas fechas estaría el manager Mengano hecho un «fambres».



DEL PARTIDO DE AYER.—Una de las escasas jugadas en que hubo ardor y codicia (Fot. Alfonso.)

CAGERES, la ciudad fuerte, como el templo de alma de sus guerreros de América.



# EL ARTE CINEMATOGRAFICO



## RECORTES DE CELULOIDE

Broadway, a vista de pájaro. Esqueletos de rascacielos con vigas de acero de las que penden hombres que parecen pájaros. Avenidas tiradas a escuadra, en cuyo fondo se arrastra vertiginosamente todo el trágufo de la gran ciudad. Mil ruidos distintos suben, confundidos, al espacio; de pronto uno se precisa agudo y melódico, que sube de una terraza, descubriendo un cuadro familiar a nuestros ojos de espectadores de cine. Un saxofón y un piano atacan con ritmo marcadísimo el mismo «fox» que, tejas abajo, en el «music-hall» o en el «cabaret» repetirá mil veces una magnífica orquesta de «jazz», mientras danzan las «girls» y saltan los tapones del champagne. Ahora, al claro sol de la mañana, danza la misma falange de mujeres bonitas e iguales delante de una cámara cinematográfica con su correspondiente equipo sonoro, encargado de sorprender y guardar en conserva esta escena y exhibirla en el Mundo entero entre la última arenga de Mussolini y la sensacional boda de algún maharaja indio.

El cine saca los pies del plato. ¿A dónde va a parar el reinado de las sombras animadas? Ya no sólo gozan del movimiento, aquel movimiento «expresivo» que ya dejara de expresar nada al ser sólo secundario y acompañar el gesto, sino que adió los simpáticos matices del gris, toma color y, con los trabajos que a este efecto se hacen, se adueñarán de la tercera dimensión y tomarán forma. La ciencia se incauta de aquel simpático arte mudo y lo transforma y lo cambia, para devolvérnoslo, quizá, más nuevo, más poderoso. Pero mientras, los buenos y antiguos aficionados tenemos que verlo con experiencias y ensayos que lo afean, lo disfrazan, lo mismo que esas casas nuevas aún, pero que la blanca y ornata de las construcciones recientes obligan al dueño a ponerlas en reparación y cubrirlas con una antiestética carista de paja salpicada de anuncios. Por mi parte, querría no haber coincido con esta época de transformación. Por un lado, añoro el antiguo cine de la serie del «Millón», del gran Charlot; «Varietés» y «Amanecer», y por el otro, espero impacientemente el momento en que los adelantos del cine per-

mitan a una ex sombra desprenderse del plateado lienzo y con gesto amable pedir a un espectador de butacas el reloj para asombrar a la concurrencia con un experimento de prestigida-ción.

Se ha levantado la censura de Prensa. ¿Correrá igual agradable suerte el veto que pesa sobre las películas de índole social y política, como son la mayoría de las producciones rusas? Yo, desgraciadamente, no he pasado de Hendaya, ni soy socio del Cine Club, ni digo que he visto lo que sólo he oído, el argumento. Formo parte del gran público vulgar y anónimo; pero que es el que llena el cajón de las taquillas. Y éste no ha tenido ocasión aún de ver ninguna de estas grandes producciones sancionadas por la crítica de Europa entera. Es de esperar que, con las nuevas disposiciones, esto cambie y podamos afirmar el buen sabor de boca que nos dejó el «Pueblo del pecado», única película de este orden que hemos visto, aunque lastimosamente recortada por la Censura.

JAIME ALCANTARA

## La película muda desaparece

Como prueba convincente de que el film mudo va desapareciendo, se cita el caso de que de cada seis grandes producciones queda una solamente que no se le haya añadido una versión sonora.

Alemania, Francia e Inglaterra cuentan aún con películas mudas; pero el plazo de vida que queda a estas producciones es limitadísimo.

En América la casa Metro Goldwyn Mayer ha dejado de editar películas mudas, y este ejemplo parece será seguido en breve por la Fox y la Paramount. La Casa Kinégrama es la única firma americana que no ha tomado aún esta decisión; pero, seguramente, no tardará en convencerse de que la película muda no puede subsistir. Mientras las bobinas silenciosas desaparecen, las películas sonoras se multiplican. Desde los comienzos del cinematógrafo jamás han podido los empresarios disponer de una selección tan variada, y con referencia a las «Actualidades», ello es todavía más evidente.

Por ejemplo la Metro, que opera en América de acuerdo con Hearst, el gran propietario de periódicos, posee 65 camionetas equipadas con el aparato registrador Western Electric. Estas camionetas son verdaderos estudios ambulantes, que circulan por el Mundo, asegurando así una inmortalidad a todos los acontecimientos mundiales de importancia, como fiestas históricas, etcétera, etc. De la misma forma trabaja intensamente en Francia la casa Pathé. Queda comprobado que las actualidades sonoras son proyectadas semanalmente en veinticuatro países distintos.

La demanda de rollos sonoros ha sido tan grande después del advenimiento de la película hablada, que son varios los cinematógrafos de América que sólo proyectan actualidades sonoras. Por ejemplo, el Embassy, de Nueva York, que fué el primero en aditar el gusto del público, colocando un letrero que decía: «Ac-

tualidades solamente.» Esta sala es una de las más prósperas del Mundo. Da 135 representaciones por semana, con un promedio de 6.000 espectadores diarios. Y a pesar de que este salón no tiene las probabilidades de hacer recaudaciones extraordinarias, por no proyectar grandes producciones, ocupa, sin embargo, una situación envidiable, por igualar sus recaudaciones a muchas del propio Broadway.

La última novedad aplicada a los films de actualidades es la del color, habiendo obtenido los primeros ensayos un resonante éxito. Podría ser muy bien que en plazo breve todas las películas de actualidades fueran editadas en colores. Y como la competencia entre las casas que se dedican a la impresión de actualidades es tan grande, resulta evidente que ninguna de ellas omitirá nada para demostrar su superioridad sobre las demás. El problema presente es, sin embargo, el adaptar gran cantidad de material existente a la nueva modalidad.

## Rabindranath Tagore y el cine hablado

El célebre poeta y filósofo indio Rabindranath Tagore hizo recientemente una visita a los talleres de la U. F. A., en Neuba-belsberg, y asistió al rodado de una escena para la nueva opereta cinematográfica de la U. F. A. «El trio de la Bencina» («Die Drei von der Tankstelle»). En los talleres fué saludado el visitante por el productor Erich Pommer, y el director de escena de la película, Wilhelm Thiele. Ante el ilustre poeta fué impresionada una escena de «cabaret» en la cual toma parte Lillian Harvey, Olga Tschschowa y Fritz Kampers, mientras cuatro bailarinas ejecutan sus danzas sobre cuatro pianos de cola tocados por cuatro hábiles pianistas. Rabindranath Tagore se expresó en términos de gran elogio sobre la perfección técnica del trabajo llevado a cabo en presencia suya.

Muy especialmente se interesó Rabindranath Tagore por los trabajos del departamento cultural de la U. F. A., sobre los cuales le dió detalladas explicaciones el director de producción del mismo, doctor N. Kaufmann. Después de haber sido pasada en el salón de proyección una película cultural sonora, Rabindranath Tagore accedió a colocarse ante el micrófono y el objetivo, recitando en lengua bengalí uno de sus más hermosos y célebres poemas líricos. El eminente poeta fué acompañado durante su visita por el célebre actor indio Himansu Rai y la esposa de éste.

## LA ULTIMA PELICULA DE LON CHANEY

El popular Cine Madrid, que tan brillante temporada realizó en el pasado invierno y que con tan buenos auspicios ha comenzado la presente, presentará mañana un programa de máxima atracción.

En él figura la última de las cintas interpretadas por el genial actor Lon Chaney, muerto recientemente. En «Los pantanos de Zanzibar» secundan la labor del infortunado actor los notables artistas Lionel Barrymore y Harry Nolan.



