

Toda la correspondencia debe dirigirse al Director Apartado de Correos 951

Casa de LA LIBERTAD Redacción: MADRID, 8. Administración: SAN ROQUE, 7.

Número suelto, 10 céntimos

SUSCRIPCIONES

Madrid, un mes. 2 ptas Provincias, trimestre. 9

25 EJEMPLARES 1,75 PESETAS

LA LIBERTAD señala a sus lectores y anunciantes que es el periódico de más grandes tiradas

La Libertad

ENSEÑANZAS

LA REVOLUCION DE SEPTIEMBRE

La revolución de Septiembre pudo y debió ser el gesto europeo de España; el salto de los Austrias y Borbones a la soberanía nacional; la continuación de la historia que se interrumpió con el hundimiento de las Comunidades en Villalar, con la decapitación de Lanuza y con la pérdida de las libertades catalanas. No lo fue. Y es que en ella sobraron espadas y faltaron cabezas; hubo excesiva conspiración militar y escaso alzamiento civil; se pensó mucho en lo que era preciso destruir y no se pensó nada en lo que urgía edificar. Los revolucionarios de Septiembre entendieron la revolución como un medio: el de derribar a Isabel II. Y no; la revolución debió verse y comprenderse y sentirse como este fin: el de transformar totalmente la estructura jurídica de España. La revolución, para serlo, no había de comenzar y acabar en las barricadas, sino iniciarse en las barricadas y cumplirse en las leyes. La revolución no debió darse por terminada en el puente de Alcolea; en el puente de Alcolea debió darse por empezada.

Dos elementos dieron fe a la inminencia de la revolución de Septiembre: el último Gobierno de Isabel II y el pueblo. ¿Qué era ese Gobierno? Valera lo define con estas palabras: «No gobernaba ya en España un partido, sino una fracción obcecada, una bandera apasionada, de la que se apresuraban a separarse las eminencias más moderadas, como si temieran su contacto, produciendo alrededor del Gobierno el vacío más grande en que ninguno se ha visto. Nadie podía ya dudar un momento de las consecuencias que había de producir tanta insensatez, tan escaso tacto político. No podía hacer más la reina en favor de la revolución, ni podía haberse formado un Gabinete que más la precipitara.» Este Gobierno se consideraba, sin embargo, seguro, firme, poderoso, insubstituíble, indestructible. El ministro de la Guerra no creía que se conspirase. Cuando se hablaba de la Marina, afirmándose que estaba descontenta y presta a la insubordinación, González Brabo, arrogantemente, escribía a Izquierdo: «Así como mi instinto me decía en los primeros días de Julio que aquello era verdad, hoy me dice que esto es agua de cerrejas. Si algo sucede, ya verá usted como es un aborto.» Era ya la fecha del 16 de Septiembre; el gobernador de Cádiz se dirigía al Gobierno anunciándole sus sospechas y temores, y el Gobierno le contestaba «que era infundado lo que se temía de los comandantes, oficiales y tripulaciones de los buques, teniendo el Gobierno la seguridad de que esta misma fuerza sería la que más contribuiría a reprimir y castigar cualquier rebelión; que procurase medidas de tranquilidad y estuviese seguro que nadie vendría de Canarias e Inglaterra ni de parte alguna, y que el Gobierno estaba por momentos enterado de todo cuanto se hacía e intentaba en todas partes, y la seguridad con que hasta ahora había desbaratado todos los planes mejor combinados era una garantía de su acierto en esta ocasión. A pesar de ello, no dejaba el Gobierno de enviar circulares secretas a los gobernadores civiles, previniéndoles en ellas que vigilaran de cerca a los capitanes generales. De todos modos, lo que aparecía como confianza en el Gobierno se manifestaba en el pueblo con gestos de desconfianza. El Gobierno tenía fe en sí mismo; el pueblo, en nadie. El Gobierno se sentía optimista y seguro; el pueblo, pesimista y vencido. Martín Hume, en su «Historia de la España contemporánea», nos describe el estado de espíritu de la opinión en aquella hora de tantas posibilidades históricas, con estas palabras: «Se pisoteó toda legalidad, olvidáronse todas las garantías y toda libertad fué destruída. Exigíronse anticipadamente tributos; disolvieron municipalidades; se alteraron por decreto las leyes electorales, y se suprimieron la Prensa y el discurso público y

contraría al Ejército en lo interior, y que en lo exterior alarmara a las Monarquías de Europa. ¿Suficientes todas estas causas? Debieron serlo, cuando la República no se proclamó, frustrándose la revolución en su fin principal: constituir de una vez el Estado español.

Dos años después, en el mismo mes de Septiembre, Francia, constituyéndose en República, enseñaba a España el camino que debió seguir. Y es que Francia en el 70 tuvo lo que en el 68 no poseyó España: cabezas en vez de espadas al frente del movimiento; un monárquico como Thiers, que aceptaba la República, en vez de republicanos, como algunos españoles, que se inclinaban todavía ante la Monarquía; los grandes ideales que unen, por encima de los pequeños egoísmos que separan, y una noble ambición de entrar en la Historia con un ademán universal y definitivo.

MARCELINO DOMINGO

Este número está censurado

El nuevo presidente provisional de Méjico

Hace veinte años que no presidía la República mejicana un hombre civil

Méjico, 27.—Un ambiente de franco optimismo se extiende por todo el país como consecuencia de la elección del primer presidente de carácter civil, hecho no acaecido desde hace veinte años.

En los círculos políticos se cree llegada la hora de terminar con un largo período de tiempo durante el cual los destinos del país estuvieron regidos por el elemento militar. Se predice la reelección de Portes Gil para 1930, y se tiene la opinión de que llevará a cabo la solución del problema religioso.

Emilio Portes Gil es considerado, por muchos aspectos, un hombre del mismo tipo que el gobernador del Estado de Nueva York, Al. Smith, actual candidato demócrata a la presidencia de los Estados Unidos.

«Hombre de la calle», ha dedicado su carrera política a trabajar en beneficio del obrero mejicano. Durante el tiempo de su permanencia en el puesto de gobernador del Estado de Tamaulipas estableció más leyes protectoras de los trabajadores que ninguno de sus antecesores en el cargo. Ingresó en la política en 1914, cuando aún era estudiante de la Facultad de Derecho. En 1919, cuando hacía propaganda en favor de la candidatura del general Obregón, fué detenido por sus actividades políticas y condenado a dos meses de prisión.

Propósitos del nuevo presidente

Méjico, 27.—El presidente provisional electo, Emilio Portes Gil, ha recibido esta mañana a los corresponsales de los periódicos extranjeros, ante los cuales ha reiterado sus anteriores declaraciones referentes a su propósito de continuar la política del actual presidente, Plutarco Elías Calles.

Prometió dedicar todos sus esfuerzos al mejoramiento de las relaciones con las potencias extranjeras. Les anunció su deseo de reanudar la práctica, interrumpida desde los tiempos del presidente De la Huerta, de recibir semanalmente a los corresponsales de la Prensa extranjera.

La Redacción de LA LIBERTAD está formada por Joaquín Aznar, Director; Antonio de Lezama, Redactor-Jefe; Ricardo Hernández del Pozo, Secretario de Redacción; Augusto Barola, Carlos Bonet, Manuel de Castro Tiedra, Antonio Dubois, Teresa de Escorialza, Heliodoro Fernández Evangelista, José Manuel Fernández Gómez, Antonio García Romero, Rafael Hernández Ramírez de Alda, Manuel Maohado, Antonio de Miguel, Eduardo Ortega y Gasset, Manuel Ortiz de Pinedo, Dario Pérez, Arturo Pérez Camarero, Pedro de Répide, Alfonso R. Kuntz, Francisco Rivero Gil, Alfonso Sánchez, Luis de Lirval, Lázaro Somoza Silva, Luis de Tapia, Alejandro de la Villa, Antonio de la Villa y Antonio Zozaya

COPLAS DEL DIA

Bachillerato

¡Siguen, siguen, siguen consumiendo el rato los que hoy examinan de bachillerato!...

¡El profesor joven, mientras va sin ganas haciendo preguntas, se cubre de canas!...

¡Terminar las listas?... ¡Sí, sí, que sí quieres!... ¡Surgen, surgen, surgen nuevos bachilleres!...

¡Profesores viejos, por desdicha suya, han de jubilarse sin que esto concluya!...

¡Llegará Diciembre, y hasta Abril, acaso, sin que estos «exámenes» salgan de su paso!...

¡Y mientras no avanzan las actividades de otros «ejercicios» en las Facultades!

¡Buen día, señores, es hoy la «Enseñanza»!... ¡Por ella quisiera romper una lanza!...

¡Pero no me atrevo, porque poco valgo y haber puede un quidam que me diga algo!...

¡Qué horror si me dicen que del caso hablar es también meterme a bachillerar!

LUIS DE TAPIA

PARIS

La colina inspirada

Con la máxima solemnidad oficial se ha verificado la inauguración del monumento a Barrés. Los españoles debemos llevar a esa columna—que evoca y perpetúa, más que sentimientos admirativos, la emoción de sus compatriotas—unas palabras también emocionadas. Porque ha sido Barrés uno de los escasos franceses que ha tenido el atiso de nuestra personalidad de raíces profundamente hundidas en los siglos, y que al pisar Toledo, una de nuestras colinas inspiradas, ha logrado el vislumbre de

LEON ORGAZ

París, Septiembre.

CARTERA DE UN SOLITARIO

TODOS CIEGOS

«Prevención y represión no son más que dos momentos de una sola e idéntica función histórica, compuesta de un mismo órgano, en vista de idéntico fin.»

Enrico Ferri: «Sociología criminal», p. 548.

El primer paso para olvidar los posibles errores que han ocasionado o podido ocasionar la horrenda catástrofe del teatro de Novedades se dió anteanoche en el teatro Chueca, en la función a beneficio de las familias de las víctimas. Aclamó el público a los heroicos profesores de orquesta, que con grave riesgo de su vida procuraron serenar los ánimos y evitar atropellos; aplaudió a los actores, que habían perdido sus ajueres y que, conturbados aún por el espanto, se prestaban a trabajar en bien de los infelices arruinados por el incendio; aplaudió a todo el mundo, porque la gente es buena y quisiera olvidar todo lo desagradable y funesto. En tales momentos, un espectador pidió que el bombero de servicio fuese quien sacase la paleta que había de obtener el premio de la rifa. Le contestó un aplauso cerrado; también el público deseaba aclamar a los heroicos y sufridos bomberos. Pronto al entusiasmo siguió la ópera. No había bombero de servicio.

Oigamos ahora a los conocedores del plano del teatro reducido a cenizas y escombros: el patio de butacas era enorme, y las llamas primeras que salieron del escenario barrieron hasta la fila quince. ¿Qué ocurriría en caso análogo en un coliseo que no fuera sino un patio de vecindad cubierto, y en otro en donde una cupletista núbil pudiera arrojar violetas a las últimas filas? Novedades tenía una amplia galería, con salida a dos calles; otra salida había en el llamado bar, y de otra disponían los actores, y el público no podía salir. ¿Qué pasaría en semejante trance en un teatro que sólo dispusiera de una y angosta? Apenas llamado para demostrar una vez más su arrojo, inteligencia y disciplina. ¿Qué hubiera pasado si se hubiera declarado el fuego en un día en que este servicio hubiera salido para Alcalá de Henares? De todo se deduce una consecuencia tristísima: la catástrofe de Novedades puede repetirse, y aun ser más trágica, cualquier día, porque las disposiciones del reglamento de espectáculos no se cumplen siempre y porque al ánimo de todos ha llegado la certidumbre de que nos encontramos a merced del acaso y de las circunstancias fortuitas.

Pero oigamos a los jurisoconsultos: «La palabra «caso»—escribió Quetelet—sólo sirve para difrazar nuestras ignorancias.» Y tuvo razón, porque la fatalidad es una diosa cuyos altares va ahiechando la civilización, es una deidad primitiva que ama la obscuridad y que huye ante el cálculo.

Escuchemos ahora al célebre penalista Carrara: «No conozco—dice—un caso fortuito en que no haya intervenido la mano de un hombre. He pedido a mis discípulos que me señalaran uno sólo. Nadie me lo ha propuesto.»

Y Lozzi afirma: «La fuerza mayor debe ser llamada negligencia mayor.»

Pasará pronto el sentimiento de horror, porque la sensibilidad humana, como la Naturaleza, en general, busca el equilibrio; pero no pasará tan pronto el sobresalto, porque todo el mundo está convencido de que la catástrofe puede repetirse. En Madrid se han incendiado, desde el teatro de la Cruz hasta el de la plaza de la Cebada, unos diez coliseos; pero siempre después de terminada la función. Tal vez por esto, ni los profanos ni los técnicos se han dado clara cuenta de que las salidas de los coliseos en el siglo XX no pueden ser las del XVIII, y de que los materiales que de él quedan son excesivamente combustibles. Por eso autorizar la apertura de locales que no debieron jamás ser abiertos. Ahora mismo el Ayuntamiento

de Madrid ha gastado un capital enorme en el arreglo del viejo corral de la Pacheca. Pues bien: ese teatro Español, que debiera ser modelo de todos, que con la sola expropiación de una finca pudiera haber sido derribado para construir uno incombustible y con puertas a tres calles, ha quedado encerrado, como antes, bajo un maderamen viejísimo y con sólo una salida regular: la de la plaza de Santa Ana. ¿Quién no recuerda con escándalo las salidas del Teatro Real, por pasillos tortuosos, cuando teniendo varias fachadas hubiera podido mostrar en ellas cuarenta puertas? Ni siquiera las de la plaza de Oriente se abrían. Terminadas las obras, ¿nos responden los arquitectos de que podrá el público salir sin atropellarse en caso de siniestro? ¿Nos garantizan la incombustibilidad de techos, pavimentos, y escaleras? El Estado y el Municipio son los que deben dar ejemplo a los empresarios particulares.

Con candidez supina se nos dice que todo puede ser evitado recomendando al público que salga ordenadamente de cuatro en fondo, marcando el paso y cantando a coro: «¡No hay temor! ¡Qué hermosa es la vida! Quien tal dice olvida que quien se quema o se asfixia no puede entender de disciplinas, porque el instinto es más fuerte que los carteles de los muros; olvida asimismo que el pánico es contagioso, y que hay que contar con él. Esta triste experiencia nos demuestra y debe demostrar a técnicos y autoridades que en los teatros no bastan tres ni seis salidas, sino que hace falta que se salga por todas partes, como en algunos modernos cinematógrafos, y que las cosas normales no sirven para lo anormal. En adelante, la responsabilidad de cuanto suceda será suya y habrá que exigírsela, por negligencia o por ignorancia inexcusable.

Esto es lo que sobresalta a los madrileños. Se ha demostrado que se han equivocado quienes autorizaron las representaciones en el teatro de Novedades, y que pueden equivocarse también en otros sitios, acaso con mayor gravedad. Pero equivocaciones que hacen perder la vida a muchedumbres enteras, que siembran el luto en toda una capital y que ponen de manifiesto errores crasísimos no deben repetirse. Hasta ahora nos ha cegado una fatal inexperiencia. En lo sucesivo, nuestra ceguera se llamará culpa, y habrá que recordar estas palabras de Angiolini: «La negligencia, la imprudencia, la impericia, acarrearán a la sociedad daños gravísimos, y si queremos proteger los intereses y tutelar los derechos de la sociedad, castigaremos, para servirnos de una fraseología antigua, la causa del daño, sin preocuparnos de si ha habido o no ha habido intención.»

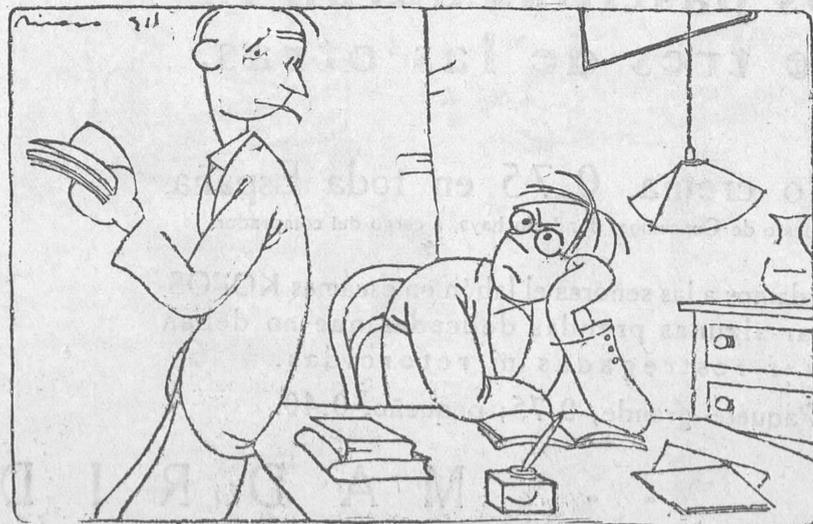
ANTONIO ZOZAYA

LA RESPUESTA DE COOLIDGE

Londres, 27.—Según el «Evening Standard», la respuesta del presidente Coolidge a Francia y a la Gran Bretaña dice que los Estados Unidos, en vista de su posición geográfica deben permanecer aislados, y no aceptar jamás quedar ligados por acuerdos navales realizados entre París y Londres. Subraya además que los Estados Unidos no pueden permitir a ninguna nación europea fijar sus necesidades en tonelaje naval.

Según el «Morning Post», la respuesta niega la facultad a todo Gobierno de decir cuántos cruceros de 10.000 toneladas pueden construir los Estados Unidos, y afirma el derecho de éstos a poseer tantas unidades navales como lo exijan sus necesidades nacionales.

Rogamos a los colegas que cuando reproduzcan nuestros trabajos mencionen la procedencia



--Chico, yo en Romano estoy pez y van a escabecharme.
--Pues a mí, en el Penal, me ahorcan.

DEL HUNDIMIENTO DE UNA CASA EN LA CALLE DE LISTA

Una nota de la Sociedad de Arquitectos

La Directiva de la Sociedad Central de Arquitectos nos envía, con el ruego de que la publiquemos, la siguiente nota:

«Ante el último hundimiento acaecido en una obra de Madrid, cuyas tristes consecuencias lamentamos, la Junta directiva de la Sociedad Central de Arquitectos se cree en el deber de hacer público lo siguiente:

Sin que juzguemos este caso concreto, cuyos antecedentes y detalles ignoramos, debemos hacer constar que es un hecho frecuente el que por personas incompetentes y a título de constructores propietarios, se emprenda la construcción de edificios en pésimas condiciones, y no tanto, muchas veces, por ignorancia como por afán desmedido de lucro, ya que, en general, son destinadas dichas construcciones para una próxima y ventajosa venta, endosándolas, por medio de corredores sin escrúpulos, a personas incautas o mal aconsejadas. Es triste tener que confesar que quienes así proceden encuentran siempre, para los planos y dirección facultativa, la firma de algún arquitecto desaprensivo que a precios módicos, a veces irrisorios, y sin esfuerzo alguno por su parte, acepta la responsabilidad de obras de tal naturaleza; pero es justo asimismo afirmar que los compañeros que así desprecian su profesión son contadísimos, por fortuna, y bien conocidos y despreciados por todos los que, conscientes de sus deberes, constituyen inmensa mayoría.

