

SUSCRIPCIONES Madrid, un mes... 2 ptas Provincias, trimestre... 6

25 EJEMPLARES 1,75 PSETAS

LA LIBERTAD señala a sus lectores y anunciantes: que es el periódico de más grandes tiradas de...

La Libertad

Toda la correspondencia debe dirigirse al Director Apartado de Correos 981

Casa de LA LIBERTAD Redacción: MADRID, 8. Administración: SAN ROQUE, 7.

Número suelto, 10 céntimos

MIRANDO A LO ALTO

Un planeta nuevo

«La elevación hacia Dios por el estudio científico de la Naturaleza nos mantiene a igual distancia de dos lamentables extremos: el de quienes lo niegan y el de los que se permiten definir familiarmente la Causa Suprema como si se hubiese aconsejado de ellos antes de crear.»

Ha aparecido en la inmensidad de los cielos un planeta nuevo. ¡Un astro nuevo! Es decir, un mundo nuevo para nosotros. Pero nada hay nuevo, decía el proverbio latino, debajo del sol, ni tampoco encima. El tiempo no existe para la ideación abstracta. Todo es y será sin antes ni después. Mas ¡qué cambios y qué variedad de perspectivas en la negrura de los cielos y en los abismos de las almas!

Somos pequeños, como los homínuculos del «Mieromegas», de Voltaire, y al mismo tiempo somos gigantes, puesto que medimos las curvas celestes y hallamos sus cosenos y calculamos sus logaritmos, y pesamos los planetas y analizamos su composición, y sobre estas lucubraciones magnas, edificamos nuestras catedrales ideológicas y contrastamos los principios del bien y del mal. Porque no estamos solos. Hay otros seres, a los cuales no vemos, que conviven con nosotros y nos inspiran y nos ensalzan, o nos abandonan y nos desprecian. Y en el mundo de lo invisible caminamos alumbrados por la luz interior que se llama amor y se apellida, casi siempre, esperanza.

Ese planeta nuevo es un interrogante más cuando nuestras fuerzas flaquean y nuestra fe vacila. En la soledad de la noche alzamos temerosos los ojos al cielo, y sentimos el frío de la inmersión en una formidable penumbra. Entonces olvidamos o do lo terrestre. ¡Qué valen nuestras ansias y nuestros recuerdos y nuestras minúsculas penas, ni aun las de la Humanidad llorosa y sangrante, ante el enigma gigantesco, que es luz y armonía, y movimiento y serenidad augusta e inmortaldad soberana? Todo ha pasado, y el cielo no cambia. Es el mismo de nuestra niñez, cuando el aire en derredor nuestro se esmerilaba empapado en leyendas. Es el firmamento de nuestra juventud, cuando el cenit se nos aparecía perfumado de ensueños. Será el mismo de nuestra decrepitud, cuando cada estrella se nos antoje una pupila que llora recuerdos y tristezas irremediables. Pero nos consuela saber que no todo es contingencia y fragilidad; que hay algo que permanece, más que las viejas cúpulas, y que los carcomidos sillares, y que los bosques rumorosos y centenarios, y que los alborotados torrentes. ¡El cielo! El eterno cielo insomnidable, que empuñaron la «Ílida» y el «Génesis», y que agrandó el anteojo de Galileo. El cielo, nuestro cielo, que con el sentimiento del deber en el fondo del corazón, procuró al sabio griego la conciencia de lo absoluto.

Por eso, una variación cualquiera en el cielo nos aterra y nos acongoja. La variación es vida, porque es movimiento y es cambio y es nueva modalidad. ¿Es que también los astros mueren? Todos los astrónomos, incluso nuestro sabio y noble amigo Gastardi, nos dicen que sí. Ese nuevo planeta es acaso un mundo abrasado por la codicia de sus habitantes, calcinado por el afán de loca sapiencia. Representa, tal vez, una tan incomprensible como terrible sanción; nos avisa que nosotros también hemos delinquido al morder el fruto prohibido, y nos hemos desbordado en la temeraria empresa satánica de querer modificar las fuerzas naturales, y que estamos ex-

puestos a análoga catástrofe. Así, aun cuando queremos contemplar el planeta nuevo con admiración placentera, temblamos y lo miramos como un signo agorero y una fatídica amenaza. No en balde todos los pueblos han convertido en profecías siniestras las anomalías celestes. Son lo desconocido, que avisa, comina y se extiende, como un signo fatal gigantesco, sobre nuestra cobarde debilidad.

La netezuela de Víctor Hugo le pedía una estrella, y el abuelo, fatigado, caduco, pero inspirado siempre, extendió la mano temblante al espacio... y se la dió. Porque los astros brillan en nosotros cuando subimos encender en nuestras entrañas su lumbré. Entonces podemos atravesar con ellos las magnas distancias siderales. No; el viejo vaite no se asustaba de las nuevas estrellas, como no se asusta de ellas Roso de Luna, el sublime mago. Como éste, tenía la presciencia de su eternidad, el sentimiento de su identificación con todo lo que vive y se quema, la confianza en que no perece ni la hoja de roble que cae arrastrada por el huracán a la sima, ni la mariposa que se abraza en la llama. Estaba acostumbrado a encontrar en su frente arrugada, todos los días, un astro nuevo, cuyas coordenadas tenían con lo Infinito muchos puntos homólogos. Y cuando la niña, sonrosada y gentil, le pedía un lucero, alzaba la mano y se lo daba, para que, incrustado en el oro de sus versos, brillara esplendoroso en el cielo esmaltado de la poesía imperecedera.

Alcemos las frentes y miremos. Hay en el cielo un astro nuevo; hay en la grandiosidad del voto azulado, en que dan las constelaciones su vuelta diuturna, un nuevo interrogante. ¡Triste decepción para quien hubiera imaginado saberlo todo! Pero nuevo motivo de exaltación noble y generosa para quien se percata de que nada es limitado y nada se extingue, y de que, aun aquello que diputábamos muerto y apagado, se enciende de nuevo y torna a brillar.

En la Cámara francesa. Moción de confianza al Gobierno. París, 14 (urgente).—La Cámara ha aprobado por 323 votos contra 254 una moción de confianza en el Gobierno, acordando proceder inmediatamente a la discusión del proyecto de ley relativa a las Congregaciones misioneras. Briand, al solicitarlo así de la Cámara, declaró que se había llegado a un extremo en el que no era posible ya ninguna tergiversación ni aplazamiento, no solamente ante el país, sino ante el mundo entero. «Actualmente—dijo—la situación de las Misiones es extremadamente peligrosa.»

(En este momento se exterioriza cierta agitación entre los diputados, que habían aplaudido los de la derecha y el centro, entre la protesta de las izquierdas, y el presidente amenaza con suspender la sesión.) El Sr. Briand recuerda que el porcentaje de religiosos franceses en las Misiones extranjeras, de 75 por 100 que era antes se ha reducido a 45 por 100. Cualquier aplazamiento del debate llevará aún más desaliento a las Misiones. El Sr. Briand terminó diciendo: «Vuestro voto se espera con impaciencia patriótica por parte de los religiosos franceses (aplausos en varios bancos); tenéis que pronunciaros sobre esta situación diciendo sí o no (en los bancos de izquierda gritan: «¡No!»), y como ministro de Negocios Extranjeros os declaro que si decís no la situación se hará desastrosa para el país.»

Planteada la cuestión de confianza y aprobado el voto, se suspendió la sesión hasta las cuatro de la tarde, que comenzará, por tanto, el gran debate de fondo sobre el establecimiento de las Congregaciones misioneras. Congregaciones misioneras. París, 14.—Al pedir el presidente del Consejo, Sr. Poincaré, esta mañana en la Cámara de diputados la inmediata discusión de los proyectos de ley relativos

a las Congregaciones misioneras, ha hecho resaltar el hecho de que los intelectuales de todas las confesiones han intervenido en favor de los misioneros, reconociendo, por lo tanto, los grandes servicios que prestaron a la influencia francesa.

El Sr. Briand apoyó las declaraciones del Sr. Poincaré, diciendo: «Será desastroso para Francia que el país no llegara a un acuerdo.»

El socialista Varenne y el radical-socialista Berthon han reconocido los servicios prestados por los misioneros, a los que han rendido homenaje; pero han combatido el criterio de discusión inmediata.

Después hizo uso de la palabra el diputado radical socialista señor Jacquier, que en su discurso defende la cuestión previa. No discute—dice—el asunto referente a los servicios prestados en el Extranjero por los misioneros; pero no admite que se proceda a resolver aisladamente la situación de nueve Congregaciones misioneras. «Y las otras?», agrega.

Sigue diciendo que el número de congregacionistas ha vuelto a ser el mismo que existía el año 1900, y añade que algunas de esas Congregaciones funcionan de un modo irregular.

«Se quiere transformar—dice—una situación de hecho en una situación de derecho, y es o sería grotesco conceder autorización a las Congregaciones, no siendo necesaria. Se nos pide hoy el retorno de las Congregaciones religiosas al derecho común, y mañana se nos pedirá que procedamos a revisar la neutralidad de la escuela. Contra todo ello—lo sucedido y lo que puede suceder—, afirmamos ahora la tesis republicana.»

Le contesta el ministro del Interior, Sr. Tardieu, el cual recuerda en su discurso que el plazo de diez años concedido para resolver el problema de las Congregaciones expiraba al comenzar la guerra europea, y dice que desde aquella época no se ha ocupado nadie de la situación en que quedaban las Congregaciones religiosas, ni se ha presentado hasta ahora ninguna demanda de intervención.

Se extraña el orador de que no fuera planteada la cuestión previa cuando el Gobierno, sostenido por amigos del Sr. Jacquier, solicitó que fuera mantenida la Embajada de Francia cerca del Vaticano.

«Tampoco—añade—se planteó dicha cuestión previa cuando un ministro del Interior «cartellista» hizo votar créditos excepcionales para las Congregaciones religiosas en el Japón.»

Recuerda el Sr. Tardieu que en el mes de Junio de 1914 el señor Malvy se mostró favorable a ciertas congregaciones.

El ministro se indigna de que, después de transcurridos muchos años, y ahora, después de pasados tres meses desde que fueron presentados los artículos 70 y 71, se nieguen algunos parlamentarios a tratar la cuestión a fondo.

«Hora es ya—agrega—que terminen las cuestiones de procedimiento, que envenenan los debates. El Gobierno quiere explicarse, y planteará, no sólo la cuestión de confianza, sino también la cuestión del sentido común.»

Al terminar su discurso, el ministro es muy aplaudido por los diputados que ocupan los bancos de la mayoría.

Terminada la discusión general y la explicación de votos, intervienen algunos diputados radicales socialistas que apoyan la cuestión previa.

La Redacción de LA LIBERTAD está formada por Joaquín Aznar, Director; Antonio de Lozama, Redactor-Jefe; Ricardo Hernández del Pozo, Secretario de Redacción; Augusto Barcia, Carlos Bonet, Manuel de Castro Tiedra, Antonio Dubois, Teresa de Escoriaza, Helodoro Fernández Evangelista, José Manuel Fernández Gómez, Antonio García Romero, Rafael Hernández, Ramírez de Alda, Manuel Machado, Antonio de Miguel, Manuel Ortiz de Pinedo, Dario Pérez, Arturo Pérez Camarero, Pedro de Répide, Alfonso R. Kuntz, Francisco Rivero Gil Alfonso Sánchez, Luis de Sirval, Lázaro Lomoza Silva, Luis de Tapia, Alejandro de la Villa, Antonio de la Villa y Antonio Zozaya

COPLAS DEL DIA Vuelta de divorciados

¡Son datos comprobados que acaban de llegar!... ¡Todos los divorciados retornan a su hogar!

¡Se aburren, qué demonio, y hacen bien, sí, señor; realmente, el matrimonio es cosa superior!...

¿Que es un poco aburrido, monótono y fané? Pero ¿es más divertido el divorcio?... ¡No sé!

Por lo pronto, el divorcio es un pleito... ¡Qué horror!... ¡Disolver un consorcio es muy larga labor!...

¡La palabra «expediente» me causa frenesí; cuando un curial ponte es lo peor que vili...

El divorcio más tonto que incoar quiera usted (aun yendo todo pronto) es largo; y luego, ¿qué?... ¡Otra dama sencilla dando la desazón, y otra vez la vajilla convertida en avión!...

LUIS DE TAPIA

Este número está censurado HACIA EL DESARME

Construcciones navales en Francia

París, 14.—El Senado ha votado, por 272 votos contra 28, el proyecto de ley de construcción, antes del día 20 de Junio, de la segunda parte del programa naval, en el cual están comprendidos un crucero, seis contratorpederos y siete submarinos y dos avisos.

Durante la discusión, el ponente hizo constar que el programa naval es inferior a las necesidades

manifestas de la defensa naval francesa.

Agregó que, mientras Alemania pondrá pronto en servicio un acorazado de diez mil toneladas e Italia ha votado la construcción de dos cruceros del mismo tonelaje y dos buques exploradores, Francia sólo acuerda la construcción de un crucero.

El programa naval inglés

Londres, 14.—En la Cámara de los Comunes, al discutirse el presupuesto del ministerio de Marina, el Sr. Bridgeman declaró que durante el año fiscal que comenzará el día 1.º de Abril próximo, serán puestas las quillas a tres nuevos cruceros, dos de los cuales estarán provistos de cañones de seis pulgadas y reemplazarán a otros que se encuentran ya anticuados.

Refiriéndose luego a la cuestión del desarme, el Sr. Bridgeman dijo que Inglaterra ha hecho, en ese sentido, más que los restantes países, pues desde el armisticio han quedado fuera de uso 216.000 toneladas y se han anulado construcciones de buques que representaban otras 314.000.

Agregó que ya el Sr. Baldwin había declarado que no se establecerán competencias con los Estados Unidos en lo que se refiere a la construcción de barcos, y esta afirmación ha sido hecha tanto en Washington como en Ginebra.

En honor del príncipe Enrique

Tokio, 14.—Se ha acordado que barcos de guerra y tropas japonesas saluden en Hongkong al príncipe Enrique, duque de Gloucester, cuando llegue a dicho puerto para visitar al emperador Hiro Hito, del Japón, y entregarle la Orden de la Jarrettera. La llegada del príncipe Enrique está anunciada para el día 25 del próximo Abril. La Orden de la Jarrettera se ha concedido en reconocimiento de la elevación al trono del Mikado como CXXIV emperador del Japón, el pasado mes de Noviembre.

La natalidad en Alemania

Berlín, 14.—El servicio de Prensa del Gobierno prusiano comunica los siguientes datos sobre la situación de la natalidad en Alemania:

Antes de la guerra nacían en Alemania dos millones de niños, y fallecían 1.200.000 personas, aproximadamente. Resultaba, pues, un excedente de 800.000 nacimientos, o sea 12 a 14 por 1.000 habitantes. Ahora bien: en 1927 se registraron 1.160.000 nacimientos, contra 750.000 defunciones. El excedente de nacimientos ha bajado, pues, 403.000, lo que sólo da 6,4 por 1.000 habitantes, o sea la mitad de la media de antes de la guerra.

Incidente entre Paraguay y Brasil

Buenos Aires, 15.—En la isla Margarita, entre tropas paraguayas y brasileñas, se ha originado un incidente acerca de la posesión de la isla, que se encuentra frente a Porto Martinho, en el Paraguay.

Según la versión brasileña, el Paraguay la ha ocupado de manera completamente ilegal.

CRONICA

Más monumentos a Concepción Arenal

Libros, bibliotecas, son las armas que reclaman los amantes del progreso para combatir la terrible plaga del analfabetismo y la ignorancia que sobre España pesa en proporciones abrumadoras. Contra el mal vergonzoso piden los españoles que se interesan por la cultura nacional inmediato remedio adecuado. Mas en su noble impulso, estas gentes ansiosas de civilización para su patria, se estrellan contra el invencible obstáculo de la carencia de medios.

Los Gobiernos... Los Ayuntamientos... Contentos con que puedan cubrir las necesidades materiales de los ciudadanos. El espíritu pasa después de la materia. Y poco o nada queda para remediar las necesidades espirituales. Libros... Bibliotecas... Es demasiado pedir en un país donde no hay suficientes maestros ni bastantes escuelas. Sin embargo...

En los jardines de Méndez Núñez, de La Coruña, había una pequeña biblioteca, la biblioteca Concepción Arenal. El lector, avido del más exquisito y nutritivo alimento espiritual, se acercaba lleno de unción a aquel tabernáculo sagrado, y allí, en aquel templo magnífico de la Naturaleza, bajo las verdes bóvedas de sus frondas, con el acompañamiento armonioso del trino de los pájaros, comulgaba con la esencia del espíritu de la pensadora inmortal.

En una pequeña vitrina, con perfecto orden y alineamiento, figuraban las obras completas de Concepción Arenal. Tirar de la puertecita de cristal y tomar de la estantería el volumen que más se apeteciese, era todo el requisito con que se tenía que cumplir. Y, ¡oh milagro para un pueblo que no ha sido educado en el respeto y consideración del bien público!, jamás aquellos libros sufrieron ningún deterioro voluntario ni la biblioteca merma alguna intencionada. El nombre de Concepción Arenal, visible en la cubierta de cada volumen, bastaba para inspirar el más profundo respeto al lector, haciendo sus manos suaves para tratar con reverencia aquellos libros sagrados.

Pero al lector ferviente, al lector de exquisito y elevado gusto, al lector devoto de aquella santa e inspirada mujer, se le ha privado de semejante goce exquisito, cerrándole el tabernáculo que contenía su alimento espiritual. Del templo de los jardines de Méndez Núñez permanecen ausentes aquellos fieles de Concepción Arenal que acudían a rendir culto a la pensadora inmortal. Algún hereje condenó las puertas de cristal del santuario, cerrando así las fuentes inagotables de la gracia espiritual a los seres sedientos de ideas nobles y de pensamientos sublimes.

La biblioteca de Concepción Arenal de los jardines de Méndez Núñez, en La Coruña, permanece cerrada desde hace algún tiempo. ¿Por qué? ¿Y ¿por qué?

¿Qué razones pueden existir para que se escamotee al público el derecho a usufructuar de tan magnífico regalo, del que es dueño y señor absoluto? ¿Quién puede ser la persona que ha atropellado semejantes sagrados derechos, osando profanar con su torpe intervención una institución tan respetable?

Se impone, en este caso bochornoso, un acto de pública reparación, consistente en abrirse, con toda solemnidad y sin demora alguna, la biblioteca de Concepción Arenal en los jardines de Méndez Núñez, de La Coruña, y en todos los parques de España. Si: en todos los parques de España.

Opportunamente me uní con fervor a la campaña iniciada por un grupo de mujeres ilustres para levantar un monumento escultórico a la insigne penalista gallega, ya que todo lo que se haga por ensalzar su figura excelsa me parece poco, aunque no soy partidario de semejante modo de honrar a nuestras glorias nacionales, por la razón de que se está prodigan-

do demasiado en nuestro país, confundiendo así, sin hacer diferencia alguna, todos los valores.

A pesar de eso, vistió no ha mucho la Exposición del proyecto del monumento a doña Concepción Arenal. Con admirable acierto, el escultor ha sabido comunicar a la imagen representativa de aquella santa mujer todo el espíritu que encierra su historia, historia de amor, de caridad, de tolerancia, de comprensión, de perdón. Está bien la escultura. Mas este espíritu, este soplo divino, ¿no se extendería mucho más con la creación, en todos los parques de España, de una biblioteca de sus obras completas? Esta propaganda de la labor sublime de Concepción Arenal sería, a mi modesto entender, el más grande y elevado monumento que se le pudiera levantar; el que mejor correspondiera al espíritu de aquella modesta pero gran mujer; un altar a cuyo tabernáculo todos los españoles se acercaran para comulgar con sus nobles pensamientos e ideas sublimes. Un monumento único, construido con los valiosísimos materiales de las propias obras de la inmortalizada.

Abraze, pues, la cerrada biblioteca de La Coruña y otras en cada una de las ciudades de España.

TERESA DE ESCORIAZA

LA AFIRMACION DE UN JUEZ Una controversia sobre el cinematógrafo

Londres, 14.—La afirmación hecha públicamente por el juez Mac Kinnon de que el cine constituye «la más grande amenaza y peligro para la literatura, arte y civilización», está siendo muy comentada por la opinión londinense.

«El juez Mac Kinnon podía haber hecho una afirmación semejante con respecto a la invención de la imprenta—ha dicho el célebre escritor George Bernard Shaw—, ¿se le ha ocurrido alguna vez pensar a dicho señor que la invención de la dinamita fué una buena cosa? Es una tontería hacer afirmaciones de ese género. El cine es algo real, que está ahí, y no podemos hacer que desaparezca por los que así piensan. Lo siento por ellos.»

El famoso pintor John Collier ha dicho lo siguiente: «Creo que, hablando en general, la afirmación del juez Mac Kinnon es la mayor tontería que he oído en la vida.»

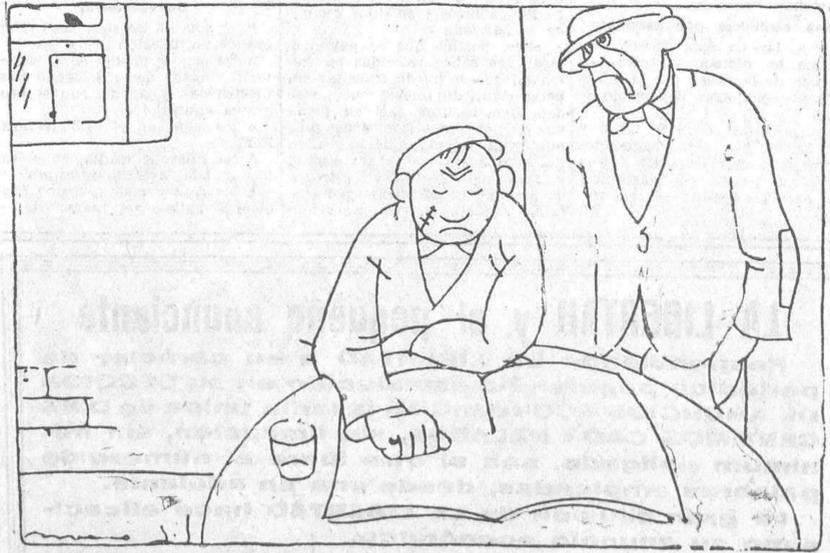
En cambio, el conocido actor sir John Martin Hervey cree que el cine ha despertado sentimientos contra la civilización. «Las películas norteamericanas, por ejemplo, han contribuido enormemente a amargar los sentimientos de clase.»

Miss Lena Ashwell, la popular novelista, tampoco es partidaria del cine:

«Me horroriza la extraordinaria crueldad y sensualidad que se manifiestan en la mayoría de las películas. Por regla general, la idea de la vida en el cine es el dinero, el éxito, el lujo, etc. Escenas y escenas reproducen lugares de diversión, en que la gente viste espléndidamente y gasta el dinero sin sentido. Y luego, la cuestión sexual se manifiesta siempre desde un punto de vista completamente falso y muy a menudo da lugar a escenas verdaderamente horribles.»

J. C. Graham, el director de la Paramount en Inglaterra, ha hecho las siguientes manifestaciones:

«Todavía no sé de un caso en que un gran artista o escritor se haya negado a prestar su colaboración a la industria cinematográfica. Si las películas no representan adecuadamente el arte no es por falta de consejo técnico. Claro que todas las películas no son artísticas; pero lo que sí se puede asegurar es que las buenas películas representan todo lo que el arte y la literatura pueden ofrecer a la pantalla. No puedo comprender cómo puede constituir el cine una amenaza a la civilización, puesto que es esencialmente un producto de dicha civilización; si resulta erróneo, la falta debe residir en la civilización que fielmente refleja.»



--Rediez con el gachó. Se vestía de fraile para estafar a los crédulos. --¡Y luego dicen de nosotros que tenemos malos hábitos!

ESCUELAS Y MAESTROS

Asamblea pedagógica del Magisterio de Asturias

El domingo último se celebró en Laviana (Asturias) una importante Asamblea pedagógica, organizada por la Asociación de Maestros Nacionales.

La Asamblea se reunió en el salón de sesiones del Ayuntamiento. El alcalde dirigió un saludo a los maestros, manifestando que se ofrecía a todos como compañero y como alcalde para cuanto redunde en beneficio de la educación popular. Expuso su deseo de que el Magisterio recibiera pronto el trato dignificador a que tiene derecho en el orden moral y económico.

Después hizo uso de la palabra el presidente de la Asociación don Luis Argüelles Munuaga, desarrollando el tema «Algo de pedagogía social», exponiendo acertadas orientaciones acerca de la educación y enseñanza, de la forma en que debieran actuar las Asociaciones de Maestros, y se ocupó también de la vida de los maestros nacionales en pueblos y ciudades y de la formación general y especial del Magisterio.

A continuación habló el secretario de la Federación del Magisterio Asturiano y de la Asociación de Laviana, D. Gervasio Ramos, detallando los diferentes puntos que debieran tratar las Asociaciones en el orden pedagógico, para así prestigiar la clase y conseguir más pronto lo que ésta pretende y es de justicia se le conceda. Dice que es no sólo conveniente, sino imprescindible, que en Asambleas y Congresos pedagógicos se estudien y discutan los asuntos relacionados con la escuela y el niño, a fin de lograr que se oiga a la Asociación Nacional antes de firmar disposiciones importantes en materia de primera enseñanza.

Luego, el maestro nacional don Antonio G. Rojo, que ha tomado en su escuela de Barros (Langreo) la enseñanza de la sericultura, explicó claramente cómo puede establecerse esa enseñanza especial en todas las escuelas rurales con beneficio para los escolares y para la patria.

Todos los señores que intervinieron en esta primera sesión, celebrada por la mañana, fueron muy aplaudidos.

Por la tarde se reunió la sesión, en la que hubo deliberaciones muy interesantes al tratar los diferentes puntos del orden del día.

Se acordó que el representante de Asturias en la Nacional pida, en las reuniones que han de verificarse en 30 y 31 de Marzo y 1 de Abril, lo siguiente:

Primero. Que al tratar de la reforma de los estudios del Magisterio se oiga a la Asociación Nacional y que se vaya a la formación universitaria, o por lo menos se cree la Facultad de Pedagogía para los que quieran cursar estudios superiores.

Segundo. Que la Permanente de la Nacional se dirija a las Federaciones y Asociaciones provinciales para ponerse de acuerdo en la celebración de un Congreso Iberoamericano.

Tercero. Que la enseñanza sea gratuita desde la escuela primaria a la Universidad, o que se amplíen considerablemente las becas para alumnos pobres.

Cuarto. Que las plazas de nueva creación en el vigente ejercicio lo sean en sueldos de 4.000 y más pesetas; que se habilite un crédito para elevar a 3.000 resetas los sueldos de los maestros que aun sean inferiores y que se lleve a la práctica la plantilla aprobada por la Nacional.

Quinto. Que se vaya a la colocación inmediata de las opositoras de 1925, y que se les abonen a todas los servicios desde el día de la aprobación de la lista única, igualmente que a los opositores y opositoras de 1923 y 1925, pues no ha sido culpa de ellos la tardanza

en la colocación, con lo que se les irrogaron perjuicios de orden profesional, y en lo que se refiere a pastivos, cosa que no hubiera sucedido si se les hubiese concedido plaza inmediatamente de aprobar las oposiciones.

Se dió lectura al proyecto de reglamento que, para crear una Sección provincial de Socorros Mutuos presenta la Federación, y se acordó aprobarlo por unanimidad, considerando a todos los socios como adheridos, a no ser que manifestasen su disconformidad mediante escrito dirigido al presidente de la Asociación.

En vista de la propuesta de la Asociación de Luarca para rendir un homenaje póstumo a la memoria del que fué queridísimo inscriptor de esta zona, D. Gregorio J. Rodríguez, se acordó adherirse para todo lo que se haga a tal fin.

En proposiciones generales se tomó el acuerdo de solicitar que los colegios particulares guarden las fiestas nacionales como días de vacación, al igual que las escuelas del Estado.

El Magisterio Titular Privado

Se nos solicita la inserción de las siguientes líneas: «El Colegio de Maestros Titulares Privados de Barcelona, a cuya iniciativa se debe el real orden de 20 de Abril de 1925, en la cual se dispone que para dirigir escuelas privadas es indispensable poseer el título de maestro, invita a todos los que ejerzan la enseñanza privada en cualquier forma y se hallen en posesión del título, a constituirse en Asociaciones, Comisiones o grupos, con objeto de velar por el cumplimiento de lo que se preceptúa en la citada real orden, una vez finalizado el plazo de cuatro años (próximo a expirar) que se concedió para que se pusteran en condiciones de adquirir el título los que no lo poseían.

Todos aquellos que, por cualquier circunstancia, encontrasen dificultades en constituirse en asociación en las poblaciones o localidades en que residen, pueden ingresar, si así lo desean, en el Colegio de Maestros Titulares Privados de Barcelona, en calidad de socios numerarios los que residen en el distrito universitario de Barcelona, y de socios correspondientes los que tengan su domicilio fuera de este distrito universitario, para lo cual pueden dirigirse al secretario del Colegio, D. Benito Durán (Aragón, 343), quien les mandará a vuelta de correo un ejemplar del reglamento y un alta de socio.—B. Durán.»

