

BANCO DE LEVANTE

CAMPAÑEROS, 7

OPERACIONES QUE REALIZA

Préstamos, descuentos de letras y toda clase de efectos comerciales.—Cobro de facturas, rentas y alquileres, con anticipo de su importe.—Cuentas corrientes a la vista con interés. Imposiciones a plazo fijo, al interés anual del 4 y 5 por 100.

CRÓNICA BARCELONESA

ARTE Y ARTISTAS

Tales se van poniendo las calles de Barcelona, que pronto será imposible transitar por ellas. Las Ramblas, nuestras viejas Ramblas tan justamente ensalzadas por los poetas, están cada día que pasa más llenas de obstáculos. Primero, las aceras en canal; más tarde, quedarán cerradas por antiestéticas vallas y ahora se ven convertidas en original «tobogán», al alcanzar solamente de la mocedad incertidumbre y temeraria. Con la plaza de Cataluña ocurre lo mismo, ó cosa peor. ¿Tranquilos hoy libremente por ella? Pues mañana la veremos transformada de tal manera, que de no vivir en Barcelona creyéramos en la eventualidad de un temblor de tierra al estilo de los que han sembrado el terror en el Japón. Y así en muchas otras vías de las más concurridas, que no necesitaban ciertamente ser reformadas en su estructura; pero que la voluntad omnívota de un concejal de la última hornada ha querido transformar radicalmente, no sabemos si con ánimos de mejora ó sólo para demostrar su competencia en el arte que constituye su especialidad. Lo cierto es que por unas ó por otras causas la circulación en la vía pública se hace bastante difícil, y optamos por recogerlos en las salas donde los artistas ofrecen las producciones de su fantasía á la voracidad de la crítica ó á la muda contemplación del ingenio burgués; y de esta manera, á la par que solazamos nuestro espíritu, nos hurtamos á las contingencias desagradables de un accidente que pusiera en peligro la integridad de nuestra piel. Ganan así, con ello, nuestra sensibilidad y nuestra tranquilidad. Es posible que lo mismo piense mucha gente, cuando vemos más concurridas á exposiciones...

ma Sala, en la que también figuran estimables pinturas de José Nuri. Uno y otro, tan diversos, han alcanzado el éxito á que son acreedores por su conocimiento de la técnica y su anhelo de perfección. En las Galerías Dalman, ha expuesto Félix Elias varios de sus cuadros, en los que pueden admirarse una vez más las condiciones excepcionales que este artista reúne y el dominio que posee del arte que cultiva. Félix Elias, crítico sagaz que ha popularizado los pseudónimos «Apa» y «Joan Sacs», no teme á la crítica. Tiene perfecta idea de su valor, y lo mismo hace maravillas con el pincel que con la pluma en la mano arremete contra los fariseos del arte. Y para que nos sea doblemente simpático, Félix Elias, sin mengua de sus preocupaciones artísticas, es un hombre ampliamente liberal. Característico más estimable en una profesión que da mayor contingente á las sacristías que á las barricadas. El joven pintor Guillermo Bergnes, ha dado á las Galerías Arelas varios cuadros que acusan una notable preparación y una tendencia digna de loa; F. Aguiló Torredell, pintor balear de no escaso mérito, ha expuesto en La Pínicotea lindos paisajes; en el Ateneo Enciclopédico Popular, ha puesto cátedra Carlos Valero, otro joven que hace concebir bellas esperanzas á los amantes de la pintura; V. Solé Jorda, en El Camarin, presenta varios paisajes de Cataluña, en los que pone de manifiesto condiciones excepcionales para la pintura al aire libre... Otros tantos nos dejamos en el tintero, imposibilitados de acudir á tantas exposiciones simultáneas, que á manera de erupción primaveral llenan todas las salas disponibles, y aún aguardan turno. A todos llegará su hora.

El celebrado artista Alejandro Cardurets, ha expuesto en las Galerías Layetanas, una colección de dibujos doblemente interesantes. Interesantes por la maestría que en su autor revelan; interesantes en cuanto son la resurrección de la Barcelona vieja, desaparecida casi por completo, arrasada por la transformación que en estos últimos años ha sufrido la ciudad. Un respetable cronista de arte ha apuntado la conveniencia de que el Ayuntamiento adquiriera tan interesante colección; pero ya veréis cómo nada se hace en este sentido. Los municipios del día necesitan el dinero para urbanizaciones en gran escala y para cubrir el déficit que ni como empeño de honor ha sabido enlugar á escote la aristocracia barcelonesa. Y en trances tan amargos, no es cosa de pedir que se proteja el arte; máxime cuando los artistas no se distinguen por su sumisión.

Antonio de Ferrater, expone una variada y notable colección de paisajes en la mis-

Camilo Flammarion, ha muerto

Un despacho de París comunica que ha fallecido hoy, á la edad de 83 años, el célebre astrónomo Camilo Flammarion.

Flammarion encarna en su siglo la distinción más perfecta entre el ideal de la moderna Ciencia y el ideal de la ciencia del pasado. Nacida ésta en el misterio, cultivada por unos pocos, sustraída á las miradas de las muchedumbres por la conveniencia ó el interés colectivo de los iniciados, ocultábase en el Santuario de los templos ó en las escuelas de los filósofos y constituía una barrera de separación infranqueable entre las castas ó los hombres privilegiados y la gran masa del pueblo. Hija aquella, la Ciencia de nuestros tiempos, del afán de la Humanidad entera por saber, que la necesidad universalmente sentida de elevar el espíritu á las regiones serenas del pensamiento, tiene ante todo á vulgarizar y difundir las verdades que descubre, revelando por todas partes el espectáculo sublime de la Creación y enseñando á todos los hombres á conocer el Universo y á subyugar la tierra.

En esta obra de la expansión de las ciencias, Camilo Flammarion ocupa un lugar preferente. Su vida se ha consagrado por entero á popularizar las ciencias de la observación, la Astronomía, sobre todo, á la cual una temprana vocación le había destinado.

Camilo Flammarion nació en la pequeña villa de Montigny-Le-Roi, departamento del alto Marne, en plena naturaleza, en pais de vastos horizontes, que se extienden hasta los Alpes.

Terminada su educación primaria en 1853, á la edad de once años, pasó luego al Seminario de Langre, donde siguió los estudios clérigos hasta 1856.

Reveses de fortuna obligaron á su familia á trasladarse á París.

El joven seminarista halló bien pronto los medios de desarrollar en la gran ciudad su vocación por las ciencias, asistiendo á los cursos, obteniendo los dos bachilleratos, preparando el examen en la Escuela Politécnica, é ingresando finalmente, como alumno astrónomo, en el Observatorio de París, en Junio de 1858, cumplida apenas la edad de 16 años.

Los cuatro años que permaneció en el Observatorio fueron para él de verdadera prueba.

Dirigía entonces el establecimiento Ledere, eminente como matemático, intolérable autócrata como particular.

En 1862, asistiendo á un curso de me-

cánica celeste, que Delacaney explicaba en la Sorbona, decidió, por consejo de éste, aprovechar la ocasión para marcharse del Observatorio, ingresando inmediatamente después en la Oficina de longitudes, como encargado de una parte de los cálculos y de los conocimientos de los tiempos, en cuya redacción trabajó hasta 1866.

El nombre de Flammarion era ya entonces pregonado por la fama en los países civilizados. Su obra, «La pluralidad de los mundos habitados», escrita á la edad de 19 años, publicada en 1862 por el editor del Observatorio de París y traducida poco después á todas las lenguas de Europa, había dado á conocer sus nuevos conceptos de la Astronomía, que dejó de ser la ciencia árida de los números para convertirse en el estudio de los otros mundos, que «no son ya bloques inertes, rotando en el silencio de la noche eterna, lo que el dedo de Urania nos muestra en el fondo de los miedos, es la vida, la vida inmensa, universal, eterna, que se difunde en ideales que hermanan hasta el horizonte, haciendo inobservable lo infinito».

La vida, la eternidad, lo infinito, lo sublime... como si de los fenómenos físicos quisiera remontarse hasta los más difíciles conceptos de la moral.

Según la ley de las transmisiones sucesivas de la luz, en Lumen todos los acontecimientos del Universo, la historia de todos los mundos, están propagándose en el espacio, como el cuadro imperecedero, el más verídico, el más grandioso de la Naturaleza.

«Un acto ejecutado no puede borrarse jamás. La historia entera de todos los universos está presente á la vista en la universal oblicuidad del Creador.»

Hombre de iniciativas poco comunes, Flammarion llevó á cabo la obra colosal de reunir en una importante agrupación la Sociedad Astronómica de Francia, de más de dos mil observadores, entre los que figuran los primeros astrónomos del mundo. La fundación del Observatorio de Invis; los cursos de astronomía popular; las conferencias dadas en las principales ciudades de Europa, y los artículos científicos, innumerables, comunicados ó reproducidos por casi todos los periódicos del mundo, constituyen un trabajo inmenso que le habían conquistado entre otros títulos de gloria, el primer lugar en «Las estadísticas generales de los autores científicos del siglo pasado», publicadas por el Observatorio de Bruselas.

Celebraremos que tan buenos propósitos se cumplan y que el plazo para la instalación de los teléfonos automáticos se acorte porque la situación actual que tantos perjuicios causa al vecindario y especialmente al comercio, debe terminar de una vez. Tomamos, pues, nota de las promesas, para exigir el cumplimiento de las mismas en su día.

La Alcaldía

Por haber salido para Madrid el Alcalde señor Ollag se ha hecho cargo de la misma el señor Torrén.

Junta Valenciana de Colonias Escolares

Esta junta ha celebrado su sesión ordinaria en el Ateneo Científico, bajo la presidencia del señor Martínez Martí, asistiendo las señoras doña Natividad Dominguez y doña Josefa Fabra y los señores Valencia Negro, Salvador Carbone, Sabater, Arizo, Vázquez, Villar Mariner, Pérez Feliu, Mateu (Ramón y Rafael), y secretario señor Orts, acordando que á primeros de Julio salga una colonia de niñas á Buñol y dos de niños á Maestres y Chelva, respectivamente; que por los señores médicos se proceda al reconocimiento de los aspirantes para determinar los que han de formar parte de las mismas; significar la gratitud de la Junta á don Julio Francés por su generoso ofrecimiento de una casa en Montan, que se acepta para el año próximo y al señor director de «Las Provincias», por la hoja pedagógica dedicada á esta Junta, así como á la Prensa en general por el apoyo que le presta.

Se tomaron otros acuerdos de régimen interior y se convino intensificar la suscripción pública para aumentar el número de niños necesitados que reciban los beneficios de la colonia. A dicho efecto, se recuerda que los puntos de suscripción son los siguientes: Ateneo Científico, Mar, 23; librerías de Ferrandis, Cajerros, 70; Pont, calle del Mar, 40, y Real, Correjería, 20.

Pérdida

La persona que se haya encontrado unos documentos de muchísimo interés, que se extraviaron anteayer, á las seis de la tarde, en el trayecto comprendido desde la nueva Casa de Correos, plaza de Emilio Castelar, calles de la Sangre, San Vicente, plaza Cajerros y calle de Calabazas, los presentes en la calle Don Juan de Austria, número 21, entresuelo, derecha, donde además de agradecerse, se le gratificará.

Dr. Juan Benavente VIAS RESPIRATORIAS

APOLO VARIETÉS

Hoy viernes, á las 10 1/2 noche

SEIS grandes atracciones, SEIS

María Aznar (Aires regionales) Pepita Baixauli (Bailarina)
CABALLERO CASTILLO (Original ventrílocuo)
Lolita Durán (Canzonista) Eloisa Yuarter (Bailes clásicos)
La gran atracción mundial (Gran ilusionista español) ESTELA y su troupe

BUTACA, DOS PESETAS — GENERAL, 0'50 CENTIMOS

Conferencia de arte

En la Sociedad Vegetariana Naturista dió su anunciada conferencia el culto abogado y crítico de arte don José Manaut sobre el tema «El pintor Pinazo», la que resultó una biografía completa del gran maestro de la pintura valenciana como puede verse por el pequeño extracto que damos á continuación.

Después de recordar en breves palabras su conferencia anterior dice que se decide á ésta por la admiración al que fué su amigo y por el afecto que le une á sus hijos.

Saluda á continuación á don Manuel Sigüenza, allí presente, y pasó á tratar el tema.

Hace historia desde el nacimiento de Pinazo—11 Enero de 1849—hasta su ingreso en la Academia, donde se matriculó á los 15 años en las clases de colorido y dibujo del natural, obteniendo premios.

Sin dejar su oficio de sombrerero se dedica á pintar retratos á precios reducidos. Le encargan un titular para la iglesia de Santa Mónica y se lo rechazan; lo lleva á Barcelona y se lo compran para el Museo. Más tarde le encargan de nuevo el titular de dicha iglesia. Marcha á Roma y recorre casi toda Italia con Suiñol y Miralles, teniendo que regresar con motivo de la quinta de Castellar. En el año 76 gana la pensión á Roma, se casa y se marcha, enviando los siguientes trabajos de pensionado: «Desembarco de Francisco I en el puerto de Valencia», «Las hijas del Cid», «Un feuno» y «Abdicación de Jaime I en su lecho de muerte».

Terminada la pensión vuelve á Valencia, consiguiendo medalla de segunda en la Exposición Nacional del 81 y otra de igual clase en el 95 por un retrato del coronel Pico, siendo el primero de esta clase que obtiene tal distinción.

En Diciembre del 96 toma posesión del cargo de académico de San Carlos. Luego pinta el retrato de Mellado, que es premiado con medalla de oro. En la Exposición del 99 consigue otra primera medalla por su cuadro «Lección

de memoria». Intenta vivir en Madrid y enferma, por lo que se viene á Godella. En 1912 obtiene la medalla de honor. El Ayuntamiento dió su nombre á la plaza del Picadero, cuyo rótulo costó el Círculo de Bellas Artes.

Muere en 12 de Octubre de 1916, siendo su entierro una manifestación importante. Al año siguiente se inaugura el monumento dedicado á su memoria, costeado también por el Círculo (del que han desaparecido los relieves con las dedicatorias), celebrándose con tal motivo conferencias en el Paraninfo de la Universidad y una Exposición en el Círculo.

Estos días (17 Mayo), se ha inaugurado la lápida que la sociedad recreativa La Saguntina dedica á la memoria del gran maestro en la casa natalicia, obra de su hijo Ignacio.