Las desgracias obreras que dichos procedimientos acarrearán, el latente peligro e inseguridad que tales edificaciones encierran para quienes las habitan, de forma que una causa accidental cualquiera puede producir una catástrofe, y en otro orden de cosas, el deprecio de la edificación, motivado por la competencia insostenible con tan deficientes procedimientos constructivos, fueron causas que movieron ya hace tiempo a la clase de arquitectos a intentar una acción eficaz para llegar a la adopción de las oportunas y enérgicas prevenciones.

La frecuencia de accidentes tan lamentables aconseja que no se demoren por más tiempo las necesarias medidas. Podría ser una de ellas, acaso más eficaz que ninguna, la que obedezca a un ansia hace tiempo sentida por la casi totalidad de los arquitectos: autorizase por los Poderes públicos la colegiación de los arquitectos, permitásenos ejercer una acción fiscalizadora sobre los compañeros todos, y estamos seguros que se evitará en lo futuro más de una catástrofe. Así, el constructor de mala fe no encontrará un facultativo que firme sus planos y autorice las obras, pues si alguno por desgracia intentara faltar a sus deberes, habría de merecer por adelantado la enérgica sanción de sus compañeros.—La Junta directiva de la Sociedad Central de Arquitectos.

La colegiación forzosa fué solicitada por la clase de arquitectos con motivo de diferentes Congresos nacionales; últimamente, en el celebrado en Galicia.

La Cámara Oficial de la Industria, en fecha 31 de Mayo último, solicitó también del presidente del Consejo la colegiación forzosa de los arquitectos como garantía de defensa para los intereses de la industria. Posteriormente a esta fecha, hizo análoga petición la Federación Patronal, y recientemente, la Sociedad Central de Arquitectos hizo la misma súplica a los Poderes públicos. Por su parte, los obreros del Ramo de la Edificación han manifestado públicamente en diversas ocasiones la conveniencia de tal colegiación obligatoria.

ES MEJOR PREVENIR

Después de la epidemia en Grecia

Atenas, 27.—Después de la reciente epidemia de dengue que ha invadido últimamente esta capital, el Consejo Municipal de la ciudad ha decidido la compra de 30 camiones automóviles modernos para retirar la basura casera, en sustitución de los antiguos vehículos que prestan actualmente sus servicios.

Ha acordado igualmente mandar construir un horno crematorio, con 14 hogares, en el que serán incineradas todas las basuras.

Según los últimos informes oficiales, tanto en Atenas como en el Pireo y sus alrededores, durante la última epidemia fueron atacadas más de 660.000 personas.

Los niños raquícticos

Londres, 27.—El Comité de instrucción pública de Derby ha votado un proyecto de distribución gratuita de aceite de hígado de bacalao a todos los niños necesitados que asisten a las escuelas de la ciudad, y que suman más de un millar.



¡Se conserva como nueva!

He ahí el resultado de lavar la ropa con

JABÓN LA CIBELES

Hace mucha espuma y lava suavemente, sin que apenas haya que restregar. No cansa.

No agrieta las manos.

Dos pastillas duran lo que tres de las otras.

Modelo crema, 0,75 en toda España.

El impuesto de Consumos, donde lo haya, a cargo del comprador.

Recomendamos a las señoras el Jabón en escamas KOPOS para lavar algunas prendas delicadas que no deban ser restregadas ni retorcidas.

Paquete grande, 0,75; pequeño, 0,40.

G A L - - M A D R I D

NOTAS FINANCIERAS

Para garantizar la autenticidad del mármol de Carrara

Se ha constituido en Italia el consorcio industrial y comercial del mármol de Carrara, con objeto de garantizar a la clientela nacional y extranjera la calidad y procedencia de los afamados mármoles de Carrara y Fivizzano. El marchio de garantía será una rueda romana de doce radios, con los letreros «Carrara, Italia», arriba y abajo.

Se castigarán severamente las sofisticaciones.

El Banco de Italia aumenta el capital

De acuerdo con lo aprobado en la última junta extraordinaria de accionistas del Banco de Italia, éste elevará su capital en 500 millones de liras, a partir del 1 de Enero de 1929, de una manera gradual.

Según lo preceptuado en las disposiciones vigentes, las acciones deberán ser adquiridas al contado y no a plazo.

Un telegrama del alcalde de Pau al de Zaragoza

Pau, 27.—El alcalde de esta capital ha dirigido el siguiente telegrama al de Zaragoza:

«La emoción por la acogida de Zaragoza, la gratitud por las fiestas espléndidas y fraternales quedarán grabadas eternamente en nuestro corazón.

De aquí en adelante, nuestras dos ciudades compartirán como hermanas las alegrías y los dolores, trabajando en un acuerdo diario para la prosperidad de Aragón y del Bearn, para la cooperación amistosa de España y Francia y para la expansión pacífica del genio latino.»

LA CORRIDA DE LA PRENSA

Por causa de la lluvia, la autoridad suspendió la corrida anunciada para la tarde de ayer. Oportunamente daremos a conocer la nueva fecha y el cartel de esta tradicional fiesta taurina.

Cuanto aficionados tuvieron ocasión de ver los ocho magníficos ejemplares de Ales y Veragua, adquiridos para ella, quedaron sorprendidos por la admirable presentación de los hermosos toros.

Donativo para el monumento a Amundsen

Londres, 27.—El diputado señor Locker Lampson ha enviado a las autoridades noruegas un donativo de cien libras esterlinas para el monumento que va a erigirse en memoria del desgraciado explorador Amundsen.

COMUNICADO

El comercio de venta de automóviles ante el nuevo reglamento de circulación

La Asociación Nacional de Industriales de Automóviles nos ruega la publicación de las siguientes líneas:

«La Asociación Nacional de Industriales de Automóviles, reuniendo el sentir de los comerciantes y Sociedades vendedoras, y en la seguridad de interpretar los deseos de las demás agrupaciones del mismo carácter, espera que el Gobierno ponga remedio inmediato a la angustiosa situación provocada por el nuevo reglamento de circulación urbana e interurbana, que si bien puede considerarse como obra perfecta en cuanto a la regularización del tráfico se refiere, de otro lado imposibilita el desenvolvimiento del comercio de automóviles con las prohibiciones y limitaciones que para el uso de las placas de pruebas establece, agravadas con la creación de las llamadas de transporte, exigidas por las autoridades encargadas de la vigilancia de carreteras cuando algunas jefaturas de Obras públicas aún no las habían expedido, e imponiendo multas exorbitantes en el caso de no llevarlas a la vista.

La Asociación, repetidamente, y sin que la defensa de sus intereses particulares la hiciesen olvidar los muy respetables de la comunidad, ha propuesto, sin ser oída, fórmulas que, a su juicio, resolverían el problema; pero aunque siempre ha acatado las resoluciones del Poder constituido, se permite acudir a él de nuevo para rogarle que fije su atención en tan importante asunto, que, de no quedar resuelto en forma adecuada, paralizará el comercio de venta de automóviles nacionales y extranjeros.»

LA VIDA DEPORTIVA

BALOMPIE

¡Orsi al Barcelona!

Barcelona, 27.—Se asegura que Orsi, delantero del Independiente de Buenos Aires, que recientemente trató con el Juventud, de Italia, para incorporarse a dicho equipo, desea entrar en negociaciones con el Barcelona. Con el Juventud percibirá 10.000 pesos y un sueldo mensual de 1.000 pesos asegurados por un año.

En los Círculos deportivos se cree que el Barcelona no aceptará estas condiciones.

A beneficio de Matías

San Sebastián, 27.—El próximo domingo se iniciará la temporada con un partido entre la Real Sociedad y el Unión a beneficio del jugador donostiarra Matías Aranzabal, y que será como liquidación del torneo de campeones. El partido se jugará en el campo de Atocha.

No se forma la Federación Navarro-Alavesa

Bilbao, 27.—La Federación Nacional ha enviado a la Vizcaina una carta, que ha mandado a todas las regionales, en que comunica que, en virtud de la contestación dada por las Federaciones a la moción séptima de las formuladas por la ponencia, queda desechado el proyecto de constitución de la Federación Navarro-Alavesa, y, por tanto, sin modificación la demarcación de las Federaciones Vizcaina, Navarra y Guipuzcoana. El Deportivo Alavés continuará en Vizcaya y el Deportivo Logroño en la Guipuzcoana.

La crisis del Barcelona

Barcelona, 27.—La Prensa sigue ocupándose extensamente de la crisis por que atraviesa el F. C. Barcelona y comentando los continuados fracasos del equipo.

El equipo está realmente deshecho. Los guardametas, Platko y Lloréns, se encuentran lesionados y no podrán jugar, seguramente, hasta pasados dos meses, por lo menos. Actualmente se gestiona con toda actividad la adquisición de Izaguirre, cueste lo que cueste, como guardameta salvador del bando azulgrana.

Sobre la mayoría de los jugadores pesa una gran desmoralización. Lloréns, con quien hemos hablado esta tarde, nos dijo:

—Mi lesión tardará poco en curar. Pero peor que ella es mi estado moral, muy quebrantado por los desagradables comentarios que se han hecho con motivo de mi actuación en Suramérica.

Por lo que se refiere a la dimisión de la Junta directiva, esta decisión no se ha hecho pública todavía. Diversos elementos influyentes del Club han realizado activas gestiones durante todo el día para evitar que aquélla sea una realidad, pues supondría un grave quebranto para el Club.

La Asamblea gallega no se llega a celebrar

Vigo, 27.—No se ha celebrado la Asamblea regional que estaba convocada para el domingo último en Santiago.

Acudieron a Compostela delegados de todos los Clubs convocados.

Cuando debía comenzar la reunión, el presidente, por medio de secretario-contador, hizo saber a los delegados que el gobernador de La Coruña había prohibido la Asamblea por no estar legalmente constituida dicha entidad regional.

Lo que cuestan los jugadores en Inglaterra

Londres, 27.—El Club Chelsea ofrece al Everton 10.000 libras esterlinas por el traslado del delantero centro Dixie Dan. Es la mayor suma conocida por el traspaso de un jugador. No obstante, el Everton ha rechazado la oferta.

Checoslovaquia vence a Hungría
Praga, 27.—Ante veinticinco mil espectadores Checoslovaquia ha vencido a Hungría por seis a uno.

PUGILATO

Una velada en Barcelona

Barcelona, 27.—En el Salón Nuevo Mundo se ha celebrado una velada de boxeo con los siguientes resultados:

Sánchez venció a Armengol, por puntos, a cuatro asaltos.

Próspero a Castillo, por puntos, a cuatro asaltos.

Yanguas a Cenzano, por puntos, a seis asaltos.

Malla y Falen I hacen «match» nulo en seis asaltos.

Rosell y Santa Ana hacen también «match» nulo en seis asaltos.

Flix venció a Compte, por puntos, en un combate de diez asaltos.

Bakér vence a Corbett

Nueva York, 27.—En un «match» de boxeo a doce «rounds», celebrado anoche en Ebbetsfield, Sammy Baker, peso semimedio, derrotó por puntos a Corbett (el joven Corbett III).

NECROLOGICA

Don Juan Luis de Vargas Machuca

Ayer falleció este ilustre profesor, académico y publicista.

La conducción del cadáver se verificará hoy, a las cinco, desde su domicilio, Alvarez de Castro, 18, al cementerio del Este.

Reciba su distinguida familia nuestro más sentido pésame por tan sensible pérdida.

LA CATASTROFE DE NOVEDADES

España entera acude en socorro de los damnificados

La escalera trágica

En los primeros planos que los reporteros arrancaron el lunes en mi estudio escribimos—y la Prensa, con unanimidad, sigue adoptando la denominación—el título de *La escalera trágica*.

Habitados por la profesión a ver la vida en los edificios, no nos equivocamos al afirmar en el primer momento que el público asistente a las localidades altas del teatro de Novedades no utilizó para su evasión más que una de las escaleras.

Como la Policía las huellas dactilares, nosotros vimos las arquitectónicas.

Las manifestaciones de Ernesto Cerdá, que leo en LA LIBERTAD de ayer, así como los comentarios del informador, confirman con todo detalle que no fué equivocada la primera aseveración.

Ah del que se interpone entre los desafortunados... Todos buscan la salida, no la mejor ni la más segura, como se ha demostrado en repetidas catástrofes, sino la más próxima a la calle.

Más aún: los asaltantes, perdida toda noción de racionalidad, no escuchan y, por lo mismo, no atienden. Las prudentes exhortaciones de los que sin perder la serenidad y concededores del lugar siniestrado, tratan de ponerles en camino de salvación. Esto lo comprobó una vez más el relato de Cerdá.

El espectador, siempre, hasta en los días normales, tiende a salir precisamente por donde accedió a su localidad. Hecho mil veces comprobado.

Por ello, a todos los concurrentes a un lugar en que se agolpan las gentes no se debe consentir que sigan el mismo camino, para evitar atascamientos. Se debe calcular el aforo y repartir por cada conducto las distintas masas, como se distribuye el agua en una red de tuberías. Procedimiento que, además, enseñaría a las gentes a conocer todas y cada una de las puertas y accesos de que dispone cada local.

También es axiomático que en todas partes son perniciosas las tituladas *salidas para casos de incendio*. Impone su nombre. Son impenetrables, misteriosas, ahuyentadoras.

Y por ellas, como por cualesquiera de las demás, se debe hacer salir consuetudinariamente a los concurrentes; porque pretender que éstos adopten actitudes distintas de las habituales en un momento dado, es supina candidez.

Nada de rutilos ni de precauciones alarmantes. Edifíquese al público calladamente y sin que se dé cuenta, para que en los momentos fatales, como éste de Novedades, haga lo que estaba avezado a hacer día tras día.

TEODORO DE ANASAGASTI

El dolor de las cigarreras

Las cigarreras madrileñas, esas mujeres todo corazón en quienes la sensibilidad más exquisita hace vibrar el alma, han dado una muestra más de la generosidad que en ellas es característica.

Anteanoche, en su Asamblea, se leyeron telefonemas de las secciones federadas de provincias, manifestando su sentimiento por la catástrofe del teatro de Novedades. La Asamblea, como un homenaje a las víctimas, guardó cinco minutos de silencio, y luego tomó el acuerdo de que al día siguiente, ayer, en todos los talleres de la fábrica, de once a doce, fuese el silencio de una hora.

Y ayer, en la Fábrica de Tabacos, donde esas simpáticas y dignísimas trabajadoras realizan sus labores haciendo gala de su gracejo y animosa alegría, en las amplias galerías que centenares de cigarreras aturden con sus charlas y con sus risas quedaron repentinamente en silencio, un silencio solemne, tristísimo. Por las mejillas de muchas cigarreras corrían las lágrimas, y a duras penas podían contener los sollozos.

Las cigarreras madrileñas, que encarnan como nadie el alma femenina de esta gran ciudad, mostraron con su silencio angustioso y amargo de qué manera sienten el dolor ajeno.

Hondamente emocionados recogemos tan bello gesto de nuestras cigarreras, que el próximo domingo, y en nombre de todas las cigarreras españolas, llevarán una corona de flores a la tumba donde descansan las víctimas de la espantosa catástrofe del teatro de la plaza de la Cebada, para quienes hacen también cuestiones en todos los talleres.

Actuaciones judiciales

Declaran algunos artistas
A las nueve de la mañana de ayer se constituyó en un despacho de la Casa de Cánovas, que previamente le había sido habilitado,

el Juzgado especial para continuar la instrucción de las diligencias sumariales.

En primer lugar comparecieron ante el magistrado Sr. Brey algunos otros artistas de la compañía que actuaba en Novedades la noche de autos.

Estos, como los que declararon el día anterior, casi todos coinciden en que cuando oyeron la voz de «Fuego!» y los gritos y carreras estaban en sus cuartos preparándose para representar el último cuadro de «La mejor del puerto», y al darse cuenta de la violencia del incendio trataron de ponerse en salvo, lo que lograron a duras penas, saliendo por la puerta de la calle de Santa Ana.

Parece ser que interrogados en lo referente al funcionamiento del telón metálico declararon algunos que sabían que lo había desde temporadas anteriores; pero la mayoría insiste en afirmar que jamás lo han visto funcionar.

Declaran el maestro Vela y don Victoriano Sobera

D. Cayo Vela, director de la orquesta, declaró después ante el juez.

Es de suponer que su declaración coincidiría con lo que ya tiene manifestado. Debí decir que él vió algunas chispas, pero no concedió gran importancia al caso, pues otras veces habían ocurrido en el mismo teatro pequeños incendios, que fueron sofocados prontamente; y entonces, para calmar la alarma que se iba produciendo, recomendó a algunos calma, y cogiendo la batuta ordenó a la orquesta tocar. Cuando estaban tocando de pronto se les vino encima el telón ardiendo. Entonces empezó la huida vertiginosa.

El, para poder salvarse, tuvo que saltar por encima de algunos que ya se encontraban en el suelo, muertos o heridos. Muchos músicos, aun heridos y con quemaduras, salvaron a otras muchas personas por la puerta de servicio de orquesta.

Supone que la rápida propagación de las llamas pudo tener como causa la pintura reciente y los líquidos empleados en la desinfección.

El juez pidió al Sr. Vela una relación de los componentes de la orquesta y sus domicilios para llamarlos a declarar.

El Sr. Sobera debió ser interrogado por el digno magistrado señor Brey respecto a las condiciones de seguridad del teatro y de los servicios de previsión, telón metálico, extintores, etc.

El declarante respondería afirmando que todo estaba en el perfecto estado que exigen las leyes y reglamentos que afectan a espectáculos.

Prueba de ello es que la apertura había sido autorizada por la Junta de Espectáculos y por la Dirección de Seguridad.

Diría también que el telón metálico existía y que funcionaba a la perfección, aunque, por desgracia, en este caso no haya podido prestar los servicios a que estaba destinado, siendo la causa el que, por haberse producido el fuego en el centro del escenario, detrás de cuyos telones se hallaban colocados los empleados de la tramoya, éstos no pudieron subir al telar, en cuyo primer término se hallaba el torno que debía hacer funcionar el citado telón metálico.

