

SUSCRIPCIONES

Madrid, un mes... 2 Ptas
Provincias, trimestre... 6

25 EJEMPLARES 1,75 PESETAS

LA LIBERTAD señala a sus lectores y anunciantes
que es el periódico de más grandes tiradas

La Libertad

Toda la correspondencia debe dirigirse al Director
Apartado de Correos 951

Casa de LA LIBERTAD } Redacción: MADRID, 8.
Administración: SAN ROQUE, 7.

Número suelto, 10 céntimos

ESPEJO DE LAS HORAS

LAS ESTATUAS DE CERVANTES

Dos altos ingenios madrileños, formidable periodista uno, y sin par poeta el otro, han levantado ya su voz en justa defensa de la permanencia del monumento a Cervantes en la plaza de las Cortes. Pero no hay que dejar en dño lo que debe ser coro vigoroso, y pocos serán cuantos clamoros se alcen para impedir un desplazamiento absurdo.

El anuncio, o más bien la amenaza, que ha motivado la voz de alerta y de protesta de Roberto Castrovido y de Luis de Tapia, aparece por tercera vez ante el pueblo madrileño. Fue la primera en 1849, cuando al ser terminada la fachada principal del Palacio del Congreso, se pensó en dar la mayor amplitud a la plaza para comodidad del acceso al edificio de la Representación nacional. Llegó a estar dispuesto el traslado de la estatua de Cervantes a la plaza del Angel, y si no se efectuó fue porque el Municipio no se encontró con la holgura de fondos suficientes para aquella mudanza. La ocasión segunda se produjo con excesiva precipitación en cuanto apareció el decreto disponiendo el gran monumento, o, por lo menos, de voluminoso tamaño, que había de ser erigido para conmemorar la publicación del «Quijote». Mariano de Cavia rompió entonces lanzas para vencer el fléptico intento.

No es de creer que ahora prevalezca, y menos cuando la atención de las gentes es atraída hacia este caso. Cervantes tiene en Madrid tres estatuas, contando la del pórtico de la Biblioteca Nacional, y no sobra ninguna. En París hay tres estatuas de Juana de Arco, y en Nueva York, Jorge Washington tiene también más de una efigie pública.

Madrid no puede ya prescindir de ese simpático monumento que fue alzado sobre el solar del convento de Santa Catalina. Tiene tradición y existe literatura acerca de él. La estatua, con el jardiñillo que la rodea, han llegado a formar una composición romántica, que no podría ser destruida sino con fiero agravio al espíritu y a la estética de la ciudad.

Ostenta desde luego el prestigio de ser el primer monumento público que era erigido en Madrid. Fundida en 1833, e inaugurada en 1835, entonces las estatuas de Felipe III y de Felipe IV estaban todavía en recintos de reales posesiones, la Casa de Campo y el Retiro. Y aunque desde 1822 existía el grupo de Daoiz y Velarde, esta escultura, que ha sufrido tantas andanzas, no fue situada en público paraje hasta 1869.

Pero hágase honor a la memoria de José Bonaparte. Fue este monarca, que trala el aliento renovador de una Europa naciente, quien decretaba en 1810 la erección de un monumento a Cervantes. Y aún llegaba a más. Ordenaba que el Cuerpo académico a cuyo cargo estuviese cuidar de los adelantos de la literatura y lengua española, entienda siempre en las ediciones de las obras de Cervantes que, como propiedad del autor, serán perpetuamente destinadas a conservar éste y otros monumentos que se erigieron a su memoria.

El artículo de Mesonero Romanos «La casa de Cervantes», publicado en 1833, hubo de ser el estímulo que movió al comisario general de Cruzada, D. Manuel Fernández Varela, a hacer un nuevo alarde de mecanismo, y dar una vez más empleo a su opulento caudal en la protección de las artes y honor a las glorias literarias. Varela era un clérigo fastuoso, que había convertido en un museo su palacio de la plaza del Conde de Barajas, y vivía como un cardenal renacentista. El fue quien proporcionó, con los fondos del Indulto Cuadragésimo, las sumas necesarias para que la estatua del Príncipe de los Ingenios fuera una realidad y quedase emplazada en donde se halla desde hace noventa y cuatro años.

Por cierto, y sea permitido este inciso, que Varela fue sucedido en la Comisaría de Cruzada por D. Manuel López Santaella, que continuaba las prácticas suntuosas de su antecesor, y para ase-

mejársese también en costear un monumento, satisfizo los gastos de la estatua de Isabel II, que tras un largo eclipse volvió hace unos años a su lugar de la plaza que lleva el nombre de la reina castiza. Y es fama que al día siguiente de la inauguración, año 1850, apareció en el pedestal un papel con unos versos, que así decían:

Santaella, de Isabel
costó la estatua bella,
y del vulgo el eco fiel,
dice que no es santo el
ni tampoco santa ella.

De Antonio Solá, el mismo autor del monumento a Daoiz y Velarde, y de la efigie de Fernando VII, que preside la plaza de Armas de La Habana, es la broncínea imagen de Cervantes en la plaza de las Cortes, y que se nos representa ya como una graciosa muestra de la escultura de hace un siglo. Tenemos literatura romántica, pintura romántica, música romántica. Entre otras razones, figura la de conservar la primera estatua de Cervantes como un documento del arte escultórico del romanticismo en los días del romanticismo.

Conserva más de un recuerdo histórico. Junto a ella, embozado en amplia capa, pasó D. Diego de León momentos de angustiosa espera, protegido por las sombras de la noche, cuando después de los sucesos del 7 de Octubre de 1841, obligado a abandonar su escondite en casa del administrador de la condesa del Montijo, aguardaba poder encontrar cobijo en casa del ministro de Méjico, en la Carrera de San Jerónimo.

Ante la misma estatua terminó una famosa Nochebuena, la de 1846, su reunión encendida en entusiasmos juveniles, tras una cena de que fue anfitrión D. José de Salamanca, una partida de mozos poetas, que llevaba a su frente a Juan Martínez Villergas y a Eulogio Florentino Sanz.

Y en 1856, O'Donnell, consiguiendo por fin terminar el bienio progresista, para quedarse solo a la cabeza del Gobierno, sin pensar en que, a su vez, le acechaba la zancadilla del célebre rigodón, dió lugar a los sucesos de Julio, que venían a destruir la obra esperanzadora de justamente hacía dos años. Entonces, en la lucha a la puerta del Congreso, fué cuando un proyectil rompió la espada de la estatua de Cervantes.

Una bala disparada por el orden contra el genio, como dijo, a propósito de ello, don Manuel Fernández y González.

En 1887, el Congreso Internacional Literario que se celebraba en Madrid cerró sus tareas con un homenaje a Cervantes ante su efigie, cubriendo de coronas su pedestal y fijando memoria del acto con una lápida de mármol, que descubrió Núñez de Arco. Y en 1905, al ser celebrado el tercer centenario de la publicación del «Quijote», otra ceremonia oficial hizo culminar en aquel sitio mismo las fiestas con que se conmemoraba la aparición del libro inmortal.

Podría también aducirse para la conservación de la estatua de la plaza de las Cortes el argumento de que ésta fué dedicada a Cervantes; es decir, a él y a toda su obra, y que el monumento de la plaza de España venía a conmemorar la publicación del «Quijote». Son, pues, cosas distintas. Pero no es de creer que haga falta apelar a semejante distinguo. Nadie podrá afirmar seriamente que sobre la piedra ni el bronce cuando se trata de honrar y de tener presente al símbolo universal de nuestro idioma y de nuestro espíritu.

PEDRO DE REPIDE

EL CONFLICTO RUSOCHINO

Las tropas soviéticas evacúan el territorio chino

Washington, 30.—Según informaciones recibidas de Kharbine, los rusos han evacuado el territorio chino, entre Hingan y Dalainor, en el ferrocarril del Este, creyén-

dose posible que las tropas soviéticas evacuen completamente el territorio chino.

Los chinos se retiran en desorden

Londres, 30.—Telegrafían de Washington al «Times» que por noticias recibidas de Mukden se sabe que las tropas chinas, sin jefes y desordenadamente, se retiran, incendiando y saqueando cuanto encuentran a su paso, y que la población de Kharbine siente el temor de un probable ataque de esta soldadesca.

En los círculos americanos se ha expresado el deseo de que se llegue pronto a una solución amistosa del conflicto ruso-chino, sin persistir en los procedimientos guerreros, y sería favorablemente recibida la conclusión de un compromiso directo sin la intervención extranjera.

Para evitar el saqueo de Kharbine

Pekín, 30.—Según noticias de Hailar, las tropas chinas fueron derrotadas allí casi sin combate, y la mayoría de sus pérdidas fueron causadas por los bombardeos aéreos. En Tsagan, un tren militar ocupado por tropas chinas fué destruido por este medio. El desconcierto crece, mientras las tropas se retiran, entregadas al saqueo, en dirección a Kharbine. Parece que se negocia un acuerdo para dirigir estas tropas en dirección a Tzitzikar y de allí a la línea férrea de Taonan.

La derrota de Hailar

Pekín, 30.—Según una información periodística, la derrota de Hailar fué consecuencia del intenso bombardeo aéreo a que fueron sometidos los chinos, especialmente en Tsagan, donde numerosos soldados resultaron muertos por explosión de bombas aéreas en el mismo tren que los conducía.

La retirada china parece que continúa con dirección a Kharbine, efectuándose numerosos actos de saqueo. Las fuerzas a disposición del Cuerpo consular han intervenido, con objeto de desviar a los insubordinados.

El premio Nobel de la Paz

No hay a quién adjudicarlo

Copenhague, 30.—Se confirma la decisión del Comité del premio Nobel relativa a la no adjudicación de los premios de la Paz correspondientes a los años 1928 y 1929.

Honores a los muertos en la guerra

Nueva York, 30.—A bordo del transatlántico «President Roosevelt» han llegado los cadáveres de sesenta y cinco soldados muertos en Rusia combatiendo contra los bolcheviques en 1919.

Al llegar el barco a la entrada del puerto fué escoltado por una escuadrilla de destructores. El fuerte Jay hizo un saludo de veintitún cañonazos. Las banderas en todos los edificios públicos ondeaban a media asta. Un regimiento de Infantería hizo los honores de ordenanza.

Celebrado en el muelle un acto fúnebre religioso, los setenta y cinco féretros fueron colocados en un tren especial que salió para Detroit, en donde recibirán sepultura.

La Redacción de LA LIBERTAD está formada por Joaquín Aznar, director; Antonio de Lezama, redactor jefe; Ricardo Hernández del Pozo, secretario de Redacción; Augusto Barcia, Carlos Bonet, Manuel de Castro Tiedra, Antonio Dubois, Teresa de Escoriza, Heliodoro Fernández Evangelista, José Manuel Fernández Gómez, Antonio García Romero, Rafael Hernández Ramírez de Alda, Angel Lázaro, Manuel Machado, Antonio de Miguel, Manuel Ortiz de Pinedo, Dario Pérez, Arturo Pérez Gamarero, Sidonio Pintado, Alardo Prats y Beltrán, Pedro de Répide, Alfonso R. Kuntz, Francisco Rivero Gil, Alfonso Sánchez, Luis de Sival, Lázaro Somoza Silva, Luis de Tapia, Alejandro de la Villa, Antonio de la Villa y Antonio Zozaya

COPLAS DEL DIA

Más libros
Muchos libros y buenos
llegan a mí...
¡Hay patria, cuando en ella
se escribe así!

De Castro (don Cristóbal)
«El rey Felón»...
Vida del rey Fernando...
Miel y traición.

«La saeta de Abartis:
rauda saeta
en que por mares bellos
cruza un poeta»...

Répide es viajero
de mil lugares,
que tiene sal y fondo
como sus mares»...

Retrasado, sin duda,
me llega, al fin,
«El príncipe suicida»,
de Balbontín»...

Ariel se mata, ¡es clarol...
¡Tonio, en verdad,
es quien quiere hacer buena
la Humanidad!

Recibo «El rey y el pueblo»,
de Martí Jara,
otro libro de aquellos
que dan la cara»...

Aumenta, por fortuna,
día tras día,
la sana y tendenciosa
bibliografía.

No he de callar tampoco
los mil encantos
del libro que me envía
Núvoa Santos»...

¡Cinco Undos «esobozos»...
¡Sexualidad!...
Vale mucho Roberto...
¡Qué novedad!

Y, en fin, ayer mismo
me fué enviada
por Cosío la ofrenda
«De su jornada»...

¡Un libro del maestro
que en luz escribe!...

¡Lo dicho: así da gusto,
la patria vive!

Este número está censurado

LA ACTUALIDAD

Una lección

En una misma noche se han acusado en Madrid dos fenómenos

colectivos verdaderamente confortadores. Mientras en un teatro, donde la plebeyez y la chabacanería salían al escenario de la mano a probar fortuna, el público rechazaba digna y enérgicamente la audacia, en otro teatro vecino la multitud proclamaba con sus ovaciones su adhesión a una obra de la más alta estrirpe dramática y a un grupo selecto de escritores y de poetas.

Es un hecho que debemos subrayar llenos de esperanza. Ha habido un momento en que parecía como si gran parte del público sintiese el malsano deseo de acercarse a lo grosero y baladí; pero se advierte ya una reacción favorable.

Ese público demuestra, empieza a demostrar que quiere limpiarse de sus pecados; y tan sincera nos parece su actitud de ahora, que hasta llegamos a ver en su conducta pasada algo así como el gusto—o el mal gusto—travieso de mancharse solamente por la satisfacción de verse limpio después, como aquel viajero que amaba el sufrimiento de la partida porque éste le doblaría el placer del retorno.

Claro que al consignar con júbilo esta rectificación de un público, nos queda, sin embargo, cierta amarga incertidumbre: la de pensar que tal vez la última lección sufrida no sea suficiente para hacer rectificar también a quienes hasta ahora han tenido del público una opinión que casi es un ultraje.

PREPARANDO UNA SUBLEVACION

Descubrimiento de un depósito de armas en la cárcel de Colorado

Canon City (Colorado), 30.—Los vigilantes de la Prisión Penitenciaria del Estado han descubierto un depósito oculto, donde los convictos habían escondido gran número de armas, casi todas ellas fabricadas en la prisión, para usarlas en la primera tentativa de una organizada evasión en masa.

El descubrimiento del depósito de armas ha coincidido con la reanudación de las investigaciones para depurar responsabilidades del Comité de Investigación nombrado por el gobernador del Estado del Colorado, Sr. Adams, sobre las causas que motivaron la sublevación del pasado mes de Octubre en la que resultaron tres personas muertas.

La mayor parte de las armas encontradas son puñales, que se cree han sido fabricados en el taller de la prisión, donde se construyen planchas para automóviles.

El depósito contenía armas con un peso total de trescientas libras, y estaba ingeniosamente escondido. Otras armas habían sido escondidas dentro de las paredes por procedimientos que revelan gran imaginación. También han sido encontradas armas en las camas de algunos reclusos que se habían ingeniado de modo que pareciesen parte de los muelles del colchón.

CARTERA DE UN SOLITARIO

EL GLADIADOR VENCIDO

«... ni debe curar de pelear solamente con el fin de sojuzgar y de vencer.»
Baltasar Castiglione: «El cortesano». Lib. IV. Capítulo IV.

Uzudun, el formidable, el terrible Uzudun, ha sido nuevamente vencido, y esta vez no lo ha sido por un atleta de primera categoría, como Schmeling, sino por un boxeador que no ha mucho fué clasificado el sexto en el torneo de pesos medios. Parece ser que Paulino dijo, antes de terminar su preparación para este combate, que si era vencido por Griffiths se retiraría definitivamente del «ring», del palenque, que decimos los poco afectos a los anglicismos. Es, pues, más que probable que la historia pugilística del gigante de Régil haya concluido y que Paulino se dedique exclusivamente a gastar el capital enorme que ha ganado «a fuerza de puños», y ¡vive Roque que nunca como en esta ocasión la frase popular pudo ser gráfica!

Seguramente hay quien envidia a Uzudun. En una encuesta muy reciente hubieron de declararlo así los lectores de una bella revista; pero, por mi parte, no siento semejante envidia. Debe ser muy triste haber llegado a creer que se es el primer luchador del Orbe y encontrarse luego con que se es vencido y arrojado como un trapo sobre el tablado, o por lo menos golpeado sin piedad en pleno rostro por un gañán, que acaso ignora los principios elementales de las luchas entre caballeros. En toda ocasión la decadencia es melancólica y ella es obligada a todo cuanto vive y, por ende, tiene que morir; pero cuando se ha realizado una labor útil se siente el consuelo de pensar que ella se habrá incorporado al saber y al bienestar humano y que no morirá del todo; mas cuando lo que se ha hecho ha sido divertirse a las gentes estimulando sus instintos crueles, como algunos púgiles menos nobles que Paulino, parece como un justo castigo que esos instintos se vuelvan contra quien supo despertarlos, complaciéndose en su derrota tanto como pudieron deleitarse en su triunfo.

También la inteligencia decae; pero no es lo mismo recibir lecciones de pensamiento y de conducta, después de haberlas dado, que recibir bofetadas luego de haberlas sabido prodigar a diestro y siniestro. Lo primero no puede ruborizarnos si sabemos escuchar con respeto lo que se nos enseña, con tanto mayor motivo cuanto jamás presumimos de ser omniscientes. Poner todo nuestro amor propio en la mafeja y acabar siendo tratados a cachetes entre las risas del concurso, es ya mucho más desagradable, y, en verdad, bien pueden perdonarse uno o dos millones de dólares por no llegar a tan lamentable defecación.

Claro es que a eso se puede contestar que una cosa es que haya en el Mundo dos o tres docenas a lo sumo de púgiles capaces de vencer a uno, y otra que pueda hacerlo cualquier hijo de vecino, con lo cual siempre se quedará siendo uno de los primeros golpeadores del planeta. Pero los que no sentimos la necesidad de romper a nadie las mandíbulas y, en cambio, nos juzgamos dichosos por no dar motivo a que nos desbaraten las nuestras, nos sentimos orgullosos con la convicción de que no hay nadie que sea capaz de abotetarnos con justa causa, como la habría si nosotros pretendiéramos echarnos de jaques. Un hombre no queda meucosado en su dignidad por recibir un golpe o muchos de quien atropella la razón y el Derecho. Otra cosa sería si los recibiera por haber pretendido darlos. Entonces su situación sería desahogada y seguiría siéndolo aun cuando le procurase la riqueza y el bienestar.

Repto que me es muy simpático Uzudun, y ahora que es vencido mucho más. Durante mucho tiempo ha saboreado el dulzor del triunfo; ahora que llegan los momentos de contrariedad sabrá, co-

mo buen cortador de troncos, lo que es hacer «leña del árbol caído». Claro es que le quedarán siempre al lado los parásitos que acompañan a las gentes adineradas y algunos verdaderos y contados amigos, para los cuales lo merecedor de estima en Paulino no es su fuerza ni su habilidad en el tablado, sino su constancia y valor en los combates, su lealtad a toda prueba, su afán de gloria y su firmeza en la adversidad. Todas estas prendas que concurren en el heroico leñador le hacen merecedor de afecto. Si todos los hombres, o la mitad al menos, pusieran en sus tareas cualquiera la centésima parte de esfuerzo, de tesón y de entusiasmo que ha puesto Paulino, es seguro que la Humanidad avanzaría en pocos años más que lo que ha progresado en varios siglos.

De todos modos, nos descorazona, aun a los enemigos del boxeo (que sigue pareciéndonos una salvaje diversión, que debiera ser prohibida en todas las naciones civilizadas), nos entristece, digo, ver derrotado a nuestro compatriota. Pese a nuestras ideas pacíficas y cosmopolitas, sentimos alegría cuando se nos decía que había sido aclamado en tierras extrañas. Son tan contadas las ocasiones en que se nos vitoria y tanto el empeño que se pone en ciertas naciones, favorecidas más por la suerte que por el merecimiento, en afirmar que las razas occidentales degeneran, que nos daba alegría saber que Paulino había echado a rodar de un guantazo a un gigante escogido entre los más brutos de aquellas naciones. En este sentido, Uzudun, como Martínez y como otros púgiles, han hecho un señalado favor a España, desmintiendo la leyenda del agotamiento de nuestra raza, y aun siendo pacíficos en extremo, no podemos menos de recordar con delectación algunos días felices de nuestra vida, en que hemos dado chasco a ciertos bárbaros que confiaban demasiado en nuestra supuesta debilidad. Reconozcamos que hay un insuperable placer en echar a rodar, de una guantada, debajo de una mesa a quien presume de valiente y vigoroso sin venir al caso y sin enterarse de si hemos sido o no alguna vez laureados en los juegos olímpicos.

¡Pobre Paulino! Se había forjado la ilusión de ser el primer luchador de la Tierra; en más de una ocasión demostró tener en más estima los lauros que los dólares. Merece cariño y consideración. Ahora lo que debe hacer es no volver a subir al tablado. Una obcecación temeraria le restaría las simpatías con que ahora puede retirarse. Y piense en hacerse admirar, como seguramente lo hará, por sus envidiables condiciones de hombre bueno y sencillo. Hay cosas que no se derriban a puñetazos, y una de ellas es saber que esos puñetazos no sirven, ni en el mundo moral ni en el material, para maldita de Dios la cosa.

ANTONIO ZOZAYA

Después de la muerte de Clemenceau

Acuñación de una medalla de bronce

París, 30.—La Casa de la Moneda ha recibido instrucciones para la acuñación de una medalla de bronce con la efigie del Sr. Clemenceau.

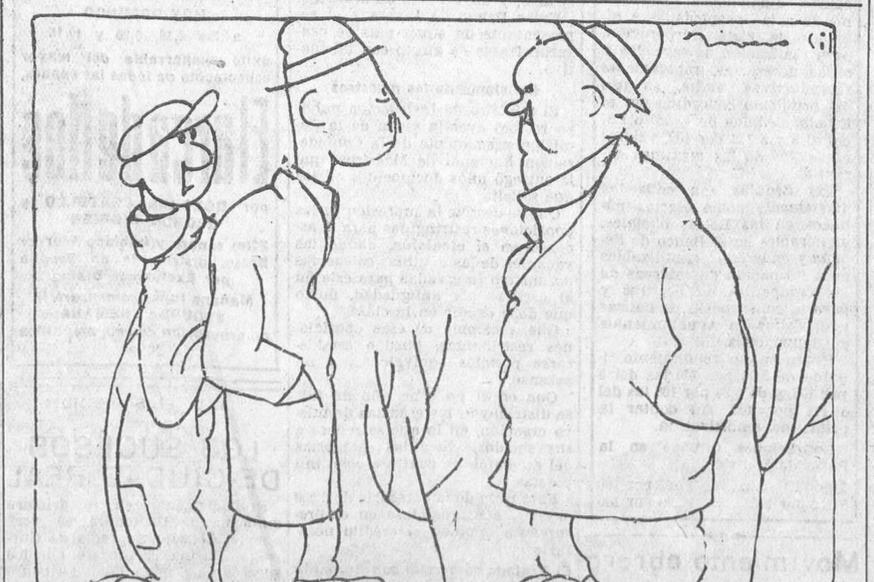
EN BELGICA

LOS DISTURBIOS ESTUDIANTILES

Precauciones en Lovaina

Bruselas, 30.—La «Nation Belge» dice que, con motivo de los tumultos de ayer, el burgomaestre de Lovaina ha prohibido la celebración de reuniones y manifestaciones callejeras. Los cafés, hasta nueva orden, deberán cerrar sus puertas a las doce de la noche.

Los principales tumultos se desahollaron en la plaza del Parvis de Saint Pierre, donde fueron bárbaramente golpeados con mazas dos estudiantes de Amberes, los cuales fueron trasladados al hospital en grave estado.



—Cada vez me encuentro más pesado.
—¡Ah! Pues perderá usted por puntos.

BOLSA Y FINANZAS

Los dos sistemas de estabilización

El ministro de la Guerra del Gabinete laborista, Mr. Tom Shaw, ha hecho una extraña incursión por las inquietas y misteriosas regiones de las finanzas...

también demasiada sangre, aun de la mejor calidad—dice Charles Dumont—, puede causar desórdenes diferentes, pero no menos graves...

UNA FIGURA

Es un sabio, además de ser presidente de la Bolsa de Nueva York. Y hombre de suerte extraordinaria...



Mister Edward H. Simmons, presidente de la Bolsa de Nueva York.

Los ayes y gemidos de desesperación y de rabia clamaban en vano al Dios inclemente de los especuladores...

La sesión de Bolsa de ayer

Poca lana y entre zarzas, o lo que es lo mismo, escaso negocio, y éste no muy enderezado que digamos...

Los fondos públicos pagan también tributo a la pesadumbre de la Bolsa, y pocos son los que escapan...

Oficialmente se han negociado: 50.000 francos franceses a 28,55, y entre banqueros, las libras y los dólares...

Se han cotizado a más de un cambio: Chade, contado, a 541,00-40-38-34; ídem al próximo, a 541,00-40...

A última hora, en el Bolsín, quedaban: Explosivos, a 1.024,00; Alicantes, a 519,00; y Nortés, a 547,00.

COTIZACIONES DEL 30 DE NOVIEMBRE DE 1929

- 4 por 100 Interior.—Series D, 72,45; C y B, 72,50; A, 73,00. 4 por 100 Exterior.—Series D, 83,60; C, 84,50; B, A y G y H, 86,50...

OTRAS BOLSAS

Bolsa de Bilbao.—Explosivos, 1.025,00; Ferr. Norte, 546,00; Alicantes, 519,00; Sota, 1.085,00; H. Ibérica, 710,00...

Movimiento obrero

Conferencia del doctor Negrín Hoy domingo, a las seis y media de la tarde, se celebrará en el salón grande de la Casa del Pueblo...

