

Lunes 18 de Agosto de 1913.

LAURGRAFF

Fotografía Eléctrica Automática
12 retratos 60 céntimos.
12 id. para kilométrico, una peseta.
— ES EL MEJOR RETRATO —
Calle de la Paz, número 5 (frente a «El Águila»)

La razón de una campaña

El moro amigo de Juan de Aragón ha prestado un excelente servicio a España: no hay nadie ahora que no sepa por qué se baten los rifeños. Yo sé que es difícil hablar de nuestra aventura en África sin causar enojos entre los partidarios de la empresa; entre los militares también, porque equivocadamente, a nuestro juicio, la juzgan patriótica y otros la creen necesaria para entrenar al ejército y para dar ocupación a las armas, que no lo son si están ociosas. Pero, aun corriendo estos riesgos, queremos que se juzgue nuestro desinterés: es decir, que si combatiéramos la guerra con el moro no es por antipatriotismo, sino por otras muchísimas razones, alguna de las cuales es más poderosa.

Se baten los rifeños por su patria y por su Dios. Esta es una guerra más santa que las santas, porque, para los rifeños, se entiende, aparte de los cañonazos que los españoles envían al Dios de los musulmanes, no hay que olvidar los que contra aduanas y poblados dirigimos. Hay un doble motivo que los enardece contra nosotros, y los dos son los sentimientos más poderosos que ha movido a los ejércitos desde que el mundo existe. No quieren los moros la paz con nosotros, y al hablar con menosprecio de los españoles, hablan de España, de la España que fué durante algunos siglos su patria y floran otra vez recordando las mezquitas de toda Andalucía.

Aunque los moros no hubiesen enviado a Bomeo ese interesante documento con el que responden los kabilfeños a los tunecinos que han ido a la montaña a gestionar la paz, algunos españoles sabíamos por qué el rifeño se bate. Lo paradójico, si no lo horrible, es imaginar que sabiendo, como sabemos, las causas que subvierten el alma mora, no sepamos por qué se baten los españoles. Es éste el problema, el logogrifo. ¿Hay un solo español que conozca la misión de nuestras armas en Marruecos? Los que conocen los secretos motivos de nuestra acción los callan porque entonces la guerra sería aun más odiosa y más impopular. El motivo político es repugnante. No quiero hablar de nuestra acción militar. El soldado va donde le mandan. Nada más. Y es seguro que todos los que en campaña nos ven imaginan que mueren por la patria española; ¿Por qué turbarles el sueño de su tumba?

Claro es que resultaría más honrado levantar las losas que cubren los cadáveres o descubrir la tierra en que yacen para gritarles al oído: «Soldados: os mata, no España, que ésta aun sería una muerte digna: os mata el más vil de los negociantes viles: el Estado. Elevad, si queréis, en vuestra agonía la plegaria a la patria, si ella os proporciona más dulce muerte que la horrenda blasfemia con que la habríais de sustituir si superáis la verdad. Pero sabed que os asesina, no el moro que defiende su patria y su Dios sino los que en nombre de España y desde las más elevadas funciones del poder ejercen el horrible *chantage* de la guerra». Pero ¿qué conseguiríamos? Las losas caerían de nuevo sobre los cuerpos rígidos; la tierra volvería a cubrir cañones y a sofocar nuestros gritos, y si caídas fuera del cementerio, nuestros oyentes nos dirían: «Ese injuria al Ejército é insulta a la patria».

En Francia si que se conocen los móviles de la acción militar. La intervención de Francia, si, provoca las luchas de los socialistas contra el poder, pero nada más. Ruido parlamentario, que suena á hueco, como el cerebro de la mayoría de diputados, y esto es todo. La nación es partidaria del protectorado sobre Marruecos y de la guerra y de cuantas aventuras coloniales quiera realizar el Estado, mientras no pro-

voquen el temido conflicto con Alemania; y aunque lo provoquen, si escucháis a muchos franceses.

Hay mucho oro, aquí. Se habla de los grandes negocios que en tierras africanas realizan los franceses y se dan pelos y señales (es la única propiedad que tenemos los españoles) y no crean nuestros lectores que los que así hablan son los poderosos sindicatos de la banca ó las grandes empresas industriales solamente. El espíritu de ahorro, en Francia, es el sexto sentido. Aquí se sabe ahorrar mejor que comer y que vestir: se estima como una función más importante que las otras. Y los pequeños capitales de la clase media y de los trabajadores se emplean en estas empresas; todos van al negocio, los grandes y los pequeños. Y así tenéis que el moro que os sirve el café, lo primero que lee en un periódico es los cambios, las cotizaciones, la Bolsa, en suma.

Hay que hacer dinero y todos quieren hacerlo. Saben ahorrar, pero con el ahorro no pueden hacer fortuna y el dinero que dejan de gastar en tabaco, café, etc., etc., y que ahorran reduciendo las condiciones económicas del hogar, ese se emplea en acciones para la explotación de las nuevas minas y ferrocarriles y construcciones de Marruecos y otras colonias. Hay gentes que saben de memoria cuántos céntimos tiene una peseta y están en éxtasis ante ella.

¿Pero qué ahorro es el nuestro, el de los españoles? ¿Dónde está nuestro dinero no dónde vamos a emplearlo? Hasta para escarnio, de nuestro generoso esfuerzo dando la sangre en esa aventura, no van á gozar más que los grandes poseedores. La masa, el pueblo, la nación, no, porque es pobre, porque no tiene nada, ni dinero, ni escuelas, ni pan, ni sosiego. Lo único que tiene es lo que da: la vida de sus hijos, y esto no sirve para nada: es decir, sirve, sí, pero el enorme, el inmenso servicio que se presta no tiene compensación digna.

¿De dónde es Jimeno?

Chateauguay.

La protesta de un valenciano

Anoche recibimos la visita de un caballero que dijo llamarse D. Vicente Armengod y ser natural de Valencia.

Venia indignado contra el ministro de Marina y á recabar de nosotros que negáramos en absoluto la especie, sustentada en la carta del Sr. Jimeno publicada ayer, referente á ser Valencia la patria oficial del ministro de Marina.

—¿Qué ha de ser valenciano!—decía el Sr. Armengod.

—Pues en la carta lo asegura, y añado que lo puede probar.

—Pero, ¿cómo va á probarlo, si es de Cartagena?

—¡Ve María Purísima!—exclamamos nosotros, pues cuando nos asombramos por algo tenemos la costumbre de usar exclamaciones católicas. En los demás casos empleamos interjecciones más ó menos sonoras; pero católicas, no.

—Lo que oyen ustedes—prosiguió don Vicente—es de Cartagena, y si lo niega, él verá por qué lo hace.

—Pero, ¿no ha estado hasta ahora en Valencia?

—Estuvo antes, hace años. Era entonces republicano federal y montó allí una clínica médica de regular importancia. Nos sacó los cuartos durante algún tiempo, y después se fué de allá. Me dijeron que se hizo monárquico y que se metió de lleno en política, preparando algo. Yo no lo sé. Lo que sí sé es que para sacar provecho en este mundo nada hay mejor que pasarse del campo republicano á la monarquía.

—Exacto. Le podríamos á ustedes citar mil casos.

—No me importan. Lo único que me interesa es hacer constar que el ministro de Marina no es de Valencia. ¿Qué ha de ser hombre!

—Bueno: pues así lo diremos en el periódico.

—Muchas gracias. Y añadan ustedes que como médico puede pasar, pero como ministro de Marina no pasa aunque se enco-

ja... ¿Qué cosas se ven en España... El moro día nombran arzobispo á Nákens.

—Es posible. Pero Nákens no aceptará.

—Naturalmente! Pues ese es el caso de Jimeno. ¡Vamos!... ¡Ministro de Marina ese señor, con el horror que le tiene al agua!

Y el Sr. Armengod se marchó refunfuñando y diciendo unas cosas que si las llega á oír el fiscal lo arregla.

Pero, á lo que importa, que es negar que D. Amalio es de Valencia.

Conste, ¿eh?

(De El Socialista.)

Todo el mundo se propone algo en la guerra; la guerra no se hace por reñir; no se hace por mostrar valentía; no se hace por adelantar algunos pasos: se hace por obtener resultados, y cuando un ejército, intentando un resultado, no lo logra, ese ejército, ante la opinión unánime de la historia, es vencido.

Cánovas del Castillo.

El maestro Ayllón

¿Qué de cosas le dicen!

Una correspondencia de Liria que publica ayer el diario carlista de la localidad contiene acusaciones tan graves contra el director de la Banda Municipal, que no sabemos si el Sr. Ayllón se creará en el caso, mejor dicho en el deber, de desmentir.

Nada más lejos de nuestro ánimo que el inmiscuirnos en polémicas sobre bandas musicales, en primer lugar porque no nos importan, y además por la facilidad con que, inconscientemente, puede uno herir susceptibilidades.

Aparte esta consideración, sentimos horror, lo que se llama pánico hacia contiendas de tal naturaleza.

Concretándonos, pues, á las inculpaciones que en el referido escrito se le dirigen al Sr. Ayllón, no podemos por menos de mostrarnos sorprendidos acerca de la intervención que le atribuyen en el Certamen Musical, celebrado últimamente con motivo de la Feria.

Pase lo que pase del Sr. Ayllón es una nulidad como director de una banda importante cual la de Valencia, lo de «que no es ese el sitio de honor que le corresponde», porque esto sobre ser materia opinable, de apreciación, en nada afecta á la honorabilidad del cargo, como funcionario dependiente del Ayuntamiento.

Otra cosa bien distinta es las palabras que ponen en boca del Sr. Ayllón, cuando en el mencionado escrito se afirma que este señor permitiera exclamar á propósito del fallo:

—¿Por qué usted crea que tocando bien se ganan los premios? Son precisas también otras cosas. Así lo demuestran varios casos de recomendación que poseo de varios políticos.

Luego se le supone inclinado en favor de determinada banda concursante, y se habla de sus idas y venidas cerca de los señores que formaban el Jurado, sojuzgándolos para que adjudicasen los premios á gusto del Sr. Ayllón.

Repátemos que esto entraña gravedad y requiere una explicación, mejor aún, una rectificación absoluta por parte del inculcado, si quiera sea por los prestigios del Ayuntamiento, ya que no por el propio decoro del Sr. Ayllón.

Al menos nosotros, en lugar de este señor, no vacilaríamos en adoptar la actitud que corresponde á quien se ve atacado de modo tan duro é insolito.

Nos creemos relevados de hacer protestas de que en estos comentarios para nada tratamos de molestar al Sr. Ayllón ni al autor ó autores del escrito que ayer publicó el diario carlista.

Marruecos

Monólogo de D. Sentido Común

D. Sentido Común no es estratega ni jamás retoreó su tranquilo meollo entrando por el laberíntico estudio de la táctica militar. D. Sentido Común, aunque español, aparece en nuestros lares como una planta exótica. Y ello es natural, porque ha desaparecido de este país el común sentido, ya que cada cual piensa y obra—mejor diríamos vegeta—como le dá la realísima gana

y apenas hay dos sujetos que coincidan en sus obras y pensamientos. Por eso D. Sentido Común acaso es el único español que, para satisfacción en la mesa del café, ni aun en esto, que suelen secundar los más hábiles antimilitaristas, se ha sentido nuestro hombre militar ó aficionado á la ciencia militar.

El ha oído decir ahora que el Gobierno va á cambiar de procedimientos en la campaña marroquí y que, al efecto, ha sustituido al general Alfau por el general Marina. Ha oído también que todo ello y otras cosas que el Gobierno se reserva obedecen á la creación de un nuevo plan de guerra. Acaso sean suprimidos los convoyes y los pasados diarios de Frimo de Rivera desde Tetuán á Lauzín y viceversa; quizá se tome una franca ofensiva... ¡quién sabe lo que va á ocurrir! El Gobierno guarda absoluta reserva, que es la actitud más conveniente para quien, en realidad, nada sabe ni nada que participar al país. De ahí que en ningún otro surjan ministros tan reservados como los españoles.

Y D. Sentido Común piensa de veras y dice:

«Nuevo plan. Bueno. Y aun suponiendo que ese plan existe y sea de resultados excelentes ¿quién va á llevarlo á la práctica? El general Marina, indudablemente, con el cual se ha contado, desde luego, para esos maravillosos y esotéricos estudios. Ese general fué ya jefe de las tropas que peleaban en el Bli y se le destituyó. Supongo que fracasaría, ¿cómo no empleó entonces ese plan á cuya confección ha contribuido ahora?»

Es posible que durante el tiempo transcurrido desde entonces haya el general topado con nuevos y sólidos conocimientos. Conformes. Yo recuerdo, sin embargo, que aquello del Barranco del Lobo no obedecía á plan alguno. Quiero decir que fue una corazonada del general Pintos que no respondió entonces á los designios del Alto Mando. Rotundamente se ha dicho que habían surgido determinados rozamientos entre los generales Alfau y Frimo de Rivera y Berenguer y no se si también Fernández Silvestre. Alguna que otra vez he oído decir que tal ó cual general, disonforme con el Gobierno, dimilita irrevocablemente.

Y digo yo: si hay un plan general y además otros, particularmente de generales diversos y si el Gobierno no puede imponer el primero porque ó se le desobedece ó se le dá con la dimisión en las ministeriales, ¿qué unidad de acción ni qué disciplina ni qué autoridad ni qué demonio es todo eso?

Puede consistir ese plan en acabar pacíficamente, diplomáticamente la guerra. No será verdad tanta belleza. Pero si tales fueran los propósitos de los gobernantes, del Alto Mando y del mando en jefe, ¿qué necesidad del Alto, faltaría siempre la esencial, aquello de que carecía aquel para hacer arroz con pollo... sin pollo: faltaría la conformidad de los moros. Yo, en su caso—y el Señor de acá me libre de adorar á Mahoma!—no sé qué partido tomaría después de ver destruídos mi hogar y mi hacienda mediante aquellas brillantes razas que saliendo de la zona de influencia han realizado nuestras tropas en los dominios del moro. No sé lo que haría, digo, si además de todo eso brindáramos con la paz los mismos que me arruinaron.

