

Toda la correspondencia debe dirigirse al Director Apartado de Correos 981

Casa de LA LIBERTAD Redacción: MADRID, 8. Administración: SAN ROQUE, 7.

Número suelto, 10 céntimos

25 EJEMPLARES 1,75 PESETAS

LA LIBERTAD señala a sus lectores y anunciantes que es el periódico de más grandes tiradas

# La Libertad

## GLORIAS HISPANICAS

### FRANCISCO DE VITORIA

VIII

Llega el momento de contemplar la elevadísima cumbre en que culmina la inspiración de Francisco de Vitoria. La genial penetración de su espíritu le adorna con mágicas virtudes proféticas, haciendo de él un vidente, que penetra a través de las demás obscuridades del futuro, leyendo a la enorme distancia de cuatro siglos las leyes y normas jurídicas reguladoras de la comunidad internacional que ahora comienzan a germinar en la conciencia del mundo moderno.

Examinando Vitoria «los títulos legítimos por los cuales pudieron los bárbaros venir a poder de los españoles», en el quinto dice: «Otro título puede ser la tiranía de ellos, ya de los superiores sobre los súbditos, ya de las leyes vejatorias de los inocentes, como las que ordenan sacrificios humanos y las que permiten la muerte de los que no han sido justamente condenados para comer sus carnes.»

Después de asentar como título legítimo de la intervención y dominio de España en las tierras y pueblos de las Indias el que precede, agrega: «Sin autoridad pontificia pueden los españoles apartar a los bárbaros de toda costumbre y rito delictivo, porque pueden defender a los inocentes de una muerte injusta.»

Y prueba su aserción Vitoria tomando como base uno de los supremos deberes del hombre como ser racional y moral: «A cada uno confió Dios el cuidado de su prójimo, y los bárbaros son nuestros prójimos.» Limitémonos de momento, para seguir sin demoras ni altos en el camino la exposición de las teorías del inmortal dominicano, a llamar la atención sobre el alto sentido, cristiano y humano, igualitario y fraternal, en que se inspira para enunciar los fundamentos de sus doctrinas.

Contra tal opresión y tiranía en que viven los bárbaros, cualquiera puede defenderlos; pero es principalmente cometido de los príncipes el ejercer esta función de tutela y defensa, porque a ellos les obliga, más que a nadie, lo que se dice en el capítulo 24 de los Proverbios: «Arranca de la muerte y de la ruina a los arrastrados a ellas; no ceses de librarlos.»

Las convicciones de Vitoria en este punto son tan firmes y tan sólidas, que no vacila en proclamar que este deber, «ni se entiende del momento mismo de ser llevados algunos bárbaros a la muerte, sino que pueden ser forzados los indios a abandonar el rito homicida; y si se niegan, puede obligarse por las armas y pueden ejercitarse contra ellos todos los derechos de la guerra.»

No sólo esto—y aquí entra la fase más interesante, atrevida y genial de Vitoria—, sino que: «Y si de otro modo no puede ser suprimido el rito sacrilego, pueden los españoles mudar los señores y constituir nuevo principado.» No cabe una fórmula más radical y concluyente del Derecho de Intervención.

Para reforzar sus aserciones agrega Vitoria: «Y por este lado es verdadera la opinión de Inocencio y del arzobispo—se refiere al que así lo fué por antonomasia, al de Florencia, a San Ambrosio—, que sostienen que pueden ser los bárbaros castigados por pecados contra naturaleza.» Declarado en términos tan claros y netos el derecho de intervención, aún llega Vitoria a una más radical doctrina: «Ni es obstáculo que los bárbaros consientan tales leyes y sacrificios y que no quieran ser vengados de ellos por los españoles, pues no alcanzan sus derechos a poderse entregar a sí mismos y a sus hijos a la muerte.»

Hemos ido reproduciendo total, íntegra y literalmente el quinto de los títulos que Vitoria reputa y asienta como legítimos para que los españoles intervengan en los países de América: «Hacémoslo así por estimar que, siendo la expresión más feliz e inspirada del pensamiento de Vitoria, debe ser popularizado el texto suyo, con sus propias palabras y con sus personales expresiones, que hemos

de analizar y comentar con toda la amplitud que merecen.

La emperatriz gobernadora, en 23 de Agosto de 1538, en Valladolid, y el príncipe gobernador, en Lérida, el 8 de Agosto de 1551, dictaban estas medidas: «Ordenamos y mandamos a nuestros virreyes, Audiencias y gobernadores de las Indias que en todas aquellas provincias hagan derribar y derriben, quitar y quiten los ídolos, los ares y adoratorios de la gentilidad y sus sacrificios, y prohibiendo expresamente con penas graves a los indios idolatrar y comer carne humana, aunque sea de los prisioneros y muertos de guerra, y hacer otras abominaciones contra nuestra santa fe católica y toda razón natural, y haciendo lo contrario, los castiguen con mucho rigor.»

Preocupación análoga, de combatir el canibalismo y la antropofagia, había sido causa de la ordenanza dictada por Carlos V en Granada el 17 de Noviembre de 1526, que se incorporó al Código de las Leyes de las Indias, formando la ley II, título I, del libro I, así como las anteriormente citadas se transformaron en la ley VII del mismo título y libro, siendo de notar, como simple dato de hecho, que estas expresiones de la idolatría, en forma tan primitiva y cruel, perduraron tiempo y tiempo, como lo acredita Felipe III teniendo que dictar en Madrid, el 5 de Octubre de 1607, una orden reiterando las medidas que para cortar estas prácticas rituales, en la religión de los indígenas, habían estatuido sus antecesores.

Por el interés del problema, por lo delicado de la materia, porque la ocasión nos brindara oportuna y propicia coyuntura para hacer una profesión de fe, afirmando que el principio de la «no intervención», universalmente aceptado, lo reputamos antijurídico y expresión de la forma más taimada y eficaz de la tiranía internacional, ejercida por los Estados poderosos, creemos necesario detenernos hoy aquí, dejando íntegro el asunto, para considerarlo con toda holgura de tiempo y de espacio en nuestro primer trabajo.

AUGUSTO BARCIA

### EL FEMINISMO Y LA DIPLOMACIA

### La Kolontay habla de Rusia

Oslo, 25.—La señora Alejandra Kolontay, enviada soviética a Noruega y la única mujer en el Mundo que ejerce un cargo diplomático, ha celebrado una entrevista con un periodista norteamericano, en la cual le hizo las siguientes manifestaciones:

«La Revolución bolchevique rusa se parece enormemente a la guerra civil americana, como lucha por un ideal de libertad. Lenin hablaba frecuentemente de la semejanza entre la guerra civil americana y la Revolución rusa. Había estudiado profundamente esta fase de la historia americana, y sabía, como yo sé, que la Historia se repite a sí misma. Las guerras civiles estallan, y son mucho más terribles e intensas que ninguna otra clase de guerra.»

Lo que los países burgueses llaman el terror ruso no fué, en realidad, sino la ley marcial aplicada en días de guerra civil. Ustedes los americanos recordarán que muchos personajes, partidarios de los sudistas, fueron ejecutados en su guerra civil.

La ejecución del zar y de toda su familia fué otro ejemplo de que la historia se repite. La guerra civil es siempre una desgracia, y en ella no hay bromas. Hoy día, la Rusia de los Soviets goza de estabilidad y de seguridad. Nuestra guerra civil ha terminado; pero mientras duró sabíamos que era imposible arrebatar los privilegios de las antiguas clases dominadoras sin emplear la fuerza y la violencia. Durante cerca de tres años hemos tratado solamente de defendernos. Lenin fué para Rusia lo que George Washington para los Estados Unidos.

Después de haber estudiado el pasado y el presente de los Estados Unidos durante dos años que he residido en vuestro país,

tengo el convencimiento de que Lenin fué exactamente el mismo tipo de hombre que el George Washington de ustedes: modestísimo en todos los asuntos concernientes a él mismo, pero pensando siempre en su gran idea nacional y sintiendo profundamente la responsabilidad ante su pueblo, al que quería conducir hacia la libertad.

El hecho de que el cuerpo embalsamado de Lenin se guarde en hielo para que el público le vea en un mausoleo, prueba únicamente que Lenin es el gran símbolo de los nuevos ideales de Rusia. Científicamente no es posible continuar exhibiéndole eternamente. Pero puede ver a los campesinos afilur al mausoleo de Lenin, en Moscú, todos los domingos, llenos de devoción y de admiración por su difunto jefe. Su temprana muerte les apesadumbró de tal modo que no quisieron enterrarle para no perderle del todo.

La señora Kolontay, hablando de ella, dijo que toda su vida la había consagrado a los ideales comunistas, pero que actualmente, como representante de su Gobierno en el Extranjero, ha renunciado a toda propaganda de partido. Sólo trata de desarrollar las relaciones entre la Rusia de los Soviets y Noruega, cosa que ha conseguido, pues el tráfico entre ambas naciones es mayor cada día. Hablando del feminismo, dijo que la emancipación de la mujer es ya un hecho en los Estados Unidos, y lo será pronto en todo el mundo. «Las antiguas tradiciones familiares—terminó diciendo—van desapareciendo en todo el universo, y las mujeres van adquiriendo individualidad, que las permite dirigir sus vidas privadas y hacer, además, obra útil para la humanidad.»

EN PARIS

### La casa del Instituto de Estudios hispánicos

París, 25.—El miércoles 29 del actual se celebrará la inauguración de la casa del Instituto de Estudios hispánicos de la Universidad de París.

El solemne acto será presidido por el Sr. Doumergue, presidente de la República.

AL REGRESAR DE ESPAÑA

### En la Sorbona celebra una sesión el Comité pro Sociedad de Naciones

París, 25.—Ayer se celebró en la Sorbona una importante sesión, organizada por el Comité de Acción pro Sociedad de Naciones, en favor de la paz.

La sesión fué presidida por el Sr. Henri de Jouvenel y lord Robert Cecil, quien pronunció un discurso haciendo resaltar la necesidad de disponer, si ha de completarse la obra del arbitraje, de algún medio de coerción.

El Sr. Rosmann, alemán, y el coronel francés Picot, en nombre de los ex combatientes y mutilados alemanes y franceses, se adhieron a la obra en favor de la paz.

El Sr. Paul Boncour cerró los discursos declarando que la labor desarrollada en Ginebra será fructífera si se educa a los pueblos, fundiendo las soberanías nacionales en soberanías internacionales.

La Redacción de LA LIBERTAD está formada por Joaquín Aznar, Director; Antonio de Lezama, Redactor jefe; Ricardo Hernández del Pozo, Secretario de Redacción; Augusto Barcia, Carlos Bonet, Manuel de Castro Tiedra, Antonio Dubois, Teresa de Escorialza, Helodoro Fernández Evangelista, José Manuel Fernández Gómez, Antonio García Romero, Rafael Hernández Ramírez de Alda, Angel Lázaro, Manuel Machado, Antonio de Miguel, Manuel Ortiz de Pinedo, Darío Pérez, Arturo Pérez Camarero, Sidonio Pintado, Pedro de Répide, Alfonso R. Kuntz, Francisco Rivero Gil, Alfonso Sánchez, Luis de Sirval, Lázaro Somoza Silva, Luis de Tapia, Alejandro de la Villa, Antonio de la Villa y Antonio Zozaya

### COPLAS DEL DIA Problema

Barcelona es «bona» si la Bolsa «sona».

Y «bona» es Sevilla si la bolsa brilla.

Por lo cual no entiendo, sin tener doblones, cuál ver podré un día las Exposiciones.

Tengo a mi hogar fijos esposa y tres hijos!...

Somos, en viaje, ¡cinco (y equitaje)!...

¡Estar en las ramblas semanas completas, pues nos significan miles de pesetas!

¡En fondas y en trenes se me irán mis bienes!...

Aun yendo en tercera, la rutina me espera!...

Estar en Sevilla diez días cabales nos saldrá a lo cinco, por treinta mil reales!...

¡Ver el pueblo ibero, en Barcino, quérol!...

Y en Sevilla ansto sentarme ante el río!...

¡Pero cuestan mucho, y en cifras redondas, sillas y Sevillas, fondas y forondas!

¡Barcelona es «bona»!... ¡Yo no trá mi persona!

¡Y «bona» es Sevilla!... ¡Me quedo en mi villa!

¡Ir solo?... No creo me defen en casa.

¡Y con la familia, resulta una «guasa»!

¡Por lo cual me temo, querida vecina, que, de Exposiciones, verá la Cantina!

LUIS DE TAPIA

### Aparatosa detención del contrabandista Capone

Chicago, 24.—Alfredo Capone, una de las más notables «personalidades» de los bajos fondos criminales de Chicago, ha sido detenido en Filadelfia y condenado a

un año de prisión por infracción de la ley sobre uso de armas. Su segundo, Frank Cline, ha sufrido igual suerte.

Capone y Cline habían llegado a Filadelfia procedentes de Atlantic City y se dirigían a Chicago. Salían de un cinematógrafo, cuando fueron rodeados por un grupo de agentes, maniatados y conducidos a la Comisaría, donde el juez decretó que se les pusiera en libertad provisional previa fianza de 35.000 dólares cada uno. Capone no tenía sobre sí más que diez mil dólares y se vio obligado a pasar la noche en la Comisaría. Al día siguiente era condenado. Al defenderse declaró: «Me veo obligado a llevar mi revolver para defenderme, pues estoy condenado a muerte.»

Gracias a esta condena, Capone tiene el consuelo de que, por lo menos durante un año, estará fuera del alcance de sus enemigos. Sin embargo, posteriormente se ha sabido que en Atlantic City, Capone había firmado una especie de tratado de paz con Jorge Moran, el más peligroso de sus enemigos, tratado que se esperaba pusiera fin a la sangrienta guerra entablada entre los dos bandos de criminales y contrabandistas que infestan la ciudad de Chicago.

Se calcula en dos millones la fortuna personal de Capone, ganada con el contrabando de licor y la trata de blancas. Posee, además, una suntuosa villa, estilo español, en la isla de la Palma (Florida), que ha costado 100.000 dólares, y que más que una villa es una verdadera fortaleza, con una verdadera guardia armada.

La causa de que Alfredo Capone tenga tantos enemigos obedece al hecho de que había establecido una especie de monopolio del contrabando de licor. El que infringía este monopolio era condenado a muerte inmediatamente.

Parece ser que hace poco tiempo Capone había decidido retirarse de los «negocios»; pero sus secuaces, que vivían de su monopolio y de su prestigio, le amenazaron con asesinarle si les abandonaba.

### El rey de Afganistán huye

Londres, 25.—Se tienen noticias de que el rey de Afganistán irá a Roma y después a París. Su salida se ha decidido después de la derrota que ha sufrido la guarnición de Kelat-i-Gilzai, en la cual se encontraban las últimas tropas adictas al rey.

FUEGO A BORDO

### Arden las cámaras de popa del transatlántico «Rousillon»

Burdeos, 25.—Ayer se declaró un incendio en las cámaras de popa del transatlántico «Rousillon», del servicio de vapores a los Estados Unidos.

El fuego adquirió gran incremento, causando grandes destrozos en diversos salones y cámaras, hasta ser extinguido al cabo de dos horas de esfuerzos.

Dos tripulantes del transatlántico, que se vieron cercados por las llamas, salvaron la vida arrojándose al mar por un tragalujo, ganando la costa a nado.

Los daños sufridos por el buque resultan importantes.

Su salida, que estaba fijada para el día 29, ha quedado suspendida.

### CARTERA DE UN SOLITARIO

## Defensa del vulgo

«Todo el mundo sabe más que Voltaire.»

Hemos leído y seguimos leyendo, todos los días, con curiosidad, pero sin emoción, los improperios que muchos famosos maestros del arte de curar, unos por ciencia y otros por caridad, dirigen al ya famoso doctor Asuero. Empleado por él un sistema curativo, bueno o malo, eficaz o absurdo, es para ellos un delito de lesa cultura; aplicado por los científicos médicos que ya lo utilizan en España, es un trabajo meritorio y digno de alabanza. Cuando aquél ensaya la llamada «centroterapia», asegura un sabio profesor que debe rasgar su título de médico; cuando lo ensayan mil colegas, éstos, aunque tampoco den cuenta de sus trabajos a la Academia de Medicina, no solamente no deben rasgar sus bellos diplomas, sino que se hacen acreedores a la gratitud de la humanidad. Para exigir que el doctor Asuero comunique su descubrimiento a la Academia, se supone, implícitamente, que es nuevo; para quitarle la importancia, se jura que es viejo y conocido ya por todo el Protomedicato. En el mismo día leemos que el tratamiento del trigémino no sirve para mal de Dios la cosa, firmada la aseveración por doctores ilustres, y, a renglón seguido, se nos dice, por otros cien doctores, que los enfermos sometidos a él han encontrado mejoría inmediata. Y cuando las gentes se interesan por esta ardiente y viva polémica, y cuando los enfermos desahuciados se deciden a ensayar un tratamiento que hasta ahora no ha matado a nadie, se sepa, en lo cual se diferencia un tanto de todos los demás, entonces se grita a voz en cuello que el vulgo es idiota, ignorante, milagrero y degenerado, que todo lo espera de lo sobrenatural y que está poniendo a España en ridículo ante Europa y América, por lo cual haría muy bien en no inmiscuirse en materias que deben ser reservadas a los Grandes Pontífices del Saber ritual y dejarse de curanderías, acudiendo, como antes, a los balnearios de cincuenta pesetas pensión, a las consultas de veinte duros y a los específicos anunciados, a veces, por individuos sin título facultativo, que se retratan con el brazo extendido, ordenando el uso de sus panaceas sin que nadie los obligue a presentar sus productos a la Academia de Medicina, ni pregunte a ciertos médicos por qué los recetan.

Francamente: bien que no debemos dar nuestra opinión en esta polémica pseudocientífica que apasiona a las gentes, como no apasionó otra alguna desde la Gran Guerra; pero lo que no nos puede impedir es que, a título de profanos, rechacemos esas injurias que a los profanos se dirigen, por el mero hecho de interesarnos en cosas que atañen a la salud pública y privada. No hay que ser desequilibrado, ni padecer de histerismo, ni esperar todo de los milagros para acudir, cuando se está desahuciado, o lo está algún individuo de la familia, a un nuevo tratamiento que, según cien doctores, es ineficaz, pero que, en opinión de otros ciento, da como resultado un alivio inmediato. No se trata de curanderos, sino de médicos directores de hospitales clínicos y de especialistas eminentes. Exigir a quien ha sido tratado por veinte médicos y desahuciado por todos que no se interese por un tratamiento nuevo, que apasiona a todo el Protomedicato, me parece demasiado pedir. Ensayarse contra un doctor porque ensaya un nuevo método, cuando todavía no se ha demostrado que curen la mayor parte de los agentes terapéuticos conocidos; cuando todos los días son prescritos baños que así curan como la carabina de Ambrosio, específicos, cuyos autores, a veces, carecen de solvencia, y paños calientes con los cuales la parálisis, el reuma, la tuberculosis, la arteriosclerosis, el cáncer y otras cien enfermedades siguen siendo tan incurables como en los tiempos de Paracelso, es pedir demasiado a ese vulgo que, en definitiva, es el que dicta sus

fallos, muy pocas veces revocables.

El vulgo, que también tiene derechos, necesita que se le diga de una vez si al doctor Asuero debe rasgar su título o no, y, en caso afirmativo, que nos parezca, en verdad, injusto, puesto que todos los médicos se equivocan alguna vez, si deben rasgarlo también todos los que emplean su sistema. No contestar y repetir que los profanos somos sujetos hipnóticos, majaderos y milagreros, es salir por los cerros de Ubeda. Digámonos en dónde y cómo se curan las dolencias que padecen nuestros allegados o que padecemos nosotros mismos, y acudiremos a buscar ese alivio tan necesario como urgente. Pero los desahuciados, ayer como hoy y hoy como mañana, tendrán derecho, después de sufrir el fracaso de otros tratamientos, de acudir a Lourdes, y al pastor curandero, y a la gitana embaucadora, cuanto más de ir a visitar las clínicas de uno de esos mil doctores respetables que aseguran que los enfermos por ellos tratados conforme al método de Asuero han experimentado mejoría.

Y por bien de ellos mismos, guarden sus insultos al vulgo para ocasión en que puedan ser justificados. No quieran vengar en nosotros, que siempre hemos rendido tributo a la Medicina española, las diatribas y los sarcasmos de Voltaire. Se trata de averiguar, no de injuriar. Habría de ser el doctor Asuero un iluso, y ya habría prestado a las gentes un gran servicio: el de hacer estudiar procedimientos que, indudablemente, y según el dictamen de sus propios adversarios, alguna vez alivian. En cuanto a que la Prensa debe abstenerse de hablar de estos asuntos, me parece algo reaccionario. Pasaron los tiempos de las ciencias herméticas. Hoy todo se hace a la luz del día, y es hora de que el vulgo, tan caudaloso, conozca también las debilidades, las torpezas y las ofuscaciones apasionadas de quienes se erigen en sus doctrinadores y guías.

ANTONIO ZOZAYA

### LAS ELECCIONES SUDAFRICANAS

Londres, 25.—Según el periódico sudafricano «The Burget», el general Hertzog cuenta con grandísimas probabilidades de obtener una franca mayoría en las elecciones generales del 12 de Junio próximo, lo que le haría independiente de los laboristas oficiales y le permitiría formar un Gobierno con la ayuda de los partidarios del Sr. Creswell. El general Smuts, por su parte, espera conseguir la victoria a consecuencia de la escisión ocurrida en las filas laboristas, a menos que a última hora se retiren varios candidatos laboristas, lo que aumentaría la fuerza de los nacionalistas. El general Smuts ha prometido desde ahora que si su partido—el partido sudafricano—volviera al poder, variaría inmediatamente la ley sobre el diamante, promulgada por el gobierno Hertzog.

LA CUESTION CHINA

### Se cree que Kuangsi capitulará en breve

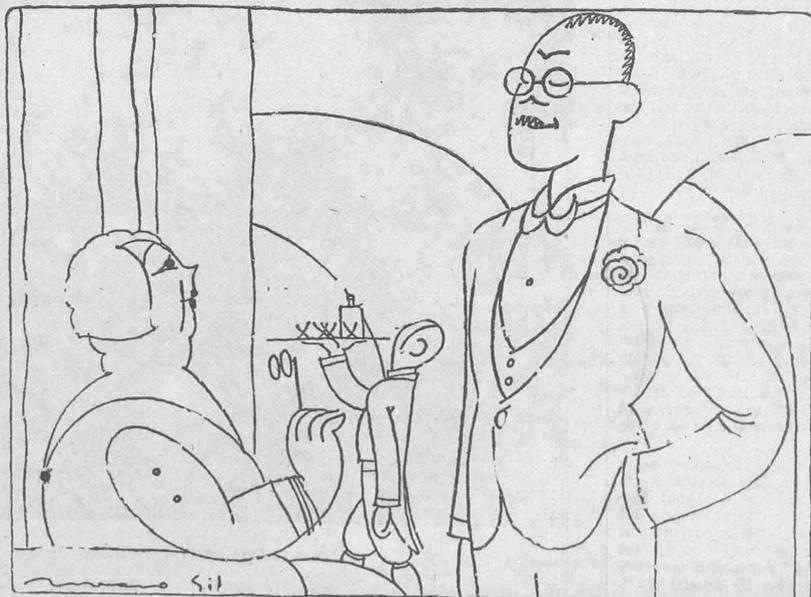
Londres, 25.—Telegrafen de Hong-Kong a «The Times», que los cantoneses, que han logrado penetrar en la provincia de Kuangsi, estiman que la capitulación de ésta no se hará esperar más allá de un mes.

Parece que más de la mitad de los oficiales del Kuangsi y de sus aliados del Kuangtu han sido muertos en el transcurso de los últimos combates.

### El Gobierno nacionalista acusa a Feng Yu Hsiang

Nanking, 25.—El Gobierno nacionalista ha publicado un manifiesto contra el general Feng Yu Hsiang, acusándole de haber pactado con Moscú y de recibir subsidios de los Soviets destinados a encender de nuevo la guerra civil en China.

En virtud de este manifiesto, el general Feng ha sido relevado de sus funciones por el Gobierno nacionalista.



--Su padre fué un gran político, y él, según parece, siente las mismas aficiones. --No sabía que se dedicaba a la aviación.

BOLSA Y FINANZAS

Se han cotizado a más de un cambio... Cédulas 5 por 100 del Hipotecario, a 99.80-85; acciones del Central, al contado, a 193-95; idem, a fin de mes y próximo, a 195; Explosivos, a 1.355-56-57, contado; 1.356-57-58-59, a la liquidación; y 1.368-66-67-1.370, al que viene.

Oficialmente se han negociado 75.000 francos franceses, a 27,55-70, y extracotizadamente, las libras esterlinas, a 34,21, y los dólares, cheque, a 7,05.

El cambio medio de los francos franceses fué de 27,600.

A última hora, en el bolsín, quedaban: Chades, dinero, a 721, y Explosivos, a fin de mes, a 1.359, y a 1.368, el próximo.

COTIZACIONES DEL DIA 25 DE MAYO DE 1929

4 por 100 Interior.—Series F, E, D, C, B y A, 74,15; G y H, 74,00. 4 por 100 Exterior.—Serie B, 86,70. 4 por 100 Amortizable.—Series C, B y A, 73,75. 5 por 100 Amortizable 1900.—Series C, B y A, 92,00. 5 por 100 Amortizable 1917.—Series C, B y A, 90,65. 5 por 100 Amortizable 1923.—Series C, B y A, 100,70. 5 por 100 Amortizable 1927.—Sin impuesto, series F, E, D, C, B y A, 101,00. Idem con impuesto, serie A, 89,00.

3 por 100 Amortizable 1928.—Series F, E, D, C y B, 72,50. Idem 4 por 100, 1928, sin impuesto, series C y A, 89,10. Idem 4 1/2 por 100, serie C, 92,80; A, 92,50. Deuda ferroviaria 4 1/2 por 100, 1929.—Serie A, 92,00.

Ayuntamientos.—Mej. urbanas, 1923, 98,00; Subseulo, 1923, 91,00.

Garantía Estado.—Transatlántica, 1926, 100,00; Tánger-Fez, 103,35.

Cédulas hipotecarias.—Banco Hipotecario, 4 por 100, 92,75; 5 por 100, 99,85. Banco Crédito Local, 6 por 100, 101,50; 5 1/2 por 100, 97,25; 5 por 100 interprov., 92,00.

Efectos públicos extranjeros.—Cédulas argentinas, 2,955.

Acciones.—Banco España, 588,00; Idem Central, 136,00; F. C., 195,00; F. P., 195,00; Idem Cataluña, F. C., 116,00; Coop. Electra, A., 144,00; Idem B., 143,00; Urbanizadora, 417,00; C. Sevillana, 173,00; Telefónica, preferentes, 104,50; M. Rif, portador, 650,00; Duro-Felguera, C., 86,50; Los Guindos, 115,50; Tranvías, C., 129,50; H. Gran Vía, 85,00; Explosivos, C., 1.357,00; F. C., 1.356,00; F. P., 1.370,00; Alberche, 126,00; Idem, fundador, 108,00.

Obligaciones.—Chade, 6 por 100, 104,50; F. Mieres, 96,50; U. Eléctrica Madrileña, 6 por 100, 105,00; Cons. Naval, 6 por 100, 102,00; Norte, primera, 72,50; Asturias, tercera, 71,85; Norte, 6 por 100, 103,50; Valencianas, 101,40; Alicante, G., 103,00; Andaluces, gris, I. F., 205,00; Central Aragón, 5 por 100, 89,75; Metropolitano, 5 1/2 por 100, 100,75; Pen.-Puertollano, 100,00; Peñarroya, 100,00; Real Compañía Asturiana, 1919, 101,00.

Moneda extranjera.—Francos, 27,70; Idem suizos, 136,00; Idem belgas, 98,00; Liras, 36,95; Libras, 34,21; dólares, 7,05; marcos oro, 1,635; escudos portugueses, 0,32; pesos argentinos, 2,93; Idem chilenos, 0,83; coronas noruegas, 1,89; Idem checas, 21,50; Rorines, 2,84.

(Las cotizaciones seguidas de asterisco no son oficiales.)

OTRAS BOLSAS

Bolsín de Barcelona.—Norte, 634,25; Andaluces, 76,60; Explosivos, 1.357,50.

Bolsa de Bilbao.—Altos Hornos, 186,00; Felgueras, 87,25; Explosivos, 1.362,50; Resineras, 56,00; Banco Hispano Americano, 223,00; Ferrocarril Norte, 636,00; Alicante,

587,00; Sota, 1.270,00; E. Viego, 610,00; Sid. Mediterráneo, 128,50.

INFORMACION FINANCIERA Liquidación provisional

La Junta Sindical ha dispuesto la nivelación de las operaciones concertadas en acciones del Central, a fin de mes, al cambio de 195.

Compañía Hispano Americana de Electricidad, S. A.

La junta general ordinaria celebrada en esta fecha ha acordado repartir a los accionistas de esta Sociedad un dividendo complementario, a razón de 45 pesetas oro, para las acciones series A, B y C; 9 pesetas oro para las acciones serie D, y 4,50 pesetas oro para las acciones serie E, que para el ejercicio 1928 tienen sólo derecho a la mitad del dividendo.

De conformidad con la resolución adoptada por la junta general, el dividendo se hará efectivo en pesetas al cambio del oro en el día del pago, quedando facultados los temedores extranjeros para optar por recibir en pago de sus dividendos oro antes indicados otras divisas equivalentes.

Para el percibo del dividendo referido, los señores accionistas deberán presentar, a partir del día 27 de Mayo de 1929, el cupón número 16 de las acciones de esta Compañía en cualquiera de los Bancos a continuación indicados:

MADRID Banco Central, Banco Urquijo y Banco de Vizcaya

BARCELONA G. A. Arnús-Carl

BILBAO Banco de Vizcaya

BRUSELAS Banque de Bruxelles, Cassel & Co.

