

CURRITO DE LA CRUZ

EN APOLO

LA PELICULA DE LA EMOCION Y DE LA BELLEZA DESDE EL DIA 2 DE MARZO

En la Lira Catarrojeense

Segundo concierto

Con más público que en el primero de los conciertos de esta importante entidad artística, se celebró la noche del martes una magnífica velada de arte en el teatro Progreso de Catarroja, constituyendo un nuevo triunfo de organización para la junta directiva de la novel sociedad.

Obras como la emprendida en el pueblo de Catarroja son las que necesitan nuestra patria para cultivar a la vez que la razón el sentimiento y de ninguna forma mejor que atendiendo a cultivar la sensibilidad de los pueblos mediante las manifestaciones artísticas y de éstas las musicales son las que más pronto y directamente llegan al alma de las gentes. Soberbio es el aspecto que presenta el salón en noches de concierto. Lo más selecto de Catarroja, las más hermosas mujeres, un público consciente atiende con un perfecto silencio a la labor de los artistas, escuchando, emocionándose, juntando las manos en ovación entusiasta al terminar cada una de las obras, comentando luego con verdadera delectación la marcha del programa, y todo, en esta nuestra época en que parece despreciarse la delicadeza del espíritu por los alardes de la fuerza física, es altamente consolador. Una vez más reiteraremos nuestra felicitación a los socios de la Liga Catarrojeense, pues dignos son de servir como ejemplo por su modo de sentir y obrar a todos los demás pueblos de la región.

Hablemos del concierto, segundo del presente curso. Ante más de quinientos espectadores, socios de esta entidad análoga en su funcionamiento y régimen interior a nuestra Sociedad Filarmónica Valenciana, se presentaron los artistas José Manuel Izquierdo, Vicente Ortí, Fernando Molina y Arturo Terol, integrando un muy notable cuarteto que interpretó de modo irreprochable una selección de «Sanson» y «Dalila», de Saint-Saens, la fantasía de «La Tempranica», de Giménez, y la obertura de «Tutti in maschiera», de Pedrotti, que fueron objeto de repetidas ovaciones.

En la segunda parte del programa actuó el barítono Enrique Domínguez, quien en la romanza de Tosti «Ideal», el prólogo de «I Pagliacci» y la canción de Tabuyo, «La reja», fué con mucha justicia aplaudido, por su bella voz potente y cálida en los registros medio y grave, viéndose obligado a cantar fuera de programa, el «Golondrón», de la ópera de Vives «Maruxa», que entusiasmó al auditorio, compareciendo el artista numerosas veces en el proscenio.

Seguidamente comenzó su parte la triple señorita Amparo Navarro. Correspondiendo al abolengo artístico de su apellido, tan conocido y estimado en nuestra ciudad, la señorita Navarro, que es una excelente cantante de bella voz, depurada escuela y exquisito gusto, interpretó una romanza de la ópera «Sagunto», de Giner, la romanza «Ritorna vincitor», de Aida, la canción «La florista valenciana», de Paquito Andrés, su maestro de canto y también pariente cercano, y fuera de programa otra canción, también del mismo autor, titulada «Mal hombre». Excusamos decir que fué el mayor éxito de la noche, sobre todo al cantar «La florista», cuya letra, en valenciano, fué dicha de modo magistral.

En la tercera parte, el siempre poco alabado como artista y ejecutante, Fernando Molina, interpretó al cello la inspiradísima página musical «Elegía», del joven compositor valenciano Rafael Guzmán, por cierto convaleciente de una seria afección que le obligó a regresar de Ma-

dríd donde se hallaba ampliando estudios y a quien deseamos un pronto y total restablecimiento para bien de la gloria artística de nuestra patria, ya que en su triunfo tenemos fe ciega por su temperamento y dominio de la técnica, así como su afán por asimilarse la obra de los grandes compositores y su amor al trabajo. El público ovacionó al señor Molina en esta obra y en el Allegro apasionado, de Saint-Saens, interpretando aquélla una delicada obra suya titulada «Ensueño», que gustó extraordinariamente.

Vicente Ortí, el violin concertino de la Sinfónica Valenciana, dió una ajustadísima versión del «Libes-Lied» de Kreisler, y de las «Czardas», de Monti, demostrando su seguridad de mecanismo y su dominio del difícil instrumento, particularmente en la segunda de estas obras, terminando su parte con el «Momento musical», de Schubert.