No se explica cómo el incendio se propagó tan rápidamente, si no es debido a estar recién pintado o a si en la desinfección que se hizo el día antes se empleó alguna substancia inflamable.

Otros declarantes
Después comparecieron algunos otros testigos, cuyas declaraciones carecieron de interés mayor.

A cada artista se le ha pedido lista de lo que tenía en su cuarto, de lo recuperado y de lo que le falte, bien porque lo haya destruido el fuego, bien porque les haya desaparecido.

A la mayoría les faltan objetos, prendas y dinero que tenían en sus cuartos.

El doctor Piga visita al juez
El doctor Piga visitó ayer mañana al juez especial para hacerle entrega de los dictámenes de las catorce últimas autopsias que se han hecho.

El sabio forense nos obsequió por unos instantes con su amable conversación.

Nos dijo su satisfacción al haber podido demostrar que todo cuanto se ha dicho de la barbarie de los que fueron víctimas de la catástrofe de Novedades es una fantasía reprobable.

«No hubo tal barbarie. En ninguno de los muertos hemos hallado más destrozos que aquellos que los tenían que producirse por las quemaduras. Había algunos contusos por efecto de las caídas. Pero ni un ócrano machacado ni un desgarrado que hiciera pensar en que entre los espectadores hubo lucha feroz que les obligase a despedazarse. La muerte de todos ha sido por asfixia, asfixia que produjo el ácido carbónico. Es más: no dudo yo que hubiera alguno que se viese pisoteado, que esto era inevitable, pero casi po-

dría decir que de los que cayeron, pocos lo fueron porque los derribaron bárbaramente sus semejantes. La mayoría debió caer por los efectos del ácido carbónico; estos efectos causan el ahogo del atacado, que pierde las fuerzas, y, aunque siente que se muere, no puede avanzar... En fin, no hubo tal barbarie—terminó diciendo el doctor Piga—, ni hubo crueldad; no podía haberla en un público que era todo nobleza y generosidad. ¡Como que era español y madrileño!...»

Otras autopsias

El doctor Pombo ha practicado las autopsias de Gerardo Pérez Salgado, de cinco años, que vivía en Toledo, 93, al que se le apreciaron contusiones numerosas en la cabeza, producidas, sin duda, por fortísimos pisotones.

El niño Francisco Mayor, de cinco años, con domicilio en la calle de Bravo Murillo, 39, falleció por principio de asfixia en el vértice del pulmón derecho y quemaduras en brazos, piernas y cara.

Por el doctor Sicilia se fué practicada la autopsia al cadáver de la madre de este niño.

Por la tarde

Por la tarde se constituyó nuevamente el Juzgado en el despacho que se le ha habilitado en el edificio del Palacio de los Juzgados y tomó declaración a algunos heridos leves, testigos presenciales del incendio.

Para hoy tiene citados el juez a unos treinta heridos leves para que comparezcan a declarar.

Autopsia y entierros

Por orden del Juzgado especial, los doctores forenses señores Tena, Sicilia y Pombo practicaron también la autopsia en el cadáver de José Fernández, fallecido anteayer en su domicilio de la calle del Ave María, núm. 16. La diligencia se practicó en el mismo domicilio.

Por el Juzgado se firmaron las oportunas órdenes para el entierro.

A las cinco de la tarde de ayer se verificó el entierro del último cadáver que quedaba en el Depósito judicial sin identificar.

En el Depósito ha quedado una fotografía del citado cadáver para que la examinen las personas que se presenten y ver si así se logra averiguar de quién se trata.

El estado de descomposición no permitía tener más tiempo allí el cadáver sin recibir sepultura.

Un oficio del juez

Según tenemos entendido, por el Juzgado especial se ha oficiado a la Alcaldía-Presidencia para que se dé informe sobre el hecho de no haber bomberos en Novedades en el día de autos ni los anteriores.

¿Habrá exhumación?

Se cree que el juez especial ordenará inmediatamente que sean extraídos los alacádes que encierran dos cuerpos que aparecieron con la misma papeleta de identidad, a nombre de Francisco García Silverdi, para determinar quién es Silverdi y proceder a la identificación del otro cadáver.

Los trabajos de descombrado.—El juez conferencia

El juez y los Sres. Monasterio
Los jefes del Servicio de Incendios, D. José y D. Joaquín Monasterio, celebraron una extensa conferencia con el juez y fiscal, no siendo aventurado suponer, por lo que después hizo el Juzgado, que los Sres. Monasterio expondrían

al Sr. Brey que la misión de los bomberos en lo que fué teatro de Novedades ha terminado, puesto que, una vez extinguido el incendio y derrumbados los tabiques, galerías, etc., que suponían peligro, nada tienen que hacer, puesto que el descombrado y derribos pueden y deben realizarlo obreros apropiados, bajo la dirección de un técnico, pues los bomberos, una vez llegado el límite de su intervención, tienen que retirarse al Parque a que pertenecen para acudir inmediatamente adonde sean necesarios sus servicios como tales bomberos.

El juez y el alcalde

Al terminar dicha entrevista marchó el juez al Ayuntamiento, donde conversó con el alcalde, a quien correspondía lo dicho por los Sres. Monasterio, acordándose que acudan obreros para hacer el descombrado, quedando un retén de dos bomberos y un capataz para si en un momento dado fuese necesaria su intervención, y además acordaron ambas autoridades, judicial y municipal, que el descombrado y derribo de cuanto suponga peligro se haga con rapidez.

También el magistrado Sr. Brey conferenció con el director de Seguridad y con el jefe de la Guardia municipal.

Los trabajos de identificación

¿Habrán sido enterrados ya los cadáveres?

Los trabajos de identificación continúan ofreciendo serias dificultades. En nuestro número de ayer dimos cuenta de las continuas reclamaciones que deudos y amigos hacen de personas desaparecidas, que se sabe acudieron al teatro Novedades el día de la catástrofe.

A continuación damos los detalles que se conocen de las reclamaciones presentadas.

Aun cuando se dice que un error ha hecho que dos cadáveres se entierren con el nombre de uno de los fallecidos en la catástrofe, y como queda dicho más arriba ayer tarde se enterró el que quedaba sin identificar y en el que unas mujeres creyeron reconocer a Casimiro Vela Solera, domiciliado en Embajadores, 100, conviene no olvidar que además fueron enterrados tres cadáveres que por su estado hacía imposible su identificación y, aun más, restos humanos correspondientes a otros tres cadáveres.

Es decir que a la hora presente son ocho los cadáveres todavía no identificados. No pueden ser éstos los correspondientes al apuntador, Sr. Oller; al ayudante de electricista Serafín Díaz, a las dos mujeres que vivían en el barrio del Terol, de Carabanchel, y al obrero José García, que vino de Vicálvaro el domingo para acudir a la función de Novedades?

Conviene tener en cuenta que la situación en que se encontraban el apuntador y el ayudante de electricista permite creer que su calcinación pudo ser total, o tan intensa que no permitiera reconocerlos, y que además han sido halladas las llaves que llevaba en un bolsillo el Sr. Oller.

Otras notas

El cadáver enterrado ayer sin identificar

El cadáver enterrado ayer tarde sin identificar por haber transcurrido las setenta y dos horas que determina la ley, es el de un hombre joven, vestido de mecánico, que representa de veintinueve a treinta años de edad, cuyas se-

ñas son las siguientes: Color de pelo, castaño; chaqueta de mecánico, con trabilla; pantalón gris obscuro; camisa blanca con listas finas azules.

¿Dónde están dos mujeres de Carabanchel?

En el incendio del teatro de Novedades desaparecieron una joven, llamada Josefa, y su madre, quienes con unos individuos de su familia habían ido a la función. Estos consiguieron salvarse, quedando las dos mujeres dentro. El marido ha recorrido el Depósito judicial y el Hospital y no las ha encontrado.

En el barrio de Terol, donde vive esta familia, hay gran ansiedad por saber el paradero de estas dos desgraciadas mujeres, de las que nadie da noticias.

¿Qué ha sido de ellas? ¿Serán dos de las tres mujeres que fueron recogidas completamente carbonizadas, y que recibieron sepultura en un mismo féretro en la fosa A?

El apuntador deja viuda y tres hijos

El Sr. Oller, apuntador del teatro Novedades, estaba casado con doña María Golly, y tenía tres hijos, el mayor de ocho años: una niña.

Madre e hijos pasan estos días angustiosos en casa de los padres del infortunado apuntador, San Lorenzo, 2. Ya conocen todos el encuentro de las llaves y dan segura la muerte de Oller.

Este contaba veintinueve años y era muy apreciado por su carácter bondadoso. Pasó bastantes años en América dedicado a negocios comerciales. Vino a España aún no hace dos años para asistir a la boda de una hermana, y llevado sin duda del amor a su tierra, se quedó aquí. Era apuntador eventualmente. Comenzó a actuar como tal en el teatro de Eslava, de donde pasó a Chueca. Hace poco más de veinte días, al inaugurarse la temporada de Novedades, pasó a este coliseo por estimar que le convenía más y para evitar la salida a provincias.

Ayer mañana, la familia del apuntador volvió al Depósito judicial para ver el cadáver que quedaba y no lo reconocieron. Repetimos que el hallazgo de las llaves es el único indicio que les hace creer en su muerte.

En cuanto a habérselo visto sano y salvo la noche del incendio, fué una fantasía o una alucinación de quienes tenían el máximo motivo para haberlo reconocido en cuerpo y alma.

Quién era Serafín Díaz

Serafín Díaz, ayudante de electricista, era un hombre ya viejo y que veía poco. En el momento de iniciarse el fuego trabajaba en el lado derecho del escenario, y contribuyó a la extinción de las llamas con todos sus compañeros que se han salvado, lo que hizo suponer en los primeros momentos que había logrado escapar; pero su ausencia ha disipado toda esperanza, y con fundada razón se le supone enterrado allí, o bien ha sido ya enterrado entre los de imposible identificación.

Era primo del electricista y conserje del teatro, Serafín López.

Los ladrones aprovecharon la confusión

Cuando los vecinos de las casas inmediatas del teatro Novedades hubieron de desalojar sus viviendas la noche del incendio, algunos desalmados, so pretexto de ayudarnos en el desalojamiento, cometieron diversos hurtos.

Hasta ahora han sido presentados las siguientes denuncias: Teodora Pavón Rojas, de cua-

renta y siete años, portera de la casa número 31 de la calle de la Ruda, por sustracción de un colchón valorado en 75 pesetas.

Tomás Lozano Martínez, albaillo, de veinticuatro años, domiciliado en la misma casa: unos individuos hurtaron un espejo, y cuando se lo llevaban fueron sorprendidos por camilleros de la Cruz Roja. Abandonaron lo robado y huyeron.

También denuncia Tomás Lozano la falta de joyas por valor de 350 pesetas.

Remedios Yáñez Salgado, de cuarenta y ocho años, habitante en Velas, 3, da cuenta de haberle sido sustraídos dos pares de pendientes de oro, dos relojes de caballero, tres de señora y dos de mesa; una sortija, una cartera con 42 pesetas. El total se tasa en 500 pesetas.

El electricista y conserje Serafín López refiere cómo se salvó

Serafín López, conserje y electricista del teatro de Novedades, ha referido a los periodistas que se salvó de perecer abrasado por conocer perfectamente la topografía del teatro.

—Al ir a levantar el telón en el último cuadro de la obra—comenzó diciendo—me di cuenta de que comenzaba a arder. El maestro de maquinaria ordenó que inmediatamente se tirase el telón, cosa que hicimos con toda rapidez. Entre el maestro, el encargado, yo y algunas personas más procedimos a apagar el fuego que se iniciaba. En vista de que no era posible, di las luces de la sala y de las salidas, iluminando la sala, la taquilla y las puertas de la calle. El público se aglomeró de forma espantosa, taponando verdaderamente todas las salidas. Como el fuego se propagaba con rapidez intensa, cerré la puerta de la cabina y estuve combinando los plomos que se iban fundiendo por el calor, para conservar la luz de la sala, quemándome las manos en esta operación y resistiendo hasta sentir síntomas de asfixia.

Entonces, a puntapiés tiré el tabique que daba al foso. Realicé un trabajo sobrehumano y me arrojé por la puerta al foso desde una altura de dos metros, yendo a caer en la puerta secreta que da salida a la calle de Santa Ana. Tuve que escalar un muro para lograr mi intento, y gracias a mis conocimientos del local, en el que presto servicios desde hace doce años, no he perecido en el siniestro y solo tengo quemaduras leves.

Por esa puerta se salvaron la compañía y la orquesta, y también pudo haberse salvado de la misma forma el apuntador señor Oller, si hubiera conocido esta salida, que sin duda desconocía porque sólo hacía tres semanas que trabajaba en el teatro.

La interesante figura de Fermín Carrasco

Fermín Carrasco, hombre de edad avanzada, sastre de oficio, necesitó para aumentar sus menudados ingresos desempeñar la plaza de acomodador de la entrada general del teatro de Novedades. A pesar de no tener práctica en este oficio cumplió con hercúleo deber, y en su cumplimiento perdió la vida, constituyendo así una de las figuras más interesantes y que mayores simpatías inspiran en esta espantosa catástrofe.

El ex secretario de la Asociación de Acomodadores, Sr. Parames, teniendo en cuenta la conducta del desgraciado Carrasco, pide que la Asociación de Dependientes de Espectáculos Públicos conceda a los hijos del Sr. Carrasco los socorros que señala el reglamento, como si el fallecido hubiera sido socio de aquélla.

La propuesta no puede ser más justa.

Otro caso tristísimo

Profundo dolor inspira la situación de la familia del electricista muerto en Novedades, Serafín Díaz Torres, que deja a su desventurada madre, anciana de ochenta años, y un hijo de siete años, que no tenían más amparo que el aportado por la desgraciada víctima del incendio de Novedades.

Los telones metálicos

Ha sido comunicada a las Empresas teatrales la orden terminante del Gobierno de que todas las noches, antes de comenzar el espectáculo, se hagan funcionar los telones metálicos a la vista de los espectadores.

Aclaración

Manuel del Cerro (Cantaritos de Huelva) nos ruega aclaremos lo dicho por algún periódico que le consideró a él como una de las víctimas del incendio. El muerto fué el ex matador de novillos Angel Herrero (Cantaritos de Sevilla).

El capellán del «Reina Victoria», pariente de tres de las víctimas

El Ferrol, 27.—Marchó a Madrid el capellán de la Armada, embarcado en el crucero «Reina Victoria Eugenia», D. Vicente Mayor Jimeno.

El motivo del viaje es haber fallecido, a causa de las heridas

sufridas en la catástrofe del teatro de Novedades, su hermana política y una niña de seis años, hija de la referida dama. También se le notificó que se halla gravísimo su hermano.

Ofrecimientos y donativos

Para el festival que organiza «Heraldo de Madrid»

En la Redacción de nuestro colega «Heraldo de Madrid», y respondiendo a su invitación para tomar parte en un festival que organiza dicho periódico, se han recibido cartas, ofreciendo su colaboración, de los señores maestro Alonso, Monderde y Guerrero, el actor Juan Bonafé, la compañía Ladrón de Guevara y Rivelles y la Sociedad de Apuntadores de Barcelona.

El genial trágico Enrique Borrás dice en una carta: «Amante del pueblo de Madrid e impresionado por el horroroso suceso, no dudo un solo momento de ponerme a disposición de ustedes para trasladarme a Madrid cuando sea preciso y actuar como y donde quieran. Estimo que además de las palabras son necesarios en estos momentos los hechos, y por eso me pongo a las órdenes de ustedes para lo que quieran, ya que se trata de aliviar la pena de un pueblo como el de Madrid, que tiene todos mis amores.—Enrique Borrás.»

Generosa iniciativa de unos empleados

Molina de Segura, 27.—Los empleados de este Ayuntamiento han acordado contribuir con un día de haber a la suscripción abierta a beneficio de las víctimas del incendio de Novedades.

Los citados empleados ruegan al resto de los funcionarios de España que secunden su iniciativa.

Conchita Supervía se ofrece para cantar a beneficio de las víctimas

La gran cantante Conchita Supervía ha escrito al alcalde de Madrid pidiéndose a su disposición para tomar parte en un concierto que se organice en Madrid a beneficio de las familias de los muertos en la catástrofe.

Ofrecimiento de Paco Alarcón

El notable actor Paco Alarcón, cuya compañía actúa en Granada, se ha ofrecido incondicionalmente para cuanto se organice a beneficio de los damnificados.

La Empresa de Eldorado, de Barcelona

D. Tomás González, representante de la Empresa del teatro Eldorado, ofrece el concurso incondicional de dicha Empresa para cuantos actos se organicen.

La mencionada Empresa, que tuvo el honor de enviar una corona a las víctimas del siniestro, desea vivamente que se tome en cuenta su desinteresado y noble ruego.

Suscripción en el café Universal

La dependencia del café Universal ha abierto una suscripción, que encabezan los dueños del establecimiento, y a la que podrán contribuir todos los clientes del mismo en favor de los damnificados por la catástrofe del teatro de Novedades.

La Sociedad de Vendedores en general

Esta Sociedad suspendió la junta del día 24 en señal de duelo, acordándose que se envíe un donativo a la suscripción abierta en favor de las víctimas de la catástrofe de Novedades.

El donativo de unos ganaderos

Don Roberto Tato, representante de los ganaderos Arribas Hermanos, de El Escorial, pone a disposición de la Comisión organizadora de la corrida benéfica un novillo de la mencionada ganadería y por expreso encargo de dichos señores Arribas.

Una idea acertada

«Tres admiradores del Football» nos escriben una carta en que apuntan la idea de que se organice un partido benéfico en uno de los dos grandes campos de Madrid, y a base de jugadores madrileños para evitar todo gasto, y que los productos vayan íntegros a aliviar la situación de las víctimas del fuego de Novedades.

Más donativos

Granada, 28.—En su sesión de hoy ha acordado el Ayuntamiento contribuir con mil pesetas a la suscripción en beneficio de las víctimas de la catástrofe de Novedades. Igual cantidad destina a la de Melilla.

Barcelona, 28.—Las Empresas teatrales, los actores y los músicos han solicitado del alcalde, ofreciendo su concurso gratuito, la celebración de un festival magno a beneficio de los damnificados del siniestro del teatro de Novedades de Madrid.

D. Ignacio Girona ha entregado mil pesetas.

La suscripción abierta por el «Diario de Barcelona» alcanza ya a 21.188 pesetas.