Curso de sericultura

Se nombra a los maestros siguientes para que asistan al curso de sericultura:

- D. Pablo Vilajuana, de Calatorao (Zaragoza).
- D. Santos Fernández Vidal, de Valencia del Sil (Orense).
- D. Lucio Portillo, de Mondragón (Guipúzcoa).
- D. Valentín Escobar González, de Valladolid (Valladolid).
- D. José Sampedro, de Don Benito (Badajoz).
- D. Emilio Aguilar, de Badajoz (Sevilla).
- D. Daniel Martín, de Aguilafuente (Segovia).
- D. Lorenzo Bardoune, de Campillo de Arriba-Fuente Alamo (Murcia).
- D. Vicente Jiménez Guisado, de Arnedillo (Logroño).
- D. Tomás Verde Blanco, de Barrio de Rábano (Zamora).
- D. Antonio Muñoz Rama, de Antequera (Málaga).
- D. Antonio Bravo, de Toledo.
- D. Teudiselo de las Heras, de San Jacinto (Sevilla).
- D. Alejandro Zabala, de Ollarve (Alava).
- D. Mateo Coll, de Cabanas (Gerona).
- D. Anselmo Castaño Iglesias, de Mayorga (Valladolid).
- D. Agustín Alonso Jambina, de San Román de Bembibre (León).
- D. José Serrano, de Nava de Mena (Burgos).
- D. Francisco Martínez, de Lodos (Navarra).

- D. Desiderio Martínez Angulo, de Lumbrales (Salamanca).
- D. Jesús Navarro Martínez-Albuja, de Cartagena (Murcia).
- D. José Bergei Linares, de Sax (Alicante).
- D. Antonio Laviña, de Calanda (Teruel).
- D. Vicente Medina, de Benifayó (Valencia).
- D. Felicitó Manzanares, de Pacheco.
- D. Indalecio Sánchez Muñoz, de Purchena (Almería).

Asociación de Maestros de Chinchón

Con el fin de tratar asuntos interesantes para la Asociación, y elevar los acuerdos a nuestro representante en la Nacional, se convoca a los compañeros de este partido a la sesión que se celebrará el día 17 del corriente en la escuela número 1 de esta ciudad, a las once de la mañana. Si no hubiera número suficiente se celebrará, en segunda convocatoria, a las doce del mismo día.

Se solicita encarecidamente la mayor asistencia.

Al mismo tiempo se pone en conocimiento de los asociados que, de los haberes de este mes, se descontará una peseta para saldar el descubrimiento con la provincial. Chinchón, a 7 de Marzo de 1929.—La secretaria, Rosa Cabo.—El presidente, José Ruiz.

Jubilaciones

Han sido jubilados por edad, con el haber que les corresponde, don José Álvarez Fernández, maestro de Chano (León), y doña Andrea Martín Arribas, de Madrid.

De Cataluña

La muerte de María Piquer

Barcelona, 14.—Esta mañana se ha presentado ante el Juzgado de la Audiencia un vecino de la casa en que ocurrió el crimen de María Piquer, manifestando que el día de autos oyó claramente una voz que decía: «Mátala», deduciendo por ello que intervino en el hecho más de un individuo.

Pleito internacional

Barcelona, 14.—Pasado mañana, en la Sala segunda de lo Civil de esta Audiencia se verá una cuestión muy interesante de competencia internacional. El verano último, el automovilista del comerciante de Barcelona don Miguel Tuset atropelló cerca de Toulouse a un médico francés y a la esposa e hija de éste, que iban por la carretera.

Los Tribunales franceses, después de castigar al chofer, condenaron al dueño del vehículo al pago de una indemnización de 375.000 francos. Ahora, el Sr. Tuset presenta una querrela contra el chofer, pidiendo que sea él quien pague la indemnización y sosteniendo que sólo los Tribunales españoles son competentes para entender en cuanto se refiere a aquella. El asunto ha despertado mucha expectación entre los abogados.

Próxima Conferencia naval

Washington, 14.—El secretario de Estado, Sr. Kellogg, ha manifestado que no tiene conocimiento de que se vaya a una próxima Conferencia naval entre Inglaterra, Estados Unidos, Francia, Italia y Japón.

Castilla y León

Muerto por el tren

Toledo, 14.—En el kilómetro 66 de los Ferrocarriles del Oeste de España un tren descendente arrolló y mató al quincallero Luis Nuevas Sánchez. Se ignoran más detalles.

Carretero gravísimo

Toro, 14.—A la entrada del paseo del Carmen, cuando se dirigía por la carretera a la estación el obrero Francisco Marban Inés conduciendo el carro propiedad del comerciante Alejandro San José, volcó en la cuneta, resultando gravísimo Francisco.

Una sentencia por asesinato

Soria, 14.—La Sala de esta Audiencia ha dictado sentencia en la vista de la causa por la muerte de un colchonero del pueblo de Ojuel. Los asesinos, Gabriel Ciria y José Lucas, han sido condenados a dieciséis años de prisión y a veinte mil pesetas de indemnización para las familias de las víctimas.

La Libertad

LIRICOS

Muy siglo XX...

Siglo muy cuerdo, con disfraces que finge ir antes yendo detrás, que de este siglo tiene muy poco y mucho de otros siglos atrás... Siglo muy culto, ¡cultura física!, contaminado de aguda amnesia, de ideología menguada y tística, de los «progresos» de la eugenesia, de campeonatos mercantilistas, de apoteosis de la ambición, de estrechos móviles en los arde reportajes de retumbrón... Siglo que engarza sus paroxismos a futbolistas y bozadores, que deja sueltos los egoísmos y tiende bridas a los amores... En el espíritu todo es marasmo... Sólo palpita lo material... Falta la clave del entusiasmo... Falta la enjundia del ideal... Ambiente seco... Pálidas rosas que declinaron su gallardía; jaimas entecas y sinuosas, sin inquietudes ni poesía... Cual un ensueño que ha sucumbido, en el espíritu algo nos pesa... Es un amargo contrasentido; los brazos libres, la mente presa... Culto al «affaires» y al servilismo, «records» de empaque profesional, y encumbramiento de un atletismo rancio y estéril, necio y venal... Prisa... Carreras desenrenadas... Fiebre de premios y de reclamos... Vértigo ciego, precipitadas velocidades... ¿Y a dónde vamos?... Corazón bofo, amojamado, fuera del radio de lo afectivo... Sólo se clama por lo aparente, sólo cautiva lo deportivo... No hay por el «fuero» bellas acciones... Es otro el prisma de estos instantes; ¡destaques, abjuraciones! [tes... inverosímiles y degradantes!... Por sacrificios nadie se guía, por ideales nadie se mueve; los sacrificios y la hidalgía son de otro siglo; el diecinueve... Aquel fué el siglo de las vehemencias, de los combates más violentos; vértice vivo de turbulencias, revoluciones, destronamientos... A una conquista, la del espacio, el siglo veinte sólo se aferra; pero conviene ir más despacio a otra conquista: ¡la de la tierra! El siglo veinte será mope si sus retinas deja en olvido... Si el siglo veinte corre al galope, ¡el siglo veinte caerá vencido!... He aquí el siglo—risa y descom... que es en la médula cuerdo de mas, que aunque se vista su disfraz loco y finta ir «antes», radiante focal, marcha «detrás»... MANUEL CAMACHO BENEYTES

MOVIMIENTO OBRERO

Charla de controversia

La Juventud Socialista celebró anoche la segunda charla del nuevo ciclo, que estuvo a cargo de Mariano Rojo, con el tema «La acción internacional de las juventudes socialistas». Comenzó destacando la importancia que ha adquirido el movimiento juvenil. Historió el desenvolvimiento de la Internacional de las Juventudes desde su constitución, en el año 1907, hasta la fecha, haciendo resaltar los tres puntos que marcan su orientación: labor educativa de la juventud, protección a la juventud obrera y acción antimilitarista. Relata las diversas fases por que ha pasado el movimiento juvenil internacional socialista, significando especialmente la escisión comunista acaecida en 1921.

CORONAS PLANTAS Y FLORES

RUBIO, 3, Concepción Jerónima, 3

MANUEL CAMACHO BENEYTES

UNA PREGUNTA, LECTOR...

¿Qué vió usted ayer?

La delicia de la calle de las Delicias

Con motivo de la aplicación del reciente bando de la Alcaldía acerca de la limpieza de las calles, me permito suplicar, con todo respeto, desde esta sección, a la autoridad que corresponda que otorgue el honor a este barrio de girar una visita de inspección a la calle de las Delicias—parte comprendida entre el paseo de igual nombre y la calle del General Lacy—, Riego, entre Delicias y Méndez Alvaro, y Murcia, en su totalidad, a fin de que pueda observar si con el pavimento especial que disfrutamos es posible la efectividad de un barrio, a pesar de todos los bandos.

Por otra parte, seguramente dispuesto por la superioridad, en un trozo de solar con fachadas a la calle de Riego y a la de Murcia—que por lo visto es de los que no se vallan—, se depositan basuras por el Servicio de Limpiezas; en él sufren dos espolvoreos: uno, cuando la vierten los carros, y otro, cuando, a pala, la vuelven a cargar en los camiones, sin perjuicio del producido por la rebuasca durante el tiempo que la basura permanece depositada en el expresado solar. No hay que decir que lo más suculento del polvo de dichos productos va a los pulmones de los pacíficos y sufridos vecinos de la barriada.

¿Sería posible que se pavimentaran las calles referidas en forma tal que se pueda transitar sin peligro cuando llueva; que no se depositen basuras casi en plena vía pública por servicios del mismo Ayuntamiento; que se vallan los solares; que se repare alguna cornisa; que se arreglen los trozos de pavimento afectados por las calas; y que se ponga en servicio

el grupo escolar de Méndez Alvaro? ¿Será posible?—Un suscriptor de LA LIBERTAD.

Veo... El constante peligro en que se hallan los vecinos de la casa número 2 de la glorietta de las Delicias, por las causas que voy a exponer.

En la planta baja de uno de los tres edificios de que consta esta casa existe un laboratorio, que a la vez es almacén de productos químicos, drogas y pinturas.

Pues bien: aparte el peligro que corren estos vecinos (y esto es principalmente tenerlo en cuenta) por la causa imprevista de un fuego, debido a la cantidad de materias inflamables que allí se almacenan, existe otra causa que, si no tiene el peligro inminente señalado, es de todo punto intolerable, ya que ésta es la de existir constantemente unos olores insanos en absoluto, producidos por las distintas preparaciones y trabajos que se realizan en dicho laboratorio.

Los señores inspectores de Sanidad, delegados por el excelentísimo Ayuntamiento, tienen la palabra en lo que a la salud de estos vecinos pudiera afectar el tener habilitados los locales de estas casas con vecinos para esta clase de industria, pues para los que vivimos en esta situación, más que vivir en Madrid, parece que vivimos al lado de un quemadero, «el del loro», por ejemplo, pues tales son los olores que se perciben.—Varios vecinos.

EXITO SEGURO

Las Memorias de Lloyd George

Londres, 14.—Después de muchos años de indecisión, el famoso hombre de Estado inglés David Lloyd George ha decidido escribir sus Memorias.

Lloyd George empezará a escribir el libro inmediatamente después de las próximas elecciones generales y espera terminarlo antes de fin de año.

La secretaria del jefe liberal, miss Stephenson, ha estado durante muchos años recogiendo los documentos importantes de la actuación de Lloyd George en sus relaciones con las naciones extranjeras.

Las Memorias estarán escritas en forma de crónica, especialmente en la parte que se refieren a la gran guerra, en vez de hacer comentarios o explicaciones de su actuación. Lloyd George publicará documentos que hasta ahora son completamente desconocidos del público.

Las Memorias de Lloyd George se espera constituirán un enorme éxito editorial, y su venta se hará simultáneamente en varios idiomas.

GALICIA

Se incendia un automóvil

La Coruña, 14.—En la noche de ayer se incendió el motor del automóvil de turismo matrícula D. 1.840, que conducía su propietario, D. Avelino Longueira.

El hecho ocurrió en el kilómetro 9 de la nueva carretera de Arteijo a La Coruña, y fué debido a una avería en el carburador, que dió lugar a la combustión del depósito de bencina.

Los ocupantes del coche, con el auxilio de algunos vecinos, intentaron sofocar el fuego; pero sus esfuerzos resultaron inútiles, quedando el vehículo completamente destruido.

Banquete al ónsul de Francia

El alcalde y algunos presidentes de otras entidades han invitado a una comida íntima, que se celebrará el sábado próximo, a las dos de la tarde, en el Atlantic Hotel, al ónsul de Francia, monsieur Roux de Vilgny, para expresarle su afecto por la gestión realizada en el cargo que ahora deja.

En el Consulado de Francia se procederá el mismo sábado a la imposición de las condecoraciones concedidas últimamente por el Gobierno francés a conocidos elementos de esta ciudad.

Por cuestiones amorosas

En el pueblecito de Cercada rieron por cuestiones amorosas Francisco Fuentes y José Cantos. Este último hizo un disparo con un revólver a Fuentes, que resultó herido de gravedad en el costado derecho.

Se teme que el herido fallezca, dado su estado gravísimo.

El agresor fué detenido y entregado al juez de instrucción.

Náufrago identificado

Vigo, 14.—Comunican de Mañufe que se ha identificado el cadáver hallado días pasados en el río Miño, resultando ser el del fomerero del pesquero «Weyler número 3», de la matrícula de Bonzas, que naufragó hace algún tiempo. La víctima se llamaba Saladino Fernández, y la identificación se ha llevado a efecto por reconocer sus familiares el cinturón que llevaba puesto el cadáver.

Suicidio de un enfermo El Ferrol, 14.—El campesino Marcial López, vecino de Vieiro, que padecía una enfermedad incurable, se disparó un tiro de revólver en la cabeza. Su muerte fué instantánea.

El viaje a Cuba del «Almirante Cervera»

Procedente de Vigo llegó el crucero «Almirante Cervera», con objeto de alistarse en este arsenal para emprender el viaje a Cuba.

DESDE ANDALUCÍA

El vuelo del águila del Gran Poder

Sevilla, 14.—Ha llegado el aviador Sr. Iglesias para despedirse de su madre.

Toca a su fin la construcción de la pista en la Base aérea de Tablada.

Los capitanes Jiménez e Iglesias se han negado a hacer declaraciones a los periodistas sobre la fecha del vuelo. Tienen el propósito de que nadie se dé cuenta de esto hasta después de haber salido.

Exposición de pinturas

Ayer se ha verificado en la Sociedad Económica de Amigos del País el barnizado de la Exposición de pinturas organizada por el Ateneo.

La Exposición se halla instalada en la planta baja del citado edificio.

Figuran numerosas obras de los pintores Bilbao, Bacarisa, Martínez, Gallardo y otros muchos. Esta tarde se celebrará la apertura.

Arrollada y muerta por un tranvía

En la calle de Recaredo, cerca de la Puerta Osario, un tranvía arrolló a mató esta mañana a Juana Rodríguez Morillo, de cincuenta y nueve años, viuda, con varios hijos, y madre del banderillero Moyano.

El nuevo mercado de Sevilla

Esta mañana se ha inaugurado el nuevo mercado, que consta de 127 puestos.

Su coste ha sido de 705.000 pesetas. Los vendedores vestían blusas blancas, y las vendedoras ostentaban flores en la cabeza.

Varios obreros heridos

Dicen de Los Palacios que una camioneta conducida por Juan Ayala y en la que iban varios obreros, al hacer un brusco viraje fueron despedidos del vehículo. Resultaron heridos Francisco Oliveira, Antonio Suárez, Agapito Gorrijo y Manuel González, siendo grave el estado de Antonio Suárez.

El atracador y el borracho

Córdoba, 14.—En la madrugada última un ratero, conocido por «el Juanito Gancho», al intentar atracar al beodo Manuel Ramírez recibió de éste un tiro de revólver que le hirió gravemente en la ingle derecha.

Otra agresión

Comunican de Caba que Francisco Peña agredió con un cuchillo a Pedro Urbano, hiriéndole en el costado izquierdo, dejándole gravísimo.

Una archiduquesa

Cádiz, 14.—Procedente de Barcelona llegó el vapor «Marqués de Comillas», con seis pasajeros para Cádiz y 76 de tránsito. Entre los desembarcados en esta figura la archiduquesa Margarita de Austria, que con su servidumbre pasó por la ciudad.

Muere un teniente de alcalde

Hallándose en esta capital el teniente de alcalde de Algeciras don Donato Millán Custodio, al recogerse anoche en su hospedaje del Hotel Victoria cayó por las escaleras, lesionándose y siendo conducido al hospital, donde falleció hoy.

Excelentísimo

es el café de la marca Guilis. No le hay mejor. Haga una prueba y será cliente toda la vida. Magdalena, 17; Preciados, 10; Bravo Murillo, 107, y Monterca, 34.

LEVANTE

Billetes falsos

Valencia, 15 (23.00 madrugada).—La Policía detuvo esta noche a José Campos García y a Enrique Llacer, ocupándoseles varios fajos de billetes de Banco falsos.

Choque de trenes

En la estación de Mogente chocaron dos trenes de mercancías, resultando destruidos cuatro vagones y una de las máquinas. Sin desgracias.

Dos hombres destruidos por el tren

Cerca de Alcira pretendieron subir al tren en marcha Higinio Hernández y Vicente Camarasa, cayendo bajo las ruedas del convoy. Tan graves heridas sufrieron, que ambos fallecieron en el hospital de Alcira, donde se les había trasladado.

Bibliografía

El Tribunal de la sangre o los secretos del rey, tomo I. Novela histórica de Ortega y Frías. 2 pesetas Madrid, 2,75 provincias. Pedidos: Librería y Editorial Madrid, Monterca, 40. En breve aparecerá el tomo II y último.

Lea usted todos los domingos el suplemento literario de LA LIBERTAD. Se publican en él las novelas más famosas

FISIONOMIAS DE LA CALLE



LA LIBERTAD y el pequeño anunciante

Respondiendo LA LIBERTAD a su carácter de periódico popular, ha establecido en su SECCION DE ANUNCIOS ECONOMICOS la tarifa única de DIEZ CENTIMOS CADA PALABRA, sin limitación, sin mínimo obligado, sea el que fuere el número de palabras empleadas, desde una en adelante. La gran difusión de LA LIBERTAD hace eficazísimo su anuncio económico. ¡Diez céntimos cada palabra!

LOS ÚLTIMOS DESCUBRIMIENTOS ARQUEOLÓGICOS EN EL BRASIL

El diario brasileño «A Noite» ha publicado un trabajo interesantísimo acerca de los recientes descubrimientos del naturalista portugués Alfredo dos Anjos...

El diario brasileño «A Noite» ha publicado un trabajo interesantísimo acerca de los recientes descubrimientos del naturalista portugués Alfredo dos Anjos...



Alfredo dos Anjos

Otro hombre, igualmente notable, viene recorriendo asimismo desde hace largos años la virgen selva amazónica en busca de jeroglíficos, muy abundantes en ciertos parajes de los afluentes al gran río, sobre todo la zona del Alto Xingú...

«El doctor Frot—nos dice Alfredo dos Anjos—cuenta ya setenta años y ha consumido lo mejor de su vida en estudios arqueológicos, los cuales le han convencido de que los egipcios poblaban nuestro suelo mucho antes que los fenicios y los cartagineses...

Al decir de la traducción del cacique, relataban en varios de esos ideogramas, al estilo mejicano y egipcio, la historia del Mundo y de sus catástrofes periódicas. Cada cierto número de milenios, por un desequilibrio de la masa terrestre, debido a acumulaciones de tierras y de hielos hacia uno u otro hemisferio...

Por supuesto, en el sitio donde más se localizan semejantes leyendas, después de los casos tan curiosos de Pawlet y de Diott, es en la ciudad, hoy en ruinas, de Manóá y del lago Parimá...

traordinariamente rica, que excedía a toda ponderación. Se prestó a conducir hasta allí a quien se le ordenase, pero no fué atendido. En el siglo XVIII, algunos exploradores de la selva redactaron un informe acerca de la existencia de dicha ciudad...

valho fué por él encargado, hacia 1841, de investigar sobre el particular, y que halló una pista, de la que luego, por su muerte quizá, no se volvió a hablar. Hacia 1767 falleció, en la cárcel de San Julián de la Barra (cerca de Lisboa)...

Entre otros habían visitado los pueblos de Pozuelo del Rey y Talavera de la Reina, donde sorprendieron la buena fe de varias personas, obteniendo de ellas diversas cantidades en metálico. Se hacían llamar fray Juan Cancio y fray Angel de la Cruz. La Guardia civil de Las Rozas detuvo al tal Juan...

Chicago, 14.—Existe la amenaza de una nueva inundación del Mississippi. Todo el distrito comercial de Galena, en el Estado de Illinois, está inundado. Dos líneas férreas están también interceptadas por las aguas...

M. ROSO DE LUNA

LOS TEATROS FUENCARRAL

«Danción de amor y de guerras, zarzuela en dos actos»

Los Sres. Capdevila y Mora concibieron esta zarzuela en catalán, guiados quizás por los antiguos procedimientos del género y en-

carifados desde luego con una época y una acción—la época de Francia en 1793—que dió base a no pocas farsas escénicas.

Pero los Sres. Capdevila y Mora, catalanes, no vacilaron en abordar su empeño en lengua catalana. Y el éxito coronó su esfuerzo...

Está hecho el libro limpiamente; ofrece algunas intrigas, no exentas de interés, y como la farsa es acomodaticia, se perdona la falta de ambiente, en gracia a la ingenuidad de los tipos...

Para el músico hay ancho campo. Todos los momentos parecen esencialmente líricos. Y con vertiginosa rapidez se suceden las romanzas, los dúos, los números coreados, cuando no los intermedios, en que se procuran todos los efectos.

Don Rafael Martínez Valls nos da la sensación de un hábil compositor, muy preparado para estos menesteres.

Una linda canción, magníficamente interpretada por Felisa Herrera; el dúo cómico, a cargo de Jacinto de la Vega y de Hernández; la romanza del abuelo, en que se oviacionó muy justamente a Valentín González...

El público oviacionó a autores e intérpretes, habiendo muchos plácemes para D. Emilio González del Castillo, que ha arreglado el libro a nuestra escena.

LOS VIVIDORES PINTORESOS

Un falso fraile, detenido después de cometer algunas estafas

Hace algún tiempo le fué denunciado a la Policía, por el provincial de la Orden Hospitalaria de San Juan de Dios, de Ciempozuelos, que dos individuos, que se decían miembros de dicha Orden, recorrían los pueblos de la provincia llevando cartas de recomendación falsas...

Entre otros habían visitado los pueblos de Pozuelo del Rey y Talavera de la Reina, donde sorprendieron la buena fe de varias personas, obteniendo de ellas diversas cantidades en metálico. Se hacían llamar fray Juan Cancio y fray Angel de la Cruz.

La Guardia civil de Las Rozas detuvo al tal Juan, que, conduciendo a la Dirección de Seguridad, resultó ser el conocido maleante Juan Moreno Navarro...

Entre otras, cumplió no hace mucho tiempo una condena de seis años en el penal de Burgos. Al ser detenido se le ocuparon numerosas cartas, circulares y otros impresos que utilizaba para sus estafas.

AMENAZA DE INUNDACION

Chicago, 14.—Existe la amenaza de una nueva inundación del Mississippi. Todo el distrito comercial de Galena, en el Estado de Illinois, está inundado. Dos líneas férreas están también interceptadas por las aguas...

Si las aguas del Mississippi siguen creciendo, los Estados de Illinois, Wisconsin e Indiana están amenazados por los afluyentes del Mississippi, que han empezado ya a desbordarse.



Distribución de premios del concurso organizado por la Sociedad Amigos del Niño, efectuado ayer en la Florida

Un patrono herido de cuatro puñaladas

En una fábrica de tubos de gres, establecida en el camino bajo de San Isidro, número 2, propiedad de Sabino Díaz del Aguila, de treinta años, domiciliado en la calle de Lavapiés, núm. 34, ocurrió ayer tarde un sangriento suceso.

Comenzó éste por una agria discusión entre Sabino y el encargado de la fábrica, Juan García Durán, de treinta años, domiciliado en la calle de Lavapiés, núm. 34, por asuntos relacionados con el trabajo.

Juan García Durán trabajó hasta hace poco tiempo en una fábrica similar, establecida en el término de Carabanchel Bajo, propiedad de D. Enrique Fernández.

El Sr. Díaz del Aguila le ofreció colocación en su fábrica, con más elevado sueldo, y Juan aceptó. Pero cuando ya la fábrica había adquirido su normal desenvolvimiento, empezaron los incidentes entre el dueño y el encargado, y aun parece que aquél había expresado a éste su deseo de que abandonara la casa.

Ayer se reprodujo la cuestión. El patrono intentó obligar al encargado a terminar, antes de dejar las labores para almorzar, un trabajo que corría prisa.

Juan se negó, diciendo que durante la tarde tenían tiempo sobrado. Entonces surgió la riña. De las palabras violentas pasaron a los hechos.

El encargado, furioso, esgrimió una navaja y agredió con ella a su patrono, que cayó al suelo herido.

Con la premura que el caso requiere, Sabino fué trasladado a la Casa de socorro, donde se le prestó una cura de urgencia. Dada la gravedad de su estado, se dispuso el traslado del herido al Equipo Quirúrgico del Centro.

En el benéfico establecimiento, el doctor Arauz, auxiliado por el ayudante Sr. Esteban, asistió a Sabino, quien presentaba una herida incisa en la región lateral izquierda del cuello y otras tres, incisas penetrantes, en la región posterior del tórax, del mismo lado. Su estado es grave.

El agresor, Juan García Durán, antes de ser puesto a disposición de la autoridad judicial, tuvo que recibir asistencia en la Casa de socorro, donde le curaron una herida de arma blanca en la palma de la mano derecha, que se causó, sin duda, con el arma que empuñaba al agredir a Sabino.

Juan ha sido puesto a disposición del juez de guardia. En el suceso intervino la Guardia civil del Puente de Toledo.

Gaceta de Tribunales

Hurto a la Sociedad Anónima Novela. La Sección cuarta de la Audiencia provincial de esta corte ha dictado sentencia en una causa por hurto a la Sociedad Anónima Novela, por valor de veintidós mil...

Rebeldía del autor de la supstracción, comparó el supuesto responsable ante la Sala D. Tomás Fernández Galán, que fué quien vendió los géneros hurtados a la Sociedad por el que era encargado en la casa y rebelde en dicha causa.

Pedia el fiscal y acusador privado, Sr. Trigo, para el procesado la pena de cuatro años de prisión correccional, y como responsabilidad civil, el pago del importe de los géneros substraídos.

Informó la defensa del procesado el letrado D. Luis Zubillaga, quien mantuvo la tesis de que, acudiéndose a un procesado de supuesta colaboración material o moral con otro u otros delincuen-

tes, incumbe a las partes acusatorias probar que existía el acuerdo previo para la comisión del acto punible, extendiéndose en consideraciones sobre el concurso de delinquentes y la complicidad, desde el punto de vista legal y doctrinal.

La sentencia dictada ha recogido en sus considerandos todo cuanto el letrado Sr. Zubillaga mantuvo en su informe, y es su principal considerando el siguiente: «Que los hechos declarados probados no son legalmente constitutivos del delito de hurto de que ha sido acusado el procesado Tomás Fernández Galán, porque no se ha justificado, por las pruebas practicadas en el juicio oral de esta causa, que supiera este procesado que los metales por él mismo vendidos, por encargo de Tomás Pérez Acosta, fueran de la pertenencia de Francisco Novela, Sociedad Anónima Importadora, y, por tanto, es obligada la abstención del procesado.»

Tal sentencia constituye un legítimo triunfo del notable abogado D. Luis Zubillaga, que ha reivindicado la honorabilidad de D. Tomás Fernández Galán, puesta en entredicho por el procesamiento y prisión sufrida.

El duque de York, virrey de la India

Londres, 14.—Según el «Daily Herald», corre el rumor en Delhi de que el duque de York podría ser nombrado virrey de la India al terminarse el mandato del actual virrey lord Irwin. El único inconveniente es el clima caluroso, que quizás no conviniera a la salud de su pequeña hija, la princesa Isabel.

EN LA SOCIEDAD GEOGRAFICA

El túnel bajo el Estrecho de Gibraltar

En junta general celebrada por la Sociedad Geográfica, bajo la presidencia del Sr. Suárez Inclán (D. Pío), hizo el Sr. Jevenois (D. Pedro) una descripción del estado de los trabajos relativos al proyecto del túnel bajo el Estrecho de Gibraltar.

La colonización y explotación en grande del continente africano hace surgir un comercio colonial entre Europa y Africa, que necesita vías adecuadas de comunicación, y el punto obligado de enlace entre las vías africanas y europeas ha de estar en el Estrecho de Gibraltar. Esto hará que España sea el país de tránsito entre los dos continentes, pues en un punto de la costa española del Estrecho habrá de estar la estación terminal europea, y enfrente, en la costa marroquí, la estación terminal africana. El método más rápido y más cómodo para el transporte de viajeros y de mercancías a través del Estrecho será un túnel submarino, si la construcción de éste es posible, y al efecto ha sido designada una Comisión competente, que dictaminará acerca de ello.

El Sr. Jevenois acudió a la Sociedad Geográfica, solicitando el apoyo de ésta en una cuestión en que se halla interesado el porvenir de nuestro país. El presidente, Sr. Suárez Inclán, manifestó que la Sociedad Geográfica procedería a apoyar con todos sus medios una obra de cuya importancia estaba convencido.

Un ciclón en Carolina del Sur

Nueva York, 14.—En el pueblo de Pickens, situado a 20 millas de distancia de Greenville, en el Estado de Carolina del Sur, se ha desencadenado un violento ciclón, a consecuencia del cual han resultado nueve personas muertas y gran número de heridos.

Hasta ahora se desconocen más detalles, debido a que las comunicaciones están interrumpidas.

COSMORAMA Las islas desencantadas

En el transcurso de las últimas semanas se ha precipitado el derrumbamiento de la isla de Heligoland. Su nombre evoca inevitablemente los días tenebrosos de la guerra. La isla de Heligoland, que sin los maquiavélicos germánicos no hubiera sido nunca sino un peligro para la navegación, fué convertida por el espíritu bélico de la Alemania vieja en lugar necesario para los aprovisionamientos de las escuadras y en particular para los de los submarinos. El islote tético se sostuvo por Alemania a merced de costosísimas obras de defensa contra la fuerza del mar, que bate el islote como si le odiara. El Tratado de Versalles condenó a la isla a desaparecer. A tal fin, es suficiente no ocuparse de defenderla contra el mar. Así se ha hecho.