Terminó el programa interpretando la señorita Navarro y el señor Domínguez, con los restantes artistas, el dúo de la obra «El signo del Zodiaco», musicada por José Manuel Izquierdo, que fué largamente aplaudido.

El joven pianista Arturo Terol, ya conocido como eminente solista al piano, acompañó todos los números admirablemente, siendo el héroe del concierto.

ESLAVA

FUNCIONES PARA HOY

A las 6 tarde:

- El sonámbulo -

A las 10 noche:

Mujercita mía!

MAÑANA.—A las 6 tarde:

El sonámbulo

A las 10 noche:

BENEFICIO DE CONSUELO ESPLUGAS

Cuando ríe la mujer

CONSULTA

muy reservada de venéreo, sífilis, urgencias é impotencia.

Dirigirse siempre al

Consultorio Clínico

San Vicente, 164, principal, de 10 a una y de cuatro a nueve.

LIRICO

Hoy, a las 4:30 y 9:15

Estreno:

Noticiero Fox, núm. 54

Estreno:

RIZITOS

Cinco partes, por Shirley Mason

Estreno:

Revista Pathé Eva n.º 9

Exito insuperable de

Don Q hijo del ZORRO

Dos jornadas, completa

Triunfo definitivo del gran

DOUGLAS FAIRBANKS

SEMANA PROXIMA:

PROGRAMA GRANDIOSO

Tom Mix

En su última producción, titulada

El hombre de nieve

Mary Pickford

en su preciosa y extraordinaria

producción, titulada

La pequeña Anita

Dos jornadas, completa

NOTA: Estas dos soberbias películas, se estrenarán, el mismo día.

Ateneo Mercantil

Conferencia del señor Basa

Hoy viernes, a las 10 de la noche, el notable literato y prestigioso americanista, don Leopoldo Basa, dará en este Ateneo, una conferencia acerca del tema: «El alma de España en América».

El señor Basa, que ha residido muchos años en Buenos Aires, donde ha ejercido altos cargos oficiales, es colaborador de los principales diarios y revistas argentinos y vino a España como representante general de «La Nación», para organizar las oficinas en Madrid y continuar su meritoria labor de acercamiento entre nuestro país y las repúblicas iberoamericanas.

Su conferencia es de una gran oportunidad en los momentos actuales y por la variedad de asuntos a que se referirá en ella y el profundo conocimiento que el señor Basa tiene de aquellos países, es esperada con vivísimo interés.

Convocatoria

La junta general extraordinaria, cuya primera sesión tuvo lugar el 17 de Enero último, se reanudará el domingo 28 de los corrientes, a las once en punto de la mañana, en el Salón Gótico de la casa social, para seguir tratando de las dos propuestas de la directiva, referentes a la construcción de un nuevo edificio social y reforma del reglamento corporativo.

Dichas dos propuestas han sido publicadas en el número cuarto del «Boletín del Ateneo» y están expuestas en el tablón de edictos.

Lo que se participa a los señores socios, para su conocimiento y demás efectos.

Valencia 25 de Febrero de 1926.—El secretario, Luis Payá, visto bueno: el presidente, Mariano Gómez.

Dr. Muñoz Carbonero

MEDICINA-RAYOS X

CHLLE DE LA PAZ, NUM. 36

De toros

Manuel Galea se retira del toreo

El joven y valiente lidiador, que mereció la estimación singular del infortunado Manuel Granero y el cariño fraternal de «Litri», ha decidido quitarse de los toros.

Nos ha visitado Manuel Galea, y al expresarnos su firme resolución de abandonar el toreo, no vimos en él al vencido, profesionalmente, sino al hombre dolido en sus más hondos afectos: quería a Granero como a un hermano; luego, en el pobre Manuel Báez, puso toda su lealtad de amigo y de subordinado. ¡No más toros! Por otra parte, los tiempos requerimientos familiares, el llanto amargo de su buena madre, han afirmado el propósito que, íntimamente, adoptó ante el cadáver de «Litri».

Galea es muchacho inteligente, con el ánimo bien dispuesto para el trabajo, y no ha de serle difícil hallar ocupación donde ganarse la vida de corosamente.

Sinceramente hemos elogiado la resolución del simpático ex toreo, sobre todo en cuanto indica el deseo de trabajar en otra profesión, en vez de convertirse en un haragán. También así puede hacerse un hombre de provecho útil a la sociedad.