DESPUES DE LA CATASTROFE DE NOVEDADES.—Casas de las calles de las Velas y Santa Ana, destruidas en su parte alta por las llamas del incendio del teatro de Novedades (Fotografía Alfonso)

LA CATASTROFE DE MELILLA

El entierro de las víctimas constituye una manifestación del duelo general

Más detalles del suceso.--Mueren varias mujeres a consecuencia de las heridas. Cristianos, musulmanes y hebreos se unen ante la desgracia

Trabajos de salvamento.--Los cadáveres identificados.--Ascienden a 400 los heridos

Melilla, 27.—Durante la tarde de ayer un numeroso público desfiló por el lugar de la catástrofe, quedando horrorosamente impresionado. Brigadas de tropas y obreros de la Junta municipal trabajaron durante todo el día en los descombrados, trasladando los muebles y enseres que encontraban al Viveiro de la Junta municipal, operación que continuó durante la noche.

Se sabe que de los dos artilleros que guarnecían el fuerte uno ha aparecido entero entre los restos de aquél.

El número de muertos hasta el momento de telegrafiar asciende a 38, mas un cuerpo incompleto de niño y restos de varios que se cree puedan pertenecer a cuatro o cinco seres.

De éstos son 11 hombres, 14 mujeres y 13 niños. Hasta ahora van identificados 28 cadáveres, de ellos nueve hombres, once mujeres y ocho niños. Melilla entera desfiló ayer por el cementerio reconociendo a los cadáveres.

Esta mañana, a las nueve, se ha dicho una misa solemne de réquiem por el capellán del cementerio, Sr. Ontiveros.

El Juzgado, compuesto por el comandante D. Manuel Ramírez, auxiliado del sargento Sr. Benegas, trabaja incansablemente para conseguir la identificación de cadáveres que aún no han podido ser reconocidos.

Hoy, por la mañana, a las once, se ha verificado la diligencia de autopsia por los médicos forenses.

Por acuerdo de la Junta municipal, anoche se albergaron en las escuelas del Ave María y otros puntos más de 3.000 personas que se hallan sin albergue, las cuales son atendidas por todas las personalidades y damas de esta sociedad.

Hoy ha sido identificado el cadáver de Cruz Sort Expósito, cuya mujer, llamada Patricia, se halla herida grave, con su hija, en el Hospital de la Cruz Roja. Era toda la familia.

Ayer se presentó en el cementerio una mujer que ocasionó una triste escena al reconocer un cadáver que decía era de su hijo. Después se ha comprobado que no era cierto, por hallarse en Alhucemas trabajando.

Como esta escena se desarrollan en el cementerio numerosas.

Los médicos de esta localidad trabajan incansablemente en los hospitales, prodigando consuelos a los heridos, cuyo número se eleva a 400.

Esta tarde se efectuará el entierro.--Desperfectos en toda la ciudad.--Telegramas de pésame

Melilla, 27.—En el Hospital de la Cruz Roja dió ayer tarde a luz con felicidad una hermosa niña la mujer Amparo Sánchez Lavado, de veinticinco años. Su madre, de cincuenta y cinco años, pereció en la catástrofe. El marido se halla trabajando en el campo.

El entierro de las víctimas se verificará esta tarde, a las seis y treinta. Saldrá de la plaza de España, llevando sólo una carroza con coronas. Seguirá por las calles de Alfonso XIII y Padre Lerchundi.

A la puerta del cementerio se colocarán los féretros a la llegada del cortejo, y enfrente de éstos, las presidencias de los duques, formadas por las autoridades y los familiares de las víctimas.

El público seguirá por la calle de Castellar, después de pasar por delante de los féretros, ante los cuales se dirá un solemne responso.

Melilla entera se dispone para acudir al solemnisimo acto, cerrándose los comercios hoy, al mediodía, para no abrirlos hasta mañana.

Se espera la llegada del alto comisario con el alcalde de Melilla, Sr. Lobera, que vienen a asistir al entierro.

El director de la Intervención civil en la Alta Comisaría, don Teodomiro Aguilar, acompañado del inspector de Sanidad, no desmintió un momento hasta visitar todos los lugares donde se hallan vestigios de la catástrofe, que a medida que pasa el tiempo se conoce en toda su magnitud.

La Junta municipal ha ordenado que se disponga en el cementerio una parcela de 20 metros en el primer patio para dar sepultura a los cadáveres que no sean reclamados por sus familiares y construir un mausoleo que perpe-

túe la memoria de estos infelices. Además ha ordenado que los familiares que retiran sus deudos para enterrarlos por su cuenta no paguen derechos.

Las casas de los cableños de Frajana inmediatas al lugar de la catástrofe también han sufrido desperfectos de consideración; pero se ignora si ha habido víctimas.

El pabellón de mampostería donde viven los oficiales, antes del fuerte de Cabrerizas, ha tenido que ser desalojado, pues en la parte alta del edificio se cayeron los techos, no ocasionando víctimas por verdadero milagro.

La Junta municipal y el general Carrasco reciben constantemente telegramas de pésame de todas partes de la Península.

Los cadáveres identificados

Melilla, 27.—Los cadáveres identificados hasta ahora son los siguientes:

Isabel Navas Fortes, adulto; José Venjas, adulto; Mercedes Villegas Cortés, ídem; Manuel Ventajas Villegas, párvulo; Manuel Sánchez Longuazo, adulto; Juan Sánchez Longuazo, hermano del anterior, adulto; José López López, párvulo; Joaquín Sebastián Jiménez, adulto; Ramón Bravazo, adulto; María López Fernández, adulto; Rafael Alonso Barreras, párvulo; Ramón Carvajal Gabarrón, párvulo; Josefa Benítez Pérez, adulto; José Gallardo Rodríguez, párvulo; Rosario Arias Robles, adulto; Andrés Aguilera, adulto; Francisco Alarcón Forses, adulto; Alberto Núñez López, párvulo; Honorio Carrillo Martínez, adulto; José García Mateo, adulto; Dolores Guillén, párvulo; José Ventajas Villegas, adulto; Ana Gutiérrez Velardo, párvulo; y Cástor Aserrás Chacón, párvulo.

La primera lista de heridos

En las Casas de socorros y Hospitales han recibido asistencia los siguientes heridos:

José García Mateos, de cuarenta y dos años; Rosalía Pérez Barce, de cuarenta y cinco; Ángel Flores Fernández, de treinta y tres; su esposa, María Pérez López Navas, de veintiséis; Amparo Sánchez Lavado, de cuarenta y su hija, Francisca Alarcón, de ocho; Salvador Aguilar, de siete; Simón Chocrón, de cuarenta y dos; Ramón Haro, de dieciocho; Juan Alba, de cuarenta y cinco; Pedro Lafuente, de veintinueve; Mercedes Jimeno Ventaja, de ocho; Vicente Jimeno; su esposa, Rosario Arias, de su hija, de cuatro años; Miguel López López, de veinticinco; Pilar Uceda Varea, de veinticinco; María Mateos Martín, de sesenta y dos; Isabel Sáez Sevilla, de cuatro; Domingo García Campoy; Manuel Jiménez, de cuarenta y siete; Antonio Mena Holgado; Antonio Postigo, de dieciséis; Pedro Espinosa Rubio, de tres; Rafael Caparrós, de sesenta y cinco; Francisco Alvarado, de veinticinco; Carmen Portillo, de cuarenta; Ana Navas Díaz, de treinta y ocho; Carmen Arrabal, de cuarenta y siete; Luisa Alicart, de treinta y seis; José Haro, de doce; Antonio Pérez, de treinta y tres; Carmen Vázquez, de veinte; Juan Elena Guerra, de veintiocho; José Urdiales, de cuatro; Dolores Timonel, de dieciocho; Leandro Serna, de treinta y cinco; Salvador Conejo, de treinta; Mariano Pérez, de dieciséis; Salvador García Fernández y su esposa, Encarnación Pérez Calera; Josefa y Melchor Millán, de diez; María Sánchez, de treinta y dos; Antonia Bascuñana, de treinta y ocho; María Martínez López, de dieciocho; Rafaela Rivera, de cincuenta; Isidoro Galán, de cuarenta y siete; Dolores Ariza, de veintinueve; Francisca Rodríguez Mira, de veintidós; Vicente Mesa Barón, de sesenta y tres; María Merlo, de cincuenta y seis; Josefa García, de treinta y cuatro; Luciano Sierra, de siete; Paulino Val, de cuatro; Alfonso Gómez Moreno, de catorce; María Montañés; Juan Cano Marcos, de cuarenta y cuatro, guardia municipal; Josefa Sellés, de ochenta y seis; María Ruiz Rodríguez, de treinta y cinco; Francisco Atencia, de treinta y seis; Carmen Portillo, María Andújar, Catalina Canas Jiménez, Esperanza Lozano, Lucía Martínez, de veintiocho; su marido, Fernando Alvarez, y cuatro hijos; José Sánchez Hernández, de sesenta y dos; Enrique Sánchez Lengasco; Antonio Pérez, de veinticuatro; su esposa, Carmen Morante, de veintitrés; Francisco Fernández Alvarez; su esposa, Lucía Martínez, y cuatro hijos; Indalecio Capel, de veintiséis; Isaac Trusman, de treinta y cinco; su esposa, Mercedes, de veintiséis; Isabel Morales; Antonio Márquez, de dieciséis; Gertrudis Quintana; José Carmelo, de cincuenta y tres; María Maldonado, de trece; Miguel Díaz, de treinta y tres; Antonio

Martín Salido, de veintitrés; María Quintana, de quince; Aaron Cohen, de sesenta; María Menéndez, de treinta y nueve, y su hijo Luis Simón.

En el Hospital Pagés

Melilla, 27.—En el hospital Pagés han sido curados los siguientes heridos:

Candelaria Merchán Cortés, de once años; Antonia Jiménez Jiménez, de ocho; Manuel Cabrero Medina, de diecisiete; Miguel López López, de veinticinco; Mercedes Asar Jurado, de cuarenta y cuatro; Ramón García González, de cuarenta y tres; Simón Chacón, de veinticinco; José Alarcón Palacios, de veintiocho; Francisco Valderrama López, de treinta y cinco; Gregorio Martínez, picador militar; Manuel Alarcón Jiménez, de siete años; Pedro López García, de veinticuatro; Ana Quintana Navas, de quince; Josefa Quintana Navas, de catorce; Antonio García Bernal, de treinta y uno; Teresa Fernández, de tres; Margarita Ruiz Todola, de veintidós; Lucía Tula Sánchez, de cincuenta y seis; Rosa Pulido Gómez, de sesenta y cinco; Francisco Gómez García, de once; Antonio Cabaes Falcón, de cinco; Gabriel Rendón Pineró, guardia municipal; Manuel Serrano Bravo, de doce; Antonio Rodríguez Collado, de doce; José Ibáñez López, de treinta y ocho; Ana Ibáñez Gil, de doce; Fernando Jiménez Delgado, de trece; María Cortés Fernández, de veintiséis; Manuel Vázquez Vargas, de veintinueve; Miguel Cortés Fernández, de veinticuatro; Antonia Delgado Fernández, de cuarenta y cuatro; Eduardo Esteban García, de treinta y siete; Andrea González Garrido, de veintiséis; Francisco Vergel González, de veintiocho; Francisco Vergel Fernández, de veintiséis; Francisco Luque Cesas, de ocho; Francisco Luque Marino, de treinta y cuatro; Antonio Pérez García, de treinta y tres; Salvador Conejo Ortiz, de veintidós; Antonio Márquez Segura, de dieciséis; Aniceto Rengel Fernández, de catorce; Ana Rodríguez López, de veinte; Tomás Carmona Guerrero, de catorce; María Maldonado López, de treinta y tres.

Otra lista de heridos

Melilla, 27.—En una nueva lista facilitada esta tarde figuran los siguientes:

Rosalía Narváez Baena, de cincuenta y dos años; Isabel Cuesta Fernández, de veinticinco; Manuela Martínez del Cid, de nueve; Jerónimo Mateo Rocamora, de treinta y seis; Eloisa Moreno Pascual, de cuarenta y cinco; Manuel Clavijo Gómez, de treinta; Nicolás Ruiz Hidalgo, de veinticuatro; Consuelo Vizcaino Hernández, de treinta y siete; Teresa Martínez del Cid, de cinco; Eulalio San José, de sesenta y siete; Francisco Jiménez Mateos, de cuarenta y dos; Antonio Palomares Campoy, de treinta y dos; Juana Bueno Gallardo, de siete; Antonio Trapero Pedrazo, guardia municipal; José Vázquez Gómez, de treinta y seis; Fernando Vicario Expósito, de treinta y siete; José Rodríguez Plaza, de dieciocho; Rafael Díaz Plaza, de cincuenta y cinco; Juan Díaz Ruiz, de ocho; Diego Ruiz Mula, de treinta; José Najas Montoya, de seis; Blas Najas Montoya, de treinta y uno; María Vázquez Sáez, de veintinueve; Salvador García Vázquez de cuatro; Arturo García Vázquez de diecinueve; Vicente Sánchez Cortés, de treinta y tres; Miguel Pozo López, de cincuenta y ocho; Ana Pozo León, de veintiocho; Estanislao Ruiz Martín, de veinte; Antonio Requena López, de treinta y cinco; Adela Llamas López, de treinta; Remedios Requena Planas, de quince meses; Isabel Marzo Romero, de veintiséis años; José Santa Ana Moya, de cuarenta y uno; María García Tortosa; María Gómez Domínguez, de sesenta.

José Vinuesa Bautista, de treinta y tres años; Alfonso Estanislao Sánchez, de treinta y tres; María Lozano Fortes, de diecinueve; Carmen Aranda Villanueva, de dieciséis; Juan Robles Calvo, de treinta y tres; Francisco Colomer Clement, de cincuenta; Dolores Yuste Palacios, de veintiséis; Gaspar López Salvador, de cuarenta y siete; José López Forniles, de veintidós; Rosario López Forniles, de veintidós; María López, de doce años; Dolores Escoriza Ruiz, de cuarenta y tres; María Prado Martín, de cincuenta y ocho; Eloy Vázquez López, de cincuenta y ocho; Miguel López González, de cincuenta y siete; Fernando Gutiérrez Moyano, de veintiséis; José Vázquez Rodríguez, de siete; su padre, José Vázquez Martín, de treinta y dos; Rosa Espinosa Muñoz, de doce; José Arcas García, de cincuenta y dos; Antonio Ar-

cas de la Torre, de diecinueve; Luisa Guarnes Chacón, de veintidós; Emma Benain, de veintidós; Mosito Benhamou, de ocho; José Arcas de la Torre, de veintidós; Eduarda Guerrero Quirol, de treinta y dos; Domingo Terrones Soler, de cuarenta y siete; Emilia Felices Pérez, de cuarenta y cinco; Regina Hernández Felices, de ocho; José Hernández Pérez, de sesenta y uno; José Valiente Albarrán, de veintiséis; José Roldán Rueda, de veinticuatro; Diego Vindes Soler, de quince; Rafael García Delgado, de treinta y cuatro; Manuel Soler González, de diecinueve; Pilar Bueno Blanco, de once; Gregorio Marsirex Ginxámez, de veintiséis.

Salomón Chocón Melul, de diecinueve años; María Barna Gómez, de cuatro; Pascual Contreras Hernández, de cuarenta y cuatro; Rafael Alonso Navarro, de cuarenta y cuatro; Joaquín Lafuente García, de cincuenta; Josefa Trujillo, de treinta y dos; Juan Moreno Fernández, de cuarenta y uno; Manuel Salvador Abad, de veinte; José Díaz Arredondo, de cuarenta y dos; Baldomero Villegas Fernández, de cincuenta y cuatro; Ignacia Escámez Ruiz, de treinta y cinco; Antonio Pérez Mantilla, de siete meses; Manuela Matilla Cano, de diecisiete años; Isabel Mesa Cendán, de cuarenta y tres; José Leiva Ruiz, de treinta y dos; Dolores Rodríguez Plaza, de trece; Josefa Rodríguez Bueno, de treinta y ocho; Josefa Molina Triana, de cincuenta y seis; Mercedes López Castillo, de veintiséis; Pedro Espinosa Rubio, de tres; José Burgos Cuadras, de veinticinco; Guillermo Criado Vázquez, de dos; su madre, Carmen García Vázquez, de veinticinco; María Martínez Vela, de cincuenta y siete; Rosalía Andrade Guillén, de veintiocho; María Martínez Vela, de cincuenta y siete; Rosalía Andrade Guillén, de veintiocho; María Martínez Vela, de cincuenta y siete; Carmen Martín Manduano, de catorce; María Atienza Prado, de quince; Dolores Navarro Hernández, de veintiséis; Carmen Portillo Hernández, de cuarenta; Angustias Marzo Romero, de cuarenta; Concepción Granado Ortega, de ocho; José Reyes Jiménez, de tres; Antonio Rodríguez Baeza, de treinta y cinco; Hamed Allal Hamu, de veintiséis; Tomás Alarcón Machargo, de cuarenta; José Nieto Villena, de sesenta y seis; Ana Segura López, de treinta y cuatro; María Villegas Casas, de veintidós; Gumersindo Martínez Carrasco, de sesenta y cinco; Melchor Miralles Martínez, de cuarenta y siete; Juan Peña Solís, de quince; Josefa Jurado Aguilar, de seis; María Martínez López, de dieciséis; Carmen Martín Rodríguez, de sesenta; Antonio Montero de Haro, de veintinueve; Victoria Castilla Fernández, de cincuenta y tres; Carmen Sola Fanoy, de veintidós; Juan Márquez Navas, de cincuenta; Luciano Sierra Valencia, de siete; Rafael Martín Maduno, de treinta y dos; Francisco Benavente Pérez, de treinta y seis; Francisco Fernández Rivera, de treinta y dos; Miguel Benavente Fernández, de siete; Dolores Ariza Rico, de veintinueve; María Santos Vera, de cuarenta y cinco años, y de veintiocho; Mercedes Farache Levy, de veintiocho; Dolores Conesa Pérez, de cuarenta y cuatro; Juan del Valle Ferrer, de treinta y tres.

Andrés Benzal Carrillo, de nueve años; Dolores Zafra Moreno, de dieciséis; Eloisa Moreno Pascual, de cincuenta y cinco; Jaime Torres Domenech, de cuarenta y tres; Mesod Mehlue, de cuarenta; Consuelo Rivas, de cincuenta; Miguel Díaz López, de treinta y dos; Marcelina Jiménez de Diego, de cuarenta y nueve; Miguel Carretero Vizcaino, de cuarenta y nueve; Antonio Cervantes Caparrós, de cuarenta y seis; Alfonso López Gil, de cuarenta y siete; José Nieto Narváez, de cuarenta y dos; Jacob Benson, de setenta y cuatro; Antonia Moreno Fernández, de dieciséis; Antonia Núñez Núñez; Manuel Núñez Núñez, de treinta y seis; José Ocoñ Urbaneja, de diecinueve; Ginés Jiménez Latorre, de veintiséis; José Eusebio Ibanos, de diecinueve; Joaquín Postigo Santiago, de dieciocho; Joaquín Martínez Espinar, de cuarenta; Félix López Coronado, de dieciséis; José Gallardo Segado, de cuarenta y seis; Isidora Jaén Gutiérrez, de cuarenta y ocho.