EL COLOSO DEL CINE EMIL JANNINGS EN LA GRAI PRODUCCION U. F. A., «ANGEL AZUL»



## La marca suprema

presentará en la temporada 1930-31

### Diez grandes producciones Ufatón sonoras

#### EL ANGEL AZUL

Director: Josef v. Stenberg  
Intérpretes: Emil Janning y Marlene Dietrich

#### LA MUJER EN LA LUNA

de Fritz Lang  
por Willy Fritsch y Gerda Maurus

#### EL DIABLO BLANCO

de Alexander Wolkoff  
por Ivan Mosjoukine, Lil Dagover y Betty Amann

#### VALS DE AMOR

de Wilhelm Thiele  
por Lillian Harvey y Willy Fritsch

#### MANOLESCO

de W. Tourjansky  
por Ivan Mosjoukine, Brigitte Helm y Dita Parlo

#### MELODIA DEL CORAZON

de Hanns Schwarz  
por Dita Parlo y Willy Fritsch

#### ALTA TRACION

de Johannes Meyer  
por Gerda Maurus y Gustav Frohlich

#### EL RECLUSO DE STAMBUL

de Gustav Uciki  
por Betty Amann y Heinrich George

#### ADIOS, MASCOTA

de Wilhelm Thiele  
por Lillian Harvey y Harry Halm

#### Si algún día das tu corazón

de Johannes Guter  
por Lillian Harvey y Harry Halm

#### Dos superproducciones mudas

#### HUYENDO ANTE EL AMOR

de Hans Behrendt  
por Jenny Jugo y Enrico Benfer

#### ALIANZA DE TRES

de Hans Behrendt  
por Jenny Jugo y Enrico Benfer

#### Universum Film Aktien-

gesellschaft, de Berlín

#### CONCESION ESPAÑOLA

MADRID, Antonio Maura, 16

BARCELONA, Balmes, 79

VALENCIA, Colón, 64

#### Producción Ufatón 1931

Atendida la mayor permanencia de las películas sonoras en los programas, que impide que las Empresas acudan a los contratos de número, la Concesión española U. F. A. ha seleccionado entre las producciones sonoras que lanza al mercado únicamente aquellas que por su altí-

sima categoría pueden encerrar un interés definitivo para todos los públicos, sea por la calidad de los intérpretes (Emil Jannings, Ivan Mosjoukine, Willy Fritsch, Dita Parlo, Lillian Harvey, etcétera), sea por la categoría de los directores (Fritz Lang, Tourjansky, Sternberg, Alexander Wolkoff, Hans Schwarz, etc.).

Estas películas, sacadas de la realidad, reflejan costumbres, sensibilidad, mentalidad, captadas por el objetivo. La voz, sea hablada, sea cantada, en vez de desvirtuar el sentido cinematográfico, de cortar el ritmo o teatralizar la interpretación, se hace parte integrante del film, lo sigue en sus incidencias, lo completa, sin usurpaciones ni artificios.

La U. F. A., marca maestra de marcas, que se anticipó a todas con su maravillosa técnica («Varietés», «Metrópolis», «Spione», etcétera), vuelve por sus fueros y no se limita a intercalar diálogos, efectos sonoros y música estridente de «fox», sino que con diapason riguroso mide el diálogo preciso, busca el efecto sonoro y lo subraya con frases musicales de vals vienés o de disonancia wagneriana, para llegar al ánimo de todos los públicos más profundamente que utilizando tan sólo la tonadilla superficial y pegadiza. Se habla para enriquecer la idea, para llegar al matiz—ironía, ternura, duda, inquietud, pasión—. Se canta como en la vida, porque, en un momento, es expansión del alma; sin teatralidad ni gesto de escanorio.

Como resultado de esta selección, la producción Ufatón 1931 se condensa en esta página.

## Congreso Hispanoamericano de cinematografía

Se ha reunido la Comisión organizadora del Congreso hispanoamericano de cinematografía, bajo la presidencia de D. José Francos Rodríguez.

Por el secretario se dió cuenta de la real orden del ministerio de Estado, comunicada por el de Trabajo, del nombramiento de Delegación oficial del Gobierno español a favor de la Comisión organizadora. Asimismo, de las atentas comunicaciones de los señores ministros de Colombia, Méjico y encargado de Negocios de Panamá en relación con el antecongreso que tendrá lugar en Madrid en el mes de Octubre próximo y de las adhesiones siguientes: Asociación Cinematográfica Argentina de Buenos Aires, director y redactores de «El Magallanes» de Punta Arenas (Chile), y de D. Enrique Rodríguez de Lima (Perú).

La Comisión organizadora tuvo conocimiento de la visita efectuada por unos vocales de la misma al señor director general de Comercio, D. Carlos Badía, agradeciendo la colaboración que éste ofreció prestar por medio de los técnicos del ministerio de Economía Nacional.

Finalmente, se acordó enviar una ponencia al Congreso de Municipios españoles, que se celebrará en Valencia, relativa a temas cinematográficos municipales, y adherirse a cuantos actos benéficos se organicen en Madrid para aliviar la triste situación de los damnificados de la República Dominicana, como también colaborar en el homenaje que por distintas entidades se piensa ofrecer al Sr. Badía por su elevación a la Dirección General de Comercio y Política Arancelaria.

## «PRIM» Una cinta nacional extraordinaria

En este período de profunda crisis de la producción cinematográfica española, Pepe Busch, el ilustre autor de tantas aplaudidas películas mudas, ha querido demostrar que en España pueden hacerse bellas e interesantes cintas de la nueva modalidad cinematográfica, a pesar de los escasos elementos con que se cuenta.

Para ello eligió un tema del más alto valor histórico y una figura central de gran significación ideológica. Prim, su vida y su época, han sido llevados al lienzo sonoro por el notable director con la máxima fidelidad, el mayor respeto y con evidente decoro artístico.

Arduo era el empeño de proyectar en la pantalla la altiva y noble figura del caudillo liberal; mas creemos que Busch lo ha logrado en forma que merecerá el general elogio.

Los lugares históricos, los trajes y las costumbres de la época han sido admirablemente reconstituidos; los caracteres, perfectamente interpretados, y para la si-

mulación de las batallas en África se han movilizad varios regimientos y los tabores de Regulares, con autorización del Gobierno.

En «Prim» intervienen actores de renombre en nuestro mundo cinematográfico, entre los que figura nuestra primera estrella Carmen Viance.

Actualmente Pepe Busch se halla en París, donde se sincroniza la nueva película, de la que en otras páginas publicaremos todos los detalles que los aficionados al cine y el público en general desearán conocer, no sólo por tratarse de un gran film sonoro español, sino por el asunto que en ella se aborda.

## CINE MADRID

MAÑANA

### Los pantanos de Zanzibar

LA CREACION CUMBRE DE

### LON CHANEY

A QUIEN SEGUINDAN

Lionel Barrymore y Mary Nolan

BUTAGAS, 0,75

## CUATRO DE INFANTERIA LA GUERRA EN EL MEJOR FILM SONORO ALEMAN

Esta película, de trascendencia social enorme, es el más valioso documento en favor de la paz universal

La realidad de la guerra desde el campo alemán

¡Un film inolvidable, dirigido por G. W. Pabst, que será la sensación de la época!

Próximo estreno en Madrid



RAFAEL DE LABRA, PROTAGONISTA DE «PRIM», PELIQUA SONORA NACIONAL, DIRIGIDA POR JOSE BUSCH



UNA EMOCIONANTE ESCENA DE «CUATRO DE INFANTERIA», FILM SONORO INSPIRADO EN LA CELEBRADA NOVELA DEL MISMO TITULO

neraciones del porvenir en momentos de verdadero peligro para la paz, porque su exhibición tiene el significado de un escazamiento y de una enseñanza.

"DEL MISMO BARRO"

Hasta ahora, en todas o en casi todas las películas parlatas que nos han sido presentadas, tanto en inglés como en español, hemos visto que el interés primordial, el máximo atractivo, había que buscarlo en la parte cinematográfica, en los grandes conjuntos coreográficos, en la música y en las canciones.

Ha sido tal la abundancia de esta clase de películas en el tiempo relativamente corto que lleva de existencia el cine sonoro, que llegó a hacer dudar a algunos de si la nueva modalidad cinematográfica podía llegar a ofrecernos asuntos de mayor intensidad dramática.

La respuesta no se ha hecho esperar mucho tiempo. Nos la da de manera categórica la película «Del mismo barro», totalmente hablada en español, perteneciente a la Fox Film Corporation.

«Del mismo barro» es la primera película parlante en que el interés radica por completo en el argumento y en la interpretación.

Se trata de un drama social eminentemente moderno, que aborda resueta y duramente uno de los problemas capitales de nuestros tiempos.

«Del mismo barro» es un drama sensacional de esos que, sin explotar la natural sensibilidad humana, llega directamente al corazón del público y lo conmueve.

Tiene como protagonistas a Mona Maris, y el resto de los intérpretes, casi todos españoles, son: Juan Torena, Carlos Villar, María Calvo, Roberto Guzmán, etcétera.

UNIVERSIDAD CENTRAL

Facultad de Filosofía y Letras

El próximo lunes, a las nueve de la mañana, comenzará en la Facultad de Filosofía y Letras el curso para extranjeros de Español, con ejercicios de fonética, a cargo de los doctores Soria, Morales y Entrambasaguas.

La matrícula para este curso, que se ha organizado anejo al Instituto de Idiomas, es de 25 pesetas, y está abierta en el negociado de dicha Facultad.

Facultad de Ciencias

Las cátedras de Análisis matemático (primer curso), Geometría y Trigonometría, Ampliación de Química, Histología, Matemáticas especiales para químicos y naturales y Complementos de Geología, darán comienzo en esta Facultad a partir del día 7 de los corrientes.