Como no podía menos de ocurrir, comentamos ampliamente los accidentes de la cogida de «Litri» y el desarrollo de las operaciones a que fué sometido el desgraciado torero de Huelva. Lo de menos—como nos decía, apenadísimo, Galea—es las 8.000 pesetas... que por honorarios habrá de abonar el padre de «Litri» al doctor Lazaraga, sino el funesto desenlace de una cogida que, sin ser gravísima ni mortal de necesidad, ha costado la vida al pobre Manolo. Así lo creía él, y con ese triste convencimiento ha bajado a la tumba. Nada es comparable a la infinita amargura con que «Litri» expresaba a sus íntimos el dolor de perder la existencia, que consideraba libre de todo peligro cuando lo ingresaron en la enfermería de la plaza de Toros de Málaga...

Estrechamos las manos a Galea, reiterándole nuestra cordial amistad, a la que él correspondió efusivamente.—R.

«La Reclam Taurina»

Esta popular revista valenciana, que tiene seis años de existencia, ha introducido grandes reformas.

El primer número en que aparecerán dichas mejoras, es el que ha salido hoy viernes, el que con motivo de la cogida y muerte de «Litri», llevará una extensa é interesante información gráfica, con una preciosa doble página de la suerte que mejor ha ejecutado el malogrado torero de Huelva.

Contendrá dibujos de Ruano Llopis, caricatura, por Muro, y fotografías de Vidal, Herrero, Sánchez, Rodero, Zarco, Serrano, Torres y otros.

Dicho número constará de doce páginas, a dos tintas, con papel Couché, y su precio es el de 15 céntimos en toda España. ¡El papel vale mucho más!

Radio Valencia

Programa para hoy

De nueve a once: Boletín meteorológico, información local nacional y extranjera. Señales horarias.

El quinteto Radio interpretará las siguientes obras:

El niño de Jerez (pasacalle); Ragmont (obertura); Oldfashioned love (shimmy); La boda de Luis Alonso (selección); Tea fox two (fox); La Tempranica (fantasia); Puerta de tierra (bolero); Mirlonguita (canción argentina); Populartito (marcha).

1926

P. A. C.

PRODUCCIONES ARTISTICAS CINEMATOGRAFICAS

PRESENTARÁ



PROXIMAMENTE:

LA NOVELA CINEMATOGRAFICA, DIVIDIDA EN SEIS ACTOS

¡MUÑECAS!

Escenas sentimentales de una historia de amor

Dirección de MARIO RONCORONI

Protagonistas: AVELINA (La pequeña maravilla española), Amparo GALVET, Alberto VAZQUEZ, Luis Busó, Arturo Pitarch, Concha Albetich, Julián Arenas

OLYMPIA ESTRENO LUNES PRÓXIMO 1.º DE MARZO

EL CAPITAN BLOOD

Dos jornadas, **COMPLETA**
La gran novela de Rafael Sabatini, autor de «Scaramouche»

¡LA FILM ESTUPENDA! -- ¡LA PELÍCULA DEL DERROCHE!
¡¡Todavía en el cine no se ha visto cosa igual!!

0'75 Butaca **0'40 General**

GRAN TEATRO

PRESENTA hoy viernes selecto, DOS ESTRENOS IMPORTANTES, EN UN GRANDIOSO PROGRAMA

SU MAYOR GLORIA

Preciosa comedia.—Cinco actos

Actualidades Gaumont LA VENGANZA DE JACK

ESTRENO.—Estupenda creación del simpático «as» americano WILLIAM RUSSELL, cuatro actos emocionantes

LA JUSTICIA DEL ZAR

ESTRENO, por la más bella artista de Alemania, LYA DE PUTTI. Seis actos de absorbente interés. Una tragedia de amor y dolor en la corte imperial rusa

POR UN ALFILER, graciosa cómica, en dos actos

DOMINGO NOCHE, estrenamos LA ALEGRÍA DE LA CASA, genial interpretación de la monísima GINETTE MADDIE, una niña á la moderna que con sus diabluras consigue mantener al espectador en constante hilaridad, en los cuatro actos que consta la película

HORNOS Y PASTELERIA DE MANUEL HERRERO

Pi y Margall, 3, 5 y 7. — Teléfono 1262

Exquisitos dulces de excelente calidad, á precios sin competencia. Dulce seco, á 4 ptas. kilo. Carne de membrillo, á 2'25 ptas. kilo. Especiales tortas rellenas de cabello y ensaimadas mallorquinas.

