

SUSCRIPCIONES

Madrid, un mes... 2 ptas
Provincias, trimestre... 9 "

25 EJEMPLARES 1,75 PESETAS

LA LIBERTAD señala a sus lectores y anunciantes
que es el periódico de más grandes tiradas :

La Libertad

Toda la correspondencia debe dirigirse al Director

Apartado de Correos 981

Casa de LA LIBERTAD Redacción: MADRID, 8.
Administración: SAN ROQUE, 7.

Número suelto, 10 céntimos

DESPUES DE LA GUERRA MUNDIAL

Las viejas y las nuevas rutas

En el Extranjero se han escrito muchos libros sobre la gran guerra, sobre las causas que la engendraron, sobre sus consecuencias; es decir, sobre el actual momento histórico. Toda esa copiosa literatura constituye una selva en la que apenas se distinguen los caminos marcados por unos cuantos precusores, pensadores y estadistas. Ahora aparece un volumen español. En España no se ha escrito mucho de estas cosas. Se titula «Las rutas de la libertad». Su autor, don Juan Castriño Santos, hombre de su tiempo, revélese dominado por la inquietud del pasado y del porvenir, en el que sondea con la firmeza de una convicción.

Es un libro muy metódico. Una serie de enunciados lo abren; una serie de demostraciones van desarrollándose a lo largo del texto. Los enunciados derivan de una clara visión del autor: «La postguerra fué la síntesis de todas las crisis; la crisis se resolvió en un fuerte sentido fetichista que engendró los Gobiernos de fuerza.» Ella fué la matriz de las dictaduras victoriosas, que se clasifican en tres tipos: la soviética, fobia socialista; la fascista, fobia capitalista, y las nacidas de un golpe afortunado. Es decir, la agresión, la represión y la aventura con suerte.

Las dictaduras son el reverso de las democracias. Ufananse de ser las guardadoras de la autoridad y el orden. La autoridad proceda por la audacia fascista y el orden impuesto por Lenin. Acciones coincidentes en una inversión de conceptos que intentan patear la libertad. Pero el comunismo y el fascismo, la demagogia roja y la blanca, son la antítesis de la libertad. No está en ellas el secreto de la ley inmutable que rige los pueblos, porque sus doctrinas van contra el sentido racional que forma y articula los Estados. Nada permanente puede venir de Roma ni de Moscú. Son dos odios: el uno al Estado burgués, el otro al Estado liberal. El odio ocasiona la venganza; la venganza acabará con el Mundo.

Entre estas dos fases de la zozobra europea maniobra la reacción, alentando nacionalismos, capitalismo, agudizando problemas como los de Polonia, Turquía, Bulgaria, Portugal, Grecia y otros, que el autor supone podrá resolver en el interior, accidentalmente, la dictadura, pero que provocarán dificultades para el aseguramiento de la paz, mediante la Confederación de Estados europeos.

El autor de este libro no omite el problema español. Lo trata con explicable sobriedad, y en algunos momentos con notoria benevolencia para los vencedores, y para los vencidos con dureza que nos parece sobrada, no porque dejen de merecerla, sino por vencidos...

En España repercutió la crisis de la postguerra. De ficción resintió el régimen sedicente democrático. El fenómeno no es nuevo. Los regímenes se resintieron de ser ficciones. Siempre las mismas pasiones, iguales apetitos, distintas ideologías y mentalidad, pero el fondo el mismo. Capitalismo y engaño. De Luis XIV al marqués de Alhucemas, una línea recta...

La ficción democrática española produjo una concentración. La concentración preparó el golpe de Estado, y el autor del libro cree que la concentración no apeló al país porque no tenía con él contacto ideológico creador de una emoción de combate, extinguiéndose los conceptos de sus letrados y etiquetas con que se bautizó el conglomerado. Los teóricos de la libertad presenciaron el paso del que venía poseído de místico silencio... Transcurren cinco años—sigue hablando el autor del libro—. La herida de Marruecos está cerrada. El sindicalismo, mudo. El déficit, liquidado. El orden, restablecido. ¿No han bastado cinco años para cumplir su misión la dictadura?

El Sr. Castriño generaliza... Las Rogamos a los colegas que cuando reproduzcan nuestros trabajos mencionen la procedencia

jornada, se desespera, abre los ojos y continúa la marcha. Francia, Alemania, luego Inglaterra, sucesivamente todas las naciones, en una apelación a la conciencia soberana del pueblo, reanudan la marcha hacia adelante... Este libro lleva un prólogo del doctor Marañón. La substancia del prólogo y la calidad del prologuista merecen capítulo aparte.

DARIO PEREZ

NUEVA NOTA DE KELLOGG

Londres, 23.—El «Observer» dice saber que la nueva nota de Kellogg da satisfacción sobre uno de los principales puntos de la nota francesa de 26 de Marzo, pues engloba a las potencias secundarias, firmantes del Pacto de Locarno: Bélgica, Polonia y Checoslovaquia.

El periódico cree que Kellogg ha añadido al preámbulo de Pacto y Tratado una cláusula, en la que se prevé que cualquiera de los firmantes de éste recobrará su libertad de acción contra otro de los firmantes que violara el Tratado.

En determinados círculos se hace observar que las posibilidades de un acuerdo inmediato y completo son grandes, y que bastará la reunión de una Conferencia de carácter oficial para que se llegue a la firma del Pacto.

EN MEXICO

Secuestro de dos norteamericanos en el Estado de Jalisco

Méjico, 23.—Una partida de rebeldes del Estado de Jalisco ha pedido 18.000 pesos por el rescate de dos ciudadanos norteamericanos que cogieron ayer cerca de Guadalajara.

Los norteamericanos son empleados de una mina, y se llaman W. H. Mitchell y John F. Hooper.

Los norteamericanos iban en un automóvil desde Los Lobos a las minas Mequital, de oro, en el Estado de Zacatecas, cuando una partida de bandoleros armados con rifles, revólveres y otras armas de fuego les detuvieron y rodearon el automóvil, se apoderaron de los dos americanos que iban en el coche y del chofer que lo conducía.

Entonces la partida de bandoleros rodearon a los prisioneros, los escoltó hasta su campamento de la sierra, despachando entonces al conductor a las minas, dándole instrucciones para que volviera con el rescate pedido, y amenazando con dar muerte a sus dos prisioneros si las tropas federales trataban de rescatar a éstos por la fuerza.

El chofer denunció el hecho a las autoridades federales y a la Directiva de las minas, dando noticia asimismo al cónsul general norteamericano.

Inmediatamente salieron en persecución de los bandidos fuerzas federales de consideración, pero hasta la fecha no han encontrado a los bandidos.

El ministerio de Negocios Extranjeros norteamericano ha mandado un mensaje a las autoridades mejicanas pidiendo que se castigue a los culpables del atentado, haciendo para ésto todos los esfuerzos que sean necesarios para capturarlos.

La Redacción de LA LIBERTAD está formada por Joaquín Aznar, Director; Antonio de Lezama, Redactor-Jefe; Ricardo Hernández del Pozo, Secretario... Redacción; Augusto Barci, Carlos Bonet, Manuel de Castro Tiedra, Antonio Du Bois, Teresa de Escoriaza, Heliodoro Fernández Evangelista, José Manuel Fernández Gómez, Antonio García Romero, Rafael Hernández Ramírez de Aída, Manuel Machado, Antonio de Miguel, Eduardo Ortega y Gasset, Manuel Ortiz de Pinedo, Dario Pérez, Arturo Pérez Camarero, Pedro de Répide, Alfonso R. Kuntz, Alfonso Sánchez, Luis de Sirval, Lázaro Somoza Silva, Luis deapia, Alejandro de la Villa, Antonio de la Villa y Antonio Zozaya

COPLAS DEL DIA

Mucho canto
¡Canta, grillo, tu canción!...
¡Canta, grillo, en el balcón!
¡Quién te aguanta, vamos, di?...
¡Canta, cantal... ¡Cri-cri-cri!
¡Negro Flea del cantari... ¡Marculeta en el yantar!...
¡Con lechuga, en ruin ración, apechuga tu ambición!...
¡Tímbre, agudol... ¡Berbiquí!... ¡Te oigo y sudol... ¡Cri-cri-cri!
¡Por Dios santo, cesa el son!... ¡Es tu canto mi obsesión!
¡Por constante causas ya!... ¡Que te aguante tu papá!...

LUIS DE TAPIA

Este número está censurado

LOS ROBOS AUDACES

Dos correos desvalijados

A bordo del «Leviathan» roban correspondencia por valor de medio millón de dólares

Londres, 23.—En las primeras horas de la mañana de hoy los empleados de distribución postal de las oficinas de Londres y de provincias, han descubierto un importante robo, llevado a cabo en las sacas de correspondencia certificada procedentes de los Estados Unidos.

El correo robado había llegado a las diez de la mañana a Southampton, a bordo del transatlántico norteamericano «Leviathan», desde donde fué inmediatamente expedido a Londres, custodiado por cuatro empleados postales de la capital y uno de provincias.

Los empleados encargados de la clasificación se dieron cuenta en el momento de abrir las sacas que se había cometido un robo. Todas las cartas y paquetes habían sido cuidadosamente abiertos, desvalijados de los valores que contenían y vueltos a cerrar.

Lo robado asciende a más de medio millón de dólares. Las autoridades policíacas de esta capital creen que el robo fué cometido antes de que las sacas de correspondencia certificada fueran llevadas a bordo del «Leviathan».

Las autoridades postales de Inglaterra han dado inmediatamente parte a las autoridades postales de los Estados Unidos del robo cometido.

Peluclesco asalto de un coche ambulancia

Blisville (Michigan), 23.—En el trayecto de Detroit a Toledo se ha cometido un robo audaz en el coche correo de un tren. Al iniciar éste la marcha, un ladrón que se había escondido en los topes penetró en el coche correo, y después de una reñida lucha consiguió atar y amordazar al oficial que iba en él, apoderándose de numerario y efectos por valor de cincuenta mil dólares. Al detenerse el tren, el ladrón arrojó a uno de los muelles al oficial y, aprovechando la sorpresa y el movimiento de pánico que produjo de este modo, se mezcló entre la muchedumbre, tomó un automóvil de alquiler a la salida de la estación y huyó sin dejar rastro.

La crisis alemana

Müller dispuesto a constituir un Gabinete socialista

Berlin, 23.—El «Vorwaerts» cree poder afirmar que Hermann Müller ha informado al presidente del Reich, mariscal Hindenburg, que estaba dispuesto, en caso de fracaso de un Gobierno a base de pequeñas coaliciones, a constituir un Gabinete socialista con la colaboración de personalidades simpaticantes.

EXPLOSIONES DE BOMBAS

En una panadería de Buenos Aires

Buenos Aires, 23.—En una panadería de San Fernando ha sido lanzada una bomba que no ha causado víctimas. Los daños materiales son de poca importancia. El atentado obedece a una cuestión de jornales.

En unas maniobras en Escocia

Londres, 23.—Durante los ejercicios de tiro de Artillería cerca de Dundee (Escocia) ha estallado una bomba, matando a un oficial y a un artillero e hiriendo a tres oficiales y a otro artillero.