Y sobre todo, señores, ¿quién es el padre principal de ese plan? ¿Es Luque? ¿El mismo que á orillas del Kert quiso dirigir aquella operación definitiva cuyo más rico botín fueron los jemeles del Mizian, después de un ordenado repliegue de nuestras tropas? Pues no hablo más.

Hemos de hablar, señores, de otro aspecto del problema. No hace un mes, todos, tirios y troyaos, capuletos y montecos, güelfos y gibelinos—perdonad este rasgo de cultura—estaban de acuerdo en reprobar la guerra. Ahora, ante el nuevo plan—que nadie conoce—la mayoría se afana en hacer conjeturas, ofrecer juicios, dar opiniones—y no sé si otorgar graiosamente los planes que cada cual labrarse forjado—acercas de cómo debe hacerse la guerra. Y a los españoles, comadres de veintidós, en buen número, se precoran por eso de descubrir incógnitas, abatir reservas, conocer, en fin, lo que hace y lo que piensa el vecino, mucho me temo que si ese plan del Gobierno permanece oculto por algún tiempo, acabe por interesar á todos y tenga yo que oír en el café á este antimilitarista y al otro indiferente como estas:

—Yo creo que debemos reforzar ahora las posiciones de Lauzín y...
Así habló D. Sentido Común. Y al poco rato, como para echar labras afuera el fruto de una breve, pero profunda reflexión, dijo melancólicamente:

«Lo cierto es que, sin querer, heme preocupado un tanto de eso de Marruecos, sabiendo que si nadie he de convencer y que en adelante, como hasta aquí, cada cual, con planes ó sin ellos, hará lo que le dicte su realísima gana... Exceptuando, claro está, á los que van á morir, ya de un tabardillo, ya de impía bala. Y aun, aun hay muchos de ellos que acaso se hallen contentos con su suerte. ¿No hay quien pulsen la guitarra con

el brazo que le queda útil mientras otro manco del derecho se encarga de oprimir las cuerdas en los trastes y un mutilado de ambas piernas canta malagueñas y hace esfuerzos por marcarse un zapateo?»

V. Marco Miranda.

El negocio del Empréstito

Así, negocio Habrá que esterotipar el epígrafe ante la resistencia y la mala fe de la coalición en jugar á cartas vistas.

Porque *La Voz de Valencia*, que ayer creyó poner una pica en Flandes defendiendo los procedimientos de la mayoría en este nebuloso asunto, nada dice, en concreto, respecto á la demanda de los periódicos republicanos.

Habla el colega ligero de lo acordado por los manipuladores del Empréstito en su reunión del sábado y dice:

«Reunida la mayoría del Ayuntamiento, á la que asistieron todos los concejales que se hallan en Valencia, adhiriéndose los ausentes, se acordó, por unanimidad, la aprobación de las bases del empréstito y la publicación de las mismas, acompañadas de una Memoria de la comisión de Hacienda.

Explicando la necesidad del mismo, la aplicación de los fondos que con él se recauden y las reformas y mejoras que se han de realizar.

Es decir, que la opinión, cuando conozca y estudie las bases del empréstito, podrá saber cuál es el negocio que se pretende hacer para pagar deudas.»

Y también se ha demostrado que quienes nada tienen que ocultar no necesitan haberle pagar deudas á Valencia sin decirle cuáles son ellas.

«A la luz del día harán el empréstito los concejales monárquicos, porque ya pasaron los tiempos de subterfugios y martingalas.»

¿Lo ve el público, cómo se pretende escurrir el bulto?

Para afirmar que á la luz del día harán el Empréstito los concejales monárquicos, no basta lo que, según *La Voz*, acordaron el sábado.

«No han dicho el Alcalde que «pese á pese el Empréstito se hará» y el Sr. Prieto que «el Empréstito se llevará á efecto por... rifeños». Pues los rifeños se demuestran dando una satisfacción cumplida á la Prensa republicana que, duda y razón le dan para ello el Alcalde y su cohorte, de que se quieran hacer las cosas «como Dios manda.»

Hemos pedido en todos los tonos, no un acuerdo como el adoptado, sino, en primer lugar, las bases definitivas del Empréstito y una relación detallada de créditos y débitos del Ayuntamiento; es decir, una relación de las deudas, fecha de que datan (para conocer las que han prescrito), naturaleza de las mismas, cuáles devengan interés, etcétera, etc.

Así se sabrá el nombre de los acreedores, y con esta y establecida la indispensable prelación en los pagos, el Ayuntamiento, este Alcalde ó el que le suceda no podrá verificarlos caprichosamente, y los gestionadores de pagos con vistas al margen—gentilmente, Fabio?—pasarán la mano por la pared.

¿Qué es eso de que los pagos se harán efectivos cuando y cómo lo acuerde el Ayuntamiento, siendo así que, realizado el Empréstito, contará el Ordenador de pagos con un capital suficiente para liquidar á todos los acreedores?

Eso no será, al menos no prevalecerá, sin que el escándalo repercuta en el otro hemisferio.

Incluyase en esa Memoria la relación de créditos y débitos y de este modo se nos apabullará á los republicanos, evidenciándose á los ojos del público que á los concejales monárquicos no les duelen prendas.

Lo raro es que por una memoria misma Sr. Prieto se publicará una memoria misma. Ferias de 1911 y 1912, y que este mismo señor se muestre tan remiso en publicar ahora la relación que pedimos. ¡Y cuidado si el asunto—el negocio—del Empréstito es de más monta que un balance de Feria!

Por hoy nos abstendremos de comentar otros aspectos de la cuestión, así en lo político, como en lo moral y en lo administrativo; pero cuando la cosa vaya de veras hablaremos largo y tendido, y verá la gente el cómo existe en el fondo de las bases... ¡Si tenemos incluso la pretensión de combatir á *La Voz* con textos de la misma *Voz* pertinentes al caso!

Lo dicho: no publicar la relación de deudas acusará cobardía, miedo, mala fe, en suma. Porque tiempo sobrado para editar un folleto lojba habido, desde que en Marzo último formuló la petición, en sesión pública, el concejal Sr. Samper, prometiéndose que así se haría.

Fiesta liberal en Segorbe

Mañana celebrará el pueblo liberal de Segorbe la solemne manifestación cívica con que honra la memoria de los segorbinos sacrificados por las hordas de Cabrera.

Este acto se verificará por la mañana y por la tarde se celebrará un mitin en el Centro Republicano.

Ambos actos asistirán oradores de Castellón y Valencia, entre estos el joven y elocuente letrado D. Melchor Vígner, nuestro compañero Marco Miranda y el ex diputado á Cortes D. Julio Cervera.

El suceso de ayer

Lo del Rosario de la Aurora

Dos heridos de arma de fuego.—Lo que dicen las partes oficiales.—Breves comentarios

Antes de exponer consideración alguna acerca de lo ocurrido ayer, vayamos por delante las partes que respectivamente dieron la guardia de Seguridad y la Municipal.

Ha aquí el que á la primera se refiere, expedido por el retón del distrito de San Vicente:

«Serían las cinco de esta madrugada, ha salido de la iglesia del Corpus Cristi, situada en la calle del Quemadero, el rosario de la Aurora, que se componía de una imagen y 16 estandartes.

Al llegar dicho rosario á la calle de Arrancapiños, un grupo de jóvenes que había detrás de un kiosco-barbería, ha hecho diez ó doce disparos de arma de fuego contra los que iban en el rosario, dándose después á la fuga.

El rosario continuó su marcha y se metió en la iglesia de San Agustín.

Han resultado heridos dos individuos que iban en el rosario y que han sido asistidos en el Hospital, los cuales son: Juan Bautista Santa María Nadal, de 28 años, que habita en la calle de Cuarte, 1.º, que presenta herida de bala en la pantorrilla izquierda, pronóstico grave, ingresó en el Hospital; Vicente Sabater Vivó, de 57 años, herido de arma de fuego en el dedo índice derecho, con orificio de entrada en la segunda falange y salida al nivel de la articulación metacarpo-falángica, de pronóstico grave.

Practicadas diligencias para averiguar quiénes eran los autores de la agresión, han manifestado algunos de los acompañantes del rosario que entre los que iban hoy reconocido á uno llamado Blanco, que vive en la barriada del Carmen y á un tal Chacuelo y á otro llamado el Reloncher.

El presidente del mencionado rosario es D. Elías Olmos, canónigo de la Metropolitana.

Se ha dado parte al Juzgado de guardia con remisión de las diligencias practicadas para la detención de los agresores.»

La guardia municipal dice:

«A las 5.45 de hoy, al pasar el Rosario de la Aurora por la calle de Guillem de Castro, de un grupo que había apostado detrás del kiosco-barbería que existe en dicha calle, esquina á la de Arrancapiños, salieron siete u ocho disparos dirigidos á los que concurrían á dicho acto religioso, apelando á la fuga, sin que se sepa quiénes sean los autores; resultando heridos de gravedad, etc.»

Esto dicen las comunicaciones oficiales. Según ellas, sin que mediara ni siquiera la más leve disputa, un grupo disparó y dos individuos del rosario cayeron heridos. Un poco extraño parece todo ello; y por lo que así lo consideramos y además porque nuestros deberes de información nos lo imponen, procuramos recoger datos entre los vecinos próximos al lugar del suceso. Según ellos, cruzáronse algunas palabras entre un pequeño grupo de obreros situado en la calle de Guillem de Castro y los del Rosario y al poco rato sonaron varios disparos. Lo cual difiere mucho, en lo esencial, de las noticias oficiales redactadas por quienes no presenciaron lo ocurrido.

Hay que hacer resaltar además la manifiesta contradicción que existe entre el parte de los guardias de Seguridad y el de los municipales. Dicen éstos que son desconocidos los autores de los disparos; y aquellos, que sin duda redactaron la comunicación después de oír á cuantos, fueran ó no en el rosario, se les ocurrió denunciar, acusan ya á un tal Blanco, á un Reloncher y á un Chacuelo. Y lo hacen terminantemente, sin más averiguaciones.

Ignoramos quiénes sean los acusados, aunque no hemos olvidado que en sucesos imaginarios y en otros reales, todos ellos relatados por los carlistas, se ha denunciado á tantas y á tantas á jóvenes cuyos apodos coincidían con alguno de los aludidos

252 MISTERIOS DEL VATICANO

por no poder presentar la tarjeta de invitación indispensable para la fiesta de aquella noche.

Un criado dijo á la señora algunas palabras al oído, y la Fornarina respondió:

—Está bien.

Y entró en los salones deslumbrantes de Inju.

El golpe de vista era fantástico y sorprendente. Las girandolas y los tapices se confundían con el resplandor que á la luz profusamente distribuida despedían los muebles cubiertos de dorados y de maravillosos esmaltes.

Rafael, que era el único que no llevaba antifaz, circulaba entre los grupos de los recién llegados, á quienes en su mayoría reconocía por el timbre de la voz; pero, cosa extraña, en aquel llamado baile no se veía otra mujer alguna, más que la Fornarina, que por cierto no podía temer la comparación del Inju, la elegancia y la belleza. Entre las flores exóticas y las plantas verdes colocadas en los ángulos de los salones, á lo largo de las escalinatas, en los balcones y en los intercolumnios, sólo se veían ricos, variados y elegantes disfraces de hombres.

Aquellos trajes eran generalmente sombríos: los antifaces de terciopelo negro colorados sobre los rostros, daban á aquellas figuras siniestro aspecto. No se veían allí colores alegres, vivos, brillantes, chillones, cuyo

LÉO TAXIL Y KARL MILE 253

brillo y contraste anima un baile tanto como los movibles y caprichosos reflejos de la pedería; aquellos fantasmas negros pasaban silenciosos con sus disfraces en la generalidad tomados de la mitología, sección de la justicia y de la venganza; había también algunos que envolvían una atrevida alusión á personajes de aquellos tiempos en quienes se personificaba el poder y la tiranía.

Una copia exacta del Moisés de Miguel Angel, entonces en bocado, conversaba, acariciándose la barba, con los jueces de los infiernos, Minos, Eraqe y Rhadamanto. En la mano ostentaba las tablas de la Ley, en las cuales, en lugar del Decálogo, estaban escritos los principios del Credo republicano. Su actitud era majestuosa, y de vez en cuando el movimiento de su mano parecía designar á lo lejos una nueva tierra prometida.

La Fornarina estaba disfrazada de Némesis, con sus atributos, los clavos y el martillo de bronce; llevaba pendiente de la cintura un hacha de oro que se destacaba sobre su ropa blanca.

Un hombre, tal parecía por su estatura y continente, completamente envuelto en un manto que le arrastraba y la cabeza cubierta por una cogulla, paseábase por las estancias silenciosas.

Los invitados, creyéndole uno de los suyos, no fijaban siquiera la atención en aquel per-

256 MISTERIOS DEL VATICANO

Hochstratten sabe bien que el árabe ha muerto; ha visto su cadáver, lo ha tocado, ha sentido paralizarse los movimientos de su corazón, y por último ha hecho arrojar el cuerpo al pudridero.

Sabe todo esto, no puede dudar de ello, pero á despecho de aquella certidumbre, Hochstratten dirige á su alrededor espantadas é inquietas miradas. No está tranquilo.

Gracias á haberse apoderado por sorpresa de la invitación dirigida á un conjurado enfermo, á favor de la cual ha logrado introducirse en aquella asamblea, contaba sorprender el complot del cual había tenido conocimiento por la policía.

En aquel momento teme que descubran su presencia y le desemmascaren, y una vez hecho esto, ya puede darse por muerto, será indudablemente descurtizado. Conoce el peligro que le rodea, y ve que imprudentemente, por demasiado confiado se ha metido en la boca del león.

A pesar de su indomable energía, se siente paralizado por el espanto. La aparición de aquel Mohamed salido de la tumba, soldado, —como dice el poeta,—por las mandíbulas de mármol de la Muerte, le arrebató la presencia de ánimo.

Atontado, con los oídos que le zumban, inclina la cabeza é intenta huir.

Un brazo le detiene.

Es el del árabe.

LÉO TAXIL Y KARL MILE 249

Dieron en esto las diez... Miguel Angel se estremeció.

—¿Son las diez?—preguntó.

—Sí.

—¿Ya?

—Dentro de una hora comienza el baile de trajes en casa de la Fornarina.

—De eso me estaba acordando... ¿Y tú no vienes?