TOROS : DIA 28

Inauguración de la temporada

LAS MEJORES LOCALIDADES LAS ENCONTRARÁ EL AFICIONADO, EN

CASA BELLO (Lotería de la Subasta)

Concesionario exclusivo de la empresa de la plaza de Toros, para la venta con el 20 por 100.—Se reciben encargos de abonos, y para la novillada del día 28

LOTERIA DE LA SUBASTA (Casa Bello)

Teléfono 1.129 :: Esta casa no tiene sucursales

Teatro Apolo

Hoy, BENEFICIO de Pastora Imperio

A las 6 tarde y á las 10 noche

LOEHR (excéntrico malabarista).
Peppita Velázquez (danzarina).
Montse Kamar (cupletista).
Angelita de Artés (cancionista y concertista de violín).

EXITO — EXITO — EXITO de la castiza artista española

Pastora Imperio

Tourné de despedida
Últimos días de actuación en Valencia

TEATRO PRINCIPAL

Compañía cómico-dramática dirigida por Gregorio Martínez Sierra

Primera actriz Catalina Bárcena

Hoy viernes 26 de Febrero de 1926.

A las 10 noche:

LA CRUZ DE PEPITA

Mañana, á las 10 noche:

El corazón ciego

Lunes, estreno:

Idilio en un quinto piso

Trinquete de Polayo

Este tarde á las cuatro, se jugará un gran partido, en el que toman parte los pelotaris Carbonell y Miró, rojos, contra Sáenz, Molina y Muñoz II, azules.

A escalera cuerdas: á 60 tantos.

Vida municipal

Se pone en conocimiento de los contribuyentes de los arbitrios sobre automóviles, motocicletas y carruajes de alquiler de plaza, ómnibus, automóviles, rippers, carruajes y automóviles de hoteles y caballos de silla, que desde el día de hoy hasta el 15 del próximo mes de Marzo, podrán retirarse en las oficinas municipales, sección de Hacienda, los tickets del segundo y tercer trimestres del corriente ejercicio, previo pago del arbitrio.

Terminado dicho plazo, la circulación sin los correspondientes tickets se considerará como defraudación y será castigada con el recargo del duplo al quintuplo de los arbitrios defraudados, aplicándose las disposiciones de los artículos 568 y 571 del Estatuto municipal.

Valencia 25 de Febrero de 1926.—El Alcalde, Oliag.

Teatrales

TEATRO APOLLO

Beneficio de Pastora Imperio

En las funciones de hoy tarde y noche celebra su beneficio esta extraordinaria y única artista, que en los pocos días que le quedan de actuación se despedirá definitivamente del público de Valencia y se pondrán de manifiesto las muchísimas simpatías que en esta capital tiene esta original artista.

Completarán programa todos los artistas que están actuando con el aplauso del público.

Farmacia A. Masía

Antes Allíño.—Plaza Cajeros, 6

Especialidades farmacéuticas

De guardia, el viernes 5 de Marzo

Farmacias de guardia

Desde la nueve de la noche hasta las nueve de la mañana del día siguiente:

TURNO 2.º

Don Miguel Salgado.—Bajada de San Francisco, 24.
Don Adolfo Royo.—Pi y Margall, número 37.
Don Daniel Abad.—San Vicente, número 163.
Don Manuel Esparza.—Ángeles 8
Don Aurelio Rodrigo.—P. Mercado, 52.
Don Francisco de Fez.—Paz, 44.
POBLADOS MARITIMOS
Don Julio Valiente.—A. Puerta, número 285.
Don Víctor Romaní.—Escalante, número 192.

Campo de Mestalla

Campeonato DE España

DOMINGO 28 FEBRE-O 1926

A LAS 3'30 DE LA TARDE

El campeón DE Cataluña

Real Club Deportivo Español

— CONTRA —

El campeón DE Valencia

Valencia F. C.

El despacho de localidades y entradas, se efectuará esta tarde á los señores socios de cinco á 9'30 noche, en las taquillas del Club, Barcelona, 7, bajo.

Se advierte á los señores que tienen encargos hechos, que éstos se despacharán en las oficinas, Moratín, 6 y 8, 2.º

Comercial y Agrícola

Telegrama recibido por Alexander D. Hamilton de la casa Goodwin Simons Limited.

LIVERPOOL.

24 de Febrero de 1926.

Ofrecidas 22.500 medias cajas de naranjas de los vapores «Freden» y «Pizarro».

Naranjas bajado 1,6 á 3 por media caja.

Primeras:
240s. 11 á 15.
Mayoría. 12,6 á 14.
300s. 10,6 á 16.
Mayoría. 11,6 á 14.
360,504s. 10,6 á 15.
Mayoría. 11 á 15,6.