El Tratado comercial con Rumania En la secretaria general de Asuntos exteriores han facilitado la siguiente nota:

Piamonte, 2, la cuarta conferencia del curso organizado por la Juventud Socialista Madrileña, en la que el doctor D. Juan Negrín desarrolló el tema «La ciencia y el socialismo».

Se convoca a los albañiles pertenecientes a la Agrupación Socialista, y a todos los del mismo oficio que simpaticen con la táctica de la Unión General de Trabajadores de España...

Esta Sociedad celebrará junta general extraordinaria los días 2 y 3 del corriente, a las seis de la tarde, en su domicilio social, Piamonte, 2 (Casa del Pueblo)...

LA HUELGA DE FUMADORES

MAÑANA EMPIEZA

Mañana, día 2, es la fecha fijada por la Cruzada Abstencionista para comenzar la huelga de fumadores, como protesta por la supresión de las cajetillas de cincuenta céntimos.

Reproducimos de nuevo los consejos que para la eficacia de la huelga dan sus organizadores. Primero. El que no quiera o no pueda abstenerse...

La situación política

El Estatuto de la Vivienda Ayer se reunió el Consejo de la Corporación de la Vivienda, acordándose prorrogar hasta 31 de diciembre próximo el plazo de información escrita sobre el proyecto de Estatuto regulador de relaciones entre la propiedad urbana y sus usuarios...

Los amigos de lo ajeno.—Pedro Ranz, que vive en Atocha, 37, tienda, denuncia que en la tarde de ayer penetraron un señor y una señora, que, aprovechando el momento en que penetró en la tienda, se llevaron dos gramófonos...

Se hace saber al público, contestando consultas recibidas, que los informantes pueden manifestar con libertad absoluta cuanto entiendan pertinente sobre el problema de la vivienda, ajustese o no al proyecto, e incluso formular, si a bien lo tienen, contraproyectos.

Ratificación de un convenio comercial Ayer mañana se procedió en la secretaria de Asuntos exteriores al canje de ratificaciones del acuerdo adicional a la Convención comercial de 29 de Julio de 1925 entre España y la República de Checoslovaquia...

Peticiones de los maestros El ministro de Instrucción pública recibió ayer la visita de la Comisión permanente de la Confederación Nacional de Maestros, que le entregó unos documentos en los que solicita:

Que se decrete la supresión de las oposiciones restringidas para el ascenso en el escalafón, dando las vacantes de las distintas categorías del mismo reservadas para este fin al ascenso por antigüedad...

Que en el próximo año de 1930 se distribuyan las escuelas de nueva creación, en lo que se refiere a sus sueldos, entre las categorías del escalafón de cuatro a ocho mil pesetas.

Supresión de la categoría de 3.500 pesetas, consignándose en el presupuesto también el crédito necesario.

El Tratado comercial con Rumania En la secretaria general de Asuntos exteriores han facilitado la siguiente nota: «Como consecuencia de la aplicación del nuevo Arancel rumano, el Gobierno de Rumania ha notificado al de su majestad que el de su país denunciaba el acuerdo comercial de 30 de Abril de 1923 y el adicional al mismo, concertado por notas de 9 y 28 de Mayo de 1927, para que ambos dejen de regir el 1 de Marzo de 1930»...

El Sr. Semprún Ayer falleció en Madrid el ex diputado D. Manuel Semprún. Afiliado al partido liberal en el llamado antiguo régimen, se adhirió al actual, obteniendo los cargos de gobernador y alcalde de Madrid.

Pequeño incendio.—En la calle de la Libertad, número 6, se produjo un conato de incendio por haberse prendido el hollín de una chimenea. El Servicio de Bomberos logró sofocar el fuego, que, afortunadamente, no tuvo importancia.

Atropellos.—En la calle de Toledo la camioneta 12.249 M., que conducía Lorenzo García, atropelló a Consuelo Martín Valcárcel, mendiga, de setenta y cinco años de edad, que resultó con lesiones gravísimas.

Después de curada de primera intención en la Casa de socorro del distrito fué trasladada al Hospital Provincial.

Pilar Vega Menela, que vive en la plaza de España, 3, al aparse de un tranvía en la calle de Bravo Murillo fué atropellada por un camión, que apagó los faros y se dió a la fuga.

Resultó lesionada de pronóstico reservado.

En el estribo de la camioneta 27.911 Iba el cargador de la plaza de la Cebada Pedro Losada Diaz, de diecinueve años, cuyo vehículo guiaba Angel Cebrián. Al llegar al paseo de las Yeserías hizo un extraño viraje coincidiendo con el camión 4.610, que guiaba Juan González, y entre los dos coches fué cogido Pedro, quien resultó con lesiones graves.

Después de curado de primera intención en la Casa de socorro pasó al Equipo Quirúrgico.

Juan resultó herido de pronóstico reservado.

Los amigos de lo ajeno.—Pedro Ranz, que vive en Atocha, 37, tienda, denuncia que en la tarde de ayer penetraron un señor y una señora, que, aprovechando el momento en que penetró en la tienda, se llevaron dos gramófonos...

—A la puerta del hotel Principe de Asturias le robaron de un automóvil al abogado D. Francisco Silva, que se hospeda en el hotel Pilar, una cartera con efectos, documentos y un talonario del Banco del Río de la Plata y títulos por valor total de 100.000 pesetas.

—Mientras un hombre de aspecto extranjero daba conversación a María Teresa Trache, de treinta y cinco años, que vive en Núñez de Balboa, 18, otro individuo le sustrajo del bolso efectos y dinero por un total de cien pesetas.

—Luisa Videro Quesada, de veintiocho años, que vive en la Cava Alta, número 13, denuncia que se presentó en su domicilio un individuo para proponerle un negocio.

Con buenas palabras el sujeto consiguió engañarla, y Luisa le entregó una gabardina y un traje de su marido.

Las prendas robadas las valora Luisa en 150 pesetas.

MUSICA Y MUSICOS

Lotte Leonard, en la Sociedad Filarmónica de Madrid Dos conciertos ha dado en el teatro de la Comedia la veterana Sociedad Filarmónica de Madrid, el martes y viernes últimos, presentando a la mezzosoprano Lotte Leonard, cantante de Ueder.

Muy dentro de las características de la escuela alemana de canto, con magnífica, grata y bien timbrada voz en la región media, un tanto opaca en los bajos, bellísima en la media voz, hiere el oído en los agudos a plena voz con la fijeza absoluta de la nota, al modo que una sirena de caldera de vapor nos hiere y punza en los oídos. Calidad alemana opuesta a la vibración temblona del canto italiano, más musical aquella, a nuestro modo de ver, pero que asombra, con cierta repulsa, a quienes no están habituados a este género de canto. En realidad, un poco más de flexibilidad, participación de las dos maneras, según el carácter de las obras, estaría más en su lugar.

Pero hecha la anterior salvedad, que alude a opiniones escuchadas a algunos auditores de estos conciertos, no hay más que citar la gran escuela y magnífico arte de canto y expresión de esta mezzosoprano en el difícil arte del lied. Ejecutó en el primer concierto dos preciosos Ueder de Bach y uno de Handel, de estilo de las grandes arias italianas, para ágiles voces, muy bien cantados por la artista.

Varios Ueder de Schubert, todos bellísimos, todos cantados con arte y perfección. Una canción popular anónima de mucho carácter y dos canciones del compositor italiano Cimara, discípulo de Respighi, muy bella y delicada la primera, apasionada la segunda, pero de escasa belleza. A los muchos aplausos que el público dedicó a la cantante, quiso ésta corresponder galantemente con una canción española; cantó a este fin una corta canción de Obradors, canción que carece de altura para representar el arte musical español.

Cinco Ueder de Brahms terminaron el primer concierto; alguno bellísimo, todos muy gratos, es justamente en estos cortos trozos musicales donde brilla la inspiración de Brahms y su inventiva melódica.

En el segundo concierto, dos Ueder de Mozart, cuatro de Schumann, bellísimos los de aquí y los de éste, en particular el poético y misterioso Mondnacht, fueron cantados con gusto, expresión y grata voz, que valió aplausos copiosos a la artista. Tres más de Strauss, uno de Ahle, un lied popular y uno de Löhner, mas uno de Schubert, Der Hirt auf dem Felsen, con clarinete obligado, completaban este segundo programa, del cual no podemos hacer referencia en su segunda mitad, por la necesidad de simultanear otro concierto que se celebraba al mismo tiempo en el Palacio de la Música.

La cantante Lotte Leonard y el acompañante al piano, que de manera seria y justa realizó su labor, Heinz Hirschland, recibieron multitud de aplausos del distinguido público de aficionados de la Sociedad Filarmónica.

Orquesta del Palacio de la Música El viernes se celebró el cuarto concierto de la serie anunciada en el Palacio de la Música, con un programa variado y muy interesante.

Una obra de Grétry, «Ballet-suite Céphale et Procris», ocupó la primera parte. Muy bien ejecutada por la orquesta y perfectamente dirigida por Franco, es harto trivial en su primero y segundo tiempo, como lo es casi toda la música instrumental de ese autor de innumerables óperas muy bellas, según el gusto de la época. En realidad fué un hábil compositor, asimilador tanto de la técnica musical como del momento político, adulador de Luis XVI después de la República y más tarde del Imperio. El tercer tiempo de la «suite» referida, el que titula «giga», es el más bonito de los tres; tiene más bien carácter de suerzo, y fué muy aplaudido, como, por lo demás, lo fueron los otros, dos primeros tiempos.

La tercera parte, «Coriolano», de Beethoven; el «Intermedio de Rosamunda», de Schubert, y «El aprendiz de brujo», de Dukas, dirigidas con serio conocimiento y dominio por Franco, valió grandes ovaciones a la orquesta y al director.

En la parte central se estrenaba una obra de Bacarisse, titulada «La tragedia de doña Ajada», poema bufo siniestro, para canto, recitación, linterna mágica y orquesta, texto de Manuel Abril y dibujos de Almada.

Después de citar la intervención acertada de la soprano Pilar Duamirg y del excelente Carlos del Pozo, que actuó de recitador, si nos limitáramos a la simple crónica del suceso, diríamos que el público se dividió, aplaudiendo buena parte de él y repelando la otra. Es que probablemente tan vasta colaboración, de no ser una obra insuperable, es fatigosa para el público sencillo, el público de aficionados de buena fe, y harto plató fuste es para este público la audición de obras novísimas, a las cuales aun no se ha hecho completamente su oído.

Por lo demás, es de alegrarse, más que de sentirlo, que el público se apasione, porque eso es vida. De la pasividad a indiferencia na-

da bueno se deducirá para el arte y los artistas. Los varios trozos de esta obra de Bacarisse, conseruidos con arreglo a normas nuevas y aun novísimas, con serio conocimiento de cursos, son interesantes todos, muy característicos otros; pero hay uno muy bien logrado, muy hermoso, y en el cual estuvo cierto el público con su unánime aplauso, que es el trozo que titula «Mañana de bodas», de gran efecto y carácter y grande y bella sonoridad.

En total, un buen concierto, y así lo estimó el público que llenaba la amplia y hermosa sala del Palacio de la Música.

Los discípulos del maestro Tabuyo, en el Circolo de Bellas Artes Ayer sábado presentó algunos de sus discípulos el veterano y siempre notabilísimo maestro Tabuyo ante el público selecto del Circolo de Bellas Artes, que llenaba la amplia y bella sala de espectáculos.

Siempre es notable un recital de éstos, dada la solvencia, la ciencia y el arte que posee el maestro Tabuyo; pero el celebrado en la tarde de ayer ha superado, con seguridad, todos los anteriores, tanto por la valía de los jóvenes artistas, alguno realmente notable y prometedor de días de esplendor, como por la selección del programa, en el que figuraban, además de bellos trozos de ópera, algunas obras del género quíntaesenciado que es el lied.

Cuatro artistas (porque ya lo son) llenaban el programa: la soprano señorita Polo, la mezzosoprano señorita Vilardell, el tenor Sr. Cortés y el barítono Sr. Tru-yols.

La señorita Polo tuvo el privilegio de cantar las más bellas obras, porque fueron nada menos que el estupendo Ued de Beethoven «Ade-laida», y un aria de «Las bodas de Figaro», de Mozart. En ambas, con su bella y ágil voz, de agradableísimo timbre, particularmente en la media voz, fué muy aplaudida y con justicia.

La mezzosoprano señorita Vilardell cantó la serenata del «Don Juan», de Mozart; un trozo de «Sansón y Dalila», de Saint-Saëns, y el brindis de «Lucrecia Borgia», de Leoncavallo, muy bien, particularmente en el carácter dramático, que parece el más apropiado a su voz, más de contralto que de mezzosoprano. Aplaudidísima igualmente en todas sus intervenciones.

El Sr. Cortés es un tenor de cuerpo entero, que tiene un seguro porvenir, dada su excelente escuela y facultades. Cantó «La Fanciulla del West», de Puccini; el arioso de «Pagliacci» y una rama de Verdi, y tuvo que salir repetidas veces a recibir los aplausos del público al terminar cada una de las obras que cantó.

El Sr. Tru-yols, notabilísimo barítono, a quien ya conocíamos por otra brillante presentación suya, no sólo ha corroborado las esperanzas que inspiró en aquel concierto del año pasado, en que se dió a conocer por primera vez, sino que hoy es ya una realización y un valor positivo. Su voz potente, voluminosa, grata, sostiene la viril belleza de su timbre a lo largo de todas las regiones o registros, igualmente plástica, perfectamente impostada. Sostiene además el acento dramático y la expresión como experto artista. Cantó la serenata de «Don Juan», de Mozart, e «Il Re di Lahore» (arioso), de Massenet, recibiendo largas y justas ovaciones. También cantó, con la soprano señorita Polo, el bellísimo dúo de «Don Juan», de Mozart («la cédaren la mano»). Una y otro, la soprano y el barítono, cantaron con maestría, buen gusto y preciosa voz, que no son de discípulos, sino de artistas versados en los recursos de los grandes cantantes. Al terminar el dúo, tan gracioso, bello y difícil y tan hermosamente vencido por los dos cantantes, recibieron éstos una larga y cariñosa ovación.

El maestro Tabuyo, tan paternal y bondadoso como sabio y competente, atribuya todos los aplausos a los jóvenes artistas; pero el público sabía muy bien que en el éxito correspondía una parte muy prominente al maestro, y así se lo expresó con cariñosos y largos aplausos.

M. H. BARROSO

La lotería de Navidad

ha conseguido un éxito sólo comparable con los cafés Gullis. Si no es usted cliente haga una prueba. Los tomará siempre, Magdalena, 17; Preclados, 10; Bravo Murillo, 107; y Montera, 34, esquina a Jardines.

Detención de varios falsificadores de cheques

La Guardia civil del puesto de Vallecas ha detenido ayer a Ernesto y Emerenciano Esteoro, autores de la falsificación de cheques del Banco Hispano Americano por pesetas 4.755 de la cuenta corriente de D. Rafael Porte.

Se recuperaron 3.000 pesetas en billetes y el resto en efectos.

El número del teléfono de LA LIBERTAD es el 16.428



«Volverá a reunirse con su «migote» de la ventana, después de la azotaina que le han dado» (De «Business Veet»)

EN EL REICHSTAG

UN DISCURSO DE CURTIUS

En el Reichstag, con motivo de la discusión del proyecto de ley de plebiscito contra el plan Young, que patrocinan los Hugenberg y los Hitler, el nuevo ministro de Negocios extranjeros del Reich, Curtius, ha pronunciado una gran oración parlamentaria. Habíase producido un gran movimiento de interés en torno de esta intervención de Curtius, porque era el primer acto que desde el banco del Gobierno, y en su nuevo Ministerio, iba a realizar.

Espéranlo con ansia las derechas para saber hasta qué punto podía ser un hombre capaz de defender los puntos de vista de la política de la coalición gubernamental y atacar con eficacia delictual los planes plebiscitarios del nacionalismo. Se mostraban también impacientes por escuchar sus palabras los socialistas, que no conocían hasta qué punto y límite le sería dable a Curtius pechar con la enorme carga de continuar la obra de Stresemann.

Los hombres de la socialdemocracia obrera, como todos los elementos de la coalición que preside Müller, no pudieron por menos de expresar públicamente, con gran ufania por cierto, los grandes aciertos y la singular maestría de Curtius al realizar este difícil empeño parlamentario.

No hay hoy en Alemania quien dude que Curtius va a continuar, en todos sus detalles, la magna obra emprendida, con tan felices éxitos, por Stresemann. El insigne estadista tiene hoy un continuador fiel e inteligentísimo, que ha sabido hacer sentir a todos el enorme acierto que presidia la obra de Stresemann, «la más conveniente para Alemania, porque contribuía a la paz del Mundo y a la reconciliación sincera de los grandes pueblos de Europa».

Los nacionalistas y los racistas han sufrido ya el golpe terrible de una acometida tan serena y ponderada, como implacable y certera. «El plan Young—ha di-

cho—tras cargas duras, pero comparado con el plan Dawes, alivia las que sufríamos y mata la mediatización económica y política que Alemania tenía que sufrir. Y, sobre todo—exclamaba Curtius—, gracias al plan Young, de nuevo ondeará libre y plenamente soberana la bandera del Reich en todas las provincias renanas.

Además—afirmación atinadísima y que es de un valor apodíptico—, el plebiscito que aspira a un cambio en la política interior demuestra, a la vez, que en la exterior no hay posibilidad de otra más que la de la «Entente». ¿Qué ocurriría si el plebiscito se convirtiese en ley y triunfases nuestros propósitos? ¿Que se hundiría estrepitosamente todo lo hecho y lo grado con tantos esfuerzos y sacrificios?

Curtius, al afirmar en forma tan rotunda y en términos tan categóricos que no hay más política posible que la de continuar la obra de Stresemann, gana una gran batalla para la coalición, asegura la política de Müller, fortifica la consolidación de la República del Reich, lanza a los nacionalistas de la legalidad y hace imposible la manobra de cuantos querían dar una orientación acentuadamente derechista a la vida alemana.

En estos días críticos, acaso de los más difíciles y comprometidos que ha tenido que vivir Europa después de Versalles, la resolución tomada por Alemania de perdurar en el camino y seguir los rumbos que Stresemann dejó trazados, es de una trascendencia sin par.

Comenzará muy pronto el año 30, uno de los más interesantes de cuantos hasta ahora vivieron las generaciones presentes, porque en él se fijarán divisorias para el espíritu universal. Y Alemania, en el Mundo futuro, quiere representar y representará una de las fuerzas más efectivas y estimables de cuantas lo van a formar.



La bella joven y eminente actriz mejicana María Teresa Montoya, que acaba de poner término a una triunfal tournée por las Repúblicas americanas—Cuba, Méjico, Argentina, Uruguay, Brasil, etc.—, y que en Septiembre del año próximo se propone presentarse al público de Madrid al frente de su compañía

un error—por no llamarlo de otra manera—al ser destituido; el Poder público, serenamente, ha reconocido el error y ahora aconseja, mejor dicho, ordena que se rectifique.

¿Qué inconveniente puede tener el Ayuntamiento en reparar lo mal hecho? ¿Por qué ha de recurrirse una disposición que habla del cumplimiento de la ley y de la práctica de la piedad?

¿No habrá mañana una voz que se levante en defensa de estos humildes funcionarios, que tienen hijos y mujer y que no han cometido delito alguno?

Además se da el caso anómalo de que uno de ellos haya sido ya repuesto en su cargo, mientras

los restantes continúan suspensos de empleo. ¿Cómo se reconoce la inocencia de uno y no se reconoce la de los demás?

Aun confiamos en que mañana el Pleno del Concejo tendrá un rasgo de independencia y de justicia, y no permitirá que se prolongue la triste situación de estos infortunados con la interposición de ese recurso que se propone.

El número de LA LIBERTAD del próximo martes constará de DOCE PAGINAS

Esto sería muy honroso para los que tuvieran ese rasgo.

La revista de taxis

Han sido designados los concejales señores conde de Elda y Herrera Sotolongo para asistir con los técnicos municipales y del Ministerio de Economía Nacional a la revista de taxímetros, que comenzará el lunes próximo.

Nueva entrevista

El alcalde ha celebrado una nueva reunión con los representantes de la Compañía de Tranvías, a fin de tratar de la concreción de diversos extremos pendientes de acuerdo relacionados con el convenio de dicha Compañía con el Municipio.

La España de ayer

El Jurado en España.—Vivas discusiones.—Secuestro de don Antonio Gallardo.—Lo que vale un propietario andaluz.—¿Otra vez el bandolerismo?

Tenía yo verdadero deseo de que prevaleciese el proyecto de ley presentado por el Gobierno estableciendo el juicio por jurados. Parecía una institución tan democrática y tan digna de regir a

ca del Jurado, aun en la hora de ahora, que si a poner fuese en esta crónica los argumentos de uno y otro bando, con el aditamento de chistes, amenazas, desplantas y provocaciones, ocuparía

guna o casi ninguna de su clase y categoría, y en cosas que no le importan, ya el uno y el otro buscarán modo de escurrir el bulto, agarrándose a aquello de que quien hizo la ley hizo la tram-



La Guardia civil persiguiendo a los bandoleros en Sierra Morena (Estampa de Enrique García Ormaechea)

hombres que tuvieran conciencia de sus deberes en orden concomitante con los deberes de los demás, que sólo con su arraigo en la entraña de un país da a éste categoría y prestancia de pueblo capacitado para vivir la vida del Derecho. Y en verdad que recordando viejas costumbres y ajetadas tradiciones, por donde se ve que el espíritu popular de esta tierra nuestra se ha manifestado que renuncio de hacer la justicia asquible a todos, se comprende que el planteamiento del Jurado no hojaría, ni mucho menos, en España.

Desde que se inició un importante asunto, que llenaba las aspiraciones, en este particular, de los liberales, presencié, tanto en la Academia de Jurisprudencia como en el Ateneo, controversias apasionadas entre los amantes del proyecto y sus furibundos adversarios, digase los conservadores y, sobre todo, los neos. Tanto se dijo en ambas casas, tanto se ha escrito y tanto se escribirá acer-

un tomo en folio. Baste saber que el establecimiento del juicio por jurados, magistrados populares dictaminadores del hecho, o de los hechos, dió cordelajo a la opinión y desató las ociosas lenguas en los sitios en que problemas tales se trataban y se discutían.

Algo, y aun algo, me descorazonó al oír en el Ateneo el parecer de un sabio en estas disciplinas, y muy conocedor, además, de las condiciones espirituales de mis paisanos.

—Veo difícil—decía—que el juicio por jurados, de que soy defensor acérrimo, tome aquí carta de naturaleza honda y profunda. El burgués acomodado, atento a sus negocios y al goce de la vida que le proporcionan sus medios pecuniarios, y quizás deseoso de humear la manera de que se pongan en olvido sus infantiles panales, o el aristócrata, que no gusta de que rompa sus hábitos la obligación ciudadana de hacer de juez, durante horas y días, codeándose con toda clase de personas, nin-

pa. Y cuidado si en esto de las trampas, con arrequives de legalidad, tenemos gentes que se quietan de puro «sotiles». Verán ustedes—añadió mi hombre—cómo llegará momento en que mediante pecunia, o lo que sea, conoceremos «jurados profesionales». Hace falta mucho amor a esta simpática institución y cierto orgullo en el que la desempeña, como juzgador a quien se le conceptúa ajeno al menudeo de las pasiones, para abandonar los cotidianos menesteres y entregarse a un oficio en el cual jamás pensó. Y si a esto unen ustedes—concluyó el opinante—la dejadez propia de nuestros conterráneos para preocuparse de cosas siempre graves y adquirir una responsabilidad que luego puede escarbajear en la conciencia, pensarán, como yo, que el juicio por jurados tardará en aclimatarse en España. Quizás ahora el Gobierno triunfe y lo establezca; pero el día menos pensado otro lo suprimirá.

A este pronóstico pesimista siguieron las réplicas y réplicas de los circunstantes, y yo me quedé con el resquemor de que aquel hombre acertase. Declaro que en el Congreso no me convenció don Alejandro Pidal, quien con su vehemente elocuencia llevó la voz del partido conservador, enemigo del proyecto del Gobierno que presidía Sagasta, y aplaudió interiormente y propagó donde pude unas palabras de D. Antonio Maura, que, poco más o menos, eran así: «Tengo tanta consideración y guardo tanto respeto al ciudadano, resolviendo en un Jurado cuestiones de hecho, como al magistrado del Tribunal Supremo fallando sobre aplicación de lo que las leyes disponen.»

Esto es hablar en plata, dije en mi tertulia del Suizo, atajando a Diez Macuso, el amigo de don Claudio Moyano, que se burlaba del Jurado, y de veras sentí no ser amigo de Maura, que ya mostraba sus bríos oratorios, para darle la enhorabuena. Me impresionaron unas palabras de su discurso que decían: «En qué Universidad se aprende a ser hombre de bien?»

¿Nada más que el proyecto de ley estableciendo el Jurado fué motivo de dimes y diretes en los días que voy recordando? Vaya si hubo otros asuntos que distrajeran la atención de los desocupados y llenaron algunas líneas de los periódicos. El primero y más propio para traer a colación los viejos tiempos en que ejercían mero y mixto imperio en las provincias andaluzas José María, Pedro Lacambra, los Siete Niños de Ecija y demás héroes del bandolerismo, que dieron a España una triste resonancia y que, aun desaparecida, todavía colea; el primero—digo—fué el secuestro de un propietario andaluz, que desapareció de la faz de la Tierra hallándose en un cortijo situado cerca de Lora del Río, pintoresca villa que produce la más sabrosa y dulce miel de azahar de cuantas mieles elaboran las industriosas abejas en este Mundo. Los secuestradores pidieron a la familia de la víctima el consabido rescate, mediante buenas pesetas, so pena de hacerle cuartos si no las entregaban en el sitio que ellos señalaron, y obedientes los hijos del secuestrado apresuraronse a soltar nada menos que doce mil duros. Claro era que avisar a la Guardia civil, para que cogiese a los bandoleros en el acto de apoderarse del dinero y los metiera en la cárcel, hubiera sido lo más lógico; pero la familia del que esperaba la muerte caso de no aflojar los pesos duros se precipitó a llevarlos, y así pudo respirar cuando D. Antonio Gallardo, que así se llamaba el rico vecino de Lora del Río, dió la vuelta a su casa después de haber pasado la consiguiente angustia. La Policía puso en pie de guerra todos sus medios para dar con los criminales; guerra inútil, porque ni los aperadores de los cortijos ni los habitantes de aquellos contornos quisieron facilitar a las autoridades los hilos conductores de la guardia de los bandoleros.