—Sí, por cierto,—contestó Neumann,—he sido invitado como vos, y como vos he recibido el billete enigmático que reclama nuestro concurso.

—Pues ve á vestirte,—repuso Miguel Angel.

—Hacia cuatro días que se sabía que la Fornarina debía dar un baile de trajes, y dicha fiesta era el objeto de todas las conversaciones.

Era pública la situación de aquella mujer y los cuidados y atenciones galantes de que era objeto. Sólo para la pobre María de Biera era aquello un misterio, pues hasta su misma camarera lo sabía, y mientras que los hombres de todas las condiciones tenían envidia á Rafael, las mujeres de todas las categorías estaban celosas de la transteveriana, elevada á tan espléndida fortuna, tan rápidamente, que no parecía sino que hubiese en todo ello intervenido una hada con su mágica varita.

La Fornarina, en efecto, de la noche a mañana se había convertido en le...

Tome III

"INSECTICIDA SERRANO" (La salvación del naranjo)

Este insecticida es el más potente y radical destructor del POLL ROIG, POLL NEGRO, SERPETA, NA... GRILLA y demás insectos que atacan al naranjo, cítricos y otros árboles.

Despacho: Julio Serrano Estrela, Jerusalén, núm. 2, pral.-Valencia

GRAN BALNEARIO DE CHULLILLA.- Aguas minero-medicinales sulfurosas

Representante: D. Ramón Casanova Boix. Ruzafa, 72, teléfono 776.

MARQUÉS DEL MÉRITO Vinos y Cognacs DE JEREZ

Representante: D. Ramón Casanova Boix. Ruzafa, 72, teléfono 776.

Teatros

APOLO. Exito de arte como el alcanzado por 'Los flamencos' (Los novios) no ha habido ninguno desde el principio del cinematógrafo.

Plaza de Toros. Hoy, a las 9 y media, función popular a beneficio del bello sexo.

Gremio de ebanistas y oficios similares. Con el fin de que los señores socios puedan examinar el proyecto de nuevo Reglamento que ha de discutirse en la Junta General, que se celebrará el 22 de los corrientes, queda expuesto éste, en las oficinas del Gremio, desde las 13 a las 20 horas.

Perro ladrón. El veterinario Sr. Isquierdo dió ayer aviso al guardia municipal José Guinot, de que en una casa de la calle de Cádiz había un perro ladrón.

Riña a bordo. A bordo de un vapor inglés, rifeño, ayer Dionisio Murgalá y otro, resultando aquel con una herida de arma blanca en el brazo izquierdo.

Incendio. Ayer mañana, en el muelle de Levante se prendió fuego una pila de carbón siendo sofocado por el retén de bomberos del Grao.

De la provincia. Un desertor. José Vicente Jaime, del regimiento de Mallorca se presentó en la casa-cuartel de la Guardia civil de Sueca, manifestando que había desertado el 13 del actual.

GRAN TEATRO APOLO CINE. Hoy Lunes hoy última y definitiva LES FIANCÉS LOS NOVIOS LEA, NIÑA (estreno) TOTAL: 2.565 metros DE CINTAS

Publicaciones. Hemos recibido el número 884 de 'La Crónica Médica', revista profesional que dirige el catedrático de esta Facultad de Medicina Dr. D. Manuel Candela, que contiene el siguiente sumario:

Concepto actual de la intoxicación gravídica, por el Dr. Juan Martín Aguilari; Cólera abdominal, por el profesor Catalá;

Remitido

Señor Director de El Pueblo.

Muy señor mío y de mi mayor aprecio: Ruego que sirva usted a ordenar la inserción de estas líneas en el periódico de su digna dirección, quedándole por ello muy agradecido su afmo. s. a. q. b. s. m.

A Campos.

En el mes de Junio del año último y en uso de un derecho indiscutible, puesto que poseo el título de profesor de 1.º enseñanza, abrí al público un colegio de niños bajo mi dirección, en la casa situada en el Camino Real de Madrid, tras de la inserción de las letras J. T., con el objeto de ejercer mi modesta y a la vez honrosa profesión, no eliminando como es consiguiente del programa de estudios las asignaturas que comprende la enseñanza religiosa, o sean el Catecismo y la Historia Sagrada, (que aún existen en la actualidad) aunque recuerdo que entonces se dijo que mi escuela era de las llamadas laicas, rumor que al parecer quedó desmentido al poco tiempo.

No obstante ello, en el mes de Diciembre del mismo año y con el pretexto de cierta fiesta religiosa que se celebró en la iglesia de la Cruz Cubierta, se presentó en esta su casa el cura ó vicario de la misma, D. Manuel Arizo Olmos, al cual le dispuse D. Manuel Arizo Olmos, al cual le dispuse favorable acogida, cual corresponde a toda persona, bien educada, cediendo de buen grado a los deseos del visitante, incluso el de enterarse de las asignaturas ó libros de textos que se cursan en mi colegio y nombres y apellidos de sus respectivos autores.

No paró aquí la cosa, señor Director. Invitado por el aludido vicario, acompañé a mis discípulos a la ya nombrada iglesia, donde fueron condescendidos, como es de rigor, en la conducta del curita de marras, hasta hacer breve tiempo en que tuve ocasión de advertir en él, cierto desvío hacia el extremo de negar el saludo al que suscribe y a su familia, faltando con ello a los más rudimentarios principios de urbanidad.

Además otro día, en el que hay que tapado, no lo perdieron de vista gracias a las indicaciones de un admirado nuestro en ideas, pero persona decente.

Quejas a la Alcaldía. Las formulan los vecinos de la calle de Cervantes, como podría dirigirlas la casi totalidad del vecindario sobre el pésimo estado del pavimento.

Otra. Quejase el público que suele concurrir al parque de Castel de las molestias que ocasiona el agua estancada junto a los bancos del paseo, no precisamente a consecuencia del riego, que éste es necesario y conveniente, sino a causa de los huecos ó evidencias que existen debajo de los mismos, formándose un cieno nauseabundo que contrasta con la belleza del jardín.

Peña Hervás. Ayer fueron invitados los entusiastas admiradores que forman esta Peña a una gira campestre por el notable barrión Hervás, a su finca de recreo que posee en Carlet, quedando altamente agradecidos por las atenciones y espléndida comida con que el Sr. Hervás les obsequió.

Ayer regresaron de Dos Aguas el inspector provincial de Sanidad y el Dr. Salvat, quienes, según se dijo, fueron a dicho pueblo a aplicar la vacuna antitífica a aquel vecindario.

El Dr. Salvat, visitó ayer al general gobernador militar para rogarle que a las Aguas personal técnico militar a presenciar las incuvas.

El inspector provincial de Sanidad, a su regreso del pueblo de Dos Aguas, tuvo la desgracia de caerse del mulo que montaba, ocasionándose la distensión de un hombro y contusiones en las caderas.

Señor Gobernador. Anoche nos visitó Asencio Martí, de 38 años, casado, vecino de la calle de Ribera, 30, 2.º de oficina cochero, que acababa de ser curado en la Casa de Socorro de Ruzafa de una contusión y varias erosiones en el tercio superior del antebrazo izquierdo.

Nuestro visitante nos manifestó que, hallándose en Ruzafa, le arrojaron algunos cohetes, y un individuo le maltrató de obra. Dijo que proyectara la guardia civil, le dió varios golpes con el fusil, los cuales le produjeron las contusiones de referencia.

Creamos que el Gobernador se apresurará a investigar los hechos y hará saber a los agresores, imponiéndoles además el debido correctivo, que no es ese el modo de tratar a nadie.

Si el golpeado faltó, para depurar responsabilidades están los jueces. Si no cometió falta alguna — y así debe ser por cuanto no se le detuvo — es todavía más censurable la conducta de esos guardias.

Inspectora «Gomar». Véase 4.ª plana. Hemos recibido el número 8 de «La Medicina Moderna», correspondiente al mes de Agosto, revista que dirige el entendido especialista de las enfermedades del pecho, Dr. D. Antonio Villanova Is.

En cuanto a mi se refiere, he de hacer constar que si en mi campaña, pues para contrarrestar sus injustos ataques, estaré siempre a la defensiva, empleando para ello cuantos medios estén a mi alcance.

Dándole señor Director las más expresivas gracias por la inserción de estas líneas, se ofrece de usted afectísimo S. S. A. Campos.

ESCOPIETAS MARCA JABALI

Armas extranjeras y municiones de todas clases. Artículos de viaje y para todos los deportes. Nuevos precios sin competencia.

Bduardo Schilling, S. en C. Paz, 11 y 13

Noticias

El Ayuntamiento celebrará sesión ordinaria esta mañana, a las once.

De los 30 dictámenes que figuran en el orden del día algunos revisten interés, especialmente dos, que comentamos por separado en otro lugar del periódico.

Además otros dictamen en el que hay que tapado, no lo perdieron de vista gracias a las indicaciones de un admirado nuestro en ideas, pero persona decente.

Peña Hervás. Ayer fueron invitados los entusiastas admiradores que forman esta Peña a una gira campestre por el notable barrión Hervás, a su finca de recreo que posee en Carlet, quedando altamente agradecidos por las atenciones y espléndida comida con que el Sr. Hervás les obsequió.

Ayer regresaron de Dos Aguas el inspector provincial de Sanidad y el Dr. Salvat, quienes, según se dijo, fueron a dicho pueblo a aplicar la vacuna antitífica a aquel vecindario.

El Dr. Salvat, visitó ayer al general gobernador militar para rogarle que a las Aguas personal técnico militar a presenciar las incuvas.

El inspector provincial de Sanidad, a su regreso del pueblo de Dos Aguas, tuvo la desgracia de caerse del mulo que montaba, ocasionándose la distensión de un hombro y contusiones en las caderas.

Señor Gobernador. Anoche nos visitó Asencio Martí, de 38 años, casado, vecino de la calle de Ribera, 30, 2.º de oficina cochero, que acababa de ser curado en la Casa de Socorro de Ruzafa de una contusión y varias erosiones en el tercio superior del antebrazo izquierdo.

Nuestro visitante nos manifestó que, hallándose en Ruzafa, le arrojaron algunos cohetes, y un individuo le maltrató de obra. Dijo que proyectara la guardia civil, le dió varios golpes con el fusil, los cuales le produjeron las contusiones de referencia.

Creamos que el Gobernador se apresurará a investigar los hechos y hará saber a los agresores, imponiéndoles además el debido correctivo, que no es ese el modo de tratar a nadie.

Si el golpeado faltó, para depurar responsabilidades están los jueces. Si no cometió falta alguna — y así debe ser por cuanto no se le detuvo — es todavía más censurable la conducta de esos guardias.

Inspectora «Gomar». Véase 4.ª plana. Hemos recibido el número 8 de «La Medicina Moderna», correspondiente al mes de Agosto, revista que dirige el entendido especialista de las enfermedades del pecho, Dr. D. Antonio Villanova Is.

En cuanto a mi se refiere, he de hacer constar que si en mi campaña, pues para contrarrestar sus injustos ataques, estaré siempre a la defensiva, empleando para ello cuantos medios estén a mi alcance.

Dándole señor Director las más expresivas gracias por la inserción de estas líneas, se ofrece de usted afectísimo S. S. A. Campos.

ESCOPIETAS MARCA JABALI

Armas extranjeras y municiones de todas clases. Artículos de viaje y para todos los deportes. Nuevos precios sin competencia.

Bduardo Schilling, S. en C. Paz, 11 y 13

Noticias

El Ayuntamiento celebrará sesión ordinaria esta mañana, a las once.

De los 30 dictámenes que figuran en el orden del día algunos revisten interés, especialmente dos, que comentamos por separado en otro lugar del periódico.

Además otros dictamen en el que hay que tapado, no lo perdieron de vista gracias a las indicaciones de un admirado nuestro en ideas, pero persona decente.

Peña Hervás. Ayer fueron invitados los entusiastas admiradores que forman esta Peña a una gira campestre por el notable barrión Hervás, a su finca de recreo que posee en Carlet, quedando altamente agradecidos por las atenciones y espléndida comida con que el Sr. Hervás les obsequió.

Ayer regresaron de Dos Aguas el inspector provincial de Sanidad y el Dr. Salvat, quienes, según se dijo, fueron a dicho pueblo a aplicar la vacuna antitífica a aquel vecindario.

El Dr. Salvat, visitó ayer al general gobernador militar para rogarle que a las Aguas personal técnico militar a presenciar las incuvas.

El inspector provincial de Sanidad, a su regreso del pueblo de Dos Aguas, tuvo la desgracia de caerse del mulo que montaba, ocasionándose la distensión de un hombro y contusiones en las caderas.

Señor Gobernador. Anoche nos visitó Asencio Martí, de 38 años, casado, vecino de la calle de Ribera, 30, 2.º de oficina cochero, que acababa de ser curado en la Casa de Socorro de Ruzafa de una contusión y varias erosiones en el tercio superior del antebrazo izquierdo.

Nuestro visitante nos manifestó que, hallándose en Ruzafa, le arrojaron algunos cohetes, y un individuo le maltrató de obra. Dijo que proyectara la guardia civil, le dió varios golpes con el fusil, los cuales le produjeron las contusiones de referencia.

Creamos que el Gobernador se apresurará a investigar los hechos y hará saber a los agresores, imponiéndoles además el debido correctivo, que no es ese el modo de tratar a nadie.

Si el golpeado faltó, para depurar responsabilidades están los jueces. Si no cometió falta alguna — y así debe ser por cuanto no se le detuvo — es todavía más censurable la conducta de esos guardias.

Inspectora «Gomar». Véase 4.ª plana. Hemos recibido el número 8 de «La Medicina Moderna», correspondiente al mes de Agosto, revista que dirige el entendido especialista de las enfermedades del pecho, Dr. D. Antonio Villanova Is.

Se trata, al parecer, de una consigna de los carlistas que sistemáticamente usan a éste ó al otro, aunque en el momento del suceso se halle a mil leguas de Valencia.

¿Comentarios? No los hacemos respecto al suceso y circunstancias en que se realizó. Si que hemos dicho y sobre lo cual hemos llamado la atención de las autoridades.

¿Comentarios? No los hacemos respecto al suceso y circunstancias en que se realizó. Si que hemos dicho y sobre lo cual hemos llamado la atención de las autoridades.