En el transcurso de estos años se llevó el mar las piedras de los malecones a las profundidades de sus senos. Cada día ganaba el mar una batalla a las rocas. Según las últimas noticias, no sobrevivió del islote sino un agudo pico, que lentamente conquista el mar y absorben las olas a merced de su furia sin tregua. La total desaparición de este islote borrará del mar una mácula tética.

Pero, por otra parte, una isla breve y casi ignorada quiere incorporarse al mundo moderno y vibrar bajo las emociones de una vida nueva. Se trata de la isla de Brechon, que se yergue en el Canal de la Mancha, y está muy próxima a la de Sereq, de la que no dista sino unos cuantos cientos de brazas.

La de Brechon es, en realidad, un breve paraíso. Defendida bravamente por unos acantilados, invencibles como los de Bretaña, guarda en su seno unas praderas dulces como las de Normandía. En el centro de este paisaje delicioso se alza un minúsculo palacete junto a una silenciosa casa de labor. Es el paraje ideal para un poeta o para cualquier hombre lírico que ame a la Naturaleza como a una mujer. En torno al suavísimo paisaje normando de la isla, salta, bulle, se retuerce y brama el mar bretón. Posiblemente, no existe en el Mundo un paraje de horizontes tan maravillosamente contradictorios.

En la isla no hay espacio sino para su dueño y para quienes él acepta por vecinos o colonos. Quien la posea, pues, gozará de la pintoresca soberanía de Robinson, en contacto con el Mundo. Tan en contacto, que por tributo a una costumbre ancestral, el due-

JUAN DEL VISO

Información municipal

La contraranza de los taxímetros

Ha surgido una tercera proposición en este asunto de los taxímetros, que va suscrita por los concejales señores conde de Elda, Orfila y Maseda. Los puntos principales de ella son los siguientes:

Tarifa primera, para uno o dos viajeros.—Bajada de bandera, con 800 metros de recorrido, 0,40 pesetas; cada kilómetro más, en fracciones de 250 metros, 0,10; hora parada, 4 pesetas; en fracciones de noventa segundos, 0,10.

En todos aquellos coches que, a juicio de la Dirección del Tráfico, reúnan condiciones para transportar tres o cuatro viajeros, se instalará en los mismos aparatos taxímetros una segunda tarifa, con sujeción al siguiente precio:

Tarifa segunda, para tres o cuatro viajeros.—Bajada de bandera, con 600 metros de recorrido, 0,40 pesetas; cada kilómetro más, en fracciones de 166 metros, 0,10; hora parada, 4 pesetas; en fracciones de noventa segundos, 0,10.

Suplementos para ambas tarifas.—Suplemento para la tarifa segunda exclusivamente: por cada viajero más de cuatro (siendo potestativa su admisión), el recargo del 25 por 100 sobre el importe total; por un baúl, una peseta; dos bultos pequeños o maletines de mano en el interior del coche, gratis; por una maleta, 0,50; por cada perro (potestativa su admisión), 0,50; indemnización de retorno, al despedir el coche en el campo de deportes de Chamartín, una peseta; los niños menores de tres años, gratis; dos niños menores de diez años compondrán un asiento.

Según otras disposiciones, relacionadas con sanciones por infracciones, plazos para la adaptación al nuevo sistema, concesión de licencias, etc., que no reproducimos por ser de escaso interés para el público.

Como se ve, el Ayuntamiento va a tener donde elegir para decidirse. Desde luego, nosotros consideramos de Eida, Orfila y Maseda la peor de las tres proposiciones presentadas hasta ahora.

Todo lo que sea huir de la tarifa única y alterar la bajada de bandera es llevar el desbaratista y la carestía al servicio. La tarifa única ha de ser forzosamente la de cuarenta céntimos, y la bajada de bandera, ochocientos metros. Esto es lo claro y lo conveniente, y lo demás que se proponga y se apruebe serán ha-

no de esta isla es, por derecho propio, miembro del Parlamento de la de Sereq. Realmente, este derecho es hipotético, porque el Parlamento de Sereq no se reúne desde tiempo inmemorial. Pero, en el fondo, es lo mismo que ocurre con todo este linaje de honores. La isla de Brechon constituye, en realidad, un señorío, sin más vasallos que los que el dueño de la isla aporte a ella. Quiere decirse que es, en cierto modo, el conservador de una bella reliquia. Lo que importa menos, en «casos como éste, es la realidad de los derechos. Quizá por irreales son más bellos, y desde luego más líricos. He aquí por qué esta isla no debe ser de un señor, sino de un poeta.

En una isla del Sena murió, y hubo de vivir los últimos años, Edmond Rostand. En otra isla vivió, asimismo, Emilio Zola. La emperatriz Eugenia hizo que su esposo, el emperador, viviera en Saint-Cloud, en un palacio espléndido, cuyas ventanas se reflejan en las aguas del río que en aquel punto se tiende entre paisajes maravillosos. Alfredo de Vigny se consideraba felicísimo porque en los últimos años de su vida le fué dado poner por obra su deseo de navegar, abandonándose a la caricia del Sena, hasta que la proa de su hermoso navío recibiera el beso del mar.

Entre nosotros no tienen los artistas amor a las aguas. Si penetrásemos implacablemente la psicología del arte español, encontraríamos seguramente la razón de ello. Pero no es ese nuestro propósito. Desde la lírica del mar tendríamos que descender a profundidades poco amenas.

Realmente, se desencantan estas dos islas, cuyas siluetas sobre el horizonte azul nos ofrece la actualidad? Se desencantan... La de Heligoland es el naufragio del último vestigio de la gran tragedia. Es la agonía del dragón, herido mortalmente por el último guerrero de la terrible lucha del Mundo.

La de Brechon es un anhelo de sobrevivencia. Es decir, que ahora, como siempre, en la contradicción humana, de la que la tierra es la expresión más visible, coincide la vida con la muerte en una eterna renovación de anhelos.

Sobre la de Heligoland tiende las alas una mortaja irremediable. En la de Brechon se abren brazos al señor desconocido que ha de infundirle vida nueva.

JUAN DEL VISO

bilidades para desorientar a las gentes, en perjuicio del vecindario y en beneficio de unos cuantos industriales. Eso, o dejar la industria libre, para que exista la competencia. Ya se vería entonces qué pronto tenían todos voluntariamente la tarifa de cuarenta céntimos.

Desde luego, hay que oponerse a todo aumento de precio para los servicios nocturnos, que en Madrid utilizan por necesidad muchísimas personas. Ninguna de las propuestas que se han presentado se ajusta a las condiciones que acabamos de exponer; pero la que más se aproxima es la del marqués de Enclaves, si bien necesita alguna poda.

La reorganización del personal de arbitrios. Se acaba de elevar a la Alcaldía-Presidencia una instancia en la que se solicita la urgente reorganización del servicio y plantillas del personal afecto a las Inspecciones Sanitarias y de Arbitrios. Insistentemente hemos solicitado nosotros esa reorganización y advertimos que es una honda necesidad sentida entre los que tienen un exceso de horas de trabajo y falta de numerario en sus retribuciones. La prueba de ello está en la solicitud a que nos referimos.

En ella se hacen, entre otras, estas atinadas consideraciones: «Como base fundamental de la reorganización es que las subalternas de carretera sean implantadas al límite del término municipal, desapareciendo las exteriores, que no debieron de implantarse, por no tener más fin práctico que gravar el presupuesto y distraer el personal. Los servicios de vigilancia deben ser implantados por parejas y demarcaciones, desapareciendo los anticuados puestos fijos, y que indudablemente cesarían los defraudadores. Considerando que Madrid ha aumentado en extensión y en habitantes en un 60 por 100 desde el año 1914 a esta fecha, habiéndose aumentado por esta causa seis oficinas subalternas, y no el personal, es por lo que es insuficiente éste para cubrir todos los servicios, debiendo de aumentarse el personal necesario, como queda indicado en el referido gráfico, para evitar la defraudación. Considerando que V. E. y el excelentísimo Ayuntamiento reconocerán que esta humilde Corporación es la que ingresa renta más sana del Erario municipal, y los servicios son permanentes y mal retribuidos, pues los jefes de las subalternas hacen diez y doce horas diarias de servicio, con el haber anual de tres

Notas oficiosas

Las de ayer

mil pesetas, y los escribientes y romanos tienen el mismo haber y seis horas de servicio.

Se piden para los jefes de subalterna el aumento de haber a 4.500 pesetas, y para los escribientes y romanos, a 4.000, fijándose en seis las horas de oficina.

A la instancia acompaña un gráfico, en el que se asignan a las diez y nueve subalternas y a los servicios especiales de Vaquerías, Mostenses y Correos, 450 vigilantes, incluyendo jefes y subordinados. Para el servicio administrativo se señalan 36 inspectores, 60 escribientes, 43 romanos, 33 veterinarios y 41 mozos.

Se deduce de la comparación de las actuales plantillas con las que se determinan en el gráfico, que hacen falta 21 inspectores más, 20 escribientes, 14 romanos y 105 vigilantes.

El delegado del servicio de Arbitrios, Sr. Fernández de Heredia, que oremos ha presentado la dimisión de su cargo porque no se atienden sus demandas, solicitó también con insistencia que se reorganizaran las plantillas y se subsanasen muchos defectos que hay en la prestación de este servicio, tanto en el orden fiscal como en el sanitario.

Todo ha sido inútil; a todos se les contesta que hay una Comisión de reorganización de servicios; pero esa Comisión está dimidiada, excepto su presidente, y ésta es la hora en que ni se ha reorganizado la Comisión ni se provee para remediar en lo que sea posible los males que se denuncian, ni se hace nada.

Y adviértase que este servicio de los subalternos de arbitrios es uno de los que más interesa mantener en debidas condiciones al Municipio, porque le aporta a sus arcas muchos millones de pesetas por ingresos de carnes y otras substancias.

Ignoramos la acogida que la instancia tendrá en las alturas municipales; pero, a juzgar por los precedentes, nos la figuramos.

Mucho más fácil que reorganizar las plantillas era facilitarles a los empleados unos capotes para que se abrigaran, y, sin embargo, han pasado el invierno a cuerpo limpio.

«Tomando por instrumento a los estudiantes; intentando también, aunque sin resultado hasta ahora, recabar la cooperación de la Unión General de Trabajadores y procurando extender la agitación a las cigarreras y otros elementos que juzgan propicios, acaso ahora con error, prosigue el Comité revolucionario sus trabajos para extender el estado de agitación y turbulencia acordado y favorecido por elementos extranjeros, sin otro fundamento ni propósito que el de perjudicar los intereses españoles, a lo cual se prestan villana o inconscientemente personas que se tienen por tales.

El Gobierno no tiene por qué tomar medidas preventivas de carácter general, pues sus facultades alcanzan a todo, excepto a quitar la vida a nadie sin expresa condena de Tribunal competente. Pueden, pues, serenos y tranquilos dedicar los ciudadanos su vida al trabajo o a los placeres, confiando en que las autoridades no omitirán medio alguno para garantizarles el ejercicio de sus derechos y el cumplimiento de sus deberes.»

«En un artículo, perfecto viejo estilo, que ha intentado publicar «El Liberal», y que la oficina de Censura, con acierto, ha evitado, aparece el siguiente último párrafo:

«¿En qué condiciones fué muerto Emilio Marqués Hernández? El Gobierno tiene el deber de averiguarlo, haciendo honor al noble propósito de reprimir con energía, pero sin saña, y el esclarecimiento del hecho sangriento incombente, por lo menos, tanto al Gobierno como descubrir esos elementos ocultos que propalean la protesta estudiantil.»

El artículo lo hemos calificado viejo estilo porque se titula «La responsabilidad de los sucesos»; naturalmente, la responsabilidad de las autoridades, porque de otras no hay para qué hablar.

Bien se colige que si en la redacción de «El Liberal» se da tan por cierta la muerte de una persona que vive, y que, gracias a Dios, mejora, que se atreven a componer sus galeradas y enviarlas a la censura, se habrá propalado la noticia por calles, mentideros y por agencias, hasta dar la sensación de que esa muerte es un hecho, y acaso la invención de algunas más haya justificado la impresión de hecatombes en España que refleja la Prensa extranjera.

Después de esto, cualquier comentario desvirtuaría el juicio que al público deben merecer estas cosas.»

«Enterada la Dirección de Seguridad del abuso a que se ha llegado en algunos círculos en la interpretación de lo que son juegos carteados o de sociedad, practicándose como tales algunos que realmente lo son en sí mismos, pero no convertidos en juegos de azar, formando y organizando partidas con apuestas por fuera, y percibiendo derechos de casa por chanzas o jugadas, previene que esto cae dentro de la más rigurosa prohibición, y que los círculos, donde se practique serán multados, y a la tercera vez que incurran en esta sanción, clausurados.»

«Es muy posible que la sinceridad con que el Gobierno viene informando al país de todo lo favorable y lo adverso, no secundaria en sus informaciones propias por los que, llamándose órganos de opinión, tergiversan o disimulan el sentir de ésta, haya sido causa de que tomen vultu actitudes y propósitos perturbadores que era fácil malograr con sólo silenciarlos; pero aun reconociéndolo así los gobernantes no cambiarán de conducta, porque confían en la sensatez del pueblo, y saben que, en definitiva, lo que prevalece es la verdad. Para decirlo y mantenerla en beneficio de España, que no para provecho personal ni de partido, grupo o tendencia, ha recabado el Gobierno un espacio en los periódicos—contribución bien exigua para lo que de la Prensa hay derecho a esperar tratándose del interés público—, y hoy lo emplea en consideraciones que estima interesantes, porque a todos importa conocer la realidad de la situación que se ha producido, sus orígenes y su desenvolvimiento.

Sería pueril negar la aparición de algunas nubes en el claro horizonte que hasta hace muy poco podía tender su mirada la Dictadura a través de una atmósfera diáfana, ligeramente obscurida hoy por perturbaciones atmosféricas de pargones distintos, que para conocimiento del país parece obligado determinar.

De algunos de esos fenómenos ya se ha dicho lo bastante en notas, artículos y declaraciones marcadamente oficiosas, como asimismo en trabajos de generosa divulgación que periodistas extranjeros y nacionales han publicado como fruto de su personal observación. Intereses extranjeros, a los que no faltaba asociación de otros nacionales, ciertamente lícitos, y aun de agradecer a unos y otros la forma en que actuaban mientras fué la modalidad de algunos negocios y explotaciones en España, se han sentido lastimados por su inevitable desplazamiento, aunque al lle-

var a cabo esto por conveniencias nacionales, que sólo a nosotros toca apreciar y medir, se haya puesto la mayor consideración y la máxima esplendidez, desgraciadamente no siempre reconocidas, aunque sí en algunos casos. También se ha señalado la posibilidad palpable de infundados celos y mal entendidas rivalidades en el orden comercial y del desarrollo del turismo que la proximidad y el esperado éxito de las grandes Exposiciones haya podido despertar en intereses antagónicos.

Prueba de que esta última circunstancia ha entrado en juego la encontramos en la torcida interpretación que con ahínco se está pretendiendo den las Agencias de viajes en América a las disposiciones del Gobierno para regular los precios de hospedajes y servicios con el propósito ostensible de evitar abusos. Cuando ellos tienden a que sólo en un plazo de ocho días, los de mayor solemnidad y concurrencia, los de apertura y cierre de los certámenes, pueda ser doblado el precio de los hospedajes, lo que se venía superando siempre en Sevilla sin otro motivo que el de la feria anual, se ha esparcido la falsa especie de que el Gobierno ha señalado como obligatorio tipo mínimo el doble de los precios corrientes, que, como ya se consignó, es precisamente el máximo, excepcional y limitado.

Para que el pueblo español y las personas sensatas que en el Extranjero siguen con atención el desarrollo de nuestra vida se den cuenta de las finalidades de la campaña con que se la quiere entorpecer, no parece necesario aludir a otras causas ni sucesos, que son bien conocidos por la opinión. Malquerencia general de sociedades secretas contra los Gobiernos que frenan la exteriorización de doctrinas perniciosas e impiden desmanes contrarios a todo principio de derecho, lamentables y sorprendentes exaltaciones políticas, y, por último, la ofuscación producida por mal entendido espíritu de cuerpo, que tanto daño viene haciendo a España desde hace tres años.

«Pero nada de esto ensombrecería seriamente el celaje, porque todos los españoles comprenden que de las causas apuntadas unas son inevitables y otras producidas por la inexcusable actuación de un Gobierno digno que no ha claudicado, ni siquiera ha querido aplazar el cumplimiento de sus más difíciles y penosos deberes en defensa de principios básicos de su soberanía gubernativa y económica.

Hay algo más, tal vez justificativo de que el buen pueblo español pudiera estar quejoso del Gobierno y olvidara alguno de los bienes que de éste ha recibido, merced a la protección divina, que le permite realizar en gran parte sus afanes de servirle leal y eficazmente. Y este algo será, sin duda, que la Dictadura le ofreció extirpar el hampa social, perseguir a cuantos de él habían abusado, a los que se enriquecieron en negocios turbios o lograron de los servicios públicos ventajas personales o familiares; impedir que la audacia, en asociación con el talento, sirviera para excitar en explotando sus vehemencias a beneficio de ruines ambiciones, y velar, en fin, por los que padecían persecución o desamparo.

El Gobierno no siente disminuida su autoridad ni truncados sus propósitos al reconocer que gran parte de este aspecto del programa saneador está por realizar. Atraída su atención por problemas y asuntos de trascendencia internacional, sociales, económicos, culturales y reestructurativos, y poco aficionados y aptos los hombres que formaban el Directorio, como los que integran el actual Gobierno, para cierta clase de actividades policíacas ni para perseguir sañadamente a nadie, ello ha dado lugar a que quienes merecían vivir vigilados o en aislamiento, como gérmenes contagiosos de perturbación, se hayan sentido mimados. Así han podido retoñar algunas plantas nocivas, y tal vez brotar otras nuevas de la misma especie, lo que sería mucho más grave, y es lógico que el pueblo, no todo capacitado para entrar en el estudio de los grandes problemas, trabajado constantemente por la propaganda tendenciosa, que no «ciertamente, el que más de cerca ha tocado las ventajas de las grandes transformaciones económicas y administrativas, aunque en definitiva en su beneficio repercutarán, y que esperaba de la Dictadura rigores que sólo en pequeña parte ha visto confirmados, muestre en ocasiones cierta desilusión, y aun sin incorporarse a las protestas artificiosas de los profesionales de la rebeldía y el desorden no acierta a poner en apagarlas, contrarrestándolas con su callorosa adhesión, todo el entusiasmo que le caracterizó en los primeros años, y que de seguro no se ha extinguido, aunque aparece circunstancialmente atenuado, sin duda en espera de una enérgica actuación del Gobierno que le sirva de revulsivo al ver desaparecidas para siempre las causas que, aunque sea de un modo superficial, trastornan un poco la vida del país.

La Dictadura, que tantas veces ha declarado que la rectificación es muestra de acatamiento a la

soberanía de los pueblos cuando les asiste la razón, no puede tener inconveniente en rectificar una vez más para impedir radicalmente en lo futuro que los mal avenidos con el progreso y la tranquilidad de España le ocasionen daño.»

La noche pasada se han reproducido las algaradas en las calles más céntricas a la hora que se veían más concurridas, iniciadas por estudiantes y aparentemente agrandadas por la alarma y agitación de los transeúntes, sorprendidos por tan deplorables espectáculos.

Ni la consideración de que ya están llegando a España extranjeros en gran número, ni el acuerdo de celebrar en Madrid muy pronto la reunión del Consejo de la Sociedad de Naciones, ni el poner en riesgo el éxito de las Exposiciones, ni el quebranto de la moneda nacional originado por estos sucesos, detiene a los agitadores—estudiantes—y sus inductores y simpatizantes—en el antipatriótico camino emprendido.

El Gobierno, que considera que la situación no ofrece la menor gravedad, pero que es enojosa e intolerable, y que la paz y el prestigio de la nación bien justifican un poco de rigor, acordará en el Consejo que hoy celebre las medidas que juzgue precisas para mantener el orden en toda España.»

(De obligatoria publicación, con arreglo al real decreto número 348 del 3 de Febrero de 1929.)

EN GETAFE

Un piloto aviador muerto

En el aeródromo de Getafe ocurrió ayer mañana un grave accidente de aviación. El suboficial piloto D. José Gómez Cano realizaba varias evoluciones en un vuelo de prácticas, cuando desde una altura de 150 metros cayó en barrena, estrellándose contra el suelo.

Rápidamente acudieron en su auxilio los profesores y alumnos del aeródromo, y de entre los restos del aparato destruido sacaron el cuerpo del Sr. Gómez Cano, que sufrió terribles heridas. Llevado inmediatamente al Gabinete médico de urgencia del campo, los médicos manifestaron que el desgraciado piloto había muerto.

Por disposición del juez militar, el cadáver fué trasladado al Positor Judicial del Hospital Militar, donde se le practicó la autopsia.

El entierro del infortunado aviador se verificará hoy, a las once y media.

El piloto Sr. Gómez Cano ingresó en el Cuerpo de Ingenieros el 1 de Febrero de 1923, y nació el 14 de Septiembre de 1901.

Era suboficial desde Enero de 1927, y había ingresado en el Grupo de Instrucción de Aviación el 12 de Abril del 1924.

Consiguiera el título de piloto militar en Noviembre de 1925.

Por su comportamiento en África se le había concedido la medalla militar de Marruecos, el pasador de Tetuán y la cruz de María Cristina.

PANORAMAS

EL PEQUEÑO DETALLE

Siempre el pequeño detalle. Un hombre que tenía necesidad de buscar el modo de comer; que se fingió fraile; que se dedicó a pedir limosnas; que hasta pronunció sermones en el púlpito. Un fraile fingido. Peligroso sujeto. Pero, por ventura, la verdad, tratándose de hábitos frailesco, habría afeitado el pelo?

La Guardia civil detuvo al impostor. El supuesto fraile iba carretera adelante, con sus hábitos y sus sandalias cubiertas de polvo. Anda que te anda iba el peregrino cuando los civiles le pidieron la documentación. Le faltó picardía al embaucador. Se hizo sospechoso por su propia imprudencia. Un fraile en automóvil, por ejemplo, es menos sospechoso que un fraile a pie. Jesús iba en borrico, pero ya se sabe cómo acabó. Tal vez por eso muchos de sus discípulos de hoy procuran ir en coche, en el caso de que no puedan ir en automóvil.

Después de todo, no vemos que el delito de ese fraile fingido sea grave. Ni siquiera nos parece delito. Más aún: estamos a punto de considerar lo que ha hecho como una virtud. No se podrá negar que se ejercitaba nada menos que a ejercitar al prójimo en las obras de misericordia. ¿Que le dieron albergue en parroquias y conventos? Dar posada al peregrino. ¿Que le obsequiaron tales monjitas con suculentos manjares? Dar de comer al hambriento. Y así sucesivamente.

Gracias a él, en los pueblos brotaba el manantial de la misericordia humana. Gracias a él sabemos que aún quedan almas generosas por el mundo. Almas generosas que, estamos casi seguros, no se habrán arrepentido de haber hecho el bien, a un pobre diablo, aunque este pobre diablo fuese un tanto sinvergüenza. Porque aún no se ha aclarado suficientemente si el hombre no tenía que comer por haber perdido la vergüenza, o por haber perdido la vergüenza por no tener que comer.

Los concursos del Club Alpino

El domingo, día 17, celebrará el Club Alpino Español las dos carreras en esquís más importantes de la temporada; en la primera, la de campeonato social de fondo, toman parte los esquiadores internacionales y campeones del Alpino, y en la segunda, campeonato social de señoritas, en la que se disputará la copa del residente del Club, tomarán parte, entre otras distinguidas señoritas, las bellas y simpatísimas campeonas de años anteriores señoritas Clementina Peña y Elenita Postead.

Si las condiciones de la nieve lo permiten, el recorrido de la carrera de fondo (campeonato social) será el siguiente: Salida a la una en punto de la tarde del puerto de Navacerrada, teniendo los corredores que pasar por tres de los refugios del Alpino: La Maliciosa, Coppel (puerto de los Colos) y Siete Picos, en los cuales serán controlados por los jurados de ruta, terminando la carrera en el chalet del puerto.

La de campeonato social de señoritas dará comienzo a la una y media de la tarde con el itinerario siguiente: Salida del chalet del Club, subida al puerto y Cogorros, donde se hallará el jurado de viaje, descenso a la carretera de La Granja, siguiendo por ésta hacia el puerto y continuando hasta el punto de partida, donde el jurado de salida actuará también de llegada. En esta prueba pueden tomar parte todas las señoras y señoritas del Alpino, hayan o no obtenido premio en anteriores concursos.

Los rebeldes a la Prensa

El domingo, día 17, celebrará el Club Alpino Español las dos carreras en esquís más importantes de la temporada; en la primera, la de campeonato social de fondo, toman parte los esquiadores internacionales y campeones del Alpino, y en la segunda, campeonato social de señoritas, en la que se disputará la copa del residente del Club, tomarán parte, entre otras distinguidas señoritas, las bellas y simpatísimas campeonas de años anteriores señoritas Clementina Peña y Elenita Postead.

Si las condiciones de la nieve lo permiten, el recorrido de la carrera de fondo (campeonato social) será el siguiente: Salida a la una en punto de la tarde del puerto de Navacerrada, teniendo los corredores que pasar por tres de los refugios del Alpino: La Maliciosa, Coppel (puerto de los Colos) y Siete Picos, en los cuales serán controlados por los jurados de ruta, terminando la carrera en el chalet del puerto.

La de campeonato social de señoritas dará comienzo a la una y media de la tarde con el itinerario siguiente: Salida del chalet del Club, subida al puerto y Cogorros, donde se hallará el jurado de viaje, descenso a la carretera de La Granja, siguiendo por ésta hacia el puerto y continuando hasta el punto de partida, donde el jurado de salida actuará también de llegada. En esta prueba pueden tomar parte todas las señoras y señoritas del Alpino, hayan o no obtenido premio en anteriores concursos.

Los rebeldes a la Prensa

El domingo, día 17, celebrará el Club Alpino Español las dos carreras en esquís más importantes de la temporada; en la primera, la de campeonato social de fondo, toman parte los esquiadores internacionales y campeones del Alpino, y en la segunda, campeonato social de señoritas, en la que se disputará la copa del residente del Club, tomarán parte, entre otras distinguidas señoritas, las bellas y simpatísimas campeonas de años anteriores señoritas Clementina Peña y Elenita Postead.

Si las condiciones de la nieve lo permiten, el recorrido de la carrera de fondo (campeonato social) será el siguiente: Salida a la una en punto de la tarde del puerto de Navacerrada, teniendo los corredores que pasar por tres de los refugios del Alpino: La Maliciosa, Coppel (puerto de los Colos) y Siete Picos, en los cuales serán controlados por los jurados de ruta, terminando la carrera en el chalet del puerto.

La de campeonato social de señoritas dará comienzo a la una y media de la tarde con el itinerario siguiente: Salida del chalet del Club, subida al puerto y Cogorros, donde se hallará el jurado de viaje, descenso a la carretera de La Granja, siguiendo por ésta hacia el puerto y continuando hasta el punto de partida, donde el jurado de salida actuará también de llegada. En esta prueba pueden tomar parte todas las señoras y señoritas del Alpino, hayan o no obtenido premio en anteriores concursos.

Los rebeldes a la Prensa

El domingo, día 17, celebrará el Club Alpino Español las dos carreras en esquís más importantes de la temporada; en la primera, la de campeonato social de fondo, toman parte los esquiadores internacionales y campeones del Alpino, y en la segunda, campeonato social de señoritas, en la que se disputará la copa del residente del Club, tomarán parte, entre otras distinguidas señoritas, las bellas y simpatísimas campeonas de años anteriores señoritas Clementina Peña y Elenita Postead.

Si las condiciones de la nieve lo permiten, el recorrido de la carrera de fondo (campeonato social) será el siguiente: Salida a la una en punto de la tarde del puerto de Navacerrada, teniendo los corredores que pasar por tres de los refugios del Alpino: La Maliciosa, Coppel (puerto de los Colos) y Siete Picos, en los cuales serán controlados por los jurados de ruta, terminando la carrera en el chalet del puerto.

La de campeonato social de señoritas dará comienzo a la una y media de la tarde con el itinerario siguiente: Salida del chalet del Club, subida al puerto y Cogorros, donde se hallará el jurado de viaje, descenso a la carretera de La Granja, siguiendo por ésta hacia el puerto y continuando hasta el punto de partida, donde el jurado de salida actuará también de llegada. En esta prueba pueden tomar parte todas las señoras y señoritas del Alpino, hayan o no obtenido premio en anteriores concursos.

Los rebeldes a la Prensa

El domingo, día 17, celebrará el Club Alpino Español las dos carreras en esquís más importantes de la temporada; en la primera, la de campeonato social de fondo, toman parte los esquiadores internacionales y campeones del Alpino, y en la segunda, campeonato social de señoritas, en la que se disputará la copa del residente del Club, tomarán parte, entre otras distinguidas señoritas, las bellas y simpatísimas campeonas de años anteriores señoritas Clementina Peña y Elenita Postead.

Si las condiciones de la nieve lo permiten, el recorrido de la carrera de fondo (campeonato social) será el siguiente: Salida a la una en punto de la tarde del puerto de Navacerrada, teniendo los corredores que pasar por tres de los refugios del Alpino: La Maliciosa, Coppel (puerto de los Colos) y Siete Picos, en los cuales serán controlados por los jurados de ruta, terminando la carrera en el chalet del puerto.