¿Otra vez el bandolerismo andaluz, deshecho, al parecer, por el gobernador aquel que en Madrid no sirvió y en Córdoba dió golpe eficaz y le inspiró un libro? ¿Otra vez, con la agravante de hallar en el mutismo de los campesinos, más cobardes por miedo a las represalias que cómplices de los secuestradores, fácil manera de que éstos continuaran sus fechorías?

El malestar que causó en Madrid el secuestro de Gallardo fué tremendo. Se creían ídos, para nunca más volver, los años en que las gentes que viajaban de Madrid a Sevilla tenían que proveerse de un salvoconducto, firmado por el bandolero que reinaba en Sierra Morena, para llegar al término de su caminata sin detrimento de sus personas o de sus bagajes (yo he conocido esos tiempos y visto el «placet» del sudichó rey), y la resurrección de tales hazañas clamaba al cielo. Por fortuna, el hecho escandaloso no se repitió, y el Gobierno llenó de guardias civiles los puntos estratégicos propios para coger a los bandoleros. En casa de Moret supe que uno de los secuestradores de D. Antonio Gallardo cayó en poder de una pareja de la Guardia civil.

—La Policía en España es deplorabile—dijo uno de los presentes.—Medianeja—corrigió otro.—No hay cosa mediana que no se pueda hacer mejor—habló don Segismundo Moret.—Ni cosa mala que no se pueda empeorar—sentenció Lorenzo Moret, que allí podía permitirse el lujo de poner reparos a las palabras de su padre.

EMILIO GUTIERREZ GAMERO
(De la Academia Española.)

EL TEATRO EN BARCELONA

Género extranjero

Hay en Barcelona cerca de quinientos espectáculos que se anuncian como interesantes. Barcelona—en esto, como en otras muchas cosas—procura más por su decoro que el mismo Madrid. En materia teatral, los empresarios, más arriesgados o más rumbosos, ofrecen artistas y elencos completos de teatros extranjeros a tono con el ambiente.

Para fechas inmediatas van a presentarse Fernanda Albany, actriz de «vaudeville», por el estilo de Elena Tordi, memorable en los fastos del Paralelo; los grandes comediantes Robinne et Alexandre con su compañía de la Comedia Francesa; un espectáculo neoyorquino, titulado Broadway; María Teresa Pierat, a quien ya tuvimos ocasión de conocer en Madrid; Simona Dulac, la alegre y renovadora dama del Boulevard, y Maurice Chevalier, que a su vuelta de Nueva York va a tocar en Barcelona antes de regresar a París.

En el teatro de Novedades, y con todo aparato, se han presentado anoche Jenny Helia y Geó Lolé, mantenedores de la opereta americana, el género que con tanto entusiasmo cultivó el Mogador de París.

«Tip-Toes», que así se llama la opereta de la que es autor Georges Gershwin, pretende seguir el camino de «No... no...», «Nanette», «Rose-Marie», «Marius» y «Coups de Roulis», pero muy inferior en el asunto y en el procedimiento.

Una muchachita—ágil, peguñita, rubia, de aire despreocupado—que en la barriada donde nace, en Nueva York, llaman Tip-Toes (arte de bailar sobre las puntas de los pies) y cuya habilidad principal consiste en dominar las danzas más estrambóticas.

La muchacha forma un trío artístico con un hermano de su madre, llamado Puff, y un primo suyo, Bobby, verdadero augusto de circo.

En su marcha bohemia por teatros y «music-halls», y explotada siempre por Puff y Bobby, Tip-Toes se enamora perdidamente del joven Rollo, teniendo la primera decepción, porque en una fiesta celebrada en Palm Beach, fiesta a la que asiste toda la buena sociedad americana, Tip-Toes, que va como número del espectáculo, descubre que Rollo está casado.

Huye la muchacha con sus parientes, siendo protagonista de muchas aventuras, encontrándose, por fin, en una estación férrea a punto de ser detenida y encarcelada por viajar sin billete.

Un joven elegante y millonario, Steve Burton, que contempla la escena desagradable entre el revulsor y la viajera, hace caer delicadamente al pie de Tip-Toes un billete de cien dólares, advirtiéndole a la muchacha que aquel dinero debe ser de su pertenencia, y que con él puede conjurar el fraude de que se le acusa.

La muchacha se da cuenta de la providencial galantería, recoge el dinero y escapa a tomar el tren, no sin ser perseguida por Burton, que desde aquel momento se convierte en verdadera sombra de la pequeña.

Vienen luego escenas mundanas: un gran concurso de belleza, del que sale triunfante Tip-Toes, hasta que, inopinadamente, Burton queda totalmente arruinado, lo que motiva el olvido de sus amigos y admiradores.

Sólo Tip-Toes, que antes parecía frívola, coqueta, despegada, pone los ojos en Burton, al que le declara su pasión por él y su anhelo de vivir eternamente a su lado.

Esta es la opereta «Tip-Toes», milenaria tres veces en Nueva York, una vez en Londres y otra vez en París.

«Tip-Toes» en Barcelona no ha gustado. Lo mismo seguramente ocurriría en Madrid, si a Madrid fuera.

«Tip-Toes» ha sido arreglada por un libretista, André Marquoy, para la excursión por Italia y por España. Se le han suprimido cuadros—los de más movimiento y de más ponderación—y se han cortado las escenas más intensas: la misma deliciosa del «yatch», en la noche del idilio.

Por otro lado, ni las «girls» ni los «boys», elementos esenciales de toda opereta inglesa, dan sensación de uniformidad, de belleza y de alegría. Todos parecen cansados, como si anhelasen verse libres del compromiso en que se metieron.

La música de Gershwin la tenemos sabida de memoria por la orquesta de Harry Fleming. Es la música detonante del «cabaret», que tan en boga se halla en estos malos tiempos de producción.

Un nocturno en la cubierta de un «yatch», un dúo amoroso y un número coreado fueron lo más saliente.

La «vedette» Jenny Helia, linda y menuda, con Geó Lolé, un caricato de positiva gracia, sacaron buen partido del reparto. El resto de la compañía, menos que discretos.

El maestro sir G. Rodart, que practica las nuevas orientaciones de los directores de orquestas americanas—supresión de la batuta y ademanes de pista—, se perdió algunas veces en el laberinto de la partitura.

Nada de nada, en fin, como ustedes habrán comprendido.

ANTONIO DE LA VILLA

Barcelona, Noviembre, 1929.

INFORMACION MUNICIPAL

La terminación de la Gran Vía y el engrandecimiento de la plaza de España

Ayer, el alcalde, dió noticia a los periodistas de un proyecto de urbanización que está a punto de resolverse por la Comisión de Policía urbana, y que modificará las actuales características de la plaza de España, convirtiéndola en un grandioso vestíbulo de la capital del reino.

El Sr. Aristizábal se expresó en estos términos:

«Es un proyecto que tiende a unir la Gran Vía con la calle de la Princesa, de tal manera que al desembocar en esta arteria el tráfico encuentre el espacio necesario para que la circulación no tropiece con obstáculos de ninguna especie. De esta manera, la calle de Eduardo Dato (tercer trozo de la Gran Vía) quedará unida por medio de las calles del Duque de Osuna y de la Princesa a la avenida de Alfonso XIII, que habrá de dar acceso a la Ciudad Universitaria.

Para lograr en todo lo posible la alineación necesaria será derribado el convento que existe en la actualidad haciendo esquina a las calles del Duque de Osuna y de los Reyes, pues, como ustedes saben, la calle del Duque de Osuna es el primer trozo o la iniciación de la calle de la Princesa. Entre la desembocadura de la calle de los Reyes y el andén de los jardines de la plaza de España quedará una calzada de 45 metros. ¡Ya está bien!

«Pero el proyecto no se limita a esto. La calle situada al norte de los jardines de la plaza de España, que se divide en dos trozos, denominados callejón de Leganitos y calle de José Cañizares, ganará también en alineación y anchura, quedando convertida en una vía de 15 metros de holgura. La calzada contraria, es decir, la desembocadura de la cuesta de San Vicente en la plaza de España, también será mejorada, para convertirse en una calle de 40 metros de anchura.

Aun queda más. Será alineada la calle de Ballén, mediante el derribo del ministerio de Marina y del cuartel llamado de la Regalada, con lo cual esta calle tendrá cerca de la plaza de España la misma anchura que ahora tiene en sus inmediaciones a la calle Mayor, es decir, 32 metros.

Por último, el proyecto afecta asimismo a la calle del Río, que quedará con una anchura de 15 metros.»

Y aquí terminan las manifestaciones del Sr. Aristizábal. Si ellas

son anuncio verdad de la reforma y no quedan reducidas a otro juego de palabras de los muchos con que los alcaldes halagan las esperanzas y deseos de los madrileños, hay motivo para regocijarse, porque ese importante sector de la ciudad quedará convertido en algo digno de una ciudad que tiene títulos bastantes para figurar entre las primeras de Europa.

De todos modos, ya es bastante que al cabo del tiempo se haya caído en la cuenta de que la Gran Vía hubiese quedado incompleta si no se daba a su final una salida de las proporciones que se consignan en el proyecto referido por el alcalde en su charla de ayer.

En la reforma irá abajo el convento de monjas que hay en la esquina de la calle del Duque de Osuna, y esto nos hace temblar un poco, por el precedente que se ha sentado en la calle de la Flor.

¿Se hará la expropiación por sus corrientes y legales trámites, o tendremos otra avenencia como la que con tanto regocijo propugnó el Sr. Colón en el último Pleno municipal?

A ver si se les ocurre a las monjas pensar que ellas no han de ser menos que los jesuitas, y se descuegan pidiendo indemnizaciones en racimo. Porque esta reforma tampoco estaba prevista en el primitivo proyecto de la Gran Vía, y los argumentos de ayer pueden repetirse mañana.

Estaremos a la expectativa, y si hay propuesta de avenencia pondremos el grito en el cielo, pues tratándose de partes litigantes de un racimo de misticismo será más eficaz apelar a las alturas celestiales que a las de nuestros ediles.

Otras notas

El Pleno de mañana y los inspectores de Policía urbana

El Pleno de mañana será interesante y copioso en cuestiones de personal. Ayer nos referíamos al asunto de los bomberos, y hoy agregamos otro que afecta a esos doce ex inspectores de Policía urbana que llevan seis años de sufrimientos, purgando culpas que no han cometido.

El número 25 del orden del día pide la confirmación de un acuerdo de la Permanente para que se recurra la real orden de Gobernación en la que se dispone que esos señores sean reintegrados en sus destinos u otros análogos, y como la mayoría de los concejales van a las sesiones a ratificar cuanto se les propone, nos tememos que si no hay quien les llame la atención sancionen con su voto una de las mayores injusticias que pueden cometerse.

Nuestra conciencia nos obliga a advertir con tiempo a los espíritus justos y piadosos, para que antes de votar se fijen en lo que volan.

Esos doce ex inspectores de Policía urbana fueron víctimas de

LA FIESTA DE LOS POETAS

El homenaje a los hermanos Machado en el teatro Español

Magnífico homenaje el tributo anteayer a los hermanos Machado en el teatro Español. Fiesta de poetas, a la que asistió, más que complacido, entusiasmado, un público numeroso.

Ricardo Calvo, admirable intérprete del protagonista de «Julianillo Valcárcel o Desdichas de la fortuna», la hermosa comedia de los insignes autores de «La Lola se va a los puertos», puede estar satisfecho de la organización de este homenaje, el más adecuado, el más digno de la elevada significación intelectual de los hermanos Machado.

A la bondad de los ilustres poetas que tomaron parte en el homenaje, debemos el poder ofrecer a los lectores de LA LIBERTAD esta hermosa página, en la que reproducimos sus inspiradas poesías, por el orden que fueron leídas.

Las dos almas gemelas

Hermanos Machado, gloriosos cantores, ellos tejen a España, su madre, guirnalda de flores.

Ellos, invocando la musa española, la han forjado de espíritu y carne: se llama «La Lola».

Es la cantadora genial y sublime que modula en sus labios la copla que tiembla y que gime.

Sus ojos ardientes de amor están llenos, y parecen dos sierpes de bronce sus labios morenos.

Mas no para un hombre su amor deja huella, que es un símbolo, un rito, un ar y el amor es ella.

Abstracción excelsa, lema floreado, que aprisiona el matiz y la rima, la luz y el sonido.

Cuando ella modula sus hondos cantares, en su torno parece que flotan perfumes de altares.

olor a claveles, incienso paganos, mil aromas y esencias que evocan huertos sevillanos.

Arte y poesía, pasión española. Ese es el emblema de la patria [La «Lola», la «Lola»]

Mujer misteriosa, de ideas extrañas, de toda una raza la gloria y la lleva en sus entrañas.

Canta al par que llora, divino salterio, porque es profecía y anuncio y amor y misterio.

De Antonio y Manolo, gloriosos hermanos, en honor, fútiles y ardientes, juntemos las manos.

Mientras vivan dos vates como y exista una «Lola», [ellos esta patria, que canta y que sufre, nunca estará sola.

ANTONIO ZOZAYA

Antonio y Manuel Machado

Soneto Semblanza —¿Adónde vas, Antonio?— Manuel, [roy a Castilla.

—Y tú, ¿adónde?— Pues yo voy a [Sevilla, hermano. Luego los dos viajeros se estrecharon [ron la mano y se limpiaron algo de la [resaca.]

Manuel amó la flor sin despre[ciar la arcilla. Antonio fue a lo puro sin desde[ñar lo humano.

Antonio can-pesino, y Manuel [ciudadano. el final se encontraron junto a [a misma orilla.

Dialogaron así con el acento [otro mientras el sol se iba hacia un [jardín ignoto.

—Dime, hermano, ¿que traes?— An[tonio, traigo hasta. —¿Y tú?— Pues yo aquí estoy con [mi antigua tristeza... La barca era una sola, uno solo [era el río, y los dos abatieron a un tiempo [la cabeza.

ANGEL LAZARO

Los Machado

Cada uno tiene su línea. Cada uno tiene su gesto. Hermanarlos es imposible. ¿Cómo se hermanan? ¡Un misterio! Uno es la luz; otro, el color; uno es la idea; otro, el acento. El que piensa, modela en roca; el que canta, juega con fuego. Uno, ruidoso, es la alegría; otro, callado, es el silencio, y cuando unidos, a un acorde trezando van sus pensamientos, ni ellos mismos saben, acaso, quién es la voz y quién el eco. Hermanarlos es imposible. ¿Cómo se hermanan? ¡Un misterio!

Antonio Serenidad eterna y luminosa pupila de lebril hay en tu verso... Dejaste lo pagano—azahar y rosa—por la retama, su sentido inverso...

Dejaste el timonero de tu infancia por yacer a la sombra de la encina, de una latitud mucho más rana que la rosa carmína.

y atalayando bajo el sol, al modo que el cabrerizo con la mano en sobre los ojos, oteaste todo: la gran llanada y el inmenso zarco.

¿Qué importa que andes en ciudadades viejas con mudo paso de alibez esquiva, si van las aguas, cuanto más so- [bejas, a hacer más pura la fontana viva?

¿Qué se te da que tu rimar ca- [llado —viejo molino, el corazón la [muele— llegue en pregón hasta el vulgar [mercado o silencioso al corazón que anhela,

si en pos vagamos de tu voz [amiga —tonada heroica de Castilla man- [sa— espigadores de la misma espiga, lírico amor que, como el pan, no [cansa?

Tú, que eres recio en el andar y grave de pensamiento, como o hidalgo [justo; tú, que has placer en el volar de [un ave, y en el humano caminar disgusto,

toma el zurrón, que la jornada [es corta, y has de cantar hasta morir, ro- [mero. ¡Que cante por Castilla es lo que [importa don Antonio Machado, el roman- [cero!

Manuel Mezcla en un tablado cantares diversos y tendrás los versos de Manuel Machado.

¡Todos los cantares que sabe la Lola! ¡Musa de olivares! Almídon, lunares y falda de cola.

Risa... Manzanilla... ¡Oro, sangre, sol! La cepa, en Sevilla; el jarro, español.

Noble la presencia; la gracia, juncal. ¡Y hasta en la sentencia su grano de sal!

La manera, inquieta; la rima, cortada por la puñalada de una pirueta.

Y cuando reviste gustos cortesanos, el ajenjo triste de los vertienanos.

¿Ajenjo?... ¡Y solera! ¿Sevilla?... ¡Y París! Un sorbo de fuera y otro del país.

¿Un sorbo?... De sabios fué siempre en España mojarse los labios y dejar la caña.

Lo breve... La justa medida en el arte. De lo que nos gusta, poquito y aparte.

Que nadie confundá tu musa gitana, garbosa, profunda, flamenca y pagana.

Pues como la Lola por los peñales, tu musa va sola. ¡No tiene rivales!

LUIS FERNANDEZ ARDAVIN



De izquierda a derecha, sentados, Manuel Machado, Ricardo Calvo y Antonio Machado; de pie, Angel Lázaro, Cristóbal de Castro, Eduardo Marquina y Luis Fernández ArdaVIN (Fot. Alfonso)

Las dos Andalucías y Cómo escribieron «La Lola se va a los puertos» los hermanos Machado y acción de gracias por haberla escrito

A un tiempo es idea y sangre esta «Lola de los puertos»; si Andalucía es su alma, Andalucía es su cuerpo; si alegre, como un canario, triste, como un árbol seco: si canta coplas, llora silenciosos...

... De entrambas Andalucías los Machado son espejos; Manolo, de la de afuera; Antonio, de la de adentro. Así, esta Lola ha podido subir tan alto, por eso; porque tiene las dos alas: Pensamiento y Sentimiento.

... Uno, siempre alegre; otro, siempre serio, son, uno del otro, clave y complemento.

Su obra, de faz tan sencilla, tiene un fondo tan complejo, porque uno mira a la tierra y el otro mira a los cielos...

Manolo mira hacia afuera, a las cosas, a la gente; y, por eso, su manera —entre prócer y torera—, expresiva, sonriente, pinturera...

del que a todo halla salida y clava su par, ligero, ¡como el gran banderillero de la Vidal!

Antonio mira hacia adentro, al abismo de sí mismo... —que no hay más terrible abismo que ese encuentro de un hombre con su mutismo...

... Por eso va, lento y grave, abstraído, ensimismado, casi envejecido, inerte... ¡como el gran atormentado de la Muerte!

Estos dos poetas son dos términos, su ecuación, una obra de lozanías; ¡entrambas Andalucías con un solo corazón!

... Manolo es la Copla, y Antonio es el Son... Manolo es la simpatía prodigada hasta el derroche. Antonio, melancolía... Antonio es la Noche... Manolo es el Día...

... ¡Madre Andalucía, de campos ubérrimos, de mujeres líricas y de toros épicos! ... ¡Madre Andalucía... venga a nos tu reino de sol, en el vino; de gloria, en el verso!

... ¡Madre Andalucía, de los campos yerros, de las madres flacas, con los hijos héticos! ... ¡Madre Andalucía, venga a nos tu reino, de consuelo al triste, de pan al hambriento!

... ¡Madre Andalucía! ¡Madre! Así es como yo te quiero! Si cantando coplas, llorando silenciosos...

CRISTÓBAL DE CASTRO

En la ruta de los andariegos peregrinos del Arte, encarnación su prima del Ideal, a través de la madre Castilla, surge en ríscoso monte TOLEDO, ciudad de trazo tan vigoroso, de perfil tan acaudado, que parece un aguafuerte goyesco. —J. Martínez Simancas.

Puro amor, flecha que hiera, no el pecho que la recibe, sino el alma del que quiere; por otros muchos se vive, pero por éste se muere.

¡Y éste es tal que, aniquilada de quien lo supo sentir, aun en la copia sugrada palpita y canta al morir!

¡La eterna copla sagrada, ya sabéis que en un cantar guarda una vida encerrada. «Aguarda espina dorada, ¡quién te pudiera aún llevar en el corazón clavada!»

Tomaron fuego, unos granos de pimienta, barro y sal los dos poetas hermanos, y palpito entre sus manos un cuerpo de hembra juncal.

Con el suyo se pusieron a escucharle el corazón, y de lo que en él oyeron y un poco que le añadieron fué brotando la canción.

Supieron el mejor día de una muchacha, una de esas perfecciones de ave fría que viven haciendo, al día, las listas para sus mesas.

Y tomando en cualquier parte, de cualquier modo, unas fieras palabras de amor sinceras, de aquella niña hizo el arte mujer, y mujer de veras.

No bastaba: todavía la historia, que ya tenía claroscuro, tono y son, para latir requiera dolores del corazón.

Una mella bajo el brillo del mosaico, un agujero de lágrima, el huecuello que el pulgar del alfarero deja impreso en el ladrillo.

Y se hundieron los poetas en el propio corazón, y fueron agrias y prietas de sombra las horas quietas de hondura y meditación...

Y en su corazón pozaron y había un dejo de penas, y los poetas crearon, juntando a lo que pensaron lo que sintiendo tomaron de la sangre de sus venas.

Un amor... Pero un amor como lo hubieron de ver palpitante en el dolor del muerto lago interior. ¿Qué amor? Lo vais a saber.

Tantos como hombres acaso y tantos como mujeres son los amores que al paso saltican de sangre el vaso de cristal de los placeres.

Amores rojos, accesos de fiebre; amores, ternuras, frívulos, puros o aviesos, y todos pidiendo besos, regalos o mordeduras.

En su pedir, no se olvide, va el desgaste que los gasta, la medida que los mide; pero hay uno que no pide, porque con nada le basta.

Amor que nunca ha de hallar su término, que no espera; no empezó, no ha de acabar, y es, sin fondo, agua de mar; no remolino en ribera.

Amor que trueca el rubí de la sangre en haz de luna; amor que dice de sí, para pintarse, «hasta allí»... y allí no está en parte alguna.

Seguid, aunque tropecéis y aunque la herida en el flanco de un desengaño llevéis, y aunque flechas disparéis que den más allá del blanco.

Seguid; hay siempre una brava pobre alma humana que oyó la voz que nadie escuchaba y una estrella en que se clava la flecha que se perdió!

Seguid; penad en las cuevas agrias y en los sordos bajos de las gargantas repuestas, porque el vino de las fiestas ¡se madura en los trabajos!

Ya que os lo premian, cantad; si no os lo premian, también; vuestro oficio es caridad; hacer bien por hacer bien ¡a todo riesgo!

Y pensad, como Heredia, en la fiera batalla que nos desgasta, ¡os dos hicisteis bandera de un amor que nada espera, porque con nada le basta!

Pues bien: este puro amor tan de ellos, que destilaron ellos del propio dolor, ¡fue encanto secreto y flor del huerto a que lo llevaron.

Le dieron rubor de miel, fervor sin grito en su Heredia que lo forró de su piel, y así palpito por el y así cuajó la comedia.

Comedia en que, buena o mala, la gente pasa a mejor porque por ella resbala, vibra y cruje, el golpe de ala del poeta creador.

Comedia en que, aparte de ella y sobre la urdimbre humana de alegrías y dolores, va la poesía, estrella que guía la caravana de reyes y de pastores.

Porque en barro de pantanos hoy viviremos hundidos y en torpe egotismo ciego; ¡pero aun se juntan las manos y aplauden a los chasquidos de ese látigo de fuego!

Porque, tal como en «La Lola», por tenderse de venta la triste vida española ¡pudré hoy, harupo, en la ola de plebeyez que la afrenta;

pero, nervio, aun se dispara; aun, alma, avizora rastros; ¡aun quedan oídos para los sonos de fuente clara de un verso en que tiemblan astros!

Porque ellos lo han presentado, porque nos lo han demostrado por el triunfo conseguido y por el dolor sufrido sin queja, hasta que ha llegado;

por la sed de agua divina que en limpia vena española vierte sobre tanta ruina la nacarada pechina de las manos de su «Lola».

los que en su triunfo gozamos, heridos de las saetas que en sus versos escuchamos, ¡acción de gracias hagamos en honor de los poetas!

Envío Cuando a vosotros, gloriosos, llena la copa del vino que hace los ocios sabrosos; mano de oro, en los reposos momentáneos del camión.

¡Seguid... Y seguid, aun cuando mengüe en el aplauso incierto la fe, que os trae, resonando

Dejadme, fiel, recordar mis años de mutua comprensión y generoso y leal; dejad que sienta de tan firme amistad el sabor que den más allá del blanco.

Dejadme recordar lances dispersos por nuestro ameno abril, y las de que solíamos gustar, de propios al brindarnos recíprocas primitivas.

Dejad que alabe con igual vehemencia que entonces ¡ay! mas con menor de vuestros himnos, la inmortal cadencia; de vuestros dramas, la elegante hondura.

Dejad que, al son de mi laúd, mi elogio en este confortante día el que ofrecéis solemne desagravio al genio encantador de Andalucía.

Dejad que exalte la emoción su que vuestro fértil nimen inter- a cuyas sobrias inflexiones gime el oyeante anegado en el poeta,

y es, bajo el toldo de la verde que en el espejo del pilar se mira, homenaje a la bética guitarra, de las clásicas cuerdas de la lira.

Hoy, por vosotros, de la patria las nubes se disipan de repente y vuelve el habla nacional serena a fluir cual la linfa de la fuente.

Y el dúpelo siglo a merecer toores, como en tiempos más justos y fe- ¡Que el árbol secular lozanias flores reserva al amador de sus raíces!