Confederación Sindical Hidrográfica del Ebro

Concurso número 58

LABORATORIO Y EDIFICIOS EN EL CENTRO AGRONÓMICO DE EGUA DE LOS CABALLEROS

Acordado este concurso por la Junta de gobierno, las condiciones y modelo de proposición han sido publicados en la «Gaceta» del 28 de Septiembre,

MADRID CÓMICO

En la gente madrileña cada vez se extiende más la afición, o, mejor dicho, la costumbre de pasar los domingos en el campo, y hay que ver cómo ahora van de azeitados de viajeros los trenes a El Escorial, a San Fernando de Henares, a Aranjuez y a la Ciudad Lineal y a otros bellos sitios que cercan la capital, y aun a otros puntos que ofrecen aspecto de mulladar, pero que al pobre le brindan horas de grato solaz. Esta mañana, según pude yo mismo observar, la estación del Mediodía presentaba sin igual rebullicio. ¡Cuánto socio llevándose a recordar sus pulmones!... Y con ellos van de viaje, claro está, la tortilla de costumbre... y de jamón, el fuagrás y la bota, y aun la caña de pescar (o no pescar).

No es que salga todo el mundo, pues los cines y, además, los teatros, los paseos, los cafés y los bars, los deportes, las corridas de Madrid y de Tetuán y de Vista Alegre, y hasta las novenas que hacen a Santa Rita, Santa Rosa, San Ramón o San Julián, también cuentan hoy con una concurrencia colosal; pero gentes ricas, pobres o de clase regular, que se larguen los domingos, cada día vemos más. ¡Y váyale usted con ba-

como, si hubiera que rimar con [rojos], pondría «Juan, el Cojo». ¿Que usted es valiente? Bien. Mi [enhorabuena...]

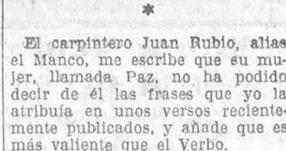


¡Pero socio llevándose a recordar sus pulmones!... Y con ellos van de viaje, claro está, la tortilla de costumbre... y de jamón, el fuagrás y la bota, y aun la caña de pescar (o no pescar).

No es que salga todo el mundo, pues los cines y, además, los teatros, los paseos, los cafés y los bars, los deportes, las corridas de Madrid y de Tetuán y de Vista Alegre, y hasta las novenas que hacen a Santa Rita, Santa Rosa, San Ramón o San Julián, también cuentan hoy con una concurrencia colosal; pero gentes ricas, pobres o de clase regular, que se larguen los domingos, cada día vemos más. ¡Y váyale usted con ba-



¡Han pasado ustedes estos días por la calle de Fuencarral, en el trozo comprendido entre la glorieta de Bilbao y el Tribunal de Cuentas? ¡Han salido ustedes de su difícil empresa tan cabales de miembros como cuando entraron? ¡Es posible que no hayan ustedes fallecido con los honrados huesos envueltos en tierras movedizas o acometidos por el «mal de piedra»? ¡Han cuidado ustedes de otorgar testamento antes de cruzar la calle? ¡A quién demontre se le habrá ocurrido hacer de una vez el levantamiento de todo ese largo trozo? Los comerciantes, sin ser carboneros, están que echan lumbrere. Los vecinos, para entrar en sus casas, tienen que hacer arriesgados equilibrios, escalar montañas, salvar simas profundas, atravesar puentes y despedirse de sus zapatos... ¡En buena ocasión ha acordado el Municipio que no se cierren los portales antes de las once, cuando no se puede llegar



¡Pero, hombre, señor Juan, si to [do es bromal...]

Aquel que en serio toma lo que en chufía escribió, no tiene [seso].

Yo a nadie fecho ni le rompo un [hueso].

Puse ayer Juan, el Manco, buscando un consonante a sota, [banco].

y expresiones a Paz. Y lo repito: la broma inofensiva es mi faena y su enojo de usted me importa [un pito].

Y ahí va, como postdata, una advertencia, en vista de su [grata]: Llámeme usted burlón, si gusta; ¡pero ¡no vuelva usted a llamarme burlador!

¡Han pasado ustedes estos días por la calle de Fuencarral, en el trozo comprendido entre la glorieta de Bilbao y el Tribunal de Cuentas? ¡Han salido ustedes de su difícil empresa tan cabales de miembros como cuando entraron? ¡Es posible que no hayan ustedes fallecido con los honrados huesos envueltos en tierras movedizas o acometidos por el «mal de piedra»? ¡Han cuidado ustedes de otorgar testamento antes de cruzar la calle? ¡A quién demontre se le habrá ocurrido hacer de una vez el levantamiento de todo ese largo trozo? Los comerciantes, sin ser carboneros, están que echan lumbrere. Los vecinos, para entrar en sus casas, tienen que hacer arriesgados equilibrios, escalar montañas, salvar simas profundas, atravesar puentes y despedirse de sus zapatos... ¡En buena ocasión ha acordado el Municipio que no se cierren los portales antes de las once, cuando no se puede llegar



vienen detrás va enseñando sus piernas bonitas. Sí, bonitas, pues las que primero que dándose pisto, se las bajan (según lo que infiero de casos que he visto), son aquellas, lector, que las lucen igual que fideos, o tan tuertas que a nadie producen carnales deseos.

A las hembras no ansiosas de brillo que se han rezagado les dedico este bombo sencillito, sincero y honrado. ¡No ocultéis vuestras medias caladas! En serio os lo encargo... ¡Y en la medida seguid rezagadas un rato muy largol...

La Libertad

da competencia al acreditado hotel que llamamos del Este.

Lector, ya lo sabe usted; en la *rué* de Fuencarral, hoy tiene cualquier mortal derecho, según se ve, a sepultura... no sé si perpetua o temporal.

Por mandato (trivial o profundo) de las circunstancias, los modistos que rigen el mundo de las elegancias, no hace mucho acordaron que todas las lindas mujeres (y las feas, pues llegan las modas a todos los seres), en lugar de las faldas cortitas que tanto han llevado, las que saben que son eñoritas y las del fregado, gasten faldas picudas, que alejen del que es picarillo las miradas furtivas y dejen ver sólo el tobillo...

¡Que esto a cuatro mamás les conviene? Pues yo digo, airado, que maldita la gracia que tiene lo que han acordado. ¡Más de dos, cuando lleva a raudales (o bien de otro modo), rabiaban si sus picos actuales se manchaban de lodol...

Hoy, lector, que han subido los vinos y los alquileres, las patatas, la sal, los zapatos y los alfileres, ¡por qué bajan las faldas? ¡No sabe qué es lo que se pesca quien quebranta una moda tan suave, tan linda y tan fresca!

Ahora bien: hay quien sigue llevando las faldas cortitas, y al que



HUELVA, la ciudad oliva, que enclera en su provincia incomparables bellezas. La célebre e histórica RABIDA, en Patos; la maravillosa Peña de Arias-Montano, en Aljair, y la famosa CRUTA DE LAS MARAVILLAS, en Araona, que ofrecen los mejores atractivos y son el deleite del turista.

Volvemos a las andadas en la cuestión de la carne, de la que se

trata estos días en el Ayuntamiento con probabilidades de que será autorizada por la superioridad



una nueva subida de precios en la carne de vaca, que nos pone la carne de gallina.

Hay que hacer una reforma en la Doctrina cristiana, pues si está el mundo perdido y el diablo a veces se escapa, y suprimimos la carne porque la ponen muy cara, ¡decídmeme en lo que se quedan los «enemigos del alma»!

JUAN PEREZ ZUÑIGA

El número de LA LIBERTAD del próximo martes constará de DOCE PAGINAS



en el ejercicio de una profesión o del sport, requiere el concurso de toda nuestra energía. Pero a pesar de nuestro propio dominio, no nos será posible vencer el cansancio y el mal humor si nos sentimos enfermos, si nos duele la cabeza o una mucla, si nos vemos agobiados por la jaqueca, neuralgia u otro sufrimiento análogo. **Pere existe la Cafiaspirina, que no sólo elimina los dolores, sino que también posee la acción reanimadora y estimulante de la cafeína. Con ella nos parecerá adquirir nueva vida, desaparecerán los dolores; logremos el record apetecido.**

Tome, pues!

# CAFIASPIRINA

No afecta el corazón ni a los riñones.

NOTICIAS

Cultos evangélicos.—Hoy domingo, a las once de la mañana y a las seis de la tarde, cultos públicos con predicación en la Iglesia de la calle de Beneficencia.

SU DIGESTION SERA FACIL

Si usted toma la Magnesia Bisurada después de las comidas. Las molestias digestivas son casi siempre debidas o van acompañadas de una acumulación de elementos ácidos que provoca acedias, opresiones, eructaciones ácidas, indigestiones o la fermentación de los alimentos ingeridos. Media cucharada de las de café de Magnesia Bisurada en un poco de agua neutralizará casi instantáneamente la acidez, suavizará la mucosa gástrica y asegurará una digestión normal y sin dolor. La Magnesia Bisurada, reconocida como el mejor de los alcalinos, se vende en todas las farmacias. Los médicos recomiendan la Magnesia Bisurada

Instituto Francés.—Mañana lunes se reanudarán las clases en el Instituto Francés, Marqués de la Ensenada, 10. Hay un curso, «Cours d'Etudes Supérieures», dedicado especialmente a los profesores de Francés.

