

## Venéreo, Sífilis

Las venéreas, se curan en dos días con las «capsulas Koch», 3 pesetas. Llagas, bubones, «onchadas Koch», 1 peseta. Para limpiar la sangre de humores, «Regenerativo Koch». Cura rápida, secreta y sin dolor. Venta en Valencia: Botica San Antonio, Mercado, 77; Gantús, San Fernando, 34, y otras.

## Oculista de Santa Bárbara

Curación rápida de las enfermedades de los ojos. Tratamiento especial para las «granulaciones». Calle de Colón, 31, bajo.—Valencia.

## Entresuelos del León de Oro

Cabierzos especiales a 2 pesetas, compuestos de dos platos, a escoger de la carta, vino ó cerveza, fruta ó helado.—Servicio a la carta.—Servicio de bodas a precios económicos.—El mismo servicio en la sucursal de la Feria.

## Caldereros en cobre

Hacen falta buenos operarios en los TALLERES GOMEZ.—GRAO

## PORTUGAL

### Sueños monárquicos

Los presos monárquicos de Portugal han regalado una sortija de estaño, muy artística, dice la prensa francesa, a su ex rey D. Manuel que va a contraer matrimonio con una princesa alemana de poco dinero.

Se habla con tal motivo de los actos de heroísmo que han debido realizar los presos para que el estaño pudiese ocultamente entrar en la cárcel de Lisboa y ser trabajado por los artífices que purgan en el encierro su fé monárquica. Se dice que la mayoría de los plateros de Lisboa son monárquicos. Ellos, pues, han querido dar a su rey una prueba de amor a la Santa Causa. Antes de que el anillo saliese, los monárquicos lo besaron uno a uno é hicieron votos por la felicidad de los futuros cónyuges.

Esta noticia la ofrecen los periódicos junto con otra: la del complot de que se quería hacer víctima a Alfonso Costa.

La Prensa, manejada no se sabe por quién, pone empeño en describir una situación interior en Portugal, pavorosa. Al decir de los monárquicos de acá (en Francia también los hay) Portugal es la fábrica infernal de todos los desórdenes y de todas las injurias. Claro es que hasta ahora han fracasado todos los complots contra la República portuguesa. Todas las conjuraciones han sido descubiertas y sofocadas todos los motines. Ha pasado más tiempo del imaginado y la República aún está en pie. ¿Se había acabado para siempre la dinastía de los Braganza? Este temor de los monárquicos desata su lengua y su fantasía, y sobre el surtido reino lusitano descarga un diluvio de dictérios y de calumnias.

«Los republicanos!—dicen algunos portugueses que por acá toman aguas republicanas.—¡Oh! ¡Qué horror! Allí nos matan a los monárquicos, nos devoran. No podemos vivir. La persecución contra nosotros es horrible. Ustedes no tienen una idea de lo que es vivir en libertad y tal».

«Debede que los turcos violaron a Europa obedeciendo a una ley etnológica que gobierna a todas las cosas, los reyes, los gobernantes y los diplomáticos de Europa, alentados a ratos por sus ambiciones imperialistas ó por el fanatismo religioso, se han esforzado en arrojar al turco al Asia, de donde vino. ¿Se habría pensado que los aliados sólo tuvo igual en el afán de las potencias cristianas en despojar a Turquía. ¡Oh, los sagrados intereses de la civilización, la libertad y tal!».

«Los republicanos!—dicen algunos portugueses que por acá toman aguas republicanas.—¡Oh! ¡Qué horror! Allí nos matan a los monárquicos, nos devoran. No podemos vivir. La persecución contra nosotros es horrible. Ustedes no tienen una idea de lo que es vivir en libertad y tal».

«Los republicanos!—dicen algunos portugueses que por acá toman aguas republicanas.—¡Oh! ¡Qué horror! Allí nos matan a los monárquicos, nos devoran. No podemos vivir. La persecución contra nosotros es horrible. Ustedes no tienen una idea de lo que es vivir en libertad y tal».