La de campeonato social de señoritas dará comienzo a la una y media de la tarde con el itinerario siguiente: Salida del chalet del Club, subida al puerto y Cogorros, donde se hallará el jurado de viaje, descenso a la carretera de La Granja, siguiendo por ésta hacia el puerto y continuando hasta el punto de partida, donde el jurado de salida actuará también de llegada. En esta prueba pueden tomar parte todas las señoras y señoritas del Alpino, hayan o no obtenido premio en anteriores concursos.

La vida deportiva

BALOMPÍE

El partido del Racing contra el Oviedo

El Racing Club madrileño, en el deseo de que todos los aficionados puedan ser testigos de su lucha con el campeón asturiano, Oviedo F. C., ha trasladado su partido oficial de Liga con este Club al martes próximo, festividad de San José, a las cuatro de la tarde.

La pujanza y valía del equipo de la capital del Principado se ha acrecentado extraordinariamente desde que se ha incluido a Bienvenido en la línea media y se ha prescindido de Zabala en el ataque. Estos cambios han hecho variar la fisonomía general del conjunto astur, que actualmente da un rendimiento eficaz.

Teniendo en cuenta la tenaz resistencia que ha de oponerles el once chamberlero, es de suponer que el campo del paseo de Martínez Campos se vea el próximo día 19 muy concurrido.—U.

Asamblea extraordinaria de la Federación Regional

El orden del día de la Asamblea extraordinaria que celebrará el día 24 próximo la Federación Regional del Centro será el siguiente:

Primero.—Lectura y aprobación del acta de la Asamblea anterior.

Segundo.—Establecimiento de la ficha médica.

Tercero.—Liquidación de la cuenta del campo de la Federación.

Cuarto.—Constitución de la primera categoría para la próxima temporada.

Quinto.—Construcción de un estadio municipal.

Sexto.—Implantación del seguro obligatorio de los jugadores.

Para el mejor orden de la Asamblea, el Consejo directivo enviará por separado propuestas que formula sobre cada uno de los puntos a tratar a las Sociedades, y las que de éstas deseen presentar proposiciones de modificación o ampliación de aquéllas deberán enviarlas por escrito a las oficinas de la Federación antes del próximo día 20.

A la Asamblea sólo podrán asistir las personas que tengan representación reglamentaria para ello y los redactores deportivos.

En cada asunto a tratar sólo se concederán tres turnos en pro y tres en contra, con un tiempo máximo para hacer uso de la palabra en cada uno de ellos de diez minutos.

La situación del Barcelona

Barcelona, 14.—Ha dimitido en pleno la Directiva del Barcelona, cuya renuncia aceptó la Comisión consultiva, que acordó convocar una Asamblea de delegados para acordar la orientación que debe seguir el Club. Parece ser que se desea transformarlo en una entidad completamente profesional, quedando modificado esencialmente el aspecto de asociados por el de clientes.

Ante el campeonato de Europa

De sobra es conocida la precaria vida que tienen todas las cuestiones atléticas en España.

Ahora, con motivo de desplazar un equipo a París para que participe en el cross continental, se ha puesto de manifiesto la necesidad de buscar fondos.

Además de una suscripción que se ha abierto con un éxito muy relativo, el domingo se celebrará en el campo del Racing un festival.

El programa constará de un concurso atlético con pruebas pedestres de velocidad y medio fondo y saltos de altura y longitud y un partido de baloncesto entre dos equipos femeninos del Racing Club y la Federación Universitaria Escolar de Madrid.

ALPINISMO

Los concursos del Club Alpino

El domingo, día 17, celebrará el Club Alpino Español las dos carreras en esquís más importantes de la temporada; en la primera, la de campeonato social de fondo, toman parte los esquiadores internacionales y campeones del Alpino, y en la segunda, campeonato social de señoritas, en la que se disputará la copa del residente del Club, tomarán parte, entre otras distinguidas señoritas, las bellas y simpatísimas campeonas de años anteriores señoritas Clementina Peña y Elenita Postead.

Si las condiciones de la nieve lo permiten, el recorrido de la carrera de fondo (campeonato social) será el siguiente: Salida a la una en punto de la tarde del puerto de Navacerrada, teniendo los corredores que pasar por tres de los refugios del Alpino: La Maliciosa, Coppel (puerto de los Colos) y Siete Picos, en los cuales serán controlados por los jurados de ruta, terminando la carrera en el chalet del puerto.

La de campeonato social de señoritas dará comienzo a la una y media de la tarde con el itinerario siguiente: Salida del chalet del Club, subida al puerto y Cogorros, donde se hallará el jurado de viaje, descenso a la carretera de La Granja, siguiendo por ésta hacia el puerto y continuando hasta el punto de partida, donde el jurado de salida actuará también de llegada. En esta prueba pueden tomar parte todas las señoras y señoritas del Alpino, hayan o no obtenido premio en anteriores concursos.

Los rebeldes a la Prensa

El domingo, día 17, celebrará el Club Alpino Español las dos carreras en esquís más importantes de la temporada; en la primera, la de campeonato social de fondo, toman parte los esquiadores internacionales y campeones del Alpino, y en la segunda, campeonato social de señoritas, en la que se disputará la copa del residente del Club, tomarán parte, entre otras distinguidas señoritas, las bellas y simpatísimas campeonas de años anteriores señoritas Clementina Peña y Elenita Postead.

Si las condiciones de la nieve lo permiten, el recorrido de la carrera de fondo (campeonato social) será el siguiente: Salida a la una en punto de la tarde del puerto de Navacerrada, teniendo los corredores que pasar por tres de los refugios del Alpino: La Maliciosa, Coppel (puerto de los Colos) y Siete Picos, en los cuales serán controlados por los jurados de ruta, terminando la carrera en el chalet del puerto.

La de campeonato social de señoritas dará comienzo a la una y media de la tarde con el itinerario siguiente: Salida del chalet del Club, subida al puerto y Cogorros, donde se hallará el jurado de viaje, descenso a la carretera de La Granja, siguiendo por ésta hacia el puerto y continuando hasta el punto de partida, donde el jurado de salida actuará también de llegada. En esta prueba pueden tomar parte todas las señoras y señoritas del Alpino, hayan o no obtenido premio en anteriores concursos.

Los rebeldes a la Prensa

El domingo, día 17, celebrará el Club Alpino Español las dos carreras en esquís más importantes de la temporada; en la primera, la de campeonato social de fondo, toman parte los esquiadores internacionales y campeones del Alpino, y en la segunda, campeonato social de señoritas, en la que se disputará la copa del residente del Club, tomarán parte, entre otras distinguidas señoritas, las bellas y simpatísimas campeonas de años anteriores señoritas Clementina Peña y Elenita Postead.

Si las condiciones de la nieve lo permiten, el recorrido de la carrera de fondo (campeonato social) será el siguiente: Salida a la una en punto de la tarde del puerto de Navacerrada, teniendo los corredores que pasar por tres de los refugios del Alpino: La Maliciosa, Coppel (puerto de los Colos) y Siete Picos, en los cuales serán controlados por los jurados de ruta, terminando la carrera en el chalet del puerto.

La de campeonato social de señoritas dará comienzo a la una y media de la tarde con el itinerario siguiente: Salida del chalet del Club, subida al puerto y Cogorros, donde se hallará el jurado de viaje, descenso a la carretera de La Granja, siguiendo por ésta hacia el puerto y continuando hasta el punto de partida, donde el jurado de salida actuará también de llegada. En esta prueba pueden tomar parte todas las señoras y señoritas del Alpino, hayan o no obtenido premio en anteriores concursos.

Los rebeldes a la Prensa

El domingo, día 17, celebrará el Club Alpino Español las dos carreras en esquís más importantes de la temporada; en la primera, la de campeonato social de fondo, toman parte los esquiadores internacionales y campeones del Alpino, y en la segunda, campeonato social de señoritas, en la que se disputará la copa del residente del Club, tomarán parte, entre otras distinguidas señoritas, las bellas y simpatísimas campeonas de años anteriores señoritas Clementina Peña y Elenita Postead.

Si las condiciones de la nieve lo permiten, el recorrido de la carrera de fondo (campeonato social) será el siguiente: Salida a la una en punto de la tarde del puerto de Navacerrada, teniendo los corredores que pasar por tres de los refugios del Alpino: La Maliciosa, Coppel (puerto de los Colos) y Siete Picos, en los cuales serán controlados por los jurados de ruta, terminando la carrera en el chalet del puerto.

La de campeonato social de señoritas dará comienzo a la una y media de la tarde con el itinerario siguiente: Salida del chalet del Club, subida al puerto y Cogorros, donde se hallará el jurado de viaje, descenso a la carretera de La Granja, siguiendo por ésta hacia el puerto y continuando hasta el punto de partida, donde el jurado de salida actuará también de llegada. En esta prueba pueden tomar parte todas las señoras y señoritas del Alpino, hayan o no obtenido premio en anteriores concursos.

Los rebeldes a la Prensa

El domingo, día 17, celebrará el Club Alpino Español las dos carreras en esquís más importantes de la temporada; en la primera, la de campeonato social de fondo, toman parte los esquiadores internacionales y campeones del Alpino, y en la segunda, campeonato social de señoritas, en la que se disputará la copa del residente del Club, tomarán parte, entre otras distinguidas señoritas, las bellas y simpatísimas campeonas de años anteriores señoritas Clementina Peña y Elenita Postead.

Si las condiciones de la nieve lo permiten, el recorrido de la carrera de fondo (campeonato social) será el siguiente: Salida a la una en punto de la tarde del puerto de Navacerrada, teniendo los corredores que pasar por tres de los refugios del Alpino: La Maliciosa, Coppel (puerto de los Colos) y Siete Picos, en los cuales serán controlados por los jurados de ruta, terminando la carrera en el chalet del puerto.

La de campeonato social de señoritas dará comienzo a la una y media de la tarde con el itinerario siguiente: Salida del chalet del Club, subida al puerto y Cogorros, donde se hallará el jurado de viaje, descenso a la carretera de La Granja, siguiendo por ésta hacia el puerto y continuando hasta el punto de partida, donde el jurado de salida actuará también de llegada. En esta prueba pueden tomar parte todas las señoras y señoritas del Alpino, hayan o no obtenido premio en anteriores concursos.

Los rebeldes a la Prensa

El domingo, día 17, celebrará el Club Alpino Español las dos carreras en esquís más importantes de la temporada; en la primera, la de campeonato social de fondo, toman parte los esquiadores internacionales y campeones del Alpino, y en la segunda, campeonato social de señoritas, en la que se disputará la copa del residente del Club, tomarán parte, entre otras distinguidas señoritas, las bellas y simpatísimas campeonas de años anteriores señoritas Clementina Peña y Elenita Postead.

Si las condiciones de la nieve lo permiten, el recorrido de la carrera de fondo (campeonato social) será el siguiente: Salida a la una en punto de la tarde del puerto de Navacerrada, teniendo los corredores que pasar por tres de los refugios del Alpino: La Maliciosa, Coppel (puerto de los Colos) y Siete Picos, en los cuales serán controlados por los jurados de ruta, terminando la carrera en el chalet del puerto.

La de campeonato social de señoritas dará comienzo a la una y media de la tarde con el itinerario siguiente: Salida del chalet del Club, subida al puerto y Cogorros, donde se hallará el jurado de viaje, descenso a la carretera de La Granja, siguiendo por ésta hacia el puerto y continuando hasta el punto de partida, donde el jurado de salida actuará también de llegada. En esta prueba pueden tomar parte todas las señoras y señoritas del Alpino, hayan o no obtenido premio en anteriores concursos.

Los rebeldes a la Prensa

El domingo, día 17, celebrará el Club Alpino Español las dos carreras en esquís más importantes de la temporada; en la primera, la de campeonato social de fondo, toman parte los esquiadores internacionales y campeones del Alpino, y en la segunda, campeonato social de señoritas, en la que se disputará la copa del residente del Club, tomarán parte, entre otras distinguidas señoritas, las bellas y simpatísimas campeonas de años anteriores señoritas Clementina Peña y Elenita Postead.

Si las condiciones de la nieve lo permiten, el recorrido de la carrera de fondo (campeonato social) será el siguiente: Salida a la una en punto de la tarde del puerto de Navacerrada, teniendo los corredores que pasar por tres de los refugios del Alpino: La Maliciosa, Coppel (puerto de los Colos) y Siete Picos, en los cuales serán controlados por los jurados de ruta, terminando la carrera en el chalet del puerto.

La de campeonato social de señoritas dará comienzo a la una y media de la tarde con el itinerario siguiente: Salida del chalet del Club, subida al puerto y Cogorros, donde se hallará el jurado de viaje, descenso a la carretera de La Granja, siguiendo por ésta hacia el puerto y continuando hasta el punto de partida, donde el jurado de salida actuará también de llegada. En esta prueba pueden tomar parte todas las señoras y señoritas del Alpino, hayan o no obtenido premio en anteriores concursos.

Los rebeldes a la Prensa

El domingo, día 17, celebrará el Club Alpino Español las dos carreras en esquís más importantes de la temporada; en la primera, la de campeonato social de fondo, toman parte los esquiadores internacionales y campeones del Alpino, y en la segunda, campeonato social de señoritas, en la que se disputará la copa del residente del Club, tomarán parte, entre otras distinguidas señoritas, las bellas y simpatísimas campeonas de años anteriores señoritas Clementina Peña y Elenita Postead.

Si las condiciones de la nieve lo permiten, el recorrido de la carrera de fondo (campeonato social) será el siguiente: Salida a la una en punto de la tarde del puerto de Navacerrada, teniendo los corredores que pasar por tres de los refugios del Alpino: La Maliciosa, Coppel (puerto de los Colos) y Siete Picos, en los cuales serán controlados por los jurados de ruta, terminando la carrera en el chalet del puerto.

La de campeonato social de señoritas dará comienzo a la una y media de la tarde con el itinerario siguiente: Salida del chalet del Club, subida al puerto y Cogorros, donde se hallará el jurado de viaje, descenso a la carretera de La Granja, siguiendo por ésta hacia el puerto y continuando hasta el punto de partida, donde el jurado de salida actuará también de llegada. En esta prueba pueden tomar parte todas las señoras y señoritas del Alpino, hayan o no obtenido premio en anteriores concursos.

Los rebeldes a la Prensa

El domingo, día 17, celebrará el Club Alpino Español las dos carreras en esquís más importantes de la temporada; en la primera, la de campeonato social de fondo, toman parte los esquiadores internacionales y campeones del Alpino, y en la segunda, campeonato social de señoritas, en la que se disputará la copa del residente del Club, tomarán parte, entre otras distinguidas señoritas, las bellas y simpatísimas campeonas de años anteriores señoritas Clementina Peña y Elenita Postead.

Si las condiciones de la nieve lo permiten, el recorrido de la carrera de fondo (campeonato social) será el siguiente: Salida a la una en punto de la tarde del puerto de Navacerrada, teniendo los corredores que pasar por tres de los refugios del Alpino: La Maliciosa, Coppel (puerto de los Colos) y Siete Picos, en los cuales serán controlados por los jurados de ruta, terminando la carrera en el chalet del puerto.

La de campeonato social de señoritas dará comienzo a la una y media de la tarde con el itinerario siguiente: Salida del chalet del Club, subida al puerto y Cogorros, donde se hallará el jurado de viaje, descenso a la carretera de La Granja, siguiendo por ésta hacia el puerto y continuando hasta el punto de partida, donde el jurado de salida actuará también de llegada. En esta prueba pueden tomar parte todas las señoras y señoritas del Alpino, hayan o no obtenido premio en anteriores concursos.

Los rebeldes a la Prensa

El domingo, día 17, celebrará el Club Alpino Español las dos carreras en esquís más importantes de la temporada; en la primera, la de campeonato social de fondo, toman parte los esquiadores internacionales y campeones del Alpino, y en la segunda, campeonato social de señoritas, en la que se disputará la copa del residente del Club, tomarán parte, entre otras distinguidas señoritas, las bellas y simpatísimas campeonas de años anteriores señoritas Clementina Peña y Elenita Postead.

Si las condiciones de la nieve lo permiten, el recorrido de la carrera de fondo (campeonato social) será el siguiente: Salida a la una en punto de la tarde del puerto de Navacerrada, teniendo los corredores que pasar por tres de los refugios del Alpino: La Maliciosa, Coppel (puerto de los Colos) y Siete Picos, en los cuales serán controlados por los jurados de ruta, terminando la carrera en el chalet del puerto.

La de campeonato social de señoritas dará comienzo a la una y media de la tarde con el itinerario siguiente: Salida del chalet del Club, subida al puerto y Cogorros, donde se hallará el jurado de viaje, descenso a la carretera de La Granja, siguiendo por ésta hacia el puerto y continuando hasta el punto de partida, donde el jurado de salida actuará también de llegada. En esta prueba pueden tomar parte todas las señoras y señoritas del Alpino, hayan o no obtenido premio en anteriores concursos.

Los rebeldes a la Prensa

El domingo, día 17, celebrará el Club Alpino Español las dos carreras en esquís más importantes de la temporada; en la primera, la de campeonato social de fondo, toman parte los esquiadores internacionales y campeones del Alpino, y en la segunda, campeonato social de señoritas, en la que se disputará la copa del residente del Club, tomarán parte, entre otras distinguidas señoritas, las bellas y simpatísimas campeonas de años anteriores señoritas Clementina Peña y Elenita Postead.

Si las condiciones de la nieve lo permiten, el recorrido de la carrera de fondo (campeonato social) será el siguiente: Salida a la una en punto de la tarde del puerto de Navacerrada, teniendo los corredores que pasar por tres de los refugios del Alpino: La Maliciosa, Coppel (puerto de los Colos) y Siete Picos, en los cuales serán controlados por los jurados de ruta, terminando la carrera en el chalet del puerto.

La de campeonato social de señoritas dará comienzo a la una y media de la tarde con el itinerario siguiente: Salida del chalet del Club, subida al puerto y Cogorros, donde se hallará el jurado de viaje, descenso a la carretera de La Granja, siguiendo por ésta hacia el puerto y continuando hasta el punto de partida, donde el jurado de salida actuará también de llegada. En esta prueba pueden tomar parte todas las señoras y señoritas del Alpino, hayan o no obtenido premio en anteriores concursos.

Los rebeldes a la Prensa

El domingo, día 17, celebrará el Club Alpino Español las dos carreras en esquís más importantes de la temporada; en la primera, la de campeonato social de fondo, toman parte los esquiadores internacionales y campeones del Alpino, y en la segunda, campeonato social de señoritas, en la que se disputará la copa del residente del Club, tomarán parte, entre otras distinguidas señoritas, las bellas y simpatísimas campeonas de años anteriores señoritas Clementina Peña y Elenita Postead.

Si las condiciones de la nieve lo permiten, el recorrido de la carrera de fondo (campeonato social) será el siguiente: Salida a la una en punto de la tarde del puerto de Navacerrada, teniendo los corredores que pasar por tres de los refugios del Alpino: La Maliciosa, Coppel (puerto de los Colos) y Siete Picos, en los cuales serán controlados por los jurados de ruta, terminando la carrera en el chalet del puerto.

La de campeonato social de señoritas dará comienzo a la una y media de la tarde con el itinerario siguiente: Salida del chalet del Club, subida al puerto y Cogorros, donde se hallará el jurado de viaje, descenso a la carretera de La Granja, siguiendo por ésta hacia el puerto y continuando hasta el punto de partida, donde el jurado de salida actuará también de llegada. En esta prueba pueden tomar parte todas las señoras y señoritas del Alpino, hayan o no obtenido premio en anteriores concursos.

Los rebeldes a la Prensa

El domingo, día 17, celebrará el Club Alpino Español las dos carreras en esquís más importantes de la temporada; en la primera, la de campeonato social de fondo, toman parte los esquiadores internacionales y campeones del Alpino, y en la segunda, campeonato social de señoritas, en la que se disputará la copa del residente del Club, tomarán parte, entre otras distinguidas señoritas, las bellas y simpatísimas campeonas de años anteriores señoritas Clementina Peña y Elenita Postead.

Si las condiciones de la nieve lo permiten, el recorrido de la carrera de fondo (campeonato social) será el siguiente: Salida a la una en punto de la tarde del

RECUERDOS DE APOLO

EL ESTRENO DE "CADIZ"

Cuentistas extranjeros

La dicha ajena

—El año pasado—dijo el novelista Desso—compré una casa en X... a fin de pasar allí el verano. Oía yo con indiferencia las habladurías de los habitantes del pueblo, cuando supe la interesante historia de los Vinales.

Vivían éstos a dos kilómetros de la población, en una finca muy grande y muy hermosa, recientemente comprada por ellos, en un sitio en extremo pintoresco.

Aquella familia gustaba de setenta a ochenta mil francos al año, sin comprender los gastos excepcionales para los trajes de las señoras.

Estas eran tres: madame Vinales y sus dos hijas. La madre tenía cuarenta años y era bastante hermosa, y las otras dos contaban diecinueve y veinte años, respectivamente.

Cuando los domingos entraban en la iglesia, las mujeres bajaban la cabeza y los hombres se sonreían.

Todos contemplaban con avidez la belleza de aquellas forasteras, más cargadas de encajes y de bordados de seda que el altar donde resplandecía el Santísimo Sacramento.

Todas las mujeres del pueblo, sin excepción de clases, se morían de celos y de envidia.

A la salida no había quien no se detuviera para verlas.

Jóvenes y viejos aspiraban el voluptuoso perfume que exhalaban y buscaban en sus ojos una mirada que pudiera ofrecerles una halagüeña esperanza.

Las gentes rodeaban el soberbio automóvil que ocupaban aquellos privilegiados seres.

El chófer cogía su volante, y describiendo una curva impecable giraba en torno de la plaza hasta llegar a la calle principal.

Entonces desaparecía el prodigio a la vista de todos, a razón de 50 kilómetros por hora, lo cual hacía que las señoras estuviesen a la puerta de su casa al cabo de dos minutos.

Por rápida que fuese la aparición, bastaba para turbar el descanso dominical en no pocos hogares.

Durante todo el día las mujeres estaban tristes y los hombres distraídos.

La esposa del notario insultaba a su marido porque éste se había permitido afirmar que aquella mañana había encontrado muy hermosa y muy seductora a madame Vinales; la mujer del médico lloraba en silencio, y la del ingeniero—un pobre diablo que se había casado por el vil interés—hablaba de retirarse a casa de sus padres.

Y esto no era nada comparado con los estragos que producían en el alma de la juventud el esplendente carro de fuego y su precioso contenido.

Y lo más notable del caso es que no tardé en saber que las señoras del automóvil no limitaban su coquetería a un puro platonismo.

La mujer del médico lloraba con razón, y el notario merecía las invectivas de su esposa.

No pude contener mi indignación cuando me enteré del triste papel que en toda esta comedia representaba M. Vinales. Era éste un sabio de extraordinaria reputación e inventor glorioso, que ganaba un dineral para que lo detrocharan aquellas mujeres.

Cuando las gentes iban a pasearse por los alrededores del castillo de Vinales notaban la presencia de un hombre, delgado, viejo y mal vestido, que sumido en profundas meditaciones circulaba por los senderos del jardín inglés o por los del parque. Los jardineros no se volvían ni para saludarle, mientras que acudían apresuradamente apenas divisaban las magníficas siluetas de madame Vinales y de sus hijas.

Las saludaban inclinándose hasta el suelo, y las seguían hasta que un obstáculo cualquiera las ocultaba a su vista.

Pobre grande hombre, deshonrado y escarnecido a cada instante, noche y día!

Cada una de las historias en que aquel sabio era objeto de la burla de mis convecinados aumentaba mi admiración por su vida de abnegación y de sacrificio.

Al fin no pude contenerme y resolví abrirle los ojos.

Precisamente había transcurrido una semana en extremo bucllosa: dos comidas campestres, excursiones en automóvil para ir a almorzar a sitios lejanos y varias veladas en el teatro, con el regreso en compañía de individuos que cenaban y dormían en la quinta para partir al día siguiente, acompañados hasta la puerta por el agradecido M. Vinales.

«He dicho que no existía ningún lazo de parentesco entre el sabio y la extraña familia que se había creado? Al quedarse viudo, se había casado con aquella hermosa mujer y adoptado a las dos hijas que ésta tenía de su primer matrimonio.

Por lo demás, si hay que dar crédito a los rumores que circulaban, la tal señora había dado no pocos disgustos a su primer marido. ¿Se había enamorado de ella Vinales? Nadie lo sabía; pero se aseguraba que su enlace se había realizado a toda prisa, y que, como regalo de boda, había dado a

su mujer la mansión señorial donde juntos vivían.

Una mañana llamé a la verja del castillo. Palpitaba con violencia el corazón, cuando me abrió un criado y echó a andar delante de mí para llevarme al sitio donde estaba su amo.

Vinales estaba sentado bajo un árbol, junto a una mesa llena de papeles.

Dibujóse en sus labios una sonrisa al ver a 50 metros de nosotros el grupo formado por su mujer y sus hijas, esplendentes de belleza con sus trajes matinales.

Monseñor Vinales me miró con suma atención durante un rato. Había recibido mi tarjeta y me dijo:

—Dispense usted, caballero; pero creo que no le he sido presentado nunca. Supongo, pues, que vendrá usted para cuestión de negocios...

—No, señor—le contesté con fría resolución.

Monseñor Vinales se levantó y, mirándome cara a cara, exclamó: —Creo adivinar el objeto que le trae a usted aquí, y siento tener que manifestarle que va usted por mal camino.

Al notar que yo me sorprendía, añadió:

—Si no me equivoco, es usted uno de nuestros más notables novelistas psicólogos, y sin embargo, está usted completamente desorientado en presencia de uno de los tres o cuatro casos-tipos más esenciales a la Humanidad.

—¿Pretende usted—dije fuera de mí—que conoce usted su conducta y que...?

—¿Y que la apruebo? Dos minutos de reflexión le habrían evitado a usted un paso tan absurdo. Adverti usted que le trato como un colega, casi como un amigo, y que le digo categóricamente lo que ocutaría al vulgum pecus.

Sí, señor, lo sé todo, y vivo así en extremo satisfecho. He invertido treinta años en enriquecerme de un modo muy penoso; he sacrificado mi juventud, mi salud, mis fuerzas físicas en la más ruda labor, y hoy, que soy rico, trata usted de impedirme gozar del único placer que está a mi alcance: la dicha ajena. Les concedo todo cuanto desean: trajes, alhajas, carruajes, teatros, amores furtivos, con tal de que las vea vivir la vida que me ha sido negada y las haga felices y contentas. Yo soy un hombre agotado y esas mujeres son mi desquite, y no harán nunca lo suficiente para colmar el abismo de mis esperanzas perdidas, de mis alegrías nunca logradas, de mis amores muertos en flor.

Quedéme aturrido ante semejante revelación, y entonces monseñor Vinales, comprendiendo mi angustia, añadió:

—No se desespere usted, amigo mío. Para mí no hay más que fenómenos: usted es uno de ellos, y yo otro. Dos fenómenos pueden contemplarse amistosamente. No hablemos más de eso, y permítame que le presente a esas señoras.

Así lo hizo, y tuve que convivir en que aquellas mujeres ganaban mucho vistas de cerca.

Llegamos a ser los mejores amigos del mundo, y sin recordamientos de ningún género pude contribuir a su felicidad.

J. H. ROSNY

Las usted todos los domingos el suplemento literario de LA LIBERTAD. Se publican en él las novelas más famosas

UNA RISA

Dos hombres hieren gravemente a otro

En la madrugada de ayer, el sereno de comercio número 22 de la calle de la Aduana, número 29, y a Manuel Romero López, de treinta, que usan diversos apodos, los cuales, encontrándose en un bar situado en la calle de la Aduana, número 24, embriagados, con otro llamado Francisco Castro Moreno, de veintiocho años, que vive en Echegaray, número 15, después de insultarse, rieron. Los dos primeros acometieron a Francisco, hiriéndole.

Trasladado Francisco Castro Moreno a la Casa de socorro del Centro, el doctor Sr. Rodríguez Díaz le apreció cuatro heridas punzantes, una en la región frontal, otra en el cuello, otra en la región intercostal y otra en la región clavicular, de pronóstico grave.

El herido quedó hospitalizado en el Equipo Quirúrgico.

Anunciante!

Utilice para sus pequeños anuncios la sección de palabras de LA LIBERTAD. Le proporcionará, con la mayor economía, el resultado apetecido

sólo 10 céntimos cada una, sin imitación!

Si, como parece inevitable, las noticias propaladas por la Prensa, solicita siempre en recoger las últimas palpaciones de la actualidad, referentes a la próxima demolición del teatro de Apolo se confirman, dentro de poco de lo que fué, si no cuna, templo del género chico español—y bien pudiéramos decir que del arte lírico nacional, pues es lo cierto que lo chico superó muchas veces a lo grande—, no quedará más que un montón de recuerdos agrupados en las páginas de un libro—si alguien se atreve a llevar a cabo esta



El ilustre saineiro Javier de Burgos

obra—o dispersos en las columnas de diarios y revistas. No fueron pocas las plumas evocadoras que se emplearon en tan grato menester, y no ha sido, ciertamente, LA LIBERTAD el periódico que menos anécdotas, semblanzas, recuerdos y retratos ha recogido, con singular complacencia de sus lectores. Cúmpleme aquí consignar especial y cariñoso mención a los ilustres escritores que en sugestiva prosa, teñida a veces de un tinte de tierra melancólica, como escrita por quienes, añorando tiempos pretéritos, se despojan de la pesadumbre de unos años para volver a los de la mocedad, más intensamente vividos, han trazado no pocos cuadros llenos de verismo, de amenidad y de color.

No pretendo yo tanto, y así, he de darme por satisfecho aportando a ese caudal disperso alguna vieja memoria de la época en que sobre la escena de Apolo brillaba lozano el ingenio de esclarecidos libertistas y se desataba en fáciles y alegres melodías la inspiración de músicos eminentes.