El conferenciante tuvo párrafos brillantes, en los que puso de manifiesto la personalidad artística de Pinazo. Hizo un estudio muy extenso de sus obras más notables, entre ellas: «La Musa sentada en el bosque», «Pompas de jabón», «Los Reyes Magos», «Diedad», «Caridad», «San Pablo, pescador», é infinidad de retratos. Tan brillante disertación fué calurosamente aplaudida por el numeroso auditorio que llenaba el local, del que recibió efusivos elogios el conferenciante.

Asamblea de las Cámaras de la Propiedad Urbana

Ayer mañana se reunieron, bajo la presidencia de don Luis de la Peña, presidente de la Cámara de la Propiedad de Madrid, todos los señores delegados de las referidas entidades que constituyen la comisión ejecutiva central.

Se estudiaron distintos problemas y se utilizó el cuestionario que ha de ser objeto de deliberación en la reunión preparatoria, que se celebrará esta mañana en la Cámara de la Propiedad.

Según afirmación de los elementos de la Cámara, en la Asamblea que van á celebrar, se presentarán soluciones armónicas.

LA CARCOMA

En una civilización realmente fraternal y humana, jamás se desatendería el buen propósito de hacer tan fácil para el hombre tener una casa, como lo es, naturalmente, para el pájaro tener un nido.

Conviene recordar que la célula social no es el individuo, sino la familia. Todo cuanto contribuye á quebrantar los vínculos familiares, ataca directamente á la base de la sociedad y no hay propaganda antisocial de tan rápido efecto disolvente como la escasez de casas, que induce al vagabundaje, ó la casa inmundada y lóbrega de la que todos huyen como de la peste.

Hace poco, denunciaba el doctor Milla, que en la corte, constan registradas cien mil habitaciones, de renta mensual inferior á setenta y cinco pesetas; es decir, cien mil zahuradas. A familia de cuatro individuos por cada una, resultan cuatrocientas mil personas que han perdido el derecho al sol, al aire, al espacio, á la limpieza y á la honestidad. Lo mismo que pasaba en Roma. ¡La vuelta al trogloditismo!

Cada zahurada constituye un foco de infección. ¡Y son la mitad de Madrid! Hay además, el problema de los pozos negros y de las aguas residuales. Por todas partes microbios. La enfermedad siega pobres á millares, pero los pobres contagian á los ricos.

De un estado social envenenado así por el microbio, no cabe esperar en la material ninguna obra perdurable ni en lo moral ningún atisbo de justicia. Quizás la humanidad mediterránea está ya condenada á perecer del mismo modo que la fauna prehistórica, desaparecida del planeta, no por cambios estructurales y climatológicos, como suponía Saint Hilaire, sino por gigantescas infecciones difundidas sin obstáculo, como creía Matchnikoff.

Ahora, con motivo de un proyecto ministerial, vuelve á estar sobre el tapete la eterna cuestión de las casas baratas. Comenzará, tal vez, á haber dinero; pero el caso es que, sólo con dinero no se han de abaratar las casas, sencillamente porque es imposible la casa barata con el solar caro.

Si alguien se lanza á construir en grande, crecerá enormemente el valor de los solares por el aumento de demanda y la compra de solares absorberá la mayor parte de la suma concedida, y tendrá que ir habiendo menos casas á medida que el aumento de demanda promueva el encarecimiento del terreno.

Hoy, como siempre, faltan construcciones y, sin embargo, no encuentran trabajo doce mil albañiles madrileños. Igual ocurre en todas partes. Sobra sitio edificable, sobra dinero inactivo, sobran brazos disponibles; luego ¿por qué no se construye?

No se construye porque el incesante aumento de valor, debido al incesante aumento de necesidad, rodea virtualmente al solar de un muro más impenetrable que si fuera de granito.

En la legalidad moderna ya no es sagrada la propiedad que proviene del trabajo, pero lo sigue siendo la que proviene del monopolio ó del abuso.

Este criterio equivocado parece ya tan respetable que hasta la Asociación de Inquilinos decía en su propaganda: «No vamos contra el propietario, sino contra el casero.»

El casero es un empresario que gana en proporción al servicio que presta.

El propietario de terrenos que no construye ni deja construir, esperando el aumento de valor, gana en proporción al dueño que produce.

Contra el primero van todos los tiros de los gobiernos, de las leyes de la Hacienda y de los inquilinos. Contra el segundo no va nada. Por eso perdura el absurdo de la situación.

Nunca se resolverá la cuestión de la vivienda mientras se consienta al especulador sobre terrenos confiscar en su provecho aumentos de valor que en justicia no le pertenecen porque no son producto de su dinero ó de su esfuerzo, sino exclusivamente de la actividad social, sino exclusivamente de la actividad social, sino exclusivamente de la actividad social, sino exclusivamente de la actividad social.

Los ayuntamientos pueden hoy establecer según el Estatuto Municipal; pero cuanto, por ese medio, recaudaren les será descontento en el tanto por ciento de territorial que el Estado les cedia, de modo que el precepto favorable queda prácticamente anulado por otro del mismo Estatuto.

Así no cesará la especulación sobre solares ni avanzará la construcción.

Pero que el Gobierno derogue la limitación impuesta á los ayuntamientos y, sin dinero, verá brotar pronto más casas que por el préstamo del ciento de millones á que se han referido los periódicos.

JULIO SENADOR GOMEZ.
(Prohibida la reproducción.)

CASINO DEL MUSEO

Una velada de honor

Este centro celebrará mañana, día 6, á las diez de la noche, una velada en memoria del que fué presidente honorario del Casino, don Joaquín Marín Hernández.

En dicha velada harán uso de la palabra: el ex teniente de alcalde don Camilo Olcina, los ex alcaldes don Juan Bort y don Ricardo Samper, y el ex diputado á Cortes y jefe del Partido, don Félix Azzati. Quedan invitados á esta velada los demás casinos republicanos.

Delegación de Hacienda

Pagos señalados para hoy: Don Agustín Palau, 750 pesetas; don Julio Sanjuán, 162,16; doña Genoveva Aniqueta, 1.778,72; Ayuntamiento de Valencia, 12.689,49; representante de la Compañía Arrendataria de Tabacos, 258,97; don Rafael Reig, 8.987,68; don Ernesto Villars, 13.679,06; señores Freistag y Compañía, 13.018,12; don Vicente Gandía, 9.590,89; don C. Augusto Egli, 7.135,38; S. A. Bodegas Levantinas, 7.573,35; señores Tschendorff y Compañía, 71.342,16; don Benjamin Mostedo, 25; Ayuntamiento de Polinfa del Júcar, 135,34; idem de Sollana, 4.568,74; idem de Cuart de Poblet, 295,48; idem de Albalat de la Ribera, 105,48; idem de Villanueva de Castellón, 1.291,26; don Juan Lloer, 500; don Rafael Barrial, 500; don José Sanchis, 1.070; jefe de Telégrafos, 16,10; S. A. La Belga Española, 3.668,90; don Federico Palacios, 108; señores White, Harker y Compañía, 3.564; S. A. Volta, 353,13; señores hijos de C. Rubio, 750,34; Hidroeléctrica Agelense, 865,28; señores Robillard y Compañía, 120,07; señores Romani y Martínez, 182,28; Compañía ferroviaria de Alcoy á Gandía, 9.909,98; idem idem Valencia-Aragón, 4.536,56; don

PERFUMERIA PARISIANA

Domingo López, 882,40; don Eduardo Arévalo, 3.092,90; don Francisco Brugada, 5.035,32; don Joaquín Ferrá, 735,33; don José María Ibarra, 521,94; don José Ramírez, 345,60; don Manuel Ondivela, pesetas 997,18; don Rafael Rubio, 521,94; señores Harker y Badia, 13.753,41; don Pedro M. María, 5.574,96; y don Vicente Rodrigo, 1.864,80.

PERFUMERIA PARISIANA

Ateneo, 8, y Escolano, 16.—Teléfono 321

Aviso importante

SINDICATO GREMIAL DE COMESTIBLES

Se ruega á los señores socios de esta entidad, pasen hoy por todo el día, por nuestra casa social, Don Juan de Villarrasa, 12, y se les facilitarán invitaciones para asistir á la conferencia que por la noche, á las 10'30, ha de dar en el salón de actos del Ateneo Mercantil, don José Ayats Surribas, secretario general de la Confederación Gremial Española.

Las reformas en Teléfonos

En artículo publicado ayer en la Prensa se condensaban las reformas que tanto en el servicio urbano, como en el interurbano, se halla dispuesta á realizar la Compañía, según afirmación que la misma hace en el referido artículo de carácter oficioso.

Enseño á conducir automóvil

Se dan lecciones de mecánica y garantía la enseñanza. Razón: Emilio Azzati, garage Turia, Gran Vía, 40.

Notas literarias

Les cent millors poesies líriques de la llengua catalana

En volumen fuera de serie, ha publicado la colección «Els Nostres Clàssics» la antología poética que lleva por título el mismo que estas líneas.

Indudablemente, ha sido un acierto encomendar la selección de poetas y versos a persona tan autorizada como José María Capdevila, el cual ha cumplido su misión con la maestría en el acostumbrado.

En toda antología me resulta tan interesante como el contenido, el criterio que ha presidido la selección. Por otra parte es en ese criterio en lo que principalmente ha de fijar su atención el crítico o el comentarista.

En cuanto hace referencia a la extensión —ampliada más bien— de la literatura catalana, hay dos opiniones: una, que reduce aquella literatura a la producida dentro de los límites actuales de Cataluña; otra, que da entrada en ella a la producción literaria de Valencia, Baleares y parte del Rosellón, con lo cual se consigue hacer patentes los diversos aspectos que la personalidad racial y lingüística de Cataluña ofrece. Por consiguiente, siendo Capdevila de los que creen en la existencia de una sola lengua catalana, con variantes valenciana, mallorquina, etc., ha incluido en su antología poemas de Ausias March, Róix de Corella, Llorente y Costa y Llorca, sin lo cual no hubiera resultado completo el cuadro de la poesía catalana.

Compartiendo yo tal opinión, estimo plausible este proceder. Pero no es precisamente al criterio lingüístico del recopilador al que antes hice referencia, sino —principalmente— al estético. Por haber seguido el suyo de un modo casi exclusivo, nos ha dado Capdevila una antología incompleta. El examen del libro nos lo demuestra claramente.

No obstante, hay que reconocer que Capdevila ha procedido serena y lógicamente, de acuerdo siempre con sus ideas estéticas. Su pasión por las cosas de Cataluña, no ha conseguido cegarle hasta el punto de hacerle incluir en el volumen composiciones de escaso mérito.

La fastuosidad ampulosa del Renacimiento, no le ha hecho olvidar que los poetas catalanes renacentistas eran puramente provenzales; por eso del siglo XV pasa al XIX. Tampoco, al seleccionar piezas de autores actuales, se ha dejado llevar de afectos y predilecciones, lo cual hubiera irrogado graves perjuicios a su obra. Pero estos son defectos demasiado graves para que incurra en ellos un hombre como Capdevila. Es en otro aspecto en el que puede oponerse algún reparo a su labor: en el de las omisiones cometidas, que son muchas y casi todas de importancia.

Comienza la antología con el único poeta catalán que, a fines del siglo XIII, supo dar a la poesía un contenido ideológico, acaso porque, a más de poeta, fué signifi cado y hondo pensador: Ramón Llull. Siguen luego obras de Jordi de Sant Jordi y Róix de Corella, que inaugura el siglo XVI.

A continuación y como intermedio entre la vieja y la moderna poesía, unas canciones populares, entre las cuales está la muy bella del Comte Arnau, que tan admirables páginas ha inspirado a José María de Segarra.

En seguida, entramos en el siglo XVIII con Buenaventura Carles Ribau y pasamos rápidamente al XIX con Mitá Fontanals y Pons y Gallarza.

De Teodoro Llorente, incluye Capdevila en su antología lo muy poco bueno que compuso el poeta paisano: «La Barraca», «Vora el barranc dels Algadins» y una canción amorosa. El libro hubiera perdido interés si se hubiera dado cabida en sus páginas a cualquier otro poema de Llorente, porque, aparte los citados, escribió muy pocos dignos de ser recordados.

A Jacinto Verdagué, a Costa y Llobera y a Maragall, se les ha reservado un número crecido de páginas (en proporción a las 220 que el libro tiene), que parecería excesivo si no se tratara de los poetas más representativos de la moderna poesía catalana. En cambio, sabe a poco lo que se reproduce de Guimerá y de Apelles Mestres.

Siguen versos de Morera y Galicia, de Alcover, de Ruyra y de Miguel de los Santos Alvarez. El volumen acaba con un poema de Joaquín Folguera.

Repito que Capdevila ha hecho la selección de acuerdo con su ideal estético, observando en ello una admirable sinceridad. Lo cual, por otra parte, no impide que se le oponga algún reparo, puesto que no había crítica si no se enfrentaran criterios diferentes.

Echo de menos en la antología de Capdevila, algunos nombres valiosos en la lírica catalana; pero hay uno, que no debió omitirse: el de Jaime Roig, nuestro poeta y pensador del siglo XV, uno de los valores más sólidos de su tiempo.

La poesía popular que el libro contiene, es escasa; debió Capdevila, a pesar de su criterio sobre este punto, darle mayor extensión.

Creo igualmente que, entre los poetas desaparecidos de la presente generación, los hay que murieron dejando una obra que merecía ser incluida en el volumen. No es ese el caso de Salvat-Papasseit?

Y también le falta a la antología de Capdevila, entre otras cosas, los nombres de Wenceslao Querol y Gabriel Alomar; aquel, como valenciano, por más valioso y meritorio que Llorente; éste, porque perteneciendo a una generación ya adulta, sabe mirar al porvenir y correr hacia él.

Sin embargo, la obra de Capdevila es irreprochable, pues no es lícito censurar a nadie que su obra responda a su ideología. Y decir esto de un literato, decir que ha sido sincero, íntegramente sincero, es el mejor elogio que de él puede hacerse.

ARTURO PERUCHO.

CLINICA DENTAL

Fernando Piquer

Coronas y puentes de oro... Dentaduras sin paladar... Composturas en el acto... Plaza EMILIO CASTELAR, número 4 (Junto Casa BALANZA)

VALENCIA

ATENEO MERCANTIL

Conferencia del señor Ayats

Hoy, a las diez de la noche, dará en este Ateneo una conferencia, el competentísimo abogado madrileño y secretario general de la Confederación Gremial Española, don José Ayats Surribas, quien desarrollará el siguiente tema: «Ideología de la Confederación de las clases mercantiles e industriales. El problema del arrendamiento para locales destinados a comercio e industria.»