Segundas:
240s. 11 á 14.
Mayoría. 8,6 á 14.
300s. 9 á 15.
Mayoría. 10,6 á 12,6.
360,504s. 9 á 13.
Mayoría. 10,6 á 11.

Terceras:
240s. 17 á 8,5.
300s. 7,6 á 14.
Mayoría. 8 á 9.
360,504s. 8,3 á 12,6.
Mayoría. 8,6 á 9,6.

Cuartas:
300s. 6,9 á 10.
360,504s. 6,6 á 8,6.
Mayoría. 7 á 7,6.

Selected fina sin daño alguno.
Unas pocas de 20 á 37 por media caja.
Cebolla: Mercado abatedo.
Ofrecidas 1.072 cajas vendidas 125.
4s. de 6,6 á 7.

Telegrama recibido por Juan Mosig de la casa Fruchthandel Gesellschaft Scipio y Fischer:

BREMEN.

24 de Febrero de 1926.

Subasta «Eronos» buena demanda hasta el final para fruta sana.

240. 12,22.
Mayoría. 13,15.
300. 12,20.
Mayoría. 13,16.
360. 11,18.
Mayoría. 12,15.
504. 12,18.
Mayoría. 12,16.

Bloodoold:
240. 15,22.
300. 16,27.
360. 16,22.
504. 16,22.

Fruta helada ó mala condición desatendida, 8,12.

Telegrama recibido por Alexander D. Hamilton de la casa Simons y Compañía Limited.

GLASGOW.

Ofrecido el cargamento del vapor «Gartness».

Primeras y segundas:
240s. de 12 á 18.
300s. 9 á 15,6.
360s. 7,6 á 11.
504s. 7 á 11.

Terceras y cuartas:
360s. de 1 á 3 menos.
Medias de naranjas finas y sanas del todo de 15,6 hasta 35.

Primeras y segundas:
420s. 14 á 18.
420s. largas de 24 á 26.
714s. 13,6 á 17,6.

Terceras y cuartas:
420s. largas de 1,6 á 4 menos.
Cajas de naranjas finas y sanas del todo de 21 hasta 35.
Cebollas, muchas grilladas, ventas incompletas.
4s. de 5,6 hasta 7.
5s. de 7,6 hasta 9.

Telegrama recibido por Alexander D. Hamilton de la casa Simons Southampton Ltd.

SOUTHAMPTON

25 de Febrero de 1926.

Ofrecido el cargamento del vapor «Masilia».

Naranjas:
Primera condición:
300s. de 11,5 á 16.
Mayorías. de 13,9 á 16.
360s. de 11 á 14.
Mayorías. de 12 á 14.
504s. de 12 á 15.
Mayorías. de 14 á 15.
240s. de 12 á 17,6.

Mayorías. de 15 á 16.
Segunda condición:
300s. de 11,5 á 14,9.
360s. de 10,9 á 13,6.
504s. de 11 á 13,6.
240s. de 12 á 15.
Tercera condición:
300s. 10,9.
Mayorías. 12.
Finas selected de 17 á 28.
420s. de 16 á 22.
714s. de 20 á 25.
Naranjas de Gandía.
Primera condición y segunda:
300s. de 12,6 á 35.
360s. de 12,6 á 25.
504s. de 14,6 á 25.
240s. de 11,6 á 35.
Cebollas:
4s. de 6 á 7.
5s. de 8,6 á 9,6.

¡Preservativos!

La persona que desea comprar con toda reserva y garantía los mejores, finos y fuertes, verdaderamente irrompibles de todas las mejores marcas, diríjase siempre á LA INGLESA (nombre registrado), calle de San Vicente, 164. Entradas muy reservadas por la escalera.

Sucursales que tiene esta casa: En Zaragoza, Azogue, 1.—En Málaga; Mértires, 4.—En Sevilla, San Eloy, 86.

Para Practicantes y Matronas

se les preparará de ingreso, en la Academia LLEÓ

Calle Encarnación, 14

Francés, Inglés ó Italiano

Salón Novedades

GRAN COMPAÑIA VALENCIANA dirigida por el primer actor

VICENTE BROSETA

A las 6'30 tarde y 9'30 y 11'30 noche:

¡PEPICO!