Las conferencias públicas comenzarán el martes 7, a las siete de la tarde.

Asociación de Inquilinos.—La Asociación Oficial de Vecinos-Inquilinos de Madrid celebrará junta general extraordinaria el día 10 del actual, a las diez de la noche, en el salón de actos de la Asociación General de Empleados y Obreros de los Ferrocarriles de España (Atocha, 115), con arreglo al siguiente orden del día:

Aprobación de actas. Referencia de lo acontecido en la Cámara Oficial en virtud de disposiciones oficiales. Aprobación de nombramientos de empleados. Expedientes. Informe de la Comisión fiscal. Señalamiento de fecha para elección de Junta directiva. Ruegos y preguntas.

Centro Instructivo y Protector de Ciegos.—En este Centro continúa abierta la matrícula de las enseñanzas que esta Sociedad sostiene, que son: Instrucción primaria, Solfeo, Piano, Violín, Armonium, Armonía, Mecanografía, Guitarra e instrumentos de púa.

Estas enseñanzas son completamente gratuitas para los socios y todos los ciegos que lo soliciten.

Las inscripciones deberán hacerse en el domicilio social, Reyes, 10, todos los días laborables, de seis de la tarde a nueve de la noche.

Fomento de las Artes.—El día 7 del actual, a las siete de la tarde, se conmemorará en este Centro, calle de San Lorenzo, 15, la Fiesta del Libro. Harán uso de la palabra, disertando sobre interesantes temas literarios, varios señores profesores y algunas personalidades, y a continuación se realizará un copioso reparto de libros entre los alumnos.

Lo que se pierde.—En la Tenencia de alcaldía del distrito de la Universidad, Alberto Agullera, 20, se encuentran depositados, a disposición de quienes justifiquen su pertenencia, una piel para señora y varios billetes del Banco de España, hallados en la vía pública.

Colegio de Químicos.—Se invita a todos los licenciados y doctores en Ciencias Químicas a una reunión que tendrá lugar hoy domingo, a las once de la mañana, en el salón de grados de la Facultad de Ciencias, y en la que se discutirán los proyectos de reglamento del Colegio y de bases para la Federación.

Reparto de libros.—El Casino de Clases celebrará el próximo día 7 del actual, a las seis de la tarde, un acto, en el cual se distribuirán entre los socios 1.000 libros y se sorteará entre los asistentes al mismo un ejemplar lujosamente encuadernado.

En memoria de Verdugo Landi

Ayer tarde se reunió en el Círculo de Bellas Artes el Comité de Exposiciones del mismo, al que pertenecía el ilustre artista, recientemente fallecido, D. Ricardo Verdugo Landi.

Teniendo en cuenta esto, y el propio tiempo las dotes artísticas del inspirado pintor y el entusiasmo que puso siempre en los trabajos del referido Comité, los reunidos acordaron levantar la sesión en señal de duelo, sin perjuicio de realizar en fecha próxima un homenaje en memoria del gran marínista.

EN TIEMPOS DE LA DICTADURA

# EL COMPLIT DE LA NOCHE DE SAN JUAN

Un informe notable de D. Augusto Barcia en defensa de D. Vicente Marco Miranda

Una de las figuras más interesantes del republicanismo español es D. Vicente Marco Miranda, y uno de los procesos que mayor celebridad alcanzaron durante el período dictatorial fué el que se instruyó y substanció con motivo del complot llamado de la noche de San Juan.

El Consejo de guerra que para juzgar a quienes se señalaba como complicados en el complot contra la Dictadura despertó extraordinaria expectación; pero los dictadores sustraeron a la enorme curiosidad pública cuanto se relacionaba con un emocionante episodio histórico.

Augusto Barcia, ilustre letrado, agudo político, publicista insigne y eminente orador, hizo un magnífico informe, que reproducimos, sobre el cadáver de la abominable censura, más que para rendir el merecido tributo a la admirable pieza forense, para que los lectores conozcan interesantes detalles del llamado «Complot de la noche de San Juan».

Informe de D. Augusto Barcia

En nombre de D. Vicente Marco Miranda, con cuya defensa me honro, vengo en demanda de Justicia para solicitar de vosotros, señores consejeros, una sentencia absolutoria con toda clase de pronunciamientos favorables para mí por no haber sido yo, como se ha impuesto, con categoría e ineludible mandato, el imperio de la ley y los dictados del Derecho.

He de proceder en el desempeño de mi cometido con toda clase de respetos para ese alto Tribunal, para los señores consejeros, a los que tanto por el elevado cargo que ostentan y por la delicada misión que les incumbe como por la

estimación personal que su historia y su nombre merecen, he de ofrecerles este testimonio de acatamiento a su autoridad.

He de producirme en forma que no tenga la digna presidencia de este alto Tribunal que llamarme a la cuestión ni hacerme advertencia alguna; pero sí, por la pobreza de mis facultades retóricas, de mis medios de expresión o por una legítima y santa pasión hubiera algo en mis palabras que pudiera ser digno de reproche, sigüera simplemente disonante, la más leve insinuación presidencial, un solo gesto de advertencia, hará que no suprima las expresiones poco gratas, las palabras o conceptos imperinentes.

Defiendo a D. Vicente Marcos Miranda, encartado en una causa instruida por los supuestos delitos de excitación a la rebelión militar, de conspiración para la comisión de estos actos rebeldes. Debo, por tanto, fijar de un modo general las notas que caracterizan el proceso, concretar los términos de la acusación fiscal, ver si ésta es compatible o está conforme con aquéllas, examinar después la prueba en relación con este trabajo de contraste, situar la figura de mi defendido dentro del proceso, determinar la manera cómo se llevó por el juez delegado en Valencia la actuación sumarial, poner de manifiesto todos los errores jurídicos y de procedimiento que, a mi entender, se cometieron, para llegar a la conclusión de que el señor fiscal, al establecer como fundamento principal, como base tónica de su alegato acusatorio, esas mismas alteraciones de la verdad procesal, ha realizado una obra que, sobre ser errónea, es notoriamente injusta.

Quiero también consignar en este boquete de mi defensa que ni uno solo de los juicios que emita, de las opiniones que formule, de los cargos que sostenga, dejará de apoyarse en el testimonio irrecusable de las pruebas que en los folios de la causa existen, procurando, siempre que ello me sea posible, apelar a la autoridad del consejero instructor, del secretario-relator y del juez delegado.

Injusticia de los procesos

Hay un gran problema inicial, que si no fuese tan elevado por su alcurnia, tan solemne por su condición, tan grave por su significado, usando de los vulgares términos de nuestros formulismos procesales, yo diría que era de previo y especial pronunciamiento.

¿Qué problema es éste? He de hacer los máximos esfuerzos que mi pobre inteligencia y escasa habilidad dialéctica me permitan para presentar ante vuestra consideración, sin recatar en nada mi pensamiento. ¿Podían ser encartadas en este sumario las personas que lo han sido? Habrá algún espíritu frívolo que acopje desdeñosamente tal pregunta y con una simple distensión de algunos músculos de su rostro, insinuando una risa de desprecio, quiera dar así contestación a este terrible interrogante. No se trata de la cuestión de hecho; por que como realidad—por triste y desoladora que sea—, nadie puede negar que sumariados están esos hombres, sometidos a un largo proceso, compareciendo ante uno de los Tribunales más altos de la nación, acusados por el señor fiscal, representación del Ministerio público, de haber perpetrado determinados hechos, que él califica de criminosos.

No es la posibilidad real del proceso lo que yo planteo; es su posibilidad jurídica. Señores del Consejo. hombres que ocupáis en las más altas jerarquías jurídicas de mi país un puesto cumbre, yo, y conmigo la nación entera, emplazados ante la Historia en este solemnisimo momento os preguntamos: ¿Al amparo de qué preceptos, en nombre de qué leyes, autorizados por qué principios jurídicos, escuchados en qué derecho vais a enjuiciar y a sentenciar a estos procesados?

De tal cantidad es el problema, de tal importancia las interrogaciones por medio de las cuales queda planteado, que no sería ni adecuada de este momento, ni estaría en sazón la respuesta, si tratásemos de darla a priori, como un simple enunciado de nuestra opinión. El único instante propicio, la posible coyuntura oportuna, será la que se presente cuando hayamos examinado todo el proceso, estudiado sus caracteres esenciales, conocida la acusación, analizada su fuerza jurídica y demostrado la razón y sinrazón con que se ha procedido al abrir este sumario, al encartar en él a los acusados, al imputarles un delito, al exigirles una responsabilidad criminal.

Ahora se trata de inquirir en el campo del Derecho (sereno el espíritu, firme el ánimo, de-

cluida la voluntad, sin que nadie ni nadie pueda torcerlos) la verdad procesal, para llegar a la definición jurídica que en Derecho puedan tener los hechos materia de la pesquisa sumarial y de probanza en el Plenario.