La población de Río de Janeiro

Río de Janeiro, 23.—Según las últimas estadísticas la población de esta capital es de 1.720.815 habitantes.

PARENTESIS

POR UNA SOLA VEZ

«El Noroeste» reproduce el siguiente párrafo de uno de mis últimos artículos de LA LIBERTAD: «La unidad, que es una de las condiciones precisas para la consecución de los fines que se propone el proletariado, que ha de contribuir poderosamente a darle suficiencia para cumplir su misión, se convierte en virtud negativa cuando se lleva al terreno de la política y se obtiene apoyándose una minoría en la fuerza que le da el dirigir masas de clase.» Añade unos comentarios que publica «El Socialista», que abundan en las ideas de lo reproducido y las apoyan, dándoles vigor y claridad. Al publicar «El Socialista» dicho párrafo y comentarios, lo hace bajo el título siguiente: «Del padre Gafo a Quemades, pasando por Oliveros», y dice, en lo que a mí se refiere: «Pero lo que principalmente queremos destacar en este escrito es el hecho que señala la coincidencia de opinión entre el padre Gafo, Quemades y el señor Oliveros.» Y luego: «En cuanto a la posición de Quemades no es nueva. Todos sabemos que merced al sindicalismo han predominado siempre en Cataluña los políticos burgueses, y hoy son los amos los Sindicatos libres.» Firma el artículo Wenceslao Carrillo.

Tal vez no habría merecido todo ello una réplica de nuestra parte si el hecho se hubiera producido aislado. Pero no ha sucedido así. En el «Boletín Oficial de la Asociación de Impresores de Madrid», y refiriéndose también a uno de mis últimos artículos de LA LIBERTAD, «Juan de Madrid» dice:

«En los momentos actuales, un significado colaborador en las tareas de aquel Congreso—el de la Comedia—juzga sus acuerdos, y a nosotros nos parece interesante para nuestros asociados recoger estas manifestaciones, al objeto de que puedan observar claramente las inconsecuencias que se cometen por parte de quienes se consideran en posesión del espíritu revolucionario más extremista dentro del movimiento obrero organizado.» Comenta luego nuestra crítica del acuerdo del Congreso de la Comedia, en los siguientes términos: «Para los que seguimos atentamente los debates y acuerdos de aquella Asamblea, y a su debido tiempo los juzgamos ineficaces, la actitud actual de Salvador Quemades nos parece excesivamente cómoda. A los trabajadores no se les puede decir hoy una cosa y mañana otra. Hay que decirles la verdad, y la verdad desnuda, a veces cruel y siempre clara.»

Y en «El Socialista», y firmado por M. Serra, de Zaragoza, se dice sobre el mismo asunto: «De cierto tiempo a esta parte se viene escribiendo en la Prensa que pudiéramos llamar izquierdista, artículos y más artículos demostrativos de que la Confederación Nacional del Trabajo y la Unión General de Trabajadores no responden a las necesidades u orientaciones que necesita actualmente el elemento productor, y, por tanto, se pretende dar o marcar nuevo rumbo a la masa anónima, para que ésta, en su día, determine su posición definitiva. Esto se hace por los mismos hombres que entonces — 1919 — aconsejaban o consentían como única salvación o redención del proletariado la táctica empleada por los dirigentes de la Confederación Nacional del Trabajo, los que organizaron, dirigieron y presenciaron el Congreso de la Comedia...» Y luego: «Educados siempre en el recinto del taller o en las grandes naves de la fabricación, no podemos contender (ni queremos) en el mismo plano intelectual que los capacitados en la profesión de engañar a las masas valiéndose, ora de su inteligencia, ora de su suerte o de su frescura.»

Tengo interés en recoger todos esos comentarios, porque los ha motivado la campaña que vengo haciendo en pro de la unión del proletariado sobre una base netamente económica. Ello no impide que aclare dos puntos que me atañen personalmente. El primero, es decir, que, contra lo que cree M. Serra, todos los días,

excepto los domingos, 1 de Enero, 1 de Mayo y 25 de Diciembre, que no se trabaja en la casa en que estoy empleado, acudo a la misma a ganarme el jornal prescindiendo mis servicios durante ocho horas como oficial tipógrafo; el segundo, que en 1919 era tan partidario como hoy de la unión del proletariado. Esto último puede comprobarse repasando la colección de «Solidaridad Obrera», de Barcelona. En los números correspondientes a las fechas inmediatamente anteriores al Congreso —al que, dicho sea de paso, yo no asistí— se hallarán unos editoriales abogando por la unión. Aquellos editoriales están escritos por mí y publicados bajo mi responsabilidad, porque, ausente Pestaña, me encargué de la dirección del periódico interinamente, aunque sin abandonar, compañero Serra, las obligaciones que como ajustador tenía en la imprenta. Luego está el pacto, en el que intervine, hecho contra el acuerdo del Congreso. Y nada más sobre esto.

Se debate si es o no conveniente la unión del proletariado, si constituye o no un obstáculo para llegar a la unión dar carácter político a grupos de clase cuya existencia es una realidad económica, cuyo espíritu ya infundido por un sentido económico. Yo creo que si prevalida de su influencia en cualquier organización obrera una minoría impone la intervención en la política, aun a riesgo de llegar con ello a dividirla y, por tanto, a debilitar esa organización, procede mal, y consiente o inconscientemente conspira contra los intereses de la clase obrera. Si en esto coincidiera con el padre Gafo, mejor. Y si también coincidiera con los socialistas, me parecería mucho mejor aún. Donde no quisiera coincidir con el padre Gafo ni con los socialistas es en esos organismos en que ellos coinciden con tanta frecuencia y en los que yo no tengo ninguna fe.

Sabía que esta cuestión de la unión del proletariado no iba a originar una polémica de fondo. Nadie quiere aparecer como enemigo de la unión, aunque la unión no se quiera. Esperaba el silencio. Lo que no me podía imaginar es que para algunas personas la unión del proletariado dependiera de la actitud que yo hubiese adoptado en 1919, de si concurría al taller o ganaba mi sustento en otras ocupaciones distintas, o de si coincidía o no en algún punto de doctrina con el Sr. Oliveros, con quien, por de pronto, coincidí en lo que de él me da a conocer «El Socialista», o con el padre Gafo. Todo eso es muy poco serio e indigno de entretener la atención de los que se interesan por estas cuestiones. Vengan, si los hay, argumentos que destruyan los nuestros defendiendo la unión del proletariado, que si nos convencen, nos rendiremos a ellos; pero no podemos aceptar esas salidas de tono y esas bromas de dudoso gusto, porque creemos que la clase a que pertenecemos, según nuestro criterio, tanto como los que redactan «El Socialista», merece un mayor respeto.

Y terminamos pidiendo perdón a los lectores por haberles llevado, por una sola vez, a terreno un poco distante del que acostumbramos a pisar. Aunque no lo consideramos del todo inútil, ya que hemos descubierto que existen elementos que, aunque no de frente, combaten la unión del proletariado. Y eso vale la pena saberlo.

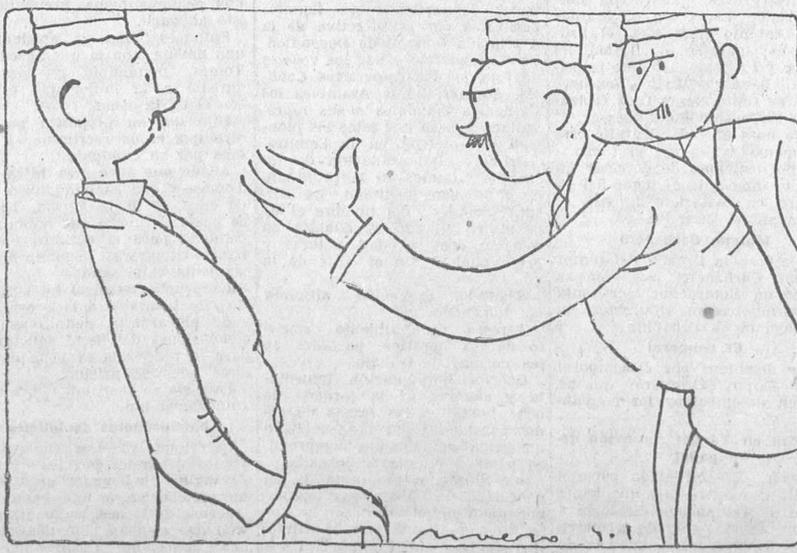
SALVADOR QUEMADES

EN BUCAREST

Una tromba de agua

Bucarest, 23.—En diversas regiones de las inmediaciones de la capital ha descargado ayer una verdadera tromba de agua, seguida de una fuerte tormenta.

Las exhalaciones eléctricas han causado la muerte a diez personas.



—¿Pero no se había enterado usted de que Tunney deja el boxeo para cultivar su inteligencia, dedicándose a estudiar? —¡Qué bestial!

DESDE ANDALUCIA

El viaje del marajá
Sevilla, 23.—El marajá de la India, que se encuentra en Sevilla, asistió anoche a un encierro de la corrida de novillos...

El Palacio de la Prensa
La Comisión permanente de la Exposición acordó construir en breve el Palacio de la Prensa...

Acordó asimismo interesar del ministro de Fomento la concurrencia de la Dirección general de Puertos...

Se arroja al Guadalquivir
Desde el puente de Triana se arrojó al río un obrero cuyo nombre no se ha podido conocer...

Próximo raid militar
En breve emprenderá un raid Sevilla - Jaén - Madrid - Logroño - Valladolid...

Falso farmacéutico
El boticario D. Angel Torres Casanova denunció a D. Luis León Deminas porque desde hace tiempo, falsificando su firma...

D. Luis León ha sido detenido. Se trataba de dos ladrones de altura

Córdoba, 23.—La Comisaría de Vigilancia ha facilitado una nota del robo cometido hace varios días en esta capital...

Los autores se llaman Enrique Ganau Cuco y José Rodríguez Nuez, y se hallaban en ésta desde el sábado último preparando el robo...

El Cuco consiguió esconderse en el último piso, y cuando salió la dependencia bajo, destornillando la cerradura de la puerta...

Al José se le ocupó un bati contenido en un muestrario de pieles y correspondencia comercial...

También viajaba como fabricante de champán, e identificaba su personalidad con documentos que venían conformes...

El dueño del establecimiento que se intentó robar ha regalado cien pesetas y un traje al guarda de la calle de José Correa...

Los detenidos han ingresado en la cárcel incomunicados.

La emigración
Almería, 23.—En el transatlántico francés «Alcina» embarcaron 15 emigrantes para Buenos Aires...

Herrador irascible
Domingo Vargas Rosales, de treinta y seis años, maestro herrador, maltratado desconsideradamente al aprendiz Pedro Requena...

Grimen misterioso
Granada, 23.—En el Llano de las Damas, del pueblo Las Mozas, fué hallado herido el vecino de Loja Manuel Ramírez «el Andares»...

Gravemente herido por un novillo
Huelva, 23.—En el pueblo de San Juan del Puerto, con motivo de las fiestas, se lidiaba un novillo...