Medidas de previsión.--Acuerdos de la Junta municipal

Melilla, 27.—Se ha ordenado por la superioridad que toda la pólvora almacenada sea rápidamente colocada en el exterior, en previsión de posibles explosiones.

Los almacenes de la Sociedad de Explosivos, situados a corta dis-

tancia del fuerte de Cabrerizas, han sufrido también algunos desperfectos, rompiéndose a consecuencia de la explosión los cerros y cerraduras de muchas puertas. Dichos almacenes aparecieron abiertos, y el temor de las autoridades fué grande, pues allí también hay almacenada una cantidad extraordinaria de pólvora.

El antiguo fuerte de María Cristina, convertido hoy en prisión, sufrió grandes desperfectos, y se ha dispuesto que los reclusos sean trasladados al fuerte de Rostrogordo.

Se ha reunido la Junta municipal y ha acordado solicitar ayuda del Gobierno para los damnificados, así como que desaparezcan los polvorines que existen en los alrededores de la ciudad.

También ha acordado pedir que los buques que transporten explosivos tengan las condiciones de seguridad propias para una mercancía tan peligrosa.

En el cementerio serán construidos mausoleos para las víctimas por cuenta del Ayuntamiento.

El entierro de las víctimas será mañana, a las seis y media de la tarde. Mañana continuarán cerrados los comercios.

Según apareciendo restos de víctimas a bastante distancia del polvorín algunos. Entre ellos una mano que apretaba restos de una sábana.

Las familias sin albergue.--El número de heridos

Melilla, 27.—Por acuerdo de la Junta municipal se han habilitado las Escuelas de Ave María y otros edificios para albergar a las personas que han quedado sin domicilio a consecuencia de la catástrofe.

Estas ascienden a 3.000. Todas ellas han pasado la noche en los sitios destinados al efecto, y están siendo atendidas por todas las personalidades de Melilla.

Los médicos no se dan punto de reposo para acudir a todos los hospitales, auxiliando a los heridos. El número de éstos se eleva a cuatrocientos.

Da a luz una mujer que perdió su madre en el siniestro.--Detalles macabros

Melilla, 27.—Las escenas de dolor registradas después de la catástrofe son numerosísimas. Tanto en el cementerio como en los distintos hospitales se han desarrollado patéticos cuadros entre los familiares de las víctimas.

En el hospital de la Cruz Roja dió ayer tarde a luz con felicidad una hermosa niña una mujer llamada Amparo Sánchez Lavado, de veintiocho años. Su madre, de cincuenta y cinco años, pereció en la catástrofe a muy poca distancia de donde Amparo se encontraba.

El marido de la parturiente se halla trabajando como obrero en Alhucemas.

Amparo está siendo solícitamente atendida.

Llegada del alto comisario

Melilla, 27.—A las doce y treinta amará en la base aérea de Mar Chica un «hidro», pilotado por el teniente Ruano, y a bordo del cual venían el general Sanjurjo, el alcalde de Melilla, Sr. Lobera, y el teniente coronel Sr. Roldán. En la citada base era esperado el alto comisario por el general Carrasco y otras autoridades militares y civiles, entre ellas el delegado gubernativo y el interventor civil, Sr. Aguilar.

Tan pronto desembarcó el general Sanjurjo del «hidro» pidió noticias y detalles de la catástrofe a las personalidades que le esperaban, teniendo frases de verdadera condolencia para lo ocurrido.

En automóvil marchó seguidamente el general Sanjurjo a Melilla, recorriendo todos los hospitales donde están asistidas las víctimas de la catástrofe, a las cuales prodigó todo género de consuelos. Una vez realizadas estas visitas, el alto comisario marchó a Cabrerizas Bajas, visitando detenidamente el estado en que ha quedado el fortín volado y las casas destruidas.

Para asistir al entierro.--Los primeros socorros.--Las coronas

Melilla, 27.—Han llegado numerosas comisiones de los poblados vecinos para asistir al entierro de las víctimas.

El comercio ha cerrado en señal de duelo.

D. Teodomiro Aguilar, delegado de la Intervención Civil, ha hecho entrega de los primeros socorros de 100 pesetas a los seixageneros Felipe Rubi y Carmen Martín, que perdieron a sus hijos y nietos en la catástrofe.

Se han recibido coronas del alto comisario, Cámara de Comercio, Colegio de Agentes Comerciales, Casino Militar, Compañía de Gas y Electricidad, Casino Español, Sociedad Campesina, Juntas Municipales de Nador, Zeluán, Segangan y Monte Arruit; empleados de Correos, Unión Gremial, carteros de Melilla, presidente de la Junta municipal, obreros municipales, general Carrasco, alumnos de las Escuelas del Ave María, Cámara de la Propiedad, Cámara Agrícola y Centro Cultural Melillense.

El cadáver de una israelita.--Los daños en el barrio hebreo

Melilla, 27.—Esta tarde fué entregado a la comunidad israelita el cadáver de una hebrea de catorce años, que será enterrada esta tarde en su cementerio al mismo tiempo que en el católico reciban sepultura los cristianos.

En el barrio hebreo y a consecuencia de la explosión se agrietaron muchas casas y se derrumbaron algunas techumbres. Muchos vecinos sufrieron contusiones leves.

En Almería se oyó la explosión

Almería, 27.—En la madrugada última percibieron varios personas una formidable detonación, como un trueno lejano, que en los primeros momentos supuestamente obedecía a un terremoto; pero su extrañeza fué grande al observar que no se producían oscilaciones ni trepidaciones.

Varias familias que se encontraban sentadas a la puerta del casino se levantaron prestamente, y las señoras especialmente mostraron gran alarma. Por la mañana se recibieron telegramas de Melilla, en los que personas allí radicadas participaban a sus familiares residentes en ésta que se encontraban ilesos.

Más tarde, al tener noticia de lo ocurrido en Melilla, se aclaró el origen de la detonación que se oyó en la madrugada.

Muerte de tres mujeres heridas. De quién era el cadáver decapitado.--Solicitos cuidados a los heridos.--Fiesta mora suspendida.--Una corona de las cabillas

Melilla, 27.—Hoy fallecieron, en el hospital de la Cruz Roja, Ana Gabarrón Fortín, Carmen López López y Micaela de Haro Martínez, a consecuencia de las heridas recibidas en la explosión del fuerte de Cabrerizas.

Carmen Mateo, herida leve en la catástrofe, reconoció por las vestiduras del cadáver decapitado, que éste era el de José Cuadrado, de sesenta años de edad, casado con Josefa Casquero, también hospitalizada.

Los heridos que marcharon a sus casas van a curarse al puesto de socorro, donde se les atiende con verdadero cariño, pues la magnitud de la catástrofe obliga a todos a guardar la máxima consideración a las víctimas, que son todas de familias modestísimas que habían marchado a vivir en las inmediaciones de Cabrerizas Bajas por no tener otros alojamientos más económicos.

Por acuerdo de las cabillas se ha suspendido la fiesta que anualmente celebraban en honor de Elk Ali el Hassani, en las inmediaciones de Zeluán, participando en el dolor de Melilla. Además han enviado una hermosa corona que dice: «Las cabillas están con Melilla».

Preparativos para el entierro.--En el cementerio.--Cuarenta y tres cadáveres y restos de varios más. Los aviadores

Melilla, 27.—A las tres de la tarde, el capellán del cementerio don Francisco Ontiveros comenzó los trabajos para sacar del Depósito los cadáveres de las víctimas de la explosión, colocando a la derecha de la puerta de entrada de la necrópolis los féretros de nueve hombres, de diez y ocho mujeres y quince niños, y en dos cajas un hombre decapitado y varios restos pertenecientes a distintos individuos no identificados.

Del cementerio hebreo trajeron también, colocándolo a la izquierda de la puerta de entrada, el cadáver de la niña de catorce años muerta en la explosión.

En total eran cuarenta y tres féretros, más los trozos que iban en uno sólo, que se suponen pertenecen a cinco o seis personas distintas.

En el primer patio de la derecha del cementerio de la Purísima Concepción se abrió una fosa de cinco por cinco metros, inmediata al panteón de la familia del general Aizpuru, para recibir

a estas víctimas, sobre cuyo lugar se elevará el mausoleo que acordó costear la Junta municipal. Durante estas tristes ceremonias volaron sobre Melilla, y especialmente sobre el cementerio, varios aparatos de Aviación de los aeródromos de Taima y Mar Chica, que echaron flores sobre el cementerio.

El entierro.--Imponente manifestación del pueblo de Melilla.--En el cementerio hebreo

Melilla, 27.—Desde antes de las seis de la tarde era imposible el acceso a la plaza de España por el enorme gentío que acudió para asistir al sepelio de las víctimas. Llegaron numerosísimas coronas, entre ellas una sentidísima de los comerciantes musulmanes del Manteleto y otra de la Comunidad Israelita, con numerosa representación de ambas colonias.

A las seis y media de la tarde púsose en marcha la manifestación, rompiendo marcha la guardia montada de la Junta municipal, seguida de las mangas parroquiales y ciriales y todos los capellanes residentes en Melilla con los frailes capuchinos. Siguiéndoles iban los coches con coronas, que pasan de un centenar, y un «auto» entulado de la Sociedad La Fraternidad, con una corona dedicada a las víctimas. Seguían representaciones de los poblados de Nador, Monte Arruit, Segangan y Zeluán, que llevaban sus coronas a brazo.

Después los niños de las escuelas del Ave María con estandartes, y continuaban los familiares de las víctimas, muchos de ellos heridos, produciendo hondo sentimiento en cuantos los veían desfilar, arrancando lágrimas del público que presenciaba el desfile. Después iba la Junta municipal en pleno, presidida por D. Cándido Lobera y D. Francisco Cuevas, que actuó como presidente interino en el día de la catástrofe.

La segunda presidencia formábalas el general Sanjurjo, que iba emocionadísimo, acompañado del general Carrasco; delegado gubernativo interino, coronel Miaja; el bajá del territorio, Abd-el-Kader; comandante de Marina, delegado de Intervenciones de Teatán, D. Teodomiro Aguilar; juez de primera instancia, Sr. Urrutia, y jefe de Estado Mayor, Sr. Domenech.

Seguían todos los jefes y oficiales que están en Melilla y nutridísimas representaciones del elemento civil, así como de la colonia hebrea y musulmana, yendo al frente de esta última el jalifa del Bacha.

Puede decirse que sólo han dejado en Melilla de asistir al entierro los valedurarios y los enfermos, debiéndose señalar las numerosas damas que figuraban en la representación del duelo.

Producía enorme impresión en el público que veía el desfile la presencia de buen número de heridos vendados, aunque con sus familiares de la mano, constituyendo la nota más dolorosa del cortejo, que arrancaba lágrimas a las mujeres y niños que presenciaban el paso de la comitiva.

Al llegar la cabeza del duelo al cementerio, el clero rezó las plegarias de difuntos ante todo Melilla, allí presente, llorando ante la magnitud de la catástrofe y a presencia de más de doscientos familiares, niños y ancianos, ante las cajas que guardaban los restos queridos, que iban a desaparecer para siempre.

Mañana continuarán diciéndose misas de «réquiem» por las víctimas.

Despedido el duelo, la colonia israelita retiró el cadáver de su niña, dándole sepultura en el cementerio hebreo, acompañados buen número de cristianos y una representación de la Junta municipal, ya que fué víctima de la misma catástrofe.

Los informes oficiales

El número de muertos y heridos. Detalles del suceso.--La cantidad de explosivos

En la Dirección general de Marruecos se recibieron ayer los siguientes telegramas relativos a la catástrofe ocurrida en Melilla: «Del alto comisario interino: Delegado gubernativo, en telegrama que acabo de recibir, me dice lo siguiente: Número muertos ascendió hasta ahora a 41, y el de heridos a 235. De los muertos, 17 lo fueron de primera intención. La mayoría de ellos aparecieron entre el cascote y las ruinas de las humildes viviendas que habitaban. Diez fallecieron en el Hospital Cruz Roja al prestarles asistencia, y ocho en el Pagés. Los restantes fueron apareciendo entre los es

LA ACTUALIDAD TEATRAL

Esta noche se estrena "Martierra", zarzuela de Hernández-Catá y Guerrero

Alfonso Hernández-Catá y Jacinto Guerrero. He aquí una colaboración...

Claro — confirma Guerrero — ¡Qué más queremos nosotros que libretos que sirvan!

rumpe para oír el número de guitarra que Jacinto Guerrero ha compuesto la noche anterior para "Martierra".



Los autores de "Martierra", Hernández-Catá y maestro Guerrero, en un ensayo de su obra (Fotografía Alfonso)

de un café. El maestro del nombre florido se empeña en demostrarle al "reporter" que él es un excelente barmán...

hombre te ha hablado sinceramente. Este hombre te pedía de verdad una obra. Le hice caso. Compuse un acto, y sin tener ni idea de lo que iba a pasar en los restantes, se lo mandé.

ser" y un pasodoble de Alonso. En cambio, no podía leer alternativa-mente a Valle-Inclán y a Díaz-Caneja.

comros. Los heridos son en su mayoría leves. Los muertos han sido por traumatismos producidos por golpes de piedra y palo...

La madre superiora Concepción Acevedo de la Llaia, acusada de complicidad en el complot, ha comparecido en primer lugar...

Dos homenajes

Banquete al doctor Antonio Ros. Recibimos la siguiente circular: "Los paisanos y amigos de Antonio Ros queremos rendirle un homenaje de cariño."

Del alto comisario interino: Como ampliación parte sobre voladura fuerte Cabrerizas, manifestéle consecuencia explosión quedaron con bastantes desperfectos...

Almuerzo a Castro Gil. El Claustro de profesores del Fomento de las Artes ha organizado un almuerzo íntimo como homenaje al ilustre aguafuertista gallego Castro Gil...

DOS PEQUEÑOS INCENDIOS

En la casa número 72 de la calle de Fuencarral se declaró ayer tarde un incendio por haberse prendido el hollín de la chimenea.

También en un almacén de coloniales de la calle del Divino Pastor se produjo gran alarma al incendiarse un saco de arroz.

La inteligencia francoinglesa

La opinión norteamericana. Washington, 27.—El interés que motiva la opinión por la respuesta del Gobierno norteamericano al memorandum franco-ingles...

El proceso por el asesinato de Obregón

Méjico, 27.—Ha empezado la vista de la causa con motivo del asesinato del general Alvaro Obregón ante el Tribunal de San Angel. La sala estaba abarrotada de público.

Una vaca se desmanda y siembra el miedo entre los transeúntes

Ayer ocurrió un suceso que sembró la alarma en las calles adyacentes a la glorieta de Atocha. En la estación del Mediodía se procedía a desembarcar un buen número de vacas para conducir al Matadero.

EN LA CALLE DE LOS TRES PECES

sentaba un animadísimo aspecto, pues eran muchísimas las personas que transitaban por la mencionada vía, en donde la gente, al darse cuenta de la presencia del animal, empezó a correr en todas direcciones.

Una mujer gravísima

En las primeras horas de la noche de ayer una señora que intentaba cruzar el paseo del Prado fue atropellada por el automóvil del servicio público número 16.513, que conducía Servando Caro Veira.

LA FIESTA NACIONAL

EN ABARAN.—Gil Tovar, Melchor Delmonte y Pérez Soto.—Novillos de D. Santiago Sánchez. Abarán, 27.—Con un lleno absoluto se ha celebrado la novillada anunciada. Gil Tovar veroniceó bien al primero; hizo una faena valiente e inteligente.

gran par de banderillas y después de una faena adornada y valiente le dió muerte con un pinchazo, un gran volapié y un descabello, recibiendo una gran ovación.

UN ACCIDENTE

El periodista don Emilio Herrero, lesionado. El miércoles, al conocerse en Madrid las primeras noticias de la catástrofe de Melilla, nuestro querido compañero en la Prensa...

UN HOMBRE COMPLETO

El dichoso Tunney, rival de Fleeta. Nueva York, 27.—Un mensaje radiotelegráfico lanzado por el transatlántico "Saturnia" afirma que el campeón mundial de boxeo, Gene Tunney, ha prometido al conocido escritor inglés Jeffrey Farnol que tendrá en cuenta su proposición de representar el papel de héroe en la película hablada de la obra "Amateur gentleman".

Arrollado por el tren

Tomás Garrido Lafán, de treinta y ocho años de edad, fue arrollado por el tren correo de Alicante, al salir de la estación de Atocha. En el Gabinete Sanitario de la estación fue reconocido por los facultativos de guardia, los cuales tuvieron que proceder a amputarle el pie derecho.

Los temporales

Inundaciones en Badajoz. Badajoz, 27.—La lluvia torrencial inundó el barrio de San Roque y otras calles de la capital, alcanzando en algunas un metro de altura.

Una mujer gravísima

En las primeras horas de la noche de ayer una señora que intentaba cruzar el paseo del Prado fue atropellada por el automóvil del servicio público número 16.513, que conducía Servando Caro Veira.

Los daños de un ciclón

Huelva, 27.—El ciclón que se desencadenó ayer tuvo gran intensidad y produjo el hundimiento de la techumbre de las fábricas de conservas en la parte Oeste de la población y barriada de Román Pérez.

Lineas interceptadas

La Inspección de Vigilancia de la estación de Atocha comunicó anoche a la Dirección de Seguridad que como consecuencia de los temporales reinantes ha quedado interrumpida la línea cerca de Villasequilla (Toledo), no habiendo dado salida por tal causa a los trenes de Andalucía y Valencia hasta que se tengan noticias de que aquélla haya quedado expedita.