Dinero, lo hay. Elementos dispuestos a dar el pecho, también. Es decir: aun hay monárquicos que tienen fe en su rey. ¡Cuán extraordinaria es la locura política! En nuestros tiempos no hubo rey que diese mayores escándalos que Carlos de Braganza. Su muerte era un presentimiento en Europa. Y si no su muerte, al menos su desdramatamiento. La revolución portuguesa era inevitable. Fraguada en el alma del pueblo, organizada y dirigida por insignes patriotas, el viejo régimen había de purgar sus pecados hundidosese.

No quieren los monárquicos que se hunda para siempre y sus esfuerzos son titánicos para salvar a D. Manuel. También lo apoyan algunas testas coronadas, testas más felices que la de D. Manuel, a quien está devorando la triesteza.

Ahora alegrará sus días, con la boda. Es cierto que se ha divorciado de su pueblo, pero los reyes le han buscado novia: una Hohenzollern, dicen. Mal corazón tendríamos si no desdramos al novio mayor felicidad en este segundo matrimonio.

F. Azzati.

## Censo de Unión Republicana

### OFICINA ELECTORAL

Ayer terminó el plazo para la inscripción en el Censo del Partido de Unión Republicana. Se ruega a todos los Casinos que devuelvan a esta Oficina (Ribera, 6), los talonarios, hasta el sábado, a las ocho de la noche.

## El derecho de gentes

### La solidaridad cristiana

Es odioso a más no poder lo que acontece en los Balcanes. Junto a los horrores de la guerra, las atrocidades de la barbarie. Al lado de los modernos institutos jurídicos del mundo financiero y militarista, los feroces instintos de las razas y las creencias enemigas. Para ensangrentar la península de los Balcanes, para cubrir de cadáveres las montañas, las lomas y los valles, para destruir y pacientemente por el genio de la civilización, para perpetrar toda suerte de crímenes horrendos, se han unido poderosamente la sed de oro, el ansia del poder, la venganza del creyente, el sentimiento que separa y une a las razas humanas... Por todas partes cadáveres, ruinas humeantes, seres enfermos, mutilados, criaturas que han sufrido las injurias bestiales del bárbaro.

Atroz é inhumana la guerra del cristiano contra el turco; atroz é inhumana la guerra del cristiano griego contra el búlgaro... Pero si la obra de muerte y desolación de los autores materiales de los conflictos balcanicos es abominable y estúpida, tanto ó más lo es la de los gobiernos y diplomáticos de Europa, que año tras años, sirviendo los intereses del capital, del agio y del militarismo, han forjado la tragedia en el seno de las cancillerías europeas. ¡No hay severidad bastante para castigar culpa tan grande!

Y todavía hay, sin embargo, algo que merece mayor aborrecimiento; algo que es odioso, repugnante y cruel supra a los diplomáticos de Europa, a los elementos que obedecen, a los reyezuelos ambiciosos de los Estados Balcanicos que han sacrificado a sus pueblos en aras de su megalomanía, a los bárbaros que han mutilado a los heridos, violado a niñas y mujeres, pasado a cuchillo poblaciones y razas enteras; ese algo es el sentimiento tremendamente injusto é infame de la solidaridad cristiana internacional.

Cuando inspirados y empujados por Francia y Rusia los cristianos de los Balcanes se aliaron contra el turco; cuando la situación angustiosa de Turquía, en guerra con Italia, aislada por todas las desgracias, en el momento oportuno para lanzarse contra el enemigo secular que comenzadas las hostilidades cubian dudas acerca de qué sería el vencedor, a pesar de que los aliados llevaban consigo armas mejores y más numerosas (45.000 montenegrinos, 250.000 serbios, 350.000 búlgaros, 450.000 griegos, 755.000 aliados contra 450.000 turcos) la diplomacia, la prensa y la opinión europea, elevaron la voz de defensa del estado quo.