Vuelco de una camioneta
Málaga, 23.—A mediodía de hoy volcó en la rampa del puente de Tetuán una camioneta conducida por José Ruiz Gofey...

Un incendio
En el departamento de recaudación de impuestos del Ayuntamiento se produjo esta tarde un incendio que produjo gran alarma...

GALICIA

Muchacha abrasada
La Coruña, 23.—En Culleredo ocurrió un desgraciado accidente, del que fué víctima María Rumbo Caside...

El cable piloto
Pasado mañana llegarán a La Coruña el conde de Moraleda, los Sres. Loth, Fontonmá y otros...

Fiestas en Carballo
En el inmediato pueblo de Carballo empezaron hoy los festejos de San Juan...

Los aprendices marineros
El Ferrol, 23.—Se ha recibido un radio del buque-escuela de aprendices marineros «Galatea»...

Paseo militar
Pontevedra, 23.—Ha desembarcado en Pontevedra una columna de Infantería de Marina...

El cadáver de un ahogado
Ayer apareció en la playa de Marín el cadáver del obrero Benito Trabazo...

El dinero del indiano
Hoy ha ocurrido un suceso verídico y sorprendente en el pueblo de Marín...

Las hogueras de San Juan
Alicante, 23.—Con extraordinaria animación han comenzado las fiestas de las hogueras de San Juan...

Huelga resuelta
Valencia, 23.—Se ha solucionado la huelga en la fábrica de cementos de Buñol...

Denuncia al gobernador
Una Comisión de cultivadores de arroz ha visitado al gobernador denunciándole que ciertas lonjas municipales realizan transacciones verbales...

Estos calores
se evitan tomando una taza de café Guillo. Es el mejor. Magdalena, 17; Preciados 10.

CHINA Y JAPON

Acercamiento
Tokio, 23.—Dicen de Nankín que los jefes nacionalistas adoptan una actitud conciliadora con respecto al Japón...

Los asuntos de Marruecos
Incendio en Targuist
Villa Sanjurjo, 23.—Ayer tarde se declaró un imponente incendio en el poblado civil del campamento general de Targuist...

El coronel D. Luis Pareja organizó los trabajos de extinción, a los que cooperaron todas las fuerzas militares y el elemento civil...

La junta general aprobó las gestiones realizadas sobre Comités paritarios por la Directiva de la Asociación General de Dependientes de Comercio...

La hora en que telegráfico está totalmente extinguido el fuego. Hubo necesidad de derribar un teatro inmediato al lugar del siniestro en evitación de que se propagase el incendio.

Segundo. Supresión absoluta del internado. Tercero. Cumplimiento estricto de los horarios pactados en las normas de trabajo.

Quarto. Implantación inmediata y efectiva de la jornada de ocho horas en las ramas de comercio con las que la Asociación no pacta actualmente compromiso pactado de mayor jornada.

Por último, a propuesta de un asociado, la Asamblea acordó, por unanimidad, «ver con gusto» la tarea realizada por la Directiva de la entidad...

Hay detenidos por el temporal cuatro barcos extranjeros, que no pueden desembarcar las mercancías. Aterriza en Tánger un avión español

Tánger, 23.—El avión español «D. H. 4, número 31», que había salido de Tetuán con dirección a Sevilla, se vio obligado a aterrizar en Tánger a consecuencia de una avería...

Hay detenidos por el temporal cuatro barcos extranjeros, que no pueden desembarcar las mercancías.

Inundaciones en Letonia
Riga, 23.—A consecuencia de las lluvias torrenciales que han caído desde hace cuatro días se han producido graves inundaciones en el sur de Letonia...

LIRICOS

TE DOY MI ALMA...
Te doy mi alma desnuda como estatua a la cual ningún cenit da escuda.

Desnuda con el puro impudor de un fruto, de una estrella o de una flor;

de todas esas cosas que tienen la infinita serenidad de Eva antes de ser maldita.

De todas esas cosas, frutos, astros y rosas, que no sienten vergüenza del sexo sin celajes y a quienes nadie osara fabricarles ropajes.

Sin velos como el cuerpo de una diosa serena que tuviera una intensa blancura de azucena!

Desnuda, y toda abierta de par en par por el ansia de amar!

Con la cántara llena de agua, y la boca de moras teñida, y crujiente de espigas la enagua, y en el moño una rosa prendida,

de la fuente retorno abismada en el dulce evocar de la cita, y se hermana la tarde dorada con la luz que en mis ojos palpita.

Una extraña fragancia me envueta, y en verdad yo no sé si es que del jugoso frescor de la hierba o se eleva de mi alma a la nube.

Y, despierta sonámbula, sigo balanceando mi cántara llena, entre el oro alocado del trigo y el temblor de los tallos de avena.

RETORNO
JUANA DE IBARBOURO

MOVIMIENTO OBRERO

CASA DEL PUEBLO
Convocatorias
Para mañana.—A las nueve y media, en el salón grande, Albaliles.

Para el martes.—A las nueve, en el salón pequeño, Hormigón armado.

TRIBUNAL INDUSTRIAL
Sesalmientos
Para mañana.—Demandante, Juan Manrique; demandado, marqués de Perijó. Reclamación de salarios.

Demandante, Antonio Abarca; demandado, D. José Sicilia. Reclamación de salarios.

Demandante, Jesús Madurán; demandados, D. Doroteo García y otro. Indemnización por accidente.

Demandante, Rafael García; demandado, D. Manuel Martín. Reclamación de salarios.

Vocales patronos: D. Alejandro R. Bermejo, D. Auspicio Lot y D. Angel Marcos, suplente.

Vocales obreros: Rufino Cortés, Angel Liácer y José Pol, suplente.

Asamblea de Dependientes de Comercio
En el teatro de la Casa del Pueblo se reunió el 22 del corriente, a las diez de la noche, en asamblea general, la dependencia mercantil para tratar de los problemas del trabajo en la profesión que han de plantearse en los Comités paritarios correspondientes.

Todas las propuestas discutidas sobre el particular fueron aprobadas por unanimidad.

A tono con el acuerdo, ya convenido en principio entre las representaciones patronal y obrera del Comité paritario del comercio de artículos de uso, la Asamblea autorizó a sus representantes en dicho Comité para que éste pueda hacer suyos, provisionalmente, los pactos de trabajo hoy existentes en la profesión.

La junta general aprobó las gestiones realizadas sobre Comités paritarios por la Directiva de la Asociación General de Dependientes de Comercio y por los vocales de ésta en los respectivos Comités. Además dió la Asamblea los siguientes mandatos a sus representantes, para que éstos los planten y mantengan en los Comités.

ASTURIAS

La FERIA DE GIJÓN
Gijón, 23.—Se asegura que para la inauguración de la Feria de Muestras se organizará un tren especial desde Madrid, que saldrá el día 8 de Agosto...

Billetes de baños
La Compañía del Norte piensa restablecer este verano los billetes llamados de baños. La noticia ha producido gran satisfacción.

Un empréstito para urbanización
Gijón, 22.—El pleno del Ayuntamiento acordó acudir a un empréstito para realizar las obras de apertura de nuevas calles, que se habían proyectado.

Pirrotécnico muerto
En el pueblo de Rales (Villaviciosa), el pirrotécnico Luciano Fernández, de cuarenta y dos años, que preparaba un pedido de cohetes, al cargar uno, ignoróse por qué causa, le estalló en las manos, arrancándole un brazo y causándole heridas tan graves que falleció pocos momentos después.

Atropello grave
El automóvil de la condesa de Elvira, conducido por su hijo Felipe Font, atropelló en la calle de Archa a Carlos Ull, causándole graves heridas.

La víctima fué auxiliada en el dispensario de urgencia.

Extremadura

Más aeroplanos
Badajoz, 23.—Procedentes de Madrid aterrizaron en la dehesa Bardoca, próxima a la capital, seis aeroplanos tripulados por el capitán Gallego, suboficial Herrero, teniente Sanchis, suboficial Urdán, capitán Seret, suboficial Puga y observador teniente Pihard.

Después llegó otro avión tripulado por el capitán Sanz, que se retrasó por accidente en el carburador.

Corneado por un buey
En Olivenza se escapó un buey, que arrolló a una mujer y corneó a Arturo Gómez, causándole heridas graves.

Hallazgo de un cadáver
En Granja de Torrehermosa fué hallado el cadáver de Juan León, de sesenta y ocho años, que habitaba en la dehesa Posia. Se ignoran las causas de su muerte. Fué identificado por sus hijas.

Las fiestas
Comenzó la feria con gran animación. En el tiro de pichón se disputará el Gran premio, y la copa de honor y 3.000 pesetas premio de la Diputación. Habrá un partido de fútbol, batalla de flores y una «jimmka» automovilista.

La plaga de los olivares
Mérida, 23.—Como continuación de la campaña emprendida por el jefe del Servicio Agronómico provincial ha dado una conferencia en Villanueva de la Serena, aconsejando los medios de combatir la plaga «mildeu» y «odium» que en forma aterradora se ha presentado en los olivares de esta región, poniéndolos en grave peligro.

LA COBRARI
Pago a las Clases pasivas
Los individuos de Clases pasivas que tienen consignado el pago de sus haberes en la Pagaduría de la Dirección general de la Deuda y Clases Pasivas, pueden presentarse a percibir la mensualidad corriente desde las doce a tres y de cuatro a seis, el día 2, y los restantes, de once a tres y de cuatro a seis, en los días y por el orden que a continuación se expresan:

Día 2 de Julio.—Montepío militar, letras G a K. Montepío civil, letras A y B. Jubilados, segundo grupo, de 4.001 pesetas en adelante. Generales, Coronales, Tenientes coroneles. Comandantes.

Día 3.—Montepío militar, letras L y M. Montepío civil, letras C a F. Cesantes. Excedentes. Secuestros. Remuneratorios. Plana mayor de jefes. Capitanes, Tenientes. Magisterio. Jubilados. Pensiones, M a Z.

Día 4.—Montepío militar, letras S a Z. Montepío civil, letras N a Z. Soldados.

Día 5.—Montepío militar, letras A a F. Jubilados, primer grupo, hasta 4.000 pesetas anuales. Pensiones. Magisterio, letras A a L.

Día 6.—Cruces (de diez a doce).

Día 7 y 9.—Altas. Extranjero. Superpensiones y todas las nóminas sin distinción.

Día 10.—Retenciones.

BOLSA Y FINANZAS

Estaba escrito; es decir, una parte estaba escrita y la otra por escribir, pues si bien es cierto que unos cuantos «plumíferos» hemos atribuido, con una constancia digna de la mejor atención (no es «hombos»), la rapidez e intensidad del alza de los Explosivos.—La defensa de la peseta

Realmente, la desinflación del cambio, a pesar de haber sobrevenido con una desconsiderada velocidad, no ha sido tan gigantesca como era de temer. Las cotizaciones habían subido ya a tipos que no permitían atraer más público al corro en un rato bastante largo; y de igual modo que cuando un señor nos estaba en nuestro paso por un lugar angosto procuramos apartarlo de delante con cierta suavidad, se empezó a tratar de contener y reducir un poco aquella alza cuando rondaba los 1.800 pesetas. Pero también de igual modo que ocurre a veces en el caso que tomamos como ejemplo, ha debido de suceder que la «gestión» o empujamiento de afecto y cortesía se convirtió en un violento zarandeo que hizo a ese valor estrellarse un poco las narices contra el pavimento. Y menos mal que la cosa no pasó de ahí en lo que al cambio se refiere.