Esta conferencia se celebrará por iniciativa de la Federación Patronal y otras importantes entidades gremiales de Valencia, y está principalmente dedicada a las clases industriales y mercantiles, entre las que ha despertado una gran expectación dicho acto, teniendo en cuenta la trascendencia del tema y la relevante personalidad del conferenciante.

TEATROS

TEATRO RUZAFÁ

“El entierro de Zafra”

La compañía de Gómez Hidalgo estrenó ayer, en función de matiné, la comedia —así la titulan— en tres actos «El entierro de Zafra», original de Joaquín Abat y José Lucio.

El público no era muy numeroso, pero las risotadas sonaban a entrada grande; tal es el desenfado y á menudo la gracia que han puesto los autores en la especie de vodevil, una obra de las de enredo y trucos y trucos de personajes, para divertir al auditorio. La plana del semanario taurno «El Testuz», que reproduce un telón en grandes dimensiones, tiene rasgos de ingenio que fueron muy celebrados.

En la interpretación se distinguieron en primer término, la actriz Lola González, y el primer actor cómico José Morcillo, que está «pero que clavos» en el papel del picador Zafra, un tipo pirandelliano de legítima solera madrileña. Fué muy aplaudido en unión de la artista citada, y con ellos Soledad Domínguez, Juana Granja, Llano, Morcillo (M.) y los demás intérpretes del estreno.

SALON NOVEDADES

“¡Aixó sí que te importansia!”

Anoche se representó en este teatro el aplaudido sapete, de nuestro compañero Miguel Tallada, con cuyo título encabezamos estas líneas, y a pesar de que dicha obra, con la de anoche, era la ciento cuarenta y tantas veces que se ponía en escena, el éxito más rotundo fué el corolario de su representación.

La compañía, sabedora de que los tipos del sapete se prestan a gran lucimiento, cuidó con gran esmero la interpretación de «¡Aixó sí que te importansia!», y de ese modo contribuyó eficazmente al feliz éxito que obtuvo. El público, que acudió numeroso, ante el anuncio de la obra, que tanto le hizo reír en temporadas pasadas, aplaudió a la terminación del sapete, y obligó a presentarse en el proscenio al amigo Tallada.

No en balde dijo Pepe Angeles, que ven nuestro compañero habia molla de gran sainetero.—L.

“Los Mercados”

Se ha publicado el número 1.339 de «Los Mercados», revista semanal de agricultura y comercio, que dirige desde su fundación, nuestro antiguo compañero en la Prensa, don José María de Alburquerque.

En el expresado número se insertan originales de interés, acerca de los mercados, del país, y se dedica especial atención, a las cotizaciones que alcanzan los productos agrícolas de nuestra provincia.

Descarrilamiento

El tren de mercancías núm. 1.704, que debía haber llegado anoche, a las 22,4 a la estación del Norte de esta capital descarriló a su llegada a la estación de Sagunto quedando cruzados entre las vías 1, 2 y 3 de la misma, tres de sus vehículos.

Por esta causa quedó interceptada la vía y suspendida durante cuatro horas toda circulación y detenidos en Sagunto a su llegada, los trenes 781 (mercancías) y 721 (correo de Barcelona), que habían efectuado su salida de nuestra capital a las 19,54 y 20,32 respectivamente.

Dichos trenes efectuaron más tarde sus respectivas salidas y con un retraso de 2,7 y 2,32, por la misma vía que ha podido quedarse expedita y que es la tercera. A las 23,13 salió de Valencia un tren de socorro, con personal del material móvil y explotación y vías y obras, con los señores Navarro, Amadeo Reina, Pérez Verdú y Vidal, jefes principales, en Valencia, de estos servicios.

A la hora de cerrar nuestra edición están ultimándose los trabajos para conseguir dejar expeditas las vías 1 y 2, todavía interceptadas.

TEATRO PRINCIPAL

Tourné MUSIDORA

TRES UNICOS DIAS BUTACA, DOS PESETAS

Hoy viernes, a las 10 noche, presentación de la bellísima artista de fama mundial

MUSIDORA

La hermosa película en cinco partes LA TIERRA DE LOS TOROS

Impresionada en España por la célebre Musidora y reñonador Antonio Cañero.

MUSIDORA

en su repertorio variado y selecto de canciones. Juguetes cómico, siendo MUSIDORA intérprete principal.

Últimas publicaciones de la Editorial Sempere

EUGENIO D' ORS

EL MOLINO DE VIENTO

LUIS PIRANDELLO

EL MANTÓN NEGRO

VOLUMEN: CUATRO PESETAS

De venta en todas las librerías, bibliotecas de las estaciones y kioscos

OLYMPIA LUNES PROXIMO:

LA MANO DEL PULPO

Creación de Shirley Mason y Charles Jones

AEROPLANOS :: SUBMARINOS :: TORPEDOS :: PIRATAS

TODOS CONTRA UNA MUJER

PELICULA DE GRANDES AVENTURAS

GRAN TEATRO

ORQUESTINA GALLART

Viernes GALA, perfumado con Olympia por la casa Robillard

HOY DOS ESTRENOS Y EL SUCESO DEL DIA!

HIJO DE REY

La película de los aplausos!

QUIEN NO SUPIERA ESCRIBIR

Estreno extraordinario. Deliciosa comedia por los «ases» Eva Nevak, Harry Mieres y Leo Morant. Fantasías de la moda, suntuosidad, buen gusto

SANDALIO, VIAJA A TODO TREN

Estupendísima comedia en dos actos.—ESTRENO

Completarán: VIAJE DE S. A. EL PRINCIPE DE GALES A LA INDIA, segundo capítulo, y LA CASA DE MARFIL, cuatro actos

BUTACA: 0'50 GENERAL: 0'25

MADRID-CONCERT :: Ribera, 2

(NUEVA EMPRESA)

Dos grandes sesiones de variedades, a las 3'30 tarde y 9'30 noche

Éxito de la pareja de baile, HERMANAS SERRA y

Éxito de la sin rival bailarina AURORA GAMEZ

— hoy éxito — MURCIANITA — hoy éxito —

sugestiva estrella sugestiva estrella

TARDE Y NOCHE: CONSUMACION EN BUTACA, UNA PESETA

Pasará un ALEGRE VERANO

el afortunado mortal que admire

EL CAPITAN ALEGRIA

por la precoz BABY PEGGI. Film monumental en cinco actos

Lunes, día 8, en el GRAN TEATRO

BATA-CLAN

A las cuatro de la tarde... Sesiones de variedades... A las diez de la noche

Éxito ruidoso de las notables y bellas MORUCHA, PASTORA RUIZ, PAQUITA MARQUEZ, PILAR MOLINA, LOLITA PEIRO, CELINA EASO y las HERMY-ISA

El éxito del día en Valencia de la más cómica de las estrellas de variedades

TERESITA PONS

EDEN BARCAS, 7

A las cuatro tarde y diez noche, grandes sesiones de variedades

Hoy, éxito, eminente-estrella

ADELA MARGOT

Hoy, éxito, sin rival monologuista

JESUSILLA UNAMUNO

Mañana, grandes debuts, entre ellos MARI AIXALA, ISABELITA y CONCHITA

Barato de San Nicolás

Plaza Horno San Nicolás, 3, y Bolsería, 12 (tienda «La Campana»)

Gran rebaja de precios

Table with 2 columns: Item and Price. Items include Crespones algodón, Pongis estampados, Pateal Ricart, Vichy, Crespon seda, Punto de seda, Rica tela blanca, Sábanas confeccionadas, Medias seda, Calcetines seda, Camisetas verano, Toallas rusas, Corte bata señora, Cubrecamas, Camisas señora.

La primera casa en confección en blanco y color. Extenso surtido en juegos cama, mantelerías, juegos interiores, especialidad en equipos completos para novias.

GRANDES EXISTENCIAS en pañoltería hilo y algodón, Stores de tul, malla y crudiillo. Tapetes dril y recorte dril. Lencería, crespones estampados y lisos y demás artículos de temporada.

DEPORTES

Copa Lepanto

Bases para el concurso de foot-ball, organizado por el Levanti F. C. patrocinado por el comité provincial de Valencia.

Primera. Podrán inscribirse y tomar parte en este concurso, todos los equipos del grupo B y los reservas del grupo A que no hayan jugado ni un solo partido en primeras categorías, en el campeonato 1924-25, federados en la Federación Valenciana de Clubs de Foot-ball.

Segunda. Los equipos, para su inscripción en este concurso, presentarán la lista de los jugadores que hayan de tomar parte en él, y su adhesión, por carta dirigida al comité provincial.

Tercera. Los partidos serán arbitrados por los referees que designe el Colegio de Arbitros de Valencia.

Cuarta. Los partidos serán por eliminatorias, cuando el número de los inscriptos sea mayor de diez; caso contrario, por puntos, jugándose una sola vuelta, y la copa se adjudicará al tenedor de mayor puntuación: Partido ganado, tres puntos; empatado, dos; perdido, uno.

Quinta. Cada equipo tendrá derecho al 30 por 100 de la recaudación, en bruto, de taquilla, en el día que celebre su partido, y la obligación de presentar un balón para el match.

Sexta. Todos los partidos de este concurso, se celebrarán en el campo de deportes del Camino de Algrós, los jueves y sábados por la tarde, a las 5,30.

Séptima. El equipo que a la hora convenida, no se presentara en el campo para celebrar el encuentro, quedará eliminado del concurso, abonando, además, cincuenta pesetas a la junta organizadora de este concurso, y estará a las consecuencias que le resulten en el comité provincial.

Octava. Los partidos suspendidos por lluvia, etc., se celebrarán al final de cada vuelta y por el orden de suspensión, y seguidamente, los que hubieran habido empate, también por el mismo orden.

Novena. La fecha de inscripción terminará el día 16 del corriente, a las doce de la noche, y verificado el sorteo de equipos por el comité provincial, seguidamente, principiará la celebración de los partidos.

Décima. Además de la Copa Lepanto, que se entregará al campeón, la junta organizadora, entregará veintidós medallas de plata a los dos equipos finalistas.

Undécima. Si hubiera alguna duda en la interpretación de estas bases, dará toda clase de explicaciones, el comité provincial.

LA JUNTA ORGANIZADORA.

Concurso para proveer el cargo de secretario general del Valencia F. C.

Por acuerdo de la junta general celebrada el día 9 de Agosto de 1924, esta Junta de gobierno convoca a un concurso para proveer el cargo de secretario general del Valencia F. C. con arreglo a las bases expuestas en las tablas del domicilio social.

El plazo para la presentación de solicitudes con los documentos acreditativos que se consideren convenientes por parte de los concursantes, terminará a las doce del día 8 del corriente.—El vicepresidente, J. Fortis.

Publicaciones

¿La fotografía en colores?

¿Qué placer nos causaría el poder obtener el colorido en la fotografía! Si ahora solamente por los contrastes podemos apreciar la belleza de una persona, de un paisaje ó de un objeto, ¿qué sería si se reprodujera en colores? El color de unos ojos, el sonrojo de las mejillas, el rojo de los labios, el colorido de las flores, el verdor de las praderas, el oro de los trigales, el azul del cielo... ¡Cuánta belleza!

¿Y por qué no? Ya se puede gozar de ese placer; ya es posible obtener en colores las fotografías, y no cabe duda que los recuerdos que éstas nos sugieren, serán más bellos, más verdad. El profesor NAMIAS, en su nueva obra «La fotografía en colores», expone, de modo sencillo y claro, los diferentes métodos ideados para conseguirla, de manera que no sólo el profesional, sino también el aficionado, puede poner en práctica cualquiera de ellos, y así alcanzar su mayor ilusión: «La fotografía en colores». Este libro está ilustrado con 16 láminas en tricolor, que reproducen otras tantas fotografías en colores, obtenidas por el mismo autor y sólo cuesta 15 pesetas en rústica, y 18 en tela, más 0,50 para recibirlo certificado.

Pidase a la Casa Editorial Bailly-Ballière, S. A. Núñez de Balboa, 21, Madrid, y a las principales librerías.

Ayuntamiento de Valencia

Solicitada autorización para la instalación de un motor eléctrico de medio caballo de fuerza, con destino a mover una bomba para trasiego de vinos, en la casa-almacén de la calle Número 34 del Plano, por don Adrián Andrés, se abre juicio contradictorio por cinco días para oír reclamaciones contra dicha instalación, terminando el plazo para ello, el día 18 del próximo Junio.

Valencia 30 de Mayo de 1925.—El Alcalde, Oliag.

Solicitada autorización para la instalación de tres electromotores, que suminican cinco caballos de fuerza, con destino a taller de fabricar sillás, en la casa número 4, de la calle del Padre Pepera por don Francisco Cerezo, se abre juicio contradictorio por quince días, para oír reclamaciones contra dicha instalación, terminando el plazo para ello el día 19 del actual mes.

Valencia 1.º de Junio de 1925.—El Alcalde, Oliag.

Unión Gremial

Esta entidad recuerda a todos sus elementos, así delegados como socios de número y de gremios, que el próximo domingo, 7 del corriente, a las diez y media de la mañana, se celebrará en su casa social, Embajador Vich, 9, la Asamblea general ordinaria que fué suspendida el domingo anterior.

También quedan invitados al acto los comerciantes e industriales que deseen asistir, aunque no sean socios, si les interesa conocer el proyecto de una Mutualidad contra Incendios que está en estudio.

Robo en la iglesia de Enguera

Encuentro casual

Amigos de la soledad, acostumbramos pasear por este pueblo a esas horas en que solamente hacen acto de presencia —si de tal puede calificarse el estar recostados y dormitando en el quieto de una hospitalaria puerta— por estas angostas y solitarias calles esos hombres que sacrifican, por unos irrisorios sueldos, el placer de descansar en el lecho para que otros puedan dormir con la tranquilidad que presta el saber que alguien se preocupa por que su sueño no se altere.

Hace unas noches, siguiendo nuestra cotidiana costumbre, nuestros pasos se dirigieron hacia el campo. No sólo porque se ensanchaban nuestros pulmones con el fresco ambiente nocturno, sino por admirar, desde lo alto de una de las carreteras que aquí afluyen el hermoso espectáculo de la población, a quien la montaña, como amorosa madre, le ha cedido su regazo para que descansen.

Pero la noche a que hacemos referencia, no pudimos gozar el encanto de la contemplación. Cuando más abstraídos caminábamos en nuestro paso, cruzó una sombra ante nuestra vista. Pasados los primeros momentos de estupefacción, pudimos apreciar que no era un espectro, sino un hombre que, por sus movimientos, parecía que quería pasar inadvertido.