Conducta de un juez delegado y un gobernador

Si remontamos un poco el vuelo, para no andar a ras del suelo, situándonos en esa cumbre serena en que debe posarse el espíritu imparcial de todo juez que merezca desempeñar dignamente tan noble cometido, pronto advertiremos que en los momentos iniciales del procedimiento, aquellos en los cuales de la función policiaca se pasa a la propiamente procesal, se descubre una estela de preocupaciones y prejuicios, no por humanos menos lamentables, que perduran a través de todas las diligencias. Esto habremos de verlo al hacer el estudio analítico de las actuaciones que se tramitaron en Valencia, donde actuó de verdadera acusador la primera autoridad civil de aquella provincia, que, estimando que sus deberes le obligan a una labor delatora, practica procedimientos que vosotros mismos habréis de calificar, imputando responsabilidades sin cuento a hombres que no se les demuestra luego que ni directa ni indirectamente hayan cometido delito ni falta de ningún género. Bien sabemos que a que a estas cosas ocurran contribuye de un modo esencial la naturaleza de los hechos que se persiguen.

Los que han sido causa, origen, motivo o simple pretexto para la instrucción del presente sumario son de tal índole, ostentan tantas y tan diversas características, surgen en condiciones de tan singular excepción, nacen en un ambiente nacional tan peculiar, se dan históricamente, en instante de una crisis esencial, tan radical en las instituciones jurídicas, en los usos, hábitos, modos y maneras públicos, que no hay entre vosotros, señores jueces, ni uno solo, yo al menos así lo creo, que, en lo íntimo de vuestra conciencia, en esa zona sagrada del espíritu en que la verdad se produce pura, neta, immaculada, allí donde no llega la voz torpe, balbuciente del precepto legal, sino la clara, sonora e inconfundible que Dios nos imprimió en el alma con el sello de la racionalidad, no hay entre vosotros, señores consejeros, ni uno solo, lo repito, que considere a esos hombres acusados, a los procesados, ciudadanos descalificados, merecedores de vuestro desprecio, sino al contrario, acreedores al respeto, a la estimación leal de sus contemporáneos, tal vez dignos de esos galardones que la Historia disciplina y guarda para los que en mo-

mentos difíciles, cuando los demás ciudadanos claudican, han sabido o querido, por lo menos, cumplir con su deber.

El noble gesto del juez instructor

No he de olvidar nunca, por larga que mi vida sea, un instante de verdadera emoción, de suprema emoción, que me permitió bosquejar ante el Tribunal. Fué el primer minuto de mi actuación profesional en estos autos, aquél en que se llevó a cabo la diligencia que hubo de extenderse al comparecer yo en compañía de mi defendido y de otros procesados a expresar la aceptación de la defensa. Parecía elemental y casi obligada atención que estimaba debía tributar al Supremo Consejo en la persona del consejero instructor, así como a la alta jerarquía judicial de éste, venir personalmente a entregar el escrito de aceptación, y al hacerlo, cuando entró en el despacho del señor juez, hube de ver cómo el dignísimo consejero Sr. Valcárcel, antes que a mí, se apresuraba a tender la mano a los acusados, llamándoles *caballeros*, invitándoles a tomar asiento a su lado, cumpliendo, después, conmigo estos deberes de cortesía. ¡Nunca sentiré una satisfacción tan intensa como la que experimenté al verme atendido y acogido el último!

Comienzo por recordar este episodio, presentándolo como solemne inlección de mi defensa, porque es un gesto espiritual tan noble, tan noble y tan elocuente, que yo vi en él, no sólo un acto generoso de una persona de exquisita educación, sino algo más significativo, de mayor grandeza moral: ni homenaje que un espíritu hidalgo, un alma procer rendía a unos hombres que con su modestia y compostura representaban tal vez encarnaban acaso, el sentimiento de una majestuosa dignidad, de una magnífica conciencia de los derechos ciudadanos, algo muy respetable.

La persecución de Marco Miranda

De los folios de estos autos podían ir enterresacándose, si quisieramos hacer un estudio psicológico de algunos personajes, las más contradictorias enseñanzas. Dignidad y rectitud, en unos; servilismo e hipocresía; en otros; verdad y honrilla de bien, en muchos; falsía y maldad, en ciertos de ellos; noble sentido del deber, en algunos; mezquino y ruin concepto de

(Continuará.)

LA FIESTA DEL LIBRO

Actos organizados por el Centro de Instrucción Comercial

Bases establecidas para el concurso a los premios Montero Alonso, Somoza Silva y Astrana Marín...

Primero. Los libros recomendados como mejores para cada una de las edades respectivas...

Segundo. Podrán concurrir al premio establecido en primer lugar los alumnos de este Centro...

Tercero. Los trabajos que se presenten con el fin de optar al premio que se instituye para la primera edad...

Los trabajos con que concurren los que opten al premio establecido en último lugar consistirán en un estudio crítico limitado exclusivamente a los libros aconsejados...

Los republicanos de Santibáñez de Vidriales (Zamora) han acordado ingresar en el partido republicano federal...

Considerando que urgentemente hay que consolidar y afianzar la constitución orgánica del republicanismo español como instrumento de lucha y garantía de estabilidad disciplinada de la República...

Señales. Angel Gill, Manuel Abad, Fray Galán, etc. Dos páginas de este número van dedicadas al autor de «Niebla»...

1.º Crear el partido radical socialista de Levante. 2.º Que la primera asamblea del mismo se celebre en la ciudad de Játiba en el actual mes de Octubre.

3.º Que las bases de dicha organización regional serán presentadas a la mencionada asamblea en una ponencia que redactarán D. Julio María López Orozco, don José Fabra y D. José Moreno Galvacho.

En ningún centro como en TOLEDO se ha acumulado y se conserva tan enorme masa de riquezas artísticas de todos órdenes y épocas. —M. B. Cossío.

sesión celebrada el día 24 del corriente mes, acordó hacer público que en la asamblea de dicha Comisión podrán presentarse informes siguientes...

Sexto. Bases fundamentales para el funcionamiento de las Mutualidades; derecho de los socios; composición de la Junta directiva; funcionamiento de la misma y actuación de la junta general.

Presidencia. — Concediendo el ingreso en el Servicio de Interpretación de Árabe y Bereber, con la categoría de intérprete mayor de segunda clase...

Partido radical socialista de Levante. Considerando que urgentemente hay que consolidar y afianzar la constitución orgánica del republicanismo español...

3.º Que las bases de dicha organización regional serán presentadas a la mencionada asamblea en una ponencia que redactarán D. Julio María López Orozco, don José Fabra y D. José Moreno Galvacho.

En ningún centro como en TOLEDO se ha acumulado y se conserva tan enorme masa de riquezas artísticas de todos órdenes y épocas. —M. B. Cossío.

Las enfermedades del ESTÓMAGO. INTESTINOS. dolor de estómago, dispepsia, acedias, vómitos, inapetencia, diarrea, úlcera del estómago, etc., se curan con el Elixir Estomacal SAIZ DE CARLOS Poderoso tónico digestivo que triunfa siempre.

Del mismo barro Palacio de la Música Empresa S. A. G. E. ESTRENO LUNES 6 de esta grandiosa super-producción FOX, totalmente hablada en castellano por MONA MARIS

CORONAS PENSAMIENTOS Cruz, 14, FLERIDA CALEFACCION Montadores buenos se necesitan en casa Vicente Xerri, Isabel la Católica, número 4, Valencia. Escribir con pretensiones y buenos informes.

CORONAS LAMPARAS PARA CEMENTERIOS RUBIO: 3, Concepción Jerónima, 3 Publicaciones A lo primoroso de su presentación el número 40 de la revista «Castalia»...

Radiotelefonía Programa para hoy Unión Radio (E. A. J. 7. 424 metros). —A las once y media, transmisión del concierto que ejecutará en el Retiro la Banda Municipal...

«LA UNIVERSAL» Es el producto científico que supera a todos sus similares, pues, sin ser un tinte, desde la primera aplicación va recobrando el cabello su vitalidad...

«La viuda alegre», Lehar; «Liebesleid», Kreisler; «Escenas alsacianas», Massenet; a las tres y media, fin de la emisión. A las siete, campañas de Gobernación; música de baile...

Programa para mañana Unión Radio (E. A. J. 7. 424 metros). —A las once y cuarenta y cinco, nota de sintonía; a las doce, campañas de Gobernación...

Santos de hoy.—Santos Plácido, abad; Eutiquio, Donato, Flavio, Caritina, virgen; Atilano, Froilán, Marcelino, Apolinar, obispos; Flaviana, virgen; Gala, vídua. La misa y oficio divino son de la Dominicana, con rito semidoble y color verde.

Santos de mañana.—Santos Bruno, fundador; Ságaro, Román, obispos; Fa, virgen; Erótida, Merceleso, Casto, Emilio, Saturnino, mártires; Magno, obispo; María F. de las Cinco Llagas, virgen. La misa y oficio divino son de San Bruno, con rito doble y color blanco.