«Cádiz», episodio nacional cómicolirico-dramático, original de Javier de Burgos, con música de los maestros Chueca y Valverde, se estrenó en el teatro de Apolo la noche del 20 de Noviembre de 1886. Gadtitano Burgos, como su antecesor en el arte de hacer sainetes D. Juan del Castillo—que algunas veces no llega, otras alcanza y en ocasiones supera a su contemporáneo D. Ramón de la Cruz—, buscó en la gloriosa historia de su ciudad natal tema para su obra; no fué para Cito en suministrarle sus gerencias bélicas y acontecimientos trascendentes en época por demás pintoresca—años 1810-1812—; la ciudad, sitiada, convertida en cabeza del país, en centro de la defensa nacional; las escaramuzas guerreras de aquellos valientes, que se debatían contra el poder de las águilas imperiales; la promulgación del Código fundamental de la patria; el levantamiento, por fin, del cerco que a la plaza tenían puesto los franceses, sirvieron de fondo al cuadro patriótico que Burgos pretendió diseñar. Diéronle los elementos episódicos para prestar colorido a la pintura la alegría andaluza mostrándose siempre festiva e ingeniosa, los dichos agudos, las coplas burlescas, el ánimo esforzado de aquellos nobles, de aquellos clérigos inflamados de bélico ardor, de aquellos caleseiros, de aquella milicia voluntaria, de aquellas mozas abnegadas y heroicas.

Todos estos elementos, eminentemente teatrales en cuanto el teatro tiene de evocación y de colorido, hábilmente zurcidos con el hilo de otros elementos eternamente teatrales—una intriga amorosa y un enredo cómico—, dieron por resultado «Cádiz», obra que entusiasmó a las gentes de su época y aun a las de épocas posteriores, que se hizo centenaria y fué uno de los más sólidos pilares sobre que asentó su historia, que después había de ser gloriosa, el teatro de Apolo.

A la gracia y el interés del libro—verdadero modelo de este género de composiciones zarzuelares—acompañó en esta ocasión, por feliz coincidencia, la graciosa y en ocasiones arrebatada inspiración de los músicos: el originalísimo y vivaz Federico Chueca y el sedudo y circunspecto Joaquín Valverde. La frescura y lozania del uno, la docta ciencia musical del otro, en dichoso matrimonio labraron una de las obras más vibrantes, más populares y más castizamente españolas que se conocen. La famosa marcha, a cuyos alegres ecos desfiló el ejército del duque de Alburquerque al final del primer acto, tuvo la virtud de inflamar en patriótico ardimiento el corazón de los españoles, y fué durante muchos años no un himno nacional que no se podía oír sin que la emoción nos pusiera un nudo

en la garganta a cada vibrante «Viva España!» y sin que a los hombres civiles se nos fuesen los pies y las manos para llevar dignamente el compás de la música enardecedora con ademanes marciales. A raíz de nuestros desastres coloniales, los mismos que a sus sonas se habían enardecido en fuego de amor patrio, creyeron que ella había sido la causa de nuestras desdichas, y fué borrarlos poco a poco de la memoria de las gentes; bandas y charangas la fueron desplazando de sus repertorios, y hoy, cuando alguna vez se oye—muy pocas ya—, los jóvenes tienen un aplauso para la página brillante; los viejos, una lágrima de emoción y de añoranza.

También las jotas con que al final de la obra se manifiesta el entusiasmo de aquellos patriotas que ven libre la plaza del cerco francés, mientras los rayos del sol rompen las nieblas que ocultaban la vista de la ya libre ciudad de Cádiz y se ven desmontados los cañones de Bonaparte, y rotas las cureñas, y abandonados los pertrechos de guerra, y tremolando las banderas, y los héroes se dirigen en embarcaciones empavesadas al Trocadero, y cantan todos:

«¡Viva la alegría, viva el buen humor, viva el heroísmo del pueblo español!...»

entusiasmaron a las gentes. ¿Qué nota más aguda de españolismo aquella del pasodoble del primer acto!

«El barrio de la Viña y el Matadero, van a ser el asombro del Mundo entero...»

«¿Y la famosa calecera? «Pa saber llevar con gracia una rosa en la cabeza de las de pitimini, ¡olé que sí, se necesita ser de aquí.»

«¿Y el tango cubano, popular durante muchos años? «Era una pobe nega que de un banquito se enamoró. Siempre que le arrullaba le acariciaba con mucho amor...»

«¿Y las extrapropales coplas del ciego, que el graciosísimo Julio Ruiz repetía hasta ocho y diez veces todas las noches? «CIEGO «Dos pastores se acercan a un árbol por miedo a un gran trueno que los sorprendió, y allí cayó un rayo, y a uno de ellos le volvió carbón, y al otro sí y al otro no... Y al que llevaba la estampa y reli. de San Cipriano...» [quiza ¿sabéis lo que le hizo?..»

«El qué?.. «CIEGO A aquel lo mató. Tin, tipi tipi tin...»

«¿Y el cuadro, lleno de animación y de color en que el capitán general de la Armada D. Cayetano Valdés, gobernador de Cádiz, se dispone a leer al pueblo la Constitución aprobada por los diputados del año 12? La interpretación de la famosa zarzuela no estuvo en la noche de su estreno a la altura de lo que libro y música merecían, y al decir de los periódicos de la época—copio textualmente palabras de la revista de «La Iberia»—, «los coros se resintieron de falta de ensayos; merecen excepción de la censura general los Sres. Morales, Castilla, Ruiz y Castro, que caracterizaron con propiedad el primero, y los otros con grabejo cómico sus respectivos papeles.»

Nada dice del elemento femenino, representado por artistas de bien cimentada reputación como las señoras Latorre, Delgado y Guerra y la señorita Pino—la gran Joaquina Pino—, entre otras.

«El Globo», periódico republicano, arremetió contra Javier de Burgos diciendo que la representación de los dos frailes robustos, fray Casto y fray Cirilo, celadores patrióticos distinguidos (conforme se denominaba a los religiosos encargados de vigilar y acelerar las trabajos de fortificación y defensa de la ciudad), daba lugar a una escena bufa y grotesca, burlándose el autor de cosas dignas de respeto; agresión a cuyo paso salió el ilustre saineiro gaditano con palabras del famoso orador, político, literato y costumbrista don Antonio Alcalá Galiano, quien, refiriéndose a tales personajes, dice en sus «Recuerdos de un anciano» que «frailes robustos, de esos de que sacan copias los enemigos de nuestras Ordenes monásticas, discurren por aquellos sitios entre las risas y pullas de las gentes del pueblo, a las que solían ellos contestar con dicheos parecidos a los de que eran objeto.»

Con «Cádiz» alternaron en el cartel de Apolo durante muchas noches, a partir de la de su estreno, «La Gran Via», de Chueca, estrenada cuatro meses antes en el teatro Felipe, y el popularísimo sainete de Burgos «Los valientes», uno de los mayores éxitos cómicos de Julio Ruiz.

Ricardo Blanco Asenjo, notable escritor, poeta y periodista, dijo de «Cádiz»: «El libro es un primoroso sainete; la partitura, una car-

cajada puesta en música. Chueca y Valverde han evocado armonías originalísimas, chispeantes y alegres, como los rayos de sol de aquella tierra hermosa y feraz, y saladas como las olas que en cintas de espuma se quiebran sobre aquellas playas, patria de la libertad y confin de las comarcas españolas.»

Nadie, en efecto, podía escribir mejor que Burgos aquel cuadro lleno de luz, de calor y de gracia, asociando la musa retozona de los barrios de la Viña y el Matadero con la picaresca e irónica de las Vistillas y Lavapiés; y eso que, a juzgar por el aspecto exterior del saineiro gaditano, nadie menos a propósito para labrar este prodigio de gracia. Alto, delgado y de semblante serio, recordaba en su rostro algunos rasgos del retrato que pintó Ticiano del emperador Carlos V, aunque se trataba de un Carlos V con levita, mucho más demacrado y con unos lentes sobre las narices. Nadie, al verle, creyérale capaz de idear un chiste; para hacerse cargo de hasta dónde podía llegar, era necesario pincharle un poco para que se desbordara su palabra, abundante, fácil, pintoresca y sazónada de donaires espontáneos, sacando a colación su repertorio inagotable de cuentos, a los que comunicaba gracia especial con la mímica y su acento andaluz, y haciendo las delicias de sus oyentes con la comica parodia de óperas, a cuya música adaptaba las letras más graciosas y absurdas que improvisaba en sus arrebatos filarmónicos.

Nada más opuesto al de Burgos que el tipo de Chueca; más bajo que alto, corpulento, cabeza abultada, cuello corto, cabello rubio que empezaba a tornarse en ceniciento; el rostro iluminado por el brillo de ojos llenos de expresión singularísima: claros, abiertos y fijos, de continuo velados por vagorosa somnolencia y alumbreados a veces por relámpagos en que se cruzaban las chispeantes irradi-

ciones de la alegría más expansiva con los apagados fulgores de una melancolía entre irónica y dulce. Tenía su rostro la encendida entonación de un retrato de la escuela flamenca, pero en su continente y actitudes se revelaba al madrileño de raza. Veíasele a menudo por las calles bordeando las aceras, con los brazos tendidos, los puños apretados y la mirada distraída... ¿Sabía el mismo dónde iba? Pero cuando Chueca, después de una de esas largas correrías solitarias por las calles de Madrid, entraba en casa de Joaquín Valverde, su colaborador, éste sabía ya que le traía un motivo originalísimo.

Si opuesto al tipo de Burgos era el de Chueca, no lo era menos el de éste y el maestro Valverde. El compositor extremeño no tenía nada de holandés, pero tenía mucho de árabe; hasta su reposado y triste continente le comunicaba un señalado aspecto de apatía y fatalismo orientales. Hablaba quedo y despacio, y no abandonaba a su fisonomía una eterna sonrisa por extremo bondadosa.

Tales fueron los artistas que amalgamando la festiva musa de la tierra de María Santísima con la zumbona, maleante y picaresca inspiración de los cantos populares que, desde la época de Godoy a nuestros días, no han cesado de arrancar de la española guitarra manos madrileñas y con las doctas y graves reglas del arte de componer y armonizar, trazaron las bellas páginas de una de las más celebradas zarzuelas españolas que en el teatro de Apolo, firme baluarte de nuestro tesoro lírico, nacieron a la vida escénica.

VICTORINO TAMAYO

Notas médicas

Conferencia del doctor Poyales En el Lyceum Club Femenino ha dado una bellísima conferencia el doctor Francisco Poyales. Trató de «La estética de los ojos».

Comenzó el ilustre oftalmólogo diciendo que en los ojos existen dos factores: la perfección anatómica y la función visual.

A continuación explicó la anatomía del aparato de la vista. Estudió la conformación exterior: tamaño del ojo, forma, globo ocular, color del iris, caracteres de las cejas y pestañas, etc.

Después estudió la función visual. Analizó la mirada desde un

aspecto filosófico, hablando de la expresión de los ojos.

Terminó su disertación dando interesantes consejos a las mujeres acerca de la forma y colores que debían utilizar para realizar la belleza de los ojos, así como los graves peligros que encierra el abuso del «rimel» y demás pastas cosméticas.

Al terminar su bella conferencia el conocido oculista fué muy aplaudido y felicitado.

Sociedad Española de Higiene

Esta Sociedad ha celebrado su acostumbrada sesión, bajo la presidencia del doctor Mariscal, leyendo el doctor Ortega las conclusiones del tema «El problema de la vivienda insalubre en España», y contestando después a los señores que han intervenido en la discusión del mismo, mostrándose conforme con los que opinan que debe edificarse en zonas ya urbanizadas.

El doctor Ortega expone la dificultad que existe para hacer un plano acabado de Madrid por el desconocimiento de las zonas insalubres, que no pueden señalarse acertadamente sin que previamente se haga el padrón sanitario, y explica cómo puede hacerse éste de un modo fácil y rápido y sin grandes gastos. Había también de los «titánicos», de la necesidad de que en las viviendas haya una habitación destinada a reunirse la familia y de la manera de evitar la invasión de las ratas, haciendo tubular las acometidas de las alcantarillas.

Y terminó diciendo que la desinfección de los cuartos desahucados no tiene importancia, pues son más importantes en ellos las obras de saneamiento, y que reconoce que en nuestra legislación están previstas cuantas medidas de higienización pueden aconsejarse; pero que lo que pasa es que las leyes no se cumplen.

El Sr. Paz Maroto se muestra conforme también con esta opinión, y expone varios casos de incumplimiento de las disposiciones sanitarias, pidiendo que se procure por todos los medios hacerlas cumplir, y dice que el doctor Ortega tiene razón en lo que se refiere a las ratas, cuya propagación se evitará con la instalación de sifones.

El doctor Palanca manifiesta que, efectivamente, hoy ya se considera más eficaz que la desinfección la limpieza, y habla nuevamente con elogio del fichero sanitario de El Escorial. Considera que efectivamente es deber de los Ayuntamientos proceder al padrón sanitario; pero es tal el cúmulo de servicios que tienen a su cargo, que es imposible imponerles más obligaciones.

El Sr. Cort dice que todos los proyectos de edificación «están dentro de la ley, pero después de presentados, cada uno hace lo que le parece, porque la inspección está en manos de un técnico para toda la provincia y no es posible que pueda atenderla debidamente. Cree que no se debe legislar demasiado, pues no siempre es posible cumplir las leyes, y que los Municipios no pueden realizar todas las reformas sanitarias deseables, por que los vecinos no podrían luego soportar los impuestos.

Al terminar de hablar el doctor Cort, la presidencia levantó la sesión.

Asociación de Internos de la Beneficencia provincial

Por acuerdo de los organizados ha quedado suspendido temporalmente el ciclo de conferencias de esta Asociación.

Academia Médico-Quirúrgica

Esta Academia celebrará sesión pública el próximo lunes, a las siete de la tarde, en el Colegio de Médicos.

El doctor García Triviño expondrá un trabajo sobre «La tuberculosis pulmonar en su relación con los accidentes del trabajo». El doctor Haro, acerca del «Parto sin dolor». El doctor Stöcker, a «Propósito de la extracción de un proyectil (con proyecciones). El doctor Elcano Soler, sobre «La presión arterial en los hipertiroideos».

Academia Nacional de Medicina

Esta Corporación celebrará sesión literaria mañana sábado, a las seis y media de la tarde, con el siguiente orden del día:

Lectura del acta anterior. Doctor Palanca: «Reflexiones acerca de la mortalidad por tuberculosis en España».

Doctor Codina: «Resultados obtenidos en la tuberculosis pulmonar en un caso de neumotórax parcial». Discusión: doctores Crespo y Codina.

Doctor Fernández Sanz: «Estudio clínico de la llamada onanía crónica».

Doctor Vallejo Nájera: «Malaria: terapia y parálisis general». La entrada será pública.

Los asuntos de Marruecos

El licenciamiento

Tetuán, 13.—En los cuarteles se ha celebrado hoy la fiesta de la despedida del soldado.

Ha terminado la concentración de los 13.200 individuos que corresponden licenciar en la zona occidental embarcando: los valencianos, el día 15; el día 16, los aragoneses y catalanes; los balears, el 16; los gallegos, el 17; los andaluces, los días 18 y 20; los de Extremadura y Salamanca, el 18; los asturianos, el 19; los de Huelva, el 20, y los gaditanos y canarios, el 22.

Conferencias y banquete

Los consules residente en el Marruecos español y de Tánger cumplieron al alto comisario, tratando asuntos de interés. Después, Jordana les invitó a comer, concurrendo también el delegado general D. Teodomiro Aguilar, y cónsul general de Tánger, Almeida; cónsul de Larache, Vázquez; Ferrer, de Tetuán e Isidro Cagigas, interventor civil; Alvarez Builla, marqués de Castillo Jera y jefe del gabinete diplomático, Sr. Ariles.

Petición

Larache, 14.—La Cámara de Comercio ha enviado al alto comisario un telegrama solicitando que quede de guarantía en este sector la sección de Pontoneros que presta servicio en el puente de barcos sobre el Lucus.

Pascua

Con motivo de la terminación del Ramadán la colonia musulmana ha celebrado con gran animación la Pascua de Aid-el-Seguer. Los indígenas desfilaban por las calles de la población en nutrida comitiva. Los moros notables seguían al bajá de la ciudad; todos fueron al santuario a dar las gracias.

Turismo

Para estudiar los lugares típicos de esta zona sobre los cuales se puede llamar la atención de los turistas que visiten España con motivo de las Exposiciones de Sevilla y Barcelona, han realizado un viaje los directores de Colonización y de Obras públicas, Sres. Torrejón y Piqueras, y el delegado de turismo, Sr. Bolán.

Banquete

En Arcila se celebró el banquete al subdirector de la Intervención civil, D. Vicente Alvarez Builla, Asistieron más de 300 comensales.

El residente francés visita al sultán

Casablanca, 14.—El residente francés ha salido esta tarde con gran pompa para visitar el palacio imperial del sultán. El sultán lo recibió con gran aparato, y después de acompañar a M. Saint en la detenida visita que hizo a todas las dependencias del palacio, salieron juntos para recibir los regalos que todas las tribus habían traído al sultán con motivo de las fiestas de Aid-el-Seguer.

Los congresistas municipalistas

En estos dos últimos días han llegado a Madrid numerosos representantes de las municipalidades extranjeras, que vienen para asistir al IV Congreso Internacional de Ciudades.

Anteayer se les obsequió con una excursión a El Escorial, y ayer se dedicaron a visitar las principales dependencias donde se alojan los servicios municipales y algunos Museos.

A mediodía, el alcalde dió de comer, en uno de los mejores hoteles, a los miembros del Comité Internacional de Ciudades, y por la tarde se verificó una recepción en el Ayuntamiento, con «lunch» y concierto por la Banda municipal.

Se preparan otros agasajos en honor de nuestros ilustres huéspedes, y mañana, sábado, saldrán para Granada, desde donde se dirigrán a Sevilla, para estar en esta ciudad el día 19, en que ha de verificarse la sesión de apertura del Congreso.

Robo de veinticinco mil pesetas en alhajas

Don José Mínguez Valle, de treinta años de edad, y con domicilio en el número 12 de la calle de la Concepción Jerónima, denunció anoche al Juzgado que durante las horas de cierre los ladrones penetraron en la joyería que tiene establecida en el portal número 11 de la calle de Preciados, llevándose alhajas por valor de 25.000 pesetas.

Para realizar su propósito el autor o autores levantaron unas tablas en el techo del cajón donde está instalado el comercio.

De aeronáutica

La copa Schneider Londres, 14.—La salida y la llegada de los hidroaviones que competirán para la copa Schneider se efectuará a la altura de Cowes el día 7 del próximo mes de Septiembre.

El público inglés demuestra mucho entusiasmo por este gran acontecimiento deportivo, y se calcula ya una afluencia de más de 500.000 personas.

Las autoridades locales adoptarán toda clase de medidas para esta jornada memorable.

EL LIBRO

CRITICA LITERARIA

"El Modernismo y los Poetas Modernistas", por Rufino Blanco-Fombona

II

Esa buena pasión que vivifica cuanto escribe el autor de «Dramas Mínimos» vibra muy oportuna en este libro, en que Blanco-Fombona hace el balance crítico de un movimiento literario en que él mismo ha tenido participación preclara y que fué en cierto modo una batalla lírica, una insurrección del espíritu nuevo contra las viejas tiranías retóricas. En el fondo, un episodio más en esa lucha incesante del genio innovador con las formas y las ideas tradicionales, que, según un crítico inglés, Osbert Burdet («The Beardsley Period», Londres, 1925), arranca de la Reforma, de la que el Romanticismo señaló un momento pujante, y el ultrismo actual—englobando en este nombre-llave a todas las tendencias de vanguardia—representa otro instante brioso. Blanco-Fombona, que de nacer cincuenta años antes hubiera sido un romántico, fué un modernista en la época de Rubén, y hoy su espíritu independiente y siempre joven ve sin ese gesto de senil alarma de otros coetáneos suyos el nuevo modernismo que está renovando nuestras letras, señaladamente nuestra lírica. Una de las cosas que más agrada en este libro sobre el modernismo, que aparece cuando ya los principales propugnadores de ese movimiento, por lo menos en España—casi con la sola excepción de Juan R. Jiménez—, se han calzado las zapatas del arte burgués y procuran borrar de su biografía la divisa modernista—rehuendo pronunciar este «schiboleto», Blanco-Fombona, que fué un gran poeta de esa pléyade, pronuncia con toda claridad la palabra comprometida y reivindica cuanto hay en él de atrevido y de grande. «En la historia literaria de América—escribe—la época del modernismo ha sido la mejor. ¡Cuántos y qué buenos poetas y prosistas! Incluso en España, país de tan larga y gloriosa tradición de cultura, la época del modernismo es digna de admiración y estudio. En general, para la expresión literaria en lengua de Castilla, ¡qué época tan feliz! Y luego interpreté admirablemente el espíritu que a través de las múltiples y desconcertantes tendencias de ese a primera vista caótico hervor rafagué soberano. Espíritu creador y vital, en gallarda insurrección contra lo anquilosado y muerto. ¡Cómo pudo hablarse de decadencia a propósito de algo tan potencial! «El modernismo—como al simbolismo en Francia—se le llamó también decadentismo. Error. El decadentismo hubiera consistido en seguir exprimiendo ubres vacías y dando vueltas a la exhausta noria. Crear nuevas formas de expresión equivale a crear nueva sensibilidad; o mejor, la expresión flamante corresponde a una sensibilidad recién nacida. Crear no es decaer... La negación de lo precedente vale en arte por la afirmación de algo que prompupe o va a prorrumprir en vagidos de vida.» Y más adelante, estas palabras de verdad y belleza absolutas: «El modernismo fué un amanecer, una rosada claridad de aurora. En las letras de lengua española, de uno y otro mundo, coincide la aparición del modernismo con un fértil almacigo de vocaciones líricas.»

Pero, además, el modernismo ha brindado a la raza hispanoamericana el molde más propio en que verter su alma, ha sido para ella una suerte de liberación expresiva. Aunque irradiado de tierras francesas—más bien diríamos de ciclos—ese movimiento en que se amalgamaban diversas tendencias de una época en que los cenáculos de Lutecia fueron singularmente activos bajo la tonante decrepitud de Hugo, algunos de sus caracteres correspondían por modo admirable con ciertos rasgos del alma americana. He aquí dos: el sensualismo y la tristeza. «Muy nostros», afirma Blanco-Fombona. Y a continuación explica: «La exquisitez de la sensibilidad es una de las características del modernismo americano. A exquisitez de sensibilidad, exquisitez de forma.» Ciertamente que en los líricos del modernismo americano—en Darío, en Neruo—hubo no poco de afectado y exótico, que más de una vez el rapsoda prevalece en ellos a expensas del aeda. Blanco-Fombona lo reconoce así con gallarda sinceridad, y señala una distinción muy oportuna entre el rubenarismo, esa falsa poesía de falsas Hélcades versalescas, de abates y marqueses, que, de otra parte, sólo marcó un momento en el cuadrante rubeniano, y el conjunto imponente y sincero del movimiento modernista que en Chocano, por ejemplo, hace vibrar la ingenuidad

de la selva autóctona y da una voz actual a las antiguas piedras oraculares, y en Neruo consagra con la lengua de los conquistadores una vieja tristeza india. «El modernismo ha sido para América una revolución semejante a la del romanticismo en Francia.» Pero «nuestra revolución no fué democrática—añade Fombona—, como la de Hugo y los románticos, sino más bien aristocrática. Llegaba, no el gorro frigio, sino un blanco penacho de independencia.» Y este penacho sirvió para solemnizar una victoria. Pues si al principio tremolaba con aire de París, bajo el soplo de simbolistas y parnasianos, más tarde dilatóse al viento del llano o de la Pampa. Después de la rapsodia vino el canto original. «Los americanos—dice Fombona—hemos ido reaccionando contra la insinceridad literaria, contra la extraneidad, y hemos empezado a cultivar un arte criollo autóctono, el criollismo. El modernismo extranjero nos habrá servido de trampolín para saltar al corazón de nuestra América. Y siendo menos de Europa seremos más universales.» Ya hemos señalado la amplitud que ese criollismo asume en labios de Fombona. Oigámosle de nuevo precisar y dilatar su concepto del arte criollo. «Arte criollo? El arte que pertenece y caracteriza a los criollos. Ahora, ¡por Dios!, no vayamos a confundir a los criollos con los indios aborígenes, ni menos con africanos que la codicia trasegó a las playas del Nuevo Mundo. Criollo es el hombre de raza blanca nacido en nuestra América, sea el origen turco, sea ruso, sea la judía, sea mahometana, y lo mismo si el progenitor acaba de desembarcar hablando en lunfardo, que si sus ascendientes llegaron con los descubridores castellanos, andaluces y extremeños hace cuatro siglos.» «En qué relación estará ese criollismo con respecto a la España matriz? «El criollismo es otro modo de ser escritor español. De España salimos nosotros, y lo que de nosotros salga viene a ser, en un alto sentido, hispánico. Casi todo vuelve a España, quieras que no, como casi todo río, en definitiva, para en el mar. Pero la nube no es la ola. El criollismo—insistamos—es otro modo de ser escritor español.» Pero más adelante aún ensancha más todavía Fombona su concepto del criollismo a impulsos de esa potente vibración humana que hay en él. «El criollismo no es una simple manera de escribir: es un estado de espíritu. Un hombre de alma colonial no puede ser un buen criollo. El primer criollo de nuestros días no es un escritor. Es simplemente un hombre. Se llama César Augusto Sandino.» Y en el epílogo del libro insiste con otra suprema antropomorfización de su tesis. «Bolívar jamás compuso cuadros de naturaleza americana, y fué y permanece siendo el primer criollo. De él pudo decir aún en este sentido José Martí: «El primer poeta de América es Bolívar.» Siempre el Héroe corona la última perspectiva suscitada por este gran espíritu.

Oportuna es en el fondo la evocación de Bolívar en este estudio literario, ya que el «modernismo» de Hispanoamérica, como antes su romanticismo, es el eco con que respondieron las líras a la gesta emancipadora realizada por las espadas. Reivindicada la soberanía del suelo nativo, era necesario también asegurar la independencia de los espíritus. No era posible, después de la victoria, seguir conservando una psiquis colonial. El movimiento romántico llevado por Echeverría a Buenos Aires directamente de París, significaba la reacción patriótica y democrática de América contra el pseudo-clasicismo español de los últimos tiempos del coloniaje. General es entre las grandes figuras americanas de esa época el desdén a las tradiciones literarias de la Península, y para alejarse de ellas se acogen gustosamente a los influjos franceses, con lo que no hacen, después de todo, sino ascender en la escala de la latinidad. El nombre que sintetiza y hace más visible esta actitud es el poder aumentativo de un grueso diamante es el autor de «Facundo»; pero de ella participan, más o menos, todos sus contemporáneos de valer, sin que arguya nada en contra el hecho paradójico de que hoy se les pueda considerar como los nuevos clásicos del castellano en América. El romanticismo apartó momentáneamente a esas Repúblicas recién emancipadas de la imitación española, incitándolas a ahondar en su propia alma y haciéndolas sensibles a más universales influjos. De la época romántica arranca, en realidad, la primera intención de un arte criollo, coexistiendo con un fugaz

sentimiento de solidaridad cosmopolita. De igual modo en el modernismo, que no fué sino una nueva sacudida romántica, América se alza nuevamente contra la tradición literaria de la antigua metrópoli, se acoge al influjo francés, alquilara de mil corrientes espirituales, y se afirma a sí misma, hablando con un acento al parecer exótico. «El modernismo—ha dicho Isaac Goldberg—fué una reacción tanto intelectual como artística, y señaló el ingreso definitivo de la América española en las corrientes literarias de Europa.» Esta reacción, como en el caso de los románticos, no dejó de acompañarse de cierto gesto de insurrección y desafío hacia nuestra España académica y rutinaria, que en lo espiritual seguía visitando la clásica gollita y defendiendo la Gramática con un celo teológico y nostálgico de las antiguas discusiones y los antiguos anatemas. Frecuente es en los líricos modernistas de América un acento premeditadamente hostil a la tradición hispánica, que, por lo demás, compartían también sus hermanos de la Península, y que una crítica incivil y engolada no hacía sino exaltar, miopie para el hecho de que la aproximación de esos poetas a las musas de Francia, fecundas, cortesanías, que no han rehusado ningún contacto egénico, había de aportar una mayor frescura de sabia juventud a nuestras letras. Lo cual se vio bien claro cuando una nueva sensibilidad crítica detuvo su mirada, o más bien su oído, ante las nuevas modulaciones y acertó a entrecontrar la fuerte vibración hispánica bajo el acento francés, que, entre tanto, había prendido también en nuestra lírica. Mutuas cortesías sellaron entonces una reconciliación que puso fin a esos familiares desvíos. «El célebre «Epitalamio» de Neruo a Alfonso XIII, leído en el Ateneo de Madrid el 28 de Abril de 1906—dice Goldberg—, pasa por haber señalado un cambio de orientación definida en la historia del movimiento modernista al expresar la espiritual pleitesía de las antiguas colonias al monarca español.» Pero el hecho profundo que exteriorizaba ese acto oficial, el reconocimiento, no del espiritual vasallaje que supone la pleitesía, sino de la fraternidad equitativa entre españoles y americanos, lo había ya consagrado el abrazo de los poetas, solidarios en una misma lucha de renovación literaria.