Nada de conquistas territoriales—se dijo. Pero al ver vencedores a los aliados, en la Lidia Turquia, derrotadas las osmaníes en Kirkkisa, Lulo Burgas, Monastir y el Epiro, diplomacia, prensa y opinión cambiaron de parecer. ¡No se podía privar a los aliados del fruto de su heroísmo! ¡Había que compensar sus sacrificios en oro y sangre! ¡No se podía dejar a los cristianos de Tracia, Macedonia, Albania y el Epiro en un estado de ruina, de hambre, de pobreza y de dolor, de donde vino. ¿Se habría pensado que los aliados sólo tuvo igual en el afán de las potencias cristianas en despojar a Turquía. ¡Oh, los sagrados intereses de la civilización, la libertad y tal!».

«Debede que los turcos violaron a Europa obedeciendo a una ley etnológica que gobierna a todas las cosas, los reyes, los gobernantes y los diplomáticos de Europa, alentados a ratos por sus ambiciones imperialistas ó por el fanatismo religioso, se han esforzado en arrojar al turco al Asia, de donde vino. ¿Se habría pensado que los aliados sólo tuvo igual en el afán de las potencias cristianas en despojar a Turquía. ¡Oh, los sagrados intereses de la civilización, la libertad y tal!».

«Los republicanos!—dicen algunos portugueses que por acá toman aguas republicanas.—¡Oh! ¡Qué horror! Allí nos matan a los monárquicos, nos devoran. No podemos vivir. La persecución contra nosotros es horrible. Ustedes no tienen una idea de lo que es vivir en libertad y tal».

«Los republicanos!—dicen algunos portugueses que por acá toman aguas republicanas.—¡Oh! ¡Qué horror! Allí nos matan a los monárquicos, nos devoran. No podemos vivir. La persecución contra nosotros es horrible. Ustedes no tienen una idea de lo que es vivir en libertad y tal».

«Los republicanos!—dicen algunos portugueses que por acá toman aguas republicanas.—¡Oh! ¡Qué horror! Allí nos matan a los monárquicos, nos devoran. No podemos vivir. La persecución contra nosotros es horrible. Ustedes no tienen una idea de lo que es vivir en libertad y tal».

F. Azzati.

## Certamen Musical

### Primera audición

Como anunciamos, ayer tarde se celebró en la plaza de Toros la primera parte del Certamen Musical, ejecutando la obra de concurso las bandas inscriptas en la segunda sección.

El público ocupaba poco más de media plaza, notándose, como en años anteriores, que los vecinos de los pueblos cuyas bandas acudían al Certamen, formaban compactos grupos de los cuales partían los aplausos más fervorosos para sus respectivos amigos músicos.

A las 4'10 ocupó el Jurado la tribuna construida al efecto. El director de la Banda de Turín, Sr. Vaninetti, ocupó la presidencia, sentándose a sus lados el músico mayor de la banda militar de Vizcaya, señor Donatelo, y el profesor de este Conservatorio, Sr. Amorós.

Como secretario actuaba el que lo es de la comisión de Músicas, Sr. Pérez de Lucía. Sonaron aplausos de simpatía para el Jurado, y seguidamente verificaron las bandas el desfile.

No se presentó la banda «Santa Cecilia», de Calera, por haber renunciado a tomar parte en el Certamen.

Sala en primer lugar la banda «El Pentágono», de Alcira, que toca el pasodoble «El llanto de Bostidil», y a dirigida por D. José Moreno, con tanto de 39 plazas.

Le sigue la Municipal de Antella, con 36 plazas; director D. José García, y toca de salida el pasodoble «Gratitud».

La Primitiva de Carcagente, con 40 plazas, dirigida por D. Miguel Jimeno; interpreta «Sonho de ar».

Banda Agrícola de Monserrat, 40 plazas, director D. José María Esteve; interpreta «Gloria a Cortina».