Seguid, seguid, con tan fecundo seguid, seguid, con tan flexible in- cultivando los gérmenes de Clio en las arduas planicies del pros- seguid, al par profundos y sutil- entre gentes de varias condiciones, escuchando en pechos varoniles y sondando fémteos corazones,

do vuestro amor al fondo se acris- a los arpegios del prudente Here- y a las canciones de la invicta que en alas llevan de fragante del cándido Albaicín hasta Triana, la inefable ternura de un acento consolador como la prez cristiana.

Tal curso dais en la ejemplar co- do vuestro amor al fondo se acris- a los arpegios del prudente Here- y a las canciones de la invicta que en alas llevan de fragante del cándido Albaicín hasta Triana, la inefable ternura de un acento consolador como la prez cristiana.

Y va, corriendo entre pomposas azúmbares y rubios girasoles, a perderse en el mar que guardó en vano de los nautas españoles.

Y, sazonzando las doradas mieses a la sombra de argenteos olivares, resbala por los predios cordobeses para regar en Hispalis azahares.

Y, corriendo entre pomposas azúmbares y rubios girasoles, a perderse en el mar que guardó en vano de los nautas españoles.

Y, sazonzando las doradas mieses a la sombra de argenteos olivares, resbala por los predios cordobeses para regar en Hispalis azahares.

Y, corriendo entre pomposas azúmbares y rubios girasoles, a perderse en el mar que guardó en vano de los nautas españoles.

Y, sazonzando las doradas mieses a la sombra de argenteos olivares, resbala por los predios cordobeses para regar en Hispalis azahares.

Y, corriendo entre pomposas azúmbares y rubios girasoles, a perderse en el mar que guardó en vano de los nautas españoles.

Y, sazonzando las doradas mieses a la sombra de argenteos olivares, resbala por los predios cordobeses para regar en Hispalis azahares.

Y, corriendo entre pomposas azúmbares y rubios girasoles, a perderse en el mar que guardó en vano de los nautas españoles.

Y, sazonzando las doradas mieses a la sombra de argenteos olivares, resbala por los predios cordobeses para regar en Hispalis azahares.

Y, corriendo entre pomposas azúmbares y rubios girasoles, a perderse en el mar que guardó en vano de los nautas españoles.

Y, sazonzando las doradas mieses a la sombra de argenteos olivares, resbala por los predios cordobeses para regar en Hispalis azahares.

Y, corriendo entre pomposas azúmbares y rubios girasoles, a perderse en el mar que guardó en vano de los nautas españoles.

Y, sazonzando las doradas mieses a la sombra de argenteos olivares, resbala por los predios cordobeses para regar en Hispalis azahares.

Y, corriendo entre pomposas azúmbares y rubios girasoles, a perderse en el mar que guardó en vano de los nautas españoles.

Y, sazonzando las doradas mieses a la sombra de argenteos olivares, resbala por los predios cordobeses para regar en Hispalis azahares.

Y, corriendo entre pomposas azúmbares y rubios girasoles, a perderse en el mar que guardó en vano de los nautas españoles.

Y, sazonzando las doradas mieses a la sombra de argenteos olivares, resbala por los predios cordobeses para regar en Hispalis azahares.

Y, corriendo entre pomposas azúmbares y rubios girasoles, a perderse en el mar que guardó en vano de los nautas españoles.

Dejadme, fiel, recordar mis años de mutua comprensión y generoso y leal; dejad que sienta de tan firme amistad el sabor que den más allá del blanco.

Dejadme recordar lances dispersos por nuestro ameno abril, y las de que solíamos gustar, de propios al brindarnos recíprocas primitivas.

Dejad que alabe con igual vehemencia que entonces ¡ay! mas con menor de vuestros himnos, la inmortal cadencia; de vuestros dramas, la elegante hondura.

Dejad que, al son de mi laúd, mi elogio en este confortante día el que ofrecéis solemne desagravio al genio encantador de Andalucía.

Dejad que exalte la emoción su que vuestro fértil nimen inter- a cuyas sobrias inflexiones gime el oyeante anegado en el poeta,

y es, bajo el toldo de la verde que en el espejo del pilar se mira, homenaje a la bética guitarra, de las clásicas cuerdas de la lira.

Hoy, por vosotros, de la patria las nubes se disipan de repente y vuelve el habla nacional serena a fluir cual la linfa de la fuente.

Y el dúpelo siglo a merecer toores, como en tiempos más justos y fe- ¡Que el árbol secular lozanias flores reserva al amador de sus raíces!

Seguid, seguid, con tan fecundo seguid, seguid, con tan flexible in- cultivando los gérmenes de Clio en las arduas planicies del pros- seguid, al par profundos y sutil- entre gentes de varias condiciones, escuchando en pechos varoniles y sondando fémteos corazones,

do vuestro amor al fondo se acris- a los arpegios del prudente Here- y a las canciones de la invicta que en alas llevan de fragante del cándido Albaicín hasta Triana, la inefable ternura de un acento consolador como la prez cristiana.

Tal curso dais en la ejemplar co- do vuestro amor al fondo se acris- a los arpegios del prudente Here- y a las canciones de la invicta que en alas llevan de fragante del cándido Albaicín hasta Triana, la inefable ternura de un acento consolador como la prez cristiana.

Y va, corriendo entre pomposas azúmbares y rubios girasoles, a perderse en el mar que guardó en vano de los nautas españoles.

Y, sazonzando las doradas mieses a la sombra de argenteos olivares, resbala por los predios cordobeses para regar en Hispalis azahares.

Y, corriendo entre pomposas azúmbares y rubios girasoles, a perderse en el mar que guardó en vano de los nautas españoles.

Y, sazonzando las doradas mieses a la sombra de argenteos olivares, resbala por los predios cordobeses para regar en Hispalis azahares.

Y, corriendo entre pomposas azúmbares y rubios girasoles, a perderse en el mar que guardó en vano de los nautas españoles.

Y, sazonzando las doradas mieses a la sombra de argenteos olivares, resbala por los predios cordobeses para regar en Hispalis azahares.

Y, corriendo entre pomposas azúmbares y rubios girasoles, a perderse en el mar que guardó en vano de los nautas españoles.

Y, sazonzando las doradas mieses a la sombra de argenteos olivares, resbala por los predios cordobeses para regar en Hispalis azahares.

Y, corriendo entre pomposas azúmbares y rubios girasoles, a perderse en el mar que guardó en vano de los nautas españoles.

Y, sazonzando las doradas mieses a la sombra de argenteos olivares, resbala por los predios cordobeses para regar en Hispalis azahares.

Y, corriendo entre pomposas azúmbares y rubios girasoles, a perderse en el mar que guardó en vano de los nautas españoles.

Y, sazonzando las doradas mieses a la sombra de argenteos olivares, resbala por los predios cordobeses para regar en Hispalis azahares.

Y, corriendo entre pomposas azúmbares y rubios girasoles, a perderse en el mar que guardó en vano de los nautas españoles.

Y, sazonzando las doradas mieses a la sombra de argenteos olivares, resbala por los predios cordobeses para regar en Hispalis azahares.

Y, corriendo entre pomposas azúmbares y rubios girasoles, a perderse en el mar que guardó en vano de los nautas españoles.

Y, sazonzando las doradas mieses a la sombra de argenteos olivares, resbala por los predios cordobeses para regar en Hispalis azahares.

Y, corriendo entre pomposas azúmbares y rubios girasoles, a perderse en el mar que guardó en vano de los nautas españoles.

Y, sazonzando las doradas mieses a la sombra de argenteos olivares, resbala por los predios cordobeses para regar en Hispalis azahares.

Y, corriendo entre pomposas azúmbares y rubios girasoles, a perderse en el mar que guardó en vano de los nautas españoles.

ANTONIO DE ZAYAS Duque de Amalfi

TRES ACCIDENTES DE AVIACION

Se incendia un avión de la línea de Casablanca y mueren carbonizados sus tripulantes

Málaga, 30.—Esta tarde se ha producido en las inmediaciones del aeródromo un gravísimo accidente de aviación.

Como es sabido, los aparatos de la línea de Toulouse-Casablanca tienen una escala en el campo de esta población.

Sobre las siete de la tarde se elevó en el aeródromo para continuar el vuelo hacia Africa un avión correo marca Hispania, con motor de 600 caballos. Era conducido por el piloto Shenckz, de veinticinco años, y a bordo iba el radiotelegrafista Lebentliell, joven de veinte años.

El aparato llevaba poco tiempo en uso.

Cuando el avión había tomado altura y orientaba su rumbo hacia el Sur, se le vio disminuir de velocidad rápidamente, sin duda por haber sufrido una avería. Luego inició un rápido viraje; pero faltarle de impulso o perdido el mando descendió veloz, estrellándose contra el suelo, al mismo tiempo que hacía explosión el depósito de la gasolina.

El fuego, iniciado en el motor y propagado a la esencia, rodeó con sus llamas el avión, que en pocos momentos quedó destruido.

Cuando terminó el incendio y las personas que acudieron en auxilio de los tripulantes del aparato pudieron acercarse a éste y remover sus restos, fueron encontrados los cadáveres del piloto y del radiotelegrafista. Los cuerpos de los infortunados navegantes aéreos estaban completamente carbonizados.

Las víctimas de esta verdadera catástrofe han sido trasladadas al Depósito judicial.

Accidente a los tripulantes de un globo libre

En la noche anterior llegaron a Madrid el teniente coronel Lallave, jefe de la Sección de Aerostación militar de la Jefatura Superior de Aeronáutica; el comandante de Estado Mayor Sr. Ruiz Fornell y el capitán aviador Sr. Taso. Los tres aerosteros habían salido anteayer, a las diez y media de la mañana, del campamento de Carabanchel tripulando un globo. Después de un viaje feliz estuvieron haciendo experiencias sobre el campo de aerostación de Guadalajara, terminadas las cuales abrieron las válvulas para iniciar el descenso; pero como no habían perdido ningún lastre, descendieron a fuerte velocidad y dieron un golpe brusco al tomar tierra.

LAS PROVINCIAS ESPAÑOLAS

ANDALUCÍA

El ministro de Economía

Sevilla, 30.—En el expreso de esta mañana llegó el ministro de Economía con su esposa para asistir al entierro y funerales de su cuñado el marqués de Villapanes.

El presidente y el secretario del Patronato de Turismo

Han embarcado en Cádiz con rumbo a Canarias el presidente y el secretario del Patronato de Turismo.

Conferencia sobre los materiales de construcción

En la Academia de Buenas Letras ha dado una conferencia el ingeniero Sr. Velasco de Pando, disertando sobre la elasticidad de los materiales de construcción.

Una maleta que desaparece

El delegado del Perú ha denunciado que al emprender su viaje notó la falta de una maleta que contenía uniformes, ropas y documentos particulares.

Los niños de la provincia de Sevilla visitarán la Exposición

El gobernador asistió esta mañana a los funerales del marqués de Villapanes y después recibió a los inspectores de Primera enseñanza, quienes le hablaron de la forma de que los niños de las escuelas públicas de Sevilla y su provincia visiten la Exposición.

Viaje de estudio

Mañana, en el expreso, marcharán a Madrid los alumnos del sexto año de Medicina, acompañados del decano de la Facultad y sus profesores. Permanecerán en Madrid ocho días para visitar todas las clínicas y los profesores de la Facultad de Madrid. También harán un homenaje al ilustre sabio Ramón y Cajal.

Un marahajá visitará la Exposición

Se dice que el marahajá Fahedharatit vendrá el día 2 del próximo mes de Diciembre a visitar la Exposición, acompañado de su secretario, su médico y dos criados.

Conferencia

En el Casino Militar dió una conferencia el ex presidente del Ateneo e ilustre jurista don Manuel Blasco de Garzón sobre el tema «La Catedral de Sevilla».

Reunión de los delegados de los países americanos

Se ha celebrado una reunión de los delegados de los países americanos, bajo la presidencia del Sr. Veneza, para tratar de asuntos relacionados con el certamen. El lunes se reunirá con el director accidental, Sr. Caravaca, para tratar de asuntos relacionados con la clasificación de los productos, otorgamiento de recompensas y Jurado calificador.

Sainete de los Quinteros

Anoche, en el teatro del Duque, se estrenó con éxito el sainete de los Alvarez Quintero «El niño me retira».

El proceso contra el doctor Franceschi

San Fernando, 30.—Aunque se ignora la fecha exacta en que se celebrará el Consejo de guerra contra el doctor Franceschi por el suceso ocurrido a bordo del yate «Mary», se dice que será dentro de unos días, verificándose las sesiones en la Capitanía general del departamento.

Una anciana muerta en un pozo

En uno de los pozos de la Escuela de Formación Profesional, que se está edificando, ha sido hallado el cadáver de una anciana que no ha podido ser identificado. La muerte debió ser producida por golpe, por la escasa cantidad de agua, y descartada la idea de accidente por hallarse la tapa del pozo quitada. El cadáver fue descubierto por unos albañiles que trabajan en la construcción de la obra al pretender sacar agua.

Mujer electrocutada

La Carolina, 30.—Juana Ruiz Rofin, al tender ropa en el alambre de su casa, en la calle de Pi y Margall, se estableció contacto con el cable de la luz, saliendo despedida y sufriendo en la caída la fractura de la base del cráneo, por cuya causa falleció.

Sigue la racha de robos

Córdoba, 30.—Continúan los robos en establecimientos de esta capital. Anoche sustrajeron una pieza de tela en los talleres de sestería de la plaza de Judería. En la estación de Vacar robaron varios bultos.

La Guardia civil de varios pueblos de esta provincia da cuenta de varios robos cometidos en establecimientos, casas particulares y cortijos. La Prensa y vecindario se lamenta de la repetición de estos hechos, solicitando una mayor vigilancia y aumento de personal en caso de necesidad.

Noche pródiga en partos

Almería, 30.—En la madrugada última llamó a la puerta del hospital una mujer con síntomas de alumbramiento. Fue admitida por el médico de guardia. Al subir la escalera del benéfico establecimiento, en uno de los rellanos la mujer dió a luz un niño.

Fue coitocada en una cama.

Minutos después, otra pobre mujer acudió al hospital, presa también de los agudos dolores. Ante

ESTAMPAS DE SORIA PURA

La casa señorial serrana



SORIA.—Típica casa señorial

Movimiento sísmico

En la madrugada de ayer se notó en Cuevas de Vera un movimiento sísmico. A las ocho de la mañana volvió a sentirse con mayor intensidad, acompañado de fuerte ruido. El movimiento duró unos cinco segundos. No ocurrieron desgracias personales ni daños materiales.

La exportación de la naranja

En el vapor danés «Irsa» han sido embarcadas 6.000 cajas de naranja para Londres.

Enfermos por comer carne de cerdo en malas condiciones

Ronda, 30.—Comunican del pueblo de Faraján que hay varios enfermos graves a consecuencia de haber comido carne de cerdo en malas condiciones.

Se reclama el medio de vigilancia sobre los mataderos particulares.

Suicidio de un médico

Ballén, 30.—En el vecino pueblo de Baños de la Encina se suicidó ayer, arrojándose a un pozo, el ex médico titular D. Pablo Fernández.

Gozaba de justa fama como médico en toda la comarca.

CATALUÑA

Causa por malversación de fondos

Barcelona, 30.—Ha terminado la vista de la causa seguida por malversación de fondos contra un ex alcalde, dos ex concejales y el ex contador de fondos y secretario del Ayuntamiento de San Martín de Suroca.

Después de prestar declaración todos los testigos, que dieron informes favorables a los procesados, el fiscal retiró la acusación que había mantenido.

Una denuncia porque no vende las piezas de tela que había comprado en buenas condiciones

José Julia trabó conocimiento con dos sujetos que le propusieron la compra de varias piezas de tela en buenas condiciones, las que él podría revender a buen precio.

El Julia aportó 8.000 pesetas, que le pidieron, y como no le ha salido ningún comprador para su mercancía, considerándose engañado, ha denunciado el hecho.

Conferencia sobre cinematografía

En la Asociación Nacional de Radiodifusión el ingeniero D. Antonio Robert desarrolló el tema «El cine sonoro» ante una selectísima concurrencia.

Con profundo conocimiento del tema, expuso con profusión de datos la marcha de este problema desde que se planteó hasta el momento presente.

Querrela por falsedad en documento público

Se ha presentado en el Juzgado una querrela por falsedad en documento público contra una señora que declaró en un pleito civil.

Banquete a varios profesores

El diputado ponente de Cultura, Sr. Robert, ha obsequiado con un banquete a los profesores Mauret, Vixier, Sauquet y Fabra Ribas, que han dado varias conferencias con motivo de la Semana social.

Exposición de vistas de Mallorca

Esta tarde, en las Galerías Layetanas, se ha inaugurado una Exposición de vistas de Mallorca, del ilustre pintor Lorenzo Cerdá.

El ministro de Trabajo

El ministro de Trabajo hizo una visita oficial a las autoridades de Barcelona y cumplimiento a monsieur Thomas.

Para vestirse sin pagar al estrope

A instancias de José Gómez ha sido detenido en la calle del Hospital José Ferrer, quien, valiéndose de una tarjeta falsa de un cliente del denunciante, recogió un traje. El detenido ha declarado que cometió tal delito por tener necesidad de acudir bien vestido a un lugar, y como no tenía dinero para comprar un traje nuevo recurrió a este sistema.

Castilla y León

Inauguración de un nuevo pueblo para obreros

Zamora, 30.—El día 4 de Diciembre será inaugurado el pueblo de nueva construcción denominada Santa Bárbara de Nueva Sabadria, edificado para albergue de unos 2.000 obreros que trabajan en la construcción del trozo segundo del ferrocarril de Zamora a La Coruña.

El acto revestirá gran importancia.

Un dispensario antivenéreo

La Junta provincial de Sanidad ha acordado instalar en esta capital un dispensario antivenéreo, que comenzará a funcionar en los primeros días del próximo Enero.

La mala suerte

Del pueblo de Valcabado vino a esta capital en busca de trabajo Ricardo Rodríguez Hernández, de quince años, y no hallándolo regresó, subido en una camioneta que se dirigía a dicho pueblo, cayendo de la misma y produciéndose conmoción cerebral y contusiones graves en el vientre. Fue

Hay una región en la provincia de Soria, típicamente sorianita por su paisaje, austeridad y ambiente, a la que llamamos serrana, por estar comprendida en la alta meseta de Soria.

Los pueblos de esta región serrana debieron ser repoblados por alguna colonia de habitantes de Segovia que vinieron a estas tierras durante la Reconquista, y así, los nombres de los pueblos emplazados en los páramos altos y fríos en torno a la Sierra de Alba llevan los nombres de Segovieta, Ayloncillo, Fuenteldaz, Buitrago, Arévalo y Pedraza.

En estos pueblos, netamente ganaderos, que tuvieron una vida próspera y floreciente hasta principios del siglo XIX en que decayó mucho la riqueza ganadera, se encuentran magníficas casas señoriales que llevan bellos escudos en sus fachadas y son un ejemplo elocuente de la señorial tradición de sus habitantes.

La cuna de la hidalguía de Soria se encuentra en uno de los pueblos de la región de la Sierra: en la villa de Castilfrío. Este pueblo es un museo encantador de arquitectura popular; sus casas señoriales, la bellísima colección de artísticos escudos, el trazado y empedrado de las calles, la iglesia, las fuentes y el ambiente todo del pueblo es una deliciosa sugerencia de los hechizos del pasado. Y como Castilfrío son Oncala, San Pedro Manrique, Yanguas, Gallinero y Magaña.

Los materiales de construcción en las casas de la Sierra son la piedra, el barro y la cal.

Las viviendas están agrupadas en manzanas, que las separan las calles que van a parar a la plaza

za Mayor. Las plazas y calles están empedradas.

En la casa serrana que lleva planta baja y piso principal, la planta baja se destina a portal, cuadra para los ganados y habitaciones donde se guardan los aperos de labranza y útiles de trabajo. En el piso principal está la cocina, que se comunica con un pasillo que va a la escalera.

A uno y otro lado de este pasillo están el dormitorio del matrimonio y otras habitaciones para los hijos. Estas dependencias llevan dos alcobas cada una. Las casas señoriales llevan su escudo en la puerta y tienen en el primer piso una espléndida habitación rectangular donde se collocaban los muebles de lujo y los retratos de la familia.

Las ventanas en las construcciones de la Sierra son pequeñas y de forma cuadrada. No llevan huecos al Norte. Sus muros son robustos y sin revestimiento exterior. Cuando la construcción es muy pobre, el tejado está formado de lanchas de piedra.

En todos los pueblos de la Sierra, por pequeños que sean se encuentran una o dos casas señoriales de robustas paredes de piedra y adornada su fachada con escudo y una tronera redonda que sirve de palomar.

Las casas señoriales suelen estar cercadas con un amplio patio de paredes de piedra y fueron habitadas por antiguos ganaderos, gente rica que pasaba el verano en la Sierra, a la vista de sus rebaños.

La más bella casa-alquería de tipo señorial que se conserva en la provincia de Soria es la casa solariega del marquesado del Va-

dillo, en la primorosa aldea de Tera.

Es una casa bellísima, bien entonada, con hermoso patio almenado y un carácter sobrio de ambiente castellano.

Esta casa señorial conserva todavía sus dependencias completamentarias de esquilero, lavadero de lana y molino de cárbabo.

En torno a la casa hay una magnífica huerta con deliciosos paseos alineados de árboles corpulentos, que expresan la suntuosa riqueza de esta vivienda señorial.

En la ruta del Valle al Urbión, partiendo de Soria por las ruinas de Numancia, el viajero que sepa saborear los encantos de la tradición española debe hacer alto en la sonriente aldea de Tera para contemplar la casa señorial del Vadillo, grata expresión de sencillez y modelo de vivienda completa, entre las que hemos comentado en esta crónica.

El sentido constructivo de las casas serranas en la alta meseta de Soria se define por la sencilla sobriedad, líneas arquitectónicas rectangulares, poca decoración, artísticas rejías en sus ventanas y útil distribución de sus habitaciones.

El que visite los pueblos de la Sierra de Soria no encontrará chapuceras artísticas y preocupaciones estéticas complejas. Las construcciones son tan sencillas como es la sinceridad de la piedra, y el recio espíritu de sus habitantes se refleja en la misma austeridad que el noble porte y la serenidad de sus viviendas.

G. MANRIQUE DE LARA

Soria, Noviembre de 1929.

traído al hospital en estado gravísimo.

El teléfono automático en Salamanca

Salamanca, 30.—A las siete de la tarde se ha celebrado con toda solemnidad la inauguración de la nueva Central telefónica automática de esta capital. Asistieron todas las autoridades, personalidades y representantes de la Prensa. El subdirector del primer distrito, Sr. Rebollo, pronunció un discurso, en el que hizo resaltar la labor realizada por la Compañía para mejorar el servicio de comunicaciones en esta ciudad y en el resto de España. El alcalde de Salamanca contestó en nombre del vecindario, para manifestar que rogaba a los representantes de la Compañía transmitieran a ésta su más fervorosa felicitación por los trabajos realizados en beneficio de la población. A continuación todos los invitados recorrieron las dependencias de la nueva Central, elogiándolas por sus magníficas instalaciones. Por último, fueron obsequiados con un espléndido «lunch».

El cursillo de conferencistas de la cátedra de Vitoria

En el paraninfo de la Universidad se celebró la clausura del cursillo de conferencistas de la cátedra de Vitoria. Después se celebró un banquete.

Niña ahogada

Segovia, 30.—Cuando se hallaba jugando cerca de una charca en el pueblo de Castro de Fuentidueña la niña de tres años Isabel Peña Parra, tuvo la desgracia de caer al agua, pereciendo ahogada. El cuerpo de la criatura fue descubierto flotando por algunos vecinos que pasaban por el lugar del accidente.

Contra un acuerdo municipal

Cuenca, 30.—Con motivo de la subasta de pastos acordada por el Ayuntamiento de esta capital en terrenos pertenecientes a la Man-

comunidad de la Sierra, varias Comisiones de los pueblos afectados visitaron hoy al gobernador civil para protestar contra el acuerdo.

Los perjudicados se hallan dispuestos a recurrir al Gobierno contra el acuerdo municipal, en caso de que la primera autoridad de la provincia no lo revocara.

Vascongadas

En la botadura del «Mar Cantábrico» resultan heridas cuatro personas

Bilbao, 30.—En los astilleros Euskalduna se verificó la botadura del vapor «Mar Cantábrico», de 7.600 toneladas, para la Compañía Marítima del Nervión.

Al entrar el buque en el agua se levantó una imada móvil, y el barco giró, perdiendo su apoyo en dicha imada, circunstancia por la cual se produjo una desviación de unos quince centímetros. Afortunadamente, los técnicos advirtieron a tiempo lo que sucedía y corrigieron el defecto. No obstante, resultaron heridos Antonio Iñiguez, carabinero, de cuarenta y cuatro años, con una extensa lesión en la cabeza; Julia Salazar, de cuarenta y nueve años, vecina de Bilbao, con la fractura de la pierna derecha y otras lesiones, y los pinches de la Compañía Euskalduna Hipólito Uzaga, de dieciocho años, y José Urquijo, de quince, los dos con contusiones generalizadas de pronóstico reservado. Los heridos recibieron asistencia en el botiquín de la factoría, quedando los dos primeros instalados en el hospitalillo. Los armadores destinan este buque a la línea Gálveston-Barcelona.

A la ceremonia asistió numeroso público.

Un muerto y un herido por la explosión de un barreno

En la mina «El Carrascal», enclavada en San Julián de Mus-

ques, explotó un barreno cuando se hallaban cerca varios obreros. Uno de ellos, llamado Lorenzo Gascón, fue alcanzado por la metralla, resultando con tan terribles heridas que falleció momentos después.