Nada prueba mejor esa afinidad espiritual entre españoles y americanos que este movimiento modernista, al que unos y otros se incorporaron por distintos derroteros, hasta el punto de encontrarse en él unidos sin saber concretamente por dónde habían llegado. Igualmente oscuros son los orígenes del modernismo americano y del modernismo español. Goldberg y Blanco-Fombona se cansan de enumerar itinerarios probables, sin poder señalar ninguno indisputable. Los que uno y otro llaman «precursores» del modernismo, que para Goldberg son Salvador Díaz Mirón, Manuel Gutiérrez Nájera, José Martí, Julián del Casal y José Asunción Silva, y para Blanco-Fombona, Mirón y Nájera, aunque agregándoles a éstos, en calidad de iniciadores, Julián del Casal, José Asunción Silva y Rubén Darío, son, si se exceptúa a este último, otros tantos enigmas. ¿Cómo fué que el romanticismo de Díaz Mirón y de Julián del Casal, por ejemplo, fué diferenciándose imperceptiblemente del romanticismo clásico—de 1830—, para adquirir calidades que ya permiten hablar de parnasismo o simbolismo? ¿A qué se debe que el verso de Silva en el «Nocturno» suene ya con la vibración modernista? ¿Influjo líresco o evolución espontánea del verso romántico, por modo análogo a lo ocurrido en Francia, donde el entero rayo solar de Hugo se refractó en un espectro de modalidades individuales? Con razón lamenta Fombona la falta de biografías y bibliografías detalladas. Hasta llegar a Darío, ese enorme faro, todo son penumbras. Sabemos que éste fué iniciado en las nuevas tendencias francesas, que refleja en «Azul», después de haber escrito algunos trabajos llenos de clásico decoro. Pero ¿y los precursores? ¿De dónde le vino a Casal ese acento nuevo que en 1893 le hacía hablar de oídas a nuestro Rueda de los inevitables parnasianos y simbolistas, y no de los románticos? Por lo demás, estas mismas interrogaciones pueden transferirse a nuestro modernismo, para el cual falta también el nexu vivo, el poeta que enlazaría a los Campoamor y los Núñez de Arce con la nueva pléyade empollada por Darío. Vagamente se habla del «parnasiano» Manuel Reina y del propio Rueda, teórico y practicante

de un «colorismo» literario que por cierto, no quiere saber nada del cromatismo de Gauthier y de unas innovaciones rítmicas que escandalizaron a los viejos oídos. Si hemos de juzgar por ese mismo escándalo, nuestro modernismo empezaría con Rueda, que de 1890 a 1900 ha representado entre nosotros la novedad y ejercicio sobre los poetas del 900 ese caudillo literario que luego pasó a ser prerrogativa de Darío. Hasta en visperas de la llegada de Rubén, Rueda ha bendecido en líricos prólogos los primeros libros de Villaspesa, Juan R. Jiménez y Martínez Sierra. Rubén, que, sin embargo, prologa con una hermosa sinfonía su libro «En Tropel», es el sol del Trópico que nubla a este sol malagueño. Pero ya antes ha penetrado también en nuestra lírica un indudable influjo americano. Villaspesa, en «La Copa del Rey de Jule», es un rapsoda de José A. Silva. Algunos de los precursores del modernismo americano—Silva, Casal y hasta Mirón y Nájera—lo son también de nuestro modernismo. Más tarde hallan en nosotros amplio eco las resonancias de Chocano y las quedas insinuaciones de Amador Neruo. También las estilizaciones parnasianas de Guillermo Valencia. Pero si se exceptúa a Juan R. Jiménez, a los Machado y a algún otro, que hicieron en tiempo oportuno el viaje a París, y si se prescinde de las exhibiciones que hacia el 98 hacia en «El Liberal» Gómez Carrillo de los nuevos manuales literarios de Francia, casi se puede asegurar rotundamente que nuestro modernismo fué obra de la sensibilidad de América, actuando cual elixir rejuvenecedor sobre nuestra emotividad cansada. Nuestro modernismo fué el triunfo de América, al mismo tiempo que nuestra victoria, y sirvió para que, pese al derrotero exótico, nos encontrásemos a nosotros mismos desorientados entre gloriosas ruinas. Francia fué Ariadna para los unos y los otros, y fué algo más que ego: la excelente madrina de nuestra reconciliación. Hoy, cumplido ya ese ciclo evolutivo, podemos proclamar así, y Blanco-Fombona hace bien al reconocerlo en su libro: «El modernismo extranjero no habrá servido de trampolín, sin supearlo, para saltar al corazón de nuestra América.» Cuanto a nosotros, gracias a ese modernismo hemos encontrado en América un opulento Eldorado de rimas y, lo que vale más aún, ese grande y fraternal corazón.

R. CANSINOS ASSENS

Un libro del doctor Bonilla

Eduardo Bonilla, notable profesor del Instituto Rubio, demuestra en todas sus actividades que no conquistó el puesto que ocupa emboldado en la intriga.

La biblioteca de «La Lectura» acaba de poner a la venta un libro titulado «Estado actual de la opoterapia», en el que Bonilla es-



Doctor Eduardo Bonilla

tudia las diversas maneras de actuar la opoterapia, forma de administrar sus preparados, dosis, contraindicaciones y vías de administración.

Con verdadera honradez científica reconoce el ilustre médico que la opoterapia está todavía muy poco perfeccionada, y cree que su ineficacia práctica obedece generalmente a defectos de técnica en la preparación de estos medicamentos o a errores teóricos de la indicación.

La opoterapia—según Bonilla—solamente es eficaz en los casos hipofuncionales puros, pues sus únicos efectos, perfectamente comprobados, son el substitutivo y el homeostimulante; pero estos casos son los menos frecuentes en la práctica, siendo más numerosos aquellos en que la secreción está, no sólo disminuida, sino alterada (deshipofunción), y otros, en que se complica el cuadro clínico por la actuación de otras glándulas.

El descubrimiento reciente de la insulina y el aislamiento de la paratrina, de Collip, han aumentado extraordinariamente el valor

terapéutico de la opoterapia, que acaso sea muy en breve todavía mayor, si se confirman las legítimas esperanzas que tienen en la actualidad numerosos autores acerca de la eficacia de la follulina y de los extractos del lóbulo anterior de la hipófisis.

También señala el doctor Bonilla el interés de ciertos estudios que se están realizando en el Extranjero sobre una nueva aplicación de la opoterapia. De estos estudios parece desprenderse que las hormonas aumentan la tolerancia en el individuo de ciertas drogas, como son algunos hipnóticos y analgésicos, a los que tan susceptibles son muchas personas.

Es en suma, «Estado actual de la opoterapia» un libro de carácter eminentemente clínico, correcto en la forma, conciso, claro y de trascendencia en sus aplicaciones, constituyendo un nuevo florón que añadir a la corona que para su celebridad va tejendo, sin apresuramientos, pero con mano firme y segura, este joven y ya eminente doctor.—L. de C.

UN NUEVO LIBRO DE PALACIO VALDÉS

«Testamento literario»

Ayer hizo su aparición en las escaparates de las librerías una nueva obra del insigne novelista D. Armando Palacio Valdés.

«Testamento literario» es su título, y de su interés y de sus bellezas de estilo pueden juzgar nuestros lectores por el siguiente capítulo, que es un valioso regalo que hacemos a los espíritus exquisitos:

Dictar reglas para el estilo es más absurdo que dictarlas para la composición. El estilo es la fisonomía del escritor. Así como los unos y los otros, y fué algo más que ego: la excelente madrina de nuestra reconciliación. Hoy, cumplido ya ese ciclo evolutivo, podemos proclamar así, y Blanco-Fombona hace bien al reconocerlo en su libro: «El modernismo extranjero no habrá servido de trampolín, sin supearlo, para saltar al corazón de nuestra América.» Cuanto a nosotros, gracias a ese modernismo hemos encontrado en América un opulento Eldorado de rimas y, lo que vale más aún, ese grande y fraternal corazón.

La sinceridad es lo que comunica poder al estilo. Puede un estilo ser elegante, copioso, brillante, vivo, armonioso; si le falta la sinceridad no penetrará en el corazón del lector. Hay escritores que con sólo esta cualidad se han hechos leer con deleite. El atractivo de nuestros misticos no es otro. El estilo del duque de Saint Simon, nada correcto ni elegante, según los críticos, nos cautiva. La causa está en que Saint Simon, como los místicos, no escribía para ser admirado; éstos, por espíritu de humildad; aquél, porque escribía únicamente para sí mismo.

No lo entienden así, con frecuencia, los escritores. El afán de originalidad les precipita. Como el estilo es el carácter mismo del autor que se revela entero en la expresión, no hay ninguno que se resigna a no poseer un carácter propio y original. Para lograrlo se sirve de cuantos medios están a su alcance, por extravagantes que sean. De aquí resulta un estilo trabajado, artificioso, que si por un instante deslumbra no tarda en fatigar. Aun los artistas más claros caen en este error forzando su manera, repitiendo demasiado una misma forma de expresión cuando les parece bella. Este vicio, llamado con exactitud amaneramiento, es por desgracia frecuente lo mismo en los escritores que en los artistas plásticos.

Si el estilo es la manifestación sensible de la manera que cada cual tiene de concebir y representar la realidad, la división que establecen algunos estéticos entre el estilo personal y el impersonal no tiene razón de ser, porque todo estilo es personal. El ingenio del escritor se refleja en el estilo como en un claro espejo. Para tener un estilo brillante, elocuente o gracioso, es menester que el brillo, la elocuencia y la gracia residan en nuestra alma. De otro modo no resultan más que pálidas y burdas imitaciones.

En los tiempos de madurez literaria no es fácil tener un estilo original. Todas las formas se han ensayado y aparecido. Por eso en este caso, como en todos los demás, será siempre lo mejor expresar nuestras ideas del modo más natural, más directo y más sencillo posible.

No hay nada, sin embargo, más difícil que escribir con facilidad. Cuando no se nota el esfuerzo el escritor ha llegado a la cumbre. Esta difícil facilidad es el secreto de todas las artes altas y bajas. Yo he visto al famoso torero Guerrita poner banderillas a los toros. Marchaba lento, tranquilo, hacia la fiera y la colocaba delicadamente sobre su morriño, con el mismo desembarzo

que si colgase su sombrero en la percha de una antecama. Me parecía que si yo bajase a la arena podría hacer lo mismo. Por eso me causaba asombro ver a sus compañeros agitados, descompuestos y hacerlo al cabo muy mal.

Debemos escribir sin ostentación, sin trabajo, de tal manera que todo el mundo crea que pudiera hacer lo mismo si se pusiera a ello. Un sujeto me dijo en cierta ocasión que mis novelas cualquiera podría escribirlas. Es el elogio más sabroso que he escuchado en mi vida.

Pero los lectores de espíritu adocenado, aun sintiendo las emociones que el novelista se propone causar, no le estiman por ello. Lo que les parece difícil y de gran mérito es el estilo altisonante, enfático y artificioso. En la novela titulada «Tom Jones», de Fielding, hay un personaje que asiste a la representación del «Hamlet» y experimenta gran emoción viendo desempeñar este papel al gran Garrick. Sin embargo, no quiere creer que fuese un gran actor, porque en la escena del príncipe con su madre «no hay hombre de corazón a quien le haya tocado una madre semejante que no hiciese lo mismo». En cambio, le causaba gran admiración el comediante que hacia el papel de rey, «porque pronunciaba todas las palabras de un modo correcto y en voz más alta, comprendiéndose, desde luego, que estaba representando».

No quiero hacer al lector la ofensa de pensar que confunde el estilo con el lenguaje, aunque todavía exista quien no sabe distinguir uno de otro. El estilo es la forma, pero una forma espiritual; por eso no cambia al pasar de un idioma a otro. El lenguaje es la forma material de importancia secundaria. Para el escritor es un instrumento, como para un violinista el violín. Nadie ha visto a un violinista postarse delante de un violín y adorarlo; pero con frecuencia se ve a los literatos hincados de rodillas ante el lenguaje.

«Por qué tal rendimiento? Hagámosle elegante, limpio, flexible; despojémosle de toda velleza, pero no le convirtamos en un ídolo de piedra. Hay quien sacrifica la exactitud o la energía de la expresión al deleite de escribir un párrafo sonoro o laberíntico o castizo. Es muy humano, demasiado humano. Los que carecen de ideas y apetecen el aplauso se ven necesitados a recurrir para obtenerlo a demostrar una cualidad que casi entra ya en la esfera de las habilidades manuales. Escritores también de verdadero mérito, por cuanto gustan de producir efecto con el artificio y pulimento de la lengua. Pero el efecto material redundará casi siempre en perjuicio del espiritual. El mérito del lenguaje consiste en adaptarse perfectamente al pensamiento; no es un fin en sí mismo, sino un medio. Por eso nunca he podido comprender lo que en retórica se llama «galas del lenguaje». Su única gala consiste en que nos sirva fielmente. Cuando el espíritu es bello, la expresión resultará bella, pero no necesita el escritor buscarla; ella vendrá como esclava sumisa a mostrar al mundo la belleza interior.

Algunos escritores tratan el castellano como lengua muerta; creen que nuestro deber es imitar los giros y locuciones de los poetas y prosistas de otros siglos. Componen sus libros como los fabricantes de mosaicos con piecitas arrancadas de los antiguos alcazares. Aunque parezca raro, estos picapiedras del idioma tie-

nen todavía muchos admiradores. No debe imitarse el lenguaje de los clásicos, sino el hermoso y perfecto acuerdo que se observa en todos los grandes escritores entre el pensamiento y la expresión. «Por qué escribir hoy como en tiempo de fray Luis de Granada? ¿Se habla así en el hogar, en la calle y en la escuela? Nada hay más fácil que darse infulsas de clásico y comunicar a su lenguaje un saborete arcaico. Hay literato que después de haber copiado un giro de Quevedo o Cervantes piensa que ha llevado a término una acción heroica y que se le debe la cruz de Alfonso XII. Y si exhuma del diccionario una palabreja allí sepultada, se sorprende de que no le echen flores desde los balcones.

Recuerdo que cuando llegué a Madrid siendo casi un adolescente fui a visitar, por encargo de mi familia, a un conocido escritor, académico, erudito y bibliófilo, en cuyo despacho hallé a otros tres o cuatro sujetos de sus mismas aficiones. Estaban leyendo con mucha algazara la carta de un amigo y apenas hicieron caso de mí, como puede suponerse. «¡Qué donoso!», exclamaba uno. «¡Qué regocijador!», respondía otro. «¡Qué bien da en el hito nuestro amigo!», apuntaba el tercero. «¡Es cosa para mucho holgarse!», añadía el cuarto.

Yo creía hallarme en un baile de máscaras. Estos disfraces aún continúan. Los avisados rien, pero el vulgo queda deslumbrado. No se es Quevedo por ponerse las antiparras de Quevedo. Cuando tomo en las manos un libro de estos flamantes clásicos me parece estar viendo desfilan una cabalgata histórica. «En qué fabla me fablades, infanzones? Ellos podrán decir: «No tenemos ingenio, ni amenidad, ni ciencia, ni gracia, ni observación, ni sentimiento, ni juicio...», pero tenemos lenguaje.»

Peor aún que el lenguaje pseudoclásico es el llamado «coloristas», que en Francia ha hecho estragos no hace mucho tiempo y que aún los causa en España. Buscar palabras nuevas importadas de la pintura es fácil tarea. Los grandes escritores no han tenido necesidad de apelar a tanta palabrería pictórica para grabar profundamente en nuestra mente los tipos y las escenas que han creado. ¿Quién no se representa vivamente la aventura de los molinos de viento en el «Quijote»? ¿Quién no ha visto a Carlota en el «Werther», de Goethe, cortar el pan y distribuyéndolo a sus hermanitos?

Entre nosotros ha echado raíces desgraciadamente este nuevo «preciosismo ridículo» y se ha desarrollado con la intensidad del microbio del tifus. En una revista literaria he leído la siguiente descripción de un salón de baile: «En los senos duermen las flores con esa voluptuosidad del pétalo marchito, y en los labios rojos ruedan las sonrisas amables y brotan las frases cortesanías. El plano, envidioso, muestra en risa irónica sus dientes blancos, y tableteando sobre los cristales una lluvia fría, menudita y soñolienta. Sobre el grupo va la luz tonificando las rosas; el rosa de crepúsculo de los trajes, el rosa de las mejillas, el de grano de granada de las uñas y el rosa suave, diluido, enervante de las flores.»

Después de leer esto, ¡no se siente la nostalgia del «Boletín Municipal»? En verdad que si estos son los colores del estilo, hay motivo para aborrecer el arco iris.

ARMANDO PALACIO VALDÉS

Resumen literario

Noticias literarias.--Libros nuevos.--Revistas

«La vie de Goya»

He aquí a un Goya recortado, colocado en planos diversos de luz, ya nítida y concreta, ora difusa, vaga, brumosa de lejanía o de sombras. En torno se mueven unos personajes bien caracterizados, de sutiles contornos, que centran la escena con el fondo convegniente y la dramatizan a veces con un barroco movimiento, que todavía hace que se destaque más la figura de Goya; avanza ésta de pronto, brusca, batúrra y violenta, pero genial, a un primer plano que la engrandee y la ilumina. Después, otros personajes, vistos como en un sueño, sombras tan sólo, agitados, penetran en el paisaje moral de esta vida, de este Goya que, convencionalmente, se humaniza, se hace de carne y hueso, a pesar de ser tan sólo negro y blanco, sombra y luz. Director de esta película, Eugenio D'Ors. El ha confeccionado el argumento; ha dispuesto los escenarios y ha cuidado del «découpage».

En el prólogo que ha puesto a su libro nos dice que para él ha sido el escribirlo una tarea ajena a su devoción; pero, al mismo tiempo, grata y halagadora para un amor sentido en secreto y demasiado temido. Copio, sin traducirlas, estas palabras; sería, por lo demás, inútil la versión. En cualquier lengua tienen el mismo sello de ingenio brillante, de gracia sutil y de lampagueadora y de falsedad de conciencia de escritor, que suele ir impreso en todas las acrobacias de estilo—y de moral literaria—que nos tiene habitados D'Ors: «Et d'abord, la vie du grand artiste baroque sera, dans ces pages, racontée en style baroque. Avec un désordre de sensibilité qui ne me plaît guère—qui ne me plaît pas; c'est-à-dire que, secrètement, j'ai peur de trop aimer.»

Ese miedo, que tan buen servidor suyo pudo ser, no lo ha vendido nunca. Al contrario, ha vivido D'Ors de entregarse a él, de dejarse vencer por él. Toda su de-

voción a la teatralidad, al gesto, que mantiene con un denodado esfuerzo, no es más que pasión por lo barroco, dramatizada, barroco también, por ese literario amor a lo clásico y al buen sentido, a la cordura, Ceceo cubano y pereza de trópico, junto a cierta austeridad declamada, y un cierto afán de «seny», que él hizo, en cierta época, catalanes, Y, como resultado completo, cierto, y un gran actor, lleno de ingenio y de oficio, que escribe mal, pero con una gracia propia tan inimitable que cualquier contracción puede parecer el producto auténtico. Acaso estas cualidades, dibujadas demasiado escuetamente, más que definir a D'Ors, no ofrecerán de él una caricatura; no importa. Quizá de ciertos escritores el único modo de hacer un buen retrato sea exagerar sus facciones. ¿No las exagera él mismo? Contemplado un instante grueso, redondo y alto, amarronado, contesta a una interjección de Lefèvre, mientras se baña con «mallor» en una piscina. O bien, le veréis por la calle, con un hongo hundido en el cogote, la frente muy abierta, contraída, y una toldilla despeinada, de cejas abruptas y erizadas, cobijando la sombra de unos ojos perdidos en un punto lejano, donde flaja la mirada, mientras, sin mover los labios, ceceando, silbando entre los dientes, elige palabras de un ingenio de glosador para comentar fuzgadamente el cartel de un espectáculo, o la anécdota de un escritor amigo, o el «refrán» de un cuplé.

Claro que todo esto es difícilísimo de hacer. Se necesita un espíritu fino, plegadizo, fácil para la ironía y la gracia. Se necesita también una varia, amplia, diversa cultura superficial, tan bien heredada con aquel espíritu, que pueda parecer profunda. Porque Eugenio D'Ors, que posee una vasta cultura literaria, no tiene, en cambio, una profunda y sistemática cultura filosófica. Su sistema, si lo analizáis a fondo, os parecerá una exageración de profundidad tan distraída y sorprendente de habilidad prestidigitadora como lo es el banal ejercicio de cronista de salones, que desempeña en «Blanco y Negro», con el seudónimo «Un ingenio de esta corte».

No; de esta corte no podrá serlo nunca el ingenio de D'Ors. Ingenios de esta corte son los que tienen una cierta vena fría, fina y ácida, como el aire serrano de Madrid: un Quevedo, un Lope, un Larra, si fueron ingenios de esta corte D'Ors, no; D'Ors, que no quiso ser ingenio, sino genio, «Xenius», no es ácido, ni frío, ni agudo con agudeza acerada y flexible. Hubiera podido tener otra gracia: hubiera podido tener, como lo tuvo un tiempo—silueta pura de la Bien Plantada contra un mar azul de Cataluña—, gracia mediterránea. No seca y agria; bañada en luz y aire claro y dulces: gracia salobre. Sal. Casi una gracia clásica. La perdió caricaturizando en él mismo un defecto del Renacimiento: la pedantería. Es decir, su superlativa en literatura y en vida.

Imagináis qué admirable, qué transparente y ágil ingenio hubiera sido el de nuestro glosador catalán si no le hubiera pesado encima toda esa pedante presunción de gran filósofo europeo, que le ha hecho tracionarse a sí mismo? En esta «Vida de Goya», hecha de glosas, de estampas, de momentos rápidos, cortados como en una película, D'Ors se ha aligerado de ese lastre. Y el libro se lee con la fruición con que se gusta una obra trazada por el artista habilísimo que conoce a la perfección su oficio de literato.

Noticias literarias
Emil Ripert, el poeta provenzal, ha sido encargado de la parte correspondiente a Provenza en la serie de «Antologías ilustradas de provincias francesas». Y ha hecho, con su pasión habitual, un estudio detallado de la Provenza, de su paisaje, su historia y sus letras, de su arte, de su vida, de su espíritu.

—Ha obtenido mucho éxito en Barcelona el periódico literario y político «Mirador», del que ya dimos noticia. En los pocos números que lleva publicados ha mejorado mucho su texto y su confección. Pero todavía tiene algo que corregir: sus bromas, que más que distinguir, que indisciplinaciones o que chistes literarios son elegantes, y cuáles tienen o una impertinencia poco tolerable entre gentes educadas. Quizá «Mirador» acertaría cambiando el título de algunas de estas bromas: «Por el ojo de la cerradura». Por ese ojo ya no miran más que los criados, y toda gracia servil es fea.

JUAN CHABAS

La firma de ayer

BOLSA Y FINANZAS

LA SESION DE BOLSA DE AYER

Cuando una obra teatral languidece, un recurso del autor es sacar a escena al gracioso si es comedia, al galán cómico si es zarzuela o al traidor si es drama. Indefectiblemente, la obra se anima y el público se interesa. Dios y nuestra prudencia nos libren de comparar a la especulación con ninguno de los personajes de la fantástica citados anteriormente, pero el efecto es el mismo: el mercado se tiñe de optimismo o de tragedia y los cambios se mueven, que es lo que interesa.

Ayer, para algunos valores industriales hubo alegría, euforia, sano optimismo. Otros siguieron arrastrando la pesadez de un monólogo interminable y pocos anotaron el efecto de la salida del «traidor» con sus protuberancias y obscuras intenciones.

Entre los primeros están los Explosivos, la Chade, las minas del Rif, los Alberches y las Felgueras, que hacen pruebas de resistencia, destapándose en alza viva los primeros. Entre los segundos están los Ferrocarriles, que no aumentan la «media kilométrica» ni a tres tirones; algunos Bancos, sostenidos o ligeramente «faltos de peso», y las ordinarias de la Azucarera, más ofrecidas de lo corriente, sin que haya que lamentar, sin embargo, «lesiones» de importancia. Finalmente, entre los que sufren «viajes» más o menos directos están el Banco Hipotecario, las Guadalupe, con sus cédulas; Tranvías de Granada, etcétera.

Los fondos públicos acentúan su desacuero; hay algunos que desafían con fortuna la mala racha y otros que se pliegan fatalistas a ésta. De los primeros anotaremos el Interior y los Amortizables 1900, 1926, 1927 sin impuesto y el 3 por 100; entre los últimos, el 1927 con impuesto y el 4 1/2. Deuda ferroviaria se comporta bien.

La libra ha cambiado totalmente de táctica; ahora no sólo no hostiliza a la peseta, sino que hasta la hace el amor honestamente. Baja 52 céntimos; los francos, 40, y los dólares, 9.

Oficialmente se han negociado 25.000 francos franceses, a 25,85; 5.000 libras esterlinas, a 32,06-31,96-98; 12.500 dólares, cheque, a 6,615. El cambio medio de la moneda extranjera ha sido: Libras esterlinas, a 31,984.

Se han cotizado a más de un cambio: Amortizable 5 por 100 de 1920, a 92,25-50; ídem de 1927, libre, a 102,50-50; acciones del Banco Hipotecario, a 534, papel; Banco de Cataluña, a 122,50-22, al contado, y a fin de mes, a 122,50; Chade, a fin corriente, a 730-28; Minas Rif, al portador, a 678-80, al contado, y a 683-84-83, a la liquidación; las nominativas, a 632-35-34; Los Guindos, fin de mes, a 108; Explosivos, contado, a 1.262-61-64, y a fin del corriente, a 1.269-70-65-66.

A última hora, en el bolsín, quedaban: Alicante, a 590; Nortes, a 630; Azucareras ordinarias, a 67,25; Felgueras, a 85,50, dinero; Chades, a 736, y Explosivos, a 1.274.

COTIZACIONES DEL 14 DE MARZO DE 1929

4 por 100 Interior.—Series F y E, 75,50; D, 75,55; C, 75,75; B, A y G y H, 75,75.
4 por 100 Exterior.—Series F y E, 86,00; C, 88,25; B, 88,35; A, 89,00; G y H, 93,00.
4 por 100 Amortizable. Serie B, 80,00.
5 por 100 Amortizable 1900.—Series F y E, 92,50; D, 92,25; C, 93,00; A, 94,00.
5 por 100 Amortizable 1917.—Series C, B y A, 91,50.
5 por 100 Amortizable 1926.—Serie C, 102,75; A, 102,85.
5 por 100 Amortizable 1927.—Sin impuesto, series F, E, D, C, B y A, 102,60, ídem, con impuesto, series F, C y B, 89,25; A, 89,30.
3 por 100 Amortizable 1928.—Series F, E, D, C, B y A, 74,10, ídem 4 por 100, sin impuesto, series F, E, D, C, B y A, 91,00, ídem 4 1/2 por 100, series F, E, D y C, 94,20; A, 94,50.
5 por 100 Deuda ferroviaria.—Series A y B, 102,10.
Ayuntamientos.—Madrid, 1868, 101,00; Villa de Madrid, 1914, 92,00; ídem 1918, 91,90.
Garantía del Estado.—C. Emistones, 93,00; Transatlántica, 1925, Mayo, 98,25; ídem 1926, 102,75; Tangor-Fez, 102,25.
Cédulas hipotecarias.—Banco Hipotecario, 4 por 100, 94,00; ídem 100, 100,00; 6 por 100, 111,25; ídem Crédito Local, 6 por 100, 102,00; ídem 5 por 100 ínterprev, 93,00.
Efectos públicos extranjeros.—Cédulas argentinas, 2,735; Emprestito argentino, 102,80; Emp. Marruecos, 94,25.
Acciones.—Banco España, 586,00; ídem Hipotecario, 536,00; ídem Central, 202,00; F. C., 202,00; ídem Cataluña, 122,00; ídem E. Crédito, 438,00; ídem Hispano Americano, 232,00; ídem Ind. Industria y Comercio, 121,00; ídem Español Río de la Plata, nuevas, C., 234,00; Alberche, ordinarias, 127,00; Canalización Guadalupe, 505,00; ídem, cédulas, 295,00; Coop. Electra, A, 148,00; Hidro Española, 198,00; Chade, A, B y C, F. C., 728,00; ídem D, 710,00; Telefónica, 102,50; Minas Rif, portador, 681,00; F. C., 683,00; nominativas, 634,00; Euro-Felguera, C., 85,75; F. C., 85,50; Los Guin-

dos, 108,00; F. C., 108,00; Petróleos, 145,00; Madrid, Zaragoza y Alicante, C., 589,00; Metro, 175,00; Norte de España, C., 629,00; Tranvías Granada, 107,00; Azucareras, ordinarias, C., 67,00; F. C., 67,25; ídem, cédulas, F. C., 162,00; Explosivos, C., 1.264,00; F. C., 1.266,00; Alcoholicos, 132,00; El Águila, 330,00.

Obligaciones.—H. Española, B, 94,50; F. Mieres, 94,00; Felguera, 1928, 88,00; Cons. Naval, 6 por 100, 102,25; Transatlántica, 1922, 101,75; Norte, cuarta, 6 por 100; ídem 6 por 100, 105,00; Valencianas, 101,00; Alicante, primera, 342,75; ídem H, 100,80; ídem I, 104,35; Metropolitano, 5 por 100, A, 97,00; ídem B, 95,50; Azucarera, sin estampillar, 83,75; ídem 5 1/2 por 100, 100,50.

Moneda extranjera.—Francos, 25,85; libras, 31,98; dólares, 6,615; liras, 34,20; escudos, 0,28; suizos, 127,40; belgas, 92,00; forines, 2,65; chilenos, 0,77; argentinos, 2,77; coronas checas, 19,70; ídem noruegas, 1,76; marcos oro, 1,573. (Las cotizaciones seguidas de asterisco no son oficiales.)