La Progresiva de Carcagente, 39 plazas, director D. Juan Gasco; ejecuta el pasodoble «Brisas del Júcar».

## Problemas del momento

### La crisis teatral

Los autores. Antes de examinar directamente la influencia de los autores dramáticos en la Academia de nuestro arte escénico, permitátemos una pregunta:

¿Es autor el que escribe una obra? ¿Es autor el que escribe muchas? ¿Es autor el que escribe pocas? ¿Es autor el que escribe una obra que vive de la representación de sus obras. Ni es autor el eterno peripatético de la comedia bajo el brazo, ni es autor quien estrenó una ópera sin más aplauso que el suyo propio y el del jefe de la ópera, convenientemente alquilado.

¿Es autor el que escribe una obra? ¿Es autor el que escribe muchas? ¿Es autor el que escribe pocas? ¿Es autor el que escribe una obra que vive de la representación de sus obras. Ni es autor el eterno peripatético de la comedia bajo el brazo, ni es autor quien estrenó una ópera sin más aplauso que el suyo propio y el del jefe de la ópera, convenientemente alquilado.

¿Es autor el que escribe una obra? ¿Es autor el que escribe muchas? ¿Es autor el que escribe pocas? ¿Es autor el que escribe una obra que vive de la representación de sus obras. Ni es autor el eterno peripatético de la comedia bajo el brazo, ni es autor quien estrenó una ópera sin más aplauso que el suyo propio y el del jefe de la ópera, convenientemente alquilado.

¿Es autor el que escribe una obra? ¿Es autor el que escribe muchas? ¿Es autor el que escribe pocas? ¿Es autor el que escribe una obra que vive de la representación de sus obras. Ni es autor el eterno peripatético de la comedia bajo el brazo, ni es autor quien estrenó una ópera sin más aplauso que el suyo propio y el del jefe de la ópera, convenientemente alquilado.

¿Es autor el que escribe una obra? ¿Es autor el que escribe muchas? ¿Es autor el que escribe pocas? ¿Es autor el que escribe una obra que vive de la representación de sus obras. Ni es autor el eterno peripatético de la comedia bajo el brazo, ni es autor quien estrenó una ópera sin más aplauso que el suyo propio y el del jefe de la ópera, convenientemente alquilado.

¿Es autor el que escribe una obra? ¿Es autor el que escribe muchas? ¿Es autor el que escribe pocas? ¿Es autor el que escribe una obra que vive de la representación de sus obras. Ni es autor el eterno peripatético de la comedia bajo el brazo, ni es autor quien estrenó una ópera sin más aplauso que el suyo propio y el del jefe de la ópera, convenientemente alquilado.

¿Es autor el que escribe una obra? ¿Es autor el que escribe muchas? ¿Es autor el que escribe pocas? ¿Es autor el que escribe una obra que vive de la representación de sus obras. Ni es autor el eterno peripatético de la comedia bajo el brazo, ni es autor quien estrenó una ópera sin más aplauso que el suyo propio y el del jefe de la ópera, convenientemente alquilado.

¿Es autor el que escribe una obra? ¿Es autor el que escribe muchas? ¿Es autor el que escribe pocas? ¿Es autor el que escribe una obra que vive de la representación de sus obras. Ni es autor el eterno peripatético de la comedia bajo el brazo, ni es autor quien estrenó una ópera sin más aplauso que el suyo propio y el del jefe de la ópera, convenientemente alquilado.

¿Es autor el que escribe una obra? ¿Es autor el que escribe muchas? ¿Es autor el que escribe pocas? ¿Es autor el que escribe una obra que vive de la representación de sus obras. Ni es autor el eterno peripatético de la comedia bajo el brazo, ni es autor quien estrenó una ópera sin más aplauso que el suyo propio y el del jefe de la ópera, convenientemente alquilado.

## Casino Central

### Reparto de premios

Mañana, a las nueve y media de la noche, se celebrará en el Pabellón de la Feria el reparto de premios a los alumnos de las escuelas de este Centro.