Inmediatamente ha sobrevenido un rigor de garantías que coge por en medio a los infelices especuladores de aluvión y los pone a caldo; pero a ese caldo vegetario que es de lo más parecido al agua de fragar. Porque antes, cuando una baja de importancia iba pisando callos a uno y a otro, quedaba todavía un consuelo, un recurso: ir doblando y comprando para promediar cotizaciones. Mas ahora, después de que los perspicaces hicieron ya su Mayo y un poquito de su Junio, los nuevos bolsistas se encuentran zurdidos con la aguja de las garantías previas (ojo del 20 por 100, tanto por parte del vendedor como del comprador), y sin perjuicio de las liquidaciones provisionales, que se establecen casi a diario, con un criterio muy previsor y muy reglamentario.

El caso es que ha habido que vender a toda prisa cualquiera clase de títulos que se tuvieron para atender a todo eso—el que podía—, y que en las últimas sesiones la tranquilidad renace y hasta se ensayan algunas reacciones, no sólo en las Detonantes, sino también en Almiradas, en Duro-Fuergueras y en tal cual otro valorcillo.

El miércoles se celebrará la junta general de Explosivos, que todos esperan que será interesante. Desearíamos que la enjundia de la asamblea resulte tan satisfactoria como muchos creen que será.

De Cataluña

Barcelona, 23.—Se ha presentado espontáneamente Angel Fernández, «el Dientes», supuesto autor de la estafa de 26.000 pesetas al secretario judicial de Estella, por cuya causa están presos dos policías y otro se suicidó. «El Dientes» quedó detenido e incomunicado.

Estreno de «La vida es más»
En el teatro Eldorado se estrenó «La vida es más», de Eduardo Marquina, por la compañía de Guerrero-Mendoza.

La obra obtuvo un gran éxito, y Marquina fué aclamado al final de todos los actos.

Con «La vida es más» hicieron su presentación la Pino y Thullier, que fueron ovacionados.

La que mató a su amante
Barcelona, 23.—En la Audiencia ha comenzado la vista de la causa seguida contra Juana Martínez por haber dado muerte a su amante, Tomás Sánchez, hecho ocurrido en Badalona.

La procesada, a preguntas del Tribunal, manifiesta, sin dejar de llorar, que tiene veintinueve años que es casada y que viviendo con su marido en Madrid conoció al interfecto.

Se trasladaron a Badalona, donde se puso a servir en vista de la situación apurada por que atravesaban.

Juana se enteró de que su amante sostenía relaciones con otra mujer, y a las ocho de la mañana del día de autos se dirigió a su casa, abriendo la puerta el Tomás, con quien sostuvo una pequeña lucha, pretendiendo éste ahogarla.

Entonces Juana se apoderó de una navaja, con la que agredió a Tomás, matándole, y también agredió a la mujer que estaba con él en la cama.

Dijo que su propósito no era otro que el de reclamar a Tomás por su conducta.

Añade que tuvo tres hijos con Tomás, y que cuando murió uno de ellos, el 20 de Agosto, Tomás se gastó el dinero que habían recaudado para el entierro en un bar de camareras, llegando al día siguiente embriagado.

La prueba testifical ha sido toda ella favorable a la procesada. Se elevaron a definitivas las conclusiones del fiscal solicitando para la procesada la pena de cuatro años de prisión.

La vista se suspendió para continuarla el lunes.

Falsificadores de billetes
Barcelona, 23.—Los cinco individuos detenidos por los agentes de Vigilancia llegados de Madrid no pertenecían a una banda de ladrones de trenes, como dijimos, sino que estaban complicados en una importante falsificación de billetes de una República suramericana. Dichos agentes, con otros de la brigada de Ferrocarriles de esta plantilla, realizaron el servicio y lograron incautarse de

GARAGE
ALQUILASE PARA DOS COCHES EN
López de Hoyos
ESQUINA SERRANO, 79

INUNDACIONES EN LETONIA

Gravemente herido por un novillo

Vuelco de una camioneta

Extremadura

De Cataluña

Los asuntos de Marruecos

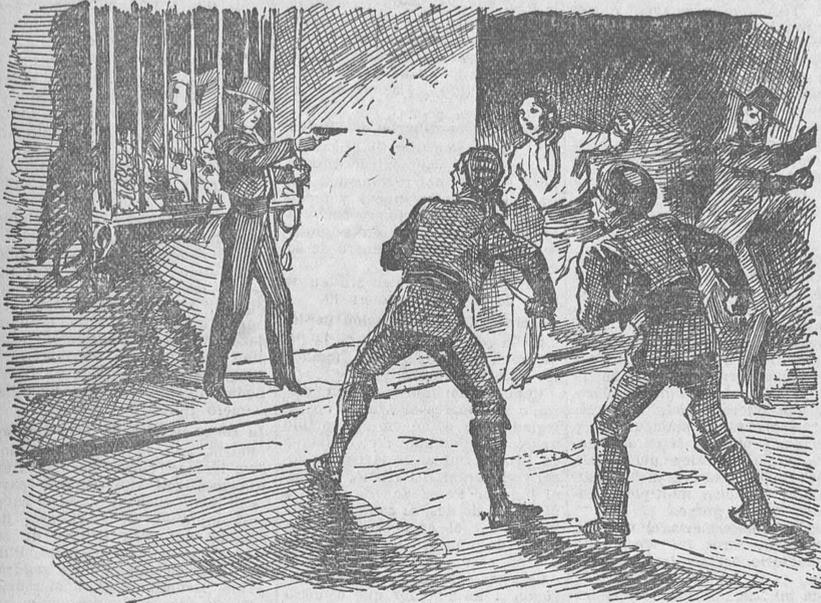
La España de ayer

Qué descansada vida...--Política provinciana.--Como en los tiempos de Narváez.--Un disparo en la noche.--El "borrachón".--Un caballero de la Orden de "La Pava Libre"

¡Qué buenos propósitos los míos de estar en Jaén con el Padre Quieto, avizorar en la vida provinciana y discurrir por donde no llegasen los rumores de la política, ni el bullicio cortesano, ni el ruido que mueven los chismecillos de la sociedad elegante! Vieja ciudad simpática, al pie de

tales cuando se trocara el sueño en realidad emergente? Nunca como la ocasión aquella para echar raíces en un sitio prometedor de sencillos gocees, compartiendo las horas oficiosas en casa cómoda y amplia, por cuyas ventanas trepaban rosas y jazmines, con las fruidas en el suso-

relato que hice a Ruiz Zorrilla a mi regreso a París), cómo, sin motivo que lo justificara, los breves días de la República la habían desacreditado, al punto de hallarse retraídos y cobardes los bullangueros que a la caída de D. Amadeo de Saboya se apoderaron de los comicios, y no per-



Un "borrachón" frustrado en una noche bien ense (Estampa de Enrique García Ormaechea)

un cerro en cuya cima se ven las ruinas de un histórico castillo; alegre ruedo cuajado de fértiles huertos; no lejos de ella un río que, «por ser Guadalquivir», precipita su curso y hace amables y deleitosas sus pintorescas orillas; gente acogedora y hospitalaria, y mujeres, tanto las de plano superior como las más humildes, que en gracia y garbo no desdecían de sus paisanas de tierras andaluzas («pastiras» a las segundas las llamaba el pueblo), así Jaén me resultó sitio más grato de lo que en un principio me figure.

Claro es que por el pronto se acabaron para mí la reunión al atardecer con mis amigos en el café Suizo, y la sabrosa tertulia de última hora en el Casino, y mi asistencia frecuente al saloncillo del teatro Español, sobre todo en noches de estreno (un centón interesante si hubiera apuntado en un cuaderno las cosas que allí escuché), y a los «camineros» de los artistas del Real, y al salón de conferencias del Congreso, y a las veladas en los Jardines del Retiro, y, finalmente, a los «ágapes» de medio pelo, tan numerosos entonces en Madrid, donde, sin otro gasto que los pocos cuartos que se llevaba el «terno» o la «quina» de la lotería, pasaban las noches en un decir Jesús, en honesta plática con las niñas de la casa, o en dulce meollo de una habanera, ajena a ser sospechosa de amor vertical.

En cambio, quietud constante, perpetua placidez, no interrumpida por sorpresas perturbadoras del ánimo sereno, que si llegan de fuera llegan tarde, como cosa pasada que deja lugar al juicio reflexivo y al sosegado comentario, y huye del fallo instantáneo, movido casi siempre por el impulso del primer momento. Muy propia la vida que la ciudad andaluza me ofrecía para poner en cuidadoso olvido andanzas peligrosas, aventuras quizás descabelladas en pos de un ideal imposible de realizar cuando yo deseaba, y ya sólo plasmante con la imaginación en las indecisas lejanías del porvenir... ¡El porvenir! ¿Quién lo prevé? ¿Dónde está el sentido vidente que lo columbra y se prepara a recibirlo y a dominarlo, si es adverso, y a agasajarlo si viene cual término feliz de la ingravida espera? Si el ideal llegaba pronto, con facilidad se abandona la reposada calma y se vuelve a aquél, y si tarda, ¿por qué no aprovechar la placidez y quietud a que antes aludo, y sentir mis reales en la oferente ciudad, convirtiéndome en un modesto funcionario, atento a sus deberes burocráticos antes que nada, y procurando después, mediante el trabajo y el ahorro, hacerme dueño de un pedazo de esta tierra fecunda, de suerte que pudiese algún día decir, como el poeta: «Del monte en la ladera—por mi mano plantado tengo un huerto», y así curarme de ilusiones que quizás fueran

dicho huerto, en el cual diría con el egregio fray Luis:

Mientras se están los otros abra con sed insaciable [sando, del peligroso mando, tendido yo a la sombra esté cantando.]

¡Vaya sí, llegado este venturoso paso, cantar! Pero cantar lo que un mi amigo cantaba, con música de «Marina», allá en su aldea:

Dichoso aquel que tiene cuatro terrones...

Y perdone el benigno lector esta vulgarísima salida, que no rima por igual modo con el afán bucólico del inmortal poeta, pero que se me ocurrió cuando me vi en sitio bien abastado de comodidades y horro, principalmente, de andar a la huema en pos del franco trashumante y escurridizo.