¿Comentarios? No los hacemos respecto al suceso y circunstancias en que se realizó. Si que hemos dicho y sobre lo cual hemos llamado la atención de las autoridades.

¿Comentarios? No los hacemos respecto al suceso y circunstancias en que se realizó. Si que hemos dicho y sobre lo cual hemos llamado la atención de las autoridades.

Del Ayuntamiento

La transferencia de 10.000 pesetas.—El sepulturero del Cabañal.

Para la sesión de hoy

En la sesión de esta mañana aprobará la mayoría monárquica — jano dada cabell— una transferencia de 10.000 pesetas para gasificar en los Viveros municipales, mejor dicho, en las obras de fábrica que ilegalmente está realizando el Ayuntamiento en dicho jardín, hasta que la Diputación haga el acuerdo que adoptó en la sesión de 2 del actual.

Como de las 55.000 pesetas consignadas para fodo el año en atenciones de Paseos se han gastado en seis meses 45.000, la mayoría juzga como lo más llano y conveniente gastar en los Viveros la partida que resta de 10.000 pesetas. Luego, si no basta con esos once mil duros, buena parte de ellos inutilizados, se inventarán otras transferencias — las abominables transferencias, Sr. Prieto — y vamos viviendo y engañando a los tontos que fueron en las promesas de una honesta y acertada administración, allá por Octubre de 1911, en visperas de las elecciones.

El otro embuchado que, como doctrinos y en homenaje a los Parrantes, aprobarán hoy los oligarcas es la creación de una nueva plaza de sepulturero para el Cementerio del Cabañal asunto del que nos ocupábamos ayer extensa y enérgicamente.

Consiguamos el hecho, dando por repetido cuanto dijimos en la seguridad de que ninguno de los dos periódicos, que estuvieron chinchando a la opinión con el timo de las economías personales, dirán una palabra en pro ni en contra de este nuevo cargo, que viene a gravar el presupuesto de este Comentario en 1.000 pesetas anuales.

Si siquiera harán lo que cuando el nombramiento del cuñado de Bermejo, que protestaron de mentirijillas antes de consumarse la arbitrariedad y se saltaron como carlistas una vez aprobado el monto de las 2.500 pesetas.

Estos dos dictámenes constituyen una prueba más del desenfado con el que la coalición juega con el dinero de Valencia.

Círculo Instructivo "El Pueblo"

Este Círculo saca a concurso el arriendo del café, cuyas bases se hallan de manifiesto en su secretaría.

Las solicitudes dirigidas al presidente en pliego cerrado y se admitirán hasta el día 23 del corriente, a las 10 de la noche.

Y lo escamotea al mismo tiempo.

mundanas, y hasta la misma Flora ocultaba mal su despecho.

«Es una aprendiz!» decía de ella.

En realidad, a la querida de Rafael le había bastado presentarse adornada como reclamaba su soberbia belleza, para conquistarse las voluntades todas y convertirse en la mujer de moda.

Se hablaba de sus gastos y de su continente, de sus trajes y de sus joyas, de los sitios que elegía para sus paseos, de su parque de árboles seculares y de sus carrozas: si los porfidos hubieran sido conocidos entonces, habrían visto obligados a consagrarla largos artículos para satisfacer la curiosidad de los romanos.

La murmuración no dejaba de trabajar respecto de ella, atribuyéndola, a más de Rafael, otros amantes que, en honor de la verdad, no lo negaban.

La joven llegó hasta a dar su nombre a los mantos de los hombres, y al peinado de las damas; en fin, era el entusiasmo por la Fornarina producido, un entusiasmo sin ejemplo, y preciso era que el Papa estuviese tirandizo por inenabiable pasión hacia otra bellida, para que no hubiese prestado mayor importancia a aquella tan festejada.

Durante los días que precedieron a la fiesta no se escuchaba por doquier más que esta pregunta:

«¿Vais al baile de la Fornarina?»

había alarmado a Margarita, habíase internado en los salones y luego en el invernadero en el que saltaban bulliciosos los juegos de agua perfumada.

Hacia algunos momentos que el enmascarado se revolvia inquieto.

Le parecía que le siguiesen. Se detenia y escuchaba; nada; emprendía la marcha de nuevo, y otra vez le parecía escuchar tras sí ruido de pasos. Si aquel ruido no era producido por el eco, era indudable que alguien seguía la misma dirección que él con insistencia.

Tal vez fuera un espía.

«¿Por qué temería el desconocido ser espía?»

De pronto, al volver un recodo de una alameda, retrocedió sobresaltado.

«¡Mohammed!» murmuró.

El brusco movimiento que hizo le produjo la caída de la capucha, pronto vuelta a colocarlo sin que un familiar del Vaticano ó una de sus víctimas hubiera podido reconocer el rostro pálido del inquisidor Hochstratten.

«¡Mohammed!» repetía estupefacto.

En efecto, el que estaba delante de él perfectamente tranquilo, era el envenenador al servicio del Papa.

«¿El envenenador? ¡Imposible!»

Sin embargo tenía sus mismos cabellos, su misma frente, cuya altura dejaba al descubierta el antifaz un tanto estrecho; tenía su misma estatura, su modo de andar.

sonajo misterioso. Sólo la Fornarina al verle acercarsele dos veces, se había estremecido. La mirada del personaje le había parecido una llama, y creyó recordar haberla visto con igual sorpresa y terror en otra ocasión.

«¡Soy loco!» — se dijo tratando de desechar aquel pensamiento.

Sin embargo, la aparición le aturdió de tal suerte, que, aunque despierta, se creyó presa de una pesadilla producida por la gravedad de sus preocupaciones y la extraña asamblea que había reunido.

Había por fin salido de aquel estado y se preparaba a dar la señal de comenzar el baile. No había ni mujeres ni orquesta, no se trataba de un complot, y los iniciados se reconocían por haberse encontrado en los Cipreses y en la misa negra.

«¿El envenenador? ¡Imposible!»

Sin embargo tenía sus mismos cabellos, su misma frente, cuya altura dejaba al descubierta el antifaz un tanto estrecho; tenía su misma estatura, su modo de andar.

«¿El envenenador? ¡Imposible!»

Sin embargo tenía sus mismos cabellos, su misma frente, cuya altura dejaba al descubierta el antifaz un tanto estrecho; tenía su misma estatura, su modo de andar.

Esta pregunta obtenía invariablemente la misma respuesta:

«No. ¿Y vos?»

«Yo tampoco.»

Sus mismos amantes, ó los reputados tales, no podían decir otra cosa.

«¿Allí de los despechos? ¿Cómo no se les había invitado? ¡Era extraño! ¡Aquella mujer salida de la nada, se atrevía a desear a los más elevados personajes, a los hombres mejor nacidos de Italia!»

Los criados negros que estaban al servicio de la bella, rifeña, y el rumor circular por toda la ciudad, que aquel baile de máscaras no era una recepción extraordinaria, sino una simple fiesta de los íntimos y escogidos.

«La verdad es, — observó un joven elegante respondiendo a esta explicación que mortificaba su amor propio, — que si hubiera de reunir a todos sus íntimos en su casa la sería preciso disponer de un palacio tan grande cuando menos como el emplazamiento de la iglesia de San Pedro.»

El chiste provocó a la risa a los que le oyeron y terminó el incidente.

A media noche, después de la entrada de buen número de invitados, cerráronse las puertas del palacio de la Fornarina: la consigna dada al suizo fué severamente cumplida: algunos jóvenes que a favor de sus disfraces intentaron entrar no pudieron conseguirlo.

«¿Allí de los despechos? ¿Cómo no se les había invitado? ¡Era extraño! ¡Aquella mujer salida de la nada, se atrevía a desear a los más elevados personajes, a los hombres mejor nacidos de Italia!»

Los criados negros que estaban al servicio de la bella, rifeña, y el rumor circular por toda la ciudad, que aquel baile de máscaras no era una recepción extraordinaria, sino una simple fiesta de los íntimos y escogidos.

«La verdad es, — observó un joven elegante respondiendo a esta explicación que mortificaba su amor propio, — que si hubiera de reunir a todos sus íntimos en su casa la sería preciso disponer de un palacio tan grande cuando menos como el emplazamiento de la iglesia de San Pedro.»

El chiste provocó a la risa a los que le oyeron y terminó el incidente.

A media noche, después de la entrada de buen número de invitados, cerráronse las puertas del palacio de la Fornarina: la consigna dada al suizo fué severamente cumplida: algunos jóvenes que a favor de sus disfraces intentaron entrar no pudieron conseguirlo.

«¿Allí de los despechos? ¿Cómo no se les había invitado? ¡Era extraño! ¡Aquella mujer salida de la nada, se atrevía a desear a los más elevados personajes, a los hombres mejor nacidos de Italia!»

Los criados negros que estaban al servicio de la bella, rifeña, y el rumor circular por toda la ciudad, que aquel baile de máscaras no era una recepción extraordinaria, sino una simple fiesta de los íntimos y escogidos.

«La verdad es, — observó un joven elegante respondiendo a esta explicación que mortificaba su amor propio, — que si hubiera de reunir a todos sus íntimos en su casa la sería preciso disponer de un palacio tan grande cuando menos como el emplazamiento de la iglesia de San Pedro.»

El chiste provocó a la risa a los que le oyeron y terminó el incidente.

mundanas, y hasta la misma Flora ocultaba mal su despecho.

«Es una aprendiz!» decía de ella.

En realidad, a la querida de Rafael le había bastado presentarse adornada como reclamaba su soberbia belleza, para conquistarse las voluntades todas y convertirse en la mujer de moda.

Se hablaba de sus gastos y de su continente, de sus trajes y de sus joyas, de los sitios que elegía para sus paseos, de su parque de árboles seculares y de sus carrozas: si los porfidos hubieran sido conocidos entonces, habrían visto obligados a consagrarla largos artículos para satisfacer la curiosidad de los romanos.

La murmuración no dejaba de trabajar respecto de ella, atribuyéndola, a más de Rafael, otros amantes que, en honor de la verdad, no lo negaban.

La joven llegó hasta a dar su nombre a los mantos de los hombres, y al peinado de las damas; en fin, era el entusiasmo por la Fornarina producido, un entusiasmo sin ejemplo, y preciso era que el Papa estuviese tirandizo por inenabiable pasión hacia otra bellida, para que no hubiese prestado mayor importancia a aquella tan festejada.

Durante los días que precedieron a la fiesta no se escuchaba por doquier más que esta pregunta:

«¿Vais al baile de la Fornarina?»

había alarmado a Margarita, habíase internado en los salones y luego en el invernadero en el que saltaban bulliciosos los juegos de agua perfumada.

Hacia algunos momentos que el enmascarado se revolvia inquieto.

Le parecía que le siguiesen. Se detenia y escuchaba; nada; emprendía la marcha de nuevo, y otra vez le parecía escuchar tras sí ruido de pasos. Si aquel ruido no era producido por el eco, era indudable que alguien seguía la misma dirección que él con insistencia.

Tal vez fuera un espía.

«¿Por qué temería el desconocido ser espía?»

De pronto, al volver un recodo de una alameda, retrocedió sobresaltado.

«¡Mohammed!» murmuró.

El brusco movimiento que hizo le produjo la caída de la capucha, pronto vuelta a colocarlo sin que un familiar del Vaticano ó una de sus víctimas hubiera podido reconocer el rostro pálido del inquisidor Hochstratten.

«¡Mohammed!» repetía estupefacto.

En efecto, el que estaba delante de él perfectamente tranquilo, era el envenenador al servicio del Papa.

«¿El envenenador? ¡Imposible!»

Sin embargo tenía sus mismos cabellos, su misma frente, cuya altura dejaba al descubierta el antifaz un tanto estrecho; tenía su misma estatura, su modo de andar.

sonajo misterioso. Sólo la Fornarina al verle acercarsele dos veces, se había estremecido. La mirada del personaje le había parecido una llama, y creyó recordar haberla visto con igual sorpresa y terror en otra ocasión.

«¡Soy loco!» — se dijo tratando de desechar aquel pensamiento.

Sin embargo, la aparición le aturdió de tal suerte, que, aunque despierta, se creyó presa de una pesadilla producida por la gravedad de sus preocupaciones y la extraña asamblea que había reunido.

Había por fin salido de aquel estado y se preparaba a dar la señal de comenzar el baile. No había ni mujeres ni orquesta, no se trataba de un complot, y los iniciados se reconocían por haberse encontrado en los Cipreses y en la misa negra.

«¿El envenenador? ¡Imposible!»

Sin embargo tenía sus mismos cabellos, su misma frente, cuya altura dejaba al descubierta el antifaz un tanto estrecho; tenía su misma estatura, su modo de andar.

«¿El envenenador? ¡Imposible!»

Sin embargo tenía sus mismos cabellos, su misma frente, cuya altura dejaba al descubierta el antifaz un tanto estrecho; tenía su misma estatura, su modo de andar.

Esta pregunta obtenía invariablemente la misma respuesta:

«No. ¿Y vos?»

«Yo tampoco.»

Sus mismos amantes, ó los reputados tales, no podían decir otra cosa.

«¿Allí de los despechos? ¿Cómo no se les había invitado? ¡Era extraño! ¡Aquella mujer salida de la nada, se atrevía a desear a los más elevados personajes, a los hombres mejor nacidos de Italia!»

Los criados negros que estaban al servicio de la bella, rifeña, y el rumor circular por toda la ciudad, que aquel baile de máscaras no era una recepción extraordinaria, sino una simple fiesta de los íntimos y escogidos.

«La verdad es, — observó un joven elegante respondiendo a esta explicación que mortificaba su amor propio, — que si hubiera de reunir a todos sus íntimos en su casa la sería preciso disponer de un palacio tan grande cuando menos como el emplazamiento de la iglesia de San Pedro.»

El chiste provocó a la risa a los

Cuando se presentó vestía de paisano y dijo que la «primera puesta» que llevaba cuando desertó, ignoraba donde estaba.

Un muerto. En la partida de «Parretes», del término de Sollana, fué hallado el cadáver del militar de 14 años, Miguel Lapiedra Baixani, al que se le disparó una escopeta, dándole la carga en la región clavicular izquierda.