La Junta directiva invita a tan solemne acto a todas las personalidades, Comités y Casinos del partido republicano en general y a todas las demás corporaciones y entidades acaudaladas de la instrucción laica.

### Gran verbena en el pabellón.

El domingo, de once a dos de la madrugada, se celebrará en el pabellón que el Casino Central tiene instalado en la Feria una gran verbena organizada por la Juventud Revolucionaria en favor de los presos del partido, que recibirán íntegros todos los beneficios.

«Habrá pastos de pitos, buñuelos, etc., y se concederán valiosos premios a las jóvenes que concurren con mejores mantos y más artísticas peinadas.

Las señoras serán obsequiadas con bouquets. La entrada costará cuarenta céntimos.

### Batalla de flores

Los señores socios que deseen localidades filias para esta fiesta, se servirán pasar nota de sus pedidos.

Los que no adquieran localidades podrán, desde luego, entrar en el Pabellón de la Alameda con solo la presentación del recibo del mes actual que les servirá de pase.

### Coso Auto-rosa

El resultado de este festejo no ha respondido a la expectación que había producido. Pocos autos (¿dónde estaba anoche la llamada buena sociedad?) éstos sin adornar, como era lógico suponer, tratándose de un festejo que venía a ser algo parecido a los esos blanco y azul.

De público, una enormidad, y la organización tan descomulgada, que muchas personas se quedaron sin asiento y con los billetes en las manos, lo mismo de pago que de regalo.

## Problemas del momento

### La crisis teatral

Los autores. Antes de examinar directamente la influencia de los autores dramáticos en la Academia de nuestro arte escénico, permitátemos una pregunta:

¿Es autor el que escribe una obra? ¿Es autor el que escribe muchas? ¿Es autor el que escribe pocas? ¿Es autor el que escribe una obra que vive de la representación de sus obras. Ni es autor el eterno peripatético de la comedia bajo el brazo, ni es autor quien estrenó una ópera sin más aplauso que el suyo propio y el del jefe de la ópera, convenientemente alquilado.

¿Es autor el que escribe una obra? ¿Es autor el que escribe muchas? ¿Es autor el que escribe pocas? ¿Es autor el que escribe una obra que vive de la representación de sus obras. Ni es autor el eterno peripatético de la comedia bajo el brazo, ni es autor quien estrenó una ópera sin más aplauso que el suyo propio y el del jefe de la ópera, convenientemente alquilado.

¿Es autor el que escribe una obra? ¿Es autor el que escribe muchas? ¿Es autor el que escribe pocas? ¿Es autor el que escribe una obra que vive de la representación de sus obras. Ni es autor el eterno peripatético de la comedia bajo el brazo, ni es autor quien estrenó una ópera sin más aplauso que el suyo propio y el del jefe de la ópera, convenientemente alquilado.

¿Es autor el que escribe una obra? ¿Es autor el que escribe muchas? ¿Es autor el que escribe pocas? ¿Es autor el que escribe una obra que vive de la representación de sus obras. Ni es autor el eterno peripatético de la comedia bajo el brazo, ni es autor quien estrenó una ópera sin más aplauso que el suyo propio y el del jefe de la ópera, convenientemente alquilado.

¿Es autor el que escribe una obra? ¿Es autor el que escribe muchas? ¿Es autor el que escribe pocas? ¿Es autor el que escribe una obra que vive de la representación de sus obras. Ni es autor el eterno peripatético de la comedia bajo el brazo, ni es autor quien estrenó una ópera sin más aplauso que el suyo propio y el del jefe de la ópera, convenientemente alquilado.

¿Es autor el que escribe una obra? ¿Es autor el que escribe muchas? ¿Es autor el que escribe pocas? ¿Es autor el que escribe una obra que vive de la representación de sus obras. Ni es autor el eterno peripatético de la comedia bajo el brazo, ni es autor quien estrenó una ópera sin más aplauso que el suyo propio y el del jefe de la ópera, convenientemente alquilado.