ESPAÑOL.—Una gran comedia por una gran actriz, con un gran conjunto, gran decorado y vestuario, hacen el éxito de «La prudencia en la mujer».

COMEDIA.—Esta tarde y todas las noches, el enorme, formidable éxito de la temporada, «La Perulera», la mejor obra de Muñoz Seca y Pérez Fernández, y la mayor atracción actual de Madrid.

BUEN CARTEL.—El de hoy domingo, en el Avenida. Tarde, la original farsa «Lo de siempre». Noche, «El amante de madame Vidal»...

«EL PAIS DE LOS TONTOS».—Hoy domingo, tarde y noche, en el teatro de la alegría, de las típicas guapas y de los actores más graciosos; butaca, a 2,50.

ROMA.—Suceso sin precedente de la diva de la jota Ofelia de Aragón y, otras grandes atracciones.

«LOS PANTANOS DE ZANZIBAR», POR LON CHANEY, se estrenó mañana lunes en el popular Cine Madrid.

PLAZA DE TOROS DE MADRID.—Hoy domingo, a las tres y media de la tarde, se celebrará una gran corrida extraordinaria a beneficio del Montepío de Funcionarios de la Excmo. Diputación provincial...

COMEDIA.—A las 6,15, La Perulera.—A las 10,15, La Perulera.

ESPAÑOL.—(Margarita Xirgu).—6,30 y 10,30, La prudencia en la mujer.

COMEDIA.—A las 6,15, La Perulera.—A las 10,15, La Perulera.

COMEDIA.—A las 6,15, La Perulera.—A las 10,15, La Perulera.

COMEDIA.—A las 6,15, La Perulera.—A las 10,15, La Perulera.

COMEDIA.—A las 6,15, La Perulera.—A las 10,15, La Perulera.

COMEDIA.—A las 6,15, La Perulera.—A las 10,15, La Perulera.

COMEDIA.—A las 6,15, La Perulera.—A las 10,15, La Perulera.

COMEDIA.—A las 6,15, La Perulera.—A las 10,15, La Perulera.

HERNIAS Curaación mediante inyecciones Doctor M. ESPINOSA, Sagasta, 4, pral. 3 a 5. T.º 17.900. (Metro Bilbao)

CINEMA GOYA.—(Empresa S. A. G. E.).—A las 4, Los licenciados, El precio de la guerra. —A las 6,45 y 10,30, Matrimonios a la moderna, El precio de la guerra.

CINEMA ARGUELLES.—(Empresa S. A. G. E.).—Teléfono 33.579.—Cine sonoro.—A las 4, Noticiero Fox, La mujer del torero, Potpourri. —A las 6,30 y 10,30, Noticiero Fox, La mujer del Sur, Potpourri.

CINEMA CHUECA.—(Empresa S. A. G. E.).—Teléfono 33.277.—A las 4, Novedades internacionales, Oficios caninos, Llamas de juventud. —A las 6,30 y 10,30, Novedades internacionales, El cuarto Poder, Llamas de juventud.

CINEMA MADRID.—A las 6,30, 10,30, Borrascas del alma (Honart Bosworth, Charles Delaney y Eugenia Gilbert), Jimmy el misterioso (William Haines, Lionel Barrymore, Karl Dane, Mañana, Los pantanos de Zanzibar (por el popular Lon Chaney).

CINEMA ESPAÑA.—A las 6,30, La máscara de hierro (film sonoro por Douglas Fairbanks).—6,30 y 10,30, Noticiero sonoro Fox, La máscara de hierro (film sonoro por Douglas Fairbanks).

CINEMA EUROPA.—(Metro Alvarado).—A las 4,30, 6,30 y 10,30, La redada. GRAN METROPOLITANO.—Teléfono 36.326.—Temporada cinematográfica.—Instalación sonora Western Electric.—A las 4, 6,45 y 10,30, Hearst Metrotone número 38, Hombres de hierro (por Lon Chaney), Vida nocturna (por los humoristas Laurel Hardy).

CINEMA DE SAN MIGUEL.—6,30, 10,30, Radioto (dibujos sonoros), Diálogo por Maurice Chevalier (en español), El desfile del amor (film sonoro Paramount, por Maurice Chevalier).

CINEMA ARGUELLES.—(Empresa S. A. G. E.).—Teléfono 33.579.—A las 6,30 y 10,30 (cine sonoro), Noticiero Fox, Richard Bonelli en el prólogo de Pagliacci, La boda (Conchita Piquer y Valentín Parera).

ESPAÑOL.—6,30 y 10,30, La prudencia en la mujer. CALDERON.—(Compañía Enrique Borrás).—6,30, El gran galeote.—10,30, El místico. COMEDIA.—A las 10,15, La Perulera.

REINA VICTORIA.—A las 6,45 (popular, tres puestas butaca), El séptimo cielo.—A las 10,45, El crimen de Juan Anderson.

COMICO.—(Loreto-Chicote).—6,30 y 10,30, Las pobrecitas mujeres. [Éxito inmenso]. PAVON.—(Compañía de dramas policíacos Caral).—A las 6,30, El extraordinario caso del fiscal Freeman.—A las 10,30, La corte del rey Octavio.

COMICO.—(Loreto-Chicote).—6,30 y 10,30, Las pobrecitas mujeres. [Éxito inmenso]. PAVON.—(Compañía de dramas policíacos Caral).—A las 6,30, El extraordinario caso del fiscal Freeman.—A las 10,30, La corte del rey Octavio.

COMICO.—(Loreto-Chicote).—6,30 y 10,30, Las pobrecitas mujeres. [Éxito inmenso]. PAVON.—(Compañía de dramas policíacos Caral).—A las 6,30, El extraordinario caso del fiscal Freeman.—A las 10,30, La corte del rey Octavio.

COMICO.—(Loreto-Chicote).—6,30 y 10,30, Las pobrecitas mujeres. [Éxito inmenso]. PAVON.—(Compañía de dramas policíacos Caral).—A las 6,30, El extraordinario caso del fiscal Freeman.—A las 10,30, La corte del rey Octavio.

COMICO.—(Loreto-Chicote).—6,30 y 10,30, Las pobrecitas mujeres. [Éxito inmenso]. PAVON.—(Compañía de dramas policíacos Caral).—A las 6,30, El extraordinario caso del fiscal Freeman.—A las 10,30, La corte del rey Octavio.

COMICO.—(Loreto-Chicote).—6,30 y 10,30, Las pobrecitas mujeres. [Éxito inmenso]. PAVON.—(Compañía de dramas policíacos Caral).—A las 6,30, El extraordinario caso del fiscal Freeman.—A las 10,30, La corte del rey Octavio.

COMICO.—(Loreto-Chicote).—6,30 y 10,30, Las pobrecitas mujeres. [Éxito inmenso]. PAVON.—(Compañía de dramas policíacos Caral).—A las 6,30, El extraordinario caso del fiscal Freeman.—A las 10,30, La corte del rey Octavio.

COMICO.—(Loreto-Chicote).—6,30 y 10,30, Las pobrecitas mujeres. [Éxito inmenso]. PAVON.—(Compañía de dramas policíacos Caral).—A las 6,30, El extraordinario caso del fiscal Freeman.—A las 10,30, La corte del rey Octavio.

ACADEMIA PEÑALVER EXCLUSIVA PARA INGENIEROS INDUSTRIALES Es la única que garantiza su enseñanza y la que obtiene mayor número de aprobados INTERNADO MODELO. Teléfono 17047. ARENAL, 26, 1.º, Madrid

MOTORES JUMAS HIGIENICAS La Inglesa, Montero, 35 (Pasaje, 6), Pidan catálogo. Envío a provincias. BLÉNORRAGIAS Inyección Cubas PRESERVATIVOS