Cine Moderno (Local que ocupaba el cine El Turia) Todos los días grandes estrenos. Alquiler de películas y cinematógrafos. Es el más acreditado de Valencia.

Anís Ríos El «Anís Ríos», dulce y seco, es el mejor de todos los anisados. Mi pesetas al que prueba que contiene especialidades. Fíndese en cafés, bars y ultramarinos. Depósitos: Maldonado, 27 y Torno del Hospital, 29.—Valencia.

PURGACIONES El remedio más eficaz de los conocidos hasta hoy para curar las purgaciones, fujos, blancos, irritación, etc., es el local que se lección Antidépica Valencia, 21.—Valencia.

ESPECTÁCULOS TEATRO APOLO.—Gran Cine.—Todos los días estrenos de películas.—Señales continuas hasta las 12.30 de la noche. PLAZA DE TOROS.—A las 9.30, Simón Assa.—Extraordinarias atracciones. PALACIO DE CRISTAL.—De 8 tarde a 11.30 noche, sesiones de cine y los artistas La Praderita, Las Reunidas, Flor Mariana, y Matilde Fino. CINE MODERNO.—(Frente a San Gregorio).—Todos los días estrenos de películas.—Señales continuas hasta las doce de la noche.

ESPECTÁCULOS TEATRO APOLO.—Gran Cine.—Todos los días estrenos de películas.—Señales continuas hasta las 12.30 de la noche. PLAZA DE TOROS.—A las 9.30, Simón Assa.—Extraordinarias atracciones. PALACIO DE CRISTAL.—De 8 tarde a 11.30 noche, sesiones de cine y los artistas La Praderita, Las Reunidas, Flor Mariana, y Matilde Fino. CINE MODERNO.—(Frente a San Gregorio).—Todos los días estrenos de películas.—Señales continuas hasta las doce de la noche.

ESPECTÁCULOS TEATRO APOLO.—Gran Cine.—Todos los días estrenos de películas.—Señales continuas hasta las 12.30 de la noche. PLAZA DE TOROS.—A las 9.30, Simón Assa.—Extraordinarias atracciones. PALACIO DE CRISTAL.—De 8 tarde a 11.30 noche, sesiones de cine y los artistas La Praderita, Las Reunidas, Flor Mariana, y Matilde Fino. CINE MODERNO.—(Frente a San Gregorio).—Todos los días estrenos de películas.—Señales continuas hasta las doce de la noche.

ESPECTÁCULOS TEATRO APOLO.—Gran Cine.—Todos los días estrenos de películas.—Señales continuas hasta las 12.30 de la noche. PLAZA DE TOROS.—A las 9.30, Simón Assa.—Extraordinarias atracciones. PALACIO DE CRISTAL.—De 8 tarde a 11.30 noche, sesiones de cine y los artistas La Praderita, Las Reunidas, Flor Mariana, y Matilde Fino. CINE MODERNO.—(Frente a San Gregorio).—Todos los días estrenos de películas.—Señales continuas hasta las doce de la noche.

ESPECTÁCULOS TEATRO APOLO.—Gran Cine.—Todos los días estrenos de películas.—Señales continuas hasta las 12.30 de la noche. PLAZA DE TOROS.—A las 9.30, Simón Assa.—Extraordinarias atracciones. PALACIO DE CRISTAL.—De 8 tarde a 11.30 noche, sesiones de cine y los artistas La Praderita, Las Reunidas, Flor Mariana, y Matilde Fino. CINE MODERNO.—(Frente a San Gregorio).—Todos los días estrenos de películas.—Señales continuas hasta las doce de la noche.

ESPECTÁCULOS TEATRO APOLO.—Gran Cine.—Todos los días estrenos de películas.—Señales continuas hasta las 12.30 de la noche. PLAZA DE TOROS.—A las 9.30, Simón Assa.—Extraordinarias atracciones. PALACIO DE CRISTAL.—De 8 tarde a 11.30 noche, sesiones de cine y los artistas La Praderita, Las Reunidas, Flor Mariana, y Matilde Fino. CINE MODERNO.—(Frente a San Gregorio).—Todos los días estrenos de películas.—Señales continuas hasta las doce de la noche.

ESPECTÁCULOS TEATRO APOLO.—Gran Cine.—Todos los días estrenos de películas.—Señales continuas hasta las 12.30 de la noche. PLAZA DE TOROS.—A las 9.30, Simón Assa.—Extraordinarias atracciones. PALACIO DE CRISTAL.—De 8 tarde a 11.30 noche, sesiones de cine y los artistas La Praderita, Las Reunidas, Flor Mariana, y Matilde Fino. CINE MODERNO.—(Frente a San Gregorio).—Todos los días estrenos de películas.—Señales continuas hasta las doce de la noche.

ESPECTÁCULOS TEATRO APOLO.—Gran Cine.—Todos los días estrenos de películas.—Señales continuas hasta las 12.30 de la noche. PLAZA DE TOROS.—A las 9.30, Simón Assa.—Extraordinarias atracciones. PALACIO DE CRISTAL.—De 8 tarde a 11.30 noche, sesiones de cine y los artistas La Praderita, Las Reunidas, Flor Mariana, y Matilde Fino. CINE MODERNO.—(Frente a San Gregorio).—Todos los días estrenos de películas.—Señales continuas hasta las doce de la noche.

ESPECTÁCULOS TEATRO APOLO.—Gran Cine.—Todos los días estrenos de películas.—Señales continuas hasta las 12.30 de la noche. PLAZA DE TOROS.—A las 9.30, Simón Assa.—Extraordinarias atracciones. PALACIO DE CRISTAL.—De 8 tarde a 11.30 noche, sesiones de cine y los artistas La Praderita, Las Reunidas, Flor Mariana, y Matilde Fino. CINE MODERNO.—(Frente a San Gregorio).—Todos los días estrenos de películas.—Señales continuas hasta las doce de la noche.

ESPECTÁCULOS TEATRO APOLO.—Gran Cine.—Todos los días estrenos de películas.—Señales continuas hasta las 12.30 de la noche. PLAZA DE TOROS.—A las 9.30, Simón Assa.—Extraordinarias atracciones. PALACIO DE CRISTAL.—De 8 tarde a 11.30 noche, sesiones de cine y los artistas La Praderita, Las Reunidas, Flor Mariana, y Matilde Fino. CINE MODERNO.—(Frente a San Gregorio).—Todos los días estrenos de películas.—Señales continuas hasta las doce de la noche.

ESPECTÁCULOS TEATRO APOLO.—Gran Cine.—Todos los días estrenos de películas.—Señales continuas hasta las 12.30 de la noche. PLAZA DE TOROS.—A las 9.30, Simón Assa.—Extraordinarias atracciones. PALACIO DE CRISTAL.—De 8 tarde a 11.30 noche, sesiones de cine y los artistas La Praderita, Las Reunidas, Flor Mariana, y Matilde Fino. CINE MODERNO.—(Frente a San Gregorio).—Todos los días estrenos de películas.—Señales continuas hasta las doce de la noche.

ESPECTÁCULOS TEATRO APOLO.—Gran Cine.—Todos los días estrenos de películas.—Señales continuas hasta las 12.30 de la noche. PLAZA DE TOROS.—A las 9.30, Simón Assa.—Extraordinarias atracciones. PALACIO DE CRISTAL.—De 8 tarde a 11.30 noche, sesiones de cine y los artistas La Praderita, Las Reunidas, Flor Mariana, y Matilde Fino. CINE MODERNO.—(Frente a San Gregorio).—Todos los días estrenos de películas.—Señales continuas hasta las doce de la noche.

ESPECTÁCULOS TEATRO APOLO.—Gran Cine.—Todos los días estrenos de películas.—Señales continuas hasta las 12.30 de la noche. PLAZA DE TOROS.—A las 9.30, Simón Assa.—Extraordinarias atracciones. PALACIO DE CRISTAL.—De 8 tarde a 11.30 noche, sesiones de cine y los artistas La Praderita, Las Reunidas, Flor Mariana, y Matilde Fino. CINE MODERNO.—(Frente a San Gregorio).—Todos los días estrenos de películas.—Señales continuas hasta las doce de la noche.

ESPECTÁCULOS TEATRO APOLO.—Gran Cine.—Todos los días estrenos de películas.—Señales continuas hasta las 12.30 de la noche. PLAZA DE TOROS.—A las 9.30, Simón Assa.—Extraordinarias atracciones. PALACIO DE CRISTAL.—De 8 tarde a 11.30 noche, sesiones de cine y los artistas La Praderita, Las Reunidas, Flor Mariana, y Matilde Fino. CINE MODERNO.—(Frente a San Gregorio).—Todos los días estrenos de películas.—Señales continuas hasta las doce de la noche.

ESPECTÁCULOS TEATRO APOLO.—Gran Cine.—Todos los días estrenos de películas.—Señales continuas hasta las 12.30 de la noche. PLAZA DE TOROS.—A las 9.30, Simón Assa.—Extraordinarias atracciones. PALACIO DE CRISTAL.—De 8 tarde a 11.30 noche, sesiones de cine y los artistas La Praderita, Las Reunidas, Flor Mariana, y Matilde Fino. CINE MODERNO.—(Frente a San Gregorio).—Todos los días estrenos de películas.—Señales continuas hasta las doce de la noche.

ESPECTÁCULOS TEATRO APOLO.—Gran Cine.—Todos los días estrenos de películas.—Señales continuas hasta las 12.30 de la noche. PLAZA DE TOROS.—A las 9.30, Simón Assa.—Extraordinarias atracciones. PALACIO DE CRISTAL.—De 8 tarde a 11.30 noche, sesiones de cine y los artistas La Praderita, Las Reunidas, Flor Mariana, y Matilde Fino. CINE MODERNO.—(Frente a San Gregorio).—Todos los días estrenos de películas.—Señales continuas hasta las doce de la noche.

ESPECTÁCULOS TEATRO APOLO.—Gran Cine.—Todos los días estrenos de películas.—Señales continuas hasta las 12.30 de la noche. PLAZA DE TOROS.—A las 9.30, Simón Assa.—Extraordinarias atracciones. PALACIO DE CRISTAL.—De 8 tarde a 11.30 noche, sesiones de cine y los artistas La Praderita, Las Reunidas, Flor Mariana, y Matilde Fino. CINE MODERNO.—(Frente a San Gregorio).—Todos los días estrenos de películas.—Señales continuas hasta las doce de la noche.

ESPECTÁCULOS TEATRO APOLO.—Gran Cine.—Todos los días estrenos de películas.—Señales continuas hasta las 12.30 de la noche. PLAZA DE TOROS.—A las 9.30, Simón Assa.—Extraordinarias atracciones. PALACIO DE CRISTAL.—De 8 tarde a 11.30 noche, sesiones de cine y los artistas La Praderita, Las Reunidas, Flor Mariana, y Matilde Fino. CINE MODERNO.—(Frente a San Gregorio).—Todos los días estrenos de películas.—Señales continuas hasta las doce de la noche.

ESPECTÁCULOS TEATRO APOLO.—Gran Cine.—Todos los días estrenos de películas.—Señales continuas hasta las 12.30 de la noche. PLAZA DE TOROS.—A las 9.30, Simón Assa.—Extraordinarias atracciones. PALACIO DE CRISTAL.—De 8 tarde a 11.30 noche, sesiones de cine y los artistas La Praderita, Las Reunidas, Flor Mariana, y Matilde Fino. CINE MODERNO.—(Frente a San Gregorio).—Todos los días estrenos de películas.—Señales continuas hasta las doce de la noche.

ESPECTÁCULOS TEATRO APOLO.—Gran Cine.—Todos los días estrenos de películas.—Señales continuas hasta las 12.30 de la noche. PLAZA DE TOROS.—A las 9.30, Simón Assa.—Extraordinarias atracciones. PALACIO DE CRISTAL.—De 8 tarde a 11.30 noche, sesiones de cine y los artistas La Praderita, Las Reunidas, Flor Mariana, y Matilde Fino. CINE MODERNO.—(Frente a San Gregorio).—Todos los días estrenos de películas.—Señales continuas hasta las doce de la noche.

ESPECTÁCULOS TEATRO APOLO.—Gran Cine.—Todos los días estrenos de películas.—Señales continuas hasta las 12.30 de la noche. PLAZA DE TOROS.—A las 9.30, Simón Assa.—Extraordinarias atracciones. PALACIO DE CRISTAL.—De 8 tarde a 11.30 noche, sesiones de cine y los artistas La Praderita, Las Reunidas, Flor Mariana, y Matilde Fino. CINE MODERNO.—(Frente a San Gregorio).—Todos los días estrenos de películas.—Señales continuas hasta las doce de la noche.

ESPECTÁCULOS TEATRO APOLO.—Gran Cine.—Todos los días estrenos de películas.—Señales continuas hasta las 12.30 de la noche. PLAZA DE TOROS.—A las 9.30, Simón Assa.—Extraordinarias atracciones. PALACIO DE CRISTAL.—De 8 tarde a 11.30 noche, sesiones de cine y los artistas La Praderita, Las Reunidas, Flor Mariana, y Matilde Fino. CINE MODERNO.—(Frente a San Gregorio).—Todos los días estrenos de películas.—Señales continuas hasta las doce de la noche.

ESPECTÁCULOS TEATRO APOLO.—Gran Cine.—Todos los días estrenos de películas.—Señales continuas hasta las 12.30 de la noche. PLAZA DE TOROS.—A las 9.30, Simón Assa.—Extraordinarias atracciones. PALACIO DE CRISTAL.—De 8 tarde a 11.30 noche, sesiones de cine y los artistas La Praderita, Las Reunidas, Flor Mariana, y Matilde Fino. CINE MODERNO.—(Frente a San Gregorio).—Todos los días estrenos de películas.—Señales continuas hasta las doce de la noche.

ESPECTÁCULOS TEATRO APOLO.—Gran Cine.—Todos los días estrenos de películas.—Señales continuas hasta las 12.30 de la noche. PLAZA DE TOROS.—A las 9.30, Simón Assa.—Extraordinarias atracciones. PALACIO DE CRISTAL.—De 8 tarde a 11.30 noche, sesiones de cine y los artistas La Praderita, Las Reunidas, Flor Mariana, y Matilde Fino. CINE MODERNO.—(Frente a San Gregorio).—Todos los días estrenos de películas.—Señales continuas hasta las doce de la noche.