Ése instinto de curiosidad que llevamos dentro y que nos domina nos obligó a seguir a aquel hombre; y me propuse averiguar quién era y dónde se dirigía. Empeñé mi compañera de excursiones, mi pistola automática, y al asalto me dirigí.

Se acortaron las distancias que entre nosotros había, y, ante un enfocado ¿quién vive? nuestro desconocido paró en seco y levantó los brazos. No podría describir cómo era su cara, por la obscuridad de la noche me impidió la observación. Parecía moreno, más alto que bajo y con un traje oscuro, pero no puedo responder de la exactitud de la descripción porque por la noche todos los gatos son pardos.

—Caramba, don Fulano — pronunció mi nombre, demostrando que no le era desconocido— qué saludos se trae usted. Cualquiera diría que piensa atacarme. ¿Que le interesa saber cómo me llamo? Le aseguro que soy un hombre pacífico é incapaz de matar a un mosquito. Por lo tanto, guárdese esa pipa porque fácilmente se podía disparar y hacerme alguna quemadura.

—¿...? — Acapáteme y verá algo que le interesa.

Y seguido por mí, que iba hecho un valiente, nos dirigimos, unas veces por senderos y otras cruzando campos hasta las ruinas de un castiello que hay en la cúspide de una montaña. Removí unas piedras de las derruidas paredes, y ante mi vista, aparecieron unos relucientes objetos. Cogí uno de ellos entre mis manos y pude apreciar que se trataba de un cáliz.

Antes que yo pudiese articular una sola palabra, me dijo: —Es el producto del robo que hace poco tiempo se cometió en la iglesia. Tengo hacia él una gran simpatía y como supongo que no me conoce voy a referirle algunos detalles del hasta hoy misterioso suceso.

Pero como me dijo muchas cosas que tal vez interesen a los lectores, dejo para mañana la continuación de este casual encuentro.

Enguera y Mayo. CIRIACO.

PEAFF advertisement for sewing machines. Text: La antigua y acreditada casa Antonio Mercó Vinto, calle Primado Reig, 7 (antes Avellanías), Valencia, vende al contado y a plazos las excelentes e insuperables máquinas «PEAFF ORIGINAL», para coser, recubiertas completas de fábrica, y cuyos muebles, muy sólidos y elegantísimos, están contruidos en NOGAL, HAYA y ROBLE ORO. Todos los estantes de las máquinas «PEAFF ORIGINAL» son de finísima fundición, ricamente esmaltados y provistos de la biela con arreglo de ajuste, de la cigüeña de acero forjado, con las puntas templadas a la dureza del vidrio y con todos los resortes de acero y colmillos de los rodillos, lo que produce una marcha regular, silenciosa y ligerísima. Antes de comprar una máquina le conviene a usted visitar la casa Antonio Mercó Vinto, calle Primado Reig, 7 (antes Avellanías), Valencia, y se convencerá de que la máquina «PEAFF» es la mejor y la más elegante. Máquinas para hacer calcetas y toda clase de géneros de punto. —Máquinas para hacer fesiñ, valencia, cadeneta, giletes, bordar al realce, coser guantes, etc., etc.

LA MEJOR MARCA DEL MUNDO SUPREMA CALIDAD GRAN LUJO

VERGÜENZAS NACIONALES

La Escuela de Tauromaquia de Sevilla en 1830

El conde de la Estrella, gran aficionado a toros, como lo era Fernando VII, acordó a este con una extensa exposición manifestándole las excelencias de las corridas y la conveniencia de educar diestros peritos en el no fácil arte de la tauromaquia.

Los deseos del monarca quedaron prontamente cumplidos, como lo prueba el siguiente decreto, remitido por el ministro de Hacienda al intendente de Sevilla: «Ministro de Hacienda de España. He dado cuenta al rey nuestro señor de la memoria presentada por el conde de la Estrella, sobre establecer una Escuela de Tauromaquia en esta ciudad y de lo informado por V. E. acerca de este asunto; y conformándose S. M. con el propuesto por V. E. en el citado informe, se ha servido resolver: Primero. Que se lleve a efecto el establecimiento de dicha Escuela de Tauromaquia, nombrando S. M. a V. E. juez protector y privativo de ella.

Segundo. Que la Escuela se componga de un maestro con el sueldo de 12.000 reales anuales, un ayudante con 6.000 y diez discípulos propietarios con 2.000 reales anuales cada uno.

Tercero. Que para este objeto adquiera una casa inmediata al Matadero, en la que habitarán el maestro, el ayudante y alguno de los discípulos, si fuese huérfano.

Quinto. Que las capitales de provincia y ciudades donde haya Maestranza, contribuyan para los gastos expresados con 200 reales por cada corrida de toros; las demás ciudades y villas, con 160, y con 100 por cada corrida de novillos que se conceda, siendo condición precisa para disfrutar de esta gracia, el que se acredite el pago de dicha cuota, pagando los instructores, por vía de multa, el duplo aplicado a la Escuela.

Sexto. Que los intendentes de provincia se encarguen de la recaudación de este arbitrio y se entiendan directamente en este negocio con V. E., como juez protector y privativo del establecimiento.

Séptimo. Que la ciudad de Sevilla supla los primeros gastos con las rentas que producen el Matadero y el sobrante de la Bolsa de quiebras, en calidad de reintegro. De real orden lo traslado a V. E. para su inteligencia y efectos correspondientes a su cumplimiento. Dios guarde, etc. Madrid, 28 de Mayo de 1830.—Ballesteros.—Señor intendente de Sevilla. La luminosa idea del conde de la Estrella quedó totalmente cumplimentada con la disposición de que le dió traslado el

propio Ballesteros en la siguiente comunicación: «Ministro de Hacienda de España.—Al intendente de Sevilla digo con esta fecha lo que sigue: He dado cuenta al rey nuestro señor del oficio de V. E. de 2 del corriente, en que da parte de haber nombrado a don Jerónimo José Cándido para la plaza de maestro de Tauromaquia, mandada establecer en esa ciudad por real orden de 28 de Mayo último, y a Antonio Ruiz para ayudante de la misma Escuela; y S. M. se ha servido observar que, habiendo llegado a establecerse una Escuela de Tauromaquia en villa del célebre don Pedro Romero, cuyo nombre suena en España por su notoria e indubitable habilidad y «nombradía» hace cerca de medio siglo, y probablemente «durará por largo tiempo», sería un contrarrazo dejarle sin esta «preeminente plaza de honor» y de comodidad, especialmente solicitada, como lo solicita, y hallándose pobre en su vejez, aunque robusto. Por tanto, y penetrado S. M. de que el no haber tenido V. E. presente a don Pedro Romero había precedido de olvido involuntario, es igualmente de que el mismo don Jerónimo José Cándido le hará a sí mismo «un honor» en reconocer esta debida preeminencia de Romero, ha tenido a bien nombrar para maestro, con el sueldo anual de doce mil reales, a dicho don Pedro Romero, y para ayudante, con opción a la plaza de maestro, sin necesidad de nuevo nombramiento, por el fallecimiento de éste, con el sueldo de ocho mil reales, a don Jerónimo José Cándido, a quien con el fin de no causarle perjuicio, S. M. se ha dignado otorgarle, «por vía de pensión» y por cuenta de la real Hacienda, la cantidad que falta hasta cubrir el sueldo de doce mil reales señalado a la plaza de maestro, mientras no la tiene en propiedad por fallecimiento del referido Romero, en lugar del sueldo que como cesante jubilado goza en actividad de servicio «había de disfrutar».

Al mismo tiempo ha tenido a bien S. M. mandar se diga a V. E. que por lo que toca a Antonio Ruiz no le faltará tiempo para ver premiada su habilidad. De real orden lo traslado a V. E. para su noticia y a fin de que informe así sobre el estado actual que tiene este negocio, como en lo sucesivo sobre todo lo que concierne a la «Escuela de Tauromaquia» establecida en Sevilla. Dios guarde, etc.—Madrid, 24 de Junio de 1830.—Ballesteros.—Señor conde de la Estrella.

Después de esto, comenzaron los preparativos para la inauguración del nuevo «centro docente».

Concluido el circo, se colocaron sobre su puerta las armas reales, adornadas con garrochas, banderillas, espadas forras, medias lunas, capas, monteras, sombreros, chambergos y demás análogo, y la inscripción siguiente: «Reinado del señor don Fernando VII, pío, feliz, restaurador, concluyó esta plaza para enseñanza preservadora de la Escuela de Tauromaquia, siendo juez privativo y protector de ella. El asistente, don José Manuel de Arjona.

Y diputados encargados para la ejecución de la obra: Don Francisco María Martínez, veinticuatro. Don Manuel Francisco Ziguri, diputado del común. Y don Juan Nepomuceno Fernández y Rocas, jurado.

ANO DE 1830.

ganadería de don Antonio Pérez, de Salamanca, y cuatro de don Antonio Flores, de Sevilla.

El rejoneador Cañero actuará en un toro de cada ganadería de las ciudades, y los matadores Sánchez Mejías, Chicuelo y Marcial Lalanda, estoquerán los seis restantes.

El cartel no puede ser más tentador. Presidirán señoras, asesoradas por Ricardo Torres, «Bombita», fundador del Montepío.

Habrán moñas y banderillas de lujo, que serán rifadas, y para ello, cada billete llevará el número correspondiente.

Gran novillada en Utiel. El día 24 de Junio se celebrará una importante función taurina, en la que tomarán parte los dos jóvenes fenómenos de moda Pepito Capilla y Francisco Velázquez, que tan ruidosos triunfos han conseguido en la temporada en las plazas de Castellón, Teruel, Sagunto y Masamagrell.

Dirigirá la lidia el notable y aplaudido diestro Andresito Pinazo. Las reses que se han de lidiar serán de la famosa ganadería de Pablo Romero, de Sevilla.

A pesar de lo costoso del cartel, los precios serán sumamente económicos, por lo que por anticipado aseguramos que será un éxito el resultado de esta corrida.

Centro Aragonés.—Celebrará baile familiar en sus salones, organizado por la juventud de dicha entidad, el domingo de diez a dos de la madrugada, dedicado a sus socios y familiares.

Casa de la Democracia del Puerto.—En vista del éxito obtenido en las verbenas celebradas en esta entidad, la comisión, en obsequio a las simpáticas y bellas señoritas que concurren a la misma, ha organizado para el domingo, una extraordinaria verbena, dedicada a la extraordinaria verbena, dedicada a la flor, en la cual serán obsequiadas todas las señoras y señoritas que asistan, con bonitos ramilletes de rosas y otras sorpresas de su agrado.

Dará principio a las diez de la noche, terminándose a la una de la madrugada.

Los premios que se concederán son: Un capote de brega y tomar parte en una novillada con caballos en la temporada de otoño al que merezca la primera clasificación; dos accésits para tomar parte en otras becerradas, a los que resulten calificados en segundo y tercer lugares.

La corrida del Montepío en Valencia. Parece que está ya ultimado el programa para la corrida que se verificará el 21 del actual, a beneficio del Montepío de Toreros.

Se lidiarán ocho toros, cuatro de la

ESLAVA. Atendiendo a reiteradas indicaciones, de numeroso público, se celebrarán FUNCIONES POPULARES. Hoy, a las 6:30 tarde y a las 10:30 noche. ULTIMAS REPRESENTACIONES IRREMISIVAMENTE DE Hay que vivir

OLYMPIA. PROGRAMA PARA HOY Sesión 5 tarde y nueve noche. La mujer que supo resistir. Creación de BARBARA LA MARR, programa Capitolo, seis partes. LA GRAN CANTUJA. Película documental. Exito, éxito: EL ESPECTRO DE ORIENTE. Cinegrama en seis partes, por FRANK MAYO, MILDRED HARRIS, NORMAN KETTY y EVELYN BRENT. El crimen de Pamplinas. Colosal comedia en dos partes, por BUSTER KEATON.

Salón Novedades. Compania valenciana dirigida por el actor Vicente Broseta. A las 6:30 tarde y 9:30 y 11:30 noche. ESTRENO de la comedia en un acto, del popular autor Paco Barchino LA EMBOLA Y Festes en l'horta Gran éxito. En todas las sesiones bonitos cuadros de cine.

MODERNO. Perfumado con violetas, por la perfumera 113. Compania valenciana de PEPE ALBA. Hoy viernes. A las 6:30: LA DICHA SUPREMA. Estreno del sainete de Felipe Melá, LA FESTA DE LA FLOR.—LA CANSONERA VALENSIANA. A las 9:30: CAPITULÉ TONICO.—LA FESTA DE LA FLOR.—ASÍ ESTÁ FLSTA. A las 11:30: ASÍ ESTÁ FLETA.—VIDRE VOLAOR.—LA FESTA DE LA FLOR. Butaca: Una peseta. General: 0'40.

Teatro Ruzafa. COMPANIA DE COMEDIAS del ilustre escritor Francisco Gómez Hidalgo y de la joven y eminente actriz MARIA BANQUER on la que figura el primer actor cómico JOSÉ MORCILLO de los teatros Cómico y Rey Alfonso de Madrid. Hoy viernes, a las 6:30, matine modat: El entierro de Zafra. Exito personal de JOSÉ MORCILLO. A las 10:30 noche: VIDAS RECTAS con asistencia de su autor MARCELINO DOMINGO. El entremés, de Fernández del Villar Punta de viuda. Butaca, 2'50 - - General. 0'60. En breve, estreno de la comedia dramática, original de MARCELINO DOMINGO, que se titula «EL PAN DE CADA DIA», no conocida todavía en Madrid.

LIRICO. Sesión a las 5 tarde y 9:30 noche. Boxeo de salón. Graciosa comedia en dos partes. El tesoro de los piratas. Emocionante cinegrama. Interesantes escenas filmadas en el fondo del mar.—Cuatro partes. GRAN ESTRENO: El camino de la Selva. Magnifico drama de emocionante interés, por William Farnum. EXITO, EXITO: REAPARICION en ALICANTE de Juan Belmonte. Extensa información, cuatro partes.

MOSTELLE. Zano de una sinfonia.—Prevención y cura los desórdenes del estómago e intestinos, regularizando su funcionamiento. FARMACIAS Y ULTRAMARINOS. RAFAEL ESCOFET.—Tarragona.

DEPORTISTAS. NUESTRO SEMANARIO. El próximo sábado y con el título de «Sport Valenciano», verá la luz pública en nuestra localidad, el semanario que unos cuantos entusiastas del deporte dedican al mismo, para acabar con caciquismos, hermanar las sociedades y engrandecer el futbol y demás deportes de nuestra región. Las firmas que figuran en la redacción de dicho semanario nos hacen suponer que el éxito será seguro, y la afición valenciana le prestará el apoyo que todo buen deportista que aparece en el palenque futbolístico merece.