OTRAS BOLSAS

Bolsa de Barcelona.—Interior, 75,50; Exterior, 86,25; 5 por 100 Amortizable, 93,15; Norte, 632,00; Alicante, 591,25; Andaluces, 88,40; Hispano Colonial, 128,50; Tabacos Filipinas, 418,00; francos, 25,90; ídem suizos, 126,80; libras, 32,08; dólares, 6,59.

Bolsa de Bilbao.—Altos Hornos, 189,00; Felgueras, 85,75; Explosivos, 1.255,00; Resinas, 58,00; Papelera, 193,50; Ferrocarriles Norte, 630,00; Robba, 640,00; H. Ibérica, 5 por 100, 303,00; E. Viego, 630,00; Siderúrgica Mediterráneo, 129,00; Babcock, 135,00; Cons. Naval, blancas, 125,00; Vascongada, 385,00. Duro, s. cd., 187,50; Petróleos, 143,50; Sierra Menera, 129,00.

Bolsa de Londres.—Pesetas, 32,00; francos, 124,25; ídem suizos, 25,2312; ídem belgas, 34,9487; dólares, 4,8525; liras, 62,625; forines, 12,1187; coronas suecas, 18,17; ídem noruegas, 18,1987; ídem danesas, 18,21; marcos, 20,4562; pesos argentinos, 47,27.

Bolsa de Nueva York.—Pesetas, 15,12; francos, 3,9062; libras, 4,8523; liras, 5,24; coronas noruegas, 26,67; forines, 40,6475; marcos, 23,725.

Provincias Vascongadas

Por un perro
Bilbao, 14.—En Lequeitio, y a causa de discutirse la propiedad de un perro, cuestionaron Juan Ignacio Plaza y Juan Echevarría. El primero asestó con una azada a Echevarría un golpe en la cabeza, produciéndole dos heridas de carácter gravísimo.

¡Cuidad de los niños!
San Sebastián, 14.—Comunican de Deva que en el río de dicho pueblo se ahogó la niña de seis años Juana Salegui.

El ferrocarril Vasconavarro
En la Diputación se han reunido los representantes de Alava y Guipúzcoa para tratar de la electrificación del ferrocarril Vasconavarro en el trozo del ramal de Mezaldea.

Para el enlace del ferrocarril del Urola y el Vasconavarro no hay acuerdo definitivo, celebrándose una nueva reunión después del banquete en Iguelde.

Los ingresos para el Colegio de Huérfanos de Telégrafos

Por Real orden de Gobernación se ha dispuesto que se autorice a la institución benéfica Colegio de Huérfanos de Telégrafos para incluir entre sus recursos:
Primero. El producto de las multas que reglamentariamente se impongan a los funcionarios de Telégrafos por sus jefes como corrección disciplinaria; y
Segundo. El beneficio que se obtenga de adherir los mencionados funcionarios, con carácter obligatorio, un sello especial del Colegio de Huérfanos de Telégrafos por valor de una peseta y sin perjuicio de reintegro, que en caso de establecer la vigencia ley del Timbre, en sus títulos administrativos y en las instancias, solicitudes o cartas en que se pida la concesión de licencias, permisos, traslados y demás beneficios de carácter graciable.

Los aficionados

La función de la Sociedad Linarenses Rivas, aplazada
Por el triste motivo de haber fallecido la madre del director artístico de la Sociedad Linarenses Rivas, Sr. Santos Moreno, se ha suspendido la función anunciada para esta tarde, en el teatro de la Princesa.

Se celebrará el día 9 del próximo mes de Abril.
A beneficio de la familia del heroico Bachero
Alfredo Roldán, Luis Villaseca, Julio Pozas, R. Nieto, Julia Fernández y José González nos escriben una carta comunicándonos un proyecto de organizar una fiesta teatral a beneficio de la familia del heroico Bachero, que sacrificó su vida por salvar la de unos niños en la calle del Salitre.

Nos parece muy plausible el propósito, y estimamos que debe ayudarse a nuestros comunicantes para la realización de su generoso propósito.

Las famosas medias DU BARRY

son de rica seda, y por su tejido fino y suave constituyen la seducción máxima de toda dama elegante y distinguida. Por su bondad están fuera de toda ponderación

De venta en los principales establecimientos de géneros de punto

PALACIO DE LA MUSICA GRANDIOSO EXITO DE

Un cierto muchacho M. G. M. Ramón Navarro con Renée Adorée, Marceline Day y Carmen Myers

CAFE VIENA

Restaurant. El mejor de Madrid. El más confortable e higiénico. Vísitelo y se convencerá. Especialidad en comidas a la carta y cubiertos. Luisa Fernanda, 21, cerca Rosales.

GRIPE-TIFUS-CATARROS

Solo se evitan aspirando los vapores y pulverizaciones de OZO NOPINO Mezclado con agua desinfecta y facilita la respiración. Ruy Nam Carretas, 37, principal.

NOTICIAS

Exposición Juan Ferrer.—Mañana sábado, a las seis de la tarde, se inaugurará en los salones del Circolo de Bellas Artes la Exposición de obras del ilustre paisajista Juan Ferrer Carbonell.

La entrada será pública de seis de la tarde a nueve de la noche, excepto los domingos, que sólo se abrirá por las mañanas, de once a una.

Las cédulas de los empleados de Telégrafos.—Resolviendo consulta de la Diputación provincial de Cáceres, se ha resuelto que los funcionarios de Telégrafos, en cuanto a la exacción del impuesto de cédulas personales, no están asimilados a los militares, y sí comprendidos entre los demás de carácter civil.

Sociedad Teosófica Española.—Hoy viernes, a las ocho de la noche, en el local social, Leganitos, 48, conferencia pública por el doctor Alfonso sobre «Divulgación astrofísica» (segunda parte).

Centro de Galicia.—El domingo próximo, a las cinco y media de la tarde, celebrará este Centro un baile familiar en su local de la calle de Esparteros, 9, principal.

Congreso de Neurólogos.—Por real orden de Gobernación se ha concedido carácter oficial a la celebración del XLIV Congreso de Neurólogos y Médicos alienistas, que se ha de celebrar en Barcelona.

Circolo de Bellas Artes.—El próximo domingo, 17 del actual, dará en el teatro de esta Sociedad un concierto la ilustre pianista argentina Helena Larrieu, considerada unánimemente como la primera de su país.

Las invitaciones para esta fiesta, que promete ser un éxito por la fama de que viene precedida de la eminente artista, pueden recogerlas los señores socios, en número de dos, en la secretaría de dicho Circolo mañana sábado, de seis de la tarde a nueve de la noche, bien entendido que con preferencia ocuparán los asientos de la sala las señoras que concurren al acto.

DESENGANO, LO FUNERARIA «LA SOLEDAD», NO PERTENECE A NINGUN TRUST

Las normalistas argentinas.—Ayer tarde se celebró en el local de la Unión Iberoamericana un té recepción en honor de los profesores argentinos que se encuentran en España en viaje de estudios.

Asistieron al acto el ministro de Instrucción pública, el embajador de la Argentina, los ministros de El Salvador y el Ecuador, el cónsul general de Colombia y los señores Francos Rodríguez, Urgoiti, De Rojas, presidente de la Audiencia, D. Eduardo de León y Ramos, Ortega Morejón, Ribalta Quiros (D Melitón), en representación del

LAS NOVELAS ENCUADERNADAS DE «LA LIBERTAD»

Por mañana y tarde, a las horas de costumbre, pueden recoger en nuestra Administración, San Roque, 7, el nuevo tomo encuadernado de los suplementos literarios de LA LIBERTAD los poseedores de los resguardos comprendidos entre el 10.000 y el 17.500.

Circolo de Bellas Artes; el escultor uruguayo Rossi Magliano y otras personalidades.

El Lar Gallego.—Ayer se inauguró el Lar Gallego, institución semejante a las Asociaciones gallegas de La Habana, Montevideo y Buenos Aires.

En el Lar Gallego figuran inscriptos 623 socios, y varias personalidades han ofrecido que, cuando cuente la Sociedad con 2.000 socios, aportarán con un módico interés el capital necesario para la construcción de un edificio, que importará algunos millones de pesetas.

Se sirvió un «lunch» Comedores de Caridad Montero.—Como en años anteriores, el día 1 del próximo Abril quedarán clausurados estos comedores.

Don Gabriel Montero da las más expresivas gracias a sus clientes y amigos por la ayuda que le han prestado en su obra de socorrer a los menesterosos, y les advierte que los vales sobrantes en la fecha indicada quedarán nulos y sin valor alguno, por lo que deberán utilizarlos en los días que restan del mes.

«Cartelera Gráfica».—Recibimos el cuarto número de esta original y amena publicación semanal, que dedica sus páginas exclusivamente a espectáculos, especialmente al teatro.

Bellos grabados y noticias interesantes forman el número, que trae además una detenida crítica de los últimos estrenos.

Monopio Comercial e Industrial Madrileño.—Con motivo de la elección de cargos verificada en la última Asamblea general que celebró esta entidad, su Junta directiva ha quedado constituida en la siguiente forma:

Presidente, D. Santiago Carro García; vicepresidente primero, don Antonio López Marín; ídem segundo, D. Fabián Talanquer López; secretario, D. Maximiliano Pajares Alberdi; vicesecretario, don Gonzalo Garea Valdés; tesorero, D. Francisco Fernández del Valle; contador, D. Santiago Bermejo Peña; archivero-bibliotecario, D. Amalio Martín-Vare; vocales: D. José Sahuquillo Perona, D. Melitón Núñez Centeno, D. Rufino García Antón, D. Pedro Tenorio Serrano, don Isidoro Onoro Nieto, D. Manuel García Marchamalo, D. Leopoldo Herrero de Diego, D. José Gutiérrez Ruiz, D. Gabriel López y López, D. Pedro Cabezas Borrego, D. Luis Lozano Mateos y D. Antonio Garacho Grimaldos.

DE RUSIA

Una Delegación comercial inglesa
Moscú, 14.—Al saberse definitivamente que el viaje de la Comisión inglesa se realizará después del día 25 del corriente, se ha pedido al Comité anglo-ruso de Londres que mande una lista de todos los delegados que harán el viaje. En efecto, aquí se desea saber cuáles son las firmas inglesas que estarán representadas y el objeto preciso de su venida. El Gobierno ruso tiene el criterio de que de esta suerte será posible mandar elaborar de antemano por los diferentes departamentos interesados las informaciones que deseen recoger los expedicionarios.

La Delegación vendrá directamente a esta capital, en donde sus miembros se separarán y marcharán desunidos a los distritos que les interesen particularmente.

Funcionarios destituidos
Moscú, 14.—Como resultado de la inspección de las instituciones soviéticas de Vialka, Vladicaucasia, Kurak, Tva, Sebastopol y otras ciudades, 27 en total, han sido destituidos por incapacidad 18.000 funcionarios.

Contra las propinas
Moscú, 14.—El Soviet de Moscú ha emprendido la lucha contra las propinas, que van a ser absolutamente prohibidas. En todos los hoteles, restaurantes y sitios públicos se colocarán letreros prohibiendo a los clientes dar propinas y a los empleados recibir las.

Las fiestas religiosas
Moscú, 14.—La Sociedad Sin Dios ha presentado en el Soviet de Moscú un proyecto para que todas las fiestas religiosas sean trasladadas al verano, coincidiendo con los días feriados previstos por la ley soviética.

La propiedad privada en el Extranjero
Moscú, 14.—Aunque el principio de la propiedad privada no sea aún reconocido por los Soviets, las autoridades rusas toman actualmente disposiciones encaminadas a proteger los bienes privados de los nacionales rusos en el Extranjero. Una oficina de juriscónsultos, con representantes en todos los países extranjeros, se ocupará de aquí en adelante de todas las cuestiones referentes a seguros, herencias y reivindicaciones de bienes particulares pertenecientes a rusos que residan fuera de su país.

Lo que ha cobrado Trotski por unos artículos
Moscú, 14.—La Agencia americana News Fitchers ha pagado a Trotski 5.000 dólares por sus artículos, que han sido escritos en Constantinopla y reproducidos por casi todos los periódicos burgueses.

Los checoslovacos le regalan una villa
Praga, 14.—Una fracción del partido comunista checoslovaco acaba de adquirir una villa en Lúhachowitz, en donde parece ser que Trotski vendrá a descansar a partir del día 15 del corriente.

CORREO DE TEATROS

APOLO.—Viernes 15.—A las seis de la tarde, grandioso festival de gloria a Chueca. Reestreno de la gloriosa revista «La gran vía», reestreno de «Agua, azucarillos y aguardiente». Fragmentos de «El año pasado por agua» y «La canción de la Lola». Conferencia por el ilustre cronista de Madrid Pedro de Répide. Cinco pesetas butaca.

PAVON.—Sin elogios..., tarde y noche, «La copla andaluza».

CINE AVENIDA.—La orquesta argentina Irusta-Fugazot-Demare, que debió debutar ayer en el suntuoso cine Avenida, no pudo efectuarse por indisposición del señor Irusta, aplazándose la presentación para tan pronto se haya restablecido.

Clara Bow, con su atracción alegre y simpática en «Rosa la revoltosa», y el elegante Adolfo Menjou, por su triunfo en la película «Serenata», ambas de reputado programa Paramount, continuarán haciendo las delicias del gran público que diariamente llena el cine de moda.

CINE DE SAN MIGUEL.—Un éxito rotundo alcanzó ayer el grandioso programa de este cómodo cine, compuesto por las interesantes producciones «Forasteros en París», por Farret Mac Donald y George Sidney, y «El botín de paz», por la bellísima Lya de Putty. ¡Éxito inmenso!

GINEMA ARGUELLES.—Hoy, grandioso éxito de Lon Chaney en la superproducción Metro-Goldwyn-Mayer, «Rie, payaso, ríe». El mejor programa cinematográfico.

SUCESOS

Robo de una bicicleta.—El joven de veinticuatro años Juan San José Prieto, que vive en San Roque, 10, fué detenido por suponerse autor del robo de una bicicleta propiedad de Julián Castro.

Atropello.—En el paseo del Prado, la camioneta 30.858 M., que conducía Constantino Alvarez Rafael, atropelló a D. César Agüero Franco, agente de Vigilancia afecto a la Comisaría del Hospicio.

Transportado a la Casa de socorro del distrito, le fueron apreciadas lesiones de pronóstico reservado.

El conductor fué puesto a disposición del Juzgado de guardia.

La soga y el caldero.—Juan Laid Radia, de treinta y seis años, habitante en la travesía de la Bailesta, 36, denunció que anoche en la Puerta del Sol le sustrajeron la cadena de oro y el reloj, valorado todo en 250 pesetas.

Robo en una panadería.—Santos Fernández Alderete, de treinta y tres años, que habita en Andrés Mellado, 27, denunció que en la panadería establecida en el número 1 de la plaza del Angel entraron ladrones, que cogieron 120 pesetas del cajón de la mesa.

Radiotelefonía

Programa para hoy
Unión Radio (E. A. J. 7, 426,7 metros).—A las once cuarenta y cinco, nota de sintonía; a las doce, campañas de Gobernación; programas del día; a las doce y cuarto, fin de la emisión; a las dos, campañas de Gobernación; señales horarias; concierto por la orquesta de la estación: «Los guapos», Alvarez; «Nicolás», Fernández Blanco; «Hanging gardens of Babylon», Sanders; «El caserío», Guridi; «Sigurd Jofasfar», Grieg; a las tres y media, fin de la emisión; a las siete, campañas de Gobernación; cotizaciones de Bolsa; transmisión del curso de Divulgación social, organizado por el ministerio de Trabajo, en el Ateneo de Madrid; a las ocho, música de baile; a las ocho y veinticinco, noticias de Prensa; a las diez, campañas de Gobernación; señales horarias; últimas cotizaciones de Bolsa; selección comentada de la ópera de Puccini «La bohème»; a las doce, campañas de Gobernación; noticias de última hora; continuación de la selección de «La bohème»; a las doce y media, cierre de la estación.

El número de teléfono de LA LIBERTAD es el 16.428

Sección religiosa

Santos de hoy.—La Preciosa Sangre de Nuestro Señor Jesucristo. Santos Raimundo de Fitero, abad; Longino, Aristóbulo, Benigno, Nicandro, Matrona, Lucrecia, vírgenes, mártires; Clemente María Fibauer, Zacarías, Papa; Probo, obispo.

La misa y oficio divino son de la Dominica, con rito doble y color morado.

Las Cuarenta Horas en la real iglesia de Calatravas.

ZARZUELA.—(Compañía Rivera De Rosas).—A las 10,30, reposición, Barranca abajo, drama en tres actos, de Florencio Sánchez. Obra cumbre del teatro suramericano (butacas, 4 pesetas). Mañana sábado, a las 6,30, gran éxito cómico. Amo a una actriz.

COMEDIA.—A las 10,30, ¿Qué tiene en la mirada?

CENTRO.—(Compañía de Camilla Quiroga).—A las 6,15 y 10,15, El tango en París.

ESLAVA.—(Catalina Bárcena).—A las 6, Seamos felices (enorme éxito).—A las 10,30, El reino de Dios (reposición).

APOLO.—(Primer viernes de Apolo, dedicado al teatro del populárrimo maestro Chueca).—A las 6 en punto (5 pesetas butaca), palabras de Pedro de Répide. Agua, azucarillos y aguardiente. Reposición de La gran vía y concierto.—Noche, 10,30 (tres pesetas butaca), Agua, azucarillos y aguardiente y La gran vía.

REINA VICTORIA.—(Compañía Díaz-Artigas).—A las 6,15, Despedida cruel y La losa de los sueños.—A las 10,15, Despedida cruel y La losa de los sueños.

LARA.—(Carmen Díaz).—(Butaca, tres pesetas).—A las 6,30, Hilos de araña.—A las 10,30, La estrella de Don Pepto.

FONTALBA.—(Butaca, cinco pesetas).—A las 6, Moros y cristianos y Las hilanderas.—A las 10,15, La alegría del batallón y Las hilanderas.

APOLO.—Viernes 15.—A las 6, fiesta madrileña en honor a Chueca. Conferencia por Pedro de Répide. Reestreno de la gloriosa revista La gran vía. Reestreno de Agua, azucarillos y aguardiente. Fragmentos de La canción de la Lola y El año pasado por agua. Cinco pesetas butaca.

INFANTA ISABEL.—(A las 6,30 y 10,30. El asfíler (éxito enorme).

ALKAZAR.—A las 6,30 y 10,30. Lo imprevisito.

COMICO.—(Compañía de Rosarito Iglesias; primer actor

CHAVARRI (almacenista de carbones) CASA FUNDADA EN 1860 Carbones minerales para aplicaciones industriales y usos domésticos Agencia exclusiva para la venta del cok metalúrgico de Figaredo Servicio a domicilio. Exportación a provincias. Oficinas: SAN MATEO, 6. Teléfonos 15.263 y 70.716

CONVALENCIA, DEBILIDAD ANEMIA Deschiens VINO y JARABE Los Médicos proclaman que este Hierro vital de la Sangre es muy superior a la carne cruda, a los ferruginos, etc. — Da salud y fuerza. — PARIS.

CONVOCATORIA

Por acuerdo del Consejo de Administración se convoca a todos los señores accionistas a la junta general ordinaria que, para lectura y aprobación de cuentas y balances correspondientes al ejercicio 1928, celebra la Sociedad LA COPA DE ORO, en su domicilio social, calle de Tomás López, número 9, el día 29 del corriente, a las dos y media de la tarde. — El presidente, Pascual Briongas. — El secretario, Constantino Merino.



A plazos FEJIDOS, SASTRERIA, ZAPATERIA, MUEBLES, Gómez y Carmona. Relatores, núm. 3. Tel. 13.101. Venta a plazos y contado ALMACENES MADRILEÑOS FEJIDOS, SASTRERIA, ZAPATERIA, MUEBLES, BARQUILLO, 21, y PIA MONTE, 6.

LA UNION INDUSTRIAL

Sociedad Anónima de Maestros Vidrieros Esta Sociedad celebrará junta general ordinaria el día 30 del actual, en su domicilio social, calle de la Salud, número 13, a las nueve de la noche, en primera convocatoria, y a las diez, en segunda, para tratar de la siguiente orden del día: Primero, acta anterior; segundo, lectura y aprobación en su caso de la Memoria y balance del año 1928; tercero, asuntos varios. Madrid, 14 de Marzo de 1928. — El secretario, DIEGO TORRES. Las tarjetas de entrada a la junta deberán ser recogidas en la secretaría de la Sociedad, previa justificación del derecho de asistencia, antes del día 27 del actual.

SOMBREROS SEÑORA

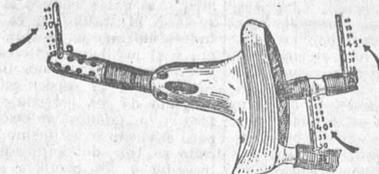
Últimas creaciones; precios sin competencia; se recomienda vean gran Exposición. GASCON Y MORENO SALUD, 16 (Inmediato a Gran Vía)

GRAN DERROCHE

en utensilios cocina de porcelana y aluminio, véndense al peso desde 3,90 kilo. Pídanse marcas extranjeras de Francia y León, exclusivas. Haciendo de gasto desde tres pesetas en adelante se regala un número para el sorteo de un automóvil y cocina entre los clientes. ÚNICA CASA, RIPOLO, MAGDALENA, 27 (FRENTE A AVE MARIA)

ES UN PRINCIPIO FISICO BIEN CONOCIDO QUE LAS CONTRACORRIENTES DE AGUA EN TUBOS DE MATERIAL DIFERENTE CONCENTRAN EL CALOR O EL FRIO. SOBRE ESTA VERDAD ESTA CONSTRUIDA LA

Cánula FUNKE, de doble corriente, con cabeza de porcelana, PUES ENTRANDO POR A, EL AGUA A 45º AL PASAR POR D, SUBE LA TEMPERATURA A 50º, CON DOS LITROS DE AGUA QUE PASEN, Y CONTINUA SUBIENDO CONFORME VAYA PASANDO MAS AGUA, MIENTRAS AL SALIR POR B, SALE SOLO A 40º O MENOS



ACTUA LA CABEZA DE PORCELANA CALIENTE, COMO COMPRESA CURATIVA PARA EL FLUJO Y OTRAS AFECIONES, SIENDO ESTA UNA DE LAS PRINCIPALES VENTAJAS DE LA CANULA FUNKE SOBRE LAS DE TODA DE GOMA, LAS CUALES NO TIENEN ESTA VENTAJA PRECIO COMPLETO, 4,50 EN CAJA

TRAJES A MEDIDA

de rico estambre, como ingleses, a 125 y 150 pesetas, en la afamada casa Zardain, sastre diplomado. Hortaleza, 138.

GOMAS "BIEN"

La Mascota Catálogo gratis. 4, GATO, 4, MADRID

Ahajas

y ropas de ocasión, las más baratas en GRAVINA, 4 (esquina a Pelayo)

Anuncios por secciones. Cada palabra, DIEZ CENTIMOS, sin limitación

ALMONEDAS

Atención. Sólo treinta días. Inmenso surtido de muebles de todas clases a mitad de precio por exceso de existencias. Santa Engracia, 65. Canga. Alcoa de tres cuerpos compuesta de ocho plazas, todo cocina, vale 6.000 pesetas, en pesetas 2.500 Santa Engracia, 65. Asombroso Comedor Chippendal, todo cocina, vale pesetas 4.000, en 2.300. Santa Engracia, 65. Increíble. Comedor haya barnizado, mármol fino, lunas grandes biseladas, bronces, mesa ovalada, sillas tapizadas con muelles, pesetas 500. — Santa Engracia, 65. Útil Armario haya barnizado con bronces, luna grande biselada, pesetas 130. Santa Engracia, 65. Imposible competir con nuestros precios. Armarios dos lunas grandes biseladas y bronces, pesetas 200. Santa Engracia, 65. Mas barato que en fábricas. Inmenso surtido en camas doradas, ni quiltadas y plateadas. — Santa Engracia, 65. Almoneda, comedor Chippendal, alcoa, despacho español, salón, camas doradas, armarios, otros. Desengaño, 12, primero. Alcobas, comedores, tresillos, silleras, precios asombrosos. Luna, 13. Comedor moderno, barnizado, lunas, completo, 500. Luna, 13. Cama dorada, sommier hierro, garantizada, 110. Luna, 13. Cama hierro, colchón, almohada, 50. Luna, 13. Por ser fabricación propia vendemos a estos precios. Luna, 13. Muebles. Asombrosa liquidación de alcobas, silleras, camas doradas, etcétera. Comedores desde 425. Regio despacho estilo español, 1.350. Sólo este mes por renovación. Luchana, 33. Alcobas, comedores, gabinetes, armarios, camas, mesas, lavabos, precios de fábrica. Jesús del Valle, 46. Venta segura y rápida la obtendrá si utiliza esta sección económica. Almoneda, marcha, alcoa, armarios, camas, mesas, comedor, colchones, otros. Luna, 30, bajo. Muebles baratísimos, comedor, alcoa, armarios, camas, Galileo, 27. Interesa visitar gran liquidación muebles del hotel de los Cuatro Caminos, Bravo Murillo, 163. Camas doradas, alcobas, comedores, armarios, sillas, lavabos con 50 0/0 rebaja por cesación negocio y traspaso del local. Visitando ganarán dinero. Bravo Murillo, 163.

Exterior, 35 duros. Rodríguez San Pedro, 57. Exterior, 100 pesetas. — Ronda de Toledo, 4. Hermosilla, 51, azotea Mediodía, 100; interior, 70. Teléfono, ascensor. Cedo habitación soleada, caballero. Tarragona, 9, segundo derecha. Catorce, veinte duros, espaciosos, sol, gas, cok. Cartagena, 9. Metro Becerra. Mudanzas, 20 pesetas, Transportes España. Costanilla Capuchinos, 3 (plaza Bilbao). Estos anuncios pueden ponerse en La Prensa. Carmen, 13. Alquiler gabinete o alcaoba para caballero estable. Paz, 10, segundo derecha. Por una cantidad muy modesta, LA LIBERTAD le proporciona la ocasión de conseguir lo que pretende. Alquiler establo, vivienda. Carretera Hortaleza, 8. Razon enfrente. Primero, confort, y local para almacén. — Bárbara de Braganza, 10. Señorita desea alcaoba exterior, céntrica, discreta, 75 pesetas, aorpx: Esperanza, Alcalá, 2, continental. Interiores, 12 duros. — Gori, 18 (inmediato Bravo Murillo). Exteriores, 23 duros; interiores, 14. Andrés Mellado, 34. Inmejorable piso amueblado. Limón, 8, primero. Alquiler precioso hotel, o cho habitaciones, gran jardín, en el mejor sitio de Ciudad Lineal; cien pesetas mes. Torrecilla Leal, 11, cortados. Se alquilan camas desde dos pesetas. Pizarro, 15, principal derecha.

Onduladora a domicilio, 1 peseta. — Teléfono 73.656. Pintor, trabajos a particulares y propietarios. Ferrocarril, 53. Ofrecese especialista en afinación y reparación de pianos. Garantiza su excelente trabajo y economía. También para fuera de Madrid. Silva, 12 duplicado, tercero. Persona formal, buenos informes, se ofrece para trabajar de cuatros a ocho en oficina o cosa análoga. Modestas pretensiones. J. P. Calatrava, 14. Se ofrece mujer sabiendo de su obligación, para limpieza. Marqués de Santa Ana, número 27, piso cuarto. Se ofrece matrimonio sin hijos para desempeñar cualquier cargo (uno o los dos). Teléfono 56.272. Joven, pocas pretensiones, contabilidad, mecanografía, práctico oficina. Libre hasta siete de la tarde. Hornada, continental. Arenal, 9. Asistente sabiendo de todo. Ronda de Segovia, 37 moderno, principal derecha. Joven instruido, necesitado empleo oficina, cobrador, conserje, cosa análoga, inmejorables referencias, pocas pretensiones, urgente. San Bernardo, 117. A. A. Se ofrece asistente joven, sabiendo su obligación. Mediodía Grande, número 7, patio, número 2. Señora francesa desea acompañar señora o niños; inmejorables informes. A. Lavapiés, 20, cuarto piso. Ofrecese señorita treinta y cuatro años, hacendosa, regentará casa posición; no importa tenga 'supuy' piquisoy 'soyru' 56, continental. Isabel Fernández.

Necesita un empleado. Nuestra sección de ofertas es la más leída, y se lo proporcionará en segunda. Sastre. Necesito aprendiz mangas, y chizas. Mesón Paredes, 86, segundo, B. Faltan chicas para aprendices de oficina, y maquinistas de camisería. Mira el Sol, 10, principal, 3. Faltan ayudantes, aprendizas chalequera. — Aguas, 7, portería. Viajantes para artículo ortopedia se necesitan. Comisión 10 0/0. — Ofertas por escrito: Manuel García. Calle San Ildefonso, 8. Faltan preparadoras sombreros señora. — Monter, 21. Zapateros. Faltan ayudantes adelantados. — Lope de Rueda, 5. Aprendizaje sastre necesario. Buenavista, 44. — Casado.

Hacen falta buenas maquinistas. Velarde, 20, tercero, 10. Zapateros. Falta chico limpia botas. Santa Engracia, 109. Necesitase oficial zapatero. San Vicente, 36. Faltan oficiales de modista. Caballero de Gracia, 30 y 32. COMADRONAS MANICURAS Profesora partos. Consultas embarazadas. Carrolinas, 1 (Cuatro Caminos). Partos. Hotel sanatorio, embarazadas, pensión económica, consulta. Almansa, 20. — Teléfono 32.429. Estos anuncios son muy leídos por el público femenino, que siempre ha representado entre nuestros lectores un núcleo muy importante.