¿Es autor el que escribe una obra? ¿Es autor el que escribe muchas? ¿Es autor el que escribe pocas? ¿Es autor el que escribe una obra que vive de la representación de sus obras. Ni es autor el eterno peripatético de la comedia bajo el brazo, ni es autor quien estrenó una ópera sin más aplauso que el suyo propio y el del jefe de la ópera, convenientemente alquilado.

¿Es autor el que escribe una obra? ¿Es autor el que escribe muchas? ¿Es autor el que escribe pocas? ¿Es autor el que escribe una obra que vive de la representación de sus obras. Ni es autor el eterno peripatético de la comedia bajo el brazo, ni es autor quien estrenó una ópera sin más aplauso que el suyo propio y el del jefe de la ópera, convenientemente alquilado.

¿Es autor el que escribe una obra? ¿Es autor el que escribe muchas? ¿Es autor el que escribe pocas? ¿Es autor el que escribe una obra que vive de la representación de sus obras. Ni es autor el eterno peripatético de la comedia bajo el brazo, ni es autor quien estrenó una ópera sin más aplauso que el suyo propio y el del jefe de la ópera, convenientemente alquilado.





ESTOMAGO ARTIFICIAL

Los vómitos, acedias, ardores, inapetencias, pesadez, bilis y dolores del estómago, cintura y espalda, etcétera, desaparecen al siguiente día de usar el

Desaparecen en breves días dispepsias gastralgias y catarros gástricos, como lo certifican millares de curados. Deben rechazarse como falsificadas las cajas que no lleven la firma de los únicos concesionarios en España:

J. Uriach y Compañía.-Barcelona

De venta en todas las farmacias y droguerías

Las tres B. B. B. PAÑERÍA Y SASTRERÍA

Barcas, número 34 (frente al Teatro Principal) Verdadera economía Confección a la medida y última moda a cargo de un inteligente cortador Para conveniarse, visitar la casa

Table with 2 columns: Item description (e.g., Traje de americana, Gilet de americana) and Price (e.g., desde 20 pesetas, desde 15).

Acabaron todos los sistemas de elevación de aguas con el nuevo aparato Cadena Hélice

¡NO NECESITA TUBOS! Nada de instalaciones costosas en el interior de los pozos. Desaparecen con este aparato las molestias de engrases, reparaciones, etc.

Sociedad Anónima GRAS : : Muñoz Degrain, 6 (Antes Cruz Nueva) : : :

Curiosidad de las habitaciones Chinchida Americana

Exterminador de los chinches y toda clase de parásitos, la mismo tiempo que evita toda clase de enfermedades infecciosas, como son el tifus, cólera, etc., etc, por ser un poderoso e inofensivo desinfectante.

Unico depósito en Valencia Pintor Sorolla, 23 (antes Barcas, 12), Paragüería

Anuncios, impresos y encuadernaciones

Se reciben encargos en la calle de Adresadors, núm. 2, bajo (junto a la calle de Escolano)

Table titled 'El Pueblo' showing 'Precios de los anuncios' with columns for 'Por línea' and 'Pesetas'.

ANUNCIOS: Se reciben toda clase de encargos de anuncios para la prensa local y de fuera de Valencia. IMPRESOS: Se hacen con mucha economía todo clase de impresos comerciales, tácticos, tarjetas, etc.

Servicio regular de vapores

Para LONDRES: El vapor Martha cargará el día 2 de Agosto. Para LIVERPOOL: El vapor Cangarian cargará el día 2 de Agosto. Para GLASGOW: El vapor Athina cargará el día 2 de Agosto.

Jardinería y tartanita

Se venden y darán razón, ensayando dichos carruajes que están casi nuevos, en la calle de Cádiz, 7, 1.º

Barberos

Se necesitan dependientes a jornal o internos. Barbería los tres hermanos, Chapa, 72, Grao.