Cierto era que si hubiese querido meterme en la garrulería política pueblerina, como reposo de mis obligaciones recandatorias, Jaén deparárame sobrados medios, pues el que tiene en su mano otorgar favores, no fuesen más que de dispensación de apremio a rajatabla, goza de suficiente influencia para hacerse hueco en cualquiera de los bandos que se disputan el mangoneo provinciano. Reflejo de lo que acontecía en Madrid entre los políticos militantes, aunque disminuido por la pequeñez del escenario y por lo que las chicas pasiones se irritan, a falta de otros alicientes que lleven la atención a asuntos menos comineros y ocasionados al equívato tú para ponerme yo, así la ciudad jiennense donde, substra-yéndome a la lucha caciquil, encontré un pequeño grupo de literatos, prontos a reunirse en mi tranquilo hogar (ya lo dije en «Mis primeros ochenta años»), los cuales hicieronme cortas las veladas, transcurridas en alternativo y amigable consorcio la poesía, cuya voz llevaban D. Antonio Almedros Aguilar y D. Manuel María Montero (el segundo correligionario mío), y la música, merced a los ágiles dedos de un pianista, que por mi causa conoció lo ultramoderno del divino arte en aquel entonces.

¡Correligionario mío! Salvo lo de «federal», procedimiento político de que no podíamos partir mano, republicano como yo era Montero, maestro de escuela en Jaén y diputado a Cortes en Madrid, cuando aquellas famosas que, mal aconsejadas y peor avenidas, echaron a Castelar y diebraron pie al general Pavia para el golpe de Estado, primer hito de la restauración borbónica. Como natural curiosidad mía (aún me quedaba algo de la saturación revolucionaria zorrillesca) quise saber de labios de Montero si en Jaén teníamos muchos amigos y si se conservaba viva la fe de los que le condujeron con sus votos a las Constituyentes (que nada constituyeron), y me dijo, muy desalentado y barbaído (igual

mitieron candidatura de diputado a Cortes que no fuera estampillada con el «placet» del ministro de la Gobernación, lo mismo que en los ominosos tiempos de González Bravo.

—No se lo puede usted figurar—decíame Montero—. Como si hubiese caído sobre nuestros amigos una lluvia sedante y abúlica, a todos les ha entrado un desánimo tremendo, y no ven, ni en día próximo o remoto, manera de sacudirse este régimen, llegado por un acto de fuerza ajeno a la voluntad del país, si se le consultara sin chanchullos ni trapacerías.

—Pues aquí teníamos un gobernador militar comprometido con Ruiz Zorrilla—interpuse, recordando cartas que yo había visto en París.

—Sí. D. Fulano de Tal (callo el nombre), que estaba al caldo y a las tajadas. Escribía a don Manuel y era esclavo de Martínez Campos; y de los cuatro soldados y un cabo de que podía disponer en esta comarca, según él afirmaba, ni uno solo le hubiera seguido.

—Pero, de todos modos—insistí—, los Comités del partido subsistirán.

—Todo desorganizado. Los Comités se han disuelto por miedo de sus individuos a que les metan en «chirona». Cánovas se las echa de liberal y parece huir de violencias, para que el país traiga la restauración y sus derivados; pero esos alardes son en Madrid, y en provincias se pasa la vida como si estuvieran vivos y coleccionando los secuaces de Narváez. Pues, ¿y en punto a clericalismo? Toda esta taifa de beatas y beatos ha sentido recrudescimiento de sus místicos alardes, y como nadie le va a la mano, dentro de poco no podremos cobrar la paga si no llevamos al habilitado la papeleta de comunión que da el cura de la parroquia.

—¡Hombre, por Dios, usted exagera!—dijo, con la invocación intencionada al Muy Alto, para más tirar de la lengua a mi interlocutor.

—Nada de exageración—continuó Montero—. Igualmente como aquí, en Jaén, acontece en toda Andalucía, tanto respecto al aplastamiento de los republicanos, que parecían huestes y ni siquiera son algara, como tocante a la preponderancia clerical.

—¡Claro! Esa taifa a que usted alude estaba agazapada por temor a los abusos y atropellos de los federales, y cuando se vió libre de ellos saca la cabeza. —¡Atropellos! ¡Abusos! Quite usted lo de Montilla y lo de Málaga, donde anduvo la mano reaccionaria, y el resto de Andalucía, una balsa de aceite. ¡Ah! Si mis correligionarios no hubiesen, con sus impaciencias, puesto obstáculos a D. Francisco, hoy otro gallo nos cantara.

—Verdad como un templo—interpuse—. Hoy sería Jaén cantón y usted su presidente.

—Preferible a D. Alfonso.

—Pues D. Alfonso tenemos para rato...

Y hallándonos en esta plática en mi casa, encerrados en mi despacho, a las once de la noche, oímos un disparo que, dada la habitual tranquilidad de la población, nos puso en cuidado.

—Eso será alguna barbaridad de los del «borrachón»—dijo Montero.

—¡El «borrachón»! ¿Qué es eso?

—Pues unos cuantos mozos, gente hampesca y mojarrilla, ha dado en la estúpida manía de impedir que los novios pelen la pava con sus novias, y salen por la noche, y cuando ven a alguno entregado a esta dulce costumbre junto a la reja, le arrancan de ella y le obligan a que recoja una moneda del suelo poniéndose en cuatro pies y dando saltitos, so pena de que el más bruto le pinche con su navaja. A esto le llaman bailar «el borrachón».

—Pero eso es una salvajada—exclamé indignado, y juntos nos echamos a la calle.

En efecto, «borrachón» hubo. Sin contar con la huéspeda, no lejos de mi domicilio, tres o cuatro zúldis intentaron su hazaña; y la huéspeda fué un joven que, cuando le fueron a quitar del sabroso colquio con su amada, sacó un revólver y disparó contra el grupo, resuelto a demostrar, delante de la muchacha, que tenía los redaños en su sitio. Milagrosamente no hizo blanco; con el ruido acudieron los serenos, y los valientes huyeron como alma que lleva el diablo.

Por fortuna, aquella bestialidad no se volvió a repetir y se acabó para siempre, merced a la intervención de la Guardia civil.

Yo tomé nota del nombre del joven que defendió su derecho a pelar cuantas pavas quisiera, con objeto de proponerle como caballero de la Orden de «La Pava Libre», que por un mediación se fundaría cuando se instaurase la República en España.

EMILIO GUTIERREZ GAMERO (De la Academia Española.)

CRIADOS INFIELES

Substracción de alhajas valorada en tres mil duros

Ayer presentó en el Juzgado de guardia una denuncia D. Martín Mentía, domiciliado en la calle de Miguel Ángel, número 14, en la que manifestaba que le habían sustraído alhajas que de momento valoraba en 15.000 pesetas.

Manifestó el denunciante al juez que hace unos días tuvo necesidad de cambiar de servidumbre y tomó primero una muchacha para las labores de la casa. Al día siguiente entró el ayuda de cámara.

Aunque los dos sirvientes aparentaban no conocerse, por algunos detalles los dueños de la casa adquirieron la certeza de que criada y ayuda de cámara se conocían tiempo antes de haber coincidido en casa del denunciante.

El jueves la criada dió motivo para ser despedida, y así ocurrió. Al día siguiente preparaban los señores el equipaje para marcharse de verano. El ayuda de cámara había salido a un recado, y co-

mo tardara en volver más del tiempo necesario para desempañar el cometido, empezaron a sospechar, sospecha que se confirmó, pues el criado no volvió a la casa.

En vista de esto, y de una manera muy superficial, vieron los joyeros y los cajones de vajilla y otros departamentos donde tenían objetos de valor, descubriendo la falta de joyas y objetos que, como decimos al principio, el denunciante valoraba en 3.000 duros. La Policía hace pesquisas para encontrar a los dos criados.

EN NAVA DEL REY

UN HOMBRE AHOGADO

En la Dirección General de Seguridad se tuvo conocimiento, por un parte de la Guardia civil del puesto de Nava del Rey, de haber perecido ahogado un hombre en el sitio denominado el Barranco Hondo, en el río Alberche.

Algunos obreros que trabajan en las obras del ferrocarril en construcción de San Martín de Valdeiglesias se bañaban, en las horas de descanso, en sitio donde hay poca profundidad; pero uno de ellos, llamado Gregorio Alonso Mayoral, de veintidós años, natural de Mérida (Ciudad Real), al separarse del resto de sus compañeros, fué arrastrado por la corriente de agua hasta un sitio que tiene cuatro metros de profundidad.

Advertidos del peligro sus compañeros, hicieron los esfuerzos posibles por intentar salvarle, y más tarde, valiéndose de unos ganchos colocados en largos palos, lograron sacar el cadáver hasta la orilla, donde se presentó el Juzgado de Nava del Rey para instruir las diligencias oportunas.

ARAGON

Un niño gravísimo por clavarse un lápiz

Zaragoza, 23.—El niño Jesús Marín Calleja se cayó de la bicicleta que montaba en la plaza del Pilar, clavándose en el vientre un lapicero que llevaba en el bolsillo del pantalón. En gravísimo estado fué conducido a una clínica particular.

Colonos inocentes

Por combarse su inocencia han sido puestos en libertad los colonos de la Casa de Campo, en cuyo pozo fué encontrado el cadáver de la sirvienta Manuela Tejedor.

Los baños del Ebro

Esta tarde se inauguraron los baños construidos sobre el río Ebro. Asistió una representación del Ayuntamiento, celebrándose concursos de natación y otros deportes náuticos.

Los alumnos de Ingenieros Agrónomos de Madrid

Ha llegado a Zaragoza el grupo de alumnos de la Escuela de Ingenieros Agrónomos de Madrid.

Hoy visitaron las obras de los Riegos del Alto Aragón.

Mañana visitarán la Granja oficial, y luego continuarán, en el rápido, su viaje a Barcelona.

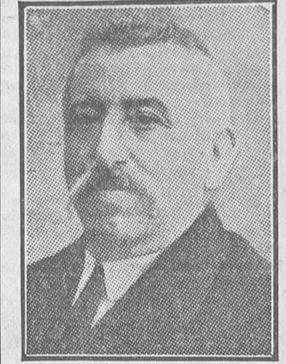
Después los alumnos irán a Francia, Bélgica y Holanda.

Lea usted todos los domingos el suplemento literario de LA LIBERTAD. Se publican en él las novelas más famosas

LOS REDENTORES DEL OBRERO

MATIAS GOMEZ LATORRE

Amigo Matías: Como llevo escritas—y publicadas—dos semblanzas o biografías de usted, esta tercera casi saldrá nada más que



Matias Gomez Latorre

con mojar la pluma y dejarla solita sobre las cuartillas.

Pero como no es cosa de copiar, añadiré detalles, de modo que en algo pueda decirse de la nueva biografía «Matías y su tiempo». Matías, por antonomasia, un Matías que, para ser de todos conocido, sólo necesita el patronímico, sin nada de apellidos, y sin los viejos moteos con que los hombres de la primera promoción aludían a la magnitud del apéndice nasal de nuestro héroe, y también a cierta inevitable «ingénita propensión suya—ya somos dos!—a convertir prácticamente el sapientísimo axioma que dice «lo que puedes hacer hoy no lo dejes para mañana», en este otro, novísimo en su enunciación: «lo que puedes hacer hoy déjalo para el día menos pensado»... Yo, amigo Matías, recuerdo bien los tales moteos, inventado, uno, por Felipe López, y otro, por Gómez Crespo—, éste, sospecho que con la colaboración de Iglesias, y desde luego con su benéplacito; pero los callo, incluso porque yo soy de la segunda promoción, o sea un joven que debe respeto a los mayores de edad, dignidad, saber o gobierno.