También fue alcanzado Prudencio García, que resultó con heridas de extrema gravedad en diferentes partes del cuerpo, siendo trasladado al hospital de Bilbao.

El ministro de Marina, a Bilbao

El próximo día 19 llegará a esta población el ministro de Marina, para asistir a la botadura del vapor «Mar Negro».

Aprovechando su estancia aquí asistirá el día 20 a la colocación de la quilla del vapor «Cabo de San Antonio».

ARAGON

Agente herido por unos alborotadores

Zaragoza, 30.—Esta madrugada el agente de Vigilancia D. Luis Gómez oyó que se promovía fuerte escándalo en un bar situado en la plaza de San Lorenzo y penetró en el establecimiento, imponiendo orden.

Luego salió y siguió su marcha hacia su casa, situada en el Arrabal.

Cuando atravesaba el puente de Piedra, cuatro de los alborotadores, que le seguían a distancia, se abalanzaron sobre él, golpeándole la cabeza con un martillo, intentando arrojarle al río Ebro y dándose a la fuga después.

El agente fue curado en la Casa de socorro de una herida contusa en la cabeza, de pronóstico reservado.

Poco después la Policía dió una batida por aquellos alrededores, consiguiendo detener a los agresores, que ingresaron en la cárcel.

Los detenidos se llaman Domingo Mateo Teilo, Salvador Pascual Largo, Miguel Turón y José Pontón, todos ellos jornaleros.

EL asesinato de un alcalde y de un teniente de alcalde

Teruel, 30.—Han regresado nuevamente a Alcalá de la Selva don Alfonso Barrio y el acusador privado, D. Gregorio Vilatela, que van a depurar los móviles que indujeron a Cándido Fener a matar al alcalde y al teniente de alcalde de Alcalá a la entrada del viaducto de Teruel.

Noticias particulares les hace suponer que no fué un arrebato de locura lo que indujo a Fener a cometer el crimen.

Para el nuevo Instituto de Higiene

La Junta del Instituto de Higiene ha firmado la escritura de compra de terrenos para construir un edificio al otro lado del viaducto, donde aquél será instalado.

A Madrid

Ha salido para Madrid una Comisión de la Diputación, presidida por el presidente, D. José Valdemoro, para resolver asuntos provinciales de repoblación forestal.

Anoiano muerto por el tren

En el pueblo de Calamocho, en el kilómetro 58 de la línea del ferrocarril central de Aragón, el rápido atropelló al anoiano Manuel Linares Latorre, de ochenta y dos años, arrojándolo fuera de la vía y matándolo.

BALEARES

Nuevos concejales

Palma de Mallorca, 30.—Han sido nombrados concejales los señores siguientes:

Don Mariano Amigó Medina, don Manuel Llofrau, D. Rafael Feliu Blanes, D. Joaquín Marqués Benassar, D. Jaime Llado Ferragut, D. José Fuster, D. Vicente Furió, D. Jaime Serra y D. Lorenzo Palau Muñoz.

ASTURIAS

Se derrumba un telón metálico en un teatro

Oviedo, 30.—En el teatro Campoamor, momentos antes de comenzar la función de la tarde, se disponían los obreros de una casa instaladora a hacer funcionar el telón metálico, que pesa siete toneladas.

A causa de la rotura de tirantes se desplomó sobre la escena y las filas delanteras del patio de butacas, destruyendo el telón de anuncios y causando desperfectos en la batería y en el sitio de la orquesta.

Milagrosamente no ocurrieron desgracias.

La brigada obrera se ocupa de cortar el telón, única manera de retirarlo.

Elecciones para el Comité paritario minero

El gobernador ha manifestado que el día 8 de Diciembre se celebrarán elecciones en la zona minera para el nombramiento de vocales del Comité paritario. Lo que más interesa a las autoridades son las elecciones del pueblo de Moreda.

En honor de Marañón

Se ha suspendido la sesión de homenaje que la Academia Médica Quirúrgica Asturiana tenía proyectada para el 1 de Diciembre en honor del doctor Marañón.

La Academia le enviará un pergamino nombrándole presidente honorario y un mensaje de cordial estimación profesional. Los trabajos científicos que en dicha sesión extraordinaria habían de estudiarse serán editados formando un volumen, que se le entregará oportunamente al Sr. Marañón.

Una mujer, por celos, asechilla a otra

Gijón, 30.—Arcadia López, de veintiocho años, se dirige al monte de Coruña, en el barrio de Matayo, donde se hallaba pescando su marido, al que llevaba el desayuno. En el camino le salió al encuentro Carmen (la Cachaza), quien la emprendió a puñaladas con Arcadia, ocasionándole numerosas heridas en la cara, espalda y brazos.

La víctima ingresó en el hospital.

La agresión es debida a los celos que sentía la agresora.

Epidemia tífica

Sama de Langreo, 30.—No se han registrado más casos de la epidemia tífica.

La fuente pública sigue clausurada

El vecindario se sirve del agua indispensable en una cuba automovil dispuesta al efecto.

LEVANTE

Epidemia de sarampión

Yecla, 30.—Se ha desarrollado una epidemia de sarampión con caracteres alarmantes.

La Junta de Sanidad ha ordenado el cierre de escuelas, y prohíbe la asistencia a los espectáculos públicos a los menores de catorce años.

MALLORCA, con alta y abrupta sierra cubierta de pinares, con llanuras espléndidas y con playas tranquilas, ofrece al viajero variedad inagotable.

GALICIA

El Sr. Otero Pedrollo y su esposa, gravemente heridos

La Coruña, 30.—Cuando regresaba de visitar la Torre de Hércules en automóvil el escritor y director del Instituto de Orense, don Ramón Otero Pedrollo y su esposa, volcó el vehículo, resultando el Sr. Pedrollo con lesiones leves y su esposa con heridas de consideración.

El conductor del automóvil resultó ileso.

A consecuencia del accidente se suspendió la recepción del señor Pedrollo en la Academia Gallega, donde hoy iba a ingresar.

El Sr. Otero resultó con heridas leves.

Su esposa sufre una herida en la cabeza de ocho centímetros y contusiones en todo el cuerpo.

Nafragio de una chalana.—Un ahogado

En el puerto de Santa Cruz ha naufragado la chalana auxiliar de la buca «Goya», de la matrícula de este puerto, cuyo patrón es Andrés Barro.

El accidente ocurrió cuando los marineros José Barro y Miguel García se dirigían a la «Goya» para prepararla a fin de embarcar a la tripulación y dedicarse a las faenas de pesca. Un fortísimo golpe de mar arrojó a la chalana tripulada por aquellos dos marineros hasta el punto conocido por Santa Ana, donde se estrelló contra las rocas.

Cuando acudieron los demás compañeros en su auxilio no encontraron a José, el cual fué arrastrado por las olas.

Miguel García fué recogido en gravísimo estado.

El desgraciado José era pariente del patrón de la buca «Goya».

Conferencias médicas

LA VIDA DEPORTIVA

Presentación de Tapia en Madrid

Anoche, frente a Alós, hizo una excelente pelea

La reunión de anoche en Jai Alai tenía como principal atractivo la presentación del campeón chileno Tapia. En verdad que la expectativa que existía por verlo actuar en los rings madrileños tenía su lógica explicación. Llegaba con la fama de un as, con la aureola de haber visto derrotados a todos los adversarios que se le han ido enfrentando durante su estancia en Europa. Por eso su presencia fue acogida con gran complacencia de los reunidos.

Su rival de anoche fue Alós. Desde que empezó la lucha cambiaron golpes con la mayor celeridad. El chileno se empleó a fondo y martilleaba incansablemente la cara y flancos del contrario, que resistió con gran entereza la lluvia de golpes que caían sobre su cuerpo. El desarrollo del combate no podía ser entretenido e interesante.

Los ataques en tromba de Tapia llegaban a Alós con tal precisión, con tal regularidad, que rara era la serie que no finalizaba intervinendo de una manera eficaz.

Alós, por su parte, resistía con la mayor entereza las arremetidas, y en algunos momentos de vacilación abusaba de los golpes bajos, de los que propinó unos cuantos a Tapia.

Desde luego se puede asegurar que el chileno es un gran púgil, dotado de las mejores aptitudes para poder esperar de él que sus peleas resulten agradables.

También E. Martínez hizo frente a Daufi una buena lucha. Denotó en esta ocasión estar mejor preparado que en actuaciones pasadas, y por ello consiguió una victoria que le era muy necesaria para poder seguir figurando entre los púgiles de primera línea.

Estuvo codicioso y trabajador, y hasta llevó la iniciativa del combate en más de una ocasión, haciendo con ello que Daufi redoblara sus esfuerzos. A pesar de ello, no pudo evitar que la ventaja fuese para el madrileño.

Torres reapareció con Pérez Catalá. El tiempo que ha estado ausente de los rings se hizo bien ostensible. Por ello estuvo en manifiesta inferioridad en todo momento, y la pelea no pudo interesar por ello.

La lucha entre Abalos y Perrón sirvió para que este último recibiese una gran paliza, aunque ésta fuese propinada con el antebrazo. El estado de los leones al finalizar era bien lamentable. Su cara estaba disforme.

El combate inicial estuvo a cargo de Guillermo Ruiz y Via II. Se desenvolvieron con un dominio constante del primero.

Paulino iba vestido con un grueso abrigo a causa de la variadísima temperatura reinante.

Sonriendo descendió del automóvil que lo conducía y se dirigió apresuradamente al guardarropa para descansar hasta la hora de subir al ring.

A dicha hora habían ocupado ya sus localidades unos quince mil espectadores. El entusiasmo era enorme.

Los combates preliminares

En el primer combate de la velada, Jimmy Lundy, de San Francisco, y Gaston Le Cadre, francés, ambos de la categoría de pesos ligeros. El encuentro fue a seis asaltos. Hicieron match nulo.

En el segundo encuentro, el alemán Hein Domgoergen, de la categoría de pesos medios, que hace su primera aparición en los rings norteamericanos, venció por k. o. al sueco E. D. Huigren en el cuarto asalto.

Frente a frente.—Expectación

La muchedumbre cosmopolita que presencia la velada, de la que forman parte muchos franceses y alemanes y numerosos españoles, se inquieta ante la proximidad del encuentro más importante de la noche: Uzudun-Griffiths. Especialmente los españoles, muchos de ellos vascos, se muestran impacientes por ver a su ídolo Paulino.

A las diez y diez minutos subió Paulino al ring, vistiendo un albornoz de terciopelo verde. Fue recibida su presencia con una estruendosa ovación, tributándosele otra idéntica al contestar a los saludos. A continuación subió al ring Griffiths, que fue también acogido con una estruendosa salva de aplausos.

Después de las formalidades de rigor da comienzo el combate.

Desarrollo del combate Primer round. Al sonar el gong,

Boxeo En el Circo de Price, mañana, a las 10.30. Ortiz-Micó, Arilla-Villanova, Pablo Ruiz-Iglesiass, Moreno-Soya. General, tres pesetas.

Griffiths se lanza con denuedo desde su rincón y ataca a Paulino con derechos y fuertes golpes de izquierda, dirigidos especialmente al cuerpo y a la cabeza del vasco. Este repete el ataque golpeando con la izquierda la cabeza de su contrario y empleando la derecha en dirigir fuertes golpes al cuerpo de Griffiths, quien es lanzado a las cuerdas. A continuación, Paulino adopta una posición de guardia cerrada, esquivando cuantos golpes le dirige el hombre de Iowa.

Segundo round. Al empezar, Paulino descarga un formidable golpe de izquierda a la mejilla de Griffiths, seguido de otros con ambas manos al cuerpo de éste. Paulino continúa en su ofensiva, aplicando algunos golpes de poca eficacia a la mejilla de su contrario y otros con más fuerza y eficacia, que arrojan a Griffiths de nuevo contra las cuerdas.

Tercer round. El vasco concentra todo su ataque sobre el cuerpo de Griffiths. Después de un duro cuerpo a cuerpo, Paulino aplica un formidable golpe con la izquierda a la cabeza de Griffiths, al mismo tiempo que con su derecha logra alcanzar al cuerpo de aquél. Griffiths es alcanzado por dos fuertes golpes dirigidos a la cabeza por el vasco, y a su vez contraataca con golpes de derecha y de izquierda a la cabeza de Paulino.

Cuarto round. Griffiths se mantiene a la defensiva durante el primer minuto y logra encajar varias golpes que le dispara el vasco con ambas manos; pero, sin embargo, no puede impedir que el guipuzcoano le alcance con dos fuertes izquierdazos a la cabeza. Paulino continúa llevando la mejor parte del combate; pero, no obstante, falla repetidamente; mas logra descargar un fuerte golpe de izquierda al cuerpo de Griffiths, que éste acusa. Paulino sigue encarnizadamente a su adversario alrededor del ring con un terrible ataque al cuerpo que termina en un izquierdazo formidable.

Quinto round. Al dar comienzo este asalto, el hombre de Régil arroja a Griffiths sobre uno de los rincones del cuadrilátero y le propina dos fuertes golpes, uno de derecha al cuerpo y otro de izquierda a la cabeza, que al parecer han producido fuerte melía en su rival.

El árbitro llama la atención a Paulino por entender que golpea bajo. El vasco sigue en una guardia cerradísima que Griffiths no puede romper de ninguna manera, a pesar de cuantos esfuerzos realiza para alcanzar la cabeza del vasco. Paulino, por su parte, golpea casi a placer el cuerpo y la cabeza del norteamericano. A continuación, el árbitro separa a ambos contendientes cuando Paulino trata de llevar la lucha al cuerpo a cuerpo; pero el vasco continúa castigando el cuerpo de su contrario.

Sexto round. Al comenzar este round, Griffiths inicia un fuerte ataque, al que contesta el español con un fuerte izquierdazo a la cabeza de su contrincante. A continuación, ambos púgiles inician un cuerpo a cuerpo que el árbitro deshace. El vasco acierta a colocar un fuerte golpe de derecha al cuerpo de su contrario y un sólido izquierdazo a la cabeza, que hacen a Griffiths retroceder hasta uno de los rincones del ring.

Séptimo round. El vasco reanuda su ataque incansante sobre su rival, no haciendo ningún caso de los ataques que el americano le dirige y aplicándole duros derechos a la cabeza e izquierdazos al cuerpo del hombre de Sioux City. Este retrocede; pero acierta a cubrirse de los golpes que le dirige Paulino. Sin embargo, el español logra asestarle un derechazo a la cabeza que le envía a las cuerdas.

Octavo round. Paulino sale de su rincón y se precipita sobre su contrincante cuando éste retrocede, atacándole principalmente al cuerpo y siendo amonestado el vascongado nuevamente por el árbitro a causa de emplear golpes de revés antirreglamentarios. A continuación, Paulino persigue a su enemigo alrededor del ring, lanzándole a uno de los rincones a causa de un derechazo en la barbilla. Paulino concentra todo su esfuerzo en atacar el cuerpo de Griffiths, pues éste se cubre la cabeza y el vasco no puede alcanzarla.

Es tan fiero el combate, que ninguno de los contendientes oye el gong, y el árbitro se ve obligado a separarlos personalmente al sonar la campana.

Noveno round. Al comenzar este round, ambos púgiles sangran por la nariz; pero ninguno de ellos da muestra de agotamiento. Paulino inicia el ataque, alcanzando un derechazo al cuerpo de Griffiths, y con ambas manos le ataca de nuevo dirigiendo los golpes al cuerpo con tal fuerza, que Griffiths va de nuevo al rincón. Este retrocede de Griffiths es producido por una fuerte izquierda del vasco a la mandíbula, un directo a

la cabeza y golpes de ambas manos al cuerpo.

Décimo round. Al comenzar el asalto, ambos púgiles se estrechan las manos en el centro del ring y a continuación inician un cuerpo a cuerpo, durante el cual el vasco trabaja el cuerpo de su adversario. Paulino logra de nuevo arrojar a Griffiths sobre las cuerdas, castigándole fuertemente con golpes de derecha y un violento izquierdazo al cuerpo. Griffiths inicia una carrera alrededor del cuadrilátero, siguiéndole el vasco muy de cerca. Este logra colocar su izquierda en la cabeza de Tuffy. Griffiths retrocede; pero a continuación contesta a Paulino con un torbellino de golpes al cuerpo, mientras Paulino falla otros. Al terminar el round, el vasco obliga a su enemigo a refugiarse en un rincón. Con esto se da por terminado el encuentro.

La decisión del árbitro

El árbitro del encuentro, Miller, se reúne con los jueces, Battye Gabe y Osborne, para dictar su fallo. El árbitro y el primero de los jueces citados votan a favor del norteamericano; pero Osborne se muestra favorable a la declaración de match nulo.

Cómo se justifica el fallo

Un reportero de Associated Press se ha entrevistado con Paulino inmediatamente después de retirarse éste del ring. El vasco le hizo para la Agencia Fabra unas declaraciones referentes al resultado del encuentro.

El guipuzcoano se mostró amargamente decepcionado y furioso, por creer que él había ganado la lucha netamente, y expresó al reportero sus quejas contra el referree, que no le permitió trabajar el cuerpo de su adversario y le separó cada vez que Uzudun llevó la lucha al cuerpo a cuerpo.

En los centros deportivos se cree que la decisión de los jueces a favor del norteamericano obedeció especialmente a la superior ciencia pugilística demostrada por éste durante todo el combate, en particular durante la primera mitad

Boxeo En el Circo de Price, mañana lunes, a las 10.30, velada popular. Ortiz-Micó, Arilla-Villanova, Pablo Ruiz-Iglesiass, Moreno-Soya.

del encuentro, cuando Paulino llevó más decididamente la iniciativa del combate. En la segunda parte, la actitud de Paulino fué un poco menos vigorosa, aunque, sin embargo, continuó atacando a Griffiths mientras éste permaneció en el ring, llegando el norteamericano al final del match muy seriamente amenazado.

Lamentaciones de Uzudun

El boxeador español Uzudun ha hecho las siguientes manifestaciones:

«No puedo comprender la decisión del árbitro y los jueces. Creo que he ganado ocho de los diez rounds del combate, y que podía haber terminado la lucha con una victoria por k. o. si el árbitro me hubiera dejado combatir cuerpo a cuerpo. ¿Que Griffiths me alcanzó frecuentemente? Estoy completamente seguro de ello; pero nunca me hizo daño, y, sin embargo, mis golpes al cuerpo se bien que le hicieron efecto. A partir del quinto asalto, el árbitro nos separó con tanta frecuencia, que yo no pude mantenerme cerca de mi adversario, como deseaba. Creo que he ganado el combate claramente. Todo lo que pido es que se repita el encuentro, pues tengo la seguridad de que podré vencer a Tuffy por k. o.»

La opinión sobre Griffiths

Tuffy Griffiths hizo uso de toda su habilidad pugilística para contrarrestar los decididos ataques de Paulino; sin embargo, a pesar de que hacía todo lo posible para golpear fuertemente, sus golpes hicieron poca impresión, al parecer, sobre el cuerpo, cabeza y mejillas del vasco.

El público recibió la decisión arbitral de manera contradictoria. La mayoría se inclinaba a la declaración de match nulo, y un gran número de espectadores protestaron ruidosamente el fallo.

Los críticos deportivos, que presenciaron el combate desde los lados del ring, se muestran también en desacuerdo. La opinión general es que cinco rounds fueron de Griffiths, cuatro de Paulino y el otro nulo. Creen que Uzudun falló con demasiada frecuencia y que la velocidad, variedad de ataque y limpio juego de Griffiths influyeron probablemente en la decisión de los jueces y el árbitro. Paulino se ha mostrado hoy demasiado pesado y lento, y su ofensiva continúa ha hecho de él un fácil blanco para los ganchos de derecha e izquierda de su rival. La muchedumbre que llenaba el estadio, compuesta de 15.556 espectadores, ha abonado por sus localidades más de 80.000 dólares.

Victoria de Al Singer

Nueva York, 30.—Anoche se celebró en esta ciudad un combate entre los pesos plumas Al Singer y el cubano Pedro Nebo.

Obtuvo la victoria por k. o. en el cuarto asalto el boxeador Al Singer.

Otro gigante italiano derrotado

Nueva York, 30.—Esta noche se ha celebrado un combate entre el alemán Hein Muller, que hacía su aparición en los rings norteamericanos, y el gigante italiano Salvatore Ruggiero.

El encuentro, que estaba concertado a diez asaltos, ha sido ga-

nado por el germano, que obtuvo la decisión arbitral.

BALOMPIE

Junta del Atlético Club

Se ha celebrado en el local de la Asociación General de Cazadores y Pescadores de España una junta general del Atlético Club.

Se aprobó el estado de cuentas y la gestión de la Directiva. Se trató después de la modificación de los estatutos, siendo lo más importante el cambio adoptado en la constitución del futuro Comité directivo.

Se procedió después a la elección de la nueva Directiva, que quedó formada como sigue:

Presidente, D. Crótido de Simón Martínez; primer vicepresidente, D. Fernando Martín de Vidales; segundo vicepresidente, D. Sancho Conejo; consejeros: D. José López Sevilla, D. José F. Cabello, don Carlos Mahou, D. Luis de Tapia, D. Rafael González y D. Angel Leoz; consejero delegado, D. Luciano A. Urquijo.

El partido Italia-Portugal

Hoy se jugará el partido internacional Italia-Portugal.

Los portugueses han escogido los siguientes jugadores:

Portero: Carlos Silva; defensas: Antonio Pinho y Pedro Temudo; medios: Aníbal José, Augusto Silva y Martinho de Oliveira; delanteros: Raul Jorge, Waldemar Mota, Vitor Silva, J. M. Soares y José Luis.

Suplentes: Cipriano dos Santos, José da Silva, Serra y Moura, Carlos Rodrigues y Acacio Mesquita.

Es el tercer encuentro que celebrarán los equipos lusitano e italiano.

El primero se jugó en Oporto, venciendo nuestros vecinos; el segundo, en Milán, que fué ganado por los italianos.

CICLISMO

Nueva Directiva de El Pedal Ciclista

El Pedal Ciclista eligió en su última reunión la siguiente Directiva:

Presidente, Francisco Candela; vicepresidente, Valentín Estevan; secretario, Pedro Candela; tesoroero, José Naval; vocales: primero, Salvador Nogues; segundo, Ramón Mayo; y tercero, Anselmo Pozas.

CICLISMO

Una prueba de la Cruz Roja

Hoy domingo se celebrará una carrera de la Cruz Roja Española en el trayecto de la calle de Rosales a El Pardo y regreso, y en la cual sólo podrán participar un corredor de cada una de las Comisiones de la Cruz Roja Española de esta corte y Asamblea Local de Tetuán de Chamartín, a elección de sus Juntas de gobierno.

La carrera se verificará con cualquier tiempo, dándose la salida a las once de la mañana, con los corredores en línea, debiendo continuar con la máquina en la mano hasta la fuente de la Fama, donde se dará la salida definitiva de la carrera. El recorrido a seguir será el siguiente: paseo de Camoens, Ruperto Chapí, a salir a la carretera de La Coruña. Puerta de Hierro, carretera de El Pardo hasta la entrada del pueblo de este nombre, donde estará situada la meta de viraje y donde será sellado el dorsal, regresando por los mismos sitios hasta la puerta de Cantarranas, entrando en la Escuela de Ingenieros Agrónomos, Asilo de Santa Cristina, Parisiana, calles de Moret y de Rosales al lugar de la salida, lo que hace un total aproximado de 25 kilómetros de recorrido.

La inscripción del corredor de cada Comisión será entregada en la quinta Comisión de la Cruz Roja hasta el día 29, acreditando sus presidentes que los inscriptos no son corredores de categoría.

Esta carrera será regida por los reglamentos de la Unión Ciclopédica Española.

En esta prueba habrá dos premios como minimum, consistentes: el primero, en una copa con las insignias de la institución espartana, donación de la quinta Comisión y de los Sres. Meses y Cejalvo, y como segundo premio, un dije-moneda de oro.

El presidente de honor de la carrera será el delegado presidente de la quinta Comisión, D. Juventino Moraes Lahoz.

ATLETISMO

El estatuto de la Confederación Nacional

Leemos en un diario: «El Comité de la Confederación Española de Atletismo, que forman los Sres. Trabal, Trueta y Maluquer, ha terminado la primera etapa de su labor. Ha elaborado el anteproyecto de los nuevos estatutos y lo ha remitido a las Federaciones afiliadas para que sobre este anteproyecto hagan las ampliaciones y observaciones que estimen pertinentes.

El nuevo estatuto cambia por completo la estructura del funcionamiento viciado que seguía el atletismo nacional.

Quizá para algunos el rápido cambio de fórmula, tanto en la constitución como en el funcionamiento de la Confederación, les parecía un poco revolucionario.

En ellos se pone nuevamente en vigor el traslado: cada cuatro años y en cada región diferente la residencia de la Confederación, implanta la acertada fórmula de celebrar «sólo» una asamblea nacional al año, y crea también el volante proporcional, según una escala de méritos anuales.»

necesidad de mejoras inmediatas, el principal estímulo que les ha llevado a organizarse ha sido el de contribuir a la emancipación económica y moral del proletariado como clase social, sin distinción de profesiones ni fronteras.

Los oradores mostraron su reconocimiento a los diarios madrileños que han dado generosa acogida y publicidad a sus deliberaciones.

Finalmente Severiano Chacón, secretario de la Federación Tabacquera—entidad que ha facilitado su revista, su local y su ayuda para dar cima a la organización que acaba de federarse—, pronunció un breve discurso, diciendo que lo conseguido se debe sobre todo a que los obreros y los empleados se ven empujados a la sindicación por la existencia misma del salario. Igualmente, la concentración capitalista, la concentración característica de los monopolios, lleva a las organizaciones obreras a federarse, a confederarse, oponiendo a la concentración del capital la concentración de la resistencia proletaria con buena estructura y altura de moral combativa.