AMBERES Banque Centrale Anversoise

AMSTERDAM Mendelsshon & Co. Amsterdam, Nederlandsche Handel Maatschappij, Deutsche Bank Filiale Amsterdam, H. Albert de Bary & Co.

BERLIN Deutsche Bank Direction der Disconto Gesellschaft

FRANKFURT S/ MAINE Deutsche Bank Filiale Frankfurt

LONDRES Midland Bank Ltd., Barclays Bank Ltd., Baring Brothers & Co., J. Henry Schroeder & Co.

NUEVA YORK Guaranty Trust Co.

BUENOS AIRES Oficinas de la Compañía

Madrid, 25 de Mayo de 1929.—El secretario del Consejo de Administración, Miguel Vidal y Guardiola, V.º B.º: El presidente, F. Cambó.

Radiotelefonía

Programa para hoy

Unión Radio (E. A. J. 7, 426,7 metros).—A las once y media, transmisión del concierto que la Banda Municipal ejecutará en el Retiro, si el tiempo no lo impide; a las dos, campanadas de Gobernación; señales horarias; la orquesta: «Suspiros de España», Alvarez; «El barbero de Sevilla», Rossini; «La verbena de la Paloma», Bretón; «El príncipe Carnaval», Serrano; intermedio poético: «El amor» (poesía), Gabriel y Galán; la orquesta: «Molinos de viento», Luna; «El bateo», Chueca; «Momento musical», Schubert; a las tres y media, fin de la emisión; a las siete, campanadas de Gobernación; música de baile, por el sexteto de la estación; a las ocho y media, fin de la emisión; a

las diez, campanadas de Gobernación; señales horarias; sobremesa nocturna: «Caballería ligera», Suppé; «Nina», Pergolesi; «La vida breve», Falla; «Hernán, Verdi»; «Canción sin palabras», Tschalkowsky; «La procesión del Rocío en Triana», Turina; a las diez y media, transmisión del hotel Nacional; concierto de banda; a las doce y media, cierre de la estación.

Programa para mañana

Unión Radio (E. A. J. 7, 426,7 metros).—A las once cuarenta y cinco, nota de sintonía; a las doce, campanadas de Gobernación; intermedio musical; programas del día; a las doce y cuarto, fin de la emisión; a las dos, campanadas de Gobernación; señales horarias; la orquesta: «Cortolano», Beethoven; «Los flamencos», Vives; «Bebe, bebe, hermanito», Bondiki; «Romanza sin palabras», Mendelssohn; «Take your to-morrow», Raza; «Siempre Maig», Solé; primer tiempo del «Concierto de violín», Mendelssohn; «La meiga», Guridi; intermedio poético: «Mayo» (poesía), Emilio Carrere; la orquesta: «Lamento indio», Dvorak-Kreisler; «Alma en pena», Aietta; «Love affairs», Dubin; «El Xirringuelo y la Giraldilla», B. Fernández y San Marcos; «Murcia», Sentís; a las tres y media, fin de la emisión; a las siete, campanadas de Gobernación; cotizaciones de Bolsa; concierto variado: «Cavalleria rusticana», Mascagni; «La canción del olvido», Serrano; «Ris-rás», Luna y Penella; «La batalla», Rimski-Korsakoff; «Potpourri de música vienesa», Karl Komzak; «Souvenirs», Leslie-Nicholls; «O Rose Marie», R. Frimi; a las ocho veinticinco, noticias de Prensa; a las ocho y media, fin de la emisión; a las diez, campanadas de Gobernación; señales horarias; últimas cotizaciones de Bolsa; sobremesa nocturna: «Campanitas de la aldea», Maillet; «El paño moruno», Falla; «Minuetto del buey», Haydn; «Lohengrin», Wagner; «Jugar con fuego», Barbieri; «La bella molinera», Schubert; «Nocturno», Martucci; «Marcha húngara», Berlioz; «Fedora», Giordano; a las once y media, cuplés, por Antofilia Rojas; a las doce, campanadas de Gobernación; noticias de última hora; música de baile; transmisión de las orquestas Palermo, en el Alkazar; a las doce y media, cierre de la estación.

LIRICOS

Tus ojos magos

Tus ojos me subyugan, y esta me dejan, absorbiéndome la vida, y busco, mariposa enloquecida, abrasarme en la luz de tu mirada.

Quiero calmar la sed, siempre debiendo de su néctar sin medida, y que el alma de amores poseída encuentre entre su noche mi abito.

Su fuego prende en mi cual lava, que a un tiempo me produce el bien y el mal, pues late el corazón y arde la mente.

sin que yo haya podido discernir por qué me emborracho de ideal al sentirme en tus brazos adormir.

MARIA POLO

Por respeto y por consideración a todos

El escrito que subscriben las más renombradas figuras de la ciencia médica española merece ser acogido con la corrección de conducta y con la seriedad que el interesante documento reclama, por el buen criterio y la sensatez que lo informan.

Es preciso poner enérgicamente coto a este lamentable episodio de la vida profesional médica, sobre cuyas causas y desenvolvimiento no hemos de discutir ahora; pero nos importa mucho a los médicos que tenemos un alto concepto de la actividad humana en todos sus aspectos, y muy en particular en lo que se refiere a la profesión médica, que si necesita para su buen ejercicio no cesar en el progreso de sus conocimientos, exige también una acrisolada depuración de los fenómenos observados en la clínica y en el laboratorio.

Proceder de otro modo sería retrotraer la Medicina a los tiempos más negro empirismo.

La Medicina anhela y necesita de día en día ser más científica, más racional. No puede haber régimen de conducta que merezca ser tenido en cuenta mientras no sea perfectamente contrastado por la experiencia, demostrada en un ambiente sereno, exento de todo apasionamiento.

Creemos un deber profesional y de conciencia en todos los médicos respetar por propia estimación el criterio que sustenta el escrito en cuestión.

Cesen, pues, en su exhibición de casos más o menos afortunados cuantos se muestran tan celosos de investigar, de ensayar o de aplicar estos procedimientos de centroterapia. Reserven sus casuísticas para exponerlas en tiempo y en lugar más oportunos.

Todo lo demás es convertir en un lamentable «asunto del día» de deleznable trascendencia social un tema que por relacionarse con la vida y la salud del hombre excluye la profanación por ineludible respeto no sólo al sector médico, sino a la sociedad entera.

MANUEL ORTIZ DE PINEDO

Nuevos trenes rápidos entre Madrid y Bilbao

La Compañía de los Caminos de Hierro del Norte ha establecido entre Madrid y Bilbao, desde el 15 del corriente mes, un servicio de trenes rápidos, con análogas

características de composición que los rápidos de día que venían circulando, pero reduciendo el tiempo en treinta minutos y cincuenta minutos en los respectivos sentidos de Madrid a Bilbao o viceversa.

Dicho tren sale de Bilbao a las 13 horas, pasa por Burgos a las 16,44, por Valladolid, a las 18,27, y llega a Madrid a las 22,50. En sentido inverso, sale de Madrid también a las 13 horas, y llega a Valladolid a las 17,16, a Burgos a las 18,59 y a Bilbao a las 22,45.

Los viajeros para Vitoria pueden ir en este tren y enlazar en Miranda con el número 81, que tiene su llegada a Vitoria a las 21,42.

También los viajeros para Logroño, en primera clase, pueden utilizar este tren, continuando desde Miranda por el rápido número 802 (martes, jueves y sábados), que sale de Miranda a las 20,38 y llega a Logroño a las 23,3. También puede utilizarse en primera y segunda desde Miranda el tren diario número 832, que sale de este punto a las 20,53 y llega a Logroño a las 23,6.

Los viajeros desde Logroño pueden utilizar también el repetido rápido, saliendo de Logroño a las 11,49 por el tren número 831, para llegar a Miranda a las 13,30 y continuar en dicho rápido a las 15,20, para llegar a Madrid a 22,50.

VICHY, HOTEL DES LILAS, junto fuentes. Ult. conf. Parque privado. Mesa de primer orden. Todos regimenes, de 60 a 130 francos.

NOTAS FINANCIERAS

La Junta del Norte

Ayer se ha celebrado la junta de accionistas del Norte, concurriendo numerosas personalidades. El número de depósitos ha sido 528, con 376.548 acciones, representando 7.468 votos.

Se renunció a la lectura de la Memoria, y el secretario leyó una nota sobre la marcha de las filiales del Norte, que fué escuchada con satisfacción y aprobada por unanimidad.

Habló en primer lugar el señor García Morales, que expresó la impresión halagüeña que le produce la Memoria, especialmente en los puntos concretos del contrato con el «Metro» transversal de Barcelona, la prolongación de la vía hasta el puerto franco en construcción y el estrechamiento de la línea de San Juan de las Abadesas, dándole el ancho internacional. También habló de la conveniencia de que los dividendos sean pagados en oro, cuestión a la que contestó el Sr. Boix, manifestando la imposibilidad de tener en cuenta esta solicitud.

También hicieron uso de la palabra los accionistas Sres. Rodríguez (D. José María) y Sarrañell, que tocaron diversos puntos de la Memoria, deteniéndose especialmente en la cuestión del régimen definitivo y la distribución de mayor dividendo. Terminan pidiendo un voto de gracias por el Consejo, que se otorga por aclamación.

El director, Sr. Boix, dió las gracias a todos, y dijo que el Consejo no podía ser más explícito en la exposición de las gestiones que

se llevan a efecto para llegar a un régimen definitivo.

La Memoria fué aprobada por aclamación, deslizando la junta en un ambiente de la mayor tranquilidad.

Reelección en la Chade

En la reunión del Consejo de Administración de la Compañía Hispanoamericana de Electricidad, celebrada después de la Junta general, que aprobó la Memoria y balance correspondiente al ejercicio de 1928, fueron reelegidos: presidente, D. Francisco de A. Cambó, y vicepresidentes, los señores Nannin Heinemann y don Juan Ventosa y Calvell.

INTERESES MADRILEÑOS

El Consorcio demuestra, en una nueva compra de corderos, que pudo adquirirlos más baratos

Parece como si el Consorcio, después de hacer las cosas mal, tuviese interés en ponerlo de manifiesto. Hemos afirmado que la última compra de corderos a 3,10 pesetas kilo en canal pudo haberse hecho a precio inferior de haberse seguido el Consorcio.

El propio organismo se ha adelantado a demostrar prácticamente la veracidad de nuestra afirmación. ¿Cómo? Adquiriendo, a las veinticuatro horas de la compra de 55.000 reses lanaras, otras 6.000. ¿A qué precios? Mil cabezas, a 3,05 pesetas; cinco mil, a 3,00 pesetas, o sea con una baja de diez céntimos en kilo en relación con la operación del día anterior.

Queda demostrado, pues, que pudo conseguir mejor precio para las 55.000 reses, ya que al día siguiente, y para una cantidad sin importancia de cabezas, en relación con la anterior, sin esfuerzo, obtiene una baja apreciable. Y si pudo y no lo hizo, queda bien patente que no quiso.

Con estas compras quedan aseguradas las matanzas casi para las dos primeras decenas del mes próximo. El hecho de no haber comprado la mayoría de los corderos con baja importante, pretende el Consorcio sirva para que la Junta Provincial de Abastos, al señalar los precios de venta al público para el mes de Junio, no imponga su baja.

Pero creemos que esta maniobra no debe prosperar. Confiamos, para esperarlo así, en el gobernador civil, presidente de dicha Junta.

Si adquirieron caro, pudiendo hacerlo barato, no deben alcanzar las consecuencias a los consumidores. Si fué error no debe sufrirlo el público. Si, como creemos, no fué sólo error la causa de esta compra, razón más poderosa para que no resulte castigado el vecindario.

Por otra parte, durante la segunda decena, han de regir precios, no sólo no superiores a los de la última compra, sino seguramente más bajos.

Por ello entendemos que al fijar el organismo provincial los de venta al público debe hacerlo con la baja sensible a que los del kilo en canal prometen para la segunda quincena, de los cuales son muestra los de la operación de 5.000 a 3,00 pesetas kilo en canal.

MOVIMIENTO OBRERO

Tejidos y artículos de vestir. Los dependientes de comercio de tejidos y artículos de vestir celebrarán una Asamblea ordinaria, a la que podrán asistir los compañeros no asociados, mañana lunes, a las diez de la noche, en la Casa del Pueblo, Piamonte, número 2.

En esta reunión se tratarán asuntos tan importantes como el salario mínimo y la participación en los beneficios.

Ebanistas y Similares

La Sociedad de Ebanistas y Similares celebrará junta general mañana lunes, a las siete de la tarde, en el salón terraza de la Casa del Pueblo.

Traslado de domicilio

La Sociedad de Vendedores de Periódicos de Madrid El Progreso ha trasladado su domicilio social a la calle de Augusto Figueroa, 31 y 33, principal.

LA COMPAÑIA DE MADERAS

Madrid (Argumosa, 14. Teléfono 74.653, almacenes, y 72.840, oficinas), Santander, Bilbao, Gijón, San Juan de Nieva (Avilés), Pasajes, Alicante, Huelva y Murcia.

SUCESOS

Un hombre de mal genio.—En la plaza de Antón Martín, y en el interior de una casa de comidas, promovió un formidable escándalo Valeriano González Barquero.

Audió una pareja de guardias, con objeto de imponer orden; pero Valeriano la emprendió a bastonazos con los agentes de la autoridad, hiriendo al guardia Mauricio Mora.

¡Hasta en el cine!—Angel González Arnau ha denunciado a la Policía que en un cine le robaron a su esposa un bolso de oro, valorado en 700 pesetas.

¡Adivino que tenía dinero!—Manuela Pérez Ruiz, que vive en la calle de San Carlos, número 8, ha denunciado que una desconocida, fingiéndose adivinadora, le timó 2.000 pesetas en ropas y 3.000 en metálico.

Caida desgraciada.—Félix Cristóbal Encovet, de cuarenta y cinco años, vecino de Tetuán de las Victorias, se cayó del carro que conducía en Alcobendas y se causó lesiones de pronóstico reservado.

Cuide usted su estómago porque es la base de su salud. Yo padecí también como usted, pero me curó el DIGESTÓNICO del Dr. Vico. VENTA EN FARMACIAS

FOLLETON DE «LA LIBERTAD» 12

EL DIABLO EN LA CORTE DEL ZAR

Amores y misterios de Rasputin

POR ALEJANDRO RAKOWSKI

(Derechos de traducción reservados. Prohibida la reproducción total o parcial.)

bía bebido hasta su llegada a San Petersburgo más que «vodka», pero no tardó en rendir abundante fidelidad a los vinos exóticos, especialmente al vino Madera y al champán hasta llegar a ser sus únicos vicios.

Una vez alegre bailaba las danzas nacionales con el mismo ardor que en su pueblo siendo mozo. El campesino ruso baila tan espontáneamente como si la danza fuese en él una función natural. Son las suyas danzas dionisiacas, como debieron ser las de los primeros hombres, gestos fuertes de brazos y piernas, balanceos rítmicos con los que su cuerpo parecía entrar en el ritmo universal, saltos con los que su alma busca la fusión con el infinito. Por eso las danzas rusas caen a veces en aspectos orgiásticos o en apariencia religiosa. Rasputin, en pleno banquete, o en una reunión donde hubiese vino y música o canciones, rompía a bailar impulsado por una fuerza superior a él.

Las señoras del salón de la baronesa de Rosen, primero, miraron asombradas aquel mujic místico y barbudo que recorría el salón empujado por el vino de Madera y el ansia de danzar. Luego la extrañeza se fué convirtiendo en curiosidad, la curiosidad en adoración y la adoración en obediencia. Al final de las reuniones siempre alguna dama se prestaba a conducir al «siaretz» a su casa, y así fueron pasando por la casa que Rasputin tuvo en la perspectiva Newski, o en la Kirochnaya, aristócratas de rancia sangre y aventureras que, a su vez, lo invitaban a que visitase sus casas o sus salones.

Rasputin en estas aventuras se encontró, a veces, con creyentes de la secta de los klistis y pudo practicar y extender sus doctrinas fundando «navios del pecado». Como uno de los ritos de los klistis era la limpieza corporal, el baño, que había de preceder al «sacrificio», iba acompañado de sus adoradoras a los establecimientos de baños. A uno de éstos llevó a María Vieniakova, el aya de las princesas y el zarevitch. Alma ingenua, explicó a su confesor lo ocurrido, que llegó a oídos de la emperatriz. Pero María Vieniakova puso alguna in-

exactitud en su relato y la emperatriz no lo creyó. Al encontrarla en palacio, Rasputin la conminó a desmentir su versión.

—¡Dí que es falso. Dí que has mentido, La Vieniakova, bajo el imperio sugestivo de Rasputin, aceptó la mentira.

—¡Sí, padre Gregorio, he mentido. Los zares convinieron que en torno de Ras-

EL SEÑOR D. RICARDO TEJEIRO RUBIANES DEL COMERCIO Ha fallecido el día 25 de Mayo a LOS 60 AÑOS DE EDAD R. I. P. Su desconsolada esposa, doña Modesta Alcalá; hijo, don Julián; hermano, D. José María; hija política, doña Rosa del Sol; sobrinos y demás familia, SUPLIAN a sus amigos que sirvan encomendando a Dios, y asistir a la conducción del cadáver, que tendrá lugar hoy, día 26 del corriente, a las cinco de la tarde, desde la casa mortuoria, plaza de Nicolás Salmerón, 12, al cementerio de Nuestra Señora de la Almudena. El duelo se despide en el cementerio.



La familia imperial de Rusia.

LAS GARANTIAS DE LA PAZ

LIBERTAD Y DEMOCRACIA

Los esfuerzos, tan visibles como sinceros, que todos los interesados en el complejo problema de las reparaciones y deudas de guerra están realizando...

otras razones, porque no pretendemos orientar nuestras reflexiones por esos rumbos. La paz, decimos hoy y repetiremos siempre...

Es posible una nueva guerra? Esta cuestión tan interesante para el mundo aborrece días, ante el mundo político alemán...

Alemania, vencida; Francia, vencedora, pese a los enormes dolores que aún las afligen...

Decía Titulesco, con notorio acierto, que hay un exceso de optimismo en los hombres idealistas...

No incurramos, una vez más, los hombres de izquierda, en esos pecados de candor inexcusable...

AL MARGEN DEL CONGRESO DE AUTORES

Después de Guimerá, Iglesias y ese emperador de la barba nevada, con un vasto imperio de optimismo y cordialidad...

Así, siempre unidos, siempre juntos, conseguiremos frutos de bendición estos supremos ideales humanos...

El día 27 de Junio del pasado año, al salir de una estación del Metropolitano, fué detenido por dos inspectores de Policía...

AL MARGEN DEL CONGRESO DE AUTORES

Dos figuras del teatro catalán moderno

Después de Guimerá, Iglesias y ese emperador de la barba nevada, con un vasto imperio de optimismo y cordialidad...

El día 27 de Septiembre intentaba evadirse, no consiguiendo más que ser trasladado al manicomio de Villeguif con la recomendación de «vigilancia especial».

Ha venido a Madrid Sagarra con un hongo y una corbata roja que de manera fulminante provoca la admiración y la curiosidad...

El nuevo teatro catalán, desde luego tiende a dejar a un lado la traducción de Pitarra, Guimerá y otros.

Segarra es un hombre de juicios que parecen sentencias sin apelación. Lleva estrenadas 22 obras casi todas en verso.

El nombre de Carlos Soldevila ruede con frecuencia por los periódicos de Madrid. El maestro «Andrenio» y Diez-Caneado frecuentemente aluden a la obra de este sutil periodista y escritor catalán...

Segarra acepta la división que del teatro catalán le ofrecen. Hay, en efecto, un teatro en catalán para el distrito quinto.

Hombre cordial y fino. Hombre de sonrisa constante que ilumina su rostro de perfil mestifélico.

co. Joven, con una juventud reflexiva y grave.

—Hace ocho años comencé a hacer teatro—nos dice—. Antes había hecho cuentos y poesía lírica. La poesía lírica es el A B C del teatro.

Soldevila, después de varios ensayos y tentativas teatrales, consiguió un puesto en el teatro catalán con su comedia «Civilizats tam mateix»...

El escritor catalán nos expone su concepto del teatro moderno. —Es—nos dice—el teatro moderno un retroceso a la concepción del teatro de los siglos XVI y XVII.

Las obras de Soldevila están traducidas al francés, al italiano y algunas al castellano. Estos días iba a estrenar en Buenos Aires su comedia «Els millions del venedor»...

Le encierran en un manicomio por venganza

Paris, 25.—El profesor de Educación física Luis Visseguet, de treinta y tres años, ha sido víctima de la venganza de un competidor y de una equivocación de la Policía...

A primeros de Julio ingresaba en el manicomio de Villa-Evrard, a pesar de las inútiles protestas del profesor contra tal proceder injusto y arbitrario...

Algunos periódicos han denunciado el abuso cometido con el profesor Luis Visseguet por algunos funcionarios de la Prefectura, sin conocimiento del prefecto...

EN EL ALTO DE EL LEON

Motorista muerto

El jueves pasado venía en dirección a Madrid desde San Rafael, montando una motocicleta, don Higinio Estévez Vela...

Don Higinio resultó con graves heridas, que le fueron curadas de primera intención, trasladándose luego a su domicilio...

Un incendio en el Hospital Militar del Buen Suceso

Ayer, por la tarde, se declaró un incendio en el Hospital Militar de Urgencia, establecido en la calle de la Princesa.

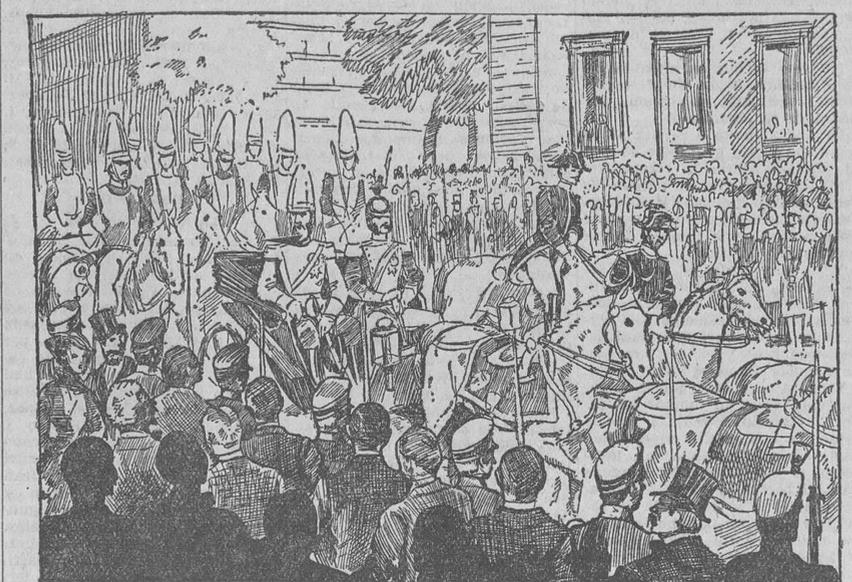
El fuego se inició en una dependencia destinada a oficina, quemándose algunos muebles usados y otros utensilios fibera de uso.

El incendio fué sofocado con toda rapidez. En el edificio quedó un reñón, por sí se declaraba la existencia de algún pequeño foco.

La España de ayer

Consecuencias políticas del viaje de Alfonso XII a Alemania. ¿Quién sería el sucesor de Sagasta en el Poder?—Posada Herrera, al ser encargado de formar Gobierno, pierde la cabeza y olvida lo principal...

¡Vaya si son interesantes estos años del siglo XIX! Comienzos de un reinado. Esperanzas de los monárquicos, confiando mucho en las facultades intelectuales del joven rey.



Entrada en Madrid del kronprinz (Estampado de Enrique García Ormaechea)

cejeos de los demócratas para demostrar, desde el Poder, se entiende, que la Monarquía y la democracia pueden ir de braco.

—No me ha parecido correcto. —Pues quizás haya usted hecho mal. —No lo creo—atajó Posada Herrera—.

pez Domínguez, que muchos conservadores estimaban justa; pero el anuncio descrito de la reforma constitucional les produjo gran contrariedad...

Y la trajo. El dichoso viaje y los sucesos de París, no obstante todas las satisfacciones que dió al español el Gobierno francés...

—No tenga usted cuidado. Caearemos el temporal, y en último caso, obligaremos a D. Alfonso a que nos dé el necesario decreto.

Se eligió presidente de la Cámara a quien Sagasta quiso (c6-

El general Martínez Campos inició la crisis, y Sagasta puso en manos de D. Alfonso la dimisión del Gabinete.

Con grandes arrestos comenzó el nuevo Gobierno. El general López Domínguez hizo en su departamento guerrero reformas...

Enterramos ayer a Romero Salas. Tuvo el acto la honda tristeza de las despedidas definitivas...

El jueves pasado venía en dirección a Madrid desde San Rafael, montando una motocicleta...

Para endulzar un poco más la luna de miel del Gabinete Posada, vino la recepción hecha al kronprinz, que pagó la visita de D. Alfonso al emperador de Alemania...

El patriotismo es como una religión. La religión se integra por los creyentes y los que aparentan serlo.

Don Higinio resultó con graves heridas, que le fueron curadas de primera intención, trasladándose luego a su domicilio...

Transcurrido el regocijo público y vueltos a sus respectivas fundas los administradores de la gaceta oficial, el Gobierno dispuso que el día 15 de Diciembre comenzaran las sesiones de las Cortes.

Unos creen y sirven a la patria; la llevan en el corazón. Otros aparentan creer y procuran que la patria los sirva...

Ayer, por la tarde, se declaró un incendio en el Hospital Militar de Urgencia, establecido en la calle de la Princesa.

El incendio fué sofocado con toda rapidez. En el edificio quedó un reñón, por sí se declaraba la existencia de algún pequeño foco.

El patriotismo es como una religión. La religión se integra por los creyentes y los que aparentan serlo.

El nombre de Carlos Soldevila ruede con frecuencia por los periódicos de Madrid. El maestro «Andrenio» y Diez-Caneado frecuentemente aluden a la obra de este sutil periodista y escritor catalán...

El incendio fué sofocado con toda rapidez. En el edificio quedó un reñón, por sí se declaraba la existencia de algún pequeño foco.

El patriotismo es como una religión. La religión se integra por los creyentes y los que aparentan serlo.

El incendio fué sofocado con toda rapidez. En el edificio quedó un reñón, por sí se declaraba la existencia de algún pequeño foco.

El incendio fué sofocado con toda rapidez. En el edificio quedó un reñón, por sí se declaraba la existencia de algún pequeño foco.

El patriotismo es como una religión. La religión se integra por los creyentes y los que aparentan serlo.

no no, si la mayoría era suya), y en las Secciones dejó bastante mal parado al Gobierno, que no pudo sacar a todos sus candidatos...

¡Válgame Dios con las frasecillas de los personajes! Si se fuera a coleccionar estas sentencias «de andar por casa»...

Aguardando la discusión acerca del discurso de la corona, a que me prometí asistir, fui a hacer una visita a Castelar...

El excelso poeta hallábase completamente ayuno de pasta monetada.

De haber vivido en los tiempos actuales y llamarse Perico Pandanga, ya tendría el autor del «Tenorio», por lo menos un álbum con los autógrafos de sus admiradores.

EMILIO QUTIERREZ GAMERO (De la Academia Española.)

LA LUCHA Y LA MUERTE EL PATRIOTA DESCONOCIDO

Enterramos ayer a Romero Salas. Tuvo el acto la honda tristeza de las despedidas definitivas...

Enterramos ayer a Romero Salas. Tuvo el acto la honda tristeza de las despedidas definitivas...

El patriotismo es como una religión. La religión se integra por los creyentes y los que aparentan serlo.

El patriotismo es como una religión. La religión se integra por los creyentes y los que aparentan serlo.

El patriotismo es como una religión. La religión se integra por los creyentes y los que aparentan serlo.

El patriotismo es como una religión. La religión se integra por los creyentes y los que aparentan serlo.

El patriotismo es como una religión. La religión se integra por los creyentes y los que aparentan serlo.

El patriotismo es como una religión. La religión se integra por los creyentes y los que aparentan serlo.

VIDA MADRILEÑA

El arriendo de la limpieza de las calles

La noticia que ayer publicamos relativa al arriendo del servicio de Limpiezas no ha sido rectificad...

adjudicación de la limpieza de las calles luchará con las mismas dificultades con que hoy tropieza el Ayuntamiento...

El artículo 170 del Estatuto Municipal incluye la limpieza de calles y recogida y aprovechamiento de residuos domiciliarios...

«Es esto lo que se intentaba, o es el arriendo a una Empresa particular mediante un canon, que habrá de ser cuantioso?»

La lógica invita a pensar en lo segundo, puesto que antes de ir a lo primero habría la reorganización del servicio...

Y no hay duda de que si así es, se trata de una medida de suma trascendencia...

Tan doloroso cuaj nos ha sido ayer ver cómo manos piadosas guardaban en un nicho...

«Tengase en cuenta que el Ayuntamiento gasta en limpiar las calles de Madrid 5.909.809,75 pesetas al año...»

Si con estos elementos y los que tiene en perspectiva mediante el presupuesto extraordinario...

La Empresa arrendataria, o habrá de utilizar los mismos elementos, o tendrá que aumentarlos...

Adviértase que se trata de millares de familias que no tienen la culpa de que el Ayuntamiento se considere incapaz...

Después hubo un animado baile que duró hasta las cuatro de la madrugada.

Italia, 6; Checoslovaquia, 0. Roma, 25.—Se ha celebrado en esta ciudad un partido internacional entre la selección italiana y la checoslovaca.

Desde el primer instante el equipo italiano se impuso a sus contrarios, llegando un momento en el que se celebró un partido de fútbol.

El campo presentaba un aspecto hermoso, adornado con guirnaldas y gallardetes con los colores de los equipos contendientes.

El partido, interesante, marcando en el primer tiempo tres tantos el Osasuna, por cero sus contrarios.

En el segundo, dominaron los locales y lograron empatar a tres. Antes de finalizar el encuentro, los rojos, en clara falta, marcan

que éstos se encontraban completamente arrollados.