Acepte, pues, esta especie de brindis; sufra con paciencia mis calumnias—porque es posible que alguna vez le calumnie, sin queerir—; viva usted los años de Matusalén, en sana y tranquila vejez, caldeada por el ideal, y ¡al terna!

Este cajista de imprenta, decano hoy de la Sociedad de Socorros Mutuos de Obreros de la Imprenta, de la Asociación del Arte de Imprimir, del Partido Socialista Obrero, de la Federación Gráfica, de la Unión General de Trabajadores, de la Casa del Pueblo, etcétera, etc., o sea decano total, nació en Jaén el día 3 de Julio de 1849, lo que quiere decir que va a cumplir setenta y nueve años.

No contaba aún cuatro cuando quedó sin madre, y sin padre, a los doce, viviendo y creciendo, él y sus hermanos, al arrimo de unos tíos maternos, padres del médico Ilustre, del flántropo Insigne, D. Bernabé Soriano, cuya memoria supo honrar Jaén erigiéndole una estatua.

Matías, pues, se crió y educó en un ambiente no exactamente proletario, sino de clase media, y ello se advierte hoy, y se advirtió siempre, en los gustos y en los hábitos o costumbres del superabundante de la Internacional.

Estudió bien las primeras letras, aunque no parece que lograra ganar premio alguno en caligrafía, y cuando tuvo «la edad competente» entró en una imprenta, oficio que le atraía desde que, por los días de la guerra de Marruecos, al mismo tiempo que los grabados en boj reproduciendo troteos, cargas a la bayoneta, retratos de generales, moros huyendo, etcétera, etc., expuestos en las vitrieras de una librería-imprenta, veía a los cajistas metiendo letras en el componedor y a las viejas prensas estampando pliegos y pliegos de papel.

Aprendió los elementos del oficio; mostróse, desde luego, diestro en la composición, rápida y esmerada, de líneas—quizá compuesto para un volumen de poesías las famosas décimas *Al Dos de Mayo*, del demócrata Bernardo López García, entonces vecino de Jaén—, y como sólo le retribuían con una peseta, y él sabía que merecía mayor jornal su trabajo, se trasladó a Madrid, en Mayo de 1865, días después de los sangrientos sucesos que la Historia registra con el nombre de «Noche de San Daniel».

No se trataba de una aventura de muchacho, deseoso de correr mundo. En Madrid estaba otro primo hermano de Matías, pensionado por la Diputación provincial de Jaén para estudiar en la Academia de Bellas Artes de San Fernando, y a este pariente—que murió siendo profesor en una Escuela de Artes y Oficios vino en comendado Matías.

Hospedóse en la misma casa de su primo; movió éste su influencia, y nuestro héroe fué admitido como operario en *Las Novedades*, el gran diario progresista, que dirigía D. Angel Fernández de los Ríos. No duró allí mucho tiempo; quizá escaseó el trabajo, quizá el jornal era corto; ello es que en 1866 Matías trabajaba en el diario moderado *La España*, donde sí ganaba, a destajo, jornal casi fabulosos.

Seguía viviendo en la misma casa de huéspedes en que le recibiera su primo. Eran compañeros de hospedaje estudiantes, empleados modestísimos, clases medias siempre, con gusto por las bellas artes—uno de los compañeros era Francisco Pradilla, futuro pintor laureado—, y señaladamente por la literatura y la música.

Una piña visitaba Exposiciones de Pintura y Escultura, «siempre en son de guerra»; cultivaba la poesía con charadas representadas, celebraba Certámenes de dibujos y concurría al teatro Español, a la Zarzuela o al paraíso del Real, y a los conciertos que dirigían los maestros Caballero, Gaztambide, Barbieri. Matías superaba a sus amigos y compañeros de hospedaje en sensibilidad para la música y en retentiva; tanto, que recitaba, sin perder nota, las más complicadas sinfonías, y hasta componía música. Pradilla, grandemente aficionado, le aconsejó que estudiara la técnica del arte sublime de Orfeo, augurándole un porvenir de gloria y de abundancia; dos, tres, quizá cuatro veces acometió Matías el estudio del solfeo, las mismas que le abandonó.

Los pintores o artistas pensionados de aquella piña y los estudiantes a ella agregados recibían de las Diputaciones o de las familias cantidades no muy crecidas; en cambio, Matías, cajista-paquetero, limpio y largo, cobraba semanas ubérrimas; así, que no sólo podía regodearse cada mañana con su media libra de dulces de confitería, sino que con frecuencia era el anfitrión de pentagónicas comilonas de judías estofadas y chuletas a la parilla en la famosa taberna del «Tío Lucas» o en otros figones de parecido renombre...

Trabajó en *La España*. El día 22 de Junio de 1866, el personal que componía el molde tuvo dos bajas. Un cajista-paquetero, como Matías, Higinio Ciria, murió de un balazo en la frente defendiendo la barricada de la calle del Espíritu Santo contra las fuerzas militares mandadas por el general Serrano. El ajustador del periódico, demócrata de acción, apodado *Muley-Abbas*, peleó también en las barricadas, fué preso y dió con sus huesos en Ceuta, de donde volvió a fines de 1868, para organizar manifestaciones muy sonadas en pro de la abolición de las quintas y el abaratamiento de los mantenimientos, y ser parte preponderante en la fundación del Club de la Yedra. Por aquel tiempo Matías era demócrata; había seguido la famosa polémica acerca del socialismo, que Castelar en contra, y Pi en pro, mantuvieron desde *La Democracia* y *La Discusión*, inclinándose por el segundo; pero «era demócrata, y aun socialista, de un modo vago y caótico.

Vencedora la sublevación que conocemos con el nombre de Revolución del 68, Matías fué miliciano en el batallón más avanzado: en el de Luis Blanc.

En aquel batallón estaban cajistas de imprenta, que después destacaron en el arte escénico como actores óptimos: Antonio Riquelme y José Mesejo.

Cambió Matías de imprenta. De *La España* pasó a *La Regeneración*, que dirigía el padre Sánchez, famoso polemista del viejo Ateneo de la calle de la Montera; y, desaparecido este diario, recayó en otro, carlista, llamado *La Fidelidad*, donde tuvo por compañero a Paulino Iglesias, que llevó a Matías a la Internacional...

Al llegar aquí deberíamos poner fin a este primer artículo; mas no queremos hacerlo sin narrar una anécdota relativa al padre Sánchez. Tenía este señor una letra endiablada. Refiriéndose a un episodio de la guerra francoproisiana, comenzó su artículo con esta piadosa y humana invocación: «¡Quiera Dios terminen pronto, etc. etc., y el cajista compuesto, y así se estampó en el periódico: «¡Quince días terminan pronto!»...

J. J. MORATO

Política egipcia

Está un poco confusa El Cairo, 23.—La situación política se hace cada vez más confusa. Ayer ha dimitido el ministro de la Justicia, y seguramente hoy hará lo mismo el de Trabajo, con cuyas dimisiones serán cuatro las registradas esta semana en el seno del Gobierno. Hasta ahora el rey Fuad no ha admitido ninguna de estas dimisiones.



LA MODA EN PARIS Dos elegantes en las carreras de automóviles

CORREO DE TEATROS

para el día 1 de Julio, a las diez y media de la mañana, en la Escuela Normal de Maestros (San Bernardo, 80, Madrid).

ESCUELAS Y MAESTROS

El escalafón del Magisterio No todo el mundo está de acuerdo en la necesidad de reformar el escalafón del Magisterio.

El presupuesto de Instrucción publica para este año comprende la siguiente plantilla: Primera categoría.—Maestros, 97; maestras, 97; en junio, 194; sueldo, 8.000 pesetas; importe, 1.552.000.

Segunda categoría.—Maestros, 167; maestras, 167; en junio, 334; sueldo, 7.000; importe, 2.338.000. Tercera categoría.—Maestros, 339; maestras, 339; en junio, 678; sueldo, 6.000; importe, 4.068.000.

Cuarta categoría.—Maestros, 551; maestras, 551; en junio, 1.102; sueldo, 5.000; importe, 5.510.000. Quinta categoría.—Maestros, 811; maestras, 811; en junio, 1.622; sueldo, 4.000; importe, 6.488.000.

Séptima categoría.—En junio, 16.849; sueldo, 3.000 pesetas; importe, 50.547.000. Total, en junio, 23.747 maestros y maestras; importe total, pesetas 80.899.000.

Plantilla del segundo escalafón. Primera categoría.—Maestros y maestras, en junio, 1.519; sueldo, 2.500 pesetas; importe, 3.797.500. Segunda categoría.—Maestros y maestras, en junio, 8.714; sueldo, 2.000 pesetas; importe, 17.428.000.

Total de los dos escalafones, maestros y maestras, 33.980; importe, 102.116.500 pesetas. Se calcula que ascenderán en el último año unos 70 maestros del segundo escalafón del sueldo de 2.000 pesetas al de 2.500, y como en dicha categoría hay unos 5.387 maestros, necesita para ascender el último unos cincuenta y siete años de servicios. Cosa semejante ocurre con los maestros de 3.000 pesetas para ascender a la categoría siguiente.

No hay ningún escalafón de funcionarios públicos tan anormal como el del Magisterio. Para que se comprenda mejor la injusticia en que están distribuidas las distintas categorías, observese que en la categoría de entrada está el 70,94 por 100 del total de maestros; el 12,48 por 100, en la sexta categoría; el 6,82, en la quinta; el 4,67, en la cuarta; el 2,84, en la tercera; el 1,43, en la segunda, y solamente el 0,80 en la primera.

Estos datos demuestran la necesidad de aumentar plazas en las categorías superiores. Sobre la unión del Magisterio La Asociación de maestros de Llanes (Asturias), en su última reunión, ha tomado, entre otros, el acuerdo siguiente:

«Hacer constar nuestra protesta contra la actitud, improcedente y opuesta al deseo de unión que tienen la mayoría de los maestros, observada por la Comisión permanente de la Asociación Nacional del Magisterio ante la fórmula conciliadora y altamente favorable a los intereses de la clase, que recientemente presentó el señor director de «El Magisterio Español» a los representantes de Asociaciones profesionales de carácter nacional.»

Asociación de maestros de Getafe A fin de celebrar junta general ordinaria se convoca a los señores maestros de este partido judicial

TRES PESETAS BUTACA.—En Apolo la celebradísima comedia «¿Quién te quiere a tí? Todos los días, tarde y noche.

EL MEJOR TEATRO DE VERANO el Avenida, donde se da, a tres pesetas butaca, tarde y noche, la graciosísima farsa de Ramos de Castro, «¿Pare usted la jaca, amigo!»

FUENCARRAL.—(Compañía del teatro Romea).—Hoy domingo, tres grandes secciones. A las 5 (cuatro popular), «El viajante en cueros». A las 7 y a las 11, «Las castigadoras», triunfo enorme de esta compañía.