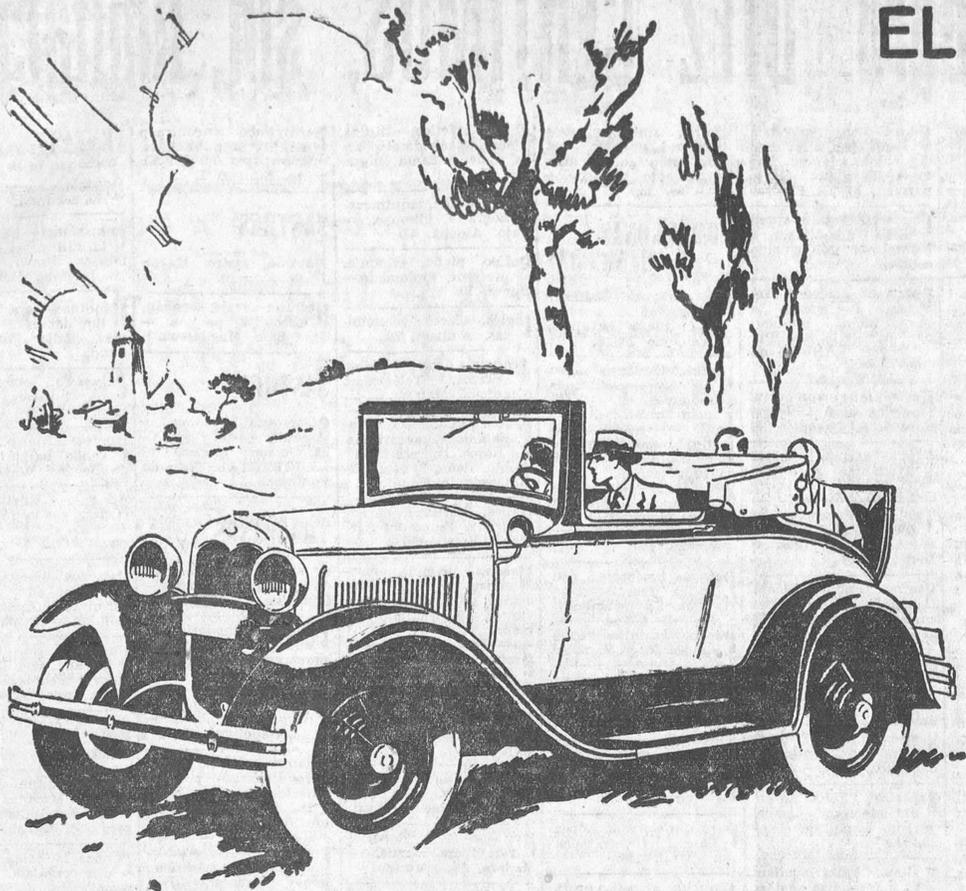
Sociedad Española de Electricidad BROWN-BOVERI Grupos motor bomba Sencillez, economía Seguridad de funcionamiento. Av. Conde Peñalver, 21 y 23 MADRID

Las canas desaparecen infaliblemente con el agua «LA UNIVERSAL» Es el producto científico que supera a todos sus similares...

Plaza de la Cebada, 3 EL BARATO DE LA LATINA 3 Plaza de la Cebada, 3. Abrigos señora Pirineos con cuello, 4,00. Idem niña id. id., 3,25. Chalcos fantasía para caballero, 5,00. Camisetas felpa para señora, 3,35. Culotes id. id., 3,35. Trajecitos punto para niña, 5,50. Camisetas punto inglés para señora, 1,50. Idem id. id. id. caballero, 2,00. Mantas camera gamuza, 4,00. Idem id. lana, 7,90. Pantalones pana forrados caballero, 8,50. Mantones lana escoceses, 20,00. Camisitas franela Alpina caballeros, 5,50. Chalina seda para caballero, 1,35. Fanelas estampadas, corte de bata, 2,95. Yutes para corbatas, el metro, 2,40. Mantillas mullido con festones, 2,00. Corte de colchón camera, 6,50. Idem id. de matrimonio, fuerte, 12,00.

# EL CABRIOLET DESCAPOTABLE

# FORD



Un coche que le encantará conducir. Es fino de líneas, grácil, de aire nervioso; todo él un coche interesante. Pero, antes que nada—antes que considerarlo especialmente atractivo, rápido y potente, entre los modelos FORD, ya que todos ellos son atractivos, rápidos y potentes—el Cabriolet Descapotable es el coche práctico por excelencia.

En los días risueños, de cielo claro y ambiente límpido, le permitirá gozar de las ventajas de un coche abierto—aire, panorama, máximo

contacto con el exterior. El asiento auxiliar le brindará lugar para dos plazas más... Y, al acercarse las nubes, sólo unos momentos para levantar la capota "landau" y acogerse a la protección y el confort de un coche cerrado. El Cabriolet Descapotable es un coche magnífico para todo el año, abierto o cerrado a capricho del conductor o del tiempo, dócil al temperamento de la moderna juventud deportiva—la juventud que busca en el coche un auxiliar igualmente adaptable a sus correrías de placer que a su vida diaria de trabajo.

Ford Motor Iberica  
BARCELONA

Fordson  LINCOLN

Pídanse las condiciones de venta a plazos

Los productos FORD gozan de garantía indefinida. Todo Agente Ford autorizado cambiará gratuitamente cualquier pieza en que se compruebe defecto de construcción, y cuidará asimismo de demontarla y montarla de nuevo sin gasto alguno para el propietario. Exija esta garantía al adquirir su coche o camión.

## HERNIADO

### CUIDESE USTED RACIONALMENTE

Si su hernia es más grande ahora que cuando empezó, es que ha sido mal contenida. Una contención defectuosa, además de favorecer el desarrollo de la hernia, puede en todo momento provocar accidentes gravísimos. Está a su alcance evitarlo. No olvide usted que seguir el Método G. A. BOER es asegurarse contra la estrangulación herniaria, y es el camino más seguro para obtener la desaparición de la hernia. Los aparatos G. A. BOER triunfan donde todos los sistemas han fracasado; lo afirman y pregonan miles de personas que deben la salud a los renombrados aparatos G. A. BOER, los cuales reúnen las cualidades imprescindibles y fundamentales en todo tratamiento mecánico de las hernias: Potencia, comodidad, suavidad y eficacia.

Madrid, 23 de Julio de 1930.

Sr. D. G. A. BOER, Pelayo, 60, Barcelona.

Muy señor mío: Tengo la satisfacción de dirigirme a usted para manifestarle mi agradecimiento por haberme curado con los aparatos del Método G. A. BOER de la hernia que venía padeciendo, por cuyo motivo le autorizo la publicación de esta carta. Suyo afectísimo seguro servidor, que le aprecia, Vicente Lapuerta, Camino de la Fuente del Berro, 53, MADRID.

Almazora, 7 de Julio de 1930.

Sr. D. G. A. BOER, Pelayo, 60, Barcelona.

Muy señor mío: Después de cuarenta años de herniado le participo mi restablecimiento, y muy agradecido recomendaré los aparatos G. A. BOER, a los cuales debo mi curación, a pesar de tener ya más de setenta y cinco años. Disponga usted de esta carta y de su amigo Vicente Artero, s. Primo de Rivera, 77, ALMAZORA (Castellón).

Si desde un principio hubiese usted llevado aparatos adecuados, posiblemente hoy no necesitaría usted nada. No espere usted que sea tarde para cuidarse racionalmente. Si, cansado de sufrir, anhela usted su bienestar, adopte sin demora el Método G. A. BOER, que ofrece al HERNIADO más exigente, por grande que sea su hernia y cualquier esfuerzo que haga en todas las posiciones que necesite usted adoptar, la máxima seguridad. Visite con toda confianza al afamado ortopédico en

- MADRID, martes 7 y miércoles 8 Octubre, Hotel Inglés, Echeagaray, 8 y 10.  
 VALENCIA, jueves 9 Octubre, Hotel Inglés.  
 ALMERIA, viernes 10 Octubre, Hotel Simón.  
 GUADIX, sábado 11 Octubre, Fonda Comercio.  
 BAZA, domingo 12 Octubre, Fonda Granadina.  
 LORCA, lunes 13 Octubre, Hotel España.  
 MURCIA, 14 Octubre, Hotel Reina Victoria.  
 CARTAGENA, miércoles 15 Octubre, Gran Hotel.  
 ORIHUELA, jueves 16 Octubre, Palaco Hotel.  
 ALICANTE, viernes 17 Octubre, Palaco Hotel.  
 GANDIA, sábado 18 Octubre, Fonda Ferroarril.  
 DENIA, domingo 19 Octubre, Hotel Comercio.  
 ALCOY, lunes 20 Octubre, Hotel Comercio.  
 Un colaborador del Sr. BOER recibirá en:  
 OVIEDO, martes 7 Octubre, Hotel Inglés.  
 GIJON, miércoles 8 Octubre, Hotel Comercio.  
 LAVIANA, jueves 9, Fonda Daniel Blanco.  
 CABANAQUINTA, viernes 10, Fonda Valerio.

- MIERES, sábado 11 Octubre, Hotel Iberia.  
 BURGOS, domingo 12, Hotel Norte-Londres.  
 VALLADOLID, lunes 13 Octubre, Hotel Inglaterra.  
 PALENCIA, martes 14, Central Hotel Continental.  
 SANTANDER, miércoles 15 Octubre, Hotel Europa.  
 TORRELAVEGA, jueves 16 Octubre, Hotel Comercio.  
 CASTRO URDIALES, viernes 17, Hotel Universal.  
 BILBAO, sábado 18 Octubre, Hotel Inglaterra.  
 VEGARA, domingo 19 Octubre, Hotel Idarreta.  
 QUERNICA, lunes 20 Octubre, Hotel Millán.  
 SAN SEBASTIAN, martes 21, Hotel Europa.  
 Un colaborador del Sr. BOER recibirá en:  
 ALBA DE TORMES, 6 Octubre, Hotel Nicolás Meras.  
 PERARANDA BRADAMONTE, el 7, Hotel Sevilla.  
 SALAMANCA, miércoles 8, Hotel Comercio.  
 MEDINA RIOSEGO, jueves 9, Hotel Castilla.  
 VILLALON, viernes 10 Octubre, Hotel Millán.  
 SAHAGUN, sábado 11, Hotel Carlos Herrero.  
 VALENCIA DON JUAN, el 12, Hotel Guerrilla.  
 VILLAFRANCA BIERZO, el 13, Hotel La Gueda.