Al terminar el encuentro el marcador acusaba seis tantos a cero favorables a los de Italia.

Inglaterra, 4; África del Sur, 0. El Cabo, 25.—El equipo nacional, compuesto por jugadores de África del Sur, se ha enfrentado a los ingleses...

MOTORISMO. Circuito de los Puertos. Los concursantes inscriptos para la prueba de regularidad sobre el circuito de los Puertos...

A 40 kilómetros de velocidad media.—1, A. Baigorri; 2, R. Alvarez; 3, X. 3; 4, J. Benito; 5, B. Hidalgo; 6, P. Fernández; 7, J. Iniesta; 8, P. Viñas; 9, C. Dea; 10, A. Mezquita; 11, F. Plaza.

A 50 kilómetros de velocidad media.—12, M. Jiménez; 13, X. 2; 14, X. 6; 15, F. Estévez; 16, J. Jarauta; 17, J. Alafont; 18, A. V. Arché; 19, A. Cubiles; 20, C. Sostre; 21, B. Santos.

A 60 kilómetros de velocidad media.—22, X. 1; 23, X. 4; 24, E. Pérez; 25, V. Naure; 26, P. Benito; 27, M. Cantó; 28, O. Leblanc; 29, J. López; 30, A. Isasi; 31, F. Sagrario; 32, J. Blitz; 33, Z. Mateos; 34, G. Alonso Martínez; 35, M. Loluno; 36, X. 3; 37, P. Martín; 38, A. Garzábal; 39, X. 7; 40, R. Forá.

CICLISMO. La carrera de hoy. Sobre un recorrido de 170 kilómetros, con salida y llegada en el paseo de la Castellana...

Francisco de Blas, neófito. PUGILATO. Valentini derrota a Santiago por puntos.

Chicago, 25.—El chileno Luis Valentini ha derrotado por puntos, en un combate a diez rounds, al boxeador cubano Armando Santiago.

TENNIS. Campeonato internacional de señoras. París, 25.—Prueba final doble de señoras del campeonato internacional de tenis...

París, 25.—Prueba final doble de señoras del campeonato internacional de tenis. Las señoras Alvarez y Bouman han vencido a las señoras Heine y Neave por 7-5 y 6-2.

HIPICA. El concurso de Lisboa. Lisboa, 24.—Hoy han tenido lugar las pruebas del concurso hipico internacional...

Lisboa, 24.—Hoy han tenido lugar las pruebas del concurso hipico internacional, suspendidas ayer por la lluvia...

Así es, en efecto, «La Pasqua de la Tierra Natal» está toda ella impregnada de sabor criollo...

El número de hoy de LA LIBERTAD consta de DOCE páginas, y su precio es el de costumbre: DIEZ céntimos.

Crítica literaria

El criollismo en la literatura americana.—«La Pasqua de la Tierra Natal» (cuentos criollos), por Luis Felipe Rodríguez. (Madrid, 1928).—«El Nuevo Mundo Polar» (Ed. Cervantes.—Barcelona, 1929), por Alice Lardé de Venturino.

numen indígena del buen Liborio, se percibe bien esa «agonía anti-latina» estudiada por Luis Araquistain con emocionada seriedad.

En «La Pasqua de la Tierra Natal», libro impreso en Madrid, es Cuba, nuestra última Antilla despreciada, la que se nos ofrece en la verdad de unos fieles y vivaces cuadros de costumbres...

El autor de estos cuentos criollos, que más bien son escenas y siluetas criollas, Luis Felipe Rodríguez, cuyo nombre consagran ya una serie de libros—citamos «Poemas del Corazón Amoroso» (poemas en prosa), «La Conjura de la Ciénaga» y «La Copa Vacía» (novelas), «La Comedia del Matrimonio», «Los Inadaptables» y «La Turbonada» (teatro)—, es un prologador del arte autóctono americano.

En un «modo de prólogo» que lleva el libro, y que reproduce su contestación a una encuesta iniciada en «La Razón», de Montevideo, por ese gran novelista español transplantado al Uruguay—Vicente A. Salaverrí—, formula estas afirmaciones categóricas: «Pienso que está llegando el momento en que el Arte, y sobre todo la Literatura, para que sea algo substancialmente más adecuado a la conciencia nuestra que poco a poco se va elaborando, tendrá que ser necesariamente la fuerza espiritual que abarque y exprese lo inexpressado de nuestro Nuevo Mundo. Los pueblos de América, tributarios del espíritu descubridor y creador de civilizaciones seculares que nos precedieron en el espacio y en el tiempo, tienen, no obstante, su modo íntimo y vital que les es propio, y esas modalidades, que son el reflejo de nuestro medio, para tornarse en el verdadero espíritu de la tierra nativa necesitan su vital sentido de expresión. Necesitan la voz definitiva que dé el testimonio íntegro del alma y el corazón de América. El alma es infinita, y en ella caben toda la aspiración y el sueño de la Humanidad; pero la pupila del cuerpo del hombre está hecha para mirar al mundo mediato y para reflejar ese momento deslumbrador de belleza profunda y simbólica en que parece que el sol de todas las latitudes ha ido a buscar su lecho de púrpura en nuestro horizonte natal. Seamos humanos, muy humanos. Seamos universalistas, muy universalistas. Amemos al país progenitor que nos dió su lengua y su cultura; pero también seamos ahora los hijos de América.» Y en la dedicación del libro al doctor José Manuel Cortina estampa estas palabras honradas y sinceras: «Este libro acasá sea apenas un libro de alta literatura; pero estoy seguro de que si algún mérito tiene es el de su preocupación cubana, porque cada línea y cada trabajo que lo integran entrañan un anónimo pesar o una secreta esperanza.»

Así es, en efecto, «La Pasqua de la Tierra Natal» está toda ella impregnada de sabor criollo, es como un fruto de la tierra que rezuma un jugo generoso, amargo a veces en la boca del hombre preocupado. Transcende en estas páginas, de estilo deliberadamente popular, que no aspiran a clasificarse entre la alta literatura, ese «dolor contenido del suelo materno» y esa «esperanza de una Pasqua de la Tierra Natal», de que el autor nos habla en las aludidas líneas liminares. Pero precisamente esa limitación de su criollismo es lo que constituye su interés para nosotros, pues en sus páginas hallamos una pintura auténtica de la vida actual de la antigua colonia, emancipada a medias bajo la onerosa tutela yanqui, que arroja su sombra de inquietud sobre la ilusoria alegría de la gesta libertadora. Al través de estos cuadros criollos, de una pintoresca apariencia costumbrista y un acento de desenfado y a veces grueso humor popular, presidido por el

«Pienso que está llegando el momento en que el Arte, y sobre todo la Literatura, para que sea algo substancialmente más adecuado a la conciencia nuestra que poco a poco se va elaborando, tendrá que ser necesariamente la fuerza espiritual que abarque y exprese lo inexpressado de nuestro Nuevo Mundo. Los pueblos de América, tributarios del espíritu descubridor y creador de civilizaciones seculares que nos precedieron en el espacio y en el tiempo, tienen, no obstante, su modo íntimo y vital que les es propio, y esas modalidades, que son el reflejo de nuestro medio, para tornarse en el verdadero espíritu de la tierra nativa necesitan su vital sentido de expresión. Necesitan la voz definitiva que dé el testimonio íntegro del alma y el corazón de América. El alma es infinita, y en ella caben toda la aspiración y el sueño de la Humanidad; pero la pupila del cuerpo del hombre está hecha para mirar al mundo mediato y para reflejar ese momento deslumbrador de belleza profunda y simbólica en que parece que el sol de todas las latitudes ha ido a buscar su lecho de púrpura en nuestro horizonte natal. Seamos humanos, muy humanos. Seamos universalistas, muy universalistas. Amemos al país progenitor que nos dió su lengua y su cultura; pero también seamos ahora los hijos de América.» Y en la dedicación del libro al doctor José Manuel Cortina estampa estas palabras honradas y sinceras: «Este libro acasá sea apenas un libro de alta literatura; pero estoy seguro de que si algún mérito tiene es el de su preocupación cubana, porque cada línea y cada trabajo que lo integran entrañan un anónimo pesar o una secreta esperanza.»

«Este libro acasá sea apenas un libro de alta literatura; pero estoy seguro de que si algún mérito tiene es el de su preocupación cubana, porque cada línea y cada trabajo que lo integran entrañan un anónimo pesar o una secreta esperanza.»

«Este libro acasá sea apenas un libro de alta literatura; pero estoy seguro de que si algún mérito tiene es el de su preocupación cubana, porque cada línea y cada trabajo que lo integran entrañan un anónimo pesar o una secreta esperanza.»

«Este libro acasá sea apenas un libro de alta literatura; pero estoy seguro de que si algún mérito tiene es el de su preocupación cubana, porque cada línea y cada trabajo que lo integran entrañan un anónimo pesar o una secreta esperanza.»

«Este libro acasá sea apenas un libro de alta literatura; pero estoy seguro de que si algún mérito tiene es el de su preocupación cubana, porque cada línea y cada trabajo que lo integran entrañan un anónimo pesar o una secreta esperanza.»

«Este libro acasá sea apenas un libro de alta literatura; pero estoy seguro de que si algún mérito tiene es el de su preocupación cubana, porque cada línea y cada trabajo que lo integran entrañan un anónimo pesar o una secreta esperanza.»

«Este libro acasá sea apenas un libro de alta literatura; pero estoy seguro de que si algún mérito tiene es el de su preocupación cubana, porque cada línea y cada trabajo que lo integran entrañan un anónimo pesar o una secreta esperanza.»

«Este libro acasá sea apenas un libro de alta literatura; pero estoy seguro de que si algún mérito tiene es el de su preocupación cubana, porque cada línea y cada trabajo que lo integran entrañan un anónimo pesar o una secreta esperanza.»

«Este libro acasá sea apenas un libro de alta literatura; pero estoy seguro de que si algún mérito tiene es el de su preocupación cubana, porque cada línea y cada trabajo que lo integran entrañan un anónimo pesar o una secreta esperanza.»

«Este libro acasá sea apenas un libro de alta literatura; pero estoy seguro de que si algún mérito tiene es el de su preocupación cubana, porque cada línea y cada trabajo que lo integran entrañan un anónimo pesar o una secreta esperanza.»

«Este libro acasá sea apenas un libro de alta literatura; pero estoy seguro de que si algún mérito tiene es el de su preocupación cubana, porque cada línea y cada trabajo que lo integran entrañan un anónimo pesar o una secreta esperanza.»

«Este libro acasá sea apenas un libro de alta literatura; pero estoy seguro de que si algún mérito tiene es el de su preocupación cubana, porque cada línea y cada trabajo que lo integran entrañan un anónimo pesar o una secreta esperanza.»

«Este libro acasá sea apenas un libro de alta literatura; pero estoy seguro de que si algún mérito tiene es el de su preocupación cubana, porque cada línea y cada trabajo que lo integran entrañan un anónimo pesar o una secreta esperanza.»

«Este libro acasá sea apenas un libro de alta literatura; pero estoy seguro de que si algún mérito tiene es el de su preocupación cubana, porque cada línea y cada trabajo que lo integran entrañan un anónimo pesar o una secreta esperanza.»

«Este libro acasá sea apenas un libro de alta literatura; pero estoy seguro de que si algún mérito tiene es el de su preocupación cubana, porque cada línea y cada trabajo que lo integran entrañan un anónimo pesar o una secreta esperanza.»

«Este libro acasá sea apenas un libro de alta literatura; pero estoy seguro de que si algún mérito tiene es el de su preocupación cubana, porque cada línea y cada trabajo que lo integran entrañan un anónimo pesar o una secreta esperanza.»

«Este libro acasá sea apenas un libro de alta literatura; pero estoy seguro de que si algún mérito tiene es el de su preocupación cubana, porque cada línea y cada trabajo que lo integran entrañan un anónimo pesar o una secreta esperanza.»

«Este libro acasá sea apenas un libro de alta literatura; pero estoy seguro de que si algún mérito tiene es el de su preocupación cubana, porque cada línea y cada trabajo que lo integran entrañan un anónimo pesar o una secreta esperanza.»

«Este libro acasá sea apenas un libro de alta literatura; pero estoy seguro de que si algún mérito tiene es el de su preocupación cubana, porque cada línea y cada trabajo que lo integran entrañan un anónimo pesar o una secreta esperanza.»

«Este libro acasá sea apenas un libro de alta literatura; pero estoy seguro de que si algún mérito tiene es el de su preocupación cubana, porque cada línea y cada trabajo que lo integran entrañan un anónimo pesar o una secreta esperanza.»

«Este libro acasá sea apenas un libro de alta literatura; pero estoy seguro de que si algún mérito tiene es el de su preocupación cubana, porque cada línea y cada trabajo que lo integran entrañan un anónimo pesar o una secreta esperanza.»

«Este libro acasá sea apenas un libro de alta literatura; pero estoy seguro de que si algún mérito tiene es el de su preocupación cubana, porque cada línea y cada trabajo que lo integran entrañan un anónimo pesar o una secreta esperanza.»

«Este libro acasá sea apenas un libro de alta literatura; pero estoy seguro de que si algún mérito tiene es el de su preocupación cubana, porque cada línea y cada trabajo que lo integran entrañan un anónimo pesar o una secreta esperanza.»

«Este libro acasá sea apenas un libro de alta literatura; pero estoy seguro de que si algún mérito tiene es el de su preocupación cubana, porque cada línea y cada trabajo que lo integran entrañan un anónimo pesar o una secreta esperanza.»

«Este libro acasá sea apenas un libro de alta literatura; pero estoy seguro de que si algún mérito tiene es el de su preocupación cubana, porque cada línea y cada trabajo que lo integran entrañan un anónimo pesar o una secreta esperanza.»

«Este libro acasá sea apenas un libro de alta literatura; pero estoy seguro de que si algún mérito tiene es el de su preocupación cubana, porque cada línea y cada trabajo que lo integran entrañan un anónimo pesar o una secreta esperanza.»

«Este libro acasá sea apenas un libro de alta literatura; pero estoy seguro de que si algún mérito tiene es el de su preocupación cubana, porque cada línea y cada trabajo que lo integran entrañan un anónimo pesar o una secreta esperanza.»

«Este libro acasá sea apenas un libro de alta literatura; pero estoy seguro de que si algún mérito tiene es el de su preocupación cubana, porque cada línea y cada trabajo que lo integran entrañan un anónimo pesar o una secreta esperanza.»

«Este libro acasá sea apenas un libro de alta literatura; pero estoy seguro de que si algún mérito tiene es el de su preocupación cubana, porque cada línea y cada trabajo que lo integran entrañan un anónimo pesar o una secreta esperanza.»

mo de esa biografía del perro «Riguñola», que huérfano de su amo, víctima del «delirium tremens», expresaba con sus aullidos el desencanto profundo de ver muerto a su dios como un animal cualquiera.»

En Alice Lardé de Venturino, noble dama salvadoreña, de origen francés, a juzgar por su nombre ni siquiera inmutado, casada con el ilustre sociólogo chileno doctor Venturino, han encontrado el trópico y el hemisferio austral del continente una cantora apasionada, pródiga de su voz, en verso y prosa. En una serie de libros que se titulan «Pétalos de Alma» (1921), «Alma Viril» (1925), «Sangre del Trópico» (prosas, 1925), «Belleza Salvaje» (1927) y «El Nuevo Mundo Polar» (1929), la señora Lardé de Venturino ha exaltado las tradiciones del indio y llorado su presente miseria, desafiando lo que de bello y fatal tiene la palabra trópico y expresado su místico arrebato ante las sombras magnificencias del paisaje austral. La dirección de su lirica en este aspecto—es también una cantora del amor y de la maternidad—va tras el verbo poderoso de Díaz Mirón y Santos Chocano, que tuvieron para su primer libro salutationes augurales. El primero exclamó: «Es un sol que amanece en la lírica femenina americana.» El segundo escribió en carta a la joven lirófora: «Creo que es usted la materia prima de una gran poeta. Con poco esfuerzo culminará usted y no recordará a nadie, ni a la condesa de Noailles con la Ibarbouron, ni a la Negri con la Mistral.» Críticos americanos han afirmado luego, con ocasión de nuevos libros, que el augurio se había plenamente cumplido. Y, según parece, el propio Chocano, que de paso por San Salvador, fué a visitarla en señal de homenaje, la ha proclamado ya «gran poeta americana.» («Pórtico» a la edición española de «El Nuevo Mundo Polar», Barcelona, 1929.) «Es verdaderamente una «gran poeta» la autora de «Sangre del Trópico».

Quizá lo sea si se le añade el epíteto de «americana» y se tiene en cuenta el torrente lírico que ha hecho circular por entre los temas del continente. Para la apreciación peninsular se presenta muy insegura de ritmo y de verbo, con una espontaneidad y efusión bien tropicales, que impiden el acierto maduro y parco. Su mejor libro es sin disputa «Alma Viril», libro de juventud, lleno de pasión y de música, que afirma una adolescencia de mujer y recoge gritos bastante personales, no obstante sus vibraciones rapsódicas de un lírico erotismo, común ya a las más altas poetas de América. A medida que la autora avanza en madurez, se hace madre y torna la mirada a los misterios más graves de la vida en demandas de una filosofía poética, pierde la melodía juvenil y el canto se le vuelve una prosa sin calor y sin ritmo, en la que sólo podemos estimar la belleza moral de la intención. Pero Alice Lardé de Venturino tiene para nosotros el interés, en este respecto del criollismo literario, de ser una cantora amorosa de América. Viajera que ha recorrido casi todo el continente, le han inspirado cantos y exaltaciones las viejas leyendas indias y las maravillas geográficas: los Andes, el lago del Inca, la Piedra del Tendil y, sobre todo, esa impresionante costa del Pacífico que va a terminar en las blancas y quietas soledades del Polo Antártico, donde los pingüinos lanzan sus gritos sin eco. La mitad de las páginas de «Belleza Salvaje» y gran parte de «El Nuevo Mundo Polar» están consagradas a fijar la extraña belleza e imponente desolación de esos parajes que una escritora española, Concha Espina, ha descrito también con gran vigor, aunque de paso, en una narración titulada «Naves en el Mar» («Ruecas de Marfil»). La poeta salvadoreña insiste en la trágica visión de ese paisaje austral silencioso y desierto, que el sol alumbraba con oblicuo rayo, y al que en la noche «sólo la Cruz del Sur, como una tea, arroja sus raudales de piedadi».

Con palabra estremecida de comunicativa emoción nos describe al «mar sin oleajes, quieto y prisionero» en la red de las islas achatadas, esas islas diminutas, donde, «frolientos y arropados, con la melancolía de la visión polar, de pie sobre la arena millares de pingüinos—dan la impresión de estar arrodillados», la temerosa maravilla del sol de medianoche, bajo cuyo sortilegio «suaves resplandores—de amatistas, turquesas y zafiros, esmeralda, oro y rosa—acarician las rocas solitarias—negras, peladas y sombrías,—y las islas parecen—envueltas en un velo de leyenda, y esas pavorosas tormentas australes cuya proximidad anuncian con sus vientos concéntricos esos cándidos albatros que Baudelaire consagró símbolos del poeta y cuyos choques terribles no suscitan ni un trueno ni un relámpago. La poeta se identifica con esta naturaleza trágica, vive su dolor callado, pone su alma en las cosas, compadece la tristeza de esas islas desiertas, que ni en la primavera conocen la alegría—hasta en la primavera—estas «abandonadas» viven tristes—, observa con humano amor esa fauna polar de «ojos cuajados de honda melancolía—desoladora y trágica como una agonía, y se entenece de piedad ante los blancos osos, cuyos juegos sobre la nieve viene a

La vida deportiva

BALOMPIE. Pequeñas noticias. El jugador castigado por el Madrid por su ineficacia de juego frente al Barcelona ha sido Rubia.

—Lo recaudado en la inauguración del Stádium de Montjuich supera todos los records anteriores. Los ingresos han alcanzado la cifra de 310.000 pesetas.

Inauguración de un campo. Azagra, 25.—Con gran animación se ha celebrado la inauguración del campo de deportes titulado Los Viveros.

El campo presentaba un aspecto hermoso, adornado con guirnaldas y gallardetes con los colores de los equipos contendientes: Osasuna de Pamplona y el local Peña Azagra.

El partido, interesante, marcando en el primer tiempo tres tantos el Osasuna, por cero sus contrarios.

En el segundo, dominaron los locales y lograron empatar a tres. Antes de finalizar el encuentro, los rojos, en clara falta, marcan

el goal de la victoria, terminando el encuentro con cuatro a tres a favor del Osasuna.

En el local de la Sociedad Peña Azagra se obsequió a los jugadores con una espléndida cena.

Después hubo un animado baile que duró hasta las cuatro de la madrugada.

Roma, 25.—Se ha celebrado en esta ciudad un partido internacional entre la selección italiana y la checoslovaca.

Desde el primer instante el equipo italiano se impuso a sus contrarios, llegando un momento en el que se celebró un partido de fútbol.

El campo presentaba un aspecto hermoso, adornado con guirnaldas y gallardetes con los colores de los equipos contendientes: Osasuna de Pamplona y el local Peña Azagra.

El partido, interesante, marcando en el primer tiempo tres tantos el Osasuna, por cero sus contrarios.

En el segundo, dominaron los locales y lograron empatar a tres. Antes de finalizar el encuentro, los rojos, en clara falta, marcan

el goal de la victoria, terminando el encuentro con cuatro a tres a favor del Osasuna.

En el local de la Sociedad Peña Azagra se obsequió a los jugadores con una espléndida cena.

Después hubo un animado baile que duró hasta las cuatro de la madrugada.

Italia, 6; Checoslovaquia, 0. Roma, 25.—Se ha celebrado en esta ciudad un partido internacional entre la selección italiana y la checoslovaca.

Desde el primer instante el equipo italiano se impuso a sus contrarios, llegando un momento en el que se celebró un partido de fútbol.

El campo presentaba un aspecto hermoso, adornado con guirnaldas y gallardetes con los colores de los equipos contendientes: Osasuna de Pamplona y el local Peña Azagra.

El partido, interesante, marcando en el primer tiempo tres tantos el Osasuna, por cero sus contrarios.

En el segundo, dominaron los locales y lograron empatar a tres. Antes de finalizar el encuentro, los rojos, en clara falta, marcan

DE SOCIEDAD

Petición de mano. Ha sido pedida la mano de la señorita Julia Uceda por el médico de la Beneficencia municipal D. Pedro Pardo.

La boda se celebrará en el próximo otoño.

El número de hoy de LA LIBERTAD consta de DOCE páginas, y su precio es el de costumbre: DIEZ céntimos.

LA SEMANA DEL TRIGÉMINO, por Blas



—Bueno, ¿y ahora que hago yo con todos estos potingues?

—Sopa, ¿verdad? —Sí, sopa. Pero sin Asuero, ¿eh?

—Diga, doctor: ¿le parece a usted oportuno que le toquen el trigémino?

—Me parece más oportuno que le toquen la marcha fúnebre de Chopin.

—Bueno, decidle ya cómo ha de llamarse el chico.

—¿Pues cómo quieres que se llame, mi Jer?... ¡Trigémino!

"LA LIBERTAD" EN SEVILLA

Paginario de la Exposición COLOMBIA

truncar el certero disparo del cazador, y ante esos pingüinos que semejan la imagen de un hombre fracasado. También los «mariscadores», las caravanas de miseros indios que, descalzos sobre las peñas, van a su pobre busca por aquellas soledades inhóspitas, suscitan su profunda piedad, y al paso de una harapieta muchachita, agobiada bajo su cesta, se pregunta, poseída de maternal inquietud: «¿Qué será de ti mañana, criaturita sin cariño, cuando tiembles entre tus brazos—un niño?» De esta suerte, una amplia gama de sentimientos y de ritmos se extiende a lo largo de estos versos que sentimos brotar en presencia de un paisaje bello e inclemente; y a veces el espectáculo cósmico es de tal fuerza, como en «Tormentas Australes» y en «Los Vientos Alisios», que las estrofas se arremolinan y corren en tropel, y otras, como en «Invierno Polar», es de tan sorprendente quietud, que el verso cuaja y se deshoja en pétalos de nieve que caen a tierra llenos de sordina y en atónita interrogación. «Nieve cayendo sobre la albura de la nieve!—Pétalos de magnolias minúsculas y levest—Estrellas que del cielo caen pulverizadas—para adornar el manto con que se cubre el Polo».

En otros pasajes de su obra lírica, Alice Lardé de Venturino canta—según ya hicimos constar—las bellezas de otras regiones americanas: la pampa, la cordillera andina, esas cataratas del Iguazú que un poeta brasileño, Silveira Netto, ha hecho rodar por entre onomatopéyicas estrofas; pero su feudo propio lo constituye ese escenario austral, cuya visión trágica y bella nos llega a través de sus versos con emotiva plenitud, y con el que su temperamento apasionado y melancólico parece haber logrado una transustanciación recíproca. Esos poemas australes constituyen una región casi inédita conquistada para el eriolismo literario, que cumple así una misión reveladora del propio suelo y la propia belleza. Es América que se reconoce y se recobra en la integridad de su hostia geográfica para darse a sus hijos primero y luego a los hombres todos. Porque una de las cosas más consoladoras de este nacionalismo literario es el sentido mesiánico en cuyo nombre se realiza. La geografía y el alma de América son igualmente amorosas. Y Alice Lardé de Venturino, como Juanita B. Machado, concibe el futuro de su continente cual el cumplimiento de un ensueño pascual. «¡América joven!... ¡América Nueva!... ¡Crisol de la raza perfecta!... ¡Un bello destino te espera!... ¡Serás como un arpa de cordaje de oro, y de cada pueblo brotará una nota, una nota divina, que, unida a las otras, formará en conjunto concierto armonioso!... ¡América Nueva! ¡Tu parto asombroso!... ¡Verán los mundos con admiración!—¡Será un fruto fuerte, noble y portentoso, que ayude al progreso de la Humanidad!—¡Será un bello fruto, un fruto de amor, de armonía y de paz!».

R. CANSINOS ASSENS  
La situación política

Las escuelas de Guadalajara. Visitaron al ministro de Instrucción Pública una Comisión de Guadalajara, formada por el gobernador civil, el presidente de la Diputación y el inspector jefe de primera enseñanza, los que le entregaron una memoria en la que se propone la solución del problema de construcciones escolares en la citada provincia.

La Diputación ofrece en ella una ayuda a la obra del Gobierno, comprometiéndose a realizar por su cuenta todas las construcciones rurales, con el auxilio económico del Ministerio.

Según este proyecto, con la cantidad de 2.100.000 pesetas quedaría resuelto el problema en la provincia, donde hay necesidad de construir o adaptar 414 locales escolares, incluyendo en éstos los que han de ser precisos para las escuelas nacionales, cuya creación exige el aumento del censo escolar.

En el ministerio de Trabajo. Han visitado al director general de Previsión y Corporaciones el alcalde de Cádiz, para darle cuenta del acuerdo de aquel Ayuntamiento de ceder un solar para la construcción de la Escuela de Trabajo, y votar 500.000 pesetas, para lo cual solicitaban del Estado la correspondiente ayuda económica; el inspector de Formación Profesional de Canarias, para darle cuenta del estado en que se encuentra el funcionamiento de la Escuela de Trabajo de Las Palmas, y solicitar también ayuda del Estado, y el conde de Valledano, para invitar al ministro de Trabajo (a su regreso de Barcelona) al acto que se celebrará con motivo del XXV aniversario de la fundación de Los Previsores del Porvenir.

El ministro de Relaciones Exteriores. Ayer mañana, en el expreso de Barcelona, llegaron el ministro de Relaciones Exteriores de Portugal, con su esposa, y los señores de Mello Barreto, embajadores de Portugal. En la estación estaban aguardándoles el personal de la Embajada y Consulado y algunos amigos particulares.

En el Nuevo Club dió un al-

muerzo en honor del ministro de Relaciones Exteriores y de su esposa el marqués de Quintanar. Fueron también invitados el embajador de Portugal y la señora de Mello Barreto, y el cónsul general en España de la nación vecina, Sr. Feliz de Carvalho.

El Consejo de anoche fué puramente administrativo

Desde las seis y media hasta las ocho y media de la noche estuvieron reunidos los ministros en la Presidencia para celebrar Consejo. A la salida, el general Martínez Anido, dirigiéndose a los periodistas, les dijo: «Como habrán visto ustedes, hemos terminado antes de la hora prevista. El Consejo ha sido puramente administrativo, y en él hemos estudiado numerosos expedientes de Fomento, y también hemos aprobado el crédito para la Sociedad de Naciones. En suma, el Consejo era para despachar el trabajo pendiente y que no se acumulara para las reuniones sucesivas. Añadió que el presidente permanecería en Barcelona durante la jornada regía, y se despidió de los periodistas.

El Sr. Callejo, preguntado por los periodistas sobre la reapertura de la Universidad de Madrid, contestó que se cumpliría lo publicado en la «Gaceta». «Ya sabrán ustedes que el Sr. Bermejo está bastante enfermo, por lo cual se hace cargo del rectorado D. Elías Torro. De otros asuntos, nada de particular. Como ha dicho a ustedes el general Martínez Anido, ha sido un Consejo puramente administrativo.»

Se facilitó la siguiente nota oficial de lo tratado, en el Consejo: «Presidencia.—Aprobación del crédito de la Sociedad de Naciones.

Gobernación.—Varias agregaciones y segregaciones municipales.

Hacienda.—Expedientes de créditos extraordinarios.

Fomento.—Expediente relativo a la declaración de utilidad pública de los trabajos hidrográfico-forestales que se han de efectuar en la sección tercera de la cuenca del río Francolí (Tarragona).

Adquisición de una embarcación con motores de combustión interna de salvamento-remolque y contra incendios para el puerto de Almería.

Adquisición de dos grandes grúas fijas de mano para el puerto de San Sebastián.

Adquisición de una grúa para el puerto de Vigo.

Adquisición de nueve grúas eléctricas para el puerto de Alicante.