Los deberes son más estrechos; el estudio de los problemas, más complejo, y si a ello se une que una entidad naciente es algo de delicado cuya robustez dependerá de que sean firmes y rectos los primeros pasos, se comprenderá que es grande la responsabilidad de quienes tomen sobre sí la tarea de llevar a buen puerto los acuerdos adoptados.

Recomendó Chacón a los obreros de Petróleos el más grande espíritu de solidaridad por sí la Compañía, despreciando las leyes que amparan y hasta estimulan la asociación profesional, tratara de contrarrestar el entusiasmo con insensatas e inútiles represalias o con maniobras de división.

La unión es más necesaria que nunca. Apreciándolo así, la Federación Tabacquera, que tiene por lema la unificación sindical, lo prueba acogiendo en su casa y auxiliando a cuantas organizaciones se federan, ayer los obreros del Vestido; hoy, los del Monopolio de Petróleos, sin distinción de matiz.

La Conferencia quedó clausurada entre vitores y nutridos aplausos de la concurrencia.

El triple parto de la joven Angelita

Más detalles

Angelita Rodríguez tiene diecinueve años de edad, y hace dos meses vino a Madrid, en unión de su madre, Ramona Nieto, en busca de trabajo. En su pueblo se dedicaban a las faenas del campo.

Allí, Angelita tuvo relaciones íntimas con un labrador, que pasó algún tiempo la abandonó.

Una vez en Madrid, las dos mujeres se dedicaron a buscar colocación, y en vista de que no la encontraban, ayer mismo reexpidieron al pueblo su modesto ajuar con intención de salir ellas en el correo, no pudiendo hacerlo porque Angelita se puso relativamente enferma, como relatamos en nuestro número de ayer.

La comadrona doña Josefina Sánchez asistió a Angelita, y al ver que la enferma iba a dar a luz en un local poco adecuado, se la llevó a su casa, paseo de las Delicias, número 2, donde la asistió en el alumbramiento de tres niños, a los cuales, por indicación de su madre, se les impondrán los nombres de Sabino, Blas y Demetrio.

En opinión de ilustres tocólogos, los tres sistematos no podrán vivir.

NO DESCANSANI

Organizan un timo desde la cárcel

Falsificando la firma de un alto jefe de Hacienda se dirigieron cartas a los administradores de provincias haciéndoles saber que se había abierto una subscripción para hacer un regalo a una personalidad administrativa.

Uno de los administradores de provincia respondió al alto jefe cuya firma se falsificara, anunciándole que, desde luego, podía contar con su cooperación para la subscripción indicada. Sorprendido el alto jefe, comunicó el caso a la Policía.

La primera brigada, que dirige el Sr. Maqueda, invirtió poco tiempo en aclarar lo sucedido, comprobando que los autores de las cartas falsificadas demandando donativos para la fantástica subscripción eran dos reclusos de la cárcel Modelo—que actualmente saldan sus cuentas con la Justicia—llamados Carlos Ponciano González y José Abad Benítez.

FOMENTO DE LAS ARTES

REPARTO DE PREMIOS

Anteayer se celebró en esta institución el reparto de premios a los alumnos que los obtuvieron en el pasado curso, con asistencia de numerosas personalidades y una concurrencia de socios y alumnos extraordinaria.

Pronunciaron elocuentes discursos D. Ramón Rodríguez, vicedirector de Estudios; D. José Latorre, profesor de la entidad; don Antonio Sacristán, y Zavala, presi-

dente; D. Romualdo de Toledo, que ostentaba la representación del alcalde-presidente; el diputado provincial D. Santiago Azañón, en nombre de la Diputación provincial, y el director de Primera enseñanza, que ostentaba la representación del ministro de Instrucción.

Por la noche, y en el café de San Isidro, se celebró la comida íntima organizada por la Junta directiva como homenaje al claustro de profesores, al final de la cual se hizo entrega a dos de éstos, los señores D. Manuel Castro Gil y D. Arturo F. Astuy, de un cariñoso recuerdo del acto en correspondencia a la asiduidad y celo de su labor docente, y luego de ofrecer el homenaje los señores D. Antonio Sacristán, presidente, y D. Antonio Escudero Alvarez, quienes pusieron de relieve la plausible obra educadora realizada por el Fomento de las Artes en sus ochenta y dos años de existencia y la contribución rendida a la misma por el brillante claustro de profesores, agradeciendo el homenaje en nombre de éste los señores D. José Muntada, D. Arturo F. Astuy y D. Manuel Castro Gil, que brevemente significaron su gratitud por el homenaje recibido. Hicieron también uso de la palabra doña Concepción Carreras y D. Marcos Luis Egea, como profesores, y D. Aquilino Herrador, en representación de los padres de los alumnos.

UN HOMENAJE

Hoy domingo, a las tres de la tarde, en el campo del Nacional se celebrará un partido de homenaje a sus madrinan entre la Cultural Deportiva Gráfica y el Club Sur Deportivo, cruzándose un banderín entre ambos equipos.

Los teatros

MARAVILLAS

«Nobleza baturra» de Joaquín Dicenta (hijo)

«Nobleza baturra» fué primero argumento de película, y por quedar el juego de la costumbre ha sido después obra teatral, al revés de tantas obras teatrales que pasaron al celuloide.

El autor de «Son mis amores reales», el joven y vibrante poeta Joaquín Dicenta, ha triunfado de nuevo plenamente en la escena.

«Nobleza baturra», interpretada por la compañía de Fernansuar, con la colaboración de rondallas y bailarinas, que exige el libro, tuvo entusiasta acogida del público. Autor e intérpretes oyeron tales aplausos, que todo hace suponer que «Nobleza baturra» llenará muchas noches el cartel de Maravillas.

DICIEMBRE

Aunque el invierno, como estación del año, no comienza hasta el 21 del mes que hoy da principio, el invierno meteorológico tiene su origen en el día de hoy y su fin en 1 de Marzo. De los tres meses invernales es Diciembre, en nuestras latitudes, el más crudo, compitiendo dignamente con su sucesor, Enero. No suale presentar, como Noviembre, períodos de días templados más que como excepción; hasta tal punto, que dice un refrán castellano que

«En Diciembre día templado es que viene «olapado».

La época en que en nuestro país se observan las temperaturas, mínimas del año es a fines de Diciembre y en los primeros días de Enero. Quizás en este hecho tiene su origen el dicho:

«Al que no lleva capa por Navidad no hay que decirle: ¿Cómo le va?»

La nieve es fenómeno característico de Diciembre. Por eso dicen en Cataluña:

«Per Santo Tomás, la neu al nás.»

Y si no llega hasta las narices, en algunas regiones de la Península llega la nieve a dar lugar a que nos hablen del blanco manto que cubre las llanuras, blanca que procede de lo fraccionada que está la nieve, porque es cosa sabida que cuando un cuerpo transparente se reduce a polvo, tórnase opaco, como consecuencia de las innumerables reflexiones que en sus partículas sufre la luz, y si el cuerpo pulverizado es, como la nieve, de naturaleza cristalina, cada partícula es como un espejo que da una imagen brillante producida por el rayo luminoso que sobre él cae. El conjunto de esas múltiples imágenes da la sensación de la blancura para la nieve.

A veces las nevadas de Diciembre revisten el carácter de verdadera calamidad, pues si por lo sostenido de la baja temperatura tarda en fundirse la nieve, llegan a interrumpirse las faenas campesinas y hasta quedan aisladas algunas comarcas, a más de otros daños, que en parte se compensan por algunos beneficios que las nieves traen consigo, ya que para muchos es «Año de nieves, año de bienes».

¡Lector! Consulte a diario nuestra sección de anuncios por palabras. En ella encontrará lo que desea



La joven de diecinueve años Angelita Rodríguez con los tres hermosos niños que ha dado a luz. A la cabecera del techo la profesora doña Josefina Sánchez, que asistió a Angelita en el triple alumbramiento (Fot. Alfonso)

INFORMACION DEL EXTRANJERO

DESDE EL URUGUAY

El centenario de la Independencia

El año próximo la República del Uruguay celebrará el centenario de su independencia...

logrado cuajar una organización definida a meditar sobre lo que han hecho y sobre el porvenir más que a embriagarse con el ritmo de los festivales de circunciancias...

No hace mucho tiempo, anticipándose—al que madura, Dios le ayude—a cualquier otra idea que pudiera estorbarle el camino, alguien mandó a un periódico la noticia de que los hijos de españoles residentes en el país se habían reunido para ponerse de acuerdo sobre la manera de colaborar en los festejos del centenario...

Para una República como el Uruguay, que ha realizado en pocos años un indudable adelanto institucional y social y que se encuentra ahora precisamente estudiando las probabilidades de su suelo y de sus medios industriales para emprender una intensificación sistemática del aprovechamiento de su riqueza natural...

Independiente de la idea poco feliz, por calificarla de alguna manera, de la estatua de Don Quijote a que aludimos al comienzo de estas líneas, los españoles e hijos de españoles que en el Uruguay residen piensan colaborar en las fiestas del centenario de la independencia con la generosidad y el entusiasmo que el caso merece...

El centenario no habrá podido desterrar el centelleo retórico; pero habrá introducido en cambio con seriedad, con sentido práctico, ese aspecto de balance dramático que tienen las fechas trascendentales y que, aunque se crea el más conveniente, es el que generalmente se tiene menos en cuenta...

JOSE MORA GUARNIDO, Montevideo, Noviembre de 1929

Notas cubanas

Importaciones españolas en Cuba. La Habana, 30.—La Sección de comercio internacional de la secretaría de Estado ha publicado una estadística de las importaciones españolas durante el pasado...

meses de Agosto, tomando los datos de las facturas consulares modificadas según las nuevas disposiciones de este departamento...

Escuelas rurales modelo en Cuba. La secretaria de Instrucción pública establecerá en breve las Escuelas rurales modelo, que tan necesarias son en todos los países para hacer desaparecer el analfabetismo entre los campesinos...

La telegrafía sin hilos en Cuba. La secretaria de Comunicaciones se propone dotar a todas las oficinas de Telégrafos y Correos de la República de aparatos receptores de radio y altavoces en los parques públicos para que puedan ser oídas de todos los lugares del interior las transmisiones de conciertos, conferencias, etc...

La Conferencia naval

Marcha de la Delegación japonesa. Tokio, 30.—Ayer han salido para Yokohama, desde donde seguirán a Seattle y de allí a Londres, los 50 miembros que forman la Delegación japonesa en la Conferencia naval...

El buque donde viajan fué escoltado hasta la salida de la bahía por cuatro «destroyers», otros tantos submarinos y 18 hidroaviones, y despedido en los muelles por una enorme muchedumbre...

Los periódicos dicen con relación a este viaje que el Japón deberá conseguir en la Conferencia naval una proporción de un 75 por 100 con relación a los Estados Unidos para los grandes cruceros...

El palacio de St. James. Londres, 30.—Si el Gobierno acepta la oferta del rey para utilizar el palacio real de St. James en la próxima Conferencia del desarme naval, no será la primera vez que ha servido para albergar una Conferencia internacional...

Este fué el procedimiento que se siguió en la Conferencia Dawes, reunida en Londres durante los meses de Julio y Agosto de 1924.

La aeronáutica en el Extranjero

La expedición antártica del comandante Byrd. Nueva York, 30.—La noticia publicada por el «New York Times», dando cuenta de la feliz llegada a Little América, lugar escogido como base de su expedición antártica, del comandante Byrd, después de efectuar un peligrosísimo vuelo de 600 millas sobre aquel confin del globo...

El comandante Byrd es el único explorador que ha volado sobre los dos polos; Amundsen voló sobre el Polo Norte y llegó hasta el Polo Sur; pero esta vez por medio de embarcaciones y trineos...

En los círculos oficiales se hacen grandes elogios de la expedición polar antártica. El presidente Hoover ha dirigido un radio de felicitación al comandante Byrd, diciendo que se siente orgulloso de su arriesgada proeza...

Un «record» de resistencia femenina. Los Angeles, 30.—Después de dieciocho horas y veintiséis minutos en el aire, las señoritas Trout y Smith se vieron obligadas a abandonar su intento de establecer un «record» de resistencia por no poderse poner en contacto con el aparato de avituallamiento...

Las dos aviadoras permanecieron, sin embargo, en el aire hasta que se les agotó la esencia, y aunque no pudieron ni aun llegar remotamente a la marca de resistencia en poder de hombres, establecieron el «record» para las mujeres, pues son ellas las primeras que han realizado tal intento...

AMERICA ESPAÑOLA

La Paz, 30.—Se ha inaugurado la línea de pasajeros directa desde Buenos Aires, en avión, con la llegada del primer aparato de la capital de la República Argentina...

El presupuesto de Colombia. Bogotá, 30.—La Comisión Patriótica ha aconsejado que el nuevo presupuesto que ha de ponerse en vigor el día 1.º del próximo mes de Enero no debe exceder bajo ningún concepto de los 50 millones de pesos...

Candidato comunista. Bogotá, 30.—El partido comunista ha designado candidato para la presidencia de la República a Alberto Castrillón, significado jefe, que fué condenado a veinticinco años de presidio como responsable de las luchas sangrientas registradas hace algún tiempo en Santa Marta, en el distrito de Banáná...

Un ofrecimiento de Ortiz Rubio a Calles. Méjico, 30.—En los centros políticos se habla de la posibilidad de que el presidente electo de Méjico, Ortiz Rubio, celebre una conferencia con el ex presidente Calles cuando vaya a Nueva York, en el próximo mes de Diciembre...

El destino de las minas del Sarre. Berlín, 30.—Al discutirse en la Dieta prusiana una moción presentada por los partidos gubernamentales concerniente al destino de las minas del Sarre, Braun, presidente del Consejo, declaró que el Gobierno prusiano se abstendrá de alentar toda tentativa encaminada a impedir la devolución de las minas del Sarre al Estado de Prusia...

El plan Young en el Reichstag. Berlín, 30.—En el debate celebrado en el Reichstag acerca del plebiscito contra el plan Young, diversos oradores criticaron la política demagógica de los nacionalistas. El Sr. Severing justificó las medidas del Gobierno contra la iniciativa del Sr. Hugenberg y contra la actuación de la Asociación nacionalista Casco de Acero, en el Rhin. Terminó invitando a los electores a no participar en el plebiscito del 22 de Diciembre próximo...

Un informe sobre las manchas solares. Buenos Aires, 30.—El astrónomo Sr. Martín Gil informa que las manchas solares abarcan más de la mitad del disco visible, originando las altas temperaturas y las perturbaciones sísmicas de estos últimos días...

Nueva epidemia de viruela en Londres. París, 30.—Según el corresponsal londinense de la «Chicago Tribune» en la capital británica, existe una nueva epidemia de viruela, habiendo sido señalados ya más de trescientos casos...

Las tropas francesas abandonan Coblenza. París, 30.—Ha sido publicada la siguiente información: Las tropas francesas que se encontraban en Coblenza han abandonado su guarnición esta mañana a las once y treinta. La bandera francesa fué arriada en la fortaleza de Ehrenbreitstein, que domina la ciudad y el Rin. El alto comisario francés ha ido a Coblenza con objeto de rendir honores a la bandera de su país acompañado del general Trousson, jefe de Estado Mayor del ejército del Rin; M. León Noel, adjunto al alto comisario y miembros del Estado Mayor. Las tropas que se encontraban en el interior de la ciudad fortaleza—un batallón de infantería, un destacamento de rusieros marinos de la flotilla del Rin y tripulantes del cañonero «Hoch» rindieron los correspondientes honores a la bandera...

El monumento al mariscal Foch. París, 30.—El Comité del monumento al mariscal Foch se ha reunido esta tarde en el ministerio del Interior bajo la presidencia del presidente del Consejo, señor Tardieu. A propuesta del general Weygand, se acordó pedir a la Villa de París que autorice la colocación del monumento en el terraplén de la avenida Marigny, junto a la avenida de los Campos Eliseos. El Comité se ha inclinado por un monumento de carácter sencillo consistente en una estatua ecuestre del mariscal con un friso que recordará la carrera del mariscal...

Opiniones sobre el trabajo de la mujer. Londres, 30.—Mister Thomas, lord del Sello Privado y ministro de Empleos del Ministerio laborista, ha provocado la indignación femenina por el discurso que pronunció ayer atacando a las mujeres que trabajan cuando no se ven obligadas a ello por circunstancias económicas. «Es contrario a los intereses de la nación—dijo—que las mujeres trabajen por lo que ellas llaman dinero para alfileres, y priven a otras personas de legítimo trabajo»...

APERTURA DE LA SCALA DE MILAN. Milán, 30.—El gran teatro de la Opera, la Scala, abrirá su temporada el sábado 7 de Diciembre próximo. Con los años de tradición que este teatro tiene tras de sí, la primera noche de la temporada es siempre un acontecimiento social brillantísimo que no tiene rival en todo el Mundo. Cuando Freud, director de la Opera del Estado de Berlín ocupó una noche el lugar de Toscanini como director, se volvió hacia el famoso músico italiano y le dijo: «Esta es la mejor orquesta del...

Mundo; no hay nada que se le parezca.» Los directores para la temporada son Siegfried Wagner, que dirigirá la «Tetralogía» de su padre; Respighi, que dirigirá «La campana sumergida», que tan gran éxito ha obtenido en el Metropolitano, de Nueva York. Los maestros Guarnieri, Victor de Sabala, Del Campo y Calusio alterarán.

La temporada se inaugurará con «Vestale», de Spontini, la gran ópera antigua, escrita hace cien años, dirigida por Guarnieri, figurando en el reparto Scacciati, la Toini, el tenor Verona, el baritono De Franceschi y el bajo Vaghi.

La segunda noche se dará «El xir de amor», dirigida por Del Campo, con el tenor Tito Schipa. Seguirá a estas óperas «Don Giovanni», de Mozart.

POLITICA ALEMANA

La discusión sobre el plebiscito. Berlín, 30.—En el Reichstag, y después de los discursos pronunciados por Curtius, ministro de Negocios extranjeros, y el diputado socialista Esser, hicieron uso de la palabra un diputado nacionalista, que defendió el proyecto de plebiscito, un miembro del partido económico, que se expresó en contra, pero haciendo constar que su partido desaprueba el plan Young, y un diputado racista, que defendió el proyecto nacionalista en términos aún más agresivos que los anteriores oradores. Finalmente, el Reichstag rechazó, con el voto en contra de nacionalistas, nacionales socialistas y nacionalistas cristianos, una proposición de los nacionalistas pidiendo que el proyecto pasara a estudio de una Comisión.

El destino de las minas del Sarre. Berlín, 30.—Al discutirse en la Dieta prusiana una moción presentada por los partidos gubernamentales concerniente al destino de las minas del Sarre, Braun, presidente del Consejo, declaró que el Gobierno prusiano se abstendrá de alentar toda tentativa encaminada a impedir la devolución de las minas del Sarre al Estado de Prusia.

El plan Young en el Reichstag. Berlín, 30.—En el debate celebrado en el Reichstag acerca del plebiscito contra el plan Young, diversos oradores criticaron la política demagógica de los nacionalistas. El Sr. Severing justificó las medidas del Gobierno contra la iniciativa del Sr. Hugenberg y contra la actuación de la Asociación nacionalista Casco de Acero, en el Rhin. Terminó invitando a los electores a no participar en el plebiscito del 22 de Diciembre próximo.

Un informe sobre las manchas solares. Buenos Aires, 30.—El astrónomo Sr. Martín Gil informa que las manchas solares abarcan más de la mitad del disco visible, originando las altas temperaturas y las perturbaciones sísmicas de estos últimos días.

Nueva epidemia de viruela en Londres. París, 30.—Según el corresponsal londinense de la «Chicago Tribune» en la capital británica, existe una nueva epidemia de viruela, habiendo sido señalados ya más de trescientos casos.

Las tropas francesas abandonan Coblenza. París, 30.—Ha sido publicada la siguiente información: Las tropas francesas que se encontraban en Coblenza han abandonado su guarnición esta mañana a las once y treinta. La bandera francesa fué arriada en la fortaleza de Ehrenbreitstein, que domina la ciudad y el Rin. El alto comisario francés ha ido a Coblenza con objeto de rendir honores a la bandera de su país acompañado del general Trousson, jefe de Estado Mayor del ejército del Rin; M. León Noel, adjunto al alto comisario y miembros del Estado Mayor. Las tropas que se encontraban en el interior de la ciudad fortaleza—un batallón de infantería, un destacamento de rusieros marinos de la flotilla del Rin y tripulantes del cañonero «Hoch» rindieron los correspondientes honores a la bandera...

El monumento al mariscal Foch. París, 30.—El Comité del monumento al mariscal Foch se ha reunido esta tarde en el ministerio del Interior bajo la presidencia del presidente del Consejo, señor Tardieu. A propuesta del general Weygand, se acordó pedir a la Villa de París que autorice la colocación del monumento en el terraplén de la avenida Marigny, junto a la avenida de los Campos Eliseos. El Comité se ha inclinado por un monumento de carácter sencillo consistente en una estatua ecuestre del mariscal con un friso que recordará la carrera del mariscal...

Opiniones sobre el trabajo de la mujer. Londres, 30.—Mister Thomas, lord del Sello Privado y ministro de Empleos del Ministerio laborista, ha provocado la indignación femenina por el discurso que pronunció ayer atacando a las mujeres que trabajan cuando no se ven obligadas a ello por circunstancias económicas. «Es contrario a los intereses de la nación—dijo—que las mujeres trabajen por lo que ellas llaman dinero para alfileres, y priven a otras personas de legítimo trabajo»...

APERTURA DE LA SCALA DE MILAN. Milán, 30.—El gran teatro de la Opera, la Scala, abrirá su temporada el sábado 7 de Diciembre próximo. Con los años de tradición que este teatro tiene tras de sí, la primera noche de la temporada es siempre un acontecimiento social brillantísimo que no tiene rival en todo el Mundo. Cuando Freud, director de la Opera del Estado de Berlín ocupó una noche el lugar de Toscanini como director, se volvió hacia el famoso músico italiano y le dijo: «Esta es la mejor orquesta del...

Mundo; no hay nada que se le parezca.» Los directores para la temporada son Siegfried Wagner, que dirigirá la «Tetralogía» de su padre; Respighi, que dirigirá «La campana sumergida», que tan gran éxito ha obtenido en el Metropolitano, de Nueva York. Los maestros Guarnieri, Victor de Sabala, Del Campo y Calusio alterarán.

La temporada se inaugurará con «Vestale», de Spontini, la gran ópera antigua, escrita hace cien años, dirigida por Guarnieri, figurando en el reparto Scacciati, la Toini, el tenor Verona, el baritono De Franceschi y el bajo Vaghi.

La segunda noche se dará «El xir de amor», dirigida por Del Campo, con el tenor Tito Schipa. Seguirá a estas óperas «Don Giovanni», de Mozart.

Dificultades bancarias en Alemania

Bruselas, 30.—Las diversas quiebras bancarias de Cassel han producido profunda impresión en la población de la ciudad, que asalta materialmente los Bancos. Con objeto de examinar la situación general se ha celebrado una conferencia de los representantes del Municipio, de los directores del Reichsbank, de la Caja de crédito del país y de las sucursales de los grandes Bancos berlineses. Se acordó intervenir en favor de los antiguos Bancos acreditados que se hallan en situación difícil; pero por otra parte se aconsejó a la población no agravar la crisis con retiradas precipitadas de fondos.

UN PLEITO CURIOSO

Reclamación del dueño del restaurante de la Cámara polaca. Varsovia, 30.—El fracaso de apertura del Parlamento el día 31 del mes pasado, debido a la presencia de los partidarios armados del mariscal Pilsudsky, ha tenido por consecuencia un pleito, en el que el propietario del restaurante donda los diputados hacen sus comidas ha demandado al presidente de la Cámara por 12.000 zlotys por daños en los acopios de comestibles que había hecho en anticipación de las demandas de los legisladores hambrientos. «Los diputados—ha dicho el dueño del restaurante—perdieron el apetito al huir desparavientos ante la demostración militarista y todos los comestibles se han estropeado.»

Un miembro del Parlamento, madrina de boda. Londres, 30.—Indudablemente es la primera vez en los anales políticos de la Gran Bretaña—que probablemente del Mundo entero—que un miembro del Parlamento sea «madrina de boda».

En efecto, la señorita Megan Lloyd George, hija del gran político inglés, seña madrina de su antigua compañera de colegio la señorita Thomas, hija de sir Robert Thomas, que presentó la dimisión de su distrito para que fuera elegida la señorita Lloyd George. La boda se celebrará el día 4 del próximo mes de Diciembre en Hollyhead, distrito que la señorita Lloyd George representa en el Parlamento.

Las inundaciones en Inglaterra. Londres, 30.—A consecuencia de las lluvias torrenciales se produjeron grandes inundaciones en el valle del Támesis. En las regiones de Oxford y de Shepperton la situación es grave. Por otra parte, se señalan también inundaciones en el país de Cornualla.

UN VAPOR EN PELIGRO. París, 30.—Telegrafian de Halifax a «The New York Herald», diciendo que el vapor noruego «Grey Country» se encuentra en situación desesperada a 140 millas al sudeste del cabo Race.

EL HUNDIMIENTO EN LA AVENIDA DE MENÉNDEZ PELAYO. «Señor Director de LA LIBERTAD. Muy señor mío: Espero que dada la copiosa publicidad del asunto de la avenida de Menéndez Pelayo, 77, no tendrá usted inconveniente en publicar íntegra esta breve carta. De antemano le agradezco la inserción. La Federación de Obreros de la Edificación afirma que ella y el abogado del propietario están de acuerdo en reconocer la culpabilidad del arquitecto. Entonces, ¿qué labor reservan para el Juzgado? Los asuntos «sub judice» parece natural y correcto dejarlos a la serena resolución de los jueces, sin aventurar opiniones temerarias. Pueden y deben manifestarse hechos, pero no pareceres. Seguramente habrá posibilidad de oír a todos. Son hechos fácilmente comprobables: primero, que las casas no están proyectadas y construidas por mí; segundo, que tienen grandes y eficaces refuerzos, que yo he dirigido; tercero, que antes de denunciar el mal estado de las casas, la Federación tenía ya presentada la comunicación en las oficinas municipales, dando cuenta de que tenía ordenado el derribo de parte de la finca y el apeo de otra parte; cuarto, que al no poner a mi disposición los...