ESPECTÁCULOS TEATRO APOLO.—Gran Cine.—Todos los días estrenos de películas.—Señales continuas hasta las 12.30 de la noche. PLAZA DE TOROS.—A las 9.30, Simón Assa.—Extraordinarias atracciones. PALACIO DE CRISTAL.—De 8 tarde a 11.30 noche, sesiones de cine y los artistas La Praderita, Las Reunidas, Flor Mariana, y Matilde Fino. CINE MODERNO.—(Frente a San Gregorio).—Todos los días estrenos de películas.—Señales continuas hasta las doce de la noche.

ESPECTÁCULOS TEATRO APOLO.—Gran Cine.—Todos los días estrenos de películas.—Señales continuas hasta las 12.30 de la noche. PLAZA DE TOROS.—A las 9.30, Simón Assa.—Extraordinarias atracciones. PALACIO DE CRISTAL.—De 8 tarde a 11.30 noche, sesiones de cine y los artistas La Praderita, Las Reunidas, Flor Mariana, y Matilde Fino. CINE MODERNO.—(Frente a San Gregorio).—Todos los días estrenos de películas.—Señales continuas hasta las doce de la noche.

Laboratorio del Dr. Sociats Vacunación CONTRA LA RABIA ALCIRA Médico Director: D. Tomás Garrigues ALCIRA.—Ruerto Fralces, núm. 3 Teléfono número 11

Puerto Buques entrados el día 17 Vapores: M. Benillure, de Barcelona y escalas, de tránsito; Mar Baltico, de Newport, con carbón mineral; Sicilia, de Bergen, con bacilos; Manuela Pla, de Cete, con cargo general; Antonio Cota, de Génova y escalas, con cargo general; Santa Ana, de Sevilla y escalas, con cargo general; Laud Félix, de Bugia, en instra. Despedidos el mismo día Vapores: M. Benillure, para Canarias y escalas, de tránsito y otros; Santa Ana, para Marsella y escalas, de tránsito y otros.

ESPECTÁCULOS TEATRO APOLO.—Gran Cine.—Todos los días estrenos de películas.—Señales continuas hasta las 12.30 de la noche. PLAZA DE TOROS.—A las 9.30, Simón Assa.—Extraordinarias atracciones. PALACIO DE CRISTAL.—De 8 tarde a 11.30 noche, sesiones de cine y los artistas La Praderita, Las Reunidas, Flor Mariana, y Matilde Fino. CINE MODERNO.—(Frente a San Gregorio).—Todos los días estrenos de películas.—Señales continuas hasta las doce de la noche.

ESPECTÁCULOS TEATRO APOLO.—Gran Cine.—Todos los días estrenos de películas.—Señales continuas hasta las 12.30 de la noche. PLAZA DE TOROS.—A las 9.30, Simón Assa.—Extraordinarias atracciones. PALACIO DE CRISTAL.—De 8 tarde a 11.30 noche, sesiones de cine y los artistas La Praderita, Las Reunidas, Flor Mariana, y Matilde Fino. CINE MODERNO.—(Frente a San Gregorio).—Todos los días estrenos de películas.—Señales continuas hasta las doce de la noche.

ESPECTÁCULOS TEATRO APOLO.—Gran Cine.—Todos los días estrenos de películas.—Señales continuas hasta las 12.30 de la noche. PLAZA DE TOROS.—A las 9.30, Simón Assa.—Extraordinarias atracciones. PALACIO DE CRISTAL.—De 8 tarde a 11.30 noche, sesiones de cine y los artistas La Praderita, Las Reunidas, Flor Mariana, y Matilde Fino. CINE MODERNO.—(Frente a San Gregorio).—Todos los días estrenos de películas.—Señales continuas hasta las doce de la noche.

ESPECTÁCULOS TEATRO APOLO.—Gran Cine.—Todos los días estrenos de películas.—Señales continuas hasta las 12.30 de la noche. PLAZA DE TOROS.—A las 9.30, Simón Assa.—Extraordinarias atracciones. PALACIO DE CRISTAL.—De 8 tarde a 11.30 noche, sesiones de cine y los artistas La Praderita, Las Reunidas, Flor Mariana, y Matilde Fino. CINE MODERNO.—(Frente a San Gregorio).—Todos los días estrenos de películas.—Señales continuas hasta las doce de la noche.

ESPECTÁCULOS TEATRO APOLO.—Gran Cine.—Todos los días estrenos de películas.—Señales continuas hasta las 12.30 de la noche. PLAZA DE TOROS.—A las 9.30, Simón Assa.—Extraordinarias atracciones. PALACIO DE CRISTAL.—De 8 tarde a 11.30 noche, sesiones de cine y los artistas La Praderita, Las Reunidas, Flor Mariana, y Matilde Fino. CINE MODERNO.—(Frente a San Gregorio).—Todos los días estrenos de películas.—Señales continuas hasta las doce de la noche.

ESPECTÁCULOS TEATRO APOLO.—Gran Cine.—Todos los días estrenos de películas.—Señales continuas hasta las 12.30 de la noche. PLAZA DE TOROS.—A las 9.30, Simón Assa.—Extraordinarias atracciones. PALACIO DE CRISTAL.—De 8 tarde a 11.30 noche, sesiones de cine y los artistas La Praderita, Las Reunidas, Flor Mariana, y Matilde Fino. CINE MODERNO.—(Frente a San Gregorio).—Todos los días estrenos de películas.—Señales continuas hasta las doce de la noche.

ESPECTÁCULOS TEATRO APOLO.—Gran Cine.—Todos los días estrenos de películas.—Señales continuas hasta las 12.30 de la noche. PLAZA DE TOROS.—A las 9.30, Simón Assa.—Extraordinarias atracciones. PALACIO DE CRISTAL.—De 8 tarde a 11.30 noche, sesiones de cine y los artistas La Praderita, Las Reunidas, Flor Mariana, y Matilde Fino. CINE MODERNO.—(Frente a San Gregorio).—Todos los días estrenos de películas.—Señales continuas hasta las doce de la noche.

ESPECTÁCULOS TEATRO APOLO.—Gran Cine.—Todos los días estrenos de películas.—Señales continuas hasta las 12.30 de la noche. PLAZA DE TOROS.—A las 9.30, Simón Assa.—Extraordinarias atracciones. PALACIO DE CRISTAL.—De 8 tarde a 11.30 noche, sesiones de cine y los artistas La Praderita, Las Reunidas, Flor Mariana, y Matilde Fino. CINE MODERNO.—(Frente a San Gregorio).—Todos los días estrenos de películas.—Señales continuas hasta las doce de la noche.

ESPECTÁCULOS TEATRO APOLO.—Gran Cine.—Todos los días estrenos de películas.—Señales continuas hasta las 12.30 de la noche. PLAZA DE TOROS.—A las 9.30, Simón Assa.—Extraordinarias atracciones. PALACIO DE CRISTAL.—De 8 tarde a 11.30 noche, sesiones de cine y los artistas La Praderita, Las Reunidas, Flor Mariana, y Matilde Fino. CINE MODERNO.—(Frente a San Gregorio).—Todos los días estrenos de películas.—Señales continuas hasta las doce de la noche.

ESPECTÁCULOS TEATRO APOLO.—Gran Cine.—Todos los días estrenos de películas.—Señales continuas hasta las 12.30 de la noche. PLAZA DE TOROS.—A las 9.30, Simón Assa.—Extraordinarias atracciones. PALACIO DE CRISTAL.—De 8 tarde a 11.30 noche, sesiones de cine y los artistas La Praderita, Las Reunidas, Flor Mariana, y Matilde Fino. CINE MODERNO.—(Frente a San Gregorio).—Todos los días estrenos de películas.—Señales continuas hasta las doce de la noche.

ESPECTÁCULOS TEATRO APOLO.—Gran Cine.—Todos los días estrenos de películas.—Señales continuas hasta las 12.30 de la noche. PLAZA DE TOROS.—A las 9.30, Simón Assa.—Extraordinarias atracciones. PALACIO DE CRISTAL.—De 8 tarde a 11.30 noche, sesiones de cine y los artistas La Praderita, Las Reunidas, Flor Mariana, y Matilde Fino. CINE MODERNO.—(Frente a San Gregorio).—Todos los días estrenos de películas.—Señales continuas hasta las doce de la noche.

ESPECTÁCULOS TEATRO APOLO.—Gran Cine.—Todos los días estrenos de películas.—Señales continuas hasta las 12.30 de la noche. PLAZA DE TOROS.—A las 9.30, Simón Assa.—Extraordinarias atracciones. PALACIO DE CRISTAL.—De 8 tarde a 11.30 noche, sesiones de cine y los artistas La Praderita, Las Reunidas, Flor Mariana, y Matilde Fino. CINE MODERNO.—(Frente a San Gregorio).—Todos los días estrenos de películas.—Señales continuas hasta las doce de la noche.

ESPECTÁCULOS TEATRO APOLO.—Gran Cine.—Todos los días estrenos de películas.—Señales continuas hasta las 12.30 de la noche. PLAZA DE TOROS.—A las 9.30, Simón Assa.—Extraordinarias atracciones. PALACIO DE CRISTAL.—De 8 tarde a 11.30 noche, sesiones de cine y los artistas La Praderita, Las Reunidas, Flor Mariana, y Matilde Fino. CINE MODERNO.—(Frente a San Gregorio).—Todos los días estrenos de películas.—Señales continuas hasta las doce de la noche.

ESPECTÁCULOS TEATRO APOLO.—Gran Cine.—Todos los días estrenos de películas.—Señales continuas hasta las 12.30 de la noche. PLAZA DE TOROS.—A las 9.30, Simón Assa.—Extraordinarias atracciones. PALACIO DE CRISTAL.—De 8 tarde a 11.30 noche, sesiones de cine y los artistas La Praderita, Las Reunidas, Flor Mariana, y Matilde Fino. CINE MODERNO.—(Frente a San Gregorio).—Todos los días estrenos de películas.—Señales continuas hasta las doce de la noche.

ESPECTÁCULOS TEATRO APOLO.—Gran Cine.—Todos los días estrenos de películas.—Señales continuas hasta las 12.30 de la noche. PLAZA DE TOROS.—A las 9.30, Simón Assa.—Extraordinarias atracciones. PALACIO DE CRISTAL.—De 8 tarde a 11.30 noche, sesiones de cine y los artistas La Praderita, Las Reunidas, Flor Mariana, y Matilde Fino. CINE MODERNO.—(Frente a San Gregorio).—Todos los días estrenos de películas.—Señales continuas hasta las doce de la noche.

ESPECTÁCULOS TEATRO APOLO.—Gran Cine.—Todos los días estrenos de películas.—Señales continuas hasta las 12.30 de la noche. PLAZA DE TOROS.—A las 9.30, Simón Assa.—Extraordinarias atracciones. PALACIO DE CRISTAL.—De 8 tarde a 11.30 noche, sesiones de cine y los artistas La Praderita, Las Reunidas, Flor Mariana, y Matilde Fino. CINE MODERNO.—(Frente a San Gregorio).—Todos los días estrenos de películas.—Señales continuas hasta las doce de la noche.

ESPECTÁCULOS TEATRO APOLO.—Gran Cine.—Todos los días estrenos de películas.—Señales continuas hasta las 12.30 de la noche. PLAZA DE TOROS.—A las 9.30, Simón Assa.—Extraordinarias atracciones. PALACIO DE CRISTAL.—De 8 tarde a 11.30 noche, sesiones de cine y los artistas La Praderita, Las Reunidas, Flor Mariana, y Matilde Fino. CINE MODERNO.—(Frente a San Gregorio).—Todos los días estrenos de películas.—Señales continuas hasta las doce de la noche.

ESPECTÁCULOS TEATRO APOLO.—Gran Cine.—Todos los días estrenos de películas.—Señales continuas hasta las 12.30 de la noche. PLAZA DE TOROS.—A las 9.30, Simón Assa.—Extraordinarias atracciones. PALACIO DE CRISTAL.—De 8 tarde a 11.30 noche, sesiones de cine y los artistas La Praderita, Las Reunidas, Flor Mariana, y Matilde Fino. CINE MODERNO.—(Frente a San Gregorio).—Todos los días estrenos de películas.—Señales continuas hasta las doce de la noche.

ESPECTÁCULOS TEATRO APOLO.—Gran Cine.—Todos los días estrenos de películas.—Señales continuas hasta las 12.30 de la noche. PLAZA DE TOROS.—A las 9.30, Simón Assa.—Extraordinarias atracciones. PALACIO DE CRISTAL.—De 8 tarde a 11.30 noche, sesiones de cine y los artistas La Praderita, Las Reunidas, Flor Mariana, y Matilde Fino. CINE MODERNO.—(Frente a San Gregorio).—Todos los días estrenos de películas.—Señales continuas hasta las doce de la noche.

ESPECTÁCULOS TEATRO APOLO.—Gran Cine.—Todos los días estrenos de películas.—Señales continuas hasta las 12.30 de la noche. PLAZA DE TOROS.—A las 9.30, Simón Assa.—Extraordinarias atracciones. PALACIO DE CRISTAL.—De 8 tarde a 11.30 noche, sesiones de cine y los artistas La Praderita, Las Reunidas, Flor Mariana, y Matilde Fino. CINE MODERNO.—(Frente a San Gregorio).—Todos los días estrenos de películas.—Señales continuas hasta las doce de la noche.

ESPECTÁCULOS TEATRO APOLO.—Gran Cine.—Todos los días estrenos de películas.—Señales continuas hasta las 12.30 de la noche. PLAZA DE TOROS.—A las 9.30, Simón Assa.—Extraordinarias atracciones. PALACIO DE CRISTAL.—De 8 tarde a 11.30 noche, sesiones de cine y los artistas La Praderita, Las Reunidas, Flor Mariana, y Matilde Fino. CINE MODERNO.—(Frente a San Gregorio).—Todos los días estrenos de películas.—Señales continuas hasta las doce de la noche.