Adquisición de 16 grúas eléctricas para el puerto de Bilbao.

Aceptando las conclusiones tercera y cuarta del Comité Ejecutivo del Consejo Superior de Ferrocarriles sobre el ferrocarril de Cistérnias-Palancinos, y en cuanto al contenido de la primera y segunda, que no procede ahora adoptar resolución.

Instrucción pública.—Se aprobó un proyecto de construcción de dos escuelas graduadas, una para niños y otra para niñas, en El Ferrol y La Coruña.

Justicia y Culto.—Varios expedientes de libertad condicional y suministro de víveres a las Prisiones.

Otro de libertad condicional a favor del penado del Reformatorio de adultos de Ocaña Alejandro Macho Díaz.»

EL SUCESO DE CARABANHEL BAJO

Autopsia del cadáver de la niña. Los médicos forenses D. José Sánchez Morate, de Getafe, y don Francisco Ruiz Heras, de Carabanchel Bajo, practicaron ayer mañana la autopsia en el cadáver de la niña Sagrario, muerta en circunstancias de extraña apariencia.

Parece ser que en el dictamen de autopsia se dice que la muerte fué producida a consecuencia de un síncope cardíaco en un proceso de bronconeumonía, pasada sin asistencia facultativa, y que no se advierte señal alguna de muerte por violencia.

El dictamen ha sido entregado al juez de instrucción del distrito de Getafe, que seguramente decretará la libertad de Sagrario y su marido.

Excursiones bearnesas a Aragón

Pau, 25.—De acuerdo con el Sindicato de Iniciativas de Pau y del Automóvil Club Vasco-Bearnés, así como con los diferentes Sindicatos de Jaca, Huesca y Zaragoza se ha organizado, para el próximo verano, una serie de excursiones en automóvil destinadas a visitar el Alto Aragón. La primera de ellas se verificará el domingo 2 del próximo Junio, y su objeto es: Primero, la visita del pantano de Santa María de la Peña, que se realizará bajo la dirección del distinguido profesor oscense y secretario general de la Federación sindical de Pantanos de la Provincia de Huesca, don Luis Mur; segundo, excursión a las agujas llamadas los Mallos de Riglos, y tercero, visita a la iglesia y a la vieja ermita de Agüero. Los dueños de automóviles de esta ciudad han puesto sus coches más confortables a la disposición de los excursionistas que no dispongan de coche particular.

La enorme República septentrional de la meridional América; el extenso país que desde 1739 mereció por su importancia formar el virreinato de Nueva Granada; la vieja tierra de El Dorado, que ha llevado a las gestas hispánicas, en tre tantos nombres gloriosos, el de Gonzalo Jiménez de Quesada, acude a la Exposición Iberoamericana,

des de talla directa en granito negro, y por altas imágenes de la diosa de la luz, portadora de los dos astros que iluminaron el caos, en la cosmogonía colombiana. Sobre la puerta, el escudo nacional, tiene a uno y otro lado sendas victorias indias, que le rinden veneración, y como diadema del blason del país, esplende el abanico

polícromo, aparecen los temas de frutos tropicales, como el café, el cacao, el azúcar, los plátanos... La instalación, como cumple al entendimiento del comisionado general, se dispone con cuidado de que el aspecto artístico prevalezca. A los lados de la entrada, dos mapas en mosaico van a hacer ver, respectivamente, la situación de



Pabellón de Colombia en la Exposición de Sevilla

con una demostración muy digna de su situación en la Historia y de su desenvolvimiento actual.

El Dorado, que llegó al límite de la fábula y de la arbitraria geografía en la fantasía zumbona de Voltaire, y la tierra de Jauja, de la Cauca colombiana, que en la imaginación popular es la maravilla de la abundancia, son, aquélla en una novela perdurable, y la otra, llevada hasta la expresión infantil de las aleyunas en la literatura de cordel, representaciones de un país ideal, de feracidad extraordinaria, que ha pasado de la Historia hasta la estilización de la leyenda, así como la existencia del hombre cubierto de polvillo de oro que se bañaba en la laguna misteriosa, y que dió origen a la ilusión que el feroz Lope de Aguirre, el demonio de los Andes, quería deshacer en sus cartas a Felipe II, diciéndole, y él sabía de eso, que era en la empresa de su busca más la sangre vertida que el tesoro encontrado.

Sin embargo, el tesoro existía. En la realidad de la tierra, lo mismo que en la poesía indígena. Pero se cerraba ante aquel extraño monstruo de crueldad y de trágica mueca, que después de una marcha bélica, que asombra por su magnitud, a través de una inconcebible extensión de terreno desconocido, tuvo que sucumbir, más que a la ley de los hombres, a la justicia immanente, y antes de morir, sacrificó a su hija, su única ternura, que había llevado con él, en la épica marcha, y la mató, según su frase, porque al sobrevivirle «no sirviera para caballo de bellicos».

Colombia, la vasta nación, una sola de cuyas regiones, la famosa Cundinamarca, es casi tan grande como la República del Uruguay, y doble que Andalucía, ha levantado en la Exposición de Sevilla un palacio, que es síntesis de su arte, de su historia y de su valor actual. Roberto Pinto Valderrama, el ilustre comisario general colombiano, ha dirigido con acierto insuperable la manifestación de su país en esta gran certamen, en el que, con un gran sentido del prestigio de la nación representada, el arte y la tradición se ostentan con toda su fuerza gloriosa.

La traza del pabellón de Colombia es obra de un arquitecto español; pero su aliento decorativo es de un joven y genial escultor colombiano, Rómulo Roza, de no velesca y meritoria vida, que al veloz impulso de su talento se ha levantado altísimamente desde humildes orígenes. Cabe a España una parte en la formación de este artista. Desconocida era toda su valía en su propio país, cuando en Madrid trabajaba en el estudio de Victorio Macho, y en la sección española de la Exposición de Artes Decorativas alcanzó en París el premio que merecía y que destacó su personalidad.

La puerta principal del palacio de Colombia ve guardado su acceso por dos serpientes enroscadas, míticos símbolos, primorosas labo-

de su plumaje el cóndor que corona los Andes. Grecas de cerámica, en dos colores, y dibujos que significan señorío y esclavitud, ornan la parte superior del edificio. En las torrecillas hay columnas formadas por dobles serpientes de cuatro cabezas, mitos de la Creación, gigantes que, como Atlante, sostienen un mundo fantástico, que es el ideal de la raza. Cuatro estatuas de indias simbolizan la Agricultura, la Industria, la Navegación y el Comercio. Bordea las terrazas un friso, que es un largo dragón, y en cerámicos medallones, un murciélago de irisados reflejos parece aletear para desprenderse de su cárcel de porcelana y, en busca de las sombras propicias, escapar del suplicio de los dardos del sol.

La cancela, de labrado hierro, prosigue los temas aborígenes. La rana, símbolo vital; las armas de los guerreros ancestrales y los peces sagrados, adoradores de la divinidad creadora de las aguas. Y al entrar en el patio, el poema del artista culmina sus estrofas. Las grandes libélulas agoreras buscan nidad en los ángulos. Al pie de la escalera, unas ciervas estilizadas, grabada su piel con signos modernísimos, guardan el comienzo de la gradería, como en los extremos del edificio esplenden la gracia ubérrima de la tierra las grandes canastillas de flores y de frutas, con su corona de panochas y su cumbre de piña.

En el patio, la fuente, tallada en granito negro, alza en su centro la figura de la madre generatriz de la raza chibcha. Nació de las aguas de una laguna, como, en la teogonía gentilicia, Venus Afroditá de la espuma del mar. Encontró en sus brazos un niño, que creció, y con él, doble símbolo de la maternidad y del amor, tuvo una prole que fué el pueblo de los chibchas. Vivieron longevos y desaparecieron convertidos en serpientes. El mito, gallardamente representado, emerge de las aguas de la fontana y se sume a la vez en sus aguas. Y al borde de la fuente, que custodian cuatro pelicanos, ave que en la misma simbología cristiana tiene también su significado, se encadenan las cabezas de las serpientes que devoraban las manzanas de oro que había en la laguna sagrada.

He ahí, con la relación que es visible entre todas las cosmogonías, surgiendo, una vez más, la manzana y la serpiente en la vieja religión india de América. Por cierto que tan repetidas representaciones del sinuoso ofidio en un edificio construido en Sevilla pueden retraer de su visita a alguna parte de público vernáculo, más rendido a temores supersticiosos que a las divinidades de las religiones positivas.

En el decorado de los salones de los dos pisos del edificio continúan los motivos de símbolos de la vida, y en la galería en que se dilata el patio, la señora Krauss, esposa de Rómulo Roza, es autora de la vidriería artística, donde, en alarde

Colombia en el Mundo y la extensión de este país con relación a España.

Mimera, agricultura, ganadería, bosques, industrias, tienen allí adecuada presentación. Colombia, país de diversos climas, desde el nivel de los dos océanos hasta enormes alturas, ofrece una enorme variedad de productos naturales, y su riquísimo subsuelo mostrará sus riquezas de esmeraldas, oro, platino y petróleo, que hoy día esta esencia soterrada es uno de los tesoros que hacen opulentos y codiciables a los países que lo poseen.

En un salón industrial, Colombia, procediendo con discreción ejemplar, no hace, como algún otro país, un escaparate de sus tejidos y de su zapatería y de otras elaboraciones, que están a la vista de los transeúntes en cualquier tienda de Sevilla, sino que, haciendo la exhibición fundamental de la primera materia, sigue luego su proceso hasta convertirse en prenda útil y mercancía valorable. La planta baja se completa con una exposición de arte, en la que figura la célebre escultura de Mejía, «El Silencio», una instalación del departamento de Instrucción pública y una biblioteca, en la que figuran los quinientos periódicos, voceros del esfuerzo de la Prensa colombiana.

La parte alta tiene una dedicación puramente artística. Desechado el vulgar y frío sistema de instalación usual en los museos, cada sala manifiesta, en el fondo adecuado, las bellezas expuestas. El arte precolombiano, con sus características cerámica y orfebrería, aparece en la reconstrucción de un templo y de una sepultura, en que se descubre el legendario tesoro de los Quimbayas. Una estancia con sus muros tapizados de viejo damasco carmesí y adornadas sus puertas por talladas columnas de altar, es el escenario que se dispone para el arte colonial religioso. Allí tienen su lugar los trabajos en plata martillada, labor de abolengo español, abandonada en los países de los otros virreinos y continuada con todo florecimiento en Colombia. Las muestras de los trabajos actuales, con sus precedentes, servirán para establecer la filiación de este arte y la visión de su genealogía.

Otro singular atractivo del pabellón ha de ser la sala de las esmeraldas. Famosas son estas piedras preciosas de Colombia. El aposento finge el interior de una caja de caudales. El visitante penetra en el cofre de hierro, y en distintos compartimentos, sobre un lecho de terciopelo amarillo, va viendo la historia de la presea, desde su primitivo aspecto geológico, a la morralla, a la piedra en bruto, tallada y colocada finalmente en la alhaja por las manos del artífice. El anecdótico tiene su parte con la exhibición de algunas esmeraldas famosas, como el broche de la marquesa de Sevigné y la regalada por Napoleón I a Josefina, su primera mujer, la abandonada de la Malmaison, a la que

tan fácilmente como lo dió la fúbo de quitar el tálamo y el imperio.

Señalado queda el interés con que ha de ser visto el pabellón colombiano, lleno de preciosas evocaciones, a las que dan una digna guardia los guerreros indios esculpidos en los dinteles en las puertas, como continuos y hieráticos centinelas del espíritu de su tierra tradicional.

Aparte de este palacio definitivo, Colombia ha construido otro de índole comercial, pero también de bella presentación. Está dedicado al ofrecimiento gratuito de café, y tiene, además de un saloncito particular para visitantes de distinción y despachos destinados a oficinas, un diorama en que se ha de ver la producción cafetera, desde el crecimiento de la planta hasta las sucesivas manipulaciones. Este pabellón figura la cabeza de un indio, sirviendo de ventanas sus ojos y su nariz, y de mostrador, su prolongada boca. Las plumas que le coronan ocultan los dos pisos superiores, y su pintura en vivos colores le da el apetecido y llamativo aspecto de un colosal cartel.

Colombia, nación que siempre se ha distinguido por su amor a España, asiste al certamen con todo fervor y como merecen la vieja entraña maternal y el país de maravilla, donde el caudaloso Magdalena se desliza en gigantesco declive, remontado en una de las más asombrosas hazañas de los conquistadores, y donde, después de haber cubierto en el diluvio la sabana de Bogotá, otro fabuloso raudal cae en el salto del Tequendama como la barba de plata de un dios magnífico y fecundador.

PEDRO DE REPIDE  
Sevilla, Mayo 1929.

El Congreso Internacional de Autores

Elección de cargos en las Federaciones. A las diez y media continuaron ayer las tareas del Congreso Internacional de Autores y Compositores, presidida por M. Rivovre y con asistencia de ambas Federaciones.

Se acordó primeramente el empleo de un sello internacional para uso de la Confederación.

A continuación se procede a la constitución de las Juntas de ambas Federaciones, quedando nombradas en la forma siguiente: Federación de gran derecho (teatral): presidente, D. Eduardo Marquina; vicepresidentes: Sres. Eugene Heltán y Chiarelli; secretario, Paolo Giordani.

Federación de pequeño derecho (no teatral): Presidente, M. Celestino Joubert; vicepresidentes: Mario Duarte y Leo Ritter; secretario, Gilbert.

Como presidente de la Confederación Internacional fué nombrado el delegado alemán, doctor Ludwig Fulda, y como secretario general, el Sr. Denys Amiel. Los nombramientos fueron acogidos con aplausos.

El nuevo presidente, doctor Fulda, pronuncia algunas palabras agradeciendo el honor que se le hace al llevarle a la presidencia de la Confederación, dedicando un caluroso elogio a M. Rivovre, presidente saliente.

Este contesta al Sr. Fulda en términos altamente afectuosos, deseando que la Confederación de Autores siga basándose en los principios fraternales que ha seguido hasta aquí la gran familia de escritores.

Elogia al nuevo presidente, stendóg muy aplaudido por los congresistas.

Terminados los discursos, se dió cuenta del acuerdo de que la próxima Confederación se celebre en Budapest.

Clausura del Congreso

Por la tarde se celebró la última sesión, haciendo uso de la palabra el secretario general de la Confederación, Mr. Denys Amiel, quien dió las gracias a la Asamblea por haberle ratificado en su nombramiento, y añadió que continuará gustosísimo su labor, a pesar del cansancio que siente y de los sinsabores que dicho cargo le ha ocasionado.

Después, la señorita Baugniet, secretaria, leyó el balance económico de la Confederación, que fué aprobado por unanimidad.

Más tarde se puso a debate la cuestión de Irlanda, que, por estar separada de Inglaterra, quiere constituirse independientemente.

El secretario general propuso que cada una de las naciones asistentes al Congreso nombre un delegado y que todos juntos formen una ponencia que sea encargada de estudiar este asunto.

Dicho esto, el presidente, monsieur André Rivovre, declaró clausurado el IV Congreso.

El banquete de anoche. Se celebra en el Palacio el anunciado banquete con que la Sociedad de Autores españoles obsequia a los congresistas extranjeros.

A la hora de los discursos, don Joaquín Guichot, secretario inconfundible, oficia de presentador de los oradores, y van haciendo uso de la palabra los Sres. Rivovre y Fulda, alemán, que pronuncia parte de su oración en castellano, idioma que él aprendió a querer hace muchos años, y haciendo gala de un hondo conocimiento de nuestros clásicos, cita frases célebres de nuestra historia.

Los Sres. Morello, Fortuna Keurs Jouvart, pronuncian frases calurosas de España, de su hidalguía y hospitalidad, mostrándose altamente encantados de que la realidad haya superado a sus esperanzas al encontrar a Madrid como una población moderna que puede parangonarse con las principales capitales extranjeras, lamentando que su ardua tarea del Congreso no les haya permitido admirar todas las bellezas que Madrid encierra.

Los Sres. Alvarez Quintero (don Joaquín) y Marquina (D. Eduardo) contestan a los congresistas, agradeciendo los elogios y rogándoles lleven a todos sus países el saludo cordial de los autores españoles.

El ministro Sr. Callejo hace el resumen de los discursos y hace votos por que estos Congresos sirvan de lazo de unión de todos los países federados.

Mañana habrá una excursión a El Escorial, y por la tarde el concierto de la Orquesta Filarmónica, que dirigirá el ilustre maestro italiano Mascagni.

«MISS BRASIL»

EL CERTAMEN DE GALVESTON

Nueva York, 25.—El valor de la publicidad en los tiempos actuales se ha puesto claramente de manifiesto con el caso de «Miss Brasil», candidata para el gran certamen de belleza de Galveston, llegada hace pocos días y recibida desde el muelle con delirantes aclamaciones, siendo luego objeto de recepciones no menos amables por parte del alcalde de Nueva York y diversas instituciones.

Al lado de esto, la lindísima sevillanita Rosario Velázquez, llegada a Nueva York el mismo día en calidad de «Miss España», sólo figuraba en la lista del pasaje con su nombre, sin que nadie, incluso el propio cónsul español, supiera nada de ella ni de quién se trataba, y ha costado las mayores penas a los periodistas hallarla, en un modesto hotel de Nueva York, donde habita en compañía de otras candidatas europeas, no menos lindas.

El diario español «La Prensa» se queja de que la señorita Rosario Velázquez haya salido de España sin prepararle una publicidad adecuada y cada vez más necesaria, especialmente en Norteamérica.

Noticias de aeronáutica

Regalos a Jiménez, Iglesias y la familia de un marinero ahogado. La Habana, 25.—La Lonja del Comercio ha regalado quinientos pesos a cada uno de los pilotos españoles y donado otros cien pesos para los familiares del marinero del crucero «Almirante Cervera» San Sebastián, que resultó ahogado poco antes de arribar a este puerto el citado buque de guerra español.

El ministro de Marina español, vicealmirante García de los Reyes, ha dicho a un informador de la Associated Press que las Sociedades españolas constituidas en esta capital le han hecho entrega de un ramo de flores para que sea arrojado en el lugar situado a la entrada del puerto donde perdió la vida el desgraciado marinero San Sebastián.

El regreso de Jiménez e Iglesias. La Habana, 25.—En el Casino Español se ha celebrado un baile de despedida, organizado por la colonia española, en honor del señor García de los Reyes, aviadores Jiménez e Iglesias y dotación del «Almirante Cervera», habiendo asistido el presidente de la República, general Machado.

El crucero «Almirante Cervera» zarpará con rumbo a España, a las diez de la mañana del domingo.

El record de velocidad en circuito cerrado

Le Bourget, 25.—Los comandantes aviadores Weiss y Girier han emprendido el vuelo con el propósito de establecer una nueva marca mundial de velocidad, en 5.000 kilómetros y circuito cerrado.

Esta marca pertenece hasta ahora a los italianos Ferrarin y Del Prete.

Monumentos a Wilbur Wright

Nueva York, 25.—La Asociación Americana de Transportes Aéreos comunica que se están construyendo en dos regiones del Mundo muy separadas dos monumentos conmemorativos en honor de Wilbur Wright, coinventor del aeroplano. Le Mans (Francia), la ciudad en la que Wright asombró a Europa realizando los primeros vuelos en un aparato más pesado que el aire, está erigiéndole una estatua. El otro recuerdo está patrocinado por los ciudadanos de Newcastle (Indiana).

Han comprado la granja fuera de la ciudad, en la que nació Wright, y la consagrarán permanentemente a su memoria.

NOTAS CASTELLANAS

Medina del Campo

Agua oportuna

Es la tarde de un sábado. Hay una atmósfera densa, pegajosa, un poco abrumadora. Desde las ventanillas del rápido que nos conduce hasta Medina del Campo se divisa, allá lejos, una extensa cortina de agua. Por entre la bruma espesa, el frecuente zig-zag de los relámpagos pone destellos de fuego sobre las nubes. Todas las plantas, como si quisieran dar la sensación de un anhelo muy fuerte, parecen que se esponjan para recibir el influjo de la lluvia benéfica y oportuna. Una considerable manga de agua ha regado bien los campos de Tordesillas, de Fresno el Viejo, de La Seca y de Rueda, tierras de buen vino.

Las calles y plazas de Medina del Campo se han tornado en senda en lagos improvisados. Corre el agua por entre muchas troneras, y donde encuentran un obstáculo forma una lámina extensa que cuesta trabajo vadear. Hay, sin embargo, gentes muy decididas y dispuestas a salvar todas las dificultades, aun a costa de un gran remojón. No importa llegar a la casa respectiva completamente caído. El labrador que ansía el agua para el buen desarrollo de los sembrados en sus campos, la recibe con tan intensa satisfacción que le place entregarse sus prendas y su cuerpo. Estas «mojaduras» no originan catarros ni pulmonías y producen, en cambio, esa laxitud apacible de mirar detrás de una ventana cómo se descomponen las gotas al chocar sobre la superficie de los cristales, que ganan así en transparencia, y al observar cómo borbotan en la calle los chorros que conducen los tubos de los aliceros domésticos, entre un ritmo alegre y fecundo.

Ha llegado este agua de ahora con mucha oportunidad, y pone en el haber de las paneras una más firme posibilidad de centenares de miles de quintales de trigo. Para una buena cosecha ha de llover más, sin embargo, desde ahora hasta mediados de junio. La primavera y el invierno fueron escasos de humedad. Las tierras no quedaron bien empapadas, y ahora necesitan al agua cada quince días.

En las legumbres ha de haber mermas de consideración e irremediables ya.

El alcantarillado

A la vista de los efectos rápidos de esta tromba de agua caída sobre la villa que mereció las preferencias de doña Isabel la Católica, se advierte bien la necesidad inminente de dotar a la población de alcantarillado y de conducciones para el abastecimiento de agua potable. Ambos proyectos se hallan en marcha hace tiempo, y por circunstancias que no hemos de referir aquí, porque habría que hacer una historia un poco larga y no del todo interesante, tardarán más de lo supuesto en llegar a su plena ejecución.

Las calles de Medina del Campo se hallan actualmente cruzadas, en su mayoría, por zanjas que han de ser transformadas en galerías de desagüe o en elementos de conducción. Se quiere dar a los trabajos la mayor rapidez posible. Y así debe hacerse, porque se trata de una necesidad local urgente. Los proyectos de alcantarillado y de abastecimiento los realiza el Ayuntamiento medinense con el auxilio del Estado y bajo la dirección del distinguido ingeniero de Caminos Sr. Suárez Leal.

Focos de paludismo

Un aspecto interesante de mejoras del extrarradio consiste en la desecación de los «abajos» (pequeñas lagunas) de Las Claras y Las Palomas. El proyecto de uno de ellos está ya terminado. El otro se halla en vías de ejecución.

Ambos «abajos» eran factores propicios a fomentar el paludismo. Si hay otros, ellos serán estudiados debidamente por el joven doctor Narciso Alonso F. Cortés, encargado de regir, con su competencia y con entusiasmos bien acreditados, el centro antipalúdico recientemente inaugurado.

Un buen amigo de los periódicos

Mi amigo José Blanco es un hombre que ha realizado, y realiza, en Medina del Campo una función muy digna de estima. Pone en el cumplimiento de su cometido mucha actividad y una gran fe. Blanco es el vendedor de los diarios y revistas en la ciudad villa. Logró establecer un bonito quiosco en la gran plaza donde se celebran los famosos y concurren mercados cerealistas semanales. En Medina del Campo, como en otras muchas localidades, no son mayoría, ni mucho menos, quienes leen periódicos o revistas. Blanco ha conseguido, empero, con su tenaz y perseverante labor personal, formar un núcleo considerable y permanente de lectores. Es una contribución a la cultura general y, sobre todo, a excitar la curiosidad, que han de agradecerle, en primer término, los mismos a quienes la promueve.

Medina del Campo, no hay que decirlo, es un pueblo esencialmente agrícola y de recias y bien ci-

mentadas tradiciones liberales. Nuestros labradores padecen, por lo común, este error fundamental, en relación con sus propios intereses. Piensan que les basta cultivar el trigo en sus campos, conducirlo hasta el mercado de Medina, ponerse en relación con los compradores y venderlo. Es una perspectiva demasiado limitada y evidentemente dañosa. El día en que esos mismos agricultores comprendan que sus cultivos y su propio negocio tienen infinitas relaciones con un mundo lejano, podrán apreciar ventajas que tienen completamente al alcance de sus manos. Pero muchas de esas ventajas exigen, para serlo, una condición previa: enterarse.

El abotones del hotel

Se como bien y hay plucritud en todo en este hotel de Medina del Campo donde me hospedo. El abotones es un muchachote fuerte que no lleva uniforme. Yo suelo entablar buena relación con las gentes de condición humilde y de inteligencia despierta, como este Pepe González, que se halla dispuesto, en cualquier instante, a limpiar las botas, a hacer recados, llamar al teléfono y demás menesteres de su cargo. Posee su caja de limpiabotas, no muy nueva ni lujosa. Pepe González la trata, sin embargo, con mucho cuidado, con cierto mimo. Sabe que en ella existe parte del caudal con el que sobrevive a sus necesidades. Le he pedido, en esta mañana tibia en que los rayos solares penetran por las claraboyas del patio con resplandores de primavera, que hiciera lucir mis zapatos.

González se ha dispuesto a esta función subalterna y honrosa con máxima actividad. Le cumple como mejor sabe. El pone en ella toda su alma, que no es poco. Cuando la da por terminada, coloca sobre los zapatos luentes esta sentencia: «¡Como un espejo, señorito! —¿Cuánto es tu trabajo?—le pregunto. —A voluntad—responde. Pepe González fía en la generosidad de los hombres con mucha perspicacia. Yo pienso que hay en este muchacho un buen psicólogo y que es capaz de triunfar en la vida. Se lo deseo así vivamente.

DANIEL DE TORDESILLAS

Medina del Campo, Mayo 1929.

ANDALUCIA

La semana norteamericana

Sevilla, 25.—Se ha inaugurado la semana norteamericana de la Exposición con una recepción en el pabellón de los Estados Unidos. Ante el embajador y su esposa, el cónsul, el vicecónsul, la Comisión especial y las autoridades desfilaron numerosas personas.

Después se sirvió un té en el patio del pabellón, al que asistieron el infante D. Carlos y la aristocracia sevillana. Siguió un concierto de orquesta y banda y a éste uno de vitrola y una sesión de cinematógrafo. Los invitados pasaron luego al Casino de Sevilla, donde se celebró un brillante baile de gala.

El pabellón del Brasil

Esta tarde se ha abierto oficialmente al público el pabellón del Brasil. El numeroso público admira las diversas instalaciones, especialmente las de café, maderas y cacao.

La Comisión especial ofreció un «lunch», al que han asistido numerosos invitados. Se obsequió también a los visitantes con tazas de café.

En el pabellón argentino

En el pabellón argentino se ha conmemorado la fiesta nacional con un almuerzo criollo, amenizado por la orquesta argentina Canaro. Se brindó por España y por la Argentina, y se envió un cablegrama al presidente, Frigoyan.

En el teatro del pabellón han dado esta tarde una conferencia los doctores argentinos Galatoides y Castilla sobre el tema «El clima de Córdoba para la cura de la tisis, ilustrando la conferencia con proyecciones.

Entre el numeroso público que asistió a las conferencias figuraba el obispo auxiliar de Buenos Aires, monseñor Piedrabuena.

Conferencia de un delegado mejicano

En el pabellón de Méjico ha dado una notable conferencia el delegado del departamento de Sahuilubridad de aquella República, doctor D. Manuel Martínez.

En honor de los delegados mejicanos

Anoche se celebró en el teatro de la Exposición una fiesta en honor de los delegados de Méjico.

En honor de los delegados argentinos

En el pabellón argentino, el lunes, día 27, se celebrará un acto en honor de los delegados de aquella República. Consistirá en una comida. Por la tarde, a las siete, los médicos D. Pedro Galatoides y D. Manuel Castillo darán una conferencia.

El arquitecto Anibal González

El arquitecto autor de la mayoría de los proyectos de la Exposición de Sevilla, D. Anibal González y Alvarez Ossorio, ha sufrido una agravación en la enfermedad que hace tiempo padece, que pone en peligro su vida.

A las dos de la madrugada celebraron consulta varios médicos sevillanos, quienes se mostraron

pesimistas respecto al estado del paciente.

Don Ignacio Luca de Tena, en Sevilla

Ha visitado al alcalde D. Juan Ignacio Luca de Tena, quien le anunció que el día 12 de Octubre próximo, Fiesta de la Raza, comenzará a publicarse en Sevilla otro «ABC».

El Sr. Luca de Tena comunicó también que ha desistido de construir el teatro que su padre pensaba edificar en Sevilla.

La repoblación forestal

Almería, 25.—El Cuerpo de ingenieros de esta Jefatura ha obsequiado hoy con un banquete a los ingenieros de montes Sres. Almagro, Susaeta, Prados y García Nájera, que estudian la repoblación forestal, recorriendo varios pueblos en examen detenido.

Suicidio de un oficial retirado

Málaga, 25.—Se ha suicidado en un ataque de neurastenia, disparándose un tiro en la cabeza, el teniente de la Guardia civil retirado D. José Doménech Carrillo.

El «Sebastián Eleano» regresa de su vuelta al Mundo

Puerto Real, 25.—El capitán de navío D. Julián Sánchez Ferragut ha recibido un radio de su hijo, el segundo comandante del buque escuela «Eleano», que se encuentra dando la vuelta al Mundo. El radio participa que la nave se encuentra a 200 millas al oeste de las islas Azores, no ocurriendo novedad alguna a la tripulación. El buque llegará a Nueva York, y regresará a Cádiz a mediados de Junio.

La feria

Córdoba, 25.—En el primer día de feria, no obstante el tiempo desapacible, se ha notado afluencia grande de forasteros, especialmente negociantes de ganado.

Los paseos y calles lucen iluminaciones extraordinariamente artísticas.

En las primeras horas de esta mañana se inauguró el mercado de ganado, asistiendo las autoridades y numeroso público. Hubo gran concurrencia de ganado de todas clases, especialmente mular y vacuno.