Una carta del arquitecto de la obra. «Señor Director de LA LIBERTAD. Muy señor mío: Espero que dada la copiosa publicidad del asunto de la avenida de Menéndez Pelayo, 77, no tendrá usted inconveniente en publicar íntegra esta breve carta. De antemano le agradezco la inserción. La Federación de Obreros de la Edificación afirma que ella y el abogado del propietario están de acuerdo en reconocer la culpabilidad del arquitecto. Entonces, ¿qué labor reservan para el Juzgado? Los asuntos «sub judice» parece natural y correcto dejarlos a la serena resolución de los jueces, sin aventurar opiniones temerarias. Pueden y deben manifestarse hechos, pero no pareceres. Seguramente habrá posibilidad de oír a todos. Son hechos fácilmente comprobables: primero, que las casas no están proyectadas y construidas por mí; segundo, que tienen grandes y eficaces refuerzos, que yo he dirigido; tercero, que antes de denunciar el mal estado de las casas, la Federación tenía ya presentada la comunicación en las oficinas municipales, dando cuenta de que tenía ordenado el derribo de parte de la finca y el apeo de otra parte; cuarto, que al no poner a mi disposición los...

Banquete al escultor José Capuz. A noche se celebró en Lhardy el anunciado banquete en honor del joven e ilustre escultor valenciano José Capuz con motivo de su magnífico triunfo en la Exposición del Salón de Otoño. Al acto asistieron numerosos artistas, escritores y periodistas, admiradores del artista. Ocuparon la mesa presidencial con el homenajeado, los señores Allué Salvador, Chicharro, Pérez de Ayala, Juan Cristóbal, Ortiz de Echagüe y La Riva. Al descorchar el champagne se leyeron numerosas adhesiones. Hicieron uso de la palabra los Sres. Ortiz de Zárate, Chicharro y Hernández-Catá, que enaltecieron la figura de Capuz con gran elocuencia. Luego García Sanchiz, con la belleza de frase en el peculiar, enlaza el ascendente mediterráneo del homenajeado y su obra, que tan pronunciadas características de genialidad se destaca en la moderna escultura española.

EL RETORNO DE LOS PRISIONEROS

Y la tragedia de los nuevos maridos. Budapest, 30.—Cada día se repite con mayor frecuencia la repatriación de prisioneros de guerra que vuelven a su hogar, después de una ausencia de calor o quince años.

Estos retornos inesperados están dando origen a cuestiones jurídicas sumamente interesantes. La mayoría de las veces, los repatriados se encuentran con que el hogar soñado durante la ausencia ha cambiado por completo, o lo que es aún peor, que otro hombre ocupa el puesto legal que a ellos les correspondía antes de su partida para la guerra.

Los repatriados vienen de regiones apartadísimas de Rusia, del Extremo Oriente y de China, y raro es el que no ha sido registrado como muerto o desaparecido en la gran guerra.

Hace unos días un agricultor de Szolnok llamado Szilagyi regresó a su país natal después de haber estado trabajando durante diez años en una mina de carbón de China. El agricultor logró ser repatriado en un barco con otros doscientos cincuenta prisioneros de la gran guerra que habían ido a pasar a China. Al llegar al hogar querido se encontró Szilagyi que su mujer se había vuelto a casar y que se le consideraba como muerto. Su antigua casa no le pertenecía ya. Unos chicos alegres que no eran suyos le abrieron la puerta del hogar tan penosamente buscado.

Actualmente los Tribunales de Justicia se ocupan de dar una solución legal a la situación motivada con el retorno de Szilagyi, considerado como muerto. Estos regresos de ex prisioneros de la gran guerra después de tantos años de ausencia, han dado ya lugar a varias interpelecciones en el Parlamento, que el público húngaro sigue con el mayor interés, así como también a una afluencia creciente por las obras literarias, tanto novelas como obras teatrales que presentan la vida de los prisioneros de guerra. Todas las obras de autores extranjeros sobre estos temas se leen con avidez, y varios autores nacionales han escrito ya sobre estos temas que tanto apasionan a la opinión.

Un miembro del Parlamento, madrina de boda. Londres, 30.—Indudablemente es la primera vez en los anales políticos de la Gran Bretaña—que probablemente del Mundo entero—que un miembro del Parlamento sea «madrina de boda».

En efecto, la señorita Megan Lloyd George, hija del gran político inglés, seña madrina de su antigua compañera de colegio la señorita Thomas, hija de sir Robert Thomas, que presentó la dimisión de su distrito para que fuera elegida la señorita Lloyd George. La boda se celebrará el día 4 del próximo mes de Diciembre en Hollyhead, distrito que la señorita Lloyd George representa en el Parlamento.

Las inundaciones en Inglaterra. Londres, 30.—A consecuencia de las lluvias torrenciales se produjeron grandes inundaciones en el valle del Támesis. En las regiones de Oxford y de Shepperton la situación es grave. Por otra parte, se señalan también inundaciones en el país de Cornualla.

UN VAPOR EN PELIGRO. París, 30.—Telegrafian de Halifax a «The New York Herald», diciendo que el vapor noruego «Grey Country» se encuentra en situación desesperada a 140 millas al sudeste del cabo Race.

EL HUNDIMIENTO EN LA AVENIDA DE MENÉNDEZ PELAYO. «Señor Director de LA LIBERTAD. Muy señor mío: Espero que dada la copiosa publicidad del asunto de la avenida de Menéndez Pelayo, 77, no tendrá usted inconveniente en publicar íntegra esta breve carta. De antemano le agradezco la inserción. La Federación de Obreros de la Edificación afirma que ella y el abogado del propietario están de acuerdo en reconocer la culpabilidad del arquitecto. Entonces, ¿qué labor reservan para el Juzgado? Los asuntos «sub judice» parece natural y correcto dejarlos a la serena resolución de los jueces, sin aventurar opiniones temerarias. Pueden y deben manifestarse hechos, pero no pareceres. Seguramente habrá posibilidad de oír a todos. Son hechos fácilmente comprobables: primero, que las casas no están proyectadas y construidas por mí; segundo, que tienen grandes y eficaces refuerzos, que yo he dirigido; tercero, que antes de denunciar el mal estado de las casas, la Federación tenía ya presentada la comunicación en las oficinas municipales, dando cuenta de que tenía ordenado el derribo de parte de la finca y el apeo de otra parte; cuarto, que al no poner a mi disposición los...

Una carta del arquitecto de la obra. «Señor Director de LA LIBERTAD. Muy señor mío: Espero que dada la copiosa publicidad del asunto de la avenida de Menéndez Pelayo, 77, no tendrá usted inconveniente en publicar íntegra esta breve carta. De antemano le agradezco la inserción. La Federación de Obreros de la Edificación afirma que ella y el abogado del propietario están de acuerdo en reconocer la culpabilidad del arquitecto. Entonces, ¿qué labor reservan para el Juzgado? Los asuntos «sub judice» parece natural y correcto dejarlos a la serena resolución de los jueces, sin aventurar opiniones temerarias. Pueden y deben manifestarse hechos, pero no pareceres. Seguramente habrá posibilidad de oír a todos. Son hechos fácilmente comprobables: primero, que las casas no están proyectadas y construidas por mí; segundo, que tienen grandes y eficaces refuerzos, que yo he dirigido; tercero, que antes de denunciar el mal estado de las casas, la Federación tenía ya presentada la comunicación en las oficinas municipales, dando cuenta de que tenía ordenado el derribo de parte de la finca y el apeo de otra parte; cuarto, que al no poner a mi disposición los...

Banquete al escultor José Capuz. A noche se celebró en Lhardy el anunciado banquete en honor del joven e ilustre escultor valenciano José Capuz con motivo de su magnífico triunfo en la Exposición del Salón de Otoño. Al acto asistieron numerosos artistas, escritores y periodistas, admiradores del artista. Ocuparon la mesa presidencial con el homenajeado, los señores Allué Salvador, Chicharro, Pérez de Ayala, Juan Cristóbal, Ortiz de Echagüe y La Riva. Al descorchar el champagne se leyeron numerosas adhesiones. Hicieron uso de la palabra los Sres. Ortiz de Zárate, Chicharro y Hernández-Catá, que enaltecieron la figura de Capuz con gran elocuencia. Luego García Sanchiz, con la belleza de frase en el peculiar, enlaza el ascendente mediterráneo del homenajeado y su obra, que tan pronunciadas características de genialidad se destaca en la moderna escultura española.

Banquete al escultor José Capuz. A noche se celebró en Lhardy el anunciado banquete en honor del joven e ilustre escultor valenciano José Capuz con motivo de su magnífico triunfo en la Exposición del Salón de Otoño. Al acto asistieron numerosos artistas, escritores y periodistas, admiradores del artista. Ocuparon la mesa presidencial con el homenajeado, los señores Allué Salvador, Chicharro, Pérez de Ayala, Juan Cristóbal, Ortiz de Echagüe y La Riva. Al descorchar el champagne se leyeron numerosas adhesiones. Hicieron uso de la palabra los Sres. Ortiz de Zárate, Chicharro y Hernández-Catá, que enaltecieron la figura de Capuz con gran elocuencia. Luego García Sanchiz, con la belleza de frase en el peculiar, enlaza el ascendente mediterráneo del homenajeado y su obra, que tan pronunciadas características de genialidad se destaca en la moderna escultura española.

Banquete al escultor José Capuz. A noche se celebró en Lhardy el anunciado banquete en honor del joven e ilustre escultor valenciano José Capuz con motivo de su magnífico triunfo en la Exposición del Salón de Otoño. Al acto asistieron numerosos artistas, escritores y periodistas, admiradores del artista. Ocuparon la mesa presidencial con el homenajeado, los señores Allué Salvador, Chicharro, Pérez de Ayala, Juan Cristóbal, Ortiz de Echagüe y La Riva. Al descorchar el champagne se leyeron numerosas adhesiones. Hicieron uso de la palabra los Sres. Ortiz de Zárate, Chicharro y Hernández-Catá, que enaltecieron la figura de Capuz con gran elocuencia. Luego García Sanchiz, con la belleza de frase en el peculiar, enlaza el ascendente mediterráneo del homenajeado y su obra, que tan pronunciadas características de genialidad se destaca en la moderna escultura española.

Banquete al escultor José Capuz. A noche se celebró en Lhardy el anunciado banquete en honor del joven e ilustre escultor valenciano José Capuz con motivo de su magnífico triunfo en la Exposición del Salón de Otoño. Al acto asistieron numerosos artistas, escritores y periodistas, admiradores del artista. Ocuparon la mesa presidencial con el homenajeado, los señores Allué Salvador, Chicharro, Pérez de Ayala, Juan Cristóbal, Ortiz de Echagüe y La Riva. Al descorchar el champagne se leyeron numerosas adhesiones. Hicieron uso de la palabra los Sres. Ortiz de Zárate, Chicharro y Hernández-Catá, que enaltecieron la figura de Capuz con gran elocuencia. Luego García Sanchiz, con la belleza de frase en el peculiar, enlaza el ascendente mediterráneo del homenajeado y su obra, que tan pronunciadas características de genialidad se destaca en la moderna escultura española.

Cotilleo mundial

Notas pacifistas
Londres, 26 de Noviembre.—Acaba de inventarse una nueva coraza...



¿Que te matas si te digo que no? —Es lo que hago siempre en estos casos.

Nosotros, que hemos casi agotado el pasado verano el stock de bellezas en reinas de barrios...

Los aduaneros americanos no se conmueven. Aunque sean las matuteras señoras guapas...

Y a este alarde seguirá otro. Y otro... Hasta que al fin...

Y esto ocurrirá precisamente hoy a miss Mayan Lloyd George...

Compañía Arrendataria, que es a la postre la que manda.

¿En qué piensas? —En que no me gusta esta moda de llevar las faldas tan largas...



¿En qué piensas? —En que no me gusta esta moda de llevar las faldas tan largas...

bre si los trajes de las señoras son más bonitos cortos o largos. Únicamente he de decir que los negocios de Bradford serán más florecientes si los vestidos necesitan más tela...

Federación del Vestido y del Tocado

Se ha celebrado en la Casa del Pueblo del Puente de Vallecas la segunda de las reuniones organizadas por la Federación Nacional del Vestido para advertir a las obreras de la posición que deben adoptar ante la crisis de la industria.

NOTICIAS

Quitos evangélicos.—Se celebrará hoy domingo, a las once de la mañana y a las seis de la tarde, en la Iglesia de la calle de la Beneficencia...

COMPADÉZCASE DE SU ESTOMAGO

Plense que su estómago tiene que ejecutar las funciones naturales casi sin interrupción y apenas se ha terminado la digestión de un alimento cuando ya se ingieren otros...

Conferencia.—Hoy, a las seis de la tarde, dará una conferencia el Sr. Iserte sobre el tema «El amor y la vida»...

Facultad de Filosofía y Letras.—Conferencias para la próxima semana: Lunes, 2, a las siete: profesor E. Levi...

Instituto Francés.—En la semana del 2 al 7 de Diciembre se verificarán las siguientes conferencias: Lunes 2, M. Guinard...

Museo municipal.—El día 15 del actual dará una conferencia el catedrático de la Universidad Central, D. Andrés Ovejero...

VENDESE BUICK PEQUEÑO, SEMINUEVO, CON SEPARACION Y DOS ASIEN-TOS SUPLETORIOS, CALZADO CON NEUMATICOS SEI-BERLING NUEVOS Serrano, 79

DECONFIAD DE IMITACIONES Para preparar un agua alcalina digestiva emplead productos naturales. Con la Sal Vichy-Etat obtendréis la mejor solución para régimen y para la mesa...

LA FABRICACION DE GORRAS EN MADRID LA BURGALESA Esta acreditada fábrica de gorras, la de mayor venta en todas las plazas de España...

asisten al acto que lleven a sus familiares las ideas de unión y organización. Resume el acto López Ruiz en un vibrante discurso.

El próximo acto de propaganda La tercera de las reuniones organizadas por esta Federación para dar cuenta de su posición ante la crisis de la industria del Vestido se celebrará mañana a las nueve de la noche...

De enseñanza

Se solicita la supresión de las oposiciones restringidas Por esta entidad se ha elevado al señor ministro de Instrucción pública y Bellas Artes una instancia que dice:

El problema de la habilitación Como demostración de que es muy alto el premio que actualmente cobran los habilitados del Magisterio nacional...

Excedencias Se concede la excedencia por más de un año y menos de dos a D. Francisco Roldán...

Permuta de cargos Se aprueban las permutas de cargos entre D. Leonardo Guzmán, de Archidona (Málaga), y D. Manuel Montilla, de Algeciras (Cádiz)...

Curso de ampliación en Soria El inspector de Primera enseñanza de la provincia de Soria, Rosalina Paz Rodríguez...

Excedencias Se concede la excedencia por más de un año y menos de dos a D. Francisco Roldán...

Excedencias Se concede la excedencia por más de un año y menos de dos a D. Francisco Roldán...

Excedencias Se concede la excedencia por más de un año y menos de dos a D. Francisco Roldán...

Excedencias Se concede la excedencia por más de un año y menos de dos a D. Francisco Roldán...

Excedencias Se concede la excedencia por más de un año y menos de dos a D. Francisco Roldán...

Excedencias Se concede la excedencia por más de un año y menos de dos a D. Francisco Roldán...

Excedencias Se concede la excedencia por más de un año y menos de dos a D. Francisco Roldán...

Jubilaciones Han sido jubilados por edad don Ricardo Tena, de Fuengirola (Sevilla); D. Zacarías Rodríguez, de Ballesteros de Calatrava...

MEDICOS Y MAESTROS (Inspección Médico Escolar), por José Ballester Gozalvo, Prólogo del doctor Sanchis Banús...

Radiotelefonía

Programa para hoy Unión Radio (E. A. J. 7, 424 metros).—A las dos, campanadas de Gobernación; señales horarias; concierto: «Boccaccio», Suppé...

Programa para mañana Unión Radio (E. A. J. 7, 424 metros).—A las once y cuarenta y cinco, nota de sintonía; a las doce, campanadas de Gobernación...

CORREO DE TEATROS

ESPAÑOL.—La reposición de «Julianillo Varcárcel» ha constituido un éxito. Magnífica interpretación de Ricardo Calvo...

COMEDIA.—Esta tarde y todas las noches, el nuevo juguete cómico «Los huéspedes gananes», la más divertida obra de Muñoz Seca y Pérez Fernández...

COMEDIA.—Mañana lunes, a las seis, tendrá lugar el tan esperado concierto de piano de la niña Conchita Rodríguez...

CHARLA DE SANCHIZ.—Próximo martes, tarde, en la Comedia, estreno de la nueva charla lírica «El pueblo español»...

INFANTA BEATRIZ.—Sensacional estreno el miércoles 4 de Diciembre. La compañía de comedias de Pedro Barreto estrenará la escenificación de la célebre novela del padre Coloma...

¿QUIEREN DIVERTIRSE?—Vayan a Martín, el teatro de la alegría, donde verán los grandiosos exitazos «Los verdaderos», «Arriba y abajo» y «La Melitona».

EL DOMINGO, EN PRICE.—¿Dónde va usted a pasar el domingo? Seguramente en Price. Tres grandes secciones: a las cuatro (popular) y a las seis y cuarto (especial)...

se proyectarán, en las secciones de tarde y noche, las siguientes películas: «La vuelta al mundo en veinte días» (película muda), «Noticiero Fox Movietone» (actualidades sonoras), «Redención» (película sonora, por Corinne Griffith).

PALACIO DE LA PRENSA Y PRINCIPE ALFONSO.— Hoy domingo, en las secciones de las cuatro y media, seis y media y diez media, se proyectará el siguiente programa: «Torrentes humanos», por Mary Duncan y Charles Farrell, y «Un proceso sensacional» (éxito inmenso).

MONUMENTAL CINEMA.— Hoy domingo, en las secciones de las cuatro, seis y media y diez y cuarto, se proyectarán las siguientes películas: «El conde de Montecristo», «Piruetas de circo», «Odio salvaje» y «Viva la vida!».

CINE DE SAN MIGUEL.— Hoy domingo, en las tres grandes secciones de las cuatro y media, seis y media y diez y cuarto, se proyecta el éxito inenarrable «El arco de Noé», por Dolores Costello y George O'Brien, «film» sonoro y hablado Warner Bros, distribuido en España por Excelsitas Diana.

Mañana lunes, segunda semana de esta maravillosa superproducción. Butaca, 1,50.

PAVON.— Éxito sin precedentes de la maravillosa película española «La copia andaluza». Hoy domingo, a las tres y tres cuartos, seis y cuarto y diez y cuarto. Encargue sus localidades con tiempo.

DOS PELICULAS DE BANDERA.— Mañana estrena el Cine Madrid «El proceso de Mary» (riguroso estreno, inspirado en «El rey que rabió», superjoya nacional, por Amelia Muñoz, Juan de Orduña, Pedro Barreto y José Montenegro).

CINCO ESPAÑOL. Mayor, 6 y 8 (pasaje) y Travesía del Arsenal, 2. Teléfono 15.558.

Esta noche, a las doce, fiesta en honor de la Prensa, por invitación. Mañana lunes, por la tarde, inauguración del más suntuoso y elegante musico-hall de Madrid. Éxito resonante de las orquestas Palermo y Bogotopa. Espectáculo selecto y admirable, formado por las más bellas y aplaudidas artistas.

No deje usted de asistir a la próxima inauguración de Ciro's Español.

Sección religiosa

Santos de hoy.— Santos Nahum, profeta; Prócuro, Evasio, obispos; Diodoro, presbítero; Mariano, doctor; Lucio, mártir.

La misa y oficio divino son de la Dominica, con rito semidoble de primera clase y color morado. Las Cuarenta Horas en la iglesia de la Buena Dicha.

Santos de mañana.— Santos Bibiana, virgen; Eusebio, presbítero; Adria, Paulina, Ponciano, Severo, mártires; Lupo, Nonno, obispos, confesores.

La misa y oficio divino son de Santa Bibiana, con rito semidoble y color blanco. Las Cuarenta Horas en la iglesia de la Buena Dicha.

Espectáculos para hoy

ESPAÑOL.— (Compañía Ricardo Calvo).— 6,30, Desdichas de la fortuna o Julianillo Valcárcel.— 10,30, La vida es sueño (última representación).

FONTALBA.— (Compañía Lola Membrives).— A las 6,30 y 10,30, La Lola se va a los puertos.

COMEDIA.— A las 6, Los ilustres gañanes.— A las 10,30, Los ilustres gañanes.

LARA.— A las 6 y 10,30, Para ti es el mundo (éxito sin precedentes).

CENTRO.— (Compañía de comedias cómicas Aurora Redondo y Valeriano León).— A las 6,30 y 10,30, Los marqueses de Matute (éxito grandioso de risa).

REINA VICTORIA.— (Compañía Díaz-Artigas).— A las 6,15 y 10,30, Cien comedias y un drama.

ALKAZAR.— (Compañía Margarita Robles).— A las 4, Amor a obscuras y «Tarari...».— 6,30, Chinellon y «Tarari...».— 10,30, Nadie sabía quién era y «Tarari...».

INFANTA ISABEL.— 6,30 y 10,30, ¡Pégame, Luciano! (enorme éxito de Muñoz Seca).

MARAVILLAS.— 3,45, El niño de las monjas y fin de fiesta de la rondalla Ramírez, Tío Matraço, Pilar Gascón, Luisico del Rabal y Los Morenos.— 6,30, Nobleza baturrea.— 10,30, función homenaje al secretario del Ayuntamiento de Madrid, con representación del Municipio de Zaragoza, Nobleza baturrea (éxito formidable).

INFANTA BEATRIZ.— (Comedias, Pedro Barreto).— 6,15 y 10,15, Ecos de sociedad (gran éxito) y fin de fiesta por el eminente cantante cubano Rita Montaner.

COMIGO.— (Loreto-Chicote).— 4, El sofá.— 6,30, 10,30, Seis pesetas.

ZARZUELA.— A las 4, La ventura de Alcalá.— A las 6 y 10,30, La duquesa del Tabarin (grandioso éxito). Próximamente, restreño de la opereta La bella Riseta.

FUENCARRAL.— (Compañía Anta Adamuz).— 3,45, 6,30 y 10,15, La copia andaluza (con Guerrita y Niño del Museo en competencia).

ESLAVA.— (Compañía Harito-Ballester).— 4, La mascota y El barbero de Lavapiés (butaca, tres pesetas).— 6,30 y 10,30, ¡Es mucha Cirila...! (éxito rotundo).

MARTIN.— A las 5 (corriente), La Melitona y «Arriba y abajo» (éxitos).— A las 6,45 y 10,35 (espectaculares), «Arriba y abajo» (butaca, tres pesetas).— 6,30 y 10,30, ¡Es mucha Cirila...! (éxito rotundo).

ROMEA.— A las 4,30 (tres pesetas butaca), Las floronas.— A las 6,30 y 10,30, Por sí las moscas (éxito colosal).

CIRCO DE PRICE.— Tres grandes funciones.— A las 4 (popular), gran función con todas las atracciones.— A las 6,15 (especial), grandioso programa de circo.— A las 10,30 (corriente), gran función de circo. Despedida del cuadro aragonés.

REAL CINEMA.— A las 4,30, Loco de atar, Noticiero Fox, Redención.— A las 6,30, La vuelta al mundo en veinte días, Redención.— A las 10,15, La vuelta al mundo en veinte días (película muda), Loco de atar (película muda), Noticiero Fox (actualidades sonoras), Redención (magnífica película sonora, por Corinne Griffith).

PALACIO DE LA PRENSA Y PRINCIPE ALFONSO.— A las 4,30, Torrentes humanos, Un proceso sensacional.— A las 6,30, Actualidades Gaumont, Primer día de escuela, Torrentes humanos, Un proceso sensacional (gran éxito).— A las 10,15, Actualidades Gaumont, Primer día de escuela, Torrentes humanos, Un proceso sensacional.

MONUMENTAL CINEMA.— A las 4, El conde de Montecristo.— A las 6,30, Enciclopedia Pathé, Odio salvaje, ¡Viva la vida!— A las 10,15, Enciclopedia Pathé, Piruetas de circo, Odio salvaje, ¡Viva la vida!

PALACIO DE LA MUSICA.— (Empresa S. A. G. E.).— Teléfono 16.209.— Programa sonoro.— A las 4, Sow Boat (el teatro flotante, Laura La Plante).— A las 6,15 y 10,15, Noticiero sonoro, Snow Boat (el teatro flotante, Laura La Plante).

CINE AVENIDA.— (Empresa S. A. G. E.).— Teléfono 17.571.— A las 4, Noticiero, La senda del 98 (Dolores del Río).— A las 6,15 y 10,15, Diario, El criado eléctrico, La senda del 98 (Dolores del Río).

CINE DEL CALLAO.— 4, Letra y música (por Lois Moran), Amor eterno (por John Barrymore).— 6,30 y 10,15, Letra y música, Noticiero Fox Movietone, Amor eterno.

CINE DE SAN MIGUEL.— 4,30, El

arco de Noé (por Dolores Costello y George O'Brien).— 6,30, 10,15, Noticiero Fox y la sensacional superproducción sonora El arco de Noé, el mayor espectáculo de todas las edades.

CINE OERVANTES.— 4,30, Galante conquistador, De ladrón a detective (por George O'Hara).— Senda gloriosa (por Kent Maynard).— 6,30, 10, Galante conquistador, La herencia del abuelo (por Betty Bryte), Donde las dan... Senda gloriosa.