CENTINELAS DE LA SALUD BOMBONES SANIX. Delicioso y único purgante a base de FRUTAS LAXATIVAS. Especialmente indicado contra la obesidad y estreñimiento habitual. CAJA DE 20 DOSIS: PTAS. 2'40. Principales farmacias y droguerías.

Si el niño sufre diarreas, babcos ó tiene una DENTICION difícil, sálvelo con Panacea Corell.

Preservativos! La persona que desee comprar con toda reserva y garantía los mejores, finos y fuertes, verdaderamente irrompibles de todas las mejores marcas, dirijase siempre a LA INGLESA (nombre registrado), calle de San Vicente, 164. Entrada muy reservada por la escalerilla. Sucursales que tiene esta casa: En Zaragoza, Azoque, 1.—En Málaga, Mártires, 4.—En Sevilla, Conde de Toja, 9.

RESTAURANT TERMAS VICTORIA. Playa de la Malvarrosa. Abierto todo el año. Cubiertos desde 6'50 y a la carta. Miércoles, viernes y domingos, de cinco y media a ocho y media. The Dansant, con una orquesta de escogidos profesores valencianos. Los viernes gran moda. La entrada, por la consumación, a precios corrientes. Reservado el derecho de admisión.

Espectáculos. TEATRO PRINCIPAL. A las 10: Variedades.—Musidora. TEATRO APOLO. A las 10:15 noche: Grandiosa sesión de variedades. TEATRO RUZAFÁ. Compania de comedia.—A las 6:30: El entierro de Zafra.—A las 10:30: Vidas rectas y Punta de viuda. TEATRO ESLAVA. Compania de comedia.—A las 6:30 10:30: Hay que vivir. SALON NOVEDADES. A las 6:30, 9:30 y 11:30: La embola y Festes en l'horta. TEATRO MODERNO. Compania valenciana de Pepe Alba. A las 6:30: La dicha suprema, La Festa de la Flor y La cansonera valenciana. A las 9:30: Capitulé Tónico, La Festa de la Flor y Asiestá Fleta.—A las 11:30: Así está Fleta, Vidre volaor y La Festa de la Flor.

LIRICO. Gran sesión de cine a las 4:30 y 9:15. Todos los dias colosalísima película. OLYMPIA. De 4:30 tarde a 12:30 noche: grandes sesiones de cine. GRAN TEATRO. De 4:30 tarde a 12:30 noche: Grandioso y variado programa de cinematografía. TEATRO MARTI (Ba-Ta-Clan). Por la tarde y por la noche: Colosal programa de variedades. EDEN (Barcas, 7). A las 4:45 y 9:45: Gran programa de variedades. MADRID-CONCERT Ribera, 4. A las 4:45 y 9:45: Gran programa de variedades. Bellísimas artistas. CINE IDEAL (Ruzafa). De 4 a 12:30: Sesión continua de cine Gran programa.

NUEVA OBRA DE MEDICINA. FISILOGIA INFANTIL, NORMAL Y PATOLÓGICA. POR EL DR. J. AGUILAR JORDÁN. PRÓLOGO DEL DR. JUAN PESET. Primer tratado completo de esta especialidad. Un volumen de más de 500 páginas, en cuarto, con ilustraciones, lujosamente encuadernado. DE VENTA EN TODAS LAS LIBRERIAS. Pedidos a la Editorial Sempere, calle Martí, C C, Valencia.

Radio-Valencia. Programa para hoy TARDE. De seis a siete: 1.—Magyar, one-step, Garin. 2.—Acharés, fox español, Pacheco. 3.—Canta, trovador, serenata, Espert. 4.—La luz de bengala, dúo del ayer... Guerrero. 5.—Informaciones. 6.—Toros y cañas, schotis, Alonso. 7.—Traición, tango, Vela. 8.—La Chanson du Bocher, vals Riccocomini. 9.—El coloso, pasodoble, B Pérez. Final. NOCHE. De diez a doce: 1.—La guardia real, marcha. 2.—Angelus, Massenet. 3.—Sansón e Dalila, selección, Saint-Saens. 4.—Blak and White, shimmy, Charley. 5.—La instrucción pública de España, conferencia por el director artístico-literario de Radio-Valencia, don José María López. El tenor José Inglés, cantará los siguientes números: 7.—Tosca, E lumen te stelle, Puccini. 8.—Telemaco, aria, 1765, Guk. 9.—Manón, sueño Massenet. 10.—Una rose in dona, balada número 3 Albéniz. 11.—La verbena de la Patoma, selección, Bretón. 12.—Serenata, Toselli. 13.—Majos y majas, pasodoble, de N García. Final.

De mi estancia en París. LA U. M. F. I. A. Los médicos españoles se muestran reacios a afiliarse a la Unión Médica Franco-Ibero-Americana; pero ese prejuicio proviene, más que de nuestros aliados, de nosotros mismos. Es algo parecido a lo que le sucedería a una nación que temiese entrar en guerra con otra, porque de antemano supiera que contaba con elementos de combate inferiores. La U. M. F. I. A. no constituye una propaganda exclusiva en los demás países: es una corriente intelectual que se extiende a través y por encima de las fronteras entre los hombres de buena voluntad. Ahora bien; como los franceses son los que se hallan mejor organizados para dicho fin, si nosotros no hacemos lo que nos corresponde, serán ellos los que se aprovecharán de los resultados de esta cruzada científica. El alma de este movimiento es un español todo hidalgía a quien no se le puede tachar de «francesado», a pesar de que goza con la unánime simpatía y admiración de la clase médica de allende el Pirineo. Es el médico del consulado, el doctor Pandelach de Pariente, que con una simpatía sin igual y un extraordinario don de gentes, «a cuanto es y vale, poniéndolo con desinterés a disposición de cuantos a él llegan. Al doctor Pandelach—que por cierto fué quien introdujo por vez primera en España el «606», se le debe entre otras muchas cosas de la clase, el que continuaran ejerciendo durante la postguerra, los muchísimos españoles que trasladaron su residencia al Sur de Francia, ya que, como es sabido, la correspondencia de títulos para el ejercicio de la profesión médica no existe en la vecina República, y precisamente éste es uno de los puntos que se propone resolver en seguida la «U. M. F. I. A.». También tiene en estudio la creación de pensiones para que los compañeros franceses vengan a España a ampliar sus estudios, nosotros a su nación y de ambos países a América, etc. Actualmente reside en Francia un discípulo de Cajal, cuyos gastos de estancia y demás, corren a cargo de la «U. M. F. I. A.» por iniciativa de su presidente y no hace mucho, el vicepresidente de dicha entidad, también ha establecido otra pensión destinada al mismo objeto. He tenido ocasión de asistir a la comida que el tercer miércoles de todos los meses da la U. M. F. I. A., a la cual asistieron 150 comensales, con representación de la Prensa de las naciones adheridas y fui testigo del entusiasmo reinante. También tuve el honor de ser presentado a tantos y tantos compañeros y de hablar con los doctores Weill-Halle y Cambies, que fueron nuestros huéspedes, teniendo la satisfacción de oír los cumplidos elogios a la cordial acogida que en ésta se les dispuso, recordando con deleite nuestra clásica «paella» y nuestros pintorescos bailes populares, recibiendo un abrazo, del cual soy portador para los compañeros valencianos. El doctor Mathé fué separado últimamente de la presidencia de la U. M. F. I. A., porque lo exigió así la representación española por lidiarse de concomitancias con los elementos separatistas, y actualmente nos preside el doctor Darrieques, que es, con Voronoff, autor de los injertos

Sociedad vegetariana. Conferencia por don José Castro. Aprovechando su breve estancia entre nosotros, el culto naturista don José Castro dará esta noche, a las nueve, una conferencia pública en el local de la Sociedad Vegetariana Naturista, Tapinería, 3, tercero. El tema es: «Anaflexia e idiosincrasia tropopatógena».

NOTICIAS. En las oposiciones a las becas donadas por el Ayuntamiento, realizadas estos pasados días, entre los niños más aventajados de los distintos grupos y escuelas graduadas de la capital, han obtenido un señalado éxito, los alumnos Fernando Piquer y Joaquín Martín, pertenecientes al Grupo Luis Vives, conquistando la respectiva beca, después de brillantísimos ejercicios. A propósito de este hecho que tan alto pone el prestigio del Grupo Luis Vives, no podemos pasar por alto el deseo de testimoniar, con la publicación de estas líneas, nuestra admiración al culto director de ese centro de enseñanza don Juan Gimeno, orgullo legítimo del magisterio valenciano, enviándole la felicitación más sincera, que gustosos hacemos extensiva a los dignos profesores que tan admirablemente secundan al señor Gimeno en su obra pedagógica.

GORROS PARA BAÑO.—Clausoles, BAZAR MEDICO, San Vicente, 6. Telegramas detenidos: Enrique Regs, Adrolador, 12; José Uguet, plaza E Castelar, 19; Señorita Diana, Regina Hotel; Concha Sánchez, plaza Miguelete, 4; Unión Comercial Informativa, Gujillem de Castro.

EL CONSTRUCTOR. Lo más fino en DISCOS. Lo mejor en GRAMOFONOS, CRUMIERE.

TEATRALES. TEATRO PRINCIPAL. Musidora. Esta noche debutará la gentil artista Musidora, creadora de famosos personajes cinematográficos, entre ellos Judex y Los Vampiros. Musidora se presentará al público valenciano en película y personalmente exhibiéndose primero en la pantalla y luego como cancionista y bailarina. La popular artista ha obtenido grandes éxitos en cuantos teatros se ha presentado y es de esperar que ahora en el Principal confirme la fama de que viene precedida.

TEATRO DE APOLO. Varietés. Es verdaderamente atrayente el completísimo programa de varietés que actúa en este teatro. La simpática cantadora de aires regionales Marra Aznar, las lindas bailarinas Pepita Baixauli y Eloisa Yuarter, el famoso ventrílocuo Caballero Castiello y la gran atracción mundial de ilusionismo Estela y su troupe, constituyen un programa que puede satisfacer al más exigente de los públicos. Todas las atracciones son de primer orden y consiguen triunfos ruidosos en su actuación. SALON NOVEDADES. Hoy tendrá lugar en este Salón el estreno de la comedia en un acto «La Embola», original del aplaudido autor Paco Barchino. Auguramos un éxito.

En la Audiencia. En la sección primera se suspendió un juicio oral sobre hurto, en el que tenía que informar don Andrés Real. Dos mayores cuantías, que había señaladas para su celebración en el día de ayer fueron suspendidas. Habían de actuar don Faustino Valentín y don José Fao.

THE LAXO. Es mejor purgante vegetal.

TAUROMAQUIA. La novillada del domingo. Ayer tarde estuvieron muy animadas las oficinas de la plaza de Toros con motivo de la retirada de encargos para la novillada que se celebrará el próximo domingo día 7, en la que se lidiarán seis hermosos novillos-toros de la acreditada ganadería de don Francisco Molina Arias de Saavedra, de Utrera, por los valientes diestros Vaquerito, Gil Tovar y Manuel Sousa. Hoy proseguirá la retirada de los encargos, que en gran número tienen formulados los aficionados. La presentación del ganado es inmejorable.

Litri a Madrid. En el rápido de la corte marchó ayer mañana el valiente matador de toros Manuel Báez «Litri», todavía no restablecido de la herida que sufrió en esta plaza el 21 del pasado Mayo. Litri tiene verdadero empeño en tomar parte en la corrida que se verificará pasado mañana en Bilbao, llevado de sus vehementes deseos de volver a las luchas taurinas, y aun arriesgando algún contratiempo toreará el domingo próximo.

Becerrada de concurso. Descando la empresa de esta plaza proteger a los toreros noveles, ha organizado un concurso de becerristas, que tendrá lugar el jueves 11, por la noche. Se lidiarán seis uteros de la ganadería de don Manuel Santos, tomando parte en el festival los siguientes diestros: Levantino, Estanquerito, Orengo, Salerito, Regino y Diaz de la Rosa, con su correspondiente banderillero. Los premios que se concederán son: Un capote de brega y tomar parte en una novillada con caballos en la temporada de otoño al que merezca la primera clasificación; dos accésits para tomar parte en otras becerradas, a los que resulten calificados en segundo y tercer lugares. La corrida del Montepío en Valencia. Parece que está ya ultimado el programa para la corrida que se verificará el 21 del actual, a beneficio del Montepío de Toreros. Se lidiarán ocho toros, cuatro de la

POR TELEGRAFO Y TELEFONO

BARCELONA

Accidente

A las 12.40 de la noche, el automóvil que escoltaba al gobernador, fué alcanzado por el tren de Sarría, al cruzar la Gran Vía Diagonal.

El coche quedó destruido y el chófer y un agente de Vigilancia resultaron heridos de gravedad, así como también resultó con graves lesiones otro policía.

Todos los heridos fueron trasladados a la clínica del doctor Bartrina.

Partido de futbol

El próximo domingo se disputará una copa los primeros equipos de futbol Europa y Barcelona.

La escuadra inglesa

Del 10 al 15 del actual, fondearán en el puerto de Rosas tres acorazados, cinco cruceros, quince destroyers, un buque-deposito y otro portaaviones, de la escuadra inglesa.

La firma

Ha sido la siguiente: Justicia: Declarando excedente al jefe de Administración de tercera don José Ferrer. Gobernación:

Concediendo la cruz de Beneficencia, con distintivo blanco y morado, al doctor don Salvador Cardenal, y al marqués de Alcido. Estado:

Concediendo plenipotencia a don Emilio Palacio, para firmar en su caso el Convenio de la Conferencia Internacional de Ginebra sobre armas, municiones y material de guerra.

Multa

Ha sido impuesta una multa de 250 pesetas al periódico «El Correo Catalán», por haber publicado un suelto, que no había pasado por la censura.

Lo del globo «Júpiter»

Ha fondeado en el puerto, de regreso de su viaje a las costas, buscando al globo «Júpiter», el buque-estación de hidroaviones «Dédalo».

En San Vicente de Llabanera se celebró esta mañana, el entierro del capitán Soler, tripulante del citado globo, cuyo cadáver fué encontrado ayer frente a Cالدetas.

Los proyectos de la Trasatlántica

La Compañía Trasatlántica se propone aumentar considerablemente su flota. Establecerá nuevas líneas y ampliará los actuales servicios, proyectando la construcción de dos buques similares a los que realizan la ruta de la Argentina, y que deberán empezar sus servicios desde el Norte de España hasta la Argentina en 1928.

Tres buques, como el «Manuel Arriaga», estarán dispuestos para navegar en 1929.