Aunque en principio se inician relativamente bajos los precios, no se efectúan muchas compras a causa de haber pocos compradores.

Exposiciones

En el Círculo de la Amistad se ha inaugurado una Exposición de cuadros del joven pintor cordobés Fernando Quero, con asistencia de las autoridades.

Las obras son admiradas por numeroso público, que tributa grandes elogios al pintor.

También se ha inaugurado hoy la Exposición regional del Aceite, organizada por la Cámara de Comercio, en la que figuran muchas muestras.

Contra un arbitrio

Con motivo de haber establecido el Ayuntamiento el cobro de un arbitrio de 25 pesetas por cada automóvil forastero que circula por el paseo Primo de Rivera, principal de la feria, restando indudable afluencia de aquellos y animación, se ha dirigido por el Real Automóvil Club al ministro de Hacienda un telegrama denunciando el hecho y protestando en nombre del Automóvil Club y recordando las reales órdenes circulares de dicho ministerio que prohíben el establecimiento de ningún impuesto que grave los automóviles, por hallarse todos refundidos en la patente nacional de circulación.

Se soluciona el conflicto de los panaderos

Sevilla, 25.—Esta mañana, en el despacho del gobernador, se han reunido con éste los patronos y los obreros panaderos, que sostienen una diferencia respecto a aumento de jornales. Se ha llegado a una fórmula provisional en tanto se constituye el Comité paritario.

El Consejo de guerra de Ciudad Real

Hoy termina

Ciudad Real, 25.—Prosiguió sus tareas el Consejo de guerra de oficiales generales por los sucesos de Ciudad Real. La sesión de esta mañana duró hasta la una.

Volvieron a reunirse a las cuatro. Posiblemente mañana terminará la vista.

GALICIA

Centenario fallecido

Pontevedra, 25.—Falleció el vecino de Cantaoarena Benito Bea, de ciento cinco años.

Deja tres hijos mayores de sesenta años, doce nietos y cuarenta y dos bisnietos.

No conoció enfermedad alguna, comiendo con apetito hasta la víspera de morir.

La campaña artística de Mardones

Vigo, 26.—El gran bajo Mardones, que está recorriendo Galicia en triunfal «tournee», en la que consigue éxitos jamás igualados, hoy fué obsequiado con una típica serenata por los Coros Gallegos, que ejecutaron diversos cantos y bailes regionales.

Mardones se vió obligado a hablar, ante las ovaciones de la multitud. En breves frases agradeció el obsequio.

Acompaña en los conciertos al insignie bajo, Crissa Galatti,

LA VIDA EN ZARAGOZA

El problema de la habitación barata

Habla un profano en las interpretaciones y derivaciones acomodaticias de la ley; pero su voz es la de millares de personas, vacilantes también ante una compleja reglamentación improvisada, a las que, no obstante, anima y orienta un puro sentimiento de justicia. Faltará quizá a la expresión del sentimiento firme el redondeamiento elegante de una suficiencia letrada, copiosa en sentencias casuísticas y en particularidades huidizas. Adolecerá, seguramente, de inconveniencias cortesanas, imponderables en un ambiente pulido y encopetado, donde sólo es grata la conducta que refrana la sinceridad; mas tendrá el perfume fuerte, penetrante, de la realidad, a la que a menudo, como una ofensa, se infiere el calificativo de indiscreta.

La cruceza en el clima, en la cirugía y en la exégesis, no suele ser de buen tono; pero es saludable. El academismo, en cambio, tenido por prudente y por hábil, constituye con frecuencia una burla.

He aquí, sometido al sol implacable del comentario popular, hinciente y descubridor de verdades, el problema de la habitación barata en Zaragoza; problema íntimamente relacionado con el acen-tuado desenvolvimiento urbano de la capital. ¿Quién, apartando de la pregunta la hipérbolo, lo ha entendido, aparte una docena de hombres avezados en caminar por las sendas difíciles y oscuras, por los recovecos intrincados de la novísima legislación? Nadie, ni aun los que se obligan, por fueros de su ministerio, a caminar delante alumbrando los pasos desconocidos de la ruta.

Sin duda que el desconocimiento de la ley, viejo aforismo convencional, no excluye su cumplimiento; no es mucho pedir, sin embargo, que la ley que ha de regir a todos, de la que todos han de servirse, sea medianamente clara. Y las normas que presiden la construcción de habitaciones baratas en Zaragoza no lo son.

Hay algo, sobre todo, que detiene el esclarecimiento: las sucesivas derivaciones de la actividad, de la responsabilidad inicial. Subvención del Estado, concesión del Ayuntamiento, subrogación de derechos, división de atribuciones, heterogeneidad de los elementos directores, subordinación a otras menos primarias, con ser importantes, de la función principal de edificar; indefinición en el punto concreto de las expropiaciones; orientaciones diversas en lo que toca al acatamiento del legítimo privilegio de las Cooperativas... Todo ello demasiado abstracto para una concepción rápida del plan que pretende des- envolverse.

Todo, por de contado, perfectamente legal, regularmente estructurado, con una idea y con un fin; pero poco accesible a la mayoría, que intenta, en vano, formar su juicio sencillo sobre cosa que, al parecer—la habitación barata, término económico simple—, debería ofrecerse—para interesarse antes y mejor—sin complicaciones interpretativas que desvien su atención, de sobre requerida por necesidades vitales inmediatas.

Esta es la verdad desprovista de maquillaje. El problema de la habitación barata en Zaragoza es poco conocido, cuando precisamente por su fundamento, por lo que requiere la colaboración entusiasta, no de los potentados, sino de los humildes, colaboración activa, sin la que la acción oficial se anulará en su ineficacia, debería divulgarse con exceso. Con exceso, tan desmedido, si se quiere, que el tema fuera conversación preferente de la calle, a la manera como lo es la discusión, baldía cuanto más apasionada, sobre los espectáculos—políticos, toros, deportes—más divulgados.

No, no es así. Lo piensa, de seguro, en su íntimo, el actual alcalde de Zaragoza, hombre rectamente intencionado, aunque más discursivo que práctico, quien ya ha manifestado su propósito de editar un folleto desmenuzando el contenido de la copiosa y puede que contradictoria legislación establecida para Zaragoza. Tememos, sin embargo, que el tal folleto sea un alarde erudito de su ciencia leyleya, antes que una explicación breve, fácil y—por qué no expresarlo cuando en el verdadero concepto es lo que debería ser?—periódica. Y eso, se comprende, podría ser el jalón inicial.

Ojalá que nos equivoquemos; que cuando se tiende al servicio del bien público poco debe importar, siquiera no ocurra siempre así, el sacrificio del amor propio. Y ojalá decimos, porque ningún otro problema afecta de momento, y tan intensamente, a Zaragoza. Precisa la descongestión de Zaragoza, de la Zaragoza centro, positivamente incapaz para encuadrar el movimiento excepcional de su vida, mucho más considerable que los moldes en que se ha ido fraguando. El río ciudadano ha desbordado su cauce, y no será necesario encarecer la conveniencia de aprovechar su fuerza, que de otra suerte, por la que fecundar, causará daño.

Esto, naturalmente, no es, ni lo pretende, la articulación de un programa; si quisiéramos que fuese una sugerencia. Zaragoza crece, crece. Se derriba, no siempre con orden ni tino, y no se otorga la compensación. Y hacia lo poco, lo cíclicamente que se edifica no se tienden las debidas comunicaciones. No diremos que se comienza por el tejado. ¡Qué más quisiéramos que aun por el tejado se comenzase!

MANUEL CASANOVA Zaragoza, Mayo 1929.

Castilla y León

Los congresistas pro Soledad de Naciones visitan Toledo

Toledo, 25.—Esta mañana llegaron más de doscientos delegados del Congreso de la Unión de Asociaciones pro Soledad de Naciones.

Fueron recibidos por el alcalde, varios concejales y una representación de la Junta provincial de turismo. Con ellos visitaron el Hospital de Tavera y otros monumentos, que elogiaron mucho.

A las dos de la tarde fueron obsequiados con un banquete en San Juan de los Reyes.

A los postres hicieron uso de la palabra el Sr. Elorrieta y los delegados italiano, francés y polaco. El alcalde pronunció un breve discurso dando la bienvenida a los congresistas en nombre de la ciudad.

Terminado el banquete, visitaron los delegados la Catedral y otros monumentos.

A media tarde marcharon los delegados a Madrid, pues algunos piensan regresar esta misma noche a sus países.

El prelo de la patata

Ciudad Real, 25.—En vista del excesivo precio que iban adquiriendo las patatas en el mercado, el Ayuntamiento ha traído varios vagones de Murcia. Con esta medida se ha conseguido reducir el precio a 35 céntimos el kilo.

Clausura de un curso de conferencias

Zamora, 25.—Se ha celebrado con gran solemnidad la clausura del curso de conferencias de ampliación universitaria, organizadas por la colonia salmantina.

Al acto asistieron el rector de la Universidad de Salamanca, catedráticos, niños de las escuelas con los profesores, autoridades y numeroso público.

El rector de la Universidad pronunció un discurso sobre la necesidad de la unión de los distintos factores: trabajo, inteligencia para llevar la cultura al pueblo.

Presentó al orador el catedrático del Instituto Sr. Jiménez de la Flor. Terminado el acto, la colonia salmantina obsequió a los catedráticos con un banquete.

Prácticas de Ingenieros

Guadalajara, 25.—El batallón de alumnos de Ingenieros marchó a Brihuega, donde permanecerá cuatro días haciendo prácticas de campaña.

Vascongadas

¿Infanticidio?

Bilbao, 25.—Una mujer llamada Sebastiana Germán denunció en la Comisaría de Vigilancia que debajo de la cama donde dormía había encontrado el cadáver de una criatura recién nacida, sospechando que la hubiese dado a luz una amiga que dormía en una habitación inmediata.

Interrogada esta joven, manifestó que la criatura había nacido muerta y que la envolvió en unos trapos para evitar que se supiera el hecho.

La joven ha quedado en el hospital hasta que se compruebe si efectivamente la criatura nació muerta.

Botadura de un vapor

En los Astilleros de Euskalduna se verificó la botadura del vapor «Ayamendi», con destino a la Compañía Sota y Aznar.

Un partido que acaba a estacazos

En el pueblo de Muralaga se jugaba un partido de pelota entre cuatro individuos.

A consecuencia de una jugada surgió una violenta discusión, interviniendo varios vecinos, repartiéndose bofetadas y estacazos.

Resultó herido de gravedad Genaro Maduri.

Se han practicado varias detenciones.

Extremadura

Congreso pedagógico

Cáceres, 25.—En el Gran Teatro, abarrotado de público, se celebró, a las once de la mañana, la apertura del Congreso pedagógico provincial, con asistencia de todas las autoridades. Concurrieron unos 400 maestros, cuyos viajes fueron pagados por el Ayuntamiento.

El acto fué amenizado por la banda de música del regimiento de Segovia, pronunciando discursos el inspector de Primera enseñanza de la zona de Plasencia, señor Cámara; el maestro de las escuelas graduadas de esta capital, Sr. García Fernández, y el coronel del regimiento, Sr. García Pérez. Hizo el resumen el gobernador civil.

En diferentes locales del Centro de Cultura continuarán durante cinco días discutiéndose los temas del Congreso, al que se han presentado trabajos brillantísimos. Hay gran entusiasmo.

Causa contra un sacerdote

Badajoz, 25.—En la sección se-

gunda de esta Audiencia ha comenzado la causa contra el presbítero Adrián Sánchez Serrano.

El fiscal refiere que, en virtud de una denuncia formulada por el gobernador civil, por negarse el procesado a entregar a la Comisión provincial de Monumentos la impronta del cipo que tiene una inscripción que el procesado considera que se refiere al nacimiento y muerte de Cristóbal Colón en el pueblo de Oliva de la Frontera, se instruyó sumario y se practicó un registro en el domicilio del presbítero y en otros sitios, sin encontrar tal impronta. Por ello considera al sacerdote Adrián Sánchez como autor de un delito de desobediencia a la autoridad, pidiendo por el primero dos meses y un día de prisión y 125 pesetas de multa, y por el segundo, dos meses, un día de reclusión, las costas y el pago a la Comisión de Monumentos de 275 pesetas en que está valorada la impronta.

El procesado negó los hechos. Desfilaron varios testigos, entre ellos el alcalde de Oliva de la Frontera y el obrero Pedro Ortega.

El fiscal, en su informe, mantuvo sus conclusiones.

ARAGON

En honor de los congresistas de la Energía

Zaragoza, 25.—En la Lonja Municipal se ha celebrado una solemne recepción en honor de los delegados de la Conferencia de la Energía. Presidió el acto el alcalde de la capital, el cual pronunció un discurso de salutación.

El concejal zaragozano D. Diego Madrazo hizo uso de la palabra en alemán. Luego habló el delegado regio de la Confederación Hidrográfica del Ebro, doctor Rosolano.

Contestaron agradeciendo la acogida que ha dispensado Zaragoza a los congresistas los delegados alemán y francés.

Un ingeniero italiano, herido en un accidente de automóvil

Al atardecer han regresado en automóvil los delegados de la Conferencia de la Energía, después de visitar los riegos del Alto Aragón. Uno de los coches chocó contra un carro, resultando heridos, en la cara y en una pierna, de pronóstico reservado, el ingeniero italiano Jacobini Oreste; levemente en la cara, la dama belga Von Wulder, y leve también, en la mano y en el pecho, el chofer, Pedro Ruiz Carreras.

Los heridos fueron curados en el hospital, de donde pasaron a sus hoteles.

Niño herido por una caballería

Teruel, 25.—En el pueblo de Utrillas, Blas Abad Gascón, de ocho años, cuando se hallaba ayudando a su padre en las faenas agrícolas, recibió en la cabeza un par de coces de una caballería, dejándole en estado gravísimo.

Carnicera multada

Teruel, 25.—La Junta de Abastos ha impuesto una fuerte multa a la carnicera Clara Aparicio por expender en su establecimiento carne en malas condiciones.

El director de Carabineros

Ha llegado en automóvil, para realizar la visita de inspección de las fuerzas de la plaza, el director general de Carabineros, D. Antonio Vallejo.

Début

El próximo día 29 debutará, en el teatro Marín, la compañía Adamuz-González.

LEVANTE

Tratados comerciales

Valencia, 25.—En la sesión celebrada por la Cámara de Comercio se tomó el acuerdo de solicitar que se concierten Tratados comerciales con Polonia y Lituania e interesar de los Poderes públicos que se tomen las oportunas medidas para evitar los abusos que se cometen en el Extranjero utilizando envases de marcas españolas para expender artículos de otras procedencias.

También se acordó proseguir las gestiones para construir, en unión de las Cámaras Agrícolas y de la Propiedad, un palacio para dedicarlo a domicilio social.

Pérdida de cosechas

Alicante, 25.—Dicen de Orihuela que un grupo de más de cien labradores se presentó en la Casa Consistorial pidiendo al alcalde que transmita al Gobierno la necesidad en que se hallan de ser auxiliados, dada la angustiosa situación en que han quedado con la pérdida total de las cosechas de hortalizas, de cáñamo y pimiento, después de haber hecho gastos de cultivo y abono y al no poder utilizar las tierras hasta el año próximo.

Díaz procesados

Valencia, 25.—El Juzgado que entiende en el sumario instruido con motivo de la defraudación a los impuestos del Ayuntamiento ha dictado auto de procesamiento y prisión contra diez encartados en el asunto; pero les concede la libertad provisional mediante la fianza de 1.000 pesetas a cada uno.

El presidente del Salvador

Procedente de Sevilla ha llegado el presidente de la República del Salvador, D. Juan Antonio Duenas, que se dirige a Barcelona.

Fuó cumplimentado por las autoridades.

La Exposición de Barcelona

El Congreso de Ciencias

Barcelona, 25.—Esta mañana continuó sus trabajos el Congreso de Ciencias.

En la sección de Toxicología, la doctora Quadra Bordas disertó sobre el tema «La toxicomania», y el magistrado Sr. Pérez Martín desarrolló el tema «Toxicomania en su aspecto legal y social».

También presentó un interesante trabajo el doctor Moles sobre «Fundamentos jurídicos contra el uso indebido de las drogas heroicas».

En la subsección de Ciencias filosóficas se dió lectura, y luego se discutió, el tema presentado por el doctor Xirau sobre «Teoría de los valores éticos».

El doctor Amorós, catedrático de la Universidad de Barcelona, dió lectura del tema «La Sinespasia».

En la sección de Ciencias teológicas se dió cuenta de varios trabajos presentados por los ponentes, poniéndose aquellos a discusión e interviniendo en ella varios asambleístas.

En la Casa de Caridad

Esta mañana visitaron la Casa Provincial de Caridad el embajador de Francia, Sr. Peretti de la Roca; el cónsul general de Francia en Barcelona y agregados militares de la vecina nación.

En el vestíbulo fueron recibidos por el vicepresidente de la Junta de gobierno del asilo, varios vocales, el secretario, Sr. Noguera, y la madre

PROCESOS SENSACIONALES

Jack, el destripador

La incógnita figura criminal. -- Primer asesinato. Una rapidez inverosímil. -- Un grito en Whitechapel. -- Conjeturas y deducciones. -- Una disposición curiosa de Scotland-Yard. -- ¿Un cirujano loco o un marinero? -- Literatura. -- Jack desaparece

Entre la larga galería espectral de criminales sádicos, ninguna figura más esquinada de identificar, ni más nimbada por el triste prestigio de su ferocidad como esta de Jack The Ripper. A su interés morboso una Jack el interés social y criminoso de su gran incógnita. ¿Quién era Jack? He aquí una interrogante abierta en 1887 en el popular barrio londinense de Whitechapel y no resuelta todavía. Jack, el destripador, vivió en la impunidad más absoluta y entregó a la muerte su secreto. Su tumba será hoy la gris tumba de un «honrado» inglés, desahogado e inocente, llorada acaso por una familia que jamás supo la verdadera y trágica personalidad del muerto.

Escribir sobre esta figura extraordinaria prohibiendo a la fantasía desviar la verdad, es problema difícil y arduo. Apenas si han quedado, fuera de los archivos de la Policía, datos concretos de sus hazañas y nombres de sus víctimas. Nombres siempre insignificantes de desventuradas mujeres, que encontraron su muerte en una calleja, cubriendo el misterio y la niebla sus visceras destrozadas por un ferroz criminal.

En España tuvimos, también en el siglo XIX, nuestro destripador brutal: fué Garallo, «el Sacamantecas», un ninfomano sádico. Y Jack tuvo también su parodia grotesca, delictiva y locuanda, no criminal, en aquel Jack, «el Abrazador», de Baltimore, un ninfomano que se dedicaba exclusivamente a abrazar y besar a las mujeres, huyendo rápidamente, sin nunca pasar en su atentado de esa casta humorística monomanía.

Los transeúntes que pasaban la noche del primero de Diciembre de 1887 por la calleja de Bucks Row, en el corazón de Whitechapel, el barrio popular, habitado principalmente por obreros y comerciantes humildes, frecuentado por marineros cosmopolitas y maleantes, que se extiende desde el canal del Regente a Adgate, se vieron sorprendidos por la presencia de una mujer caída de espaldas sobre el arroyo y espantosamente ensangrentada. Su rostro estaba tranquilo en la expresión, y su vientre, descubierto, rasgado.

La víctima fué conducida al Depósito de cadáveres, donde nadie la identificó. El crimen no obtuvo demasiada importancia en la Prensa ni en el pensamiento de la Policía. Se le interpretó como un crimen vulgar de los muchos acaecidos entre la gente de mal vivir. Seguramente obedecía a un argumento criminoso eterno: la mujer de vida irregular, asesinada por su amante.

Y, sin embargo, ¿cómo la Policía londinense, que pasa por ser la más sutil y más inteligentemente organizada de Europa, pudo creer que una agresión pasional y que un asesino vulgar dejaban en el cuerpo de la víctima esa herida tan significativa de preocupación erótica, de morbo sádico?

Fué preciso que el 7 de Agosto del año siguiente fuera encontrada una mujer en Hamburg Street asesinada en las mismas circunstancias, para que la Policía comprendiera, al fin, que estaba frente a un asesino temible y nada vulgar.

La víctima, una mujer conocida, de vida alegre, joven y agraciada, fué conducida inmediatamente al Depósito de cadáveres del London Hospital.

Se averiguó que la infeliz vivía en la misma calle donde fué encontrada y seguramente asesinada, ya que no había huella ninguna de sangre que permitiera suponer que había sido arrastrada de interior al exterior ni de una calle a otra.

Dos o tres horas antes se la había visto haciendo unas compras, y, sin duda, de regreso, en las primeras horas de la noche, fué asaltada y agredida. Lo estupendo del caso es que, por la hora en que se cometió el crimen, la calle de Hamburg Street tuvo forzosamente que estar muy frecuentada. Al amparo de la niebla, el asesinato debió de ser, no solamente un alarde de audacia y de serenidad, sino de rapidez. Y, sin embargo...

Y, sin embargo, la víctima presentaba treinta y ocho heridas. Relacionando la Policía el tiempo preciso de hacer treinta y ocho heridas en una persona, en la que incluso se podía suponer una defensa inicial, resistiendo al ataque, y el tiempo que podía transcurrir entre cada transiente que pasara, no se comprendía cómo había sido realizado el crimen.

La herida principal, la «característica», era la que desgarraba el vientre.

La Policía trabajaba activamente y especialmente los agentes especializados en el trato y persecución de maleantes del barrio de Whitechapel, aquel barrio verdaderamente caótico, donde se oía hablar en todos los idiomas del Mundo; aquellas callejas con casas sórdidas

das y misteriosas, secretas exipen dedurias de drogas, templos insopechados de vicio junto a los vulgares del amor venal. El público no podía ser más desconcertante: aquellas aguas verdosas y sucias del canal traían el elemento marinero hijo de la ruta de Liverpool —el canal comunica con el Támesis y éste con el mar de Irlanda— y los marineros españoles, suecos, franceses, alemanes, yanquis... Rusos y judíos mercaderes, chinos diminutos y sagaces, todo ello aliado con un enjambre de mujeres-zuelas y bajo el sortilegio del alcohol. Aquellas cervicerías lóbregas de Whitechapel eran verdaderos atrios de toda torpeza humana.

No habían aún dejado los diarios, ni menos el público, de comentar el crimen del 7 de Agosto, cuando el último día del mismo mes, el populacho de Whitechapel quedaba paralizado por el terror. Esta vez los noctámbulos oyeron perfectamente un grito desgarrado, un verdadero grito de animal herido, y al acudir apresuradamente hacia el lugar que el grito se oyera, encontraron una mujer tendida en el suelo, sobre sus espaldas. Presentaba una herida en el cuello y el vientre abierto. En el lado izquierdo de su rostro había una leve contusión, como producida por una uña, seguramente del criminal.

Las víctimas se sucedían en la más absoluta ignorancia de quién podría ser el criminal. Era evidente que el procedimiento empleado por aquel ser terrible—porque no había la menor duda de que era una misma mano siempre—obedecía a todo un sistema criminal seguro y preciso. Seccionaba primero la tráquea de la mujer elegida y luego, ya en el suelo, abría la herida del vientre. ¿Lastima que se desconozcan datos, que hoy resultarían preciosos para el encasillamiento morbo del delincuente? Por de pronto, la idea de que «mata por matar» está descartada. La herida del vientre supone una obsesión concreta.

El arma con que Jack cometa sus crímenes—conviene decir que el nombre de Jack es una invención popular, por llamarle de algún modo—era afiladísima, como se pudo comprobar por las heridas con ella infiridas. El 8 de Septiembre, en los alrededores del Hospital de Londres, fué encontrada otra nueva víctima del destripador. Era también una mujer de mala vida. Era una polaca llamada Mirka.

Las primeras víctimas del asesinato estaban heridas con menos seguridad que las otras. Esto es: se observaba un «progreso», una evidente experiencia adquirida en la práctica criminal.

Entre tanto, la Dirección de Scotland Yard daba una curiosa disposición, por la que se ordenaba que todas las mujeres de determinada condición, de Londres, llevaran consigo un silbato de potente sonido para poder avisar eficazmente en el momento de ser asaltadas.

Jack debió de enterarse de esto. Su primera víctima a raíz de la orden fué la mujer de un obrero.

¿Se trataba de un cirujano loco? McDonald, en su estudio sobre Jack, «el Destripador», dice que el asesino no era un loco. Observa que los locos se descubren ellos mismos, llevados por un orgullo insuperable de haber realizado sus crímenes, que acaban por decir. McDonald se inclina a creer que se trata de un sádico, interpretando el sadismo, no como la crueldad por el placer, sino como «el placer que contrarresta la repugnancia».

En una ocasión algunos vieron huir al criminal e incluso le siguieron, perdiéndole de vista. No pudieron concretar detalles fisonómicos ni vestimentarios; pero sí afirmaron que corría en dirección al canal del Regente.

¿Se trataba entonces de un marinero? La intermitencia de los crímenes, ¿podría ser un dato revelador de ausencias, acaso obligadas en viajes de mar?

Nada concreto se sabe de esto. Un buen día las hazañas criminales del destripador se acabaron para siempre. Murió Jack o se apartó, con miedo de que, al fin, fuera descubierto, de su camino criminal.

Mucha literatura ha acariciado el tema excesivo y apasionante de Jack, «el Destripador». Un escritor joven, Enrique Jardiel Poncela, en una novela sobre la terrible figura del asesino de Whitechapel, imaginaba un final desconcertante y hábil de novelista, identificando al asesino con un doctor famoso. Todas son suposiciones, glosas, fantasías. Jack no fué encontrado jamás ni se sospechó de nadie. La figura máxima del sadismo criminal contemporáneo va logrando, precisamente por no ser conocida, una literatura ávida, misteriosa, truculenta siempre e interesante a veces, que acabará por incorporarlo al mito y convertir sus hazañas

nes en leyenda. Es una figura extraordinaria e interesantísima. Un hijo bastardo de Gilles de Rais, que bien merecía un moderno Huysmans que le persiguiera más de cerca y con mejor suerte histórica que los agentes de Scotland-Yard. Son los mártires y los asesinos quienes más apasionaron siempre a la Humanidad. Acaso porque en el fondo de sus conciencias limpias o turbias fueron los que más pasión sintieron hervir y asomarse a sus ojos en una llamita roja de locura: la locura del bien o la locura del mal. Que pretender ser un ángel o un monstruo es sintomático de locura siempre.

CESAR GONZALEZ-RUANO

COSAS DE TOROS

La campaña contra la fiesta

Un telegrama de Córdoba nos da cuenta de que la primera corrida de feria anunciada para ayer, en la que Posada, Félix Rodríguez y Enrique Torres habían de lidiar toros de Conradi, ha sido suspendida por orden gubernativa a causa de ser pequeños los toros.

La corrida se celebrará el día 28 con los mismos diestros y otros toros que se anunciaron oportunamente. Otro golpe que dan a la fiesta sus enemigos. Porque, quisiéramos decir o no, la verdad es que estamos asistiendo a una ofensiva contra las corridas de toros. Los petos, la supresión de las banderillas de fuego y el intento de suprimir la suerte de varas, no fueron sino movimientos de esa ofensiva, que no cesará mientras sus autores crean encontrar calor y ayuda en las altas esferas sociales.

En este año precisamente, cuando las camadas de toros son pequeñas y los toros, en general, pequeños también porque nacieron cuando era mayor la epidemia de glosopeda, es cuando se lanzan contra el tamaño del toro todos los enemigos de la fiesta, y con el pretexto de defenderla se dedican a asestarle rudos golpes.

Precisamente porque hemos defendido siempre que el toro debe tener peso y respeto en consonancia con lo que hoy exigen los toreros y se hace pagar al público por las localidades, es por lo que no nos duelen prendas al afirmar que en cualquier momento pudo ser oportuno ese rigor de las autoridades menos ahora.

Si las autoridades acordaron hace muy poco tiempo un reglamento, a ese reglamento deben atenerse para exigir el peso y el tipo que en consonancia deben tener los toros. Yo, respetuoso con las leyes, creo que se dictan para hacerlas cumplir y cumplirlas, y son precisamente sus autores los más obligados a ello.

Acaso los toros rechazados en Córdoba no tendrán el peso ni la edad que exige el reglamento, y en ese supuesto la suspensión sería digna de aplauso. Pero, ¿y si ha ocurrido como ocurrió en Madrid con la corrida del jueves?

Porque muchas veces el exceso de celo suele arrastrar a las gentes a extremos enojosos, y ahora es la ocasión de pedir a todos que procedan con serenidad, que se haga público el criterio que haya de seguirse, porque muy pronto van a empezar las ferias de muchísimas poblaciones, y las corridas de toros es la única y principal atracción que en ellas figura, la única que lleva público de una ciudad a otra, y van a ser muy pocas las corridas que puedan celebrarse si se exigen toros más grandes que los que se rechazaron en Madrid.—R.

ESQUEMAS

El porvenir de España

Es sabida la preocupación actual del español de estudiar su patria y la solución que quizá superficialmente se ha dado a este fenómeno, al considerarle como efecto propio de la llamada decadencia española. No voy a determinar ahora hasta dónde esta decadencia ha sido sólo un pretexto, pero no la razón íntima del actual nacionalismo español, que, como más adelante veremos, es el afán pensante antes de la acción, acaso hiperestesiado en los estados de decadencia, o, mejor, conscientizado. Pero, enténdase bien, que cuando hablo ahora de decadencia lo hago en el sentido generalmente atribuido a la palabra. En artículos siguientes precisaremos su significación.

Me parece óptimo este fenómeno. En realidad, lo que me propongo en estos artículos que inicio no es decir la última palabra; lo que se necesita en un pueblo como el nuestro, donde importa más la comprensión del problema que su solución misma, es crear un estado de conocimiento. Sería grande mi satisfacción si esta comprensión satisficiera, no ya en cada uno de los españoles, sino en aquellos, tierra menos gastada, en potencia aún, que a mi generación pertenecen.