Lea usted todos los domingos el suplemento literario de LA LIBERTAD. Se publican en él las novelas más famosas



EL ARTE CINEMATOGRAFICO



LA INDUSTRIA DEL CINE

El factor económico

Ninguna industria tiene tantas complicaciones como la industria cinematográfica. Ninguna tampoco requiere más potencialidad de recursos económicos ni una visión tan exacta de las necesidades y posibilidades de su gigantesco mecanismo. Casi se puede afirmar que la producción de películas es la industria que condensa en sí todas las ramas de la actividad humana. Ningún otro negocio depende tampoco de tantas pequeñas y grandes cosas y ninguno exige un conocimiento tan completo de su propio funcionamiento. El error más insignificante acarrea como consecuencia inevitable la bancarrota y destruye en un segundo el edificio gigantesco, cuya construcción ha requerido largos años de penoso trabajo. Ciertamente también de todas las artes e industrias la producción de películas es la más lucrativa y la más gloriosa. Artistas y personal técnico y administrativo ganan sueldos fabulosos y ejercen más influencia en el mundo que todas las demás industrias y artes combinadas. Los beneficios corren parangón con las responsabilidades. De ahí el corto número de personas y organizaciones que logren sostenerse en sus puestos durante largos años. La mayoría de cuantos han dedicado sus esfuerzos a la producción de películas durante los últimos veinte años han seguido la trayectoria de las estrellas fugaces: un surgimiento intenso, un brillo deslumbrador y un ocaso precipitado. Minutos después de ser los astros más resplandecientes de Cinelandia ya nadie se acuerda de ellos. Contadísimas son las organizaciones productoras que llevan quince años de existencia.

¡Potencia económica! He ahí el motor que mueve la industria cinematográfica. Sin este motor el éxito es imposible. Los sueldos de los artistas de Hollywood han ascendido a cien millones de dólares durante el último año. Esto es sólo una insignificancia si lo comparamos con los mil ciento veinticinco millones invertidos en la producción de películas durante el mismo lapso de tiempo. Sin esa potencialidad económica, sin esos millones de dólares no existirían las bellas luminarias de Cinelandia, ni el público podría recrearse en la contemplación de esas magníficas obras de arte que resumen en sí todo lo bello y todo lo grande que existe en el planeta Tierra. Hoy como ayer, ¡qué poderoso caballero es Don Dinero!

EN EL CINE AVENIDA

Una sesión de prueba

El miércoles pasado, la nueva Empresa del Cine Avenida ofreció a la Prensa cinematográfica una proyección de «El ángel de la ca-



LA HERMOSA ARTISTA ESPAÑOLA IMPERIO ARGENTINA, PROTAGONISTA DE LA PELICULA «LA HERMANA SAN SUCIO», QUE HA FILMADO EN ALEMANIA «CORAZONES SIN RUMBO»

CINE Palacio de la Prensa (Empresa Sagarra) Próximamente Inauguración

lle», a manera de prueba de la sesión inaugural que se celebrará el día 29.

El deber de no anteponer nuestro juicio al del público nos veda elogiar como merece esta cinta, de la que, con ocasión de su presentación privada en Madrid, hecha por la Fox en el Cine del Callao recientemente, publicamos extensa noticia.

Mas la sesión de prueba del miércoles tenía por objeto, más que presentar una película ya conocida por los críticos cinematográficos, mostrarles las reformas realizadas por la nueva Empresa para convertir el teatro en Cine Avenida.

El hermoso edificio aumentará desde el domingo próximo la lista de cines suntuosos con que cuenta la capital de España.

Ya anticipamos nuestra opinión en el fondo de la página de la semana anterior, y hoy lo repetimos.

El cudilátero de cines que formarán, en un espacio reducido, los cines del Callao, Palacio de la Música, Palacio de la Prensa y Cine Avenida no lo hay en ninguna capital de Europa y no creemos que sea superado en América.

CINE PALACIO DE LA PRENSA

Próxima inauguración

Están a punto de terminar los trabajos de decoración y moblaje en el espléndido Cine del Palacio de la Prensa.

La amplitud y suntuosidad de la sala corresponden con la grandiosidad total del edificio, que es sin disputa una de las importantes construcciones madrileñas.

El original trazado de la sala y la belleza de su ornamentación son una prueba más del talento y el arte del joven arquitecto señor Muguruza.

El mobiliario de este hermoso cine es lujoso y confortable en grado sumo.

La Empresa Sagarra, explotadora del nuevo cine, se propone presentar en él programas dignos de tal local y del nombre de la Asociación propietaria.

Su próxima inauguración será, pues, uno de los motivos de nuestro optimismo en cuanto al desarrollo de la cinematografía en España.



EL GRACIOSO CHESTER CONKLIN CONTEMPLA A TRAVES DEL OJO DE LA CERRADURA, QUE HA DE UTILIZARSE PARA UN TRUJO CINEMATOGRAFICO, LAS ADMIRABLES LINEAS DE LA ENCANTADORA TELMA TODD, ANTE LA INDIGNACION DE BARBARA BEFORD

DESDE HOLLYWOOD

Las supersticiones en los estudios

Las supersticiones de la gente de teatro son innumerables. A decir verdad, no conocemos actor o actriz eminente que no tenga por lo menos una superstición favorita, a despecho de la influencia atenuante de la cultura y la educación. Por lo general se les oír decir: «Por supuesto que no creo que llevar conmigo una patita de conejo me traiga la buena suerte, pero siempre lo he hecho. ¿Por qué he de cambiar?» O también: «No me imagino que el centavo de la buena suerte me ayude mucho, pero ningún trabajo me cuesta tenerlo en mi bolsa; así es que siempre lo llevo a todas partes.»

Casi todos los directores de cine han sido actores alguna vez. De allí que en el círculo de los directores encontramos todas las ideas extravagantes, talismanes y hechizos peculiares del tiempo en que frecuentaban las tablas. A menudo esas creencias se relacionan con la buena suerte inherente a ciertas prendas de vestir. Por ejemplo:

Allan Dwan viste siempre la chaquetilla tejida de lana blanca que usaba en el «team» de fútbol de la Universidad de Notre Dame. En el tiempo en que llevaba este uniforme llegó a ser una de las estrellas contemporáneas más renombradas del fútbol, y más tarde, prominente instructor de este juego. Dwan cree que aquel sweater le trajo la suerte y que continuará aportandosela en el cine.

James Cruze, director de «The Covered Wagon», quien tiene ahora a su cargo la producción de «Excess Baggage» con William Haines, viste siempre de blanco. Pantalones bombachos blancos, camisa blanca y gorra blanca constituyen su uniforme de trabajo. Es cómodo, dice él, y le trae la suerte.

Monta Bell, director de John Gilbert y Jeanne Eagles en «Mujer, Hombre y Pecado», se cambia de vestido durante el día. Tiene un traje de repuesto en su oficina y cambia de «toilette» al mediodía por comodidad... y porque le trae la buena suerte.

Robert Z. Leonard, director de «Cielito mío» y «Tea for Three», tiene una chaqueta tejida de lana blanca con un «pato de la buena suerte» pintado en la espalda, que es su talismán cuando dirige una película.

George Hill, director de «Los cosacos» y «El sargento Malacara», lleva siempre camisa blanca desabotonada al cuello. Dice que le trae buena suerte en forma práctica: que los cuellos apretados interrumpen la circulación y esto obstruye el libre funcionamiento del cerebro. «Si la sangre no va a la cabeza y estimula el cerebro, el individuo es incapaz de pensar con claridad», explica él. Hill es el más alto de los directores. «Soy tan grandazo—dice—que hay en mi persona mucho material para pescar cualquiera enfermedad; por eso quiero que mi corazón funcione sin estorbos.»

Edward Sedgwick, director de «Circus Rookies», jamás usa sombrero mientras dirige una producción: una vieja gorra que le ha prestado servicios invaluable por espacio de diez años es accesorio indispensable de su indumentaria de director. No es por economía tampoco...; es por buena suerte.

Los directores también tienen otras supersticiones. Por ejemplo, Tod Browning jamás ensaya la primera escena de una película, ni tampoco la última. Esto trae la buena suerte, cree él. Es un resabio de las tablas, porque en los ensayos de piezas teatrales en los Estados Unidos jamás se pronuncia la última frase que cierra el espectáculo hasta que se declama por primera vez en el escenario la noche del estreno.

Dimitri Buchowetzki no comienza por nada una producción hasta que él y la estrella se han retratado juntos con un lechoncillo. Esto es de buen augurio en Rusia. Victor Seastrom, el director sueco, mira siempre la primera escena por encima de su hombro izquierdo cuando comienza a dirigir una película. George Hill, siempre que sea humanamente posible, se las arregla para incluir en la cinta una escena en que aparezca un grupo de hombres marchando en medio del lodo. Esto, dice, garantiza el éxito de la producción.

Y así sucesivamente.

DAVID BLUM

¿VERDADES O MENTIRAS?

La estrella que pudo ser reina

¿Ser princesa del archipiélago de los mares del Sur, con un dote de 2,000,000 de dólares en perlas, o ser actriz del cine en Hollywood?

Raquel Torres, la nueva estrella mejicana de la pantalla, se vio en esta disyuntiva durante su permanencia en la isla de Papiti, cuando se filmaban las escenas de «White Shadows in the South Seas», en que esta artista desempeñaba por primera vez un rol en el drama mudo.

Para ser la heroína en un drama tropical cinematográfico, miss Torres permaneció seis meses en las islas, adaptándose a la manera de vivir de los tahitianos y familiarizándose con sus costumbres y aun con su idioma.

«La princesa Blanca» la llamaban los aborígenes; y muchos jefes y tribus de la comarca organizaron fiestas y ceremonias en su honor. Miss Torres saboreaba complacida el exotismo de aquellos festivales y se encantaba con el esplendor de las coloradas vestiduras y ornamentos que los naturales fabricaban para ella.

La víspera de la salida del barco en que la compañía debía regresar a sus lares, miss Torres experimentó, sin embargo, la emoción más intensa de toda la excursión.

Un venerable jefe, Mehevi, que había representado uno de los papeles aborígenes en la película, se presentó en la rústica cabaña de la joven artista en la playa, acompañado de varios de sus vasallos que acarrearaban grandes cofres de conchas, hierbas, ornamentos y amuletos.

Inclinándose humildemente ante ella, le suplicó que fuera su esposa y abandonara la carrera del cine para convertirse en princesa de la tribu, en madrastra de sus diecinueve hijos y en soberana consorte de una vasta isla.

Como dote le ofreció sus derechos a los depósitos de perlas que posee en la isla, evaluados en 2,000,000 de dólares.

Miss Torres no vaciló un segundo.

Manifestó al exótico galán que estaba bajo contrato y no podía separarse de la compañía.

Raquel Torres es natural de Hermosilla (Méjico) y sigue las huellas de Ramón Novarro, Dolores del Río y Lupe Vélez, quienes son también oriundos de la República mejicana.

La proyección de películas

Un nuevo aparato

Lorenzo del Riccio, joven italiano, acaba de inventar un nuevo aparato para ampliar la proyección de películas y ofrecer al espectador una visión más completa y más fiel de las escenas. El inventor obtuvo un gran éxito con su aparato al emplear éste en la proyección de la grandiosa producción de la Paramount intitulada «La fragata invicta». Éxito similar alcanzó también con otro aparato de su invención empleado en la proyección de «Alas», por medio del cual el espectador per-

Real Cinema y Príncipe Alfonso Lunes próximo sensacional estreno El juramento

cibe una visión clara y fiel del vuelo por entre las nubes. Se cree que con el auxilio de estos nuevos aparatos se resolverán muchas de las deficiencias de proyección que hasta ahora han afeado las películas.

OPINIONES AUTORIZADAS

LA BELLEZA PLASTICA EN LA PANTALLA

Aunque la opinión de los críticos cinematográficos diverge en este punto, es un hecho probado que la belleza plástica en la pantalla es del agrado del público en general, y a ella se debe el resonante éxito de muchas películas.

«A todo el mundo le agrada lo bello y lo joven—declara el director Al Christie— Desde luego, lo bello y lo joven, que representa la sana alegría de vivir, el amor en su más alta manifestación y el tesoro de la belleza humana. Todo lo que no sea esto deja de ser belleza plástica, y, por tanto, es indigno de ser presentado en la pantalla. En mi concepto, hay dos clases de desnudo o semidesnudo: el desnudo de las que lo descubren todo tapándose, y el desnudo de las que lo cubren todo dentro de su misma desnudez. Este desnudo es el que yo creo adecuado para ser presentado en toda su esplendorosa belleza, adornado y enaltecido por la magia de la pantalla; y éste es el desnudo del agrado del público en general, que va al cine en busca de un momento de olvido, de un momento de agradable distracción que repare sus fuerzas y alegre su mente con la visión de panoramas hermosos y de cuerpos sanos y llenos de gracia.»

EN BREVE

ALAS

EN

Cine Avenida

Es un film Paramount

Ecós de Cinelandia

Cómo es la vampiresa de moda El nuevo tipo de vampiresa del cine es el de Greta Garbo, cuya popularidad ha crecido en tales proporciones que ha llegado a influir poderosamente en el modelo fijado por los jueces del último concurso de belleza norteamericana. Miss Garbo tiene las siguientes medidas: Estatura, cinco pies y ocho pulgadas; peso, 120 libras; busto, 34 1/2 pulgadas; cintura, 27 1/2 pulgadas; caderas 36 pulgadas; tobillos, ocho pulgadas; número de calzado, 5 1/2.

Nueva estrella Norma Shearer ha hecho otro hallazgo, el cual añade un nombre más a la lista de estrellas y artistas suecos. Miss Shearer descubrió a Della Peterson, una pequeña rubia de ojos oscuros, que ha trabajado como bailarina en las producciones «Up Stage» y «London After Midnight».

Igual que en España Entre las extraordinarias demandas que los directores de películas suelen hacer, se puede poner en primera fila la siguiente: James Cruze, director de la Paramount, envió la siguiente nota al departamento de ingeniería del estudio:

«Sirvase asistir a una conferencia en la que deseo discutir el modo de preparar una serie de avalanchas de nieve en las montañas. Las avalanchas deben ser reales y debidamente reguladas para permitir su impresión en la cámara y además completamente inofensivas para nuestros actores.»

Las avalanchas amaestradas juegan un papel importante en varias de las escenas de la comedia de Wallace Beery «La esposa por encargo», en la que el chistoso actor aparece de guía alpino. Igual que lo que sucede en España, en donde nuestros directores han de hacerlo todo por sí mismos, ¡y aún se les censura implacablemente!

Cuando ellos lo dicen... Como medida protectora, los contratos de la Metro prohíben a sus artistas los vuelos en aeroplano. Esta cláusula se ha omitido en los nuevos contratos desde que los directores de los estudios han llegado a la certidumbre de que la aviación es un medio de transporte suficientemente seguro y a menudo necesario.

La Sociedad Española de Librería, Ferraz, 21, servirá en el acto cuantos ped'os de ejemplares se le hagan del nuevo libro de Antonio Zozaya, «Ideogramas», el Libro del Homenaje, costeado por los lectores de Zozaya. Edición de lujo. Preciosa encuadernación. Cinco pesetas ejemplar.



COLLEEN MOORE SE CONSAGRA ACTUALMENTE A INTERPRETAR PAPELES SERIOS. HE AQUI COMO CARACTERIZA LA SALADISIMA ESTRELLA UN TIPO DE MUJER DEL CELESTE IMPERIO

CINE AVENIDA

Inauguración, mañana sábado, 29

EL ANGEL DE LA CALLE

por Janet Gainor y Charles Farrell

Film-Titan-Fox

INFORMACION MUNICIPAL

Diferentes raseros en las medidas contributivas

A las doce menos cuarto continuaron ayer las sesiones del Pleno del Ayuntamiento...

El Sr. Artega hizo una calurosa defensa de otra proposición de un modesto aumento en el sueldo del jefe de la Hemeroteca municipal...

El Sr. Chicharro apoyó una solicitud a una subvención de 100.000 pesetas para el Instituto Católico de Artes e Industrias...

El Sr. Artega replicó que la labor principal de esa entidad es rescatar de la técnica extranjera al obrero y, más aún, a la industria nacional...

El Sr. Chicharro replicó que la labor principal de esa entidad es rescatar de la técnica extranjera al obrero y, más aún, a la industria nacional...

El Sr. Artega insistió en que en ese Centro católico se hace proselitismo y político y en que no se le debe subvencionar.

Se acordó la concesión de 30.000 pesetas, con el voto en contra del Sr. Artega.

Se aceptó después una enmienda de este señor para que se consignara una cantidad con destino a obras en la Casa de socorro del distrito de Palacio...

Se suspendió la discusión del presupuesto para tramitar otros asuntos del orden del día y se aprueban unos créditos para pago de alquileres de locales...

Después de amplia discusión se acordó dar una gratificación de 2.500 pesetas, con efecto retroactivo, al interventor interino...

El Sr. Artega expuso su voto en contra, porque el Estatuto prohíbe que un funcionario desempeñe dos cargos a la vez.

Se aprobó la enmienda sin debate y también se aprobó con ligera deliberación el presupuesto de ingresos del Interior...

De prisa y corriendo, a última hora comenzó el debate de las ordenanzas de las exacciones municipales para 1929...

El Sr. Chicharro solicitó de la Alcaldía que para los primeros plenos que vuelvan a celebrarse, tal vez en Octubre, venga ya ultimado el expediente formado...

Se suspendió la sesión a las dos y media.

Se reanuda a las ocho menos cuarto, aunque estaba convocada para las seis.

Se suspendió la sesión a las dos y media.

Se reanuda a las ocho menos cuarto, aunque estaba convocada para las seis.

Se suspendió la sesión a las dos y media.

Se reanuda a las ocho menos cuarto, aunque estaba convocada para las seis.

Se suspendió la sesión a las dos y media.

Se reanuda a las ocho menos cuarto, aunque estaba convocada para las seis.

Se suspendió la sesión a las dos y media.

Se reanuda a las ocho menos cuarto, aunque estaba convocada para las seis.

Se suspendió la sesión a las dos y media.

Se reanuda a las ocho menos cuarto, aunque estaba convocada para las seis.

Se suspendió la sesión a las dos y media.

Se reanuda a las ocho menos cuarto, aunque estaba convocada para las seis.

Se suspendió la sesión a las dos y media.

no nos podemos detener ahora a señalar, se ven reducidas a cinco en numerosas ocasiones y a veces a menos.

¿No merece la pena ensayar un sistema que a cambio de suprimir una hora de instrucción al escolar de ahora, daría cuatro a miles de niños que no tienen ninguna?

En la edad escolar del alumno de instrucción primaria, hora más u hora menos significa muy poco, digan lo que quieran ciertos pedagogos.

Al discutirse la ordenanza número 27, el Sr. Colón pidió que al modificarse los conciertos con las grandes Compañías los aumentos sean prudenciales para que en la Hacienda no haya rectificaciones perjudiciales al Municipio.

El Sr. Fernández de Heredia llamó la atención sobre lo que ocurre con algunas Compañías, que aún no han pagado lo que debieron pagar, con arreglo al Estatuto en su artículo 348.

El Sr. Colón insistió en que algunos tipos de tributación que se señalan los considera exageradísimos y podrán recurrirse en el ministerio de Hacienda.

La presidencia propone que se señale el canon del 50 por 100 de los ingresos brutos al concertar con las Empresas.