ESPECTÁCULOS TEATRO APOLO.—Gran Cine.—Todos los días estrenos de películas.—Señales continuas hasta las 12.30 de la noche. PLAZA DE TOROS.—A las 9.30, Simón Assa.—Extraordinarias atracciones. PALACIO DE CRISTAL.—De 8 tarde a 11.30 noche, sesiones de cine y los artistas La Praderita, Las Reunidas, Flor Mariana, y Matilde Fino. CINE MODERNO.—(Frente a San Gregorio).—Todos los días estrenos de películas.—Señales continuas hasta las doce de la noche.

ESPECTÁCULOS TEATRO APOLO.—Gran Cine.—Todos los días estrenos de películas.—Señales continuas hasta las 12.30 de la noche. PLAZA DE TOROS.—A las 9.30, Simón Assa.—Extraordinarias atracciones. PALACIO DE CRISTAL.—De 8 tarde a 11.30 noche, sesiones de cine y los artistas La Praderita, Las Reunidas, Flor Mariana, y Matilde Fino. CINE MODERNO.—(Frente a San Gregorio).—Todos los días estrenos de películas.—Señales continuas hasta las doce de la noche.

ESPECTÁCULOS TEATRO APOLO.—Gran Cine.—Todos los días estrenos de películas.—Señales continuas hasta las 12.30 de la noche. PLAZA DE TOROS.—A las 9.30, Simón Assa.—Extraordinarias atracciones. PALACIO DE CRISTAL.—De 8 tarde a 11.30 noche, sesiones de cine y los artistas La Praderita, Las Reunidas, Flor Mariana, y Matilde Fino. CINE MODERNO.—(Frente a San Gregorio).—Todos los días estrenos de películas.—Señales continuas hasta las doce de la noche.

ESPECTÁCULOS TEATRO APOLO.—Gran Cine.—Todos los días estrenos de películas.—Señales continuas hasta las 12.30 de la noche. PLAZA DE TOROS.—A las 9.30, Simón Assa.—Extraordinarias atracciones. PALACIO DE CRISTAL.—De 8 tarde a 11.30 noche, sesiones de cine y los artistas La Praderita, Las Reunidas, Flor Mariana, y Matilde Fino. CINE MODERNO.—(Frente a San Gregorio).—Todos los días estrenos de películas.—Señales continuas hasta las doce de la noche.

ESPECTÁCULOS TEATRO APOLO.—Gran Cine.—Todos los días estrenos de películas.—Señales continuas hasta las 12.30 de la noche. PLAZA DE TOROS.—A las 9.30, Simón Assa.—Extraordinarias atracciones. PALACIO DE CRISTAL.—De 8 tarde a 11.30 noche, sesiones de cine y los artistas La Praderita, Las Reunidas, Flor Mariana, y Matilde Fino. CINE MODERNO.—(Frente a San Gregorio).—Todos los días estrenos de películas.—Señales continuas hasta las doce de la noche.

La guerra de Marruecos

Madrid, 16, 11 (C.E.)

Expedición de soldados enfermos

Ceuta.—En el vapor «Vicente Sanz» han embarcado los siguientes soldados enfermos: Del regimiento de Córdoba: Juan Cruz Porta, Antonio Pedraza Pedraza, José Medialdes Alcázar, Federico Sáez González, Bernabé Barrel Martínez, Sebastián Domínguez Rodríguez, José Melzo Morales, Manuel Martínez Martínez, Cristóbal Herraño Martín, Miguel Martín Resplido, Juan Romero García, José Ledesma Gutiérrez y Juan Almendro.

De Wad-Ras. Vicente Redondo Fernández, Luis Andujar Espósito, Julián Sanz Arcas, Asensio Muñoz Egea, Francisco Lora Cebes, Angel Rivas Rodríguez, Sinfiriano Ortiz Navarro, José Fernando García y Vicente García Torregrosa. De Saboya: Miguel Hidalgo Navarro, Diego Cruz Espósito, Martín Jiménez Mena, Manuel Linares García y Jacinto García. De la Reina. Ramón González Sánchez y José González Borbón.

Juan Alcaide Gómez, Enrique Aran Izquierdo, Antonio Romero Cerda y Juan Carmona Varela. De Ceuta. Rafael González Marqués, Manuel Quitero López, Angel López Lazo, Fernando Salmerón Rodríguez, Ramón González Rodríguez, Francisco Rodríguez Pérez, Pedro Reig, Francisco Llanel Torrealba, Joaquín Garrido, Martín Logino Lares, Vicente Arnal Blanco, Segundo Martínez, José López Guzmán y Daniel Bordones Pérez.

Del Serrallo. Antonio Ruen, Juan Sánchez Lozano, José Descarga Soler, José Campilla Antón, Paulino Esteve, Ambrosio Alonso Pérez, Vicente Ruya Balbuena, Francisco Chao Alonso, Francisco Marcos, Angel Fernández, José Lloret Canela, Andrés Nuñez Gontín y Juan Paredes.

De Cazadores de Madrid: Soldados Juan Garay González e Isidro López Sánchez. De Barbastro: Soldado Pedro Nuñez Martínez. De Arapiles: Soldados José Bueno Salmerón, Juan Nicasio García, José López Crenat, Antonio Fernández Díaz, Juan Velasco Aranda y Sinfiriano Mangas Sáez.

De Cazadores de Llerena: Soldado Pedro González Tibranes. Caballería de Victoria Eugenia: José Torresindio, Saturnino Ortiz Bermejo, Gregorio Moreno Castillo, Eustaquio Arras, Manuel Romero Pérez, Ramón Ortiz Benito, García Fernández, Marcelo Expósito, Luis Balanzá García y Ruperto Fernández.

Artillería: Manuel Domínguez García, Joaquín Liberal Fernández, Francisco Herrero Piles, Bernabé Hallar Martínez y Agustín Pizón Navarro. Ingenieros: Angel Alonso González y Francisco Matamoros Carriche. Intendencia Militar: Jaime Estevan Vázquez.

Más muertos y heridos Ceuta.—Esta mañana, un grupo de moros que había emboscado cerca del río Smir, mataron a tres soldados del regimiento de Córdoba e hirieron a un cabo.

De la agresión de ayer resultaron los siguientes heridos: Del regimiento de Córdoba: Francisco Cruz Puerta, cabo; soldados Rafael Ortiz, Rafael Mostaza Morales, Antonio Pedrosa Quevedo, Francisco Rosales Jiménez, Cristóbal Escudero Martín, Juan Cancho Nuñez, Federico Sáez González, Fernando Fortín Martínez, José Sestades Alcázar y Francisco Ortiz.

Entierro.—Más precauciones.—Convoy hostilizado.—Las obras de un ferrocarril.—Rincon-el-Medik.—Se ha verificado el entierro del soldado de Administración Militar Faustino González, muerto por los moros al tirar el automóvil de Intendencia Militar.

En vista de las frecuentes agresiones, se ha redoblado la vigilancia, habiendo llegado procedente de Tetuán el segundo batallón del regimiento de Ceuta.

Ha marchado a Ceuta un convoy, conduciendo 80 heridos y enfermos. Durante el camino le hostilizaron algunos paucos.

Los trabajos del ferrocarril de Río Martín a Tetuán prosiguen activamente para comenzar el servicio en el mes de Octubre.

Operación importante Tánger.—Noticias que se reciben de Arzila confirman que después de ocupar el general Silvestre la posición de Cuesta Colorada, las gentes del Raisuli atacaron las avanzadas españolas.

La columna se apercebió de lo que hacían los moros y se generalizó el ataque. Al poco los montañeses vecinos acudieron para reforzar a los rebeldes.

Estos fueron rechazados con pérdidas enormes. Hay ansiedad por conocer detalles de esta operación, que servirá eficazmente para abrir al tráfico los caminos de Tánger y Arzila.

Moros detenidos.—El servicio de Correos. Los empleados de Correos se han negado a llevar las valijas teniendo que se las arrebatan los moros enemigos.

Más detalles de las bajas.—Siete muertos y 13 heridos graves. En nuevo telegrama oficial de Tetuán se da la siguiente ampliación respecto de las bajas habidas en el combate del camino de Ceuta:

Además de las bajas ya telegrafadas, son muertos, el segundo teniente Antonio Díaz Martín, y los soldados José Talón, Antonio Sevilla Vergara, Francisco Coenca Belmonte, Juan Sánchez Medinilla, Francisco Muñoz Suárez, Juan Jiménez Calle, del regimiento de Córdoba, y el soldado Feliciano Goyo, del de Albuera.

Heridos graves: el sargento Manuel López, y los soldados José Norciza Morales, Fernando Rojas Liñán, Francisco Rosales Jiménez, Cristóbal Escudero Martín, Juan Camacho Nules, Federico Sáez González, Bernabé Fortino Martínez, José Medialdes Alcázar, Francisco Ortiz Lerma y Salvador

González Piqueras, del regimiento de Córdoba, y los soldados Benito Quinzá y José Pérez Méndez, de Albuera. Heridos leves: cabo Francisco Cruz Huertas y los soldados Rafael Ortiz Canete, Antonio Pérez Secoliera y Manuel Martínez del regimiento de Córdoba.

Ho dispusieron.—dice el telegrama oficial—que la brigada de Arzila saiga esta noche de Tetuán, para caer mañana sobre el enemigo situado en Aspha con orden de imponerle duro castigo a dicho poblado que es el lugar de donde proceden todos los moros que en todo tiempo se han distinguido por sus fechorías sobre el camino de Tetuán.

La destitución de Alfau traerá cola. París.—El correspondiente de «L'Echo» en Biarritz telegrafía que un ex ministro español que ha llegado procedente de Madrid y San Sebastián, ha declarado que el conde de Romanos fué injusto admitiendo la dimisión del general Alfau.

Añadió el ex ministro que Alfau demostrará documentalmente que el Gobierno tibó siempre y que durante la actual campaña no ha cesado de enviarle órdenes contradictorias.

Elixir de Guayacol del Dr. Torrens

Primer preparado de Guayacol en forma de elixir

MEDICAMENTO HEROICO PARA LA CURACION DE LA TISIS PULMONAR

DE RESULTADOS SEGUROS PARA COMBATIR LAS

Tosos pertinaces

Enfermedades del pecho

Catarros de los bronquios

Resfriados antiguos, etcétera

Muy útil en la convalecencia de la pulmonía

En la inmensa mayoría de los casos basta consumir UNO ó DOS frascos para alcanzar la

Completa curación

Los resultados son todavía mucho más rápidos si se emplea este preparado para la curación de un SIMPLE RESFRIADO CATARRO.

Para la venta: Farmacia del Dr. Torrens, plaza del Mercado, 73 (junto á la droguería de la Luna), Valencia

El Elixir de Guayacol del Dr. Torrens, vistas numerosas de personas que padecían de planes terapéuticos racionales dirigidos á combatir la tuberculosis pulmonar crónica, ha sido especialmente el objeto de mis observaciones, sorprendiéndome con gran satisfacción los rápidos y poderosos efectos favorables que con su empleo obtuve.—Dr. J. Luis Vidal.

El Elixir de Guayacol Torrens, debido á su preparación especial, es el mejor remedio de la tuberculosis, pues sin duda alguna aminora los padecimientos de los tísicos y detiene la marcha del proceso tuberculoso.—Drs. Valls, Gozábles Espinós, Vidal y Llobregat.

El Elixir de Guayacol Torrens, al contrario de lo que sucede con los demás balsámicos, descomponiéndose rápidamente el paronquima pulmonar, y por ello es útil, no solo en las bronquitis y hasta en las hiperemias del pulmón. Dr. Valls.

El Elixir de Guayacol Torrens, es la mejor preparación conocida para combatir con éxito las afecciones del aparato respiratorio.—Dr. Quilis.

El Elixir de Guayacol del Dr. Torrens, es un preparado utilísimo en las afecciones de las vías respiratorias y que vale la pena sea conocido de los médicos, pues puede reportarles grandes beneficios.—Dr. Luis Valls.

El éxito alcanzado con el Elixir de Guayacol Torrens ha sido tan satisfactorio, que no he dudado un momento en hacerlo público y manifestárselo al Dr. Torrens.—Emilio Gozábles, licenciado en Medicina y Cirugía.

Llamo la atención de los médicos y enfermos sobre la utilidad indiscutible del Elixir de Guayacol Torrens en la tuberculosis, pues llena mejor la indicación morbosa que otro medicamento antiséptico pulmonar.—Francisco A. Llobregat, licenciado en medicina y Cirugía.

He usado en varios casos el Elixir de Guayacol Torrens, en dos de ellos en unión de otros compañeros de consulta y siempre he obtenido brillantes resultados.—D. Tomás Babiera.

He obtenido muy buenos resultados en cuantos casos he empleado el Elixir de Guayacol Torrens, no solo en el curso de las afecciones agudas y crónicas de las vías respiratorias, sino en las convalecencias de las mismas.—D. Paulino Vallent.

He ordenado ininidad de veces el Elixir de Guayacol Torrens, y me cabe la satisfacción de hacer público que en todas he obtenido un éxito completo.—Dr. Pérez Castillo.

NOTA. Otra preparación con el mismo nombre de ELIXIR DE GUAYACOL se ha hecho «posteriormente», pero su composición es distinta del ELIXIR DE GUAYACOL DEL DR. TORRENS. A la clase médica y al público dejamos la apreciación de las diferencias y el juicio que de ellas forman.

Aguas minerales naturales de

CARABANA

R. J. CHAVARRI. Lealtad, 12, Apartado de Correos 239, MADRID

La mejor purga Bizcocho López

PASTILLAS DE LA K

Preparadas por M. Roselló, Barcelona.—Ideal de los purgantes, maravilla del estómago. Antibiliosas y depurativas de primer orden. Purgante suavísimo, no da dolores de vientre, no da irritación, no da el aplastamiento que dan los demás purgantes y usando-losa puede comerse de todo y hacer vida habitual.

DOSIS: Una, laxante. Dos, purgante.

Caja, diez céntimos. Tubo, una peseta

Tendrás apetito, robustez, salud

SI TOMAIS LA

SOLUCIÓN CASES

Disminuye la mortalidad de los niños si hacen uso de ella las embarazadas y las que crían. Da buenos resultados en la tuberculosis, escrofulismo, raquitismo y en las convalecencias.