Pero, volviendo al punto de partida, diré que la acción debe estar de acuerdo con el modo de ser propio del agente. Y no, como se ha pretendido en España, injertarle a la fuerza un método que substancialmente le es extraño. Bien está la comunión material y espiritual con otros países; pero simplemente como comprensión.

Porque cuando la acción no corresponde al pensamiento, lo único que se habrá sacado en limpio será matar el tiempo. Por eso nunca alcanza tanta importancia el clásico «conócete a ti mismo» como cuando a los pueblos se refiere. El individuo obra en correlación inmediata con su modo de ser; pero en los pueblos existen fuerzas externas considerables que pueden desviar o minorar sus más propias manifestaciones. Y no se interprete esto torcidamente; residen en el pueblo dos conceptos, verdaderos comodines, a cuya influencia no se escapan muchísimas personas cultas. Son los conceptos de derecha e izquierda, pero fosilizados. En su virtud no se sabe distinguir la riqueza íntima de una idea, por- que en seguida queda catalogada, o, lo que es lo mismo, hecha un mero signo: el signo más o el signo menos. En el caso presente, reaccionarios o progresistas. Yo espero que se abstendrán de enjuiciar hasta que haya explicado en su oportuno lugar los significados de la palabra comprensión, y, por consecuencia, la graduación de la comunión de España con los demás países.

Otro error muy corriente, al enjuiciar este estado actual de España—no hablo políticamente—, es confundir el afán pensante de ciertos pueblos en la acción con la función crítica aneja a toda decadencia. El caso español tiene, sin duda, las dos cosas; pero no se ha querido ver más que lo último, que precisamente no es el representativo.

Por otra parte, si miramos el escorzo que forman los juicios sobre la disociación regional, fenómeno que es por cierto paralelo a otro genuinamente español, el individualismo, se echa de ver inmediatamente lo que tiene de caricaturesca. Acaso Ganivet, con la geografología de su admirable *Idartum*, haya influido en la ge-

neral deformización de este problema. Por contra, se ha exagerado también.

Efectivamente, la tierra, el territorio, tenía un influjo considerable en la formación de los pueblos. Pero hoy el influjo sobre esta formación es más complejo; de modo que restan poder al principal que antes existía. Al antiguo influjo racial y físico se ha unido, substituyéndolo en importancia, el cultural, en el más lato sentido, a raíz del hallazgo del Yo en el Renacimiento. Y esto es de gran importancia para el examen de los pueblos, principalmente para el de España, donde, aparte de su patente disociación regional, con causas tan hondamente raciales, geográficas e históricas, es aquí donde con mayor intensidad se ha conocido el Yo; pero sobre esto ya volveremos más adelante. Y en cuanto a la realización política de esta disociación, real, pero no tan honda como se ha juzgado, y a la forma de gobierno que postula, no quiero ni intenciarla, pues que no son muy favorables las circunstancias para ello.

Por otro lado, se quiere acentuar aún más nuestra caecarencia decadencia, poniendo su estado actual en parangón con el estado del siglo en que «no se ponía el sol en nuestros dominios». Frase que se llegó a tomar tan el pie de la letra, que se piensa muy ingenuamente que la grandeza de una nación está, simplemente, en la razón directa de los palmos de tierra que posee. Y esto es general, y se dice de la mejor buena fe, porque tan habituados estamos a oírlo, que ya no nos paramos a analizarlo; muy conforme, por otra parte, con nuestra particular debilidad para la crítica. Cuando se quiere alabarla, el argumento, en el fondo, es el mismo; es corriente oír que el siglo XVI es el verdadero siglo español; ingenua alabanza, que pretende esculpirla en el eterno, sin echar de ver el grande error que es el considerar los pueblos exactamente igual que una cosa hundada en sí, y perennal, cuando existen múltiples causas exógenas, o de relación, y endógenas, o relativas al desenvolvimiento gradual del pueblo. Claro está que es adjetivo este modificarse; pero en la acción o manifestación de los pueblos tiene gran importancia, como veremos en otro lugar.

Pero, por otra parte, es que aun esta manifestación de España en ese siglo no estaba absolutamente de acuerdo con el mismo modo de ser de la época. Se llevó una política conquistadora, y España debía sólo aumentar su reconquista, no conquistar; lo primero parte de una idea que determina el país a conquistar, aunque por otra idea muy española, de más ímpetu, se desvió el futuro, para dirigirse a América; lo segundo no tiene otra finalidad—es decir, predeterminación—que la conquista por la conquista; y nosotros no somos un pueblo de conquistadores, a pesar del aparente mentis que nos da la Historia. Esto, desde luego, tiene su grandeza; pero no en sí, sino por esta heroicidad de ser a pesar del ser mismo. Como, por ejemplo, es la grandeza de Roma, por el contraste de lo ilimitado de su conquista en una época de limitación, de la ciudad, aunque ya estaba germinando lentamente el concepto de limitación.

No creo necesario justificarme más de mi pretensión de hablarlos de asunto tan bien y tan mal usado, pero abusado quizá. Sólo diré, para terminar, cuán necesario es la general conciencia del grave mal que es este afán de fosilizar a España, arrojándola como a Prometeo, porque si lo substancial, lo inherente a la entraña misma de un pueblo se manifiesta siempre, pueda retardarlo esta falsa creencia de impotencia.

MANUEL GRANELL

EL "AFFAIRE" DEL BANCO DE CASTILLA

Las responsabilidades penales

Seis horas de sesión, gravitando en la Sala cifras, balances, operaciones, arbitrajes; todo ese léxico financiero y bancario, que al profano esturde y al desposeído de fortuna le llena de felicidad al ver cuán sencilla y candorosa es la pobreza.

Ha ordenado unos papeles el letrado acusador, Sr. Congosto; ha añadido los lentes en su nariz, y ha sonado su voz metálica como un chillido. Para este acusador, el Banco de Castilla, cometido por evitar su ruina, el primer delito, se lanza a la serie de hechos delictivos que se enjuician; habla del equívoco peligro de las cuentas corrientes, depósito sagrado e intangible. Ve en la loca aventura de los marcos el origen de la bancarrota, y glosando palabras de Grosseand, dice que se quiere concretar la responsabilidad en el director técnico muerto. Expone la teoría del arbitraje, operación mercantil que no consiste en arbitrar dinero. Habla de la pignoración de títulos, que reciente sentencia considera delictiva.

«Tragedia pirandelliana es ésta —exclama—, en que doce delictos buscan su autor.»

Analiza los balances, tímón que guía la nave, y en ellos habla de la falta y engaño. Los gestores de los Bancos no pueden tomar dinero de la entidad ni conceder créditos con simples notas de la Dirección.

Y el Sr. Congosto va perfilando su acusación en torno a estos enunciados, y la perfila con palabra incisiva y rompiendo la monotonía técnica con citas de autores y circulares de Fiscalía, en las que se toca a rebato ante los «crátes» financieros. Y centra el letrado acusador su discurso en un plano de generalidad, de tipo ético, en el que pretende dibujar la psicología de los encartados, usando de la nota sentimental, evocando tristezas de los perjudicados y poniendo acentos patéticos, como si hablara a Jurado que hubiera de fallar conforme a convicción íntima, y falsamente sugestionado, como si oyera en los bancos el rumor de millares de víctimas sacrificadas. Pero la realidad le vuelve al camino técnico, único camino real en el proceso que se enjuicia, y caen de nuevo sobre nuestras cabezas, aturdiéndonos, cifras, balances, operaciones, arbitrajes... Informe bien hablado, centrado en la técnica bancaria, un tanto desplazado de la órbita jurídica. Como que el letrado afirma que no le importa sino simplemente la más leve condena, implícito abandono de sus conclusiones íntimas. Informe que pretende recoger un sentimiento popular más ficticio que real, dado el escaso eco que en la Sala producen sus duros apóstrofes y sus causticas citas...

Es la tarde, y ha comenzado su informe el Sr. Coblán, letrado defensor del conde del Moral de Calatrava. Cuatro discursos de acusación afectan demasiado a la sensibilidad del que oye. El reo más perverso inspira piedad cuando cuatro voces acusativas han descargado sobre su cabeza la tempestad. ¿Qué ha de ocurrir aquí cuando, según el letrado defensor, se está enjuiciando la desgracia! Recibimos con simpatía a la defensa, y en torno al busto recio de Coblán se condensa un ambiente amable. Coblán, sutil, experto y jurista, ha analizado cuantas operaciones hacía el Banco, que las acusaciones han calificado de maquinaciones malévolas. Los depósitos todos han sido reintegrados. Las pólizas de pignoraciones se cancelaron con dinero de Moral de Calatrava. Evitó que se desmoronase la masa de acreedores. ¿No es absurdo decir que la concesión de créditos constituye delito? ¿Puede seriamente decirse que conceder a una personalidad de tanto relieve como el príncipe de Ratibor un crédito es delictivo? Justifica los dividendos y habla de la «enorme estafa» que supone la loca aventura de los marcos. ¿Quién podía prever el resultado de las especulaciones con moneda alemana? Y el Sr. Coblán, después de legitimar cuantas operaciones hizo el Banco y sus gestores, entra en la zona jurídica. Hay una pieza de responsabilidad en la suspensión de pagos, que no es la inquisitiva del sumario, pieza amplia, marco idóneo de acciones. Que no son incompatibles el procedimiento criminal con aquellas acciones, se ha dicho; pero la verdad es que no lo son cuando se trata de delitos con propia substancialidad, no con delitos derivados de la suspensión. Las acciones penales, según sentencia del Alto Tribunal, no podrán ejercitarse sino cuando recaiga resolución en la suspensión.

Y el Sr. Coblán exclama: «El fiscal, al mantener la acusación, lo ha hecho, sin duda, por obediencia debida.» Va analizando las figuras de delito de la calificación fiscal, y respecto a las pignoraciones, dice que son reiteradas las disposiciones del Supremo que declaran que no son delictivas. En cuanto a los balances, dice que tienen que reflejar los libros, y si no es así, son falsos, y el Con-

sejo de Administración no tenía por qué entender en ellos. El Ministerio fiscal pidió el procesamiento de todos los consejeros por la aprobación de los libros, y dijo que era injusto encartar sólo a los dos procesados, y ahora, ese mismo Ministerio acusa sólo a éstos. Para el letrado defensor se está en presencia de un absurdo procesal. No se ha traído prueba pericial, y se formula la acusación sustentándola en una Memoria redactada con anterioridad al procesamiento. El gran problema de la acusación en esta causa era fijar los hechos y encargarlos en el articulado del Código.

Y también dice el letrado se ha construido una figura de delito sobre el acuerdo de distribución de dividendos, y yo afirmo que los dividendos se repartían sobre ganancias reales. Respecto a los delitos de estafa, refuta el aserto del fiscal del «dolo presumible», diciendo que en Derecho la presunción es la buena fe y que el dolo ha de ser cierto y probado. Y demostrado que no había engaño en las operaciones realizadas por el Banco y sus gestores, no hay estafa, sino responsabilidad de carácter civil.

Examina el Sr. Coblán los estatutos del Banco, que no señalan obligaciones concretas al presidente del Consejo de Administración, y elocuentemente afirma que lo que ha sido una desgracia no puede ser base de acusación. Y luego del profundo análisis de todo lo actuado, termina su informe con una tierna evocación del gran jurista don Juan Díaz Cobeña, abuelo del letrado acusador Sr. Zapata, y con una invocación apasionada a la Justicia, que ha de encarnarse en un fallo absolutivo; fallo que han prejuzgado los mismos acreedores del Banco al penetrar en lo íntimo de los móviles puros de los gestores, aprobando el convenio y renunciando a sus acciones.

Perfecto discurso forense el de Eduardo Coblán. Con su elocuencia y documentación ha penetrado en la atmósfera densa que las acusaciones produjeron. La gestión del Banco de Castilla salió de los labios de las acusaciones envuelta en espesa neblina. Coblán ha pretendido purificarla, legitimando las operaciones de los gestores, correctas en relación con el Derecho y con la ética de los negocios. Despejado el ambiente, las figuras del proceso se iluminaron más vivamente, y el hábil letrado comienza su logística jurídica en terreno más firme. No hay delitos sustantivos que imputar a los procesados. La responsabilidad es en nuestro Derecho exclusivamente individual. Las acusaciones no han probado el dolo. El dolo no es presumible. No ha habido engaño. La responsabilidad tiene su marco sustantivo en la pieza de suspensión de pagos... Y la dialéctica del letrado va rasgando la atmósfera densa...

¿Qué hay, pues? Hay fatalidad, ruina por la depreciación del marco, fenómeno morbo universal, que no se repetirá por honor del Mundo; buena fe e implacable desgracia. Y en la frase «no se puede castigar la desgracia y el desacierto» recoge el gran abogado todo el problema de conciencia que circunda el famoso «affaire».

ANTONIO DUBOIS

MÚSICA Y MUSICOS

Música Internacional de Cámara. La entidad de este nombre ha celebrado el XVIII concierto de la actual temporada en la tarde de ayer, sábado, y sitio de costumbre, la Sala Rex.

Continuando la meritoria labor que viene realizando, este concierto ha tenido tanta importancia e interés como los mejores de esta notable temporada, tanto por las obras ejecutadas como por los elementos artísticos que han colaborado en él: Vera Romanova, Lola Palatín y Rita Crespo, respectivamente, cantante de magnífica y extensa voz la primera, gran concertista de violín la segunda y pianista excelente la tercera, constituyeron el elenco femenino; Julio Francés, el maestro Ribera, John Milanés, Carlos Baena y Enrique Francés completaban la notable agrupación que, en variado y selecto programa, presentándose ante el público de inteligentes aficionados y profesionales que llenaba la Sala Rex.

En primer lugar ejecutaron el «Cuarteto en sol menor», de Mozart, para piano, violín, viola y violonchelo, al piano el maestro Ribera, la señora Palatín de Higuera el violín, Milanés la viola y Carlos Baena el violonchelo. El maravilloso «Cuarteto», de Mozart, fué ejecutado con perfecto aire y ajuste, llevando el maestro Ribera sujetos y encajados en su irreprochable guía y ejecución a los otros instrumentistas. El energético y viril *allegro*, primer tiempo, el divino ensueño que es el *andante* y el elegante y gracioso *rondeau* final fueron dichos con maestría y excelente sonido por la señorita Palatín y por los otros



Las vecinas de la calle de San Vicente, 4, en el barrio del Blandón (Carabanchel Bajo), Estefanía Alcalde, Eusebia Atienza y Feliciano Sánchez, que, acusando a Sagrario Gómez, portera de la citada casa, de haber dado malos tratos a una niña, hija suya, exponiendo sus sospechas de que hubiera muerto a consecuencia de quemaduras que intencionalmente le produjo su propia madre. Estas caritativas mujeres han recogido a otra niña de la desahogada Sagrario, a la que amamantan Estefanía Alcalde y Eusebia Atienza, y a la que las tres cuidan y miman con maternal cariño (Fot. Alfons)

PANORAMAS

LA VIRTUD DE LO SENCILLO

No nos duelen prendas. Ayer habíamos aquí de la mecanización norteamericana; hoy, en cambio, tenemos que subrayar con simpatía la actitud de un ilustre norteamericano, Mr. Dawes, embajador de los Estados Unidos, que quiere dar en Inglaterra a su presentación de credenciales la mayor sencillez posible.

Mister Dawes—dicen los telegramas—parece decidido a no vestir el calzón corto de la etiqueta que establece el protocolo. Y nos recuerda cómo Franklin se negó a ponerse peluca en la corte de Versailles.

Entonces se rieron de Franklin en Versailles; sin embargo, ¿qué pasaría hoy si viéramos a un caballero con peluca rizada? Nos parecería, seguramente, una persona poco seria o un hombre de buen humor que va a un baile de trajes.

El aparato europeo es todavía excesivo, a pesar de que Versailles queda ya un poco lejos. Pero seguimos aún bastante sugestionados por los alardes suntuosos. Y este vicio de lo superfluo, de lo decorativo, alcanza muy diversos aspectos. Aquí mismo, en España, tenemos unos guardianes del Orden público con unos espaldones tremendos, más propios del campo de batalla que de la urbe pacífica.

Así, se da el caso, como días atrás, de que un periodista extranjero comunicara a su periódico la alarma con que vio desvairar unos machetes enormes, en un partido de fútbol, para retirar del campo a unos cuantos espectadores entusiastas que se empeñaban en abrazar a sus jugadores favoritos. Desde luego, no se trataba de machetear a la gente, sino de contenerla en sus límites; pero el efecto es desagradable. Con un sencillo tolete bastaría para tales y semejantes casos. Pero amamos lo excesivo, lo retumbante, y nos parece que si un agente de la autoridad no lleva el aparato de su gran espada no tiene autoridad apenas.

Mister Dawes nos dice con su lección de sencillez que la autoridad no está en el vestido. Que se puede ser un pobre hombre con una suntuosa librea y se puede ser un grande hombre con un traje corriente.

El aparato europeo es todavía excesivo, a pesar de que Versailles queda ya un poco lejos. Pero seguimos aún bastante sugestionados por los alardes suntuosos. Y este vicio de lo superfluo, de lo decorativo, alcanza muy diversos aspectos. Aquí mismo, en España, tenemos unos guardianes del Orden público con unos espaldones tremendos, más propios del campo de batalla que de la urbe pacífica.

Con estos elementos y estas posibilidades, España adquiere en

encima de la par, aun después de sucesivos doblamientos y ampliaciones de capital.

La electrificación de los ferrocarriles, apenas iniciada, pues se ha limitado a cortos trayectos de penoso acceso o de gran tráfico, contribuye a ver con fundadas esperanzas la explotación de nuestra riqueza hidroeléctrica. Los cálculos que de ésta se han hecho no merecen una absoluta seguridad, aunque más bien creemos que pecan por defecto que por exceso. El ingeniero Urrutia, en 1913, los estimaba en 3.000.000 de kilovatios, equivalentes a 4.080.000 caballos. Hoy, después de los estudios realizados por las Confederaciones hidrográficas, la cifra debe rebasarse con mucho aquellas posibilidades, y el problema no es de producción, que nuestros ríos, por los grandes desniveles a que se ven sometidos, en virtud de la accidentada topografía ibérica, pueden cubrir con exceso una producción enorme de energía, sino de distribución y consumo de ésta.

Con estos elementos y estas posibilidades, España adquiere en

la Conferencia mundial de Energía un puesto privilegiado. En mayor escala todavía cuando, por uno de esos azares de la Fortuna, tuvo la suerte de ejercer el control en una de las más poderosas Compañías de electricidad del Mundo.

En cambio, en hulla negra y en hulla líquida nuestra posición es francamente tributaria del Extranjero. Uno de los motivos a que se atribuye estos días el alza de la libra era la compra de petróleo. Petróleo y carbón nos han sido negados por la Naturaleza con la generosidad con que otros países nos reserve una grata sorpresa, si la destilación de los lignitos y carbones pobres para la obtención de la preciosa esencia llega a industrializarse. Quizá también el aprovechamiento del millón de toneladas de carbones mixtos y tóxicos que hoy van a las escombreras sea una fuente de energía en el futuro. El presente, sin embargo, es amplio y espléndido en lo que se refiere a energía eléctrica, y así se habrá echado de ver en la cuarta Conferencia de Energía mundial de Barcelona.

ANTONIO DE MIGUEL

LA ACTUACION SOBRE EL TRIGÉMINO

Un documento de las personalidades médicas de Madrid

A la Federación de Colegios Médicos de España

Se nos remite para su publicación el siguiente escrito, dirigido a la Federación de Colegios Médicos de España:

«En vista de la rápida y extraordinaria difusión que ha adquirido el método de la reflexoterapia para el tratamiento de las más diversas enfermedades, los que suscriben, creyendo que en Medicina deben enfocarse los problemas de una manera objetiva a la Federación de Colegios Médicos, se dirigen para que rueguen encarecidamente a los profesionales no publiquen en la Prensa diaria ningún trabajo que se refiera a este asunto, en tanto que no se ajusten a las condiciones mínimas exigidas hoy en nuestra ciencia, y que entendemos son las siguientes:

Primera. Que los enfermos que se han de someter a este procedimiento terapéutico sean estudiados previamente por todos los medios diagnósticos que poseemos apropiados a cada caso.

Segunda. Que igual proceder se siga una vez efectuado el tratamiento.

Tercera. Que procuren eliminarse todos los factores de influencia psíquica para poder dilucidar si se trata o no de un procedimiento psicoterápico.

Cuarta. Que se deje transcurrir el tiempo suficiente para no considerar como curados a pacientes que experimenten remisiones en algunos síntomas, ya que este hecho se observa frecuentemente en muchas dolencias.

En bien de los enfermos, y por la seriedad de nuestra profesión, no dudamos que todos los colegas compartirán nuestro modo de pensar en este asunto.

Sebastián Recaséns, presidente de la Real Academia Nacional de Medicina, decano de la Facultad; Simforiano García Mansilla, decano de la Beneficencia Provincial; José Goyanes, director del Instituto del Cáncer, académico; José Codina, vicepresidente de la Real Academia Nacional de Medicina; Jorge F. Tello, director del Instituto Alfonso XIII, catedrático y académico; Pedro Cluente, decano de la Beneficencia general; Manuel Tapia, director del hospital del Rey; Enrique Slöcker, presidente de la Academia Médico-Quirúrgica Española; Florestán Aguilar, director de la Escuela de Odontología, académico; Manuel Márquez, catedrático de Oftalmología, académico; Antonio García Tapia, catedrático y académico; Gustavo Pittaluga, catedrático de Parasitología, académico; Laureano Olivares, catedrático de Patología quirúrgica; Teófilo Hernández, catedrático de Terapéutica, académico; José S. Covisa, catedrático de Dermatología, académico; Carlos Jiménez Díaz, catedrático de Patología Médica; José A. Palanca, inspector provincial de Sanidad, académico; Francisco Huertas, del Hospital Provincial, académico; Juan Madinaveitia, del Hospital Provincial; Gregorio Marañón, del Hospital Provincial, académico; Cristóbal Jiménez Encina, larínlogo; Julio Bejarano, director del Dispensario Azú; Gonzalo R. Lafora, psiquiatra; Saúl de Buen, auxiliar de la Facultad; Antonio Vallejo Nájera, de la clínica psiquiátrica de Sanidad Militar. (Siguen las firmas.)—Madrid, 24 Mayo 1929.

«Qué situación ofrece España en este concierto de elementos industriales?

El tema es tan amplio, que ni el espacio de que disponemos ni la paciencia de los lectores consentirían su completo desarrollo. Digamos, sin embargo, que nuestro país, desventajosamente situado respecto al carbón y al petróleo natural, tiene una compensación en la hulla blanca. No tanto, acaso, como la fantasía financiera atribuye a nuestra riqueza hidroeléctrica, pero la suficiente para esperar un porvenir de pleno progreso en la electricidad.

El régimen de los grandes saltos puede decirse que no entra en España hasta 1906, en que, mediante la terna, actividad de Pearson, valiéndose de elementos extranjeros, se electrifica la zona industrial de Cataluña. Negocio acaso ruinoso por la baja tarificación del fluido en relación con el coste de las obras. Pero la voluntad persiste y el hilo eléctrico va adentrándose en la casa y en el taller, substituyendo al alumbra de petróleo y de gas y a la fuerza motriz del vapor. Posteriormente se echan de ver las inmensas posibilidades energéticas de nuestros ríos, y las Sociedades hidroeléctricas se multiplican y ensanchan, ofreciendo todas un desenvolvimiento próspero, pues la mayor parte de ellas se cotizan en las Bolsas nacionales muy por

guel Ruiz Villodres, Ricardo Benito Blanco, Marcelina Flores, Rosa Fernández, Magín Guerra y Ángel Alvarez Castro, son otros tantos enfermos sometidos al procedimiento centroterápico.

El doctor Hinojar practico en el Hospital General nuevos ensayos de reflexoterapia. Trató ocho o diez casos y en ninguno obtuvo resultados positivos de momento. No se advirtió alivio en ninguno de los enfermos que tenían miembros paralizados, y, en cuanto a los dolores, sólo a un par de pacientes les cedieron algo.

De los casos tratados anteriormente, uno ha vuelto a experimentar dolores. En cambio, Ramón Jiménez, portera en la casa número 70 del paseo de las Delicias, sigue sin sufrir molestias, y se arroja y fríega los suelos, cosa que antes no podía hacer. También varios atacados de algias dicen que han cesado sus sufrimientos.

El método que emplea el Sr. Hinojar es el de Bonnier, y no cree que con él se consiguen curaciones definitivas, salvo raras excepciones. La acción refleja o la sugestión podrán variar el modo de estar el enfermo, pero no el modo de ser.

Otros casos

El joven y ya eminente doctor D. Carmelo Rico Belestá, perteneciente a varias importantes Sociedades y Agrupaciones médicas, especialista en garganta, nariz y oídos, que tiene su consultorio en el paseo de Extremadura, 71, también ha puesto en práctica el procedimiento del doctor Asuero, alcanzando a diario magníficos resultados.

De los enfermos tratados, que son muy numerosos y a diario pautizan al doctor Rico su reconocimiento por la curación recibida, tomamos al azar algunos nombres, con expresión de los casos.

Dolores Batanero, de cuarenta años, que vive en el paseo de Montecristal, 4, padecía reumatismo agudo, dolor e impotencia funcional de la mano izquierda, clática, curada.

Saturrúa Sánchez; reumatismo crónico deformante. Torticolis. No podía lavarse la cara ni peinarse. Está curada. Puede lavarse y peinarse.

Manuel Soto, que vive en la ribera del Manzanares, 70, reumatismo crónico. No podía elevar los brazos a la altura de la cabeza. Temblor de los mismos. Desapareció el temblor, y mueve y eleva los brazos.

Su esposa padecía dolores torácicos, dolor de cabeza muy intenso, desde hace años; disminución de agudeza visual y ruido de oídos. Ha desaparecido el dolor de cabeza, los ruidos de oídos, y ve mejor.

Juana Menéndez, con domicilio en la plaza del Puente de Segovia, 7; dolor en el muslo derecho, anquilosis moderada y dolores de la rodilla izquierda. Muy mejorada.

Lorenza González, de cuarenta y cuatro años. Desde hace catorce meses padecía dolor en el tobillo derecho, necesitando para andar un bastón. Anda sin auxilio de la cayada.

La portera o conserja del cementerio de San Justo. Reumatismo del hombro derecho, sin poder mover el brazo. Desapareció el dolor y mueve el brazo.

Demetrio Otero, cincuenta años, paseo de Extremadura, 86. Hemorragia cerebral hace dos años; parálisis del brazo y pierna del lado izquierdo. Alcanzó gran alivio en la pierna; el brazo sigue lo mismo.

Bienvenido Bernardo, que vive en Jaime Vera, 7, padecía reuma desde hace nueve años. Curado. Mojino Herceido, de cincuenta y nueve años, domiciliado en doña Berenguela, 14, padecía cláti-

ca desde hace cuatro años y se encuentra muy mejorado.

Lo que dice y hace el doctor Asuero

San Sebastián, 25.—Al redactor de un periódico madrileño ha dicho el doctor Asuero, hablando de las discusiones promovidas por sus curas: «Yo hablaré. Yo diré cuanto tengo que decir. Yo lanzaré un reto a los que me llaman curandero y charlatán. Determinaré claramente el cuadro de las enfermedades curables. Curables hasta ahora, porque, por discreción y por prudencia, reservé las no absolutamente comprobadas.

Desafiaré a todos, a los que más me combaten, sobre todo a X, Y y Z, a que curen como yo «todo dolor», sea el que sea; a que supriman, como yo, el dolor de cólico hepático.

Que me presenten al enfermo que quieran; yo lo exploraré, y si digo que lo curo, curará, y si no, no lo curará nadie.

Y reto también para los casos de «piorrea», de los que tengo varios curados, reconocidos por dentistas de aquí, que declaran que no hay vestigios de la dolencia, jurado en horas!

Quito el dolor. Si hay lesión incurable, no curará; pero no sufrirá. ¿Es poco? ¿Hay quien haga más?

En el curso de otra conversación con el mismo periodista decía: «¿Cómo quieren que hablé ya, si todavía no sé hasta dónde puedo llegar? Porque si hace unos días me hubieran preguntado si curaba una dolencia variolosa como la de la señora de Guillén, de Bilbao, y como ésta, hubiera contestado que no, y ahora puedo decir rotundamente que sí. Eso mismo digo de la stringomelia. Y no es que yo pretenda que Silva (este es uno de los enfermos últimamente tratados) está curado; pero aquí está el hombre que tal vez siga con su enfermedad, pero que vive mejor que antes y hace lo que no podía hacer.

El doctor Asuero, por un incidente que ha tenido con el director del Hospital Municipal, ha dimisionado el cargo que en aquel centro tenía como especialista otorrinolaríngeo.

A todo esto, el hotel donde vive el Dr. Asuero presenta un aspecto animadísimo, y por todas partes se ven enfermos reumáticos y parálisis, que acuden en busca de la cauterización salvadora.

Ha llegado de Madrid el doctor Bartrina, que se propone asistir a la consulta del Dr. Asuero para estudiar sus tratamientos.

Entre los enfermos asistidos hoy figura el médico de la provincia de Alava Sr. González Gallego, que padecía ruma articular agudo, y que, al parecer, ha salido curado.

El doctor Sawoski va a San Sebastián

París, 25.—El doctor Sawoski sale esta noche para San Sebastián con objeto de estudiar el método curativo de Asuero.

Ha declarado que viene practicando un procedimiento análogo hace veinte años; pero sin los resultados obtenidos por el médico español, y cree que Asuero ha encontrado soluciones nuevas que desea estudiar.

En Barcelona

Barcelona, 25.—En diferentes clínicas siguió practicándose hoy el método Asuero, con resultados diversos.

También en el Hospital Clínico se hicieron algunos ensayos.

Recibimos telegramas de otras provincias, en los que se nos da cuenta de la aplicación del método Asuero, con diversos resultados.

Puede decirse que ya se aplica en toda España por médicos y practicantes.