Para la línea del Pacífico, Nueva York Cuba y Méjico, otros dos, cuya construcción se terminará en 1932.

También ha decidido la Trasatlántica adquirir dos buques de 5.000 toneladas para la línea de Fernando Poó, y otros tres, de siete a ocho mil toneladas, para la línea de Filipinas.

Estos estarán listos para la navegación en 1926.

Se construirán también dos trasatlánticos iguales al «Reina Victoria» de 20.000 toneladas.

La Compañía Trasatlántica se valoró, a principios de este año, en 117.550.000 pesetas.

TOROS

MADRID

Corrida a beneficio del Montepío de Toreros

Esta tarde se celebró la corrida de toros a beneficio del Montepío de toreros.

Primeramente se lidió un novillo de Veragua, para el rejoneador Veiga. Después mató seis toros de Vicente Martínez, el diestro Marcial Lalanda, que, como presidente del Montepío, se ofreció para despachar solo la corrida.

Por la lluvia de esta mañana, y un chaparrón caído al mediodía, creyóse se suspendería la corrida, pero la tarde se ha despejado y se ha llenado la plaza. Hay gran expectación.

A las cuatro y media comienza la corrida.

Esta tarde se lidió un novillo de Veragua, para el rejoneador Veiga. Después mató seis toros de Vicente Martínez, el diestro Marcial Lalanda, que, como presidente del Montepío, se ofreció para despachar solo la corrida.

Por la lluvia de esta mañana, y un chaparrón caído al mediodía, creyóse se suspendería la corrida, pero la tarde se ha despejado y se ha llenado la plaza. Hay gran expectación.

A las cuatro y media comienza la corrida.

Esta tarde se lidió un novillo de Veragua, para el rejoneador Veiga. Después mató seis toros de Vicente Martínez, el diestro Marcial Lalanda, que, como presidente del Montepío, se ofreció para despachar solo la corrida.

Por la lluvia de esta mañana, y un chaparrón caído al mediodía, creyóse se suspendería la corrida, pero la tarde se ha despejado y se ha llenado la plaza. Hay gran expectación.

A las cuatro y media comienza la corrida.

Esta tarde se lidió un novillo de Veragua, para el rejoneador Veiga. Después mató seis toros de Vicente Martínez, el diestro Marcial Lalanda, que, como presidente del Montepío, se ofreció para despachar solo la corrida.

Un rejón de muerte se cae también y luego pincha dos veces sin clavar. Otra vez coge el rejón y luego coloca banderillas, siendo ovacionado, pues ha colocado un par en todo lo alto.

Marcial sale de la enfermería de curarse un palotazo. Repite el rejoneador la suerte con un rejón que no clava.

Después con un rejón de muerte intenta clavarlo, lo que no logra por haber cogido hueso y se toca a matar.

A Palomino, después de entrar varias veces, le echan el toro al corral. Sexto. El mayor de los lidiados, Marcial no hace nada con el capote. Tampoco hay nada en quites.

Como el toro es algo tardío lo pasa varias veces. Pone un par de banderillas en lo alto y otro abierto.

Entra a matar y da un pinchazo y media estocada. (Palmas.) Séptimo. Marcial lo lanca bien. Pepito Iglesias se luce en quites.

Marcial hace también el quite de la mariposa, que levanta al público. En el centro de la plaza coloca un par superior de poder a poder.

El diestro Magritas coloca un par superior, que se ovaciona largamente. Marcial comienza la faena con un pase por alto, otro de pecho, sufre un golpetazo y continúa después con otros ayudados.

El toro es «un hermano de la Caridad». Un pinchazo en lo alto, un pase y alargando el brazo coge media contra, descabellando.

(División de opiniones.) Octavo. Ecurrido. Marcial no se luce en quites.

Pepito Iglesias muy aplaudido quitando. Magritas y Mella se lucen también parando.

Marcial le da tres naturales y luego otros por alto muy buenos. Continúa con otros ayudados y otros tres naturales bien.

Un pinchazo saliendo por la cara, otro y media estocada atizada con limpieza, alargando el brazo.

Un intento de descabelló que acierta al segundo golpe. El novillo de Veragua es manso y por esta circunstancia no puede lucirse el rejoneador, que demuestra ser un hábil jinete.

Acaba con el toro de siete pinchazos el novillero Pepito Iglesias. Lidia ordinaria.

Primero. Gordo, grande y bien puesto. Lalanda se aprieta en unas verónicas. Está trabajador y es muy aplaudido.

Con la muleta utiliza pases de castigo, siendo trompocado y derribado por arriarse mucho.

Se levanta rabioso y deja una estocada algo ladeada. Dobra el toro y hay ovación y vuelta al ruedo.

Segundo. Grande también. En una caída al descubierta hace Lalanda un quite monumental, librando al picador de una cornada. La ovación es grande, repitiéndose.

La «Gaceta»

Inserta el diario oficial las siguientes disposiciones: Real orden nombrando a don Luis Pardo catedrático de Hidrobiología del Museo de Ciencias Naturales de Valencia.

Designando el tribunal para juzgar las oposiciones a la cátedra de Enfermedades de la infancia, vacante en la Universidad de Valencia.

Presidente, señor González Alvarez; vocales: señores Suárez, Criado, Venti y Rodríguez Penilla.

Nueva redacción del artículo primero del decreto de 1924, sobre ingreso en el Cuerpo de funcionarios de Hacienda.

Forma de designar los vocales, petrono y obrero, delegados en el Consejo del Trabajo.

Circular declarando que lo preceptuado en el artículo 64 del reglamento deberá aplicarse a los individuos del replazo que no estén alistados ni clasificados, pero no a aquellos que, declarados soldados, soliciten el ingreso en el ejército para adelantar la fecha del licenciamiento.

Encargando al señor Martínez Anido de la subsecretaría de Gobernación, y al señor Calvo Sotelo de la dirección general de Administración local.

Anunciando concurso para proveer tres plazas de profesores, auxiliares en el Instituto de Anormales.

«Diario de la Guerra»

El «Diario de la Guerra» dispone entre otras cosas: Cese en el cargo de ayudante de interventor general del ejército, del comandante de infantería, don Fernando Retortillo.

Idem del capitán general de la primera región del comandante señor Delgado. Designando para sustituirle al idem señor Lafuente.

Destinando a la Maestranza de Sevilla al comandante de artillería don Pablo Bernardo Martínez.

Abriendo un concurso para la provisión de la plaza de teniente ayudante de profesor en el Colegio de carabineros.

Las oposiciones a la judicatura.

Con el general Jordana despacharon los subsecretarios de Marina y Estado. El general García Moreno estuvo esta mañana en la Presidencia, conferenciando con varios vocales.

También estuvo el general Castro Girona. El general Vallespina facilitó a los periodistas una nota, dando cuenta de haber terminado ayer los ejercicios para el ingreso en la judicatura.

Dice la nota que se procedió con saludable rigor. Los opositores aprobados constituyen personal selecto. De 405 solicitantes, fueron admitidos a oposición solo 371, habiendo sido aprobados 31.

Figura uno llamado Antonio Brems, que

por su calificación debe ocupar el número 3, pero faltándole la edad, no ha sido posible incluirlo en la lista.

Teniendo en cuenta los ejercicios que realizó dicho opositor, y quedando por cubrir 19 plazas, es equitativo se le conceda el ingreso en el Cuerpo de aspirantes.

Este parece que es el criterio del tribunal. Sánchez Mejías, robado

Durante el viaje de regreso de Nimes del espada Sánchez Mejías, le fué robada una maleta que contenía dos trajes de lúces.

El concierto con las Vascongadas.

A las diez de la mañana, los generales Vallespina y Muslera y el subsecretario de Hacienda, se reunieron con los representantes vascos, para estudiar el concierto económico. A la reunión asistió el señor Echevarría.

La reunión duró hasta la una de la tarde. A las diez de la mañana, los generales Vallespina y Muslera y el subsecretario de Hacienda, se reunieron con los representantes vascos, para estudiar el concierto económico. A la reunión asistió el señor Echevarría.

La reunión duró hasta la una de la tarde. A las diez de la mañana, los generales Vallespina y Muslera y el subsecretario de Hacienda, se reunieron con los representantes vascos, para estudiar el concierto económico. A la reunión asistió el señor Echevarría.

La reunión duró hasta la una de la tarde. A las diez de la mañana, los generales Vallespina y Muslera y el subsecretario de Hacienda, se reunieron con los representantes vascos, para estudiar el concierto económico. A la reunión asistió el señor Echevarría.

La reunión duró hasta la una de la tarde. A las diez de la mañana, los generales Vallespina y Muslera y el subsecretario de Hacienda, se reunieron con los representantes vascos, para estudiar el concierto económico. A la reunión asistió el señor Echevarría.

La reunión duró hasta la una de la tarde. A las diez de la mañana, los generales Vallespina y Muslera y el subsecretario de Hacienda, se reunieron con los representantes vascos, para estudiar el concierto económico. A la reunión asistió el señor Echevarría.

La reunión duró hasta la una de la tarde. A las diez de la mañana, los generales Vallespina y Muslera y el subsecretario de Hacienda, se reunieron con los representantes vascos, para estudiar el concierto económico. A la reunión asistió el señor Echevarría.

La reunión duró hasta la una de la tarde. A las diez de la mañana, los generales Vallespina y Muslera y el subsecretario de Hacienda, se reunieron con los representantes vascos, para estudiar el concierto económico. A la reunión asistió el señor Echevarría.

La reunión duró hasta la una de la tarde. A las diez de la mañana, los generales Vallespina y Muslera y el subsecretario de Hacienda, se reunieron con los representantes vascos, para estudiar el concierto económico. A la reunión asistió el señor Echevarría.

La reunión duró hasta la una de la tarde. A las diez de la mañana, los generales Vallespina y Muslera y el subsecretario de Hacienda, se reunieron con los representantes vascos, para estudiar el concierto económico. A la reunión asistió el señor Echevarría.

La reunión duró hasta la una de la tarde. A las diez de la mañana, los generales Vallespina y Muslera y el subsecretario de Hacienda, se reunieron con los representantes vascos, para estudiar el concierto económico. A la reunión asistió el señor Echevarría.

La reunión duró hasta la una de la tarde. A las diez de la mañana, los generales Vallespina y Muslera y el subsecretario de Hacienda, se reunieron con los representantes vascos, para estudiar el concierto económico. A la reunión asistió el señor Echevarría.

La reunión duró hasta la una de la tarde. A las diez de la mañana, los generales Vallespina y Muslera y el subsecretario de Hacienda, se reunieron con los representantes vascos, para estudiar el concierto económico. A la reunión asistió el señor Echevarría.

La reunión duró hasta la una de la tarde. A las diez de la mañana, los generales Vallespina y Muslera y el subsecretario de Hacienda, se reunieron con los representantes vascos, para estudiar el concierto económico. A la reunión asistió el señor Echevarría.

La reunión duró hasta la una de la tarde. A las diez de la mañana, los generales Vallespina y Muslera y el subsecretario de Hacienda, se reunieron con los representantes vascos, para estudiar el concierto económico. A la reunión asistió el señor Echevarría.

La reunión duró hasta la una de la tarde. A las diez de la mañana, los generales Vallespina y Muslera y el subsecretario de Hacienda, se reunieron con los representantes vascos, para estudiar el concierto económico. A la reunión asistió el señor Echevarría.

La reunión duró hasta la una de la tarde. A las diez de la mañana, los generales Vallespina y Muslera y el subsecretario de Hacienda, se reunieron con los representantes vascos, para estudiar el concierto económico. A la reunión asistió el señor Echevarría.

La reunión duró hasta la una de la tarde. A las diez de la mañana, los generales Vallespina y Muslera y el subsecretario de Hacienda, se reunieron con los representantes vascos, para estudiar el concierto económico. A la reunión asistió el señor Echevarría.

La reunión duró hasta la una de la tarde. A las diez de la mañana, los generales Vallespina y Muslera y el subsecretario de Hacienda, se reunieron con los representantes vascos, para estudiar el concierto económico. A la reunión asistió el señor Echevarría.

La reunión duró hasta la una de la tarde. A las diez de la mañana, los generales Vallespina y Muslera y el subsecretario de Hacienda, se reunieron con los representantes vascos, para estudiar el concierto económico. A la reunión asistió el señor Echevarría.

La reunión duró hasta la una de la tarde. A las diez de la mañana, los generales Vallespina y Muslera y el subsecretario de Hacienda, se reunieron con los representantes vascos, para estudiar el concierto económico. A la reunión asistió el señor Echevarría.

La reunión duró hasta la una de la tarde. A las diez de la mañana, los generales Vallespina y Muslera y el subsecretario de Hacienda, se reunieron con los representantes vascos, para estudiar el concierto económico. A la reunión asistió el señor Echevarría.

La reunión duró hasta la una de la tarde. A las diez de la mañana, los generales Vallespina y Muslera y el subsecretario de Hacienda, se reunieron con los representantes vascos, para estudiar el concierto económico. A la reunión asistió el señor Echevarría.

La reunión duró hasta la una de la tarde. A las diez de la mañana, los generales Vallespina y Muslera y el subsecretario de Hacienda, se reunieron con los representantes vascos, para estudiar el concierto económico. A la reunión asistió el señor Echevarría.

La reunión duró hasta la una de la tarde. A las diez de la mañana, los generales Vallespina y Muslera y el subsecretario de Hacienda, se reunieron con los representantes vascos, para estudiar el concierto económico. A la reunión asistió el señor Echevarría.

La reunión duró hasta la una de la tarde. A las diez de la mañana, los generales Vallespina y Muslera y el subsecretario de Hacienda, se reunieron con los representantes vascos, para estudiar el concierto económico. A la reunión asistió el señor Echevarría.

La reunión duró hasta la una de la tarde. A las diez de la mañana, los generales Vallespina y Muslera y el subsecretario de Hacienda, se reunieron con los representantes vascos, para estudiar el concierto económico. A la reunión asistió el señor Echevarría.

La reunión duró hasta la una de la tarde. A las diez de la mañana, los generales Vallespina y Muslera y el subsecretario de Hacienda, se reunieron con los representantes vascos, para estudiar el concierto económico. A la reunión asistió el señor Echevarría.

La reunión duró hasta la una de la tarde. A las diez de la mañana, los generales Vallespina y Muslera y el subsecretario de Hacienda, se reunieron con los representantes vascos, para estudiar el concierto económico. A la reunión asistió el señor Echevarría.

La reunión duró hasta la una de la tarde. A las diez de la mañana, los generales Vallespina y Muslera y el subsecretario de Hacienda, se reunieron con los representantes vascos, para estudiar el concierto económico. A la reunión asistió el señor Echevarría.