- ASTORGA, martes 14 Octubre, Hotel Moderno.  
 LA BANEZA, miércoles 15, Hotel Reina Victoria.  
 BENAVENTE, jueves 16 Octubre, Hotel Mercantil.  
 PUEBLA SANABRIA, viernes 17, Fonda Paosala.  
 ZAMORA, domingo 19 Octubre, Hotel Suizo.  
 Un colaborador del Sr. BOER recibirá en:  
 BORJA, lunes 6 Octubre, Fonda Comercio.  
 TARAZONA, martes 7, Fonda Hilario Galavis.  
 AGREDA, miércoles 8, Fonda Castana Calvo.  
 SORIA, jueves 9 Octubre, Hotel Comercio.  
 ALMAZAN, viernes 10 Octubre, Fonda Comercio.  
 GALATAYUD, sábado 11 Octubre, Hotel Fornos.  
 DAROCA, domingo 12 Octubre, Fonda Amistad.  
 ZARAGOZA, lunes 13 Octubre, Hotel Europa.  
 JACA, martes 14 Octubre, Hotel Laura Mur.  
 HUESCA, miércoles 15, Hotel Petit Fornos.  
 BARASTRO, jueves 16 Octubre, Hotel San Ramón LERIDA, viernes 17 Octubre, Hotel Suizo.  
 BALAGUER, sábado 18 Octubre, Fonda España.  
 Un colaborador del Sr. BOER recibirá en:  
 LUGENA, lunes 6 Octubre, Fonda La Suiza.  
 JAEN, martes 7 Octubre, Hotel Rosario.  
 VALDEPENAS, miércoles 8, Hotel La Palma.  
 CIUDAD REAL, jueves 9, Hotel Miraleles.  
 MANZANARES, viernes 10, Hotel Gran Casino.  
 ALCAZAR SAN JUAN, el 11, Fonda La Francesa.  
 LEON, sábado 18 Octubre, Hotel París.  
 PONTERRADA, domingo 19 Octubre, Hotel Comercio.  
 MONFORTE LEMOS, lunes 20, Hotel Reina Victoria.  
 LUGO, martes 21 Octubre, Hotel Múndez Núñez.

**G. A. BOER, especialista herniario**  
 Pelayo, 60, BARCELONA

OFICINA DE CREDITO  
 10 MENSUALIDADES  
 CREADA PARA COMODIDAD DE LAS FAMILIAS,  
 SIN MOLESTIAS NI RECARGOS. SOLICITE INFORMES EN NUESTROS ESCRITORIOS  
 ALMACENES SAN MATEO



**MEDIA DUBARRY**

Lucir MEDIAS DUBARRY es signo de distinción y elegancia

De venta en todas las buenas tiendas de géneros de punto

**CANAS**

LABORATORIO CASER BARCELONA

Invento maravilloso para volver los cabellos blancos a su color primitivo a los 16 días de darse una loción diaria. Su acción es debida al oxígeno del aire. La caspa desaparece rápidamente.—No mancha la piel ni la ropa. Se vende en todas partes.

**CARDIOSIT**

INYECTABLES.—TONICO CARDIACO PODEROSO

Aletolia.—Micoardite.—Insuficiencia

43, Broad Street, 43. LONDRES

25 AROS!!! lleva vendiendo los mejores PRESERVATIVOS

LA MASGOTA, GATO, 4. Catálogo gratis. Envío provincias.

PARA EL CABELLO

LA LOCION

**ROM**

NO TIENE RIVAL

ESTUDIOS PRÁCTICOS SISTEMAS AMERICANOS

15 días de

CÁLCULOS MERCANTILES  
 ARITMÉTICA  
 GEOMETRIA  
 CALIGRAFIA  
 ORTOGRAFIA  
 DIBUJO  
 REDACCION  
 TAQUIGRAFIA  
 CONTABILIDAD  
 FRANCÉS DE VIVA VOZ

Profesor D. Luis González-Ortiz  
 Conde Romanones, 14 Dup.

**Bragueros, fajas Cocinas Diezma**  
 HORTALEZA, 71 (ESQUINA SAN LORENZO)

Las mejores y más baratas. GAVA BAJA, 4.

¿QUIERE USTED... POR 15 PTAS.  
 al mes llevar un traje o gabán de corte irreprochable? Visite la sastrería «EXPOSICION DE PARIS». Preciosos, 7, principal. Teléfono número 11.803. ESTA CASA NO TIENE SUORSALES

**MUEBLES, COMEDORES DE LUJO**  
 DESDE 500 PESETAS. TALLERES-EXPOSICION FERNANDEZ LA HOZ, NUMERO 18

**A plazos TEJIDOS, BASTRERIA, ZAPATERIA, MUEBLES**  
 Lázaro Garmona, Relatores, número 3. Tío 13.101

**Restaurant MOLINERO**  
 ADUANA, 19, 21 y 23  
 Recientemente inaugurado con todos los adelantos modernos. Cubiertos, 3,50 y 5 pesetas. Servicio empezado a la carta.

**Academia de Mazas** (La más antigua de España)  
 VALVERDE, 22 (TODA LA CASA), MADRID

**ARQUITECTOS-INGENIEROS**  
 Nueva SECCION MILITAR a cargo de D. Aurelio Morazo  
 BACHILLERATO a cargo de D. Angel Santamarina

La brillante historia de esta Academia nos veda el elogio. Acreditado Internado Baño. Teléfono. Excelente comida burguesa. Pídanse Reglamentos al Director-Propietario

**DON MARIANO DE MAZAS**

Anuncios por secciones. Cada palabra, DIEZ CENTIMOS, sin limitación

ALMONEDAS

Camas doradas, comedores, dormitorios, silleros, gramófonos. Desengaño, 20 (Ballesta).

Camas doradas, comedores, dormitorios, silleros, gramófonos. Desengaño, 20 (Ballesta).

Alquilase exterior 22 duros. Silva, 4, lado Santo Domingo.

Escuela automovilista. Curso, 50; completo, 70 pesetas. Alcalá, 136.

Matrimonio joven sin hijos, retirado, solicita porteria. Castilla, 24. Martín.

Empresa necesita oficial electricista, con conocimientos de telefonos, motores. Escrivid: Marzo, Carmen, 18, La Prensa.

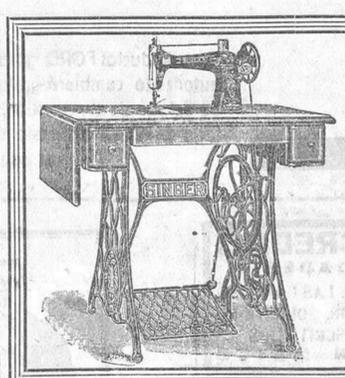
Matriz, embarazo, esteñilidat, cancer, matriz, estomago, mamas. Tratamiento medico. Jardines, 13.

Corte práctico, títulos. Rápido. Academia Santa Agueda. Santa Engracia, 21.

Perro lobo encontrado en la vía pública refintase paseo de San Vicente, número 1.

VENTAS. Gonzalo, sastrer. Mayor, 40, segundo.

Los anuncios por palabras en LA LIBERTAD son los más leídos y económicos. Sólo 10 céntimos cada una, en cualquier sección y sin limitación alguna. Se admiten durante todo el día en nuestras oficinas y quioscos y en todas las Agencias de publicidad



CASA CENTRAL San Joaquín, 6 (casi esquina) a Fuencarral. TELEFONO 94403. Venta de 200 MAQUINAS SINGER COMO NUEVAS, últimos modelos, para sastres, modistas y particulares, casi a la mitad de precio que nuevas, a PLAZOS Y CONTADO. Esta Casa es la más importante, la más antigua y la de mayor garantía.

Camarero joven, m u y práctico, con buenos informes, se ofrece para ayuda de cámaras, cafés o restaurante; tiene mucha práctica en el oficio. Cándido. Travesía de San Lorenzo, 13, principal, letra C.

ESPECIFICOS

Promo ferro hemostil, el mejor antineurasténico, fortificante del sistema nervioso y reconstituyente de las células empobrecidas.

CORRESPONDENCIA

Juanito, desengañate, que para que vayas siempre última moda, solamente Gonzalo, sastrer. Mayor, 40, segundo.

DENTISTAS

Dentista, plaza Progreso, 15, mañanas. Dentista, plaza Santa Cruz, 4, tardes.

ENSEÑANZAS

Gonzalo, sastrer. Mayor, 40, segundo.

HUESPEDES

Gonzalo, sastrer. Mayor, 40, segundo.

OPTICA Y OCULISTAS

Graduación vista gratis. técnico especializado. San Bernardo, 2. Espoz y Mina, 5.

PERDIDAS

Pérdida trinchera domingo mitin plaza toros. Gratificaré. San Bernardo, 94, segundo F.