Pangalos protesta contra su detención

Atenas, 25.—El general Pangalos ha dirigido una carta al presidente Venizelos protestando en términos enérgicos contra su reciente detención.

La situación en Méjico

Continúan los desórdenes

Méjico, 25.—Las manifestaciones y desórdenes estudiantiles continúan.

Durante el día de ayer ingresaron en diversos hospitales 19 heridos, dos de ellos muy graves.

En los encuentros con la Policía murieron seis estudiantes

Méjico, 25.—A pesar de las negativas de la Policía, según la cual no resultó muerto ningún estudiante en los tumultos de ayer, en la Escuela de Medicina se han fijado cartelones con los nombres de seis estudiantes que murieron en el encuentro sostenido con la Policía. —Associated Press.

Arden quinientas hectáreas de pinos

Amsterdam, 25.—Según el «Telegraph», cerca de Boetfichen están ardiendo 500 hectáreas de pinos, y las llamas han destruido varias casas de labor.

CACERES, la ciudad cuyas piedras son reliquias de la Historia.

Instrumentistas de cuerda. Todos fueron aplaudidísimos.

Vera Romanova ocupó la segunda parte, acompañada al piano por Rita Crespo. Con su voz poderosa, suave, bien timbrada y de extrema flexibilidad, cantó magníficamente siete lieder. El más bello de todos, «Pastoral», de Stravinsky, hubo de repetirlo. Las difíciles inflexiones y los preciosos, ingenuos y comprometidos pasajes de este lied, fueron salvados con extremada belleza y docilidad de la espléndida voz de la cantante. Otro, magnífico, de Gretchaninov, también fué notablemente interpretado. Una deliciosa «Canción de cuna», de Humperdink, fué asimismo repetida.

La tercera parte comprendía un «Trio», para violín, viola y violonchelo, de Godard, ejecutado por Julio Francés, Milanés y C. Baena, y «Chiquilladas», de Julio Francés, reducida para sexteto, y ejecutada por el maestro Ribera, su autor, Lola Palatín, Milanés, C. Baena y Enrique Francés.

El «Trio», de Godard, fué muy aplaudido. Suponemos que fué a la ejecución, buena en verdad, porque la obra en sí es de una indigencia de ideas y de un candor de realización tal que no indemniza el trabajo de sacarla del cuarto de trastos viejos y sacudirla el polvo para ponerla presentable.

Las «Chiquilladas», de Francés, responden a la intención manifestada en el título, y fueron aplaudidísimas, dedicándose a los ejecutantes todos, y al autor en particular, a una ovación.

M. H. BARROSO

Temporal de lluvias en Tokio

Londres, 25.—Telegrafían de Tokio al «Times» que un terrible temporal de lluvias está causando grandes inundaciones y destrozos en diversos puntos del país.

Un vapor, que presta servicio de cabotaje, ha pedido auxilio por hallarse en grave peligro a causa del temporal, cerca de las costas de la isla de Yedo.

En la región norte del Japón las vías férreas están cortadas en diversos puntos y están inundados varios pueblos.

DESCUBRIMIENTO DE UN TESORO

Florenza, 25.—Cerca de la ciudad de Monza, en Italia septentrional, una cuadrilla de trabajadores, cavando un terreno, descubrió una olla de hierro completamente oxidada. Al arrojarla en los escombros salieron de ella varias monedas de oro. La vieja olla contenía un tesoro en docientos de oro de la época de los Visconti, que son de gran valor. Las autoridades locales se han hecho cargo del hallazgo.

El pleito de Tacna y Arica

Santiago de Chile, 25.—Los periódicos publican telegramas directos de Lima, comunicando que los estudiantes celebraron una manifestación de hostilidad a la solución del pleito de Tacna y Arica.

Apedraron el «Diario Oficial», provocando desórdenes. —Agencia Americana.

El lunes se firmará el Convenio

Lima, 25.—El Tratado chileno-peruano relativo a las provincias de Tacna y Arica será firmado el lunes próximo.—Associated Press.

DESPUES DEL DESCUBRIMIENTO

El asesinato de Pablo Casado

«Ricardito» se muestra comunicativo en la cárcel

Levantada la incomunicación, Ricardo Fernández Sánchez ha sido sometido al régimen común de la prisión. Se le trasladó anoche a una celda situada en la planta baja de la cárcel, frente al lugar que ocupa el oficial de vigilancia. «Ricardito» paseó por los pasillos sin acercarse a los otros reclusos, que le miraban con la natural curiosidad. Al hablar con los empleados de la prisión, Ricardo refirió algunos detalles del suceso ya conocido e insistió en afirmar que el hecho se desarrolló a las once de la noche, y cree que el alemán se equivocó al decir que Casado estuvo en su casa hasta la una de la madrugada. «Eso—dice—debió de ser el día anterior.»

Otro le preguntó: —Y con tanto tiempo como has tenido, ¿cómo no has tratado de escapar?

—Ya trataba de irme a Cuba; pero la marcha hubiera sido lo mismo que declararme culpable, y me figuré que también allí habría ido a buscarme.

—¿Quién se iba a ocupar de eso? —Le replicó alguien.

—Pues sí que ha sido una lástima!

Mientras los periódicos publicaban extensas informaciones acerca del macabro hallazgo, «Ricardito» vivía en el mejor de los mundos, plenamente convencido de que su crimen no había de descubrirse nunca. No se enteró del hallazgo de los restos de su amo hasta que le detuvieron los agentes de Policía.

—Mucho confiaba en la suerte...

—Es que verdaderamente creía haber borrado toda huella y que no había manera de que se me descubriese.

Y en apoyo de esta creencia ha ido refiriendo cómo dijo al vigilante que tenía miedo de quedarse solo en la casa; cómo se mostró dispuesto, a petición de las obreras, a denunciar las desapariciones de su amo, mostrándose más interesado que ellas, pues que a él le debía mayor cantidad, y cómo hablando con el dueño de la casa le expuso sus temores de que el Sr. Casado hubiera sido víctima de un crimen, rechazando la posibilidad de que se tratase de un viaje.

Le preguntaron también cómo había concebido la idea de facturar el cadáver. No ha sabido explicar. Dice que no fué una idea madurada, sino espontánea. Tenía en ella una confianza absoluta, pues creía que los bultos que no se recogían en las estaciones estaban guardados años enteros en un depósito, del que no salían sino para ser inutilizados sin abrirlos.

—Y por qué lo enviaste a Madrid precisamente?

—Porque está lejos, y porque además es muy grande y pensé que allí sería mayor la confusión con otros bultos, entre los cuales podría el cajón que yo facturaba estar oculto para siempre.

La cabeza sigue sin aparecer

Los agentes que cumplimentan las instrucciones del juez estuvieron en el Juzgado para dar cuenta del resultado de las exploraciones efectuadas esta mañana en el puerto por el buzo Giner en busca de la cabeza de Pablo Casado. Tales trabajos no han dado tampoco resultado. La zona ha sido ampliada considerablemente por haber zarpado ya el barco que lo impedía. El lunes y días sucesivos seguirán las exploraciones, pues según nuestras noticias es propósito firme del juez que no cese la busca hasta encontrar la cabeza o adquirir la convicción plena de que es imposible hallarla.

El criminal no está loco, ni mucho menos

Aunque según parece no hay hasta ahora diligencia alguna dispuesta en cuanto se refiere al estado mental del procesado, es muy probable que el juez ordene a los forenses Sres. Coroleu y Trias que reconozcan a Ricardó y dictaminen acerca de si se halla o no en posesión plena de sus facultades mentales. La impresión es que se trata de un individuo normal, pero el dictamen servirá para salir al paso de posibles alegaciones de la defensa respecto a la mentalidad del procesado.

Ofrecimientos de letrados

«Ricardito» está siendo muy visitado en la cárcel por abogados que se ofrecen a encargarse de su defensa.

Antes de que se levantara la incomunicación a «Ricardito» se habían ya recibido cinco cartas en la cárcel, de otros tantos letrados, en las que se hacían análogos ofrecimientos.

La camisa de la víctima

El próximo lunes será sacada del archivo del Juzgado la caja que sirvió de embalaje para la macabra expedición que contenía los restos de Pablo Casado, y se verá si entre los despojos que se encuentran en el interior de dicha caja está la camisa del Sr. Casado, ya que «Ricardito» insiste en que mató a su amo vestido y que

lo descurtizó con la camisa puesta.

Esta diligencia tiende a comprobar si se trata de un asesinato o de un homicidio.

Declaraciones

El juez ha llamado esta mañana a su despacho, para prestar una nueva declaración, al matrimonio alemán Rubenals, amigos íntimos de Pablo Casado, para ver si se aclara el extremo referente a la hora en que estaba en su casa Casado la noche del crimen, pues como ya se dijo hay una contradicción entre la hora en que asesó Ricardo que asesinó a su amigo y la que el Sr. Rubenals manifestó que había estado en su casa.

Otras notas

Como consecuencia de las declaraciones de Ricardo queda identificado el cadáver de Casado, y, por tanto, el juez oficiará a Madrid para que sea rectificada la partida de defunción, en la que se hacía constar que el cadáver era de hombre desconocido.

Esta noche regresará a Madrid el inspector Sr. Alfaro, que dentro de unos días volverá a esta ciudad.

Según han manifestado en el Banco de Justicia, se prepara un banquete popular al juez Sr. Sánchez Cañete por el éxito conseguido en este sumario.

Doce muertos en una inundación

Moscou, 25.—En la región de Dniepro-Petrovsk, Rusia europea, las lluvias torrenciales, acompañadas de violentos huracanes, están causando daños enormes y originando inundaciones de importancia.

Las aguas han destruido varias casas y arrastrado algunos puentes, resultando 12 muertos.

EL DESARME Y RUSIA

Mac Donald cree que no podrá llegarse a un acuerdo sin reconocer a los Soviets

Manchester, 25.—En un discurso pronunciado ayer durante una reunión electoral, el Sr. Mac Donald declaró que la cuestión del desarme no podrá ser en modo alguno resuelta en tanto que las potencias no reconozcan al Gobierno soviético de Rusia.

Los laboristas y la ley sobre los Sindicatos

Londres, 25.—Para que no haya ni el menor átomo de duda sobre la actitud de un posible Gobierno laborista frente a la ley sobre los Sindicatos, promulgada por los conservadores después del «lock-out» minero y de la huelga nacional de 1926, el jefe del partido, Sr. Ramsay MacDonald, manifestó ayer en un discurso electoral pronunciado en Stoke: «Declararé a su tiempo que dicha ley era mala. Al ponerse en vigor añadiré que si volvía alguna vez a ocupar el Poder la enviaría al «muladar». Ahora os doy la seguridad de que así lo haré.»

Proezas de los bandidos

East Orange, 25 (Nueva Jersey).—Ocho bandidos penetraron en un Banco armado de revólveres, y amedrentando al público y al personal se han fugado después de llevarse 50.000 dólares.



Wolly, el «Rey del Hambre», al entrar anoche en la jaula donde ha de permanecer treinta y cinco días sin comer, beber ni dormir. En el momento de entrar Wolly en su encierro le acompaña su esposa para despedirse de él (Fot. Alfonso)

Cotilleo mundial

En el cumplimiento del deber
Mister Charles Snyder, jefe de la Sección de mamíferos y reptiles del Jardín Zoológico de Nueva York...

se las viera mejor—el resultado de las carreras.
Brindamos el vistoso atavío del país de las referidas artistas chinas a los pollos-peras de la corte...



—Me aburro... Estoy cansado de mujeres.
—Entonces, ¿cásate!

(«Le Matin»)

cidas por una serpiente de cascabel.
Se intentó evitar la desgracia inoculando a Mr. Charles virus del expresado animal. ¡Todo fue inútil!

El notable zoólogo murió víctima de su curiosidad.
Como tantos otros abnegados hombres de ciencia halló la muerte en el cumplimiento de su deber.



—Si nada de esto la convence, puedo sacarla otros dibujos.

—Será mejor. Aunque hoy no pienso llevar nada. Es para hacer tiempo hasta el almuerzo.

(«Illustration»)

Vestimenta hipica

Días pasados, en el «peso» del Hipódromo de Lonchamps hubo un espectáculo pintoresco.

Ocho chinitas, vestidas con sus «kimonos» de gala, presenciaban subidas en sillas—para ver y que

or que su casa, apuestan, tras meditada consulta de los textos profesionales, y pierden indefectiblemente.

¡No estarían mal con «kimonos», ya que se engañan como chinos!

El armario trágico

Se anuncia en Berlín la próxima venta del famoso armario de los venenos de Lucrecia Borgia.

El histórico mueble es un acabado modelo del arte italiano. Fue construido hace cuatrocientos años, próximamente. Es de ébano y lleva incrustaciones en bronce, representando dioses, ninfas y sátiros en escenas llenas de intimidad.

El propietario actual salvó el mueble de la casa de Rasputin, a quien se lo había regalado la emperatriz.

Este armario de Lucrecia Borgia fue ofrecido al zar Nicolás I en los comienzos del siglo XIX por el cardenal Fernando de Médicis, reconocido a la protección acordada por aquél a los católicos de Rusia.

Contiene más de cien cajones secretos, que se muestran mediante un complicado mecanismo. En ellos se guardaba la amplia serie de venenos con que la espiritual Lucrecia solía obsequiar a sus amigos.

Segunda juventud

Un jefe indio, llamado «el Aguila de los Blancos Cabellos», que cuenta ciento siete años de edad,

en su reciente viaje a Berlín visitó el aeródromo de Tempelhof, y seducido por la atracción de los aviones dió un paseto en uno de ellos.

A la edad en que los ciudadanos católicos reciben, si acaso, la Extremaunción, «el Aguila de los Cabellos Blancos» sintió sobre ellos el bautismo del aire.

Todo a lo grande

El presidente Hoover lo ha dicho: cada año se registran en los Estados Unidos más de nueve mil asesinatos.

Y los cinco sextos de estos crímenes quedan impunes.

—Menos mal.

—¿Cómo?

—Que menos mal. Porque si a todos los que asesinan los pillaran y los condenaran a pena de muerte, o las matemáticas nos son infieles o los muertos serían al año muchos más...

—Calla, ¿pues tiene usted razón!



—Señor profesor, ¿puede usted decirme si el castigo eterno consistiría en penas morales o físicas?

—Estimo que serán morales.

—Mil gracias, señor. Me quite usted un gran peso de encima.

(«Passing Show»)

El antipático acordeón

Se va a celebrar en Viena un centenario más: el del acordeón.

Aunque los franceses se disputen la gloria, parece cierto que fue un vienés quien, en 1829, construyó el primer acordeón, «el piano del pobre», como ha sido certeramente llamado.

Nosotros, que no sentimos nunca el encanto de ese instrumento, aunque reconocemos su utilidad para cazar grillos, leímos, sin in-

terés ni entusiasmo, lo de la conmemoración en proyecto.

Concedemos que en muchas bodas campesinas se haya ballado al son del acordeón; que sea un recurso para los «tontos» de circo; que en «Martierra» haga un papel importantísimo, y que los pobres le utilicen como sirena—aunque a un servidor de ustedes dicha sirena le haga apretar el paso—; pero ¡dedicarlo un centenario!

¡Son muchos años!

El «virtuosismo» nacional va por otro lado.

Aquí se toca el violón.

DON GAROIA

Información municipal

Expedientes

El alcalde dió ayer a los periodistas la noticia de haber enviado al Juzgado de guardia el expediente relativo al alquiler de locales para escuelas en la calle de Narváez, del que tanto hemos hablado y al que tantas objeciones se han hecho en los debates municipales.

Parece ser que se han observado en el expediente de importación de las falsificaciones de importancia que requieren la intervención de la justicia.

Además, suscrita por varios concejales se ha entregado al alcalde una instancia en solicitud de que el Ayuntamiento se muestre parte en el proceso que con este motivo se incoe.

Al próximo Pleno irá otro expediente sobre oferta de un local para escuela en la calle del Doctor Castedo.

Trabajos de pavimentación

Según dijo ayer el alcalde, se están realizando los trabajos previos para activar las obras de pavimentación correspondientes a la primera puesta en circulación del empréstito, y que no signifiquen por ahora un entorpecimiento para el tráfico urbano.

Tales son, entre otras, las de las calles de Colmenares, Colón y San Onofre.

También comenzarán en seguida los trabajos necesarios para la ampliación del paseo de Coches del Retiro.

Reunión de Comisiones

Ayer se reunieron las Comisiones de Fomento y Ensanche.

Se aprobaron los pliegos de condiciones de los contratos de Riegos Asfálticos en Frío, de Riegos As-

PRONTO APARECERA LA NOVELA ALBERO Publicación corta semanal

fálticos en Caliente y de Macoedín Asfáltico.

Fue largamente discutido el asunto de indemnizaciones al personal técnico, acuerdo éste tan esperado por algunos empleados, a los que tan deficientemente retribuye los servicios el Ayuntamiento.

Al parecer, se ha tomado el acuerdo de conceder las gratificaciones siguientes:

Al personal técnico de Alcántarilla, el uno y medio por ciento, y al de Vías públicas, el uno de la cantidad a que ascienden las obras objeto del proyecto. Al personal de arquitectos se le gratificará con el medio por ciento a que ascienda la obra, según la tarifa correspondiente del arancel.

El importe de estas gratificaciones no podrá pasar, en ningún caso, del doble del sueldo que disfruten los técnicos a quienes afecta el acuerdo.

Concierto extraordinario

Ayer facilitó el alcalde el siguiente programa del gran concierto organizado por el Ayuntamiento de Madrid con la cooperación de las fuerzas vivas, representadas en el Comité de fiestas, y en honor a los visitantes de las Exposiciones Internacionales a su paso por la corte.

Está el concierto a cargo de la Orquesta Filarmónica, bajo la dirección del eminente maestro Pérez Casas, y en él tomarán parte el gran bajo José Mardones y el ilustre pianista y profesor del Conservatorio José Cubiles.

El programa, de cuyo interés e importancia juzgarán los aficionados al divino arte, es éste:

Primera parte.—«Orgia», tercera de las danzas fantásticas, Turina. «Catalonia», Albéniz.

«La revoltosa», preludio, Chapt. Segunda parte.—«La selva encantada», Richini.

«Pif-Paf», canción de Marcello en la ópera «Los hugonotes», Meyerbeer.

«In Tiphen Keller», Fischer. Cantadas por Mardones y acompañadas por la orquesta.

«A mi tierra», B. Pérez Casas. Orquesta sola.

«Zortzico», Iparraguirre. «Unha noite», Chané. Cantadas por Mardones y acompañadas al piano por el Sr. Fuster.

Tercera parte.—«Noches en los jardines de España». I, En el Generalife. II, Danza lejana. III, En los jardines de la tierra de Córdoba, M. de Falla.

Al piano, José Cubiles. a) Danza de la pastora. b) Danza de la gitana. E. Halffter. Del Ballet, «sonatina».

Al piano, José Cubiles. Esta gran fiesta será el martes, 4 de Junio, a las siete de la tarde, en el teatro Español.

ESCUELAS Y MAESTROS

Ascenso de maestros

La «Gaceta» publica la relación provisional de los maestros de la novena categoría, de 2.500 pesetas, que, figurando o teniendo derecho a figurar entre los números 1.141 al 1.982 del segundo escalafón, reúnen en la actualidad condiciones legales para el ascenso por antigüedad a la categoría inmediata superior, por el orden con que aparecen y a medida que se produzcan vacantes.

Nombramiento

Se nombra profesora numeraria de Labores y Economía doméstica de la Escuela Normal de Maestras de Murcia, con el sueldo que actualmente disfruta, a doña María Castellanos Díaz, procedente de la Normal de Burgos.

Homenaje a una maestra

En Villagarcía del Llano (Cuenca) se ha celebrado una simpática fiesta para imponer la medalla del Trabajo a la maestra nacional de aquella localidad doña Agueda Marín Pindado, que ha ejercido el profesorado durante cuarenta años.

Presidió el acto el funcionario de Iministerio de Trabajo señor Quiñez, que pronunció un elocuente discurso, y asistieron las autoridades, numerosos maestros y el vecindario de Villagarcía y pueblos comarcanos.

Como complemento de la fiesta se inauguró una Exposición de labores, hechas por las alumnas de la maestra tan merecidamente premiada con la distinción oficial.

Confederación Sindical Hidrográfica del Ebro

Concurso número 47

OBRAS DEL SEGUNDO PROYECTO GENERAL REFORMADO DEL TRAMO SEGUNDO DEL CANAL DE MONEGROS

Acordado este concurso por la Junta de Gobierno, las condiciones y modelo de proposición han sido publicadas en la «Gaceta» del día 23 del actual.

Las aguas minerales Vichy-Etat son las alcalinas más superiores y mejores a domicilio: Vichy-Hopital (estómago). Vichy-Gélestins (riñones). Vichy-Grande-Grille (hígado).

Escuela Berlitz

ARENAL, 24 LECCIONES Y TRADUCCIONES

NOTAS MEDICAS

Sociedad de Higiene

Esta Sociedad celebrará su acostumbrada sesión pública el martes, a las seis y media de la tarde, en el local del Colegio de Médicos (Esparteros, 9), para continuar la discusión del tema del señor Paz Maroto «El delito sanitario», teniendo pedida la palabra el doctor Ortega.

También se pondrá a discusión una moción del doctor Díaz Villarejo acerca de «Las curaciones del doctor Asuero».

Congreso de Homeopatía

El primer Congreso Nacional de Medicina Homeopática celebrará su sesión inaugural, en el Instituto Homeopático (Eloy González, 3), mañana lunes 27, a las once de la mañana.

La eficacia de los sueros antitoxicos

Ayer publicó la «Gaceta» una real orden disponiendo que el plazo de duración de la eficacia terapéutica de los sueros antitoxicos, almacenados en buenas condiciones, sea el de cinco años, a contar de la fecha de la sangría, siempre que los productores den a dichos sueros el exceso de unidades antitoxicas calculable para que durante el quinquenio, y no obstante la pérdida normal de antitoxinas, sigan comprendidos en el límite señalado por la real orden de 30 de Enero de 1929.

Colegio de Médicos de Madrid

Se advierte a los señores colegiados, para que no pueda sorprender su buena fe, que este Colegio no autoriza en ningún caso las visitas que algunos señores vienen haciendo a sus colegas en demanda de socorros pecuniarios, ya que cuando estima preciso recurrir a la caridad de los compañeros lo hace abriendo suscripción en el domicilio social.

EN LA FEDERACION TABAQUERA

CONFERENCIA DEL MAESTRO BENEDITO

En el Centro de la Federación Tabacquera Española ha dado una conferencia el maestro Benedito, sobre el tema «El canto auxiliar del trabajo».

Presentó al conferenciante el secretario de la Federación, Severino Chacón, y el maestro Benedito, con gran sencillez y mo-

venido dos años. Hoy estamos ya a 31 de Mayo y no ha venido, y mañana cumple el plazo... Y si mañana no pago, esos señores, con arreglo al contrato, pueden deshacer el trato; y yo me quedaré en la calle, después de haber trabajado tres años y dado doscientas cincuenta mil libras para nada, querido Artagnan, para nada absolutamente.

—¿Es curioso!—murmuró Artagnan.

—¿Concebís ahora que pueda yo tener arrugas en la frente?

—¿Oh, sí!

—¿Concebís igualmente que, a pesar de esta redondez de obeso, de esta frescura de manzana y de estos ojos brillantes como ascuas, haya llegado a temer que algún día me falte hasta un pedazo de queso, hasta una manzana que llevarme a la boca, y que sólo me quedan ojos para llorar?

—Es triste.

—Por eso acudo a vos, monsieur Artagnan, porque sois el único que me puede sacar de este apuro.

—¿Cómo?

—¿Vos conocéis al abate Herblay?

—¿Ya lo creo!

—¿Ya sabéis que es muy misterioso.

—¿Oh, sí!

—Dadme las señas de su casa, pues le he buscado en Voisy le Sec y ya no está allí.

—¡Toma! ¡Si ahora es obispo de Vannes!

—¿De Vannes, en Bretaña?

—Sí.

El pobre gobernador empezó a mesarse los cabellos.

—¡Ay! ¿Y cómo me va a ser posible ir a Vannes de aquí a mañana al mediodía? ¡Soy hombre perdido! ¡Vannes! ¡Vannes!

—¡Vannes! ¡Vannes!

—¡Vannes! ¡Vannes!

—¡Vannes! ¡Vannes!

do Artagnan, y mis presos comen como príncipes.

—¡Pardiez! ¡Pues estáis fresco! Procuraos una buena digestión con vuestra excelente comida y reventad de aquí a mañana.

—¡Mal corazón! Y aún se vie.

—No; os compadezco... Vamos, Baise-mieux, ¿sois hombre de palabra?

—¡Oh, capitán!

—Pues bien; prometéme que no diréis nada a nadie de lo que os voy a decir.

—¡Nunca! ¡Nunca!

—¿Queréis encontrar a Aramis?

—A toda costa.

—Pues id a ver a monsieur Fouquet.

—¿Y qué relación...?

—¡Oh! ¡Tonto! ¿Dónde está Vannes?

—¡Diantre!

—Vannes pertenece a la diócesis de Belle-Isle, o Belle-Isle a la diócesis de Vannes. Belle-Isle es de monsieur Fouquet, y monsieur Fouquet es el que ha hecho nombrar al caballero Herblay para aquel obispado.

—Ahora me abris los ojos y me devolvéis la vida.

—Me alegro en el alma. No tenéis más que ir a ver a monsieur Fouquet y decirle que deseáis hablar al caballero Herblay.

—¡Bueno! ¡Bueno!—exclamó transportado Baise-mieux.

—¿Y añadió Artagnan deteniéndole con una severa mirada—vuestra palabra de honor?

—¡Oh! Es sagrada.

—¿A dónde vais?

—A casa de monsieur Fouquet.

—Será inútil; monsieur Fouquet asiste a la partida de juego del rey. Lo único que podéis hacer es ir a verle mañana a primera hora.

—Iré; gracias.

—Buena suerte!

—¡Gracias!

—Es curiosa la historia—se decía Artagnan conforme iba subiendo lentamente la escalera, después de separarse de Baise-mieux—. ¿Qué interés tendrá Aramis en obligar de ese modo a Baise-mieux?... ¡Hum!... Ya lo sabremos algún día.

quieta ni un momento, una mano de azogue, bien lo sabéis, Athos, vos que me habéis visto más de una vez manejar la espada. Aquello no era un acero, sino una serpiente que adoptaba mil formas y se alargaba cuanto podía para colocar de un modo conveniente su cabeza, esto es, para dar su dentellada; primero, retrocedía; luego, me acercaba, y después acosaba cuerpo a cuerpo al enemigo, y, por último, de un salto hacia atrás, me plantaba a diez pasos de distancia. No había fuerza humana que pudiera resistir ese empuje. Pues bien; Wardes, el padre, con su extraordinario valor, con su valor feroz, me hizo perder largo tiempo, y recuerdo que después del combate me quedó la mano muy cansada.

—Bien; pues como os decía—replicó Athos—, el hijo buscará a Raúl y acabará por encontrarle, porque a Raúl se le encuentra fácilmente cuando se le busca.

—Verdad es, amigo mío; pero Raúl piensa bien. Ya habéis oído que no guarda rencor a Wardes; de consiguiente, esperará a ser provocado, y entonces su posición es buena. El rey no se incomodará, y aunque así fuese, ya encontraríamos medios de aplacarle. Pero ¿a qué vienen esos temores e inquietudes cuando vos no os alarmáis tan fácilmente?

—Es que todo se reúne ahora para preocuparme. Raúl debe ver mañana al rey, el cual le significará su voluntad respecto a cierto matrimonio. Raúl, que está locamente enamorado, se irritará, como es natural, y si estando de malhumor se encuentra a Wardes, estallará la bomba, sin remedio.

—Ya impediremos que estalle, amigo mío.

—Yo no, porque quiero volverme a Blois. Toda esta superficial elegancia de la corte, todas estas intrigas, me repugnan. Yo no soy ya joven para contemplar con las bajezas de hoy día. He leído en el gran libro de Dios cosas demasiado hermosas y demasiado sublimes para que puedan interesarme ahora las mentiras que se dicen esos hombres mutuamente cuando quieren engañarse. En una palabra, me aburro en París cuando no os tengo a mi lado, y como eso no es fácil muchas veces, quiero volverme a Blois.

—¡Oh! ¡Qué mal hacéis. Athos! ¡Desmentís vuestro origen y torcéis el destino de vuestra alma! Los hombres de vuestro temple están en la tierra para vivir hasta el último momento en la plenitud

de sus facultades. Ahí tenéis mi antigua espada de La Rochela; una hoja española que me sirvió durante treinta años en el mejor estado. Un día de invierno cayó en el mármol de El Louvre y se rompió; me han hecho de ella un cuchillo de monte que durará cien años todavía. Vos, Athos, con vuestra lealtad, con vuestra franqueza, nuestro sereno valor y vuestra sólida instrucción, sois el hombre por excelencia para aconsejar y dirigir a los reyes. Quedaos aquí; monsieur Fouquet no durará tanto tiempo como mi hoja española.

—Vamos—dijo Athos sonriendo—, he aquí a mi Artagnan que, después de encumbrarme hasta las nubes y hacer de mí una especie de dios, me arroja desde lo alto del Olimpo y me estrella contra la tierra. Yo ambiciono mucho más, amigo mío. ¿Ser ministro? ¿Ser esclavo? ¡Vamos! ¿No soy más grande sin ser nada? Recuerdo haberos oído algunas veces llamarme el gran Athos. Si fuese ministro no me daríais ese epíteto. No, no quiero entregarme de ese modo.

—Vaya, pues no hablemos más de ello; renunciad a todo, hasta a la paternidad.

—Duras son vuestras palabras, querido amigo.

Artagnan cogió con viveza la mano de Athos.

—No, no; renunciad sin temor. Raúl puede pasarse sin vos, puesto que yo estoy en París.

—Pues bien; entonces regresaré a Blois. Venid esta noche a despedirme, porque mañana, al despuntar el día, montaré a caballo.