El Sr. Artega replicó que cualquier tributo del Ayuntamiento se ha elevado en más del 50 por 100. Por ejemplo: un velador paga ahora 10 pesetas, y en la nueva exacción pagará 100.

Se aprobó la propuesta de la presidencia, con el voto en contra de los Sres. Artega, Cola y Fernández de Heredia.

Fuó objeto de alguna deliberación la ordenanza relativa a las industrias callejeras y venta ambulante, interviendo los señores Maseda, Cola y Artega.

El Sr. Artega advirtió que la venta ambulante es necesaria en Madrid, especialmente en los barrios extremos, donde el comercio establecido es insuficiente.

A pesar de todo lo dicho, se aprueba la ordenanza estableciendo patentes para los vendedores ambulantes, aunque se rebajan las tasas.

Quedaron aprobadas todas las ordenanzas.

También se aprobaron algunas bases complementarias que no eran impugnadas, y se levantó la sesión a las nueve de la noche.

Nuestro comentario

Antes de comentar las incidencias de la sesión de ayer, dedicaremos algunas palabras a la enmienda que la tarde anterior apoyó el Sr. Cola...

Algunos mella produjeron estas palabras; pero no la suficiente para evitar que el espíritu generoso de los ediles se sobrepujara el de la austeridad...

Hubo algún regateo y el Instituto Católico de los jesuitas se llevó sus 30.000 pesetas.

Quizás seamos demasiado suspicaces, pero nosotros vimos en todo esto una hábil maniobra de corte y estilo jesuitico.

La austeridad quedó un tanto quebrantada; mas ya sabemos que el fin justifica los medios, como dicen «los señores del margen».

Al finalizar la sesión, el señor Chicharro, dando pruebas de una gran consecuencia, dió otro toquecito a su proposición relativa al servicio de Pompas Fúnebres.

Cuando se presentó la propuesta expusimos nuestro criterio contrario a ella, por considerar que venía a establecer un nuevo monopolio en lo que debería estar municipalizado.

De verdad se trabaja, tres horas por la mañana y tres por la tarde, y el Sr. Cola proponía cuatro en cada turno.

Hay que prescindir de teorías sentimentales y atenerse a la realidad de los hechos, que es a lo que va encaminada la enmienda.

El Sr. Chicharro solicitó de la Alcaldía que para los primeros plenos que vuelvan a celebrarse, tal vez en Octubre, venga ya ultimado el expediente formado...

Se suspendió la sesión a las dos y media.

Se reanuda a las ocho menos cuarto, aunque estaba convocada para las seis.

Una prórroga

Teniendo en cuenta una petición formulada por la Cámara Oficial de la Propiedad Urbana, el alcalde, Sr. Arístizabal, ha concedido una prórroga hasta el 15 de Noviembre para la presentación en la Administración de Rentas del Ayuntamiento de las hojas declaratorias de las exacciones municipales que afectan a las fincas urbanas de Madrid.

Una visita

El presidente de la Asamblea Nacional, Sr. Yangnas, ha visitado al alcalde para darle personalmente el pésame por la catástrofe del teatro de Novedades.

La política

El presidente, en San Sebastián San Sebastián, 27.—En el expreso de las once de la mañana llegó el presidente del Consejo, que ocupaba el «break» de Obras públicas.

Le acompañaban un hijo suyo y el conde de Bailén. Desde Burgos venía también el capitán general de la región.

En la estación le esperaban el gobernador civil y algunos individuos de la Unión Patriótica y del Somatén.

El presidente se dirigió seguidamente al ministerio de Fomento. Mañana subirá a Miramar para complimentar a las reinas.

Seguramente, desde Guernica volverá aquí el domingo, para regresar a Madrid el lunes.

Despacho de la Presidencia

El presidente recibió al encargado de Negocios de Francia, quien le dió el pésame oficial, en nombre de su Gobierno y del pueblo francés, conolido ante las catástrofes que han enlutado a España.

También recibió a varias Comisiones de la Sociedad Oceanográfica, que le invitaron a la inauguración del Palacio del Mar, que se celebrará el lunes, a las cinco de la tarde, y a la que prometió asistir.

El presidente manifestó a los periodistas que trae a la firma de D. Alfonso 64 decretos.

Hablando de las últimas catástrofes, dijo que en el orden sentimental ambas son muy parecidas. La catástrofe de Melilla afecta a la colonia de pobres emigrantes.

Añadió, hablando con el alcalde, que aplaudía el acuerdo del Municipio de contribuir con 10.000 pesetas al socorro de las víctimas de Madrid; pero también le indicó la necesidad de hacer algo por las víctimas de Melilla.

El presidente salió de paseo a la playa, y luego almorzó con su hijo Antonio y su ayudante el marqués de Hornachuelos.

Por la noche comerá en Palacio, invitado por la reina, y mañana visitará los cuarteles.

Nota oficiosa

Con diferencia sólo de horas se han producido en España las dos grandes catástrofes de Madrid y Melilla, casi iguales en su espantosa magnitud, y aunque los reyes, el Gobierno, los dos Ayuntamientos y algunos particulares han acudido, caritativos y diligentes, al inmediato socorro de las familias que sufren dolores y daños, el caso es de aquellos que por su singularidad requieren el esfuerzo ciudadano.

Así, es preciso, sin que el Gobierno eluda el cumplimiento de

Solución Benedicto

Catarros crónicos. Enfermedades aparato respiratorio. En farmacias

sus obligaciones en cuanto a la reparación de edificios oficiales y reposición del material perdido, reunir un millón de pesetas o más para llenar los deberes humanitarios que a la sociedad incumben, y en los que no debe ser sustituida, para que no se anestesien los sentimientos de caridad cristiana que tanto la honran.

En uno y otro caso deben ser los respectivos Ayuntamientos los que organicen, recauden y distribuyan las suscripciones, y a ellos deberán enviarse lo más pronto posible por las entidades y personas que quieran aportar su óbolo a esta obra las cantidades que donen.

El Gobierno está seguro de que la Prensa contribuirá con la publicidad, y más eficazmente aún con la exaltación de sentimientos, al buen resultado de las suscripciones que se inician.»

Radiotelefonía

Programa para hoy Unión Radio (E. A. J. 7, 375 metros).—A las once cuarenta y cinco, nota de sintonía; intermedio musical y literario; campanadas de Gobernación; a las doce y cuarto, fin de la emisión; a las doce y cinco, campanadas de Gobernación; señales horarias; la orquesta de la estación: «Parsifal», Wagner; «Amphytrion», Gretry; «Aida», Verdi; intermedio, por Luis Medina; la orquesta: «Toghters», De Silva; «Komm' mit mir ein bißchen baden», F. Doelle; «Moros y cristianos», Serrano; noticias de Prensa; la orquesta: «Fiesta bohemia», Massenet; a las tres y media, fin de la emisión; a las siete, música de cámara: Mary Mariny (mezzosoprano), Sres. Franco, Francés, Outumero, Del Campo y Cassaux; «Cuarteto en «la mayor» (op. 41, número 3), Schumann; Mary Mariny: «Ah, mio core», Haendel; «Per la gloria d'adorar», Bononcini; «Oh toi, petite baguette», Schumann; «Segundo trío» (op. 80), Schumann; Mary Mariny: «In questa tomba oscura», Beethoven; «La violeta», Mozart; «Berceuse», Weber; a las ocho y media, fin de la emisión; a las diez, campanadas de Gobernación; señales horarias; últimas cotizaciones de Bolsa; programa variado: Julia Saroba (soprano), José Garnier (baritono) y la orquesta de la estación; la orquesta: «Canción-pasacalle», Romo; «La Alhambra», Bretón; Julia Saroba: «Le mariage des roses», C. Franck; «Serenata intuíle», Brahms; «Canto indio», Bemberg; José Garnier: «Mi tierra anidulza», Cerpera y P. Hernández; «Mi chiquillita», E. Anglada; «Talaravana», Rincón; intermedio: «El mundo ajeno», charla, por el cronista de Madrid D. Antonio Velasco Zazo; la orquesta: «Mimitos», Pacheco; «Serenata española», Casares; Julia Saroba: «El paño moruno», «Seguidilla murciana», «Jota», M. de Falla; José Garnier: «Canciones mejicanas»; la orquesta: «La leyenda del beso», Soutullo y Vert; noticias de última hora; a las doce, música de baile: transmisión de la orquesta Palermo, en Rosales; a las doce y media, cierre de la estación.

Bibliografía

OBRA DEL Doctor Orestes Cendrero CATEDRATICO DEL INSTITUTO DE SANTANDER Bachillerato elemental

Lecciones de Historia Natural, acomodadas al Cuestionario oficial, con más de 500 figuras, 14 pesetas.

Lecciones de Anatomía, Fisiología e Higiene, acomodadas al Cuestionario oficial, con 254 figuras, 16 pesetas.

Prácticas elementales de Anatomía y Fisiología, acomodadas a la parte práctica del Cuestionario oficial (con la colaboración del profesor doctor E. Rioja), con 128 figuras, 8 pesetas.

Clave Mineralógica (con la colaboración del profesor doctor J. Royo), con 20 figuras y 12 sólidos desarrollados, 3 pesetas.

Elementos de Geología (con la colaboración del doctor Fernández Navarro, autor del Cuestionario oficial de dicha asignatura), 624 páginas, 487 figuras, 32 pesetas.

Prácticas de Mineralogía y Geología (con la colaboración del doctor J. Royo), 300 páginas, 418 figuras, 80 sólidos cristalográficos desarrollados, 15 pesetas.

Prácticas elementales de Biología (con la colaboración del profesor doctor E. Rioja), 336 figuras, 12 pesetas.

A todos los alumnos del Bachillerato universitario que obtuvieron sobresaliente y matrícula de honor, preguntales por qué obras se prepararon.

De venta en todas las buenas librerías; pero de no encontrarlas donde reside, pídalas al doctor Cendrero.

¿EDUCAIS A VUESTRAS HIJAS? Os ayudarán ganando. Vistad nuestro local, el mejor de Madrid, profesores, doctores, ingenieros, maestros y taquígrafos de las Cámaras. ASOCIACION PARA LA ENSEÑANZA DE LA MUJER San Mateo, 15, matrícula de diez a una. Desde 17 de Septiembre

NOTICIAS

Los Carpinteros de Armar.—Esta noche, a las ocho, en el salón-teatro de la Casa del Pueblo se celebrará una Asamblea magna de Carpinteros de Armar y Carpinteros del Hormigón Armado, para constituir, en definitiva, la futura Sociedad de Carpinteros de la Edificación.

Dicha Asamblea ha sido convocada por la Federación Local de Obreros de la Edificación, cuya Comisión ejecutiva presidirá, al objeto de llegar al término de las negociaciones habidas de organización y unión de ambas Sociedades en una sola.

Bachillerato universitario.—Mañana sábado, a las diez de la mañana, se celebrarán en la Universidad Central los ejercicios para los premios extraordinarios, tanto en la sección de Ciencias como en la de Letras, según está ya anunciado en el tablón de edictos.

Sección religiosa

Santos de hoy.—Santos Wenceslao, Privato, Estácteo, Marcial, Lorenzo, Marcos, Albó, Máximo, mártires; Exuperio, Silvano, Salomón, obispos; Estoqueio, Lioba, virgen.

La misa y oficio divino son del beato Simón de Rojas, con rito doble y color blanco. Las Cuarenta Horas, en la parroquia de San Miguel.

Espectáculos para hoy

ZARZUELA.—(Teatro Lírico Nacional).—A las 10,30, estreno, Martierra.

COMEDIA.—A las 10,30, Los extremeños se tocan. LARA.—(Compañía Carmen Díaz).—A las 7 y a las 11, Los mosquitos (gran éxito).

APOLO.—(Compañía de Aurora Redondo-Valeriano León).—7 y 11, Susana y los viejos. ESCLAVA.—(Compañía María Palou).—A las 6,45, Cuento de amor y Sonata.—A las 10,45, No tengo nada que hacer.

REINA VICTORIA.—(Compañía Díaz-Artigas).—A las 6,45, Cuerdo amor, amor y señor.—A las 10,45, Cuerdo amor, amor y señor (éxito excepcional).

ALKAZAR.—A las 6,45 y 10,45, ¡Más que Paulino! LATINA.—(Compañía Sánchez-Arriño).—6,45, La Penitencia (con cuadro flamenco, precios populares).—10,45, Don Amancio el generoso o hasta el fin nadie es dichoso. Butaca, 3 pesetas; general, 0,50.

COMICO.—(Loreto-Chicote).—6,45 y 10,45, La casa de los pingos (gran éxito de risa).

FUENCARRAL.—(Compañía de operetas Marina Ughetti).—6,15 y 10,30, La princesa del circo (grandioso éxito).

CHUECA.—(Compañía de Novedades).—7 y 11, La mejor del puerto (éxito inmenso).

MARTIN.—A las 6,30 (corriente), El espejo de las doncellas y El fumadero.—A las 10,45 (especial), ¡Viva la colorral y Los faroles (éxito formidable).

ROME.—A las 6,45, All-Gui y Las castigadoras (por Conchita Constanza).—A las 10,45, All-Gui y Las castigadoras (por Celia Gámez).

CIRCO DE PRIDE.—A las 10,30, la gran compañía de circo. ¡Dios debut! Diana Loyal, con sus 50 palomas; Frederique, la bailarina excéntrica, y Maleroni, suntuoso espectáculo de Ilusionismo.

REAL CINEMA.—A las 6,30 y a las 10,15, Revista Pathé, Veremundo y su mona, Bodas sangrientas (por María Jacobini, gran éxito).

PRINCIPE ALFONSO.—A las 6,30 y 10,15, Actualidades Gaumont, El policía 999, Bodas sangrientas (por María Jacobini, éxito inmenso).

MONUMENTAL CINEMA.—A las 6 y 10,15, Revista Pathé, El encanto de los chicos, Altares del deseo (Mae Murray), Odette (por Francesca eBrtini; éxito).

CINE CHUECA.—Próxima semana, inauguración de la temporada cinematográfica en este elegante cine, con la graciosa superproducción El capitán Blood; famosas y emocionantes aventuras entre corsarios.

PAVON.—Cinema.—A las 6,45 y 10,45, El secreto de Gisela, Didier, Hay que sonreír, Boby de pesca.

CINE DEL CALLAO.—6,30, 10,30, Quebrante de negocios, La danza del harén (por Greta Nissen), El tren de cascabel, Erase una vez un príncipe (por George O'Brien).

CINE DE SAN MIGUEL.—5,30, 10,30, Aerotontos, Pyljama (por Olive Borden), Todos somos hermanos (por Patsy Ruth Miller).

CERVANTES.—6, 10,30, Un niño terrible, Esclava del pasado (por Gloria Swanson), El bastión de Koko y Fausto (por Emil Jennings).

CINE ESPAÑA.—5,30, 10,30, Amalós y déjalos (por Luisa Brook), Cascabel, maquinista; Los amores de Manón (por John Barrymore).

CINE IDEAL.—6,30 y 10,30, Revista Paramount, Cuando los puños hablan, Sisebut, presidario, y Oriente (por María Jacobini y Harry Liedke, dos jornadas, completa).

CINE MADRID.—6,30 y 10,30, Negocio redondo (cómica), ¡Qué granio perdió el cine! (Mabel Normand), Maniqué parisiense (Lionel Barrymore).

Imprenta de LA LIBERTAD, Madera, 8

MAQUINAS SINGER PARA COSER PARA USO DOMESTICO... PARA INDUSTRIAS... ESTABLECIMIENTO SINGER SA 1900 S. A. 18, MONTERA, 18



COMPARESE EL TRABAJO Adoptada oficialmente por el ministerio de Instrucción pública para la enseñanza de mecanografía en los Institutos y Escuelas Nacionales...

TRUST MECANOGRAFICO (S. A.), avenida Conde Peñalver, 16, entresuelo, MADRID SUCURSALES: BARCELONA: Rambla de Cataluña, 13. BILBAO: Gran Vía, 14. CIJÓN: San Antonio, 23 y 25.

EN LA ADMINISTRACION DE LA LIBERTAD SAN ROQUE, NUMERO 7 SE VENDE MADERA QUE PUEDE SER ÚTIL PARA EMBALAJES O FABRICACION DE CAJAS

BANCA MARCH JUAN MARCH ORDINAS CASA CENTRAL: PALMA DE MALLORCA San Miguel, 17, y Cofradía, 2 Sucursales en FELANITX, INGA, LLUGHMAYOR Y MANACOR

OPERACIONES A QUE SE DEDICA Cuentas corrientes con interés en pesetas y monedas extranjeras. Préstamos y créditos con garantía. Cobro y descuento de letras, cupones y títulos amortizados.

Para anuncios: Agencia Corona, Fuencarral, 77

INGENIOSA INVENCIÓN DE UN AMERICANO PARA ECONOMIZAR GASOLINA

Mr. W. Critchlow, 1.584 C. St. Wheaton, III, E. U. A., ha patentado un nuevo aparato para economizar gasolina en automóviles...

Ford's han recorrido 120 kilómetros con un galón de gasolina. Coches de otras marcas indican sorprendente economía.

Para hacerlo conocer, ofrece uno gratis. Solicita agentes y distribuidores que podrán ganarse desde pesos 375,00 hasta pesos 1.250,00 mensualmente.

La correspondencia deberá ser en inglés. Dirección: W. Critchlow, 1.584 C. St. Wheaton, III, E. U. A.

A plazos TEJIDOS, SASTRERIA, ZAPATERIA, MUEBLES Gómez y Carmona. Relatores, núm. 3 Tel. 13.101

CASA MATAMOROS Sastrería fina Hortaleza, 53 Trajes y abrigos desde 100 ptas., a plazos y al contado Venta a plazos y contado

Anisete Venus LICOR BENEDETTO Exquisitos productos fabricados por la Casa Fuster Molinas, de Santa Margarita (Mallorca). DE VENTA EN ULTRAMARINOS Y BARES Representantes: Bodegas de LOS CEAS ALBERTO AGUILERA, 29. TELEFONO 31.336.

Anuncios clasificados por secciones. Cada palabra, VEINTE CENTIMOS

ALMONEDAS

Comedor completo, 275 pesetas; muebles sencillos. Desengaño, 20. Camas doradas, garantizadas, sommier acero patentado. Desengaño, 20. Dormitorio, cama dorada, 500 pesetas. Aparadores. Desengaño, 20. Muebles lujo, económicos, ocasión, siempre ganancia. Desengaño, 20. Todo piso, armarios, camas, urgente. Puebla, 4, entresuelo. Por cesación comercio liquidada 80.000 duros muebles, comedores, dormitorios, despachos, salones, tréscos, camas doradas, verdaderas ganancias. Plaza del Ángel, 6. Nuevas rebajas, sólo quince días. Comedores con bronces bien barnizados unas primera, 510; armarios dos lunas grandes, con bronces, 210; alcobas, armario grande, camas, tocador marco bronce con cuatro luces, dos mesillas, 625. De tres cuerpos, 50; camas doradas a fuego, 100. Líquido camas de hierro perdiendo. Muchos modelos. Luchana, 33.