La reunión duró hasta la una de la tarde. A las diez de la mañana, los generales Vallespina y Muslera y el subsecretario de Hacienda, se reunieron con los representantes vascos, para estudiar el concierto económico. A la reunión asistió el señor Echevarría.

La reunión duró hasta la una de la tarde. A las diez de la mañana, los generales Vallespina y Muslera y el subsecretario de Hacienda, se reunieron con los representantes vascos, para estudiar el concierto económico. A la reunión asistió el señor Echevarría.

Cartas reales con la concesión del título de almirante a Cristóbal Colón.

Privilegios de los Reyes Católicos a Cristóbal Colón, concediéndole el uso de escudo de armas.

Instrucciones para el viaje a las Indias y manera de gobernar los países que conquistase.

Once cartas de los Reyes Católicos y 15 de Cristóbal Colón, algunas de ellas con autógrafos.

Privilegios, nombramientos y provisiones concedidas a Cristóbal Colón.

En total, hay 103 documentos, unos sueltos y otros coleccionados en un libro.

Este Museo se conserva en la casa ducal de Veragua. El jefe de la familia ofreció este Museo al Gobierno por la cantidad de 1.150.000 pesetas.

El Gobierno designó al académico de la Historia señor marqués de Laurencin, para que dictaminase acerca del precio indicado.

El citado académico declinó el honor por considerarse incompetente para fijar el valor comercial de documentos de tal índole.

Más expropiaciones

Hoy se ha firmado la escritura de adquisición por el Ayuntamiento de seis casas más para el tercer trozo de la Gran Vía, las cuales serán desalojadas inmediatamente.

El Ayuntamiento ha firmado también con la Compañía de ferrocarriles un convenio para establecer un apartadero en el nuevo matadero, que comenzará a funcionar el día 15 del corriente.

Idea plausible

La comisión municipal ha acordado proponer se destinen ocho millones de pesetas que tiene el Municipio, sobrante del empréstito último, para auxiliar a las Cooperativas de casas baratas.

Nombramiento

Una comisión del pueblo de Tarifa ha visitado al subsecretario de Fomento para entregarle un pergamino, en el cual se le nombra hijo predilecto de aquella villa, haciendo constar el agradecimiento de la ciudad por la concesión de las obras, incluso el puerto de refugio para las embarcaciones pequeñas de la armada.

Un monumento

En el parque del Retiro y en el paseo de la República Dominicana, se inauguró el monumento erigido a la memoria del doctor Ibiza, costeado por la clase médica y farmacéutica.

El alcalde descubrió la estatua, pronunciando breves palabras. Asistieron catedráticos, doctores y mucho público.

Lo del Banco de Castilla

En la Audiencia ha continuado la vista del asunto del Banco de Castilla, informando el abogado Sánchez Román, que defendió el convento, diciendo que conviene separar las responsabilidades del convenio, que son cosas diferentes ahora, pues sólo se trata de aprobar el convenio hecho con los acreedores.

Reificaron los restantes togados, quedando conclusa la vista por sentencia.

Periodista encarcelado

Murcia.—El delegado gubernativo de Cieza ha encarcelado al director del semanario «La Verdad Levantina», Tomás Pérez por desacato a la autoridad.

También ha decretado la suspensión de la citada revista que deberá pagar una multa de 800 pesetas.

Vista causa

Tarragona.—En la Audiencia se ha visto la causa contra el alcalde depositario del Ayuntamiento de Vatenoll por malversación de fondos.

El fiscal pide ocho años de prisión y once mil seiscientos pesetas de indemnización y para el depositario once años de inhabilitación.

La defensa solicitó la absolución. Temporales

Santander.—Persisten las lluvias. El tiempo parece de invierno. Los ríos amenazan desbordarse. Las poblaciones ribereñas adoptan precauciones.

Llegada de unos restos

Cádiz.—Procedente de Tánger ha llegado a Cádiz el vapor «Arlano» que conduce los restos del aviador argentino Juan Estepay, que murió al efectuar un importante raid en 1922.

MARRUECOS

De Melilla

Melilla.—El general Aldave ha sido nombrado juez instructor para el expediente de concesión de la medalla militar a la tercera bandera del Tercio.

Las guarniciones de Collado, Benitez, sector de Tizzi Asa, Atray y otras ahuyentaron grupos rebeldes.

Se sabe que nuestros aeroplanos, en las cabillas de Tensaman, mataron 30 indígenas.

Ha marchado a la Península, con licencia por enfermedad, el coronel Silverio Araujo.

Las confidencias aseguran que en la zona francesa la situación es crítica en los rebeldes, a consecuencia de las últimas derrotas.

Trece jefes indígenas, que peleaban contra Francia, han sido arrestados por Abd el Krim, en castigo de haber huido cobardemente en un combate, refugiándose en Annual.

Parte de guerra

Sin novedad en ambas zonas del Protectorado.

Castro Girona a Marruecos.

Se asegura que el general Castro Girona marchará en breve a Marruecos, haciéndose cargo de las tropas para las próximas operaciones contra los rebeldes.

Las operaciones en la zona francesa

Normalidad en el Marruecos francés

París.—En el Consejo de ministros celebrado esta mañana, Páimlevé ha declarado que en Marruecos ha quedado estabilizado el frente, y por ahora no hay que señalar ninguna operación de importancia.

Las bajas de los rifeños

Fez.—Durante los días 21 y 22 de Mayo la aviación causó a los rifeños 250 muertos y 500 heridos.

El alto mando francés continúa acumulando tropas y elementos de combate de todas clases, especialmente artillería y aviación, con objeto de realizar una operación a fondo, proyectada.

Se supone que esta operación se realizará con el máximo de fuerzas disponibles, en el momento en que empiecen las operaciones anunciadas ya en la zona española.

Simultáneamente operarán ambos ejércitos contra el enemigo común. Huelga general en Lisboa

Por noticias particulares se ha sabido que ha estallado en Lisboa la huelga general por 48 horas, sin que hasta ahora se haya cambiado la orden.

Noticias del sector francés

Casablanca.—En el Oeste la situación no se ha modificado.

Dos cabillas del Oeste han sido invitadas por Abd el Krim a formar jarcas para oponerse al avance de nuestras tropas en esta región.

En el centro, informes autorizados aseguran que en las dos últimas jornadas, sólo nuestra aviación ha causado 250 muertos y 300 heridos.

Una operación iniciada con gran rapidez ha permitido esta mañana limpiar la región de Addar, donde se habían estacionado contingentes enemigos.

En el sector Este la propaganda de los rifeños se acentúa en varios puntos del frente.

Nuestros partidarios, en la noche del 2 al 3, han destruido las líneas telefónicas rifeñas de los alrededores de Chanaa a 20 kilómetros al Norte de Kifani.

Millones para Marruecos

París.—El proyecto de ley que el Gobierno acaba de depositar pidiendo los créditos necesarios para las operaciones militares de Marruecos asciende a 31 millones 700.000 francos para el mes de Junio.

En la composición del proyecto, el Gobierno hace notar que se pedirá una suma semejante para Junio y otra para Agosto o sea en total 82 millones para el trimestre de primero de Junio a fin de Agosto.

Las bajas francesas en Marruecos

París.—Páimlevé ha sido escuchado hoy acerca de la situación de Marruecos y faltas de cumplimiento de Alemania por las reparaciones de desarme, por las dos comisiones senatoriales del Ejército y Negocios extranjeros.

Ha precisado la cifra de muertos y heridos en Marruecos hasta el día 2 de Junio corriente.

Los muertos son 318; los heridos mil 115, y los desaparecidos, 195.

De estas cifras, tres quintas partes, corresponden a indígenas.

«Se enviarán nuevas tropas—ha dicho el presidente—, pero en pequeño número, y no para operaciones, con las que nadie sueña, sino para relevar a los efectivos que luchan en aquel país.»

SUCESOS

Suicidio. En un huerto del término municipal de Puebla Larga, denominado de «Serra», fué encontrado el cadáver del vecino de la expresada localidad, Silverio Congot B... Muerte repentina. Ayer tarde se sintió indispuerto, en el camino del Cementerio, un señor que es maestro de una escuela por aquellos alrededores. Caídas. Anteanoche fué curado en el Hospital Angel García Zahonero, de siete años, domiciliado en Mislata, de la fractura del fémur derecho a nivel de su tercio medio, producida por caída.

En Gestalgar, donde vive y ejerce su oficio de labrador, cayó desde la caballería en que iba montado, Serapio Sánchez Casera, de 52 años, produciéndose una lujación en la articulación escapulo-humeral izquierda. El suceso ocurrió el día uno de los corrientes, pero el lesionado no solicitó hasta ayer asistencia en el Hospital, donde tras curarle detenidamente, se le ha dado ingreso para su total restablecimiento. La lesión se ha calificado de menos grave. El cobrador Amadeo Vila Olmos, de 33 años, casado, domiciliado en el Barrio de Llemos, traste segundo, tuvo la desgracia de caer violentamente al suelo, resultando con una contusión en la articulación radio-carpiana derecha, con probable fractura de la extremidad inferior del radio derecho. Amadeo fué curado en la Casa de Socorro del Puerto. Accidente de trabajo. El jornalero de las brigadas municipales, Francisco Bartul Herrera, de 22 años de edad, fué pisado por la caballería del carro que guiaba, que le produjo contusiones y escoriaciones en el pie derecho. Después de curado en la Casa de Socorro del Museo, fué trasladado a su domicilio, sito en Beniclap.

REGISTRO CIVIL

Movimiento de población: Matrimonios, nacimientos y defunciones registrados en el día de ayer: DISTRITO DE SAN VICENTE Matrimonios: Vicente Guinot con Ana Guinot. Nacimientos: Varones, 2; hembras, 2. Defunciones: Eduardo Saffont Ambrón, dos años, H. P. laringitis diftérica; Virginia Pizá Andreu, 46 años, Hospital provincial, tuberculosis pulmonar. DISTRITO DEL MAR Matrimonios: José Gómez con Consuelo Elche; Claudio Mesguer con Teresa Breva. Nacimientos: Varones, 2. Defunciones: Pilar Llopis Vila, 52 años, Tetuán 16, esclerosis cerebral; Francisco Agut Blay, 15 años, Luis Vives, 4, nefritis aguda; Salvador Coll Carbonell, 53 años, Llano Remedio, 18, enteritis crónica. DISTRITO DEL MERCADO Matrimonios: Manuel Lázaro con María Cantos. Nacimientos: Varones, 3; hembras, 1. Defunciones: Antonio Planells Puig, 43 años, C. San Luis, traste 9, congestión pulmonar; Isabel Tomás Fenollosa, cuatro años, C. San Luis, traste 1, eclampsia infantil. DISTRITO DE SERRANOS Nacimientos: Varones, 3; hembras, 3. Defunciones: Francisca Romeu Ibáñez, 79 años, Burjasot, 19, parálisis general.

Vida municipal

El inspector municipal de Veterinaria, señor Criado López, decomisó ayer y mandó al sumidero, para su inutilización, por no estar en buenas condiciones para el consumo: 455 kilos de pescado, cinco de embutido y seis gallinas. Recaudado ayer por arbitrios: Matadero general, 2876,29 pesetas. Idem Grao, 455,01. Idem Cabanal, 284,32. Idem Benimamet, 28,50. Estaciones sanitarias, 530,84. Análisis y examen substancias, 533,31. Circulación rodada, 675. Extraordinarios, 670,65. Bebidas, 3643,20. Total, 9597,12. Comercia y Agrícola. Telegrama recibido por Alexander D. Hamilton de la casa Simons (Southampton) Ltd. SOUTHAMPTON. Subasta del día 4. Ofrecido el cargamento del vapor «Vestervskov».

EXTRANJEROS

Borna, 1. Siam Patna glacé a 53,50 marcos. Valencia Brillante a 43,90. Borna, a 30,30. El arroz Lluch Brillante desde procedencia resulta 12 pesetas más elevado que las ofertas de los molinos hamburgueses. Ambers, 30. Carola 300 francos. Burma glacé, a 166. Java 270. Copenhague, 24. Hamburgo, 30. Italiano, a 289 liras. Bassin, a 23,6 Sh. Java, a 31. Burma, núm. 2, a 13,4.

Farmacias de guardia

Desde las nueve de la noche hasta las nueve de la mañana del día siguiente. TURNO OCTAVO P. Sorolla, 2.—Sra Viuda de Loras P. Ruzafa, 1 y 3.—D. Ramón Roig, San Vicente, 121.—D. José Moncho, P. M. Robella, 2.—D. F. Hernández, Serranos, 4.—D. Eduardo Pérez López, Viuda de Costas, Sombrería, 5. POBLADOS MARITIMOS D. Leopoldo Cuirana, A. Puerto, 277. D. José Morales, J. Benlilure, 133.

Pectoral Dr. Moliner CALMA LA TOS

Advertisement for Pectoral Dr. Moliner. Includes text: 'Resultados probados en los Resfriados, Grippe, Catarros, Ronquera, Bronquitis', 'Venta en todas las farmacias y A. Gamir, San Fernando, 34'. Features an illustration of a rooster and a child. Text describes the medicine's benefits for various ailments and provides contact information for distributors.

Advertisement for 'LOS HERMANOS KARAMAZOV' by Dostoevski. Includes text: 'TEODORO DOSTOIEVSKI', 'NOVELA', 'Primera versión íntegra al castellano, por FELIX AZZATI', 'DOS VOLUMENES: 750 PESETAS'. The text is a long excerpt from the novel, discussing themes of family, morality, and social issues.

EL TIRON TRENCH, 21 VALENCIA

Nuevos artículos á la venta con precios mucho más rebajados y últimos días de la LIQUIDACION TOTAL DE EXISTENCIAS POR DEJAR EL NEGOCIO

lo que participamos á nuestros clientes para que aprovechen la ocasión única que se les presenta de comprar á precios verdaderamente ruinosos

Tejidos • Ropa blanca • Camisería • Géneros de punto

Hijo de José Aguirre Matiol
CONSIGNATARIO

Compañía Marítima del Nervión
Servicio rapidísimo para HABANA Y SANTIAGO DE CUBA

Para HABANA, SANTIAGO Y CIENFUEGOS:
Saldrá en el corriente el rápido vapor con primera clasificación del Lloyd

MAR TIRRENO

admitiendo curso para los arriba indicados puertos y con transbordo para todos los referidos.