—No podéis volver solo a vuestra casa. ¿Por qué no habéis traído a Grimaud?

—Grimaud estará durmiendo; se acuesta temprano. El pobre se cansa en seguida. Ha venido conmigo de Blois y le he mandado quedarse en casa, porque si por todo descanso tuviese que recorrer nuevamente las cuarenta leguas que nos separan de Blois, se moriría de fatiga sin pronunciar una queja. Y yo quiero conservar a Grimaud.

—Voy a hacer que os acompañe un mosquetero para que os lleve el hachón.

¡Hola! ¡Muchacho!

Y Artagnan se inclinó sobre la dordada barandilla.

Al punto aparecieron unas siete u ocho cabezas de mosquetero.

—A ver quién de vosotros acompaña al señor conde de la Fère—dijo Artagnan.

—Os quedo muy agradecido por vues-

"COUSAS GALEGAS", por Banda do Río



O señor Camilo era mol enemigo dos curandeiros. Non-os podía ver.



—¿E por qué?—perguntoulle un día un amigo.  
—¿Por qué? Pois mira.



Eu tiña vista coma tí. Pero un día amañecín co-os ollos encarnados e la-grimeantes.



Fun a casa do curandeiro e mandoume lavar os ollos con agua de sulfato de cobre.



Os catro días quedel cego. Desde entonces non podo ver os curandeiros.

destia, correspondió a las palabras elogiosas de aquél, mostrándose muy satisfecho de poder hablar a compañeros, ya que todos los que se dedican al trabajo lo son. Los intelectuales—dijo el señor Benedito—descansan de la fatiga cerebral con actividades de orden físico. Por el contrario, el trabajador manual debe buscar una compensación a su fatiga física en algún esfuerzo de orden espiritual. Pero cuando el obrero se entrega a un trabajo mecánico y rutinario, que es la característica de la producción moderna, ¿cómo puede lograrse que su pensamiento esté noblemente ocupado? ¿Cómo ocuparíamos de la mejor manera posible este trabajo del pensamiento, que no reposa mientras trabajamos mecánicamente, de suerte que nos llenara de satisfacción y de gozo, sirviéndonos como ayuda de la labor manual?

La solución está en cantar bellas canciones que contribuyan a limpiar el espíritu de cuanto sea un lastre, una suciedad del alma. En los talleres se canta; pero se canta mal, sin orden, individualmente, sin que surja la armonía. El canto colectivo reúne todas las condiciones para auxiliar al trabajo. Todos tenemos necesidad de cantar, y pues la belleza es bondad, eñamos bellas canciones populares, graciosas y hasta picarescas; pero de una sana intención que no ofenda.

Nada más triste que el espec-

táculo de los obreros que cantan canciones obscenas, letras sucias que suelen tener músicas adecuadas. La canción debe ser el vehículo de sentimientos que no pueden ser plenamente expresados con palabras. ¿Por qué no cantar cuando se hace un trabajo monótono y se realiza un gesto productivo eternamente repetido?

El maestro Benedito razonó ampliamente este punto de vista, haciendo observaciones justísimas e ilustrando su argumentación con anécdotas muy amenas, que el público celebró cordialmente.

Durante la conferencia, la señora María Teresa Muedra, acompañada al piano por el maestro Dafauc, cantó con exquisito gusto y plenitud de facultades varias canciones populares que arrancaron ovaciones entusiastas. La labor del maestro Benedito fué también muy aplaudida.

LOS PREVISORES DEL PORVENIR

Actos de la agrupación local de Madrid para celebrar las bodas de plata de la Asociación

El acto del homenaje de la infancia a la ancianidad previsoras se verificó esta tarde, a las cuatro y media, en la parte de jardines del Retiro comprendida entre los palacios de Exposiciones (o en el interior de uno de ellos), y en

caso de estar lloviendo a esa hora se trasladarían a la casa social las flores y pequeños obsequios dedicados a los niños, que podrán recibirlos allí de seis a siete de la tarde, a cambio de los tickets correspondientes que tienen en su poder.

Al citado lugar del Retiro se entra por la plaza de Honduras.

Fiestas de San Fernando en Aranjuez

Con ocasión de las referidas fiestas, el jueves, 30 del actual, se pondrán en circulación trenes especiales, que saldrán de Madrid a las 8,15 y a las 10,10, y de Aranjuez, a las 19,40, 21,20 y 22, pudiendo utilizarse, tanto para dichos trenes como para los ordinarios, los billetes de ida y vuelta de expedición diaria.

En el tren expreso de Madrid a Toledo y regreso no pueden utilizarse los billetes de ida y vuelta entre Madrid Aranjuez.

Los viajeros de la línea de Cuenca pueden hacer el viaje por los trenes ordinarios, por un tren especial para la ida a Aranjuez, que saldrá de Tarancon a las 9,20, y para regreso hasta Cuenca habrá también un especial, que partirá de Aranjuez a las 21.

Los viajeros de Toledo efectuarán el viaje por los trenes ordinarios, excepto los expresos, y para el regreso habrá asimismo

un tren especial que saldrá de Aranjuez a las 21,40.

Los viajeros de las estaciones situadas entre Alcázar y Villasequilla harán el viaje por los trenes ordinarios.

NOTICIAS

Cultos evangélicos.—Se celebran hoy domingo, a las once de la mañana y a las seis de la tarde,

Plaza de Toros de Tetuán (EMPRESA DOMINGUIN)

El famoso profesor FRETO, admirado por todos los públicos del Mundo, presentará su maravilloso experimento el próximo jueves. A una profundidad de doce metros, en el centro del ruedo, sin respiración alguna, quedará durante dos horas enterrado, mientras se verifica la lidia de seis novillos de D. Domingo Polo, de Salamanca, que estoquearán Pérez Vito, Enrique Escribano Levita y Joselito de la Cruz.

Los precios para este sensacional festejo serán populares.

MADERAS ADRIAN PIERA Santa Engracia, 125

en la iglesia de la calle de la Beneficencia. Predicación en ambos cultos.

Fraternidad Cívica.—Fraternidad Cívica, en vista de la inseguridad del tiempo, ha aplazado hasta nuevo aviso su anunciada visita colectiva al Cementerio Civil que había de verificarse hoy, por la tarde. Oportunamente se dará cuenta del día que ha de celebrarse el acto.

Residencia de Estudiantes.—Mañana lunes, a las siete de la tarde, se celebrará en la Residencia de Estudiantes una conferencia acerca de la «Lirica tradicional gallega». Noticia sobre una excursión folclórica realizada en Galicia, por Eduardo M. Torner y Jesús Bai, ilustrada con ejemplos de canciones gallegas, cantadas por María Teresa Muedra y Ernesto Orche

Balaguer. Vacuna, 4-6. Preclados, 25

Círculo Mercantil.—Hoy domingo, de cuatro de la tarde a doce de la noche, continuará en el Círculo de la Unión Mercantil la votación reglamentaria que empezó ayer, para proveer los cargos vacantes en la Junta de Gobierno.

Mañana lunes, a las diez de la noche, continuará la Junta general ordinaria para que tomen posesión de sus cargos los señores elegidos y se trate de las propuestas presentadas.

Económica Matritense.—El mar-

tes 28, a las siete y media de la tarde, dará una conferencia en la Sociedad Económica Matritense de Amigos del País D. Julio Suárez Sánchez acerca del tema «La ciudadanía y la patria».

El acto será público.

Hogar Soriano.—Esta entidad celebrará un gran baile familiar hoy domingo, a las diez y media de la noche, en su domicilio social, Carretas, 6.

Quedan invitados todos los Centros castellanos.

Lo que se pierde.—En la tenencia de alcaldía del distrito del Hos-

picio (Libertad, 18) se hallan depositados, a disposición de quienes acrediten ser sus dueños, un par de guantes para caballero y tres libros religiosos, encontrados en la vía pública.

Los cultivos de vega.—La Dirección General de Agricultura anuncia en la «Gaceta» que todos los señores nombrados para constituir las «Comisiones encargadas de comprobar los cultivos de vega» deberán encontrarse, para constituirse, el día 5 de Junio, a las diez de la mañana, en aquella Dirección General.

Si quiere usted leer cosa buena, pida

**SOR MILAGROS**

Si quiere usted gastar poco y leer mucho, solicite

**SOR MILAGROS**

Si desea que en su biblioteca exista una de las mejores novelas, adquiera

**SOR MILAGROS**

Es la obra que todo el mundo admira, en primer lugar porque jamás se presentó al público novel más preciosa; en segundo, por los magníficos regalos que a los lectores de ella se dan, y en tercero, porque se sirve en toda España a un precio increíble,

**A CINCO CENTIMOS CADA CUADERNO**

Pida el primer número de muestra a la

**EDITORIAL ALBERO, Avenida Reina Victoria, 8, MADRID**

tra amabilidad, señores. No consentiré que os molestéis por mí—dijo Athos.

—Yo iría a acompañar al señor conde—dijo una voz—si no tuviera que hablar con el caballero Artagnan.

—¿Quién está ahí?—preguntó Artagnan, esforzándose por ver en la penumbra.

—Yo, mi estimado caballero Artagnan.

—Dios me perdone! Esa voz es la de Baisemeaux.

—El mismo soy, caballero.

—¿Y qué hacéis ahí en el patio, querido Baisemeaux?

—Espero vuestras órdenes, caballero Artagnan.

—¡Ay! ¡Tonto de mí!—pensó Artagnan—. Ahora recuerdo que se os mandó avisar para una prisión. Pero ¿por qué habéis venido en persona, en vez de mandar un dependiente?

—Porque tenía que hablaros.

—¿Y no me mandasteis pasar recado?

—He preferido esperar—dijo con timidez monsieur Baisemeaux.

—Vaya, os dejo. Adiós, Artagnan—dijo Athos a su amigo.

—No os iréis sin que antes os presente al caballero Baisemeaux de Montlezun, alcaide de la Bastilla.

Baisemeaux saludó. Athos correspondió al saludo.

—Pero debéis conoceros!—añadió Artagnan.

—Tengo un vago recuerdo de este caballero—dijo Athos.

—Sí, querido; Baisemeaux era aquel guardia del rey con el que hicimos tan buenas cosas en tiempo del cardenal.

—Ahora recuerdo—dijo Athos despidiéndose con frialdad.

—El señor conde de la Fère, cuyo nombre de guerra era Athos—murmuró Artagnan al oído de Baisemeaux.

—Sí, sí, ya sé; uno de los cuatro famosos, un valiente—dijo Baisemeaux.

—Precisamente. Bien, querido Baisemeaux, ¿queréis que hablemos?

—Como gustéis.

—¡Ah! Es cierto. No miraba ya la cosa desde este punto de vista.

—¡Conque se ha retirado la orden!

Y Baisemeaux suspiró por segunda vez.

—¡Vos sí que tenéis una bonita posición!—dijo—. ¡Capitán de mosqueteros!

—Sí; es bastante buena. Pero no creo que vos tengáis nada que envidiarme: gobernador de la Bastilla, la primera fortaleza de Francia!

—Ya lo sé—dijo con tristeza Baisemeaux.

—¡Pardiez! Decís eso como lo diría un penitente. ¿Queréis que cambie mis ingresos por los vuestros?

—No me habléis de ingresos—murmuró Baisemeaux—si no queréis desgarrarme el corazón.

—Pero no hacéis más que mirar a derecha e izquierda, como si temieseis que os viniesen a prender, a vos, que custodiáis a los presos.

—Es que noto que nos están viendo oyendo, y quisiera que hablásemos solos, si queréis hacerme ese favor.

—Baisemeaux! ¡Baisemeaux! Sin duda olvidáis que nos conocemos hace treinta y cinco años. Cuando habléis conmigo no pongáis esa cara de doctrino. ¡Vaya! Serenoos. Yo no me como crudos a los gobernadores de la Bastilla.

—¡Ojalá!

—Vamos, venid al patio, que hace una hermosa luna. Nos cogeremos del brazo y me contaréis, paseando bajo los árboles, vuestra lúgubre historia. Venid.

Y llevándose al angustiado gobernador al patio, le cogió del brazo, según le había anunciado, y con su acostumbrada franqueza dijo:

—Vamos, pecho al agua. Desembuchad, Baisemeaux. ¿Qué tenéis que decirme?

—Es muy largo de contar.

—¿Entonces preferís lamentaros? Yo creo que así resultará aún más largo. Apuesto a que sacáis cincuenta mil libras con vuestros presos de la Bastilla.

—Y aun cuando así fuese, querido Artagnan...

—Me dejáis atónito, Baisemeaux. Mirad bien lo que decís; parecéis un hombre desesperado, ¡pardiez! Voy a llevaros ante un espejo para que veáis que estáis gordo, rollizo y redondo como un queso: que vuestros ojos brillan como acuas y que, a no ser por esa maldita manija de arrugar la frente, nadie os echaría arriba de cincuenta años. Y ya debéis tener sesenta, ¿eh?

—Todo eso es verdad.

—¡Pardiez! Demasiado sé que es cierto; tan cierto como las cincuenta mil libras de beneficio.

El buen Baisemeaux golpeó el suelo con el pie.

—Nada, nada—dijo Artagnan—, voy a ajustaros la cuenta. Vos érais capitán de los guardias del cardenal Mazarino, con un sueldo de doce mil libras anuales; doce mil libras anuales, por espacio de doce años, hacen ciento cuarenta mil libras.

—Doce mil libras? ¿Estáis loco?—exclamó Baisemeaux—. El tacaño aquel nunca me dió más que seis mil, y los gastos que suponía el destino ascendían a seis mil quinientas. Monsieur Colbert, que aun escatimó algo de las seis mil libras, me daba cincuenta pistolas a manera de gratificación; de suerte que, a no ser por una tierrecilla de Montlezun que me rentaba doce mil libras, no hubiera podido vivir.

—Pues dejemos eso y vamos a las cincuenta mil libras de la Bastilla. Allí os dan comida, habitación y, sobre todo, un sueldo de seis mil libras. ¿No es eso?

—Así es.

—Todos los años tenéis cincuenta presos, que, unos con otros, os dejan, por término medio, mil libras.

—No digo que no.

—Son cincuenta mil libras al año; hace tres que ocupáis ese puesto; luego son ya ciento cincuenta mil libras las cobradas.

—Olvidáis un detalle, mi querido monsieur Artagnan.

—¿Cuál?

—Que vos habéis recibido el empleo de capitán de manos del rey.

—Ya lo sé.

—Y que yo he recibido el de gobernador de manos de messieurs Tremblay y Louvière.

—Es cierto, y Tremblay no era hombre que os cediese el empleo por nada.

—¡Oh! Ni Louvière tampoco. Así fué que tuve que entregar a Tremblay setenta y cinco mil libras por su parte.

—¡Bonita cantidad! ¿Y a Louvière?

—Otro tanto.

—¿En el acto?

—No; eso hubiera sido imposible. El rey, o más bien el cardenal Mazarino, no quería aparentar que destituía a esos dos mozos que empezaron su carrera en las barricadas, y permitió que para retirarse impusiesen condiciones leoninas.

—¿Qué condiciones?

—¡Asombraos!... Tres anualidades de ingresos como alboroque.

—¡Diantre! De modo que las ciento cincuenta mil libras han pasado a sus manos?

—Cabal.

—¿Y qué otra cosa?

—Una cantidad de cincuenta mil escudos, o sean, si queréis, quince mil pistolas, pagadera en tres plazos.

—Eso es una enormidad.

—Pues aún hay más.

—¿Aún hay más?

—Si dejo de cumplir alguna de esas condiciones, vuelven los otros a ser reintegrados en su empleo. Así se lo han hecho firmar al rey.

—Pero ¡eso es tremendo! ¡Es una cosa increíble!

—Pues es la verdad.

—Os compadezco, Baisemeaux. Pero, entonces, querido, ¿por qué diablos el cardenal Mazarino os concedió ese supuesto favor? Más sencillo era que os lo hubiese negado.

—¡Oh, sí! Pero mi protector le obligó a darme la plaza.

—¿Vuestro protector? ¿Quién era?

—Un amigo vuestro, el caballero Herblay.

—¿El caballero Herblay? ¿Aramis?

—Aramis, precisamente; se portó muy bien conmigo.

—¿Decís que se portó bien y os obligó a aceptar esas condiciones terribles?

—Escuchad. Yo quería abandonar el servicio del cardenal, y el caballero Herblay habló en mi nombre a Louvière y a Tremblay; éstos se negaron. Como yo deseaba obtener el empleo, porque sé lo que puede producir, confesé al caballero Herblay mi escasez de dinero, y entonces él ofreció responder por mí a cada vencimiento.

—¡Ah! ¿Aramis? ¿Me dejáis atónito! ¿Aramis respondió por vos?

—Se portó como un caballero. Obtuvo el nombramiento; y Tremblay o Louvière dimitieron. Todos los años entrego veinticinco mil libras a cada uno de dichos señores, y todos los años, por Mayo, viene el caballero Herblay en persona a la Bastilla a traerme dos mil quinientas pistolas para distribuir las entre mis cocodrilos.

—Según eso, debéis ciento cincuenta mil libras a Aramis?

—¡Ay! ¡Lo que me tiene desesperado es que sólo le debo cien mill!

—No acabo de comprenderos.

—¡Ah! Pues quiero decir que sólo ha

CORREO DE TEATROS

COMEDIA.—Esta tarde, y todas las noches, la obra de más risa que se conoce, «SIXTO SEXTO».

HOY, TARDE Y NOCHE, el acontecimiento teatral del día, «El proceso de Mary Dugan».

«LOS VERDERONES».—Libro de Paco Torres y Antonio Paso (hijo).

«FUENCARRAL».—Hoy, despedida de la brillantísima compañía criolla.

«CIRCO PARISH».—Hoy domingo, 6 tarde y 10,45 noche.

«CINE DE SAN MIGUEL».—Hoy domingo, «El jockey de la victoria».

«PLAZA DE TOROS DE MADRID».—Hoy domingo, 26 de Mayo.

«Sección religiosa».—Santos de hoy.—La Santísima Trinidad.

«Santos de mañana».—Santos Beda el Venerable, presbítero, doctor; Juan, Papa; Julio, Ranulfo.

«Santos de mañana».—Santos Beda el Venerable, presbítero, doctor; Juan, Papa; Julio, Ranulfo.

«Santos de mañana».—Santos Beda el Venerable, presbítero, doctor; Juan, Papa; Julio, Ranulfo.

SU DIGESTION SERA FACIL

Si usted toma la Magnesia Bisurada después de las comidas.

Ozonopino RUY-RAM

Perfume del bosque. Mezclado con agua y lanzado a la atmósfera.

Bibliografía

ASOMBROSO Corazones sin rumbo!!! LA MAS FAMOSA NOVELA de PEDRO MATAJI

en un hermoso volumen, edición popular, con 210 páginas.

111,50 PESETAS!!!

Editorial Pueyo, S. L.

ARENAL, 6, MADRID

Espectáculos para hoy

COMEDIA.—A las 6,30, Sixto Sexto.

APOLO.—5,30 (dos pesetas butaca).

«CINE DE SAN MIGUEL».—5, Novedades internacionales.

«FUENCARRAL».—A las 6,45 y 10,45.

La casita blanca y Los clavetes. LARA.—(Compañía de Florencio Medrano).

«CENTRO».—A las 6,45 y 10,45, La prisionera.

«ESLAVA».—A las 5 (popularidad), dos pesetas butaca.

«INFANTA ISABEL».—6,45, El marido de la señorita (éxito enorme).

«COMICO».—(Compañía de Rosario Iglesias; primer actor y director, Paco Alarcón).

«ELDORADO».—A las 4,30, 7 y 10,45, El gran tacaño.

«MARTIN».—A las 5,15 (corriente), Los guayabitos.—A las 6,45 y 10,45.

ENCUADERNACION DE UN NUEVO VOLUMEN

Hasta el 28 del corriente Mayo pueden entregarse en la Administración de LA LIBERTAD.

«CINE DE SAN MIGUEL».—5, Novedades internacionales.

«FUENCARRAL».—A las 6,45 y 10,45.

«COMEDIA».—A las 10,45, Sixto Sexto.

«APOLO».—5,30 (dos pesetas butaca).

«CINE DE SAN MIGUEL».—5, Novedades internacionales.

(especial), ¡Viva la colorral y Los verdorones (el estreno de anoche).

«CHUECA».—4,30, primera sección (popular), Los cadetes de la reina.

«FUENCARRAL».—4,45, 6,45 y 10,45, despedida de la compañía criolla.

«CINE DE SAN MIGUEL».—5, Novedades internacionales.

«PALACIO DE LA PRENSA».—A las 5, Actualidades Gaumont.

«PRINCIPE ALFONSO».—A las 5, El duelo, La llama mágica.

«PALACIO DE LA MUSICA» (teléfono 16.209).—A las 4,30, Diario.

Para mañana

«COMEDIA».—A las 10,45, Sixto Sexto.

«APOLO».—(Tres pesetas butaca).—7, La verbena de la Paloma.

«FONTALBA».—A las 6,45, La reina mora y La casita blanca.

«COMEDIA».—A las 10,45, Sixto Sexto.

10,30, El que la sigue la mata, El brujo, Novedades internacionales.

«CINE CERVANTES».—4,30, Amores bucolicos, La señora del antifaz.

«CINE ESPAÑA».—4,30, Su rayo de sol, Un huésped distinguido.

«CINE IDEAL».—6 y 10,30, Noticia Fox, A espaldas de la ley.

«CINE DOS DE MAYO» (Espíritu Santo, 34; teléfono 17.452).—A las 4,15, Los hijos de Nadie.

«CINE DE LA FLOR» (Alberto Aguilera, 2).—Hoy, último día que se presenta la grandiosa cinta.

«KURSAAL MAGDALENA, 30».—Todas las noches cuadro flamenco.

Para mañana

«COMEDIA».—A las 10,45, Sixto Sexto.

«APOLO».—(Tres pesetas butaca).—7, La verbena de la Paloma.

«FONTALBA».—A las 6,45, La reina mora y La casita blanca.

«COMEDIA».—A las 10,45, Sixto Sexto.

Deseo comprar finca

de cultivo, y a ser posible con pastos y arbolado. Dirigirse, indicando precio y datos detallados, al Apartado 9.068, Madrid.

Lithinés del Dr. Gustin

Agua mineral alcalina, litinada, deliciosa a beber en las comidas. DE VENTA EN TODAS PARTES

«CENTRO».—A las 6,45 y 10,45, La prisionera.

«ESLAVA».—A las 7 de la tarde y 11 de la noche, El ceñidor de Diana.

«INFANTA ISABEL».—6,45, El marido de la señorita (éxito enorme).

ENCUADERNACION DE UN NUEVO VOLUMEN

Hasta el 28 del corriente Mayo pueden entregarse en la Administración de LA LIBERTAD.

«CINE DE SAN MIGUEL».—5, Novedades internacionales.

«PALACIO DE LA PRENSA».—A las 5, Actualidades Gaumont.

«PRINCIPE ALFONSO».—A las 5, El duelo, La llama mágica.

LAMPARAS DE 5 BUJIAS GORINES

VERDAD, PESETAS, 1,10 ESPIRITU, SANTO, 22 (Junto a Cine Dos de Mayo). Teléfono 19.723.

PRESERVATIVOS

Victoria, 3, Ortopedia Inglesa, Madrid (12). ENVIO RESERVADAMENTE CATALOGO GRATIS

AVISO

La becerada del Montepío de Industriales de Calzados y Similares, suspendida, se celebrará el lunes 27 con el mismo programa.

SUBASTA

El día 28 del actual, a las once horas, tendrá lugar en el Almacén de Reclamaciones de la estación de Madrid-Delicias.

CURA-CALLOS "JEIL"

Reconocido indiscutiblemente como el más eficaz, cómodo, práctico y económico. Ptas. 1,35 tubo. En farmacias y droguerías.

CONVOCATORIA

La Cámara Oficial de Inquilinos de Madrid celebrará junta general extraordinaria el día 29 del actual, a las diez de la noche.

HERNIADOS

Pondrán término radical a sus padecimientos con la aplicación de los renombrados aparatos C. A. BOER.

«Noblejas, 23 de Mayo 1929».

«San Sebastián, 11 de Mayo 1929».

«San Sebastián, 11 de Mayo 1929».

«HERNIADO».—No pierda usted tiempo.

«ALICANTE».—Lunes 27 Mayo, Palacio Hotel.

«MURCIA».—Martes 28, Hotel Reina Victoria.

«CARTAGENA».—Miércoles 29 Mayo, Gran Hotel.

«LORCA».—Jueves 30 Mayo, Hotel España.

«ALCAZAR SAN JUAN».—1 Junio, Fonda Francaesa.

«MADRID».—domingo 2 y lunes 3 Junio, Hotel Inglaterra.

VÍAS URINARIAS IMPUREZAS DE LA SANGRE DEBILIDAD NERVIOSA. MEDICAMENTOS DEL DR. SOIVRE. Vías urinarias: Hematuria (purgaciones), en todas sus manifestaciones.

"BROWN-BOVERI" MAQUINARIA ELECTRICA. Avenida Conde Peñalver, 21-23 MADRID

No hay competencia posible con los almacenes EL BARATO DE MADRID. QUE VENDERAN: Camisas percal francés, caballero..... a 4,95

PARA ADQUIRIR LAS MEJORES AMAS DORADAS dirigirse a la FABRICA 34, CALLE DE LA CABEZA 34

Delegaciones de LA LIBERTAD Para mayor comodidad del público hemos establecido las siguientes:

Mata-Chin... Preparación líquida, única infalible para la destrucción instantánea y segura de las CHINCHES

TODO A PLAZOS ALVAREZ Camas doradas, camas de hierro, muebles, tejidos, sesterria SAN BERNARDO, NUMERO 91

ALMACENES MADRILEÑOS TEJIDOS, SASTRERIA, ZAPATERIA, MUEBLES BARQUILLO, 21, y PIA MONTE, 6.

LA becerada del Montepío de Industriales de Calzados y Similares, suspendida, se celebrará el lunes 27 con el mismo programa.

Reconocido indiscutiblemente como el más eficaz, cómodo, práctico y económico. Ptas. 1,35 tubo. En farmacias y droguerías.

LA DISCRETA, Salud, C/ gratis sin enviar sello SE ALQUILAN CUARTOS a 13 duros; con baño, a 16. Penurias, 17.

C. A. BOER, Ortopedia PELAYO, 60, BARCELONA

Anuncios por secciones. Cada palabra, DIEZ CENTIMOS, sin limitación

ALMONEDAS

Por grandes reformas. Liquidamos todas las existencias de casa Matanzán; alcobas, comedores, despachos todos es...

AUTOMOVILES

Automovilistas, neumáticos todas clases, engrane, inflado. Casa Gargallo, Paseo Delicias, 23. Teléfono 71.812.

ALQUILERES

Alquilo buenos pisos, calefacción, baño y ascensor, desde 80 a 230 pesetas. Mendizábal, 40.

COLOCACIONES

El anuncio en esta sección será gratuito todos los miércoles por quince días, por hallarse en paro forzoso, necesitan ofrecer sus servicios en las distintas ramas del trabajo

COMADRONAS MANICURAS

Partos. Consulta reservada, económica. Jorge Juan, 55. Acreditada profesora partos, embarazos, consulta reservada. General Pardiñas, 16.

CALZADOS

Para ensanchar calzado. San Onofre, 2. Competente pintor y rosetista se ofrece para dentro o fuera de Madrid. Teléfono 19.632.

COMPRAS

Compró papeletas Montealcázar, dentaduras. Plaza Santa Cruz, 7, plaza. Teléfono 10.706. Compró carro con baúl para caballo pequeño. Fernán González, 11, carbones.

CONSULTAS MEDICAS

Alvarez Gutiérrez. Con sula vta urinarias venéreo, sífilis, histeria, impotencia, estrechez. Preciados, 9. Dirección, siete nueve.

ESPECIFICOS

Bromo-ferro-hemostil, el mejor antineurálgico, fortificante del sistema nervioso y reconstituyente de las células empobrecidas.

FINCAS

Parcelas campestres, diez hectáreas, sin plaza de entrada. Tranvia, agua, luz, González. Espoz y Mina, 9. Once una y seis-nueve.

LIBROS

Mensualidad y Futuro. Libro sano. Cuatro pesetas librerías. Peluquerías. Señoras. Propaganda. Artístico corte pelo con loción Origan, una peseta. «Mi Salón». Toledo, 3.

PERDIDAS

Documentos perdidos. Habiéndose extraviado una cartera que contiene dos pasaportes por la Prefectura de Policía de Santiago de Chile, se agradecerá a la persona que los haya encontrado...

PRESTAMOS

Préstamos hipotecarios. Madrid, provincias. Capitalistas, ofrecemos intervenciones directas. Ancha, 66, entresuelo. Fernández, 4-8.

VENTAS

Estos anuncios. Montera, 8. Linoeum 6 pesetas metro cuadrado. Hules mesa. Plumeros. Teléfono 14.532. Serra, Fuentes, 5. San Bernardo, 2.



CEREBRINO MANDRI CONTRA EL DOLOR. NUNCA PERJUDICA

Grande triunfo del CEREBRINO MANDRI es haber logrado en sus treinta y cinco años de éxito creciente independizar a los españoles del uso de calmantes extranjeros que invaden nuestro mercado.

ESTOS ANUNCIOS SE ADMITEN EN TODAS LAS AGENCIAS DE PUBLICIDAD; EN NUESTRAS OFICINAS, DE NUEVE DE LA MAÑANA EN ADELANTE; EN LOS QUIOSCOS DE "LA LIBERTAD" PLAZA DE PONTEJOS, GLORIETA DE BILBAO, GLORIETA DE RUIZ JIMENEZ (Cuatro Caminos), Y EN LOS DE VENTA DE PERIODICOS DE LAS CALLES DE TOLEDO, ALCALA (frente a Apolo), ALCALA (esquina a Goya) Y CASA ATIENZA, AVENIDA ALFONSO XIII, 9 (Puente de Vallecas)