ALQUILERES

Garaje para dos coches se alquila. Calle López de Hoyos, esquina Sierra, 79, daran razon. Se alquilan dos azoteas, con siete habitaciones, ascensor, a 23 duros. Rodríguez San Pedro, 57. Alquila gabinete y alcoba o alcoba a persona honorable. Almagro, 30, principal, número 1. Mucha agua. Catorce, veinte duros. Cartagena, 7. Metro Beerra. Económicos exteriores, seis piezas, sol, agua, tranvía puerta, 13-16 duros. Interior, 42,50. Paseo Delicias, 135. Señora cede alcoba, gasbina o habitación, balcón, sin, único. León, 18, segundo. Cedo gabinete, alcoba. Jesús del Valle, 5, segundo izquierda. Cuarto exterior, 37 pesetas. Merelles, 43 (Puente Vallecas). Bonito gabinete cedido; se habla el francés. Santa Juliana, 22 (Cuatro Caminos). Se alquilan habitaciones exteriores. Fuente del Barro, 8, tercer izqda. Se alquila tienda con vivienda, dos cierras, 70 pesetas. Tribulete, 13 duplicado. Estos anuncios los recibe a todas horas la Agencia Corona. Fuencarral, 77, entresuelo.

ALOMOVILES

Academia «Paris», conducción mecánica, coches nuevos, matrícula única, 75 pesetas. Pi Margall, 7. Urge vender camioneta marchando, 350 pesetas. Cartagena, 7, tienda. Taxi landolet, barato, toda prueba. Tutor, 6, cochera. COLOCACIONES Demandas y Ofertas Diez cts. palabra El anuncio en esta sección será gratuito todos los miércoles para quienes, por hallarse en paro forzoso, necesitan ofrecer sus servicios en las distintas ramas del trabajo.

DEMANDAS

Matrimonio joven ofrece para porteria, modestas pretensiones. Diríjase: Lechuga, 5, peluquería. Ofrecese especialista en afinación y reparación de pianos. Garantiza su excelente trabajo y economía. También para fuera de Madrid. Silva, 12 duplicado, tercero. Señora se ofrece a limpiacristales y limpieza en las distintas ramas del trabajo. Aguilera, 21, panadería. Caballero formal, cuarenta y cinco años, administración persona posición aportando grandes elementos producción. Escríbse: San Bartolomé, 20, Sr. Mesa. Ofrecese dependiente ultramarinos. Razón: San Bernardino, 9, tienda de vinos. Ofrecese mujer para limpiar o lavar casas particulares, bares u oficina, día entero o medio día. Amparo, 22, segundo, número 1. Juana Barones. Asistente o para todo se ofrece, que sea poca familia. Barco, 31, patio, número 2. Ofrecese bordadora a máquina, repasa ropa. Explanada, 9, carpintería (Cuatro Caminos). Sastre a domicilio, haciendo ropa de niño. Dos Amigos, número 6, Madrid. Ofrecese asistente sabiendo guisar. Amazonas, números 4 y 6. Razón, porteria.

Ofrecese dibujante. Santa Lucía, 10, tercer derecha. Ofrecese chofer mecánico, conducta impecable, sin pretensiones. Escríbse: B. Durán. Apartado 23. Desea porteria de mujer, buenas referencias, madre e hija. Clotilde Mellado, Carretas, 3, continental. Señora se ofrece acompañar señora, señorita o niños. Calle de San Vicente, 18. Modista, corte francés, se ofrece a domicilio o interna. Calle Mayor, 26, porteria. Se ofrece modista, sabiendo bien corte y confección, a domicilio. Plaza de las Salesas, 6, tercero. Modista a domicilio, 2,50 y mantenida. Malasaña, núm. 9, porteria. Se ofrece para ordenanza, mozo, obrador o dependiente, caballero treinta años, sin pretensiones. J. González, Carretas, 3, continental. Se ofrece asistente joven. Calle del Oso, 21, patio. Costurera en blanco a domicilio. Calle de las Minas, número 10, tercero. Ofrecese asistente o lavandera. Zurita, 27, Concha. Soldado instruido, empleado mañanas, se ofrece por las tardes y noches en cualquier clase de trabajo; pocas pretensiones, buenas referencias. Calle de Doña Berenguela, 22, primero, número 6. Ofrecese joven activo, inmejorables referencias, conociendo publicidad manejo Extranjero, contabilidad y papelería, cosa análoga o cargo confianza. Escríbse: Antonio A. Barco, 7, porteria. Joven, veintinueve años de edad, instruido, culto, habiendo estado algún tiempo dependiente de comercio, desea colocarse empleo decoroso, módicas pretensiones. Escríbse a A. Devesa, Cartagena, 123. Señoría da lecciones domicilio. Taquigrafía, Francés, Gramática, Ortografía y Aritmética. Cinco, diez, quince y veinte pesetas mes. Pepita González, Esperanza, núm. 11, principal. Ofrecese ayudante de cocinero con buenas referencias. Escríbse: Sombrerera, núm. 9. Profesor particular lecciones castellano, latín, ortografía, también precepto, ofrecese con bonifimos informes. Calle de la Independencia, 12, segundo.

Se ofrece cocinera y doncella, sin pretensiones, casa tranquila, para la misma casa. Hortaleza, 31, porteria. Modista cortadora práctica, referencias, encargarse taller Madrid provincias. Escríbse: modista, Corredera Baja, 14, continental. Ofrecese joven diecinueve años para oficina, sabiendo mecanografía. J. Sobrino, San Andrés, 20, principal 7. Acompañar señorita o niños y señora mayor. Mayor. 31, tercero. Ofrecese oficial adelantado de fraga con buenas referencias. Escríbse: Sombrerera, número 9. Se ofrece para enfermera o ayudante de clínica, viuda de médico. Galileo, 39. Se ofrece chofer para casa particular o comercio. Plaza Puerta Cerrada, 5, porteria.

Señora ofrecese regentear casa señora o señor solo. Toledo, 101, cuarto. Señora Rendueles. Se ofrece para dependiente de cervicería o pastelería con garantía personal. Razón: Minas, 4, principal derecha. Se ofrece mujer para asistir. Travesía de la Parada, 8, segundo, número 8. Señora sola con buenas referencias, desea colocarse con señora, caballero o sacerdote. Razón: Bola, 11, panadería. Joven, buenos informes, ofrecese para dependiente bar, cargo análogo. Enrique. Castillo, 44 duplicado. Se ofrece asistente bien informada. Santiago el Verde, 11, principal, 8. Manuela Sánchez. Ofrecese lavacoche, pocas pretensiones. Minas, 1, piso cuarto.

Matrimonio joven ofrece para porteria, obrador, conserje, mozo, ordenanza, con informes. Calle de Vinaroz, número 26, cuarto izquierda (Prosperidad), Jesús Rodríguez. Electricista práctico en instalaciones y arreglo de motores se ofrece para cualquier trabajo. Miguel del Río, Palma, 62. Ofrecese aprendiz adelantado de tapicero con informes. Vinaroz, número 26, cuarto izquierda (Prosperidad), Manuel Peña. Chofar, pocas pretensiones, se ofrece para casa particular o comercio. Galileo, 11, porteria. Joven bachiller ofrecese para oficina, auxiliar de contabilidad o dibujante, lecciones particulares, colegio primera enseñanza, etc. Pocas pretensiones. Marcos. Bola, 4, segundo.

Se ofrece asistente, sabiendo su obligación. Andrés Mellado, 50, entresuelo, letra A. Teresa Menéndez. Contador mercantil de larga práctica, certificada por Sociedades de primer orden, se ofrece para contabilidades aplicadas a industrias, comercio o banca, en moderada retribución. Señor Rebollo, calle Pedro Unanue, 24. Señora solita serviría a señor o poca familia, cose, guisa bien, sin pretensiones, urge. Estudiante. 7 (Tetuán). Carmen Hernández. Ofrecese chofer, pocas pretensiones. Zurita, 27, Luis. OFERTAS Faltan propagandistas de novelas, buen sueldo y comisión. General Lacy, número 35, Madrid, Sr. Carlos de Diego.

Mozo para almacén de muebles sepa barnizar algo, buenas referencias. Luchana, 33. Oficial de sastrería para taller se necesita. Monterá, 54. Necesito personal propaganda. Sueldo, 4 a 5 pesetas, y comisión. Don Quijote, 2 (Cuatro Caminos). Faltan chicos para propaganda novelas, sueldo y comisión. Amparo, 98, principal izquierda. Falta aprendiz adelantado de tapicero. Amparo, 98, tienda. Precisa señora con práctica en oficina, pocas pretensiones. Diríjase indicando edad. Apartado 210. Necesitase almacenista piezas recambio automóvil. Diríjase: Apartado 282, indicando pretensiones y referencias. Faltan propagandistas novelas. Guillermo Rolland, 7, Seis a ocho.

COMADRONAS MANICURAS Paz Yscar. Consulta reservada. Glorieta Bilbao, 1. Partos. Luisa Veira, profesora. Consulta. Plaza Progreso, 10. Partos. Consulta reservada, económica. Jarge Juan, 55. Ex profesora Maternidad. Consultas reservadas. Plaza Lavapiés, 4. Teléfono 70.903. Partos. Celestina López. Consulta reservada. Fuencarral, 138. Hace falta planchadora de tinte. Glorieta Quedo, 4. Se necesita aprendiz de pelotero. Talleres Alejandrino. Santa Engracia, 100. Planchadoras de tinte (Bellas Vistas). Faltan propagandistas novelas sueldo, comisión. Pretil Consejos, 3. Necesitamos representantes en toda España. Sueldo, 100 pesetas, 10 0/0. Apartado 701. Necesito chicos ebanista, tapicero. Manuel Longoria, 7. Horas, dos a tres. Falta aprendiz para ortopedico. San Joaquín, 8. Buenos oficiales de joyería se necesitan. Señor Mombiela. Plaza de Bilbao, 7. Sastre. Faltan ayudantes. Limón, 7, segundo

CORRESPONDENCIA Papá. Espérote hoy sin falta desde cinco estación. Conveniente a los dos hablenos, aunque última vez, si lo desees. Besos, pichoncita. ENSEÑANZAS Contabilidad, cálculos, U taquimecanografía, Idiomas. Atocha, 41. Taquigrafía, aprendizaje fácil, rapidísimo, clase particular. Ortografía. Valverde, 10, vaquería. Falta aprendiz adelantado de tapicero. Amparo, 98, tienda. Precisa señora con práctica en oficina, pocas pretensiones. Diríjase indicando edad. Apartado 210. Necesitase almacenista piezas recambio automóvil. Diríjase: Apartado 282, indicando pretensiones y referencias. Faltan propagandistas novelas. Guillermo Rolland, 7, Seis a ocho. COMADRONAS MANICURAS Paz Yscar. Consulta reservada. Glorieta Bilbao, 1. Partos. Luisa Veira, profesora. Consulta. Plaza Progreso, 10. Partos. Consulta reservada, económica. Jarge Juan, 55. Ex profesora Maternidad. Consultas reservadas. Plaza Lavapiés, 4. Teléfono 70.903. Partos. Celestina López. Consulta reservada. Fuencarral, 138. Hace falta planchadora de tinte. Glorieta Quedo, 4. Se necesita aprendiz de pelotero. Talleres Alejandrino. Santa Engracia, 100. Planchadoras de tinte (Bellas Vistas). Faltan propagandistas novelas sueldo, comisión. Pretil Consejos, 3. Necesitamos representantes en toda España. Sueldo, 100 pesetas, 10 0/0. Apartado 701. Necesito chicos ebanista, tapicero. Manuel Longoria, 7. Horas, dos a tres. Falta aprendiz para ortopedico. San Joaquín, 8. Buenos oficiales de joyería se necesitan. Señor Mombiela. Plaza de Bilbao, 7. Sastre. Faltan ayudantes. Limón, 7, segundo

TRASPASO taller zapatería. Ríos Rosas, 8. VENTAS Trincheras, gabanes, paraguas, ropas, alhajas, relojes. Desengaño, 20. Trinchera caballero, 30 pesetas; gabán, 15. Desengaño, 20. Maletas, baúles, maletines; saldo, gangas. Desengaño, 20. Vendo serrín, 3 céntimos kilo. Fray Luis de León, 3. Casa Jiménez. Aparatos fotográficos, exclusivos, accesorios, artículos regalo, joyería, relojería. Preciados, 60. Casa Jiménez. Mantones O Manila, antiguos, modernos, ejemplares únicos, mantillas, peñas, abanicos. Calatrava, 9. Preciados, 60. Parcelas campestres desde 10 céntimos pie. Pago cinco años (sin plazo entrada); tranvía, agua, luz. González. Espoz y Mina, 9. Seis nueve. Inoleum, esteras milímetro. Fuentes, 5, San Bernardo, 2. Electromotores, limpieza, conservación, reparación, compra, venta. Móstoles. Cabestreros, 5. Teléfono 71.742. Gramófonos batifismos; discos eléctricos. Corredera Alta, 30. Alfombras, linoleum, tapices. Gran saldo, enormes rebajas. Polo Hermanos. Fuencarral, 19. Estuches dibujo de todas clases a mitad de precio. Al Todo de Ocasión. Fuencarral, 45. Cama dorada, 95 pesetas; matrimonio, 155; bronces, 150; sommier acero patentado. Valverde, 1 cuadruplicado, fábrica. Vendo carretilla nueva, barata, almacén. Almirante, 22. Limpia. Hotel sanatorio, confort, Metro, 60.000 pesetas. Apodaca, 3. Tardes.

FIJADOR OMEGA PARA EL PELO Sujeta el peinado, hermosea el cabello e impide su caída PRECIO 1,25 PESETAS DE VENTA EN FARMACIAS, DROGUERIAS Y PELUQUERIAS



Se ofrece señorita de cuarenta años para señora o caballero solo. Razón: Canarias, 51, segundo, número 1. Dolores Sánchez. Joven se ofrece para criado, ordenanza o cargo análogo. Referencias. Amparo, 39, primero. Jesús Mediante. Ofrecese costurera a domicilio. Carmen Aznar. Hermanos Aguirre, 7 (Puente Vallecas). Señora se ofrece para coser. Sueldo, una peseta y comida. Palma Alta, 32, lechería. Por 40 pesetas mensuales ofrecese empleado de siete a nueve de la noche, conociendo máquina de escribir, práctico en toda clase de trabajos de oficina, con especialidad en los de administración de periódicos. Sr. Gómez. Apartado 12.082, Madrid. Ofrecese joven chofer, pocas pretensiones, casa particular o camioneta. Minas, 1, porteria. Teófila Bragado, modista económica a domicilio. Veneras, 5, sencillito, principal, interior.

Señora formal se ofrece para acompañar señoras o señoritas. Razón: Barco, 6, segundo derecha interior. Joven se ofrece para criado, ordenanza o cargo análogo. Referencias. Amparo, 39, primero. Jesús Mediante. Ofrecese costurera a domicilio. Carmen Aznar. Hermanos Aguirre, 7 (Puente Vallecas). Señora se ofrece para coser. Sueldo, una peseta y comida. Palma Alta, 32, lechería. Por 40 pesetas mensuales ofrecese empleado de siete a nueve de la noche, conociendo máquina de escribir, práctico en toda clase de trabajos de oficina, con especialidad en los de administración de periódicos. Sr. Gómez. Apartado 12.082, Madrid. Ofrecese joven chofer, pocas pretensiones, casa particular o camioneta. Minas, 1, porteria. Teófila Bragado, modista económica a domicilio. Veneras, 5, sencillito, principal, interior.

Señora viuda de funcionario, sin pretensiones, cuidaría señor edad o sacerdote. Arenal, 9, G. González. Ofrecese joven de diecinueve años, para ordenanza, escribiente o cosa análoga, sabiendo mecanografía. J. Sobrino. San Andrés, 20, principal, 7. Buena modista en casa y a domicilio. Colón, número 13, cacharrería. Se ofrece viuda para acompañar artistas en Madrid o fuera. Razón: Plaza Ministerios, número 2, porteria. Se ofrece asistente bien informada. Santiago el Verde 11, principal 8. Manuela Sánchez. Se ofrece mujer para lavar sabiendo algo de cocina. Calle del Barco, número 31, porteria. Se ofrece ayudante de zapatero o cortador. Humilladero, 12, porteria. Vicente Pérez.

Hace falta planchadora de tinte. Glorieta Quedo, 4. Se necesita aprendiz de pelotero. Talleres Alejandrino. Santa Engracia, 100. Planchadoras de tinte (Bellas Vistas). Faltan propagandistas novelas sueldo, comisión. Pretil Consejos, 3. Necesitamos representantes en toda España. Sueldo, 100 pesetas, 10 0/0. Apartado 701. Necesito chicos ebanista, tapicero. Manuel Longoria, 7. Horas, dos a tres. Falta aprendiz para ortopedico. San Joaquín, 8. Buenos oficiales de joyería se necesitan. Señor Mombiela. Plaza de Bilbao, 7. Sastre. Faltan ayudantes. Limón, 7, segundo

COMPRAS Libros antiguos, modernos, restos de edición. La casa que mejor paga: Desengaño, 29. Apartado 578. Compro máquina de hacer guantes en buen uso. Fomento, 2, porteria. CONSULTAS MEDICAS Alvarez Gutiérrez. Con sultas vías urinarias, venéreo, sífilis, blenorragia, impotencia, estrecheces. Preciados, 9. Diez una siete nueve. Piel, venéreo, sífilis, procedimientos electroterápicos; gratis, siete a ocho. Méndez Alvaro, 4. Rayos X. Reconocimientos, cinco pesetas. Especialidad enfermedades estómago, hígado, intestinos. Curación sin operar. Corredera Baja, 5.

ESTOS ANUNCIOS SE ADMITEN EN TODAS LAS AGENCIAS DE PUBLICIDAD; EN NUESTRAS OFICINAS, DE NUEVE DE LA MAÑANA EN ADELANTE; EN LOS QUIOSCOS DE "LA LIBERTAD". PLAZA DE PONTEJOS, GLORIETA DE BILBAO, GLORIETA DE RUIZ JIMENEZ (Cuatro Caminos), Y EN LOS DE VENTA DE PERIODICOS DE LAS CALLES DE TOLEDO, ALCALA (frente a Apolo) y ALCALA (esquina a Goya)