Grandioso éxito

El castell malahit

Éxito creciente

En breve, estreno de

La filla del atre

de V. Llopis Piquer

BA-TA-CLAN Nueva Empresa

80 SELECCIONADAS ARTISTAS, 80 :: 5 GRANDIOSAS ATRACCIONES, 5

Todos los días: Tarde, á las 9'45. Noche, á las 9'45

Mañana, interesante debut: DIANA Excelente bailarina clásica

Éxito, gran éxito: Paquita Miret :: Las Daises (DESPEDIDA)

¡Éxito inmenso! ESTRELLITA CASTRO ¡Éxito inmenso!

DE UNA A TRES MADRUGADA, BAILE EN LA PLATEA

HOY VIERNES

TEATRO RUZAFÁ - A las 10 de la noche

21 representación de

LA CALESERA

La obra de la temporada, la de más éxito estrenada hasta la fecha

Tomando parte Cora Raga, Amparito Aragón, Marina Ferrándiz, Ernesto Rubio, Pepe Angeles, Julio Rosell, Carlos Garriga y demás partes principales

Mañana sábado, debut de la tiplé cantante ISABEL FERREI, en

LA CALESERA

El próximo domingo, se representará á las 3'30 y 6'15 tarde y 10'15 noche:

LA CALESERA

Se despachan localidades, con el aumento del 10 por 100, en la contaduría del teatro, para las funciones de sábado y domingo.

¿Quién no se alegra del éxito de Franco?

Del mismo modo ¿hay alguien que quiera vestir mal y caro?

¡No! Sabiendo que Ernest por hechuras de un traje cobra 40 pesetas, con perfección esmeradísima y verdadero corte americano, garantido.

BAJADA DE SAN FRANCISCO, 23, 2.º :: ¡OJO, no equivocarse, segundo piso!

SI, SEÑOR:

El primero de Marzo admirará usted la horrosa catástrofe de

LA DESTRUCCION DE PARIS

Una técnica moderna dará á usted la sensación de la destrucción de los más hermosos edificios de la ciudad de la luz LA TORRE EIFFEL, LA GRAN OPERA, LA MAGDALENA, etc., en el

GRAN TEATRO

Detención de un tren

—Ayer la locomotora del tren corto de Culera, estuvo más de una hora sin presión en la caldera. —¿Y qué era? —Nada, doña Baldomera. ¡Que todo el pueblo, señora, vino á ver «La Calesera»!

—

Todos los días, teatro Ruzafa LA CALESERA

EDEN Barcas, 7

A las 8'45 tarde varietés, con 60 artistas, á las 9'45 noche.

Hoy, grandes debuts, entre ellos CAMPOAMOR

Éxitazo clamoroso

PEPITA REYES

Genial estrella valenciana

Espectáculos

TEATRO PRINCIPAL

Compañía Martínez Sierra.—A las 10: La cruz de Pepita.

TEATRO DE LA PRINCESA

A las 9'45: Un ratet de pronóstic, El bon paño, Yo se guardar un secret y El pati blanc.

TEATRO APOLO

Compañía de varietés.—A las 6 tarde y 10 noche: Pastora Imperio y otros números de gran atracción y extraordinario éxito.

TEATRO RUZAFÁ

Compañía de zarzuela Pepe Angeles. A las 10: La Calesera.

ESLAVA

Compañía de comedia.—A las 6: El Sonámbulo.—A las 10: Mujercita mía.

SALON NOVEDADES

Compañía valenciana de Vicente Broseta.—A las 6'30, 9'30 y 11'30: Comedias valencianas.

LIRICO

Gran sesión de cine á las 4'30 y 9'15. Todos los días colosalísimas películas

EDEN CONCERT (Barcas, 7).

A las 4 tarde y 10 noche: Artistas de varietés.

TEATRO MARTI (Ba-Ta-Clan).

Por la tarde y por la noche: Colossal programa de varietés.

OLYMPIA

Sesión de cine de 4'30 á 9'15: Gran programa, con películas de estreno.

GRAN TEATRO

De 3'30 tarde á 12'30 noche: Grandioso y variado programa de cinematografía

CINE IDEAL (Ruzafa).

De 4'30 á 9'30: Grandiosa sesión de cine

TEATRO MARTI (Ba-Ta-Clan)

Por la tarde y por la noche: Colossal programa de varietés.

OLYMPIA

Sesión de cine de 4'30 á 9'15: Gran programa, con películas de estreno.

GRAN TEATRO

De 3'30 tarde á 12'30 noche: Grandioso y variado programa de cinematografía

CINE IDEAL (Ruzafa).

De 4'30 á 9'30: Grandiosa sesión de cine