Estos vapores descargan siempre en Habana Dock, sitio preferido por los receptores, por verificar dicha operación atracados al muelle sin emplear gabarras, cuyos gastos muchas veces son a cargo de las mercancías; además Habana Dock está en el mismo centro de la capital, cercano al centro comercial.

Para informes, fletes y demás detalles, informará su consignatario en el Grao. Despacho, calle de Chapa, 15, Grao. Teléfono 237, y caballete de embarque, teléfono 167.

Gran Restaurant Miramar
NUEVA DIRECCIÓN

Cubiertos Miramar á cinco pesetas
SERVICIO A LA GRAN CARTA
ESPECIALIDAD EN EL ARROZ ABANDA
GRAN SALON PARA BANQUETES
Teléfono 3.090

Tractor Fordson para trilladoras

Se garantiza el FORDSON con polea, para el buen funcionamiento de la trilladora; rendimiento de 60 á 80 sacos por hora

Detalles é informes: Agencia Oficial Ford-VIGOMAR
Don Juan de Austria, 32

Maquinaria para trabajar la madera

y para elaborar chocolates, usada y nueva, para entrega inmediata. Motores de aceites pesados y gas, bombas, transmisiones, poleas, rodamientos á bolas y construcción de toda clase de maquinaria.

Julio Just y Compañía, S. en C., Játiva, 5, Valencia.

Acordeones superiores

Los hallarán en la fábrica de Rafael Torres, calle Barcelonina, 3, junto á la camisería Gaborino, Valencia. En la misma casa se componen acordeones y cajas de música y se hacen cambios y reformas.

Precios baratos.

Bombas para elevar aguas

Una marca «Aleixander» para 1.000 á 1.500 litros, en buen uso y buenas condiciones de precio.

Otras de 1.500 á 2.000 litros, de pistón.

Razón: Vigomar, Agencia Oficial Ford, calle de Don Juan de Austria, número 32.

Línea regular de vapores fruteros rápidos

Para Reino Unido y Continente admitiendo carga general.

PARA BRISTOL Y CARDIFF

El vapor X
cargará el día 6 de Junio.
PARA AMSTERDAM

El vapor X
cargará el 6 de Junio.
PARA MANCHESTER

El vapor X
cargará el 6 día de Junio.
PARA LONDRES

El vapor X
cargará el 6 de Junio.

Consignatario:
VICENTE DAUDÍ
Pintor Sorolla, 14.-Teléfono 1509.

En el Grao:
DUTRUB Y CARSÍ
Avenida del Puerto

Pensión Petit Lhardy

Arzobispo Mayoral, 10 y 12 (frente á la Normal) Valencia

Los dueños de este establecimiento, atendiendo al favor dispensado por el público, han hecho grandes reformas en el mismo, de agua corriente caliente y fría en las habitaciones, timbres eléctricos en todas ellas, y al mismo tiempo la mejora de incluir una marca especial de vino en los cubiertos, los cuales se sirven desde 2'50 en adelante; todo con un servicio esmeradísimo.

NOTA: Se sirven á domicilio cubiertos desde tres pesetas, incluido el vino.

Línea regular de vapores

PARA AMSTERDAM

El vapor
Venus
cargará el día 6 de Junio

Consignatario:
Isidoro Ries
Colón, 88, Valencia

Tapeteras

en escarpín, hacen falta en el taller de Pilar Boigues, calle Moret, 1, bajo.

Det Forenede Dampskibs Selskab de Copenhague

Servicio regular de vapores rápidos, especialmente contruidos para el transporte de frutas y carga general á Copenhague y los demás puertos daneses.

El vapor
MINSK

cargará el día 8 de Junio.

Para informes en el Grao, señores LA-RODA HERMANOS Y COMPAÑIA LIMITADA, Contramuelle, 19. En Valencia: EDWARD HARKER, Pascual y Génis, 24

mo el padre Zósimo—observó Alejo—. Decía él también que á menudo el rostro del hombre es, para las almas inexpertas, un obstáculo al amor. Hay, sin embargo, mucho amor en la humanidad: un amor casi igual al de Cristo, lo sé yo mismo, Juan...

—Pues bien: yo no lo sé todavía, y no puedo comprenderlo. Sería cosa de averiguar si esto procede de malas inclinaciones ó si es inherente á la naturaleza humana. A mi juicio, el amor de Cristo hacia los hombres es una especie de milagro, imposible sobre la tierra. Bien es verdad que El era Dios, y nosotros no somos dioses. Supongamos que sufro hondamente, por ejemplo: nadie me acompañará hasta lo más íntimo de ese dolor, que es sólo mío. Además, es muy difícil conseguir del prójimo el reconocimiento del dolor, como si con ello sufriese la dignidad de la especie. ¿Qué opinas de todo esto? ¿Por qué esa negativa? ¿Porque uno huele mal, y otro parece un necio, y otro ofendió primeramente al que ha de reconocer ese dolor? Hay que distinguir también distintas clases de sufrimiento: mi protector acudirá diligente al dolor que me humilla: el hambre, por ejemplo; pero si mi sufrimiento se eleva, si es un ideal el que me hace sufrir, rarísima vez creará en mi pena; se fijará en mí, me examinará y descubrirá, tal vez, que mi rostro no responde á lo que su cerebro imagina que debe ser la cara de un hombre que sufre por una idea... y me negará su protección, sin que en su negativa exista maldad alguna. Los mendigos, sobre todo los que aún poseen algún decoro, deberían ocultarse, esquivarse, pedir limosna por medio de los periódicos. Teóricamente aún se puede amar al prójimo, si el prójimo está lejos; pero de cerca es punto menos que imposible. Se podría admirar á los mendigos, si, como en el teatro, vistiesen harapos de seda y encajes, en esas deliciosas coreografías... ¡Digo admirar, y no amar! No hablémos más de ello; deseaba únicamente situarte en el plano desde el que miro... Quería hablar de los sufrimientos de la humanidad toda, pero es preferible que me llimité á explicarte el sufrimiento de los niños. Se reducirá la visión, con lo cual salgo perdiendo, pero ganará en claridad. Ante todo, se puede amar á los niños, aun de cerca, sucios ó feos (me parece que los niños no son nunca feos). Además, si no

hablo de los adultos, no es solamente por lo repugnante é indigno que son de ser amados, sino porque tienen una compensación: han gustado y continúan gustando el fruto prohibido, han discernido el bien y el mal y se han hecho «semejantes á los dioses», mientras que los pobres niños no han gustado aún las delicias de la vida: son inocentes. ¿Amas á los niños, Alejo? Sé que los amas; comprenderás, pues, por qué quiero hablar sólo de ellos. Sufren mucho los pobrecillos, indudablemente, en expiación de las culpas de sus padres, que saborearon los gozecs de la tierra: razonamiento de otro mundo, que no puede explicarse el corazón humano. Un inocente no debe expiar las culpas de otro; sobre todo, un sér tan pequeño. Tal vez te sorprenda, pero yo también adoro á los niños. Observa que los hombres crueles, los de pasiones salvajes, los Karamazov, quieren, á veces, mucho á los niños. Hasta la edad de siete años, los niños se diferencian muchísimo del hombre: son como seres distintos, de distinta naturaleza. He conocido en la cárcel á un bandido, quien durante la noche asaltaban hogares y asesinaban á familias enteras, incluso á los niños. Y, sin embargo, en el presidio los amaba de modo extraño: miraba constantemente á los que jugaban en el patio de la prisión, y hasta se hizo amigo de uno de ellos, que solía jugar debajo de su reja. ¿Ignoras que cuando hablo de estas cosas siento tristeza, malestar?...

—En efecto, no parece que estés bien: no es tu mismo semblante—le indicó Alejo, inquieto.

—Escucha—continuó Juan, como si no hubiera oído á su hermano—: me contaba cierto día un búlgaro, en Moscú, las atrocidades que cometen los turcos y los turqueses en su país: como no tienen un levantamiento general de los esclavos, incendian, degüellan y violan á las mujeres y á los niños; claván á los prisioneros en las empalizadas por las orejas y así los dejan hasta el día siguiente. A veces se compara la crueldad del hombre con la de las fieras; es una injusticia para las fieras, que no llegan jamás á la ferocidad y al refinamiento del hombre. Al tigre, que destruye y devora á su presa, no se le ocurrirá nunca clavar á sus víctimas por las orejas, aunque pudiera hacerlo. Los turcos atormentaban á los niños con un sádico placer: arrancábanlos del regazo

materno, los lanzaban al aire y los recogían en la punta de las bayonetas, delante de las madres mismas, cuya presencia constituía la verdadera delectación. Otra escena impresionable: un niño, aún en mantillas, está en los brazos temblorosos de su madre, á la que rodean varios turcos. A uno de ellos se le ocurre una feliz idea: acariciando al bebé consigue hacerle sonreír, mientras otro coloca junto á la carita del nene el cañón de su revólver; ríe el niño alegremente y tiende sus manitas hacia el «juguete»; de pronto, el artista aprieta el gatillo y le salta la tapa de los sesos... Según dicen, esta es la delicia de los turcos.

—Oye, hermano: ¿por qué citas esta salvajada?

—Porque creo que si no existe el diablo, y, por lo tanto, es una invención del hombre, no cabe duda que se ha copiado á sí mismo.

—¿A su imagen y semejanza, como Dios? —Te sirves bien de las palabras, como dice Polonio en «Hamlet»—contestó Juan, riendo—. Crees haberme sorprendido en flagrante error; bien, me alegro. Pero ¡bueno está tu famoso Dios, si el hombre lo ha hecho á su imagen! ¿Me preguntabas por qué razón hablo de todas estas cosas? ¡Qué quieres! Soy un delectante, un aficionado á hechos y anécdotas; recojo los relatos de los periódicos; anoto los que me cuentan y he conseguido reunir una interesante colección. Los turcos, naturalmente, figuran en ella al lado de otros extranjeros; pero tengo también casos nacionales que los superan. Entre los rusos, los vergajos y el látigo están al orden del día; ¡no se clava á nadie por las orejas, claro es: somos europeos! Pero nuestra especialidad en los latigazos no hay quien nos la discuta. Parece que en el extranjero esa práctica ha desaparecido, bien por la dulcificación de las costumbres, bien porque las leyes naturales prohíben al hombre dar de latigazos á su semejante. Existe, en cambio, allí una costumbre, tan nacional como aquí es la nuestra, que sería tal vez impracticable en Rusia, á pesar de que intentan implantarla con motivo del celo religioso despertado en nuestra alta sociedad. Tengo un precioso folleto, traducido del francés, en el que se relata la ejecución en Ginebra, hará unos cinco años, de un reo llamado Richard, convertido al Cristianismo antes de

morir, á la edad de veinticuatro años. Era un hijo natural, que á los seis años fué «regalado» por sus padres á unos pastores suizos, que lo criaron para explotarlo. Creció, como un salvajillo, sin enseñanza alguna; á los siete años lo enviaron á guardar el rebaño mientras pacía, con lluvia y con frío, hambriento y mal cubierto, sin que sintieran aquellas gentes misericordia alguna; estimaban, al contrario, que ejercían un derecho aun no alimentándolo, puesto que Richard no era más que una cosa que les habían dado. Contaba el mismo Richard que, en su niñez, como el hijo pródigo del Evangelio, miraba con envidia la comida de los cerdos cebones, á la que ni siquiera podía tocar, porque le pegaban cruelmente cada vez que se le ocurría comerse algo de ella. Así transcurrieron su infancia y su adolescencia, hasta que, ya hecho hombre, grande y fuerte, se dedicó á robar. Aquel salvaje se ganaba la vida en Ginebra, como jornalero, y se bebía su jornal; vivía como un monstruo y acabó asesinando á un anciano para desvalijarlo. Lo cogieron, lo juzgaron y lo condenaron á muerte. ¡En Ginebra, los jueces, sin sentimentales! Ya en la cárcel se vió rodeado de pastores evangélicos, miembros de asociaciones religiosas y damas devotas. Le enseñaron á leer y escribir, le explicaron el Evangelio, y, á fuerza de Doctrina y Catecismo, acabó por confesar solemnemente su crimen. Dirigió una carta al Tribunal declarando que era un monstruo, pero que el Señor se había dignado iluminarlo y condescenderle su gracia. Toda Ginebra se conmovió: es decir, la Ginebra filantrópica y beata. Cuanto había en la ciudad de noble y respetable acudió á la cárcel; lo abrazaron, lo besaron: ¡Eres nuestro hermano! ¡Te ha tocado la gracia del Señor! ¡Richard llora de ternura: «¡Sí! ¡Me ha iluminado el Señor! ¡En mi infancia y mi juventud codiciaba la bazofia de los cerdos; ahora, que la gracia me ha tocado, muero en el Señor!» ¡Sí, Richard: has derramado sangre y debes morir; no eras culpable, pues ignorabas la justicia de Dios, cuando hurtabas la bazofia de los puercos (lo que hacías muy mal, porque está prohibido robar) y por eso te pegaban; pero ahora has derramado sangre y debes morir!» Llega el último día. Richard, debilitado, llora y repite á cada instante: «¡Este es el día más hermoso de mi

MARÍTIMAS

Buques entrados y salidos ayer:

ENTRADOS

Vapores:
«Betis», de Barcelona, con pasaje y cargo general.
«Jorge Juan», de Palma, con pasaje, valija y cargo general.
«Sevilla», de Tarragona, con cargo de tránsito.
«Mount Etna», de Barcelona y escalas, con cargo de tránsito.
«Felicja», de Burriana, con cargo de tránsito.

SALIDOS

Vapores:
«Mount Etna», para Buenos Aires y escalas, con cargo general.
«Castelar», para Londres, Amberes, Hamburgo y escalas, con cargo general.
«Belvedere», para Marsella, con cargo general.
«José Navia-Ossorio», para Gijón y escalas, con cargo general.
«Cabo Cretus», para Bilbao y escalas, con cargo general.
«Sevilla», para Oslo y escalas, con cargo general.
«Felicja», para Liverpool, con fruta.
«Chivichigan», para Musel, con patatas.
«Venus», para Palma, con patatas.
«Oldemburg», para Rotterdam y escalas, con cargo general.
«Mar Tirreno», para Barcelona, con madera.

A LA CARGA

Vapores:
«Marx», para Manchester.
«Sekstant», para Londres.
«Margretian», para Cardiff y Bristol.
«Comercio», para Certe.
«Dimats», para Certe.
«Jorge Juan», para Palma.
«Jonas Sel», para Londres.

DESCARGANDO

Vapores:
«Scandinavia», madera.
«F. L. de Ibarra», «Regato» y «Works» carbón.

Dr. Muñoz Carbonero

MEDICINA -RAYOS X
CALLE DE LA PAZ, NUM. 30