De venta en las principales farmacias y droguerías

Las tres B. B. B. PAÑERÍA Y SASTRERÍA

Barcas, número 3A (frente al Teatro Principal)

Verdadera economía

Confecionan á la medida y última moda á cargo de un inteligente cortador

Para conveniense, visitar la casa

TRAJES DE AMERICANA HECHOS A LA MEDIDA

Traje de americana, en lanas dobles, Motons y Chevrolet muchos colores y dibujos. desde 25 pesetas
Traje de americana, en lanas Australia, lanas finas en varios colores y dibujos. desde 40
Traje de americana en Viondas, Armures, Gergas en azul y negro lo más nuevo. desde 30
Traje de americana en driles, colores lisos y en dibujos nuevos. desde 15
Americana á la medida de elites superiores, varios dibujos. desde 1250
Americana á la medida para industriales, género drill azul. desde 1250
Chalecos á la medida y lo más nuevo. desde 12
Gabinetos entretiempos á la medida, últimas novedades. desde 50
Pantalones para á la medida varios colores. desde 8
Pantalones lanas finas y dobles á la medida. desde 3
Se confeccionan trajes á la medida con buenos treros y sin ellos. desde 15
Se confeccionan pantalones de hilo, lana y pana. desde 750

Servicio regular de vapores

Para LONDRES
El vapor Finlandia cargará el día 23 de Agosto
Para LIVERPOOL
El vapor Boeswing cargará el día 23 de Agosto.
Para GLASGOW
El vapor Alhama cargará el día 23 de Agosto.
Para BRISTOL Y CARDIFF
El vapor Cardiffian cargará el día 23 de Agosto.
Para NEWCASTLE
El vapor Adolf cargará el día 23 de Agosto.
Para HAMBURGO
El vapor Eros cargará el día 21 de Agosto.
Para AMSTERDAM
El vapor Portugal cargará el día 25 de Agosto.
Para AMSTERDAM, ROTTERDAM
El vapor Achilles cargará el día 25 de Agosto.

Consignatarios: RIES Y COMPAÑIA, P.º de la Victoria, 12.

Línea regular de vapores

Servicio fijo entre Valencia y Cádiz
El vapor Manuela Pia saldrá el día 19 de Agosto.
Admiten carga y pasajeros.
Travesía rápida.—Excelente trato y comodidad al pasajero.
Dirigirse al consignatario José Borrás Jimeno, P.º de las Arzobispas, 4.—Teléfono 1.228.—GRÁO.

Gran casa de comidas de Remigio Arnau

Situada en la calle del Mar, 16, Grao de Valencia (Junto á la estación de ferrocarriles del Grao)
Esta casa es de las que reúnen mejores condiciones del Grao, tanto por su amplitud y despejo en los salones, como en el servicio y esmero con que se sirve á los clientes. Además es de las más económicas.
Todos los días la rica Paella á la Valenciana

Curas rápidas Venéreo

EN DOS DIAS
Purgaciones, goma militar, llagas, bubones orquítes
Impotencia-Orina
Tratamiento infalible.
Dolor
Calmado al momento.
Consulta gratis.—Clínica calle de San Vicente, 102, 1.º—Valencia.

Acordeones superiores

los hallarán en la fábrica de Rafael Torres, calle de Barceloneta, número 8 (junto á la barbería.)—VALENCIA

Hace falta

en todos los pueblos operarios pulverizadores de naranjos. Buena comisión. Dirigirse á D. R. Hércules, San Cristóbal, 6, Carcagente.

Estantería

de buena Razón: San Vicente, número 38 (Ultramarinos).

Virginidad

Estado de la mujer púber que no ha conocido varón. Signos que la prueban y medios con que se cura. Con láminas, 4 á pesetas. Librería de Aguilar, calle de Caballeros, 1, Valencia.

Fábrica de arículos para viaje

Gran surtido en mundos de Vienna, maletas de Fibra, impermeables, sacos de mano desde la clase más inferior á la más superior.
Especialidad en la maleta Garriga para muestrarios, contraindica en maderas cruzadas á cinco ejes, patentada, única en su clase. Plaza Cajeros, 8, Valencia.

Aire puro y salud

En el Vedat de Torrens, junto á la caseta de María, hay á la venta y alquiler chalets y terrenos para edificar, con agua inmejorable.
Razón: Calle de San Vicente, núm. 115, entresuelo, Valencia.

Se traspasa

una buena fotografía, instalada en piso principal, verdaderamente barata; se puede trabajar con luz natural y artificial. Este establecimiento está en calle céntrica y de mucho tránsito. Razón: Plaza de Ferrusa, núm. 3, imprenta del señor Ferreró.

Servicio regular de la N. O. de Francia por los vapores de la Nouvelle Société Navale de l'Ouest

Construidos expresamente para el transporte de frutas y vino.
El vapor Saint Luc cargará sobre el 27 de Agosto, para Nantes y Havre.
El vapor Saint Philippe cargará sobre el día 29 de Agosto, para Rouen.

También se admite carga con conocimiento directo para París, Ercy, Brest y demás poblaciones importantes del N. O. de Francia.
Consignatario: Andrés Guadalupe, Paz, 33, 1.º derecha.—Teléfono núm. 2.083.
En el Grao informarán: Martí y Menos, Muelle de Levante, 15.—Teléfono 1.519.

Máquina para coser y bordar

de bovina central; está nueva y se dará baratísima. Y otra de entaparrar botellas.
Razón: Calle Triador, 8, bajó.

Naranjeros y Viticultores!

Sistema de Trochas é Insecticidas GOMAR

Con Real privilegio exclusivo de invención
Adoptado y declarado de utilidad pública por los gobiernos Español, Argentino y Uruguayo. Patente de invención número 28.760.

Cresolina GOMAR

Insecticida especial para la curación rápida y radical de las enfermedades del Naranja y toda clase de árboles y plantas, con Patente de invención número 28.761.

Antifiloxérico é insecticida GOMAR

Con patente de invención número 54.367
El sistema de Insecticidas Gomar es el único verdaderamente eficaz y positivo para la destrucción rápida y total de Langosta, Filoxera, Polirroig, Cochinita, Pol-Negra, Negrilla, Serpeta y demás parásitos animales y vegetales.

El sistema Gomar es el único que ofrece seguridades y garantías absolutas.
Los Insecticidas Gomar son los únicos que ponen al Naranja y demás árboles en verdaderas condiciones de curación y de prosperidad á los cinco minutos de su empleo.

Para demostrar prácticamente la eficacia de los Insecticidas Gomar, basta conque los agricultores soliciten las pruebas ó experimentos prácticos y comparen después su resultado con los demás Insecticidas conocidos.

Los Insecticidas Gomar se someten á pruebas gratis y sin inconveniente de que á la vez se ensayen en concurso con cualquiera otra clase de Insecticidas y á presencia de autoridades, Ingenieros, Sociedades agrícolas, Proprietarios, Inventores, Fabricantes, etc., etc.

Los Insecticidas Gomar son los únicos cuyos resultados se garantizan siempre.

La Casa Gomar admite contratos especiales con los Agricultores para el saneamiento y desinfección de los huertos, asegurando el resultado por cuatro, seis, ocho y más años; cuya garantía no ha ofrecido aún ninguna otra casa.

Para consultas y demás detalles, dirigirse á los Administradores de las Fábricas: Alboraya y Enguera (Valencia) y Valdepeñas (Ciudad Real).

Depósito y representación en la ribera del Júcar á cargo de D. Amadeo Canut.—Carcagente.
Inspector práctico de la casa Gomar, en los distritos de Alora, Gandía, Sueca, Játiva y Denia, D. José Clavijo.

NOTA. Para poder formar idea de la reconocida eficacia del sistema de insecticidas GOMAR, basta significar que entre el actual ministro de Fomento Sr. Gasset, de acuerdo con el Consejo de ministros y el inventor del procedimiento Sr. Gomar, salvaron de la ruina á las marcas invadidas por la terrible plaga de langosta en Andalucía, Murcia, Extremadura y otras provincias, y gracias al sistema GOMAR hoy la agricultura está y estará siempre libre del cruel azote. Que en la actualidad se están salvando los grandes viñedos de Valdepeñas y otras provincias de las acometidas de la Filoxera, debido al Insecticida GOMAR, así como en la provincia de Valencia se han salvado y se salvarán los naranjos que sean tratados por este verdadero y único positivo insecticida GOMAR.

El insecticida GOMAR es el único hasta hoy que puede emplearse en todas las épocas del año y á todas horas del día. En los meses de Noviembre, Diciembre, Enero y sucesivamente, las naranjas que por sus defectos y malas condiciones son rechazadas por los compradores, tratadas por el insecticida GOMAR quedan en condiciones diferentes y ventajosas.

GUIA COMERCIAL DE VALENCIA

Abanicos Federico Caballer. Tapinería, 5 y 7. Luis Bruguera. San Vicente, 41.	Armas para caudales Enrique Matalí. Poeta Querol, 10 y 12.	De los E. Unidos.—Colón, 80. De Bolivia.—Gran Vía, F.B.A. Del Brasil.—Luis Vives, 1. De Colombia.—Colón, 38. De Costa Rica.—Derechos, 2. De Cuba.—P. Cisneros, 6 entlo. De Chile.—Caballeros, 57. Del Ecuador.—Caballeros, 20. De Guatemala.—Alameda, 5. De Haití.—P. Emilio Castelar 14. De Honduras.—Horacio S. Nicolás, 7. De Méjico.—Pie de la Cruz, 21. De Mónaco.—Libertad, 107. De Nicaragua.—Horno S. Nicolás, 7. Del Panamá.—Peris y Valero, 40. Del Paraguay.—Pintor Sorolla, 39. Del Perú.—Lonja, 4. De la Argentina.—Alameda, 5. De la R. Dominicana.—D. Juan de Austria, 21. De la R. de Liberia.—P. Valero, 40. De la R. de San Salvador.—Pi y Margall, 31. Del Uruguay.—Gran Vía, H. De Venezuela.—Lauria, 37.	Anticuarios Antonio Camoín.—Peris y Valero, 35. Juan Domingo Carles.—Conde Pestagua, 5, Grao. Cola y Maycas.—Libertad, 10, Grao. Estefanía y Dutrás.—Sorní, E.P. Compañía Valenciana de Navegación.—Luis Vives, 4; Colón, 86; Peris y Valero, 3. Juan Domingo.—P. Comercio P. Viuda é hijos de Duart.—Llano del Remedio, 10. Alfredo Faulcombridge.—Colón, 80. Francisco García.—Baños de Caró, G. Quinzó hermanos.—Colón, 70. Lillo hermanos.—Muelle Poniente, 26, Grao. Mac Andrews y compañía.—Llano del Remedio, A. G. M. Manglano.—S. Vicente, 157. Viuda de Nogués.—Sorní, 2. Perera hermanos.—Chapa, 19, Grao. Reig y Gil.—Muelle, 10, Grao. Reguera é hijos.—Colón, 82. Ries y Compañía.—Colón, 72. J. J. Sister.—Mayor, 11, Grao. Taballí y compañía.—Gran Vía, J. M.	Escocesa .—Pascual y Genís, 17, y Lauria, 16. La Florida.—Contramuelle, G, Grao. Fornos.—Embajador Vich, 15. Habana.—Pintor Sorolla, 2. Poeta Querol, 13. León de Oro.—P. Mariano Benlliure, 6 y 7. Munich.—Peris y Valero, 2. Paz.—Peris y Valero, 28. Oriente.—Alfredo Calderón, 3. Suizo.—Bajada S. Francisco, 19. Sport.—Peris y Valero, 46. Universal.—Pintor Sorolla, 5. Royalty.—P. y Genís y Barcas.	Editores F. Sempere y Comp.ª, Germania, F. S. Colección de libros populares á una peseta tomo. Obras de Blasco Ibañez.	Fondas y Hoteles Gran Hotel Colón.—Moratín, 2. Grand Hotel.—San Vicente, 2. Gran Hotel de Oriente.—San Vicente, 84.	Fotografías L. Sánchez.—San Vicente, 46.	Fruterías Pascual Olmos.—Don Juan de Austria, 16.	Grabadores Luis Farinetti.—Peris y Valero, letras A. G.	Jabones Luis Cervera.—Maldonado, 56. Cayetano Fiol.—Guillem de Castro 30.	Loza Ramón Vicent.—Bajada de San Francisco, 13.	Librerías de Lanco M. guel Maloa.—Sangre, 17.	Máquinas de coser Singer.—P. Reina, 2. Villanueva é Izquierdo.—D. Juan Austria, 28. Narciso Mercé.—Exarcas, 26 y 28.	Modas (sombreros señora) Concha Peñasco.—Colón, 5, 2.º. Ultimos modelos, de París. Precios económicos.	Muebles Luis Suay.—Arrancapinos, 27, y 29. Hijos de Simeón Marco.—Carlos Cervera, 24 al 28. Vicente Crespo.—S. Vicente, 178. Barberá y Canet.—Travesía de la Mascota.	Notarios Juan Bautista Roch Centelles.—En Bou, 9. Pascual Soriano Roca.—Mar, 28 y 30.	Ordinarios de la Región De Carcagente.—Vicente Crespo Vargues, Fuentes, 5, 7 y 9.	Peñateras María Bernal.—Adrosadors, 2, bajo.	Peluquerías Matías Orquín.—P. Emilio Castelar, 10. José M.ª Muedra.—Avellaneda, Vicente Femenia.—Corregería, J. Izquierdo.—Pascual y Genís.	Planchadoras Antonía Sans.—Corset, 18.	Relojerías Mariano Pérez.—S. Vicente, 10.	Sastres Tomás Guillén.—Campañero, 18, pral. Antonio Hernández.—S. Vicente, 122, pral. José García.—S. Vicente, 128, A.	Sombrerías Manuel Cámara.—J. Antonio Guerrero, 15.	Seguros La Preservatrice, Accidentes del trabajo y Responsabilidad civil.—Cirilo Amorós.	Zapaterías El Siglo Industrial.—Tapinería, 23. Lo Inconcebible.—San Vicente, 111. Zurcidora Rafaela Bonet.—Barrio del rino, 33, 1.ª calle, Cañamare
--	--	---	--	--	--	---	--	---	---	--	---	---	--	---	--	--	---	--	--	--	---	--	--	--	--

Para la inserción de estos anuncios se reciben encargos en la Administración de este periódico