TERRAZA DEL REAL CINEMA.—Como todos los años, sigue siendo el punto de reunión de la buena sociedad madrileña la comoda terraza del Real Cinema. Muchas señoras se han acercado a la Empresa solicitando el establecimiento de días especiales de moda, y en su vista se han señalado dos días de gala a la semana: lunes y jueves.

AMBOS días serán también los de cambio completo de programa. Las funciones de terraza comenzarán a las diez y cuarto. Al propio tiempo se darán funciones en el salón, comenzando este espectáculo a las diez y media, a fin de que las personas que no se encuentran bien en la terraza puedan pasar al salón sin que dejen de ver un solo metro del programa.

REAL CINEMA.—Hoy domingo, en las funciones que se celebrarán en este aristocrático cinema (por la tarde en el salón y de noche en la terraza), será proyectado el siguiente programa: «Travesuras de Juanito», «El sexo débil» y «El gavilán de los mares».

MONUMENTAL CINEMA.—Hoy domingo, dos grandes secciones, en las que serán proyectadas las películas siguientes: «Actualidades Gaumont», «La linda escocesa», «Maciste contra los moros» y «La duquesa del Folies Bergère».

TERRAZA DEL CINE DE SAN MIGUEL.—Último día de «Juguete de las mujeres», por Richard Dix. Mañana lunes, «El hombre cañón», por Harry Landon, y «El miedo a amar», por Florence Vidor.

PLAZA DE TOROS DE MADRID.—Hoy domingo, día 24 de Junio, se celebrará la 12.ª corrida de abono, lidiándose seis hermosos toros de la acreditada ganadería de los Sres. Samuel Hermanos (de Albacete), por los afamados diestros Manuel Jiménez (Chicuelo), Cayetano Ordóñez (Niño de la Palma) y Joaquín Rodríguez (Cañancho).

La corrida empezará a las seis de la tarde. SPIEDUM PI Y MARGALL, 5 RESTAURANT DE VERANO El salón más fresco de Madrid Donde mejor se come Almuerzos, 4 y 6 ptas. Comidas, 6 ptas.

PAY-PAY Modelos todo color, a 47 pesetas, entregados en cuarenta y ocho horas. RAPID, Trujillo, 3. Teléfono 18.790, Madrid.

MADERAS ADRIAN PIERA Santa Engracia, 125 Reembolso DE LOTERIA-Alcalá, 10 LOTERIA GRATIS

Sección religiosa Santos de hoy.—El Nacimiento de San Juan Bautista. Santos Orendo, Eros, Farnacio, Fermín, Firmo, Ciriaco, Longinos, hermanos; Fausto, Aguardo, Agliberto, mártires; Simplicio, Teodulfo, obispos; Juan, mártir.

La misa y oficio divino son de la Natividad de San Juan Bautista, con rito doble de primera clase con octava y color blanco. Santos de mañana.—Santos Guillerme, fundador; Antidío, obispo; Lucía, Febronia, vírgenes; Sisipatro, Galicano, mártires; Próspero, Máximo, obispos; Adalberto, confesor.

La misa y oficio divino son de San Guillerme, con rito doble y color blanco. Héctor tocó un timbre, y el ayuda de cámara se presentó.

—Contestad a las preguntas del señor. —¿Vuestro señor os entregó anteaayer una carta en el momento de marchar? —Sí, señor—respondió Luis—; una carta dirigida a la señorita Lucía Gonthier, que vive en Belleville, calle de Julien Lacroix.

—¿Vos mismo la llevasteis? —No, señor; no se me dio orden de hacerlo. —Entonces, ¿quién la llevó? —Un mozo de corbel. —¿De este barrio? —No, señor; cuando yo salía de casa pasaba un mozo con su correspondiente placa, que, al verme con una carta en la mano, se ofreció a llevarla. Yo, no viendo en él ningún inconveniente, se la entregué, pagándole su trabajo. Cuando vió que se trataba de ir a la calle de Julien Lacroix, recuerdo que dijo: «Ya sé... Soy de Belleville.»

El agente arrugó el entrecejo. —¿Ahí—dijo—, ¿Pasaba el mozo de cuerda? —Sí, señor. —¿Y no os habéis fijado en su fisonomía? —Poca cosa; pero me parecía que tenía la barba muy cerrada y es tuerto. —¿Lo reconoceríais si volviérais a verlo? —Tal vez, aunque no me atrevo a afirmarlo; pero si quiere buscarse será fácil, porque recuerdo el número de su placa. Los ojos de Sta-Pi adquirieron un brillo extraordinario. —¡Bravo!—dijo—, ¿Y qué número?... —El 1.547. El agente lo anotó en su cartera. —Esto es todo cuanto deseaba saber. El ayuda de cámara se retiró. —Monseñor—continuó Picolet—, quizá creáis que me separo de la cuestión; pero una investigación bien hecha puede, en momento dado, ser útil para todo. ¿El incendio de vuestro castillo de Vézelay es muy importante? —Bastante. El ala izquierda, la mitad de la fachada principal y las cuerdas han quedado destruidas. He perdido caballos de gran mérito.

quístain y Perea contra Amorebieta II y Jáuregui; segundo, a remonte, Ucin y Ugarte contra Salsamendi y Berolegui.

Para mañana APOLO.—(Compañía de Aurora Redondo-Valeriano León).—Funciones populares.—7 tarde y 11 noche, el éxito de los éxitos, ¿Quién te quiere a tí? (3 pesetas butaca).

LARA.—(Compañía Luisita Rodrigo).—A las 7 y a las 11, La fruta verde (gran éxito de risa). Butaca, tres pesetas.

REINA VICTORIA.—(Compañía Adamuz-González).—A las 7, Virajes del corazón (corriente, gran éxito).—A las 11, Virajes del corazón (gran éxito, corriente).

TEATRO AVENIDA.—(Compañía Paco Alarcón).—7 tarde y 11 noche, el éxito clamoroso ¡Pare usted la jaca, amigo! El mejor teatro de verano (3 pesetas butaca).

PARDIÑAS.—(Compañía lírica de Eugenio Casals).—A las 7, La del Soto del Parral (por Matilde Vázquez y Emilio Sagi-Barba).

NOVEDADES.—7 y 11 noche, Un alto en el camino (últimas actuaciones de la compañía Meliá-Cibrián).

LATINA.—A las 7 y a las 11, compañía de revistas miniaturas, Las chicas de la Latina y Goal. Exito enorme de Carmen Flores (fin de fiesta). Butaca, tarde y noche, 3 pesetas.

PAVON.—6,45 y 10,45, Tierra baja. OHUECA.—A las 5 (popular), ¡Abajo las coquetas! (Enorme éxito; butacas, una peseta).—A las 7,15 de la tarde y 11 de la noche (especial), El país de la revista (triunfo definitivo del maestro Rosillo). Butacas, a 2 pesetas.

FUENCARRAL.—(Compañía del teatro Romea. Temporada popular de verano).—A las 5, El viajante en cueros.—A las 7 y a las 11, Las castigadoras y Ramper.

CIRCO PARISH.—Tarde, 6,30, gran función por la gran compañía internacional de circo.—Noche, 10,45, primera parte por la gran compañía de circo. A las 12, continuación del torneo de luchas greco-romanas. Primero, Steurs (belga) contra Kileder (austriaco). Segundo, Koburg (austriaco) contra Cochanski (holandés). Tercero, lucha japonesa, Onishico (japonés) contra Elliot (suizo). Tres rounds de cinco minutos.

REAL CINEMA.—Tarde, 6,30 (salón); noche, 10,30 (terrazza). Travesuras de Juanito, El sexo débil, El gavilán de los mares.

PRINCIPE ALFONSO.—A las 6,30 y a las 10,15, El gavilán de los mares, Redactor fotógrafo, El sexo débil.

MONUMENTAL CINEMA.—A las 6 y a las 10,15, Actualidades Gaumont, La linda escocesa, Maciste contra los moros, La duquesa del Folies Bergère.

CINE IDEAL.—6 y 10,30, Revista Paramount (actualidades). Beséme usted en seguida (Dolly Grey, dos jornadas, completa). No se lo diga a mi mujer (Irene Rich). Mañana, programa de estrenos.

CINE DEL CALLAO.—6,30 y 10,30 (terrazza), El cielo de Jorge, La primera noche (por Dorothy Revier), Kokó, jugador de polo; Margarita Gautier (por Norma Talmadge).

CERVANTES.—6, 10,30, De compras, Las luces del Broadway (por Conrad Nagel), El país de las arañas (dibujos), Bajo el águila imperial (por Marcelina Day).

CINE DE SAN MIGUEL.—5,30, 10,30 (terrazza), El gato Félix, pulgista (dibujos), Juguete de las mujeres (por Richard Dix), Corredor por fuerza, ¿Deben las bailarinas casarse? (por Billie Dove), El hombre cañón (por Harry Landon).

CINE ESPAÑA.—5,30, 10,30, Luna de miel en París, El rayo Tejano (por Hoot Gibson), (Taxi, taxi! por Marion Nixon), Los cadetes del zar (por Irene Rich).

CINE RACING CLUB (General Martínez Campos, 11).—Verbena de San Juan, inauguración de la temporada de cinematógrafo y de grandes kermesses, castillos de fuegos artificiales. Todos los días, a las 9,15 y 11 noche. El sitio más cómodo de Madrid. Bar servido por el café Santa Engracia, a precios corrientes.

PALACIO DE TERPSICORE (Costanilla de San Pedro, número 6).—Todos los domingos y días festivos grandes bailes, de 5 a 9 de la tarde. Entrada de caballero, 1,50.

FRONTON JAI ALAI.—Tarde, a las 4,30, primero, a pala, Ar-

imprenta de LA LIBERTAD Madera, 8

en el Hotel Reina Victoria, hasta la hora de la comida. Masa Coral de Madrid.—Habien-

do contrato esta Sociedad el compromiso de tomar parte en el acto el día 30 del actual, se suplica a los señores socios, dispersos a causa de las vacaciones, que se sirvan acudir con la mayor puntualidad a los ensayos que se celebran todos los días en el local social, a las siete y cuarto de la tarde.

La asamblea de Leyden.—Acordado por el Comité Nacional de Astronomía la conveniencia de que asistan a la asamblea que habrá de celebrarse en Leyden el día 3 de Julio próximo los funcionarios de ese instituto que han de presentar trabajos en aquella, se ha dispuesto que los astrónomos D. Victoriano Fernández Ascarza, D. Pedro Jiménez Landi, D. José Tinoco y D. Enrique Gastardi y el ingeniero geógrafo Sr. D. Fernando Uriol representen a España en dicha reunión.

Sociedad La Unica.—Ha tomado posesión la nueva Junta directiva de esta Sociedad, que, por virtud de acuerdos de su junta general ordinaria, está constituida por los señores siguientes: Presidente, don Germán Navas Hernández; vicepresidente primero, D. Felipe Valderas Sánchez; vicepresidente segundo, D. Lino Gómez Marañón; tesoroero, D. José Gutiérrez Gutiérrez; contador, D. José Parla Huerta; secretario general, D. Delfín Miguel Martín; vicesecretario, don Emilio Sainz Gómez, y bibliotecario, D. Benjamín Calvo Sánchez.