CINEMA ESPAÑA.— 4,30, Periquito se divierte, El rey de la pisa (por Patsy Ruth Miller), La hija del mar (por Dorothy Mackall y Jack Mulhall).— 6,30, 10, La codicia rompe el saco, La hija del mar, Delicias del rugby, Ante todo, el deber (por Charles Murray).

CINEMA ARQUELLES.— (Empresa S. A. G. E.).— Teléfono 33.579.— A las 4, El trovador, Los tres mosqueteros.— A las 6 y 10,15, El trovador, Lluvia de hijos, Los tres mosqueteros.

CINEMA GOYA.— (Empresa S. A. G. E.).— A las 4, Noticiero, Un criado eléctrico, Un príncipe en Nueva York, El vértigo.— A las 6,15 y 10,15, Noticiero, Un criado eléctrico, La senda del 98 (Dolores del Río).

CINE IDEAL.— 4,30 tarde, El en-

GOMAS GRATIS VICTORIA.3 HIGIENITAS ENVIO CATALOGO RESERVADAMENTE Ortopedia Inglesa

NACIMIENTOS

Figuras, casitas, molinos movimiento, corcho rústico. Mayor, 86 duplicado (próximo Capitanía).

Splendum CAFE RESTAURANT

Donde mejor se come en Madrid. Almuerzos y comidas, 4 y 6 pesetas Servicio a la carta.

vidioso. De entre las ruinas del mundo (Richard Barthelme y Marion Dixon) y El nieto de Figaro.— Tarde, a las 6,30, El as del circo (Kent Maynard) y El testamento de Modelkof (Liane Haid).— Noche, a las 10, El envidioso, El as del circo y El testamento de Modelkof. Mañana, soberbio estreno, La reportera relampago (por Bebé Daniels). Es un film Paramount.

BANCO HISPANO DE EDIFICACION

REAL SOCIEDAD CIVIL COOPERATIVA DE CREDITO

Avenida Conde de Peñalver, 8 y 10 (Gran Vía).-Madrid

Es altamente consolador para nosotros el constatar cómo los asalariados, los siervos de la gleba, los desheredados de la fortuna van abriendo los ojos a la luz de la verdad cooperativista, cuyas máximas inconcusas fructifican poderosamente en sus cerebros, determinando un insólito acrecentamiento en las filas de los cooperadores, quienes ven claramente en estas doctrinas el camino fácil, cómodo y sencillo de su redención económica y mejoramiento moral y material: de su emancipación integral. Prueba palpable y concluyente es el vigoroso movimiento observado actualmente en España en pro de estas doctrinas de salvación, difundidas rápidamente entre las numerosas falanges de obreros urbanos, pequeños industriales, empleados, campesinos, estos últimos en asombrosa proporción, habida cuenta de la secular resistencia que a este objeto opuso la lacra del misonismo, formado de suspicacias, desconfianzas y recelos, que hizo de ellos fácil presa de la usura, hoy batida y acorralada por los nobles procedimientos que informan el cooperativismo, quien sobre las sólidas bases de la generosidad y el desinterés, fraternidad y altruismo, ha levantado el grandioso templo de la nueva doctrina de salvación, en cuyo friso campea el faro radiante de la sublime máxima que la compendia: Todos para uno y uno para todos.

Esta concepción que en España se percibe, pese al innato individualismo latino; estos saludables aires de renovación son acusados de manera gráfica y elocuente por el aumento ininterrumpido y sincrónico que experimenta el número considerable de socios acogidos a esta benemérita Cooperativa de crédito BANCO HISPANO DE EDIFICACION, de tan merecida y bien cimentada fama, propagada hasta los más remotos rincones de la nación por el ardoroso entusiasmo de sus asociados, convertidos en apóstoles de la redentora misión que ella viene realizando, entusiasmo que determina un aumento mensual de mil socios, con el consiguiente aumento de capital a repartir entre los mismos, y cuyos adjudicados aseguran su porvenir y el de sus hijos con un pequeño ahorro, que les permite adquirir una finca rústica, una casa o un capital con que independizarse, ascendiendo de colonos, inquilinos o asalariados a la condición de dueños de su casa, labor o taller.

En bien de la prosperidad de las clases modestas y del país, por ende, deseamos vivamente que el proletariado, convencido de la noble misión que esta meritoria Cooperativa lleva a cabo, siga engrosando sus filas, seguros de que con ello labran su porvenir.

A continuación damos, según costumbre, datos de la última adjudicación.

Resultado de la 31.ª adjudicación de lotes celebrada en el domicilio social, ante el notario del ilustre Colegio de Madrid D. Federico Plana, delegado de la autoridad y numerosos socios.

Table with 2 columns: Name and Amount. Includes Don José López-Amo Martínez, Don José Antelo de Cavia, Don Pedro Cruceta Arrate, etc.

SOCIOS FAVORECIDOS POR SORTEO

Table with 2 columns: Name and Amount. Includes Don Amadeo Esteve Casares, Don Higinio Cabrera González, etc.

Importan las adjudicaciones anteriores... 2.073.000

TOTAL ADJUDICADO HASTA HOY... 2.144.000

Del capital disponible para adjudicar se dedujo el importe de las liquidaciones de los carnets de los socios números 8.220, 9.655, 1.730, 9.428, 6.991, 7.369, 8.628, 8.629, 1.049, 1.096, 3.586, 2.083, 2.084, 2.085, 2.086, 2.334, 3.259, 7.184, 8.121, 1.374, 3.012 y 3.013.

Madrid, a 30 de Noviembre de 1929.—El director gerente, M. Seguí.

CAMAS DORADAS LAS MEJORES EN LA FÁBRICA: 34 CALLE DE LA CABEZA 34

Abrigos de piel De resultado garantizado, económico. Pieles sueltas de todas clases LA ELEGANCIA, Fuencarral, 10, pral.

A plazos TEJIDOS, SASTRERIA, ZAPATERIA, MUEBLES Gomez y Carmona, Relatores, núm. 3. Tl.º 13.101

A PLAZOS Y CONTADO 250 máquinas para coser nuevas y de ocasión. No compren sin visitar antes la CASA CENTRAL, la más importante, la más antigua y la de mayor garantía. Compra, cambia, Reparaciónes y accesorios SAN JOAQUIN, 6 (casi esquina a Fuencarral), T. 51030 Venta a plazos y contado Almacenes Madrileños TEJIDOS, SASTRERIA, ZAPATERIA, MUEBLES MAGDALENA, 4. TELEFONO 12.456

Descuentos Marly's EL SOBRE PREMIADO ¡MIL PESETAS! ¿QUIEN LAS REGALA? ¡Descuentos Marly's! PI Y MARGALL, 5. Teléfono 12103 ¿Dónde? ¿Cómo? ¿Cuándo?

EL MEJOR PARA LAVAR MARBOE (POTES VERDES) EXIGIDO AL COMPRAR A la salida del teatro, del café, de la oficina, una Pastilla CRESPO en la boca le preservará de pulmonías y catarros ¿QUIERE USTED... POR 15 PTAS. al mes llevar un traje o gabán de corte irrefragable? Visite la sastrería «EXPOSICION DE PARIS», Preciados, 7, principal. Teléfono número 11.603. ESTA CASA NO TIENE SUCURSALES

CINE MADRID.— 2,45, 6,15 y 10,15, Los once diablos (sensacional producción de gran interés), El Cameraman (Buster Keaton, Pamplinas), Mañana, grandioso acontecimiento: El proceso de Mary, riguroso estreno, inspirado en el proceso de Mary Dugan, y El rey que rabió, por Amelia Muñoz, Juan de Orduña, Pedro Barreto y José Montenegro.

PARDIRAS.— 4, 6,30, 10,15, Noticiero, El último bandido (Gary Cooper), Impiedad (grandiosa emoción; es la guerra contra la guerra).

CINE CASTILA (Mancebos, junto al Viaducto).— Hoy domingo 1, a las 4, popular, estreno, El grito de la fiera y S. M. Tomasín.— A las 6 (especial) y a las 10 (popular), grandioso programa, ¡Viva Madrid rumboso!, el éxito más grande, por María Caballé, Ramper, Belmonte y Manolillo el de Sevilla. Todos al Cine Castilla.

IDEAL ROSALES.— La catedral del baile.— Hoy domingo, de 4 a 8,30 tarde, monumental baile de modistas. Preciosas muñecas de Berlín, originales regalos caballero.

CAFE ALAKANO (Glorieta Bilbao).— Lunes 2, presentación de la orquesta Los Orfeos, en sus novísimos tangos.

KURSAAL MAGDALENA, 30.— Gran cuadro flamenco. Acudiendo aquí os divertiréis bien y barato.

FRONTON JAI ALAI.— Tarde, a las 4. Primero, a remonte, Mina y Errezábal contra Ucin y Ugarte; segundo, a pala, Amorebleta II y Jáuregui contra Arakustain y Eio; Jáuregui contra Arakustain y Eio.

CINE AVENIDA.— (Empresa S. A. G. E.).— Teléfono 17.572.— A las 6,15 y 10,15, Noticiero, Un negocio que produce, Los tres desertores, Llegó la escuadra (Clara Bow).

CINE DEL CALLAO.— 6,15, 10,15, Sed de amar (película muda, por Colleen Moore y Edmond Lowe), Metrotrone (noticiero sonoro), Adoración (película sonora (por Billie Dove y Antonio Moreno)).

CINE DE SAN MIGUEL.— 6,15, 10,15, Noticiero Fox y la sensacional superproducción sonora El arco de Noé (por Dolores Costello y George O'Brien), el mayor espectáculo de todas las edades.

CINE OERVANTES.— 5, 10, Donde las dan... La herencia del abuelo (por Betty Bryte), Bartolo, maestro de escuela, Senda gloriosa (por Kent Maynard).

CINEMA ESPAÑA.— 5, 10, Delicias del rugby, El trébol de la suerte (por May Mac Avoy), Hotel embudo, Ante todo, el deber (por Charles Murray).

CINEMA ARQUELLES.— (Empresa S. A. G. E.).— Teléfono 33.579.— A las 6 y 10,15, Diario, Un príncipe en Nueva York, Música celestial, La vida para el amor.

CINEMA GOYA.— (Empresa S. A. G. E.).— A las 6,15 y 10,15, Noticiero, Un negocio que produce, El chico del mono, Los tres desertores (William Boyd).

CINE DOS DE MAYO.— (Empresa S. A. G. E.).— Teléfono 17.452.— A las 6,15 y 10,15, Animaladas, Tan bueno como el oro y Los cosacos (por John Gilbert).

CINEMA EUROPA (Bravo Muriello, 126; el mejor cine de España).— A las 6 tarde y 10 noche, Un chico complaciente y Espejismos.

CINEMA CHUECA.— (Empresa S. A. G. E.).— Teléfono 33.277.— A las 6 y 10,15, Vagabundos, Delicias turcas, La chica del gato (según la obra de Carlos Arniches, por Josefina Ochoa).

PAVON.— 6,15 y 10,15, éxito sin precedentes de la película española La copia andaluza. Triunfo clamoroso de Angeliño, Sevilla, Montoya y otros. El mayor acontecimiento cinematográfico.

PARDIRAS.— Lunes popular. Programa del domingo.

FRONTON JAI ALAI.— Tarde, a las 4. Primero, a pala, Badiola y Abásolo contra Gallarta III y Pérez; segundo, a remonte, Tacio y Vega contra Ochotorea y Larrañaga I.

Imprenta de LA LIBERTAD Madera, 8

Plaza de la Cebada, 3 EL BARATO DE LA LATINA Plaza de la Cebada, 3

Plas.		Plas.
4,00	Abrijo señora Pirineos con cuello.....	1,00
5,50	Jerseys para caballero.....	6,50
7,00	Chalecos fantasía para caballero.....	12,00
2,75	Abrigos Pirineos para niña.....	4,90
5,00	Chalecos Bayona doble solapa para caballero.....	8,50
3,25	Culottes felpa para señora.....	1,10
4,45	Mantas abrigo camaras.....	0,95
1,10	Peleeos punto inglés para niño.....	1,00
0,60	Retor moreno, fuerte, metro.....	1,35
3,50	Sábanas retor un ancho.....	2,00
29,00	Pieza de un ancho para siete sábanas.....	1,75
2,40	Yutes para cortinajes, metro.....	
2,50	Lanillas novedad, corte de vestido.....	
4,75	Camisas caballero, cuello aparte.....	
3,45	Pañetes estampados, corte de bata.....	
2,95	Camisetas rusas para caballero.....	
2,00	Idem punto inglés para caballero.....	
1,40	Idem id. para señora.....	

—Estoy asombrá, señá Amparo, de cómo venden en EL BARATO DE LA LATINA. Mis contás llevaba diez pesetas, y he comprado toa la ropa de abrijo pa los cuatro chicos que Dios me ha dao. —¿Es posible, Lola? —Como se lo digo a usté. Vaya, vaya y se convencerá.

Camisetas felpa para niño 1,00
Corte de colchón camero..... 6,50
Idem fd. matrimonio, fuerte..... 12,00
Colchas camaras croché..... 4,90
Pantalones de pana forrados para baller..... 8,50
Tres paños gamuz..... 1,10
Toallas felpa chakar..... 0,95
Opales para ropa interior, metro..... 1,00
Chalinas seda para caballero..... 1,35
Mantillas muletón con festones..... 2,00
Manteles damas, seis cubiertos..... 1,75

Notas.—No se contestan cartas ni se sirven pedidos que no vengan acompañados de su importe. Damos salida PROGRESO, MUNDIAL, IDEAL y MADRID en todas las compras.

Heridas, Llagas, Quemaduras, Sabañones Se curan rápidamente con el poderoso antiséptico coicetrizante TAFETAN LIQUIDO «EIL». Evita contagios exteriores, permitiendo lavarse y utilizar la parte dañada. Pta. 1,00 tubo encañado. En farmacias y droguerías. AGENTE GENERAL: N. SALLÉS. Apartado 199, BARCELONA. Distribuidor para Madrid y Guadalupe: P. DE ANGULO, Postas, 28, MADRID

Lámparas de 5 buías EL UNICO DEPOSITARIO VERDAD A plas. 1,10. GORINES, Espiritu Santo, 32. Tl.º 16.723

Se alquilan cuartos desde 12 duros; con baño, 16. PERULAS, 17 al 23. MUEBLES De lujo y económicos a plazos y contado. AL GONFIANZA 5, VALVERDE, 5. PARA EL CABELLO LA LOCION ROM

¿Desea usted vestir a la moda y disfrutar las bellezas de un corte estético, admirablemente adaptado a su gusto y figura? Vístase con Zardain, sastrer diplomado, la casa más surtida de Madrid en géneros para gabana y traje a medida. Sastrería almacén con depósito de géneros de fabricantes de Sabadell y Tarrasa. Trajes y gabanes a medida de 75 a 250 pesetas. Siempre novedades. Visite su Exposición permanente. Vea modelos y géneros y compare precios. HORTALEZA, 135

Cocinas Diezma Las mejores y más baratas. CAVA BAJA, 4.

Anuncios por secciones. Cada palabra, DIEZ CENTIMOS, sin limitación

ALMONEDAS

Asombroso! Comedor compuesto aparador, trinchero, mesa ovalada, sillas tapizadas con muelles, mármoles finos, muy bien barnizado, muchos bronceos, 500 pesetas. Santa Engracia, 65.

ALQUILERES

Preciosa azotea, matrimonio, señorita, 45 pesetas. Forvenir, 5. Alquiler principal independiente hotel, nueve habitaciones, soleadas, verdadero sanatorio, 180 pesetas. Cabarrús, 2, próximo Reina Victoria.

ACADEMIA AMERICANA AUTOMOVILISTA

Academia Americana Automovilista. Conducción y mecánica garantizada. General Pardiñas, 93. Real Escuela Automovilista. Alfonso XII, 56. Conducción y mecánica automóviles.

SEÑORA CON NIÑA SE OFRECE

Señora con niña se ofrece para servir. Huertas, 42. Sastra a domicilio, haciendo ropa de niños y de caballero. Calle Dos Amigos, número 6, María Calleja.

EXTRANJERA CULTA ACOMPAÑERA

Extranjera culta acompañera llamada al teléfono 54.720. Ofrece, fuera agencia, nodriza joven, soltera, veinte, buenos informes. Teléfono 33.028.

FALTAN OFICIALES, APRENDIZAS

Faltan oficiales, aprendizas adelantadas de cuello y puños. Miguel Servet, 11. Aprendizaje de sombreros a falta. Montealeón, 35, primero derecha.

CONSULTA URINARIAS Y SECRETA

Consulta urinarias y secreta. Arenal, 26, entresuelo. Seis a nueve; obreros, 2 pesetas. Curación purgaciones, venéreo, sífilis, impotencia. Once-una, cuatro-siete, dos pesetas; especial, cinco; obreros, siete a nueve, una. Fuencarral, 73 (entrada Santa Bárbara, 2).

ESPECIFICOS

Purgante Mabú. Inofensivo y muy agradable al paladar. No irrita el intestino. Farmacias. Neuralgias, jaquecas, desparecen con los sellos Calmez. Tónico nervioso y reconstituyente. Pongué. Venta: Centros específicos.

TRASPASOS

Traspaso taberna por el valor de los enseres. Gloria de las Pirámides, 3. Traspaso panadería, otra industria, frente mercado. Ronda Segovia, 13, comestibles, darán razón.

LOS SECRETO DE ALBERTO

Los secretos de Alberto el Grande y el misterio del anillo de Salomón. La mejor enseñanza oculista por el profesor Hans Pfeffer. Upsala (Suecia).

COMEDORES, ALCOBAS, ARMARIOS

Comedores, alcobas, armarios, camas, toda clase muebles, baratísimos. Valverde, 28. Alcobas, comedores, tréscillos, sillerías, precios asombrosos. Luna, 13.

COLOCACIONES

El anuncio en esta sección será gratuito todos los miércoles para quienes, por hallarse en paro forzoso necesitan ofrecer sus servicios en las distintas ramas del trabajo.

DEMANDAS

Se ofrece asistente para oficinas o bares. Cuachilleros, 8, portería. Se ofrece asistente 2.50 o acompañar señorita o niños. Jesús del Valle, 3.

COMADRONAS MANICURAS

Acreditada profesora partos, embarazos, consulta reservada. General Pardiñas, 16. Ex profesora Maternidad. Consultas reservadas. Plaza Lavapiés, 4, Teléfono 70.603.

DESEO PORTERÍA DE MUJER

Deseo portería de mujer sin ganar sueldo ninguno, sólo por la vivienda, con buenas referencias. Gratificar cien pesetas. Santa María de la Cabeza, núm. 1, taberna.

BIEN ESCULTOR, DECORADA

Buen escultor, decorada se ofrece; pocas pretensiones. Escribid: Páez, Lope de Haro, número 18, piso segundo.

SE HACEN BATAS Y VESTIDOS

Se hacen batas y vestidos económicos y se cose a máquina. Barceló, 1, tercero B derecha, Julia.

PARTE DE CONSULTA RESERVADA

Partes. Consulta reservada, económica. Jorge Juan, 55. Paz Yscar. Consultas reservadas, hospedaje. Gloria de Bilbao, 1.

COMEDOR MODERNO, BARNIZADO

Comedor moderno, barnizado, lunas, completo, 600. Luna, 13. Por ser fabricación propia vendemos a estos precios. Luna, 13.

ALQUILAMOS TIENDA

Alquilamos tienda con vivienda barata. Amparo, 76. Precioso piso exterior, 95 pesetas, precios rebajados. Doctor Fourquet, 15.

SE OFRECE JOVEN VEINTIDÓS AÑOS

Se ofrece joven veintidós años, libre quintas, cobrador, ordenanza. Salvador Martínez, 34 (Puente Valcárcas).

SE OFRECE JOVEN VEINTIDÓS AÑOS

Se ofrece joven veintidós años, libre quintas, cobrador, ordenanza. Salvador Martínez, 34 (Puente Valcárcas).

SE OFRECE JOVEN VEINTIDÓS AÑOS

Se ofrece joven veintidós años, libre quintas, cobrador, ordenanza. Salvador Martínez, 34 (Puente Valcárcas).

SE OFRECE JOVEN VEINTIDÓS AÑOS

Se ofrece joven veintidós años, libre quintas, cobrador, ordenanza. Salvador Martínez, 34 (Puente Valcárcas).

SE OFRECE JOVEN VEINTIDÓS AÑOS

Se ofrece joven veintidós años, libre quintas, cobrador, ordenanza. Salvador Martínez, 34 (Puente Valcárcas).

SE OFRECE JOVEN VEINTIDÓS AÑOS

Se ofrece joven veintidós años, libre quintas, cobrador, ordenanza. Salvador Martínez, 34 (Puente Valcárcas).

SE OFRECE JOVEN VEINTIDÓS AÑOS

Se ofrece joven veintidós años, libre quintas, cobrador, ordenanza. Salvador Martínez, 34 (Puente Valcárcas).

SE OFRECE JOVEN VEINTIDÓS AÑOS

Se ofrece joven veintidós años, libre quintas, cobrador, ordenanza. Salvador Martínez, 34 (Puente Valcárcas).

GABANES "OLIMPO" Los más elegantes y baratos. Trincheras de tres y cuatro telas. Magnífico gabán de cuero desde 90 pesetas. Impermeables plumas para señorita y caballero. Capas. Pellizas. Alta costura. Trinchera y capitas impermeables para niños. Precios más baratos que nadie en Madrid. La Nueva Cordobesa. Exposición y venta: Corredora Alta, 21 cuadruplicado (portada azul), tienda y entresuelo. Madrid, teléfono 19627

ARMARIO LUNA DE HAYA

Armario luna de haya barnizado, 90 pesetas. Estrella, 10. Matesanz. Colchón lana y almohada, 50 pesetas. Estrella, 10. Matesanz.

SE OFRECE JOVEN VEINTIDÓS AÑOS

Se ofrece joven veintidós años, libre quintas, cobrador, ordenanza. Salvador Martínez, 34 (Puente Valcárcas).

SE OFRECE JOVEN VEINTIDÓS AÑOS

Se ofrece joven veintidós años, libre quintas, cobrador, ordenanza. Salvador Martínez, 34 (Puente Valcárcas).

SE OFRECE JOVEN VEINTIDÓS AÑOS

Se ofrece joven veintidós años, libre quintas, cobrador, ordenanza. Salvador Martínez, 34 (Puente Valcárcas).

SE OFRECE JOVEN VEINTIDÓS AÑOS

Se ofrece joven veintidós años, libre quintas, cobrador, ordenanza. Salvador Martínez, 34 (Puente Valcárcas).

SE OFRECE JOVEN VEINTIDÓS AÑOS

Se ofrece joven veintidós años, libre quintas, cobrador, ordenanza. Salvador Martínez, 34 (Puente Valcárcas).

SE OFRECE JOVEN VEINTIDÓS AÑOS

Se ofrece joven veintidós años, libre quintas, cobrador, ordenanza. Salvador Martínez, 34 (Puente Valcárcas).

SE OFRECE JOVEN VEINTIDÓS AÑOS

Se ofrece joven veintidós años, libre quintas, cobrador, ordenanza. Salvador Martínez, 34 (Puente Valcárcas).

SE OFRECE JOVEN VEINTIDÓS AÑOS

Se ofrece joven veintidós años, libre quintas, cobrador, ordenanza. Salvador Martínez, 34 (Puente Valcárcas).

SE OFRECE JOVEN VEINTIDÓS AÑOS

Se ofrece joven veintidós años, libre quintas, cobrador, ordenanza. Salvador Martínez, 34 (Puente Valcárcas).

ARMARIO LUNA DE HAYA

Armario luna de haya barnizado, 90 pesetas. Estrella, 10. Matesanz. Colchón lana y almohada, 50 pesetas. Estrella, 10. Matesanz.

SE OFRECE JOVEN VEINTIDÓS AÑOS

Se ofrece joven veintidós años, libre quintas, cobrador, ordenanza. Salvador Martínez, 34 (Puente Valcárcas).

SE OFRECE JOVEN VEINTIDÓS AÑOS

Se ofrece joven veintidós años, libre quintas, cobrador, ordenanza. Salvador Martínez, 34 (Puente Valcárcas).

SE OFRECE JOVEN VEINTIDÓS AÑOS

Se ofrece joven veintidós años, libre quintas, cobrador, ordenanza. Salvador Martínez, 34 (Puente Valcárcas).

SE OFRECE JOVEN VEINTIDÓS AÑOS

Se ofrece joven veintidós años, libre quintas, cobrador, ordenanza. Salvador Martínez, 34 (Puente Valcárcas).

SE OFRECE JOVEN VEINTIDÓS AÑOS

Se ofrece joven veintidós años, libre quintas, cobrador, ordenanza. Salvador Martínez, 34 (Puente Valcárcas).

SE OFRECE JOVEN VEINTIDÓS AÑOS

Se ofrece joven veintidós años, libre quintas, cobrador, ordenanza. Salvador Martínez, 34 (Puente Valcárcas).

SE OFRECE JOVEN VEINTIDÓS AÑOS

Se ofrece joven veintidós años, libre quintas, cobrador, ordenanza. Salvador Martínez, 34 (Puente Valcárcas).

SE OFRECE JOVEN VEINTIDÓS AÑOS

Se ofrece joven veintidós años, libre quintas, cobrador, ordenanza. Salvador Martínez, 34 (Puente Valcárcas).

SE OFRECE JOVEN VEINTIDÓS AÑOS

Se ofrece joven veintidós años, libre quintas, cobrador, ordenanza. Salvador Martínez, 34 (Puente Valcárcas).

Los anuncios por palabras en LA LIBERTAD son los más leídos y económicos. Sólo 10 céntimos cada una, en cualquier sección y sin limitación alguna. Se admiten durante todo el día en nuestras oficinas y quioscos y en todas las Agencias de publicidad. Anuncie usted en nuestra sección económica y quedará satisfecho de sus resultados!!