Orquitis, blenorragia, curación rápida por diatermia sin guardar cama ni aplicar pomadas, vías urinarias, flujos. — Dispensario Policlínico. Trafalgar, 5. Consulta, cinco pesetas. De doce a dos, de siete a nueve. Se admiten huéspedes. Santa Engracia, 118, tercero centro. Alquise habitación dos amigos estables o extranjeros Concepción Jerónima, 3, tercero centro derecha. Pensión Marte, todo confort, precios módicos, estables. Plaza Carmen, 1 (inmediato Puerta Sol) Tanto para ofrecer alojamiento como para solicitarlo debe usted utilizar esta sección, en la seguridad de que rápidamente y por un precio muy económico le proporcionará lo que desea. Alcaoba caballero independiente, sin estrenar; baño, termo. Cardenal Cisneros, 7.

TUESPEDES Pensión Vallejo, desde 5 pesetas en adelante. Aduana, 4, segundo derecha. Se admiten huéspedes. Santa Engracia, 118, tercero centro. Alquise habitación dos amigos estables o extranjeros Concepción Jerónima, 3, tercero centro derecha. Pensión Marte, todo confort, precios módicos, estables. Plaza Carmen, 1 (inmediato Puerta Sol) Tanto para ofrecer alojamiento como para solicitarlo debe usted utilizar esta sección, en la seguridad de que rápidamente y por un precio muy económico le proporcionará lo que desea. Alcaoba caballero independiente, sin estrenar; baño, termo. Cardenal Cisneros, 7.

SASTRES Hechura traje, forros, 35 pesetas. Casa Bajo. — Olivar, 22. Cedo hermoso estudio pintor, próximo Sol, económico. Sr. Rivera. — Arenal, 9, continental. Traspaso taberna. Razon: Humilladero, 9, vinos. Traspaso tienda mercado. Razon: Santa Isabel, 23. Estos anuncios Agencia Star, Monter, 8, principal. Teléfono 12.520. — Hay apartado. Oportunidad. Por marchar Extranjero, el negocio más importante vinos finos, venta fabulosa, junto Puerta Sol, toda prueba. Casarubios, Aduana, 23, segundo. — Tardes. Traspaso tienda con vivienda para cualquier industria, muy barata. Arganzuela, 7. Traspaso tres tabernas, plazas, contado. Martín los Heros, 6, tienda. Traspaso pescadería. — Plaza Tirso Molina, 23. Urge traspasar mercería, con o sin existencias. Paseo Extremadura, 94. Peluquería traspaso barata, ocho tocadores, gabinete señoras; ingreso, 450 a 500 pesetas semanales, a toda prueba. Razon: Avenida Conde Peralver, 17, portería. Traspaso local acreditado. Mejor sitio mercado. Razon: Bastero, 7, tienda vinos. Cualquier negocio será si le da a conocer por esta sección. Traspaso taberna no poder atender. Almirante, 2, panadería, razón. Traspaso taberna por no poder atender. Almirante, 2, panadería, razón. Traspaso tienda con vivienda, dos huecos, por enseres, propia almácen o cualquier industria. Razon: Cabestros, 4 y 6, y San Bartolomé, 6. Tienda, vivienda, próximo mercado, muy barata. Olivar, 7, huertería. Traspaso tienda con vivienda, dos huecos, por enseres, propia almácen o cualquier industria. Razon: Cabestros, 4 y 6, y San Bartolomé, 6. Tienda, vivienda, próximo mercado, muy barata. Olivar, 7, huertería. Traspaso tienda con vivienda, dos huecos, por enseres, propia almácen o cualquier industria. Razon: Cabestros, 4 y 6, y San Bartolomé, 6. Tienda, vivienda, próximo mercado, muy barata. Olivar, 7, huertería.

Accionados fotografía. — Goya, 71. Ullao, experto relojero. Carmen, 39. Relojes, 3,30. Propaganda. Traje superior caballero, 50 pesetas; gabán entretiempo, 75. Artículos de camisería a precios increíbles. Arenal, 4. Regalos para Peppitas. Bolsillos, velos, pañuelos, estuches manicura, costureros, echarpes, mantecillos, etcétera. Todo moderno, precios reducidos. Liquidación verdad de toda la bisutería. La Golondrina. Espoz y Mina, 17, casi Plaza Ángel. Necesito socio capitalista. Explotación negocio sastreña. Chamberí. Mucha clientela. Conocimientos. Escribid: Pepe. Anuncios. Ecos. Fuencarral, 119. Gratis catálogos metapulsismo, orientalismo, ocultismo, medicina, oficios, juegos. Editorial Escribano. Ortuño, 4 (Puente Vallecas).

Mantones de Manila, mantillas, peñas y abanicos, los mayores surtidos, las mejores calidades y precios, liquidamos los mantones y smoking ajuilados en Camarval, Calatrava, 9. — Preciados, 80. Cama dorada, 80 pesetas; matrimonio 155; bronces, 150; sommier acero patentado. — Valverde, 1 cuadruplicado, fábrica. Novelita fácil salida, gran presentación, precio 30 céntimos, vendida 50 pesetas millar. San Bernardo, 7, pianos. Cualquier producto que aquí se anuncie tendrá fácilmente salida, porque nuestro periódico llega a todas las clases sociales. 900 máquinas Singer 2 seminuevas para todas las industrias a mitad precio que nuevas, y 100 nuevas marca Durkopp, alemana. Todas a plazos y contado. Casa central: San Joaquín, 6 (casi esquina Fuencarral).

Se ofrece guardián civil, próximo licenciarse, joven, sin hijos, para guardia, portero, cosa análoga, dentro o fuera Madrid. Cartagena, 51 provisional (Guindalera). Zapateros faltan a cordón y rebatido. Bailén, 49, bajo derecha. Faltan aprendizas y ayudantes modista. Núñez de Balboa, 5, primero. Necesitase buenas oficiales y ayudantes. — Fábrica de bolsillos. Torrijos, 2. Faltan corredores amparaciones. — General Alvarez de Castro, 13. Deseo mujer cuidar casa, niños, dormir su casa. Quintanar, 13. Empleado conociendo tramitación toda clase asuntos en Juzgados se necesita. Escribid indicando edad, pretensiones y referencias: Señor Sánchez. La Prensa. Carmen, 18, Madrid. Ex profesora Maternidad. Consultas reservadas. Plaza Lavapiés, 4. Teléfono 70.803. Partos. Estefanía Raso. Asistencias esmeradas, económicas. Atocha, 94, segundo. Falta chica servir, sin pretensiones. Hortaleza, 90,92. Preciso con urgencia chica para cuerpo de casa, y lavandera los lunes. Tejar de Sixto, casa del amor, 4.

Se ofrece guardián civil, próximo licenciarse, joven, sin hijos, para guardia, portero, cosa análoga, dentro o fuera Madrid. Cartagena, 51 provisional (Guindalera). Zapateros faltan a cordón y rebatido. Bailén, 49, bajo derecha. Faltan aprendizas y ayudantes modista. Núñez de Balboa, 5, primero. Necesitase buenas oficiales y ayudantes. — Fábrica de bolsillos. Torrijos, 2. Faltan corredores amparaciones. — General Alvarez de Castro, 13. Deseo mujer cuidar casa, niños, dormir su casa. Quintanar, 13. Empleado conociendo tramitación toda clase asuntos en Juzgados se necesita. Escribid indicando edad, pretensiones y referencias: Señor Sánchez. La Prensa. Carmen, 18, Madrid. Ex profesora Maternidad. Consultas reservadas. Plaza Lavapiés, 4. Teléfono 70.803. Partos. Estefanía Raso. Asistencias esmeradas, económicas. Atocha, 94, segundo. Falta chica servir, sin pretensiones. Hortaleza, 90,92. Preciso con urgencia chica para cuerpo de casa, y lavandera los lunes. Tejar de Sixto, casa del amor, 4.

Se ofrece guardián civil, próximo licenciarse, joven, sin hijos, para guardia, portero, cosa análoga, dentro o fuera Madrid. Cartagena, 51 provisional (Guindalera). Zapateros faltan a cordón y rebatido. Bailén, 49, bajo derecha. Faltan aprendizas y ayudantes modista. Núñez de Balboa, 5, primero. Necesitase buenas oficiales y ayudantes. — Fábrica de bolsillos. Torrijos, 2. Faltan corredores amparaciones. — General Alvarez de Castro, 13. Deseo mujer cuidar casa, niños, dormir su casa. Quintanar, 13. Empleado conociendo tramitación toda clase asuntos en Juzgados se necesita. Escribid indicando edad, pretensiones y referencias: Señor Sánchez. La Prensa. Carmen, 18, Madrid. Ex profesora Maternidad. Consultas reservadas. Plaza Lavapiés, 4. Teléfono 70.803. Partos. Estefanía Raso. Asistencias esmeradas, económicas. Atocha, 94, segundo. Falta chica servir, sin pretensiones. Hortaleza, 90,92. Preciso con urgencia chica para cuerpo de casa, y lavandera los lunes. Tejar de Sixto, casa del amor, 4.

Se ofrece guardián civil, próximo licenciarse, joven, sin hijos, para guardia, portero, cosa análoga, dentro o fuera Madrid. Cartagena, 51 provisional (Guindalera). Zapateros faltan a cordón y rebatido. Bailén, 49, bajo derecha. Faltan aprendizas y ayudantes modista. Núñez de Balboa, 5, primero. Necesitase buenas oficiales y ayudantes. — Fábrica de bolsillos. Torrijos, 2. Faltan corredores amparaciones. — General Alvarez de Castro, 13. Deseo mujer cuidar casa, niños, dormir su casa. Quintanar, 13. Empleado conociendo tramitación toda clase asuntos en Juzgados se necesita. Escribid indicando edad, pretensiones y referencias: Señor Sánchez. La Prensa. Carmen, 18, Madrid. Ex profesora Maternidad. Consultas reservadas. Plaza Lavapiés, 4. Teléfono 70.803. Partos. Estefanía Raso. Asistencias esmeradas, económicas. Atocha, 94, segundo. Falta chica servir, sin pretensiones. Hortaleza, 90,92. Preciso con urgencia chica para cuerpo de casa, y lavandera los lunes. Tejar de Sixto, casa del amor, 4.

Se ofrece guardián civil, próximo licenciarse, joven, sin hijos, para guardia, portero, cosa análoga, dentro o fuera Madrid. Cartagena, 51 provisional (Guindalera). Zapateros faltan a cordón y rebatido. Bailén, 49, bajo derecha. Faltan aprendizas y ayudantes modista. Núñez de Balboa, 5, primero. Necesitase buenas oficiales y ayudantes. — Fábrica de bolsillos. Torrijos, 2. Faltan corredores amparaciones. — General Alvarez de Castro, 13. Deseo mujer cuidar casa, niños, dormir su casa. Quintanar, 13. Empleado conociendo tramitación toda clase asuntos en Juzgados se necesita. Escribid indicando edad, pretensiones y referencias: Señor Sánchez. La Prensa. Carmen, 18, Madrid. Ex profesora Maternidad. Consultas reservadas. Plaza Lavapiés, 4. Teléfono 70.803. Partos. Estefanía Raso. Asistencias esmeradas, económicas. Atocha, 94, segundo. Falta chica servir, sin pretensiones. Hortaleza, 90,92. Preciso con urgencia chica para cuerpo de casa, y lavandera los lunes. Tejar de Sixto, casa del amor, 4.

Se ofrece guardián civil, próximo licenciarse, joven, sin hijos, para guardia, portero, cosa análoga, dentro o fuera Madrid. Cartagena, 51 provisional (Guindalera). Zapateros faltan a cordón y rebatido. Bailén, 49, bajo derecha. Faltan aprendizas y ayudantes modista. Núñez de Balboa, 5, primero. Necesitase buenas oficiales y ayudantes. — Fábrica de bolsillos. Torrijos, 2. Faltan corredores amparaciones. — General Alvarez de Castro, 13. Deseo mujer cuidar casa, niños, dormir su casa. Quintanar, 13. Empleado conociendo tramitación toda clase asuntos en Juzgados se necesita. Escribid indicando edad, pretensiones y referencias: Señor Sánchez. La Prensa. Carmen, 18, Madrid. Ex profesora Maternidad. Consultas reservadas. Plaza Lavapiés, 4. Teléfono 70.803. Partos. Estefanía Raso. Asistencias esmeradas, económicas. Atocha, 94, segundo. Falta chica servir, sin pretensiones. Hortaleza, 90,92. Preciso con urgencia chica para cuerpo de casa, y lavandera los lunes. Tejar de Sixto, casa del amor, 4.

Se ofrece guardián civil, próximo licenciarse, joven, sin hijos, para guardia, portero, cosa análoga, dentro o fuera Madrid. Cartagena, 51 provisional (Guindalera). Zapateros faltan a cordón y rebatido. Bailén, 49, bajo derecha. Faltan aprendizas y ayudantes modista. Núñez de Balboa, 5, primero. Necesitase buenas oficiales y ayudantes. — Fábrica de bolsillos. Torrijos, 2. Faltan corredores amparaciones. — General Alvarez de Castro, 13. Deseo mujer cuidar casa, niños, dormir su casa. Quintanar, 13. Empleado conociendo tramitación toda clase asuntos en Juzgados se necesita. Escribid indicando edad, pretensiones y referencias: Señor Sánchez. La Prensa. Carmen, 18, Madrid. Ex profesora Maternidad. Consultas reservadas. Plaza Lavapiés, 4. Teléfono 70.803. Partos. Estefanía Raso. Asistencias esmeradas, económicas. Atocha, 94, segundo. Falta chica servir, sin pretensiones. Hortaleza, 90,92. Preciso con urgencia chica para cuerpo de casa, y lavandera los lunes. Tejar de Sixto, casa del amor, 4.

Se ofrece guardián civil, próximo licenciarse, joven, sin hijos, para guardia, portero, cosa análoga, dentro o fuera Madrid. Cartagena, 51 provisional (Guindalera). Zapateros faltan a cordón y rebatido. Bailén, 49, bajo derecha. Faltan aprendizas y ayudantes modista. Núñez de Balboa, 5, primero. Necesitase buenas oficiales y ayudantes. — Fábrica de bolsillos. Torrijos, 2. Faltan corredores amparaciones. — General Alvarez de Castro, 13. Deseo mujer cuidar casa, niños, dormir su casa. Quintanar, 13. Empleado conociendo tramitación toda clase asuntos en Juzgados se necesita. Escribid indicando edad, pretensiones y referencias: Señor Sánchez. La Prensa. Carmen, 18, Madrid. Ex profesora Maternidad. Consultas reservadas. Plaza Lavapiés, 4. Teléfono 70.803. Partos. Estefanía Raso. Asistencias esmeradas, económicas. Atocha, 94, segundo. Falta chica servir, sin pretensiones. Hortaleza, 90,92. Preciso con urgencia chica para cuerpo de casa, y lavandera los lunes. Tejar de Sixto, casa del amor, 4.

Se ofrece guardián civil, próximo licenciarse, joven, sin hijos, para guardia, portero, cosa análoga, dentro o fuera Madrid. Cartagena, 51 provisional (Guindalera). Zapateros faltan a cordón y rebatido. Bailén, 49, bajo derecha. Faltan aprendizas y ayudantes modista. Núñez de Balboa, 5, primero. Necesitase buenas oficiales y ayudantes. — Fábrica de bolsillos. Torrijos, 2. Faltan corredores amparaciones. — General Alvarez de Castro, 13. Deseo mujer cuidar casa, niños, dormir su casa. Quintanar, 13. Empleado conociendo tramitación toda clase asuntos en Juzgados se necesita. Escribid indicando edad, pretensiones y referencias: Señor Sánchez. La Prensa. Carmen, 18, Madrid. Ex profesora Maternidad. Consultas reservadas. Plaza Lavapiés, 4. Teléfono 70.803. Partos. Estefanía Raso. Asistencias esmeradas, económicas. Atocha, 94, segundo. Falta chica servir, sin pretensiones. Hortaleza, 90,92. Preciso con urgencia chica para cuerpo de casa, y lavandera los lunes. Tejar de Sixto, casa del amor, 4.

Se ofrece guardián civil, próximo licenciarse, joven, sin hijos, para guardia, portero, cosa análoga, dentro o fuera Madrid. Cartagena, 51 provisional (Guindalera). Zapateros faltan a cordón y rebatido. Bailén, 49, bajo derecha. Faltan aprendizas y ayudantes modista. Núñez de Balboa, 5, primero. Necesitase buenas oficiales y ayudantes. — Fábrica de bolsillos. Torrijos, 2. Faltan corredores amparaciones. — General Alvarez de Castro, 13. Deseo mujer cuidar casa, niños, dormir su casa. Quintanar, 13. Empleado conociendo tramitación toda clase asuntos en Juzgados se necesita. Escribid indicando edad, pretensiones y referencias: Señor Sánchez. La Prensa. Carmen, 18, Madrid. Ex profesora Maternidad. Consultas reservadas. Plaza Lavapiés, 4. Teléfono 70.803. Partos. Estefanía Raso. Asistencias esmeradas, económicas. Atocha, 94, segundo. Falta chica servir, sin pretensiones. Hortaleza, 90,92. Preciso con urgencia chica para cuerpo de casa, y lavandera los lunes. Tejar de Sixto, casa del amor, 4.

Los anuncios por palabras en LA LIBERTAD son los más leídos y económicos. Sólo 10 céntimos cada una, en cualquier sección y sin limitación alguna. Se admiten durante todo el día en nuestras oficinas y quioscos y en todas las Agencias de publicidad. Anuncie usted en nuestra sección económica y quedará satisfecho de sus resultados!!

Se ofrece guardián civil, próximo licenciarse, joven, sin hijos, para guardia, portero, cosa análoga, dentro o fuera Madrid. Cartagena, 51 provisional (Guindalera). Zapateros faltan a cordón y rebatido. Bailén, 49, bajo derecha. Faltan aprendizas y ayudantes modista. Núñez de Balboa, 5, primero. Necesitase buenas oficiales y ayudantes. — Fábrica de bolsillos. Torrijos, 2. Faltan corredores amparaciones. — General Alvarez de Castro, 13. Deseo mujer cuidar casa, niños, dormir su casa. Quintanar, 13. Empleado conociendo tramitación toda clase asuntos en Juzgados se necesita. Escribid indicando edad, pretensiones y referencias: Señor Sánchez. La Prensa. Carmen, 18, Madrid. Ex profesora Maternidad. Consultas reservadas. Plaza Lavapiés, 4. Teléfono 70.803. Partos. Estefanía Raso. Asistencias esmeradas, económicas. Atocha, 94, segundo. Falta chica servir, sin pretensiones. Hortaleza, 90,92. Preciso con urgencia chica para cuerpo de casa, y lavandera los lunes. Tejar de Sixto, casa del amor, 4.

Se ofrece guardián civil, próximo licenciarse, joven, sin hijos, para guardia, portero, cosa análoga, dentro o fuera Madrid. Cartagena, 51 provisional (Guindalera). Zapateros faltan a cordón y rebatido. Bailén, 49, bajo derecha. Faltan aprendizas y ayudantes modista. Núñez de Balboa, 5, primero. Necesitase buenas oficiales y ayudantes. — Fábrica de bolsillos. Torrijos, 2. Faltan corredores amparaciones. — General Alvarez de Castro, 13. Deseo mujer cuidar casa, niños, dormir su casa. Quintanar, 13. Empleado conociendo tramitación toda clase asuntos en Juzgados se necesita. Escribid indicando edad, pretensiones y referencias: Señor Sánchez. La Prensa. Carmen, 18, Madrid. Ex profesora Maternidad. Consultas reservadas. Plaza Lavapiés, 4. Teléfono 70.803. Partos. Estefanía Raso. Asistencias esmeradas, económicas. Atocha, 94, segundo. Falta chica servir, sin pretensiones. Hortaleza, 90,92. Preciso con urgencia chica para cuerpo de casa, y lavandera los lunes. Tejar de Sixto, casa del amor, 4.

Se ofrece guardián civil, próximo licenciarse, joven, sin hijos, para guardia, portero, cosa análoga, dentro o fuera Madrid. Cartagena, 51 provisional (Guindalera). Zapateros faltan a cordón y rebatido. Bailén, 49, bajo derecha. Faltan aprendizas y ayudantes modista. Núñez de Balboa, 5, primero. Necesitase buenas oficiales y ayudantes. — Fábrica de bolsillos. Torrijos, 2. Faltan corredores amparaciones. — General Alvarez de Castro, 13. Deseo mujer cuidar casa, niños, dormir su casa. Quintanar, 13. Empleado conociendo tramitación toda clase asuntos en Juzgados se necesita. Escribid indicando edad, pretensiones y referencias: Señor Sánchez. La Prensa. Carmen, 18, Madrid. Ex profesora Maternidad. Consultas reservadas. Plaza Lavapiés, 4. Teléfono 70.803. Partos. Estefanía Raso. Asistencias esmeradas, económicas. Atocha, 94, segundo. Falta chica servir, sin pretensiones. Hortaleza, 90,92. Preciso con urgencia chica para cuerpo de casa, y lavandera los lunes. Tejar de Sixto, casa del amor, 4.

Se ofrece guardián civil, próximo licenciarse, joven, sin hijos, para guardia, portero, cosa análoga, dentro o fuera Madrid. Cartagena, 51 provisional (Guindalera). Zapateros faltan a cordón y rebatido. Bailén, 49, bajo derecha. Faltan aprendizas y ayudantes modista. Núñez de Balboa, 5, primero. Necesitase buenas oficiales y ayudantes. — Fábrica de bolsillos. Torrijos, 2. Faltan corredores amparaciones. — General Alvarez de Castro, 13. Deseo mujer cuidar casa, niños, dormir su casa. Quintanar, 13. Empleado conociendo tramitación toda clase asuntos en Juzgados se necesita. Escribid indicando edad, pretensiones y referencias: Señor Sánchez. La Prensa. Carmen, 18, Madrid. Ex profesora Maternidad. Consultas reservadas. Plaza Lavapiés, 4. Teléfono 70.803. Partos. Estefanía Raso. Asistencias esmeradas, económicas. Atocha, 94, segundo. Falta chica servir, sin pretensiones. Hortaleza, 90,92. Preciso con urgencia chica para cuerpo de casa, y lavandera los lunes. Tejar de Sixto, casa del amor, 4.

Se ofrece guardián civil, próximo licenciarse, joven, sin hijos, para guardia, portero, cosa análoga, dentro o fuera Madrid. Cartagena, 51 provisional (Guindalera). Zapateros faltan a cordón y rebatido. Bailén, 49, bajo derecha. Faltan aprendizas y ayudantes modista. Núñez de Balboa, 5, primero. Necesitase buenas oficiales y ayudantes. — Fábrica de bolsillos. Torrijos, 2. Faltan corredores amparaciones. — General Alvarez de Castro, 13. Deseo mujer cuidar casa, niños, dormir su casa. Quintanar, 13. Empleado conociendo tramitación toda clase asuntos en Juzgados se necesita. Escribid indicando edad, pretensiones y referencias: Señor Sánchez. La Prensa. Carmen, 18, Madrid. Ex profesora Maternidad. Consultas reservadas. Plaza Lavapiés, 4. Teléfono 70.803. Partos. Estefanía Raso. Asistencias esmeradas, económicas. Atocha, 94, segundo. Falta chica servir, sin pretensiones. Hortaleza, 90,92. Preciso con urgencia chica para cuerpo de casa, y lavandera los lunes. Tejar de Sixto, casa del amor, 4.

Se ofrece guardián civil, próximo licenciarse, joven, sin hijos, para guardia, portero, cosa análoga, dentro o fuera Madrid. Cartagena, 51 provisional (Guindalera). Zapateros faltan a cordón y rebatido. Bailén, 49, bajo derecha. Faltan aprendizas y ayudantes modista. Núñez de Balboa, 5, primero. Necesitase buenas oficiales y ayudantes. — Fábrica de bolsillos. Torrijos, 2. Faltan corredores amparaciones. — General Alvarez de Castro, 13. Deseo mujer cuidar casa, niños, dormir su casa. Quintanar, 13. Empleado conociendo tramitación toda clase asuntos en Juzgados se necesita. Escribid indicando edad, pretensiones y referencias: Señor Sánchez. La Prensa. Carmen, 18, Madrid. Ex profesora Maternidad. Consultas reservadas. Plaza Lavapiés, 4. Teléfono 70.803. Partos. Estefanía Raso. Asistencias esmeradas, económicas. Atocha, 94, segundo. Falta chica servir, sin pretensiones. Hortaleza, 90,92. Preciso con urgencia chica para cuerpo de casa, y lavandera los lunes. Tejar de Sixto, casa del amor, 4.

Se ofrece guardián civil, próximo licenciarse, joven, sin hijos, para guardia, portero, cosa análoga, dentro o fuera Madrid. Cartagena, 51 provisional (Guindalera). Zapateros faltan a cordón y rebatido. Bailén, 49, bajo derecha. Faltan aprendizas y ayudantes modista. Núñez de Balboa, 5, primero. Necesitase buenas oficiales y ayudantes. — Fábrica de bolsillos. Torrijos, 2. Faltan corredores amparaciones. — General Alvarez de Castro, 13. Deseo mujer cuidar casa, niños, dormir su casa. Quintanar, 13. Empleado conociendo tramitación toda clase asuntos en Juzgados se necesita. Escribid indicando edad, pretensiones y referencias: Señor Sánchez. La Prensa. Carmen, 18, Madrid. Ex profesora Maternidad. Consultas reservadas. Plaza Lavapiés, 4. Teléfono 70.803. Partos. Estefanía Raso. Asistencias esmeradas, económicas. Atocha, 94, segundo. Falta chica servir, sin pretensiones. Hortaleza, 90,92. Preciso con urgencia chica para cuerpo de casa, y lavandera los lunes. Tejar de Sixto, casa del amor, 4.

Se ofrece guardián civil, próximo licenciarse, joven, sin hijos, para guardia, portero, cosa análoga, dentro o fuera Madrid. Cartagena, 51 provisional (Guindalera). Zapateros faltan a cordón y rebatido. Bailén, 49, bajo derecha. Faltan aprendizas y ayudantes modista. Núñez de Balboa, 5, primero. Necesitase buenas oficiales y ayudantes. — Fábrica de bolsillos. Torrijos, 2. Faltan corredores amparaciones. — General Alvarez de Castro, 13. Deseo mujer cuidar casa, niños, dormir su casa. Quintanar, 13. Empleado conociendo tramitación toda clase asuntos en Juzgados se necesita. Escribid indicando edad, pretensiones y referencias: Señor Sánchez. La Prensa. Carmen, 18, Madrid. Ex profesora Maternidad. Consultas reservadas. Plaza Lavapiés, 4. Teléfono 70.803. Partos. Estefanía Raso. Asistencias esmeradas, económicas. Atocha, 94, segundo. Falta chica servir, sin pretensiones. Hortaleza, 90,92. Preciso con urgencia chica para cuerpo de casa, y lavandera los lunes. Tejar de Sixto, casa del amor, 4.

Se ofrece guardián civil, próximo licenciarse, joven, sin hijos, para guardia, portero, cosa análoga, dentro o fuera Madrid. Cartagena, 51 provisional (Guindalera). Zapateros faltan a cordón y rebatido. Bailén, 49, bajo derecha. Faltan aprendizas y ayudantes modista. Núñez de Balboa, 5, primero. Necesitase buenas oficiales y ayudantes. — Fábrica de bolsillos. Torrijos, 2. Faltan corredores amparaciones. — General Alvarez de Castro, 13. Deseo mujer cuidar casa, niños, dormir su casa. Quintanar, 13. Empleado conociendo tramitación toda clase asuntos en Juzgados se necesita. Escribid indicando edad, pretensiones y referencias: Señor Sánchez. La Prensa. Carmen, 18, Madrid. Ex profesora Maternidad. Consultas reservadas. Plaza Lavapiés, 4. Teléfono 70.803. Partos. Estefanía Raso. Asistencias esmeradas, económicas. Atocha, 94, segundo. Falta chica servir, sin pretensiones. Hortaleza, 90,92. Preciso con urgencia chica para cuerpo de casa, y lavandera los lunes. Tejar de Sixto, casa del amor, 4.

Se ofrece guardián civil, próximo licenciarse, joven, sin hijos, para guardia, portero, cosa análoga, dentro o fuera Madrid. Cartagena, 51 provisional (Guindalera). Zapateros faltan a cordón y rebatido. Bailén, 49, bajo derecha. Faltan aprendizas y ayudantes modista. Núñez de Balboa, 5, primero. Necesitase buenas oficiales y ayudantes. — Fábrica de bolsillos. Torrijos, 2. Faltan corredores amparaciones. — General Alvarez de Castro, 13. Deseo mujer cuidar casa, niños, dormir su casa. Quintanar, 13. Empleado conociendo tramitación toda clase asuntos en Juzgados se necesita. Escribid indicando edad, pretensiones y referencias: Señor Sánchez. La Prensa. Carmen, 18, Madrid. Ex profesora Maternidad. Consultas reservadas. Plaza Lavapiés, 4. Teléfono 70.803. Partos. Estefanía Raso. Asistencias esmeradas, económicas. Atocha, 94, segundo. Falta chica servir, sin pretensiones. Hortaleza, 90,92. Preciso con urgencia chica para cuerpo de casa, y lavandera los lunes. Tejar de Sixto, casa del amor, 4.

Se ofrece guardián civil, próximo licenciarse, joven, sin hijos, para guardia, portero, cosa análoga, dentro o fuera Madrid. Cartagena, 51 provisional (Guindalera). Zapateros faltan a cordón y rebatido. Bailén, 49, bajo derecha. Faltan aprendizas y ayudantes modista. Núñez de Balboa, 5, primero. Necesitase buenas oficiales y ayudantes. — Fábrica de bolsillos. Torrijos, 2. Faltan corredores amparaciones. — General Alvarez de Castro, 13. Deseo mujer cuidar casa, niños, dormir su casa. Quintanar, 13. Empleado conociendo tramitación toda clase asuntos en Juzgados se necesita. Escribid indicando edad, pretensiones y referencias: Señor Sánchez.