Conferencia en la Exposición de Arte Gallego.—Mañana lunes, a las siete de la tarde, en el Palacio de Exposiciones del Retiro, lugar donde se celebra la Exposición de Arte Gallego, D. Alfonso Ayensa disertará sobre «La humanitaria labor de Concepción Arenal y el monumento en Madrid a la genial pensadora gallega».

Radiotelefonía Programa para hoy Unión Radio (E. A. J. 7, 375 metros).—A las once y media, transmisión del concierto que ejecutará la Banda municipal, dirigida por el maestro Villa, en el Parque del Retiro; a las dos, orquesta Artys: «La carcelera», Font y De Anta; «Delhi», Joaquín G. Moreno; «La alegría de la huerta», Chueca; intermedio, por Luis Medina; la orquesta: «Andante cantabile» (op. 11), Tschalkowsky; «La Marchenera», Moreno Torroba; «Canción amorosa», E. Carosio; a las tres, transmisión de la banda que actúa en el hotel Nacional; a las tres y media, fin de la emisión; a las siete, sesión para niños: «Kiki habla con sus amigos»; «Quisicosos infantiles», por el Hada Turquesa, Luis Medina y el cuadro infantil; orquesta Artys: «La hebreá», E. Estela; «Iris», Mascagni; a las ocho, música de baile, por la orquesta Artys; a las ocho y media, fin de la emisión; a las diez, campanadas de Gobernación; señales horarias; programa popular: Luisa Osuna (soprano), Luis Yance (concertista de guitarra), «Chato de las Ventas» (cantador) y el sexteto de la estación; el sexteto: «Bajo los naranjos», Turina; Luisa Osuna: «Tus ojos verdes», Media-Villa; «El juramento», Gaztambide; «Aida», Verdi; Luis Yance: «Granadinas» y «Danza mora»; «Chato de las Ventas»; «Medias granadinas» y «Fandanguillos», acompañado a la guitarra por Luis Yance; el sexteto: «Córdoba», Albéniz; Luisa Osuna: «Mi tierra», Media-Villa; «Lágrimas mías», Marqués; «Llora», Camprubí; Luis Yance: «Tango de Cádiz» y «Guajiras»; «Chato de las Ventas»; «Guajiras» y parodia de «Juan Simón», acompañado a la guitarra por Luis Yance; a las doce, música de baile: transmisión de las orquestas Palermo y Blanco y Negro, del

Alkázar; a las doce y media, cierre de la estación. Programa para mañana Unión Radio (E. A. J. 7, 375 metros).—A las once y media, transmisión del concierto que ejecutará la Banda municipal, dirigida por el maestro Villa, en el Parque del Retiro; a las dos, orquesta Artys: «Buen paso», Mariano Herederer; «C'est vous», Abuer Greemberg; «Frauentreser», E. Eysler; «Don Juan», Mozart; intermedio, por Luis Medina; a las tres, transmisión de la banda que actúa en el hotel Nacional; a las tres y media, fin de la emisión; a las siete, orquesta Artys: «Las bribonas», Calleja; «Los dragones de la emperatriz», Messenger; «El solo de trompa», Serrano; intermedio, por Luis Medina; a las ocho, música de baile, por la orquesta Artys; a las ocho y media, cierre de la estación.

La firma de ayer Hacienda.—Concediendo gratuitamente al Ayuntamiento de Bascara (Gerona) una parcela de terreno en el pueblo de Orriols. Idem id. al de Oviedo una parcela de terreno de la finca denominada Rubin. Fijando la cifra de negocios en el reino de la Sociedad inglesa criadora y exportadora, de vinos Wsden & Warter Limited para el trienio que comprende del 1 de Junio de 1919 al 31 de Mayo de 1922. Idem de la Sociedad francesa de seguros contra incendios L'Union para el trienio que comprende del 1 de Enero de 1923 al 31 de Diciembre de 1925. Concediendo un crédito extraordinario de 20.000 pesetas a un capítulo adicional de la sección octava del ministerio de Fomento. Nombrando por ascenso administrador de la Aduana de Villagarcía a D. Carlos Rechy Suárez. Idem segundo jefe de la Aduana de Tarragona a D. Francisco Seguí Martí. Idem id. de la de Alicante a D. Carlos Martínez Martorell. Idem inspector de muelles de la Aduana de Alicante a D. Alfredo Bouvier. Idem por ascenso inspector de almacenes de la Aduana de Port-Bou a D. Carlos Manuel Limiña y a Rivelles. Idem administrador de la Aduana de Canfranc a D. Luis Fabrellas e Ibarrola. Declarando jubilado y concediéndole honores de jefe de Administración a D. José Chalons y Berenguer, jefe de Administración de segunda del Cuerpo pericial de Aduanas.

Bibliografía LA NOVELA VIVIDA El volumen que se puso a la venta ayer sábado supera en interés y emoción a cuantos van publicados. El ángel del asesinato contiene la historia de Carlota Corday, verdugo y víctima a un tiempo por la causa de la libertad, que se sacrificó manchando sus manos de sangre y entregando su cuello a la guillotina para librar a Francia del monstruo Marat, que la tiranizaba. Treinta céntimos en todos los quioscos y puestos. Pedidos a la Administración, MAYOR, 4, MADRID.

—A Luis, mi ayuda de cámara. —¿La llevó inmediatamente? —No lo sé. —Es preciso averiguarlo. ¿Habéis visto a la señorita Lucila por la mañana? —No. El agente quedó pensativo. —¿En qué pensáis? —En muchas cosas. ¿Conocía alguien vuestra intimidad con la señorita Lucila? Héctor movió la cabeza negativamente. —¿Estáis seguro de ello? —Nadie, excepto mi pobre amigo el doctor Frébault, que ya murió, ha oído hablar de Lucila. —Es preciso cerciorarse de ello. ¿Habéis hecho averiguaciones y dicho a personas extrañas la desaparición que tanto os aflige? —He ido al Depósito judicial y dado aviso a la Prefectura de Policía. Picolet se encogió de hombros imperceptiblemente. —Bueno—murmuró—; si esto no produce ningún bien, al menos no nos puede causar perjuicio alguno. —¿Qué sacáis en consecuencia? —Por ahora, nada. He de reflexionar y pasar la noche buscando un medio para descifrar el enigma. ¿Podré ir mañana a vuestra casa? Examinaré el sobre de la carta que habéis escrito a Lucila e interrogaré al ayuda de cámara que se encargó de llevarla. —Os aguardaré con impaciencia. —Os aconsejo, monseñor, que, sobre todo, no volváis a la Morgue ni a la Prefectura. Yo me encargo de todo. —Confío en vos, pues sé que sois leal e inteligente. —Sois muy bueno, monseñor, y me honráis demasiado. —¿Tenéis necesidad de dinero? —Sí, es digo que no, no me crearéis, monseñor. —Tomad, entonces, estos dos mil francos. ¿Es bastante para los primeros gastos? —Sí, monseñor. —Y yo os prometo, señor Sta-Pi, que si en-

contráis viva a mi amada Lucila me encargo de vuestra suerte. —¡Ah, monseñor!—exclamó el agente lleno de entusiasmo—, haré milagros para conseguirlo. —Con un sólo que hagáis seréis rico. Los dos se separaron. Al día siguiente, por la mañana, vino el ayuda de cámara Luis a anunciar al príncipe que Estanislao Picolet le esperaba en su despacho. Héctor se apresuró a recibirle. —¿Me traéis noticias?—dijo el príncipe sin poder disimular su emoción. —Una sola, monseñor. He visitado la Morgue, y allí, al menos, nada confirma el suicidio; además, hoy es cuando comienzan mis investigaciones, que han de ser, precisamente, después que tengáis la amabilidad de escucharme.

—Podéis empezar—dijo Héctor—, porque la angustia que estoy sufriendo me trastorna el juicio. —Monseñor—dijo el agente—, ¿queréis enseñarme el sobre de la carta que escribisteis a la señorita Lucila? —Aquí lo tenéis. Picolet analizó atentamente el pedazo de papel que le presentaba el príncipe. —¿Es esta vuestra letra? —Sí; pero siempre pongo la dirección encima del nombre de la persona a quien dirijo mi carta, y aquí sucede lo contrario... —Sería una distracción vuestra. Sta-Pi revolvió el sobre, examinó el escudo, estudió el sello que usaba Héctor y comprobó su exactitud. —Hasta ahora no hay nada que pueda darnos luz sobre el asunto. ¿Tenéis la bondad de hacer venir al criado a quien confiasteis la carta?

Temía una desgracia mucho mayor, porque por Temía una desgracia mucho mayor, porque la vida de mi padre adoptivo, herido gravemente, según me decían. Afortunadamente la herida del anciano no era de notable gravedad, lo cual me permitió volver al cabo de poco tiempo. —¿Cómo empezó el incendio? —No se sabe, y debo significaros con motivo de esto un hecho incomprensible, al menos para mí. —¿Cuál? —Según dicen mis criados, resulta que el incendio estalló simultáneamente en dos sitios diferentes y bastante distanciados uno de otro. —¿Holá!—dijo Sta-Pi—. Este es un detalle que tiene mucho interés para mí. ¿En dos sitios diferentes y bastante separados? —Sí, en el depósito de la leña y en el pajar. —¿A qué hora estalló el fuego? —Después de las dos de la mañana. —¿Hay mucha distancia entre el depósito de la leña y el pajar? —Más de doscientos metros. Pero ¿qué tiene que ver el incendio con la desaparición de Lucila? —¿Cree monseñor que me aparto de la cuestión?—preguntó Sta-Pi sonriendo—. Pues estáis equivocado. Si hago un ojeo a derecha e izquierda es para encontrar una pista. ¿Se supone que el incendio es ex profeso? —No lo creo, pues no tengo enemigos en el país. —¿Entonces, monseñor, creéis que ha sido casual? —Sí, y todo el mundo opina lo mismo. —¿A qué hora llegó la noticia del siniestro a París? —Faltaban veinte minutos para las dos, que fue cuando escribí a Lucila y me puse en marcha. —¿Y ocurrió la misma tarde en que desapareció la señorita Lucila? —Sí. —Entonces tengo que trabajar bastante. Hoy,

—En mi opinión, no creo que se trate de un suicidio. Nada puede dar a entender en estas frases una idea de abandono. Si la señorita Lucila es suspicaz y desconfiada, lo más que habrá podido suponer era que el anuncio de vuestra partida fuese una mentira, en cuyo caso habría ido a vuestra casa para asegurarse de ello. —No se la ha presentado en el hotel. —¿Y no habéis registrado la habitación de la joven? —Sí, lo he registrado todo, y no he encontrado nada; únicamente el sobre de mi carta. —Entonces podemos aún tener esperanzas. Las mujeres que se suicidan por un amor desesperado tienen la costumbre de escribir al infiel antes de asfixiarse o de arrojarse al río; es una regla que casi no tiene ninguna excepción. ¿Conserváis el sobre de dicha carta? —Sí; ¿queréis estudiarla? —Sí, pero más tarde. ¿A qué hora habéis escrito? —En el momento de marchar, a las dos aproximadamente. —¿A quién confiasteis la carta?