Se traspasa

una buena fotografía, instalada en piso principal, verdaderamente barata se puede trabajar con luz natural y artificial. Este establecimiento está en calle céntrica y de mucho tránsito. Razón: Plaza de Furtius, núm. 3, imprenta del señor Ferrer.

Se necesita

un muchacho de 14 a 15 años para cocinas, Plaza Emilio Castelar, 20, porteta.

Depravaciones SEXUAL

Preciosa edición para los que usan o abusan de la relación genital, a 5 pesetas. Librería del Agrícola, calle de Caballeros, número 1, Valencia.

Mesas de billar

A. CALABUIG En esta acreditada casa existen cuatro mesas grandes y pequeñas, casi nuevas, sistema moderno, en buenas condiciones de precios. San Vicente, 205.

Ocasión

Hay para la venta todos los utensilios para una fábrica de jabón con cuatro calderas, varias estanterías y mostradores de mármol, un gran partido de tonidos de todas medidas, de roble, dos mesas de carpintero y dos para la venta de gallinas, molinos de café y almofar, un gran surtido de tapaderas de metal, varios depósitos para aceite, varios escarpantes, un despiece con cierre de cristales y varias puertas de cristales.

Gran liquidación

de enseres, como máquinas de coser y de hacer medias, varias estanterías, mostradores de madera y mármol, mesas de carpintero, veladores y mesas de café, heladoras, fuentes, cafeteras metal, tapaderas idem, barriles y pipas de todas calidades, vasos de enseres de ultramarinos, cafeteras y tabernis, escarpantes, armarios, molinos de café y chula y otros muchos objetos, con arrobos de aceite de la cosecha, con sus depósitos. Todo a precios económicos.

Oficiales

medio oficiales y aprendizas de modista hacen falta, con trabajo para todo el año. Informarán en la calle de San Balt, núm. 10, entresuelo.

Pura Cerve (directos)

El vapor ANTONIA saldrá el día 2 del actual. Admiten carga y pasajeros. Consignatarios: A. Ferrer Pésset y hermanos, Muelle, 12, Grao.—Teléfono 1.081.

Línea regular de vapores

Servicio tipo entre Valencia y Ceuta. El vapor España saldrá el día 2 de Agosto.

Admiten carga y pasajeros. Tránsito rápido.—Excelente trato y comodidad al pasajero. Diríjase al consignatario José Borrás Jimeno, P. Agrasanas, 4.—Teléfono 1.278.—GRAO.

Servicio regular de la N. O. de Francia por los vapores de la Navarre

El vapor Saint Bernabé cargará sobre el día 7 de Agosto, para Rouen.

El vapor Saint Vincent cargará sobre el día 16 de Agosto, para Rouen.

También se admite carga con comprobante directo para París, Brest y demás poblaciones importantes del N. O. de Francia.

Consignatario: Andrés Guardiola, Fac. 23, 1.º dcha.—Teléfono núm. 2.083.

En el Grao Informarán: Martí y Muñoz, Muelle de Levante, 15.—Teléfono 1.018.

MATIAS LOPEZ Chocolates y dulces

Probad los exquisitos chocolates de esta casa, reconocidos por todo el mundo como superiores a todos los demás. Sus cafes, Dulces y Bombones son los preferidos por el público en general.

Fábricas: MADRID y BSCORIAL. DEPÓSITOS: Montera núm. 25, Madrid; Boteros núm. 22, Sevilla; Plaza de la M. deleite, núm. 21, Paris; Mantas, núm. 62, Lima; Ferri, 1.537, Buenos Aires; Emilio Lahera, Ríngon; Ronda San Pedro, núm. 53, Barcelona; Obrepia, núm. 33, Habana; Uruguay, 31, Montevideo; V. Ruiz (Perú), Corro de Icaico; J. Quintero y C.ª, Santa Cruz de Tenerife; La Extremosa Manila.

Almacén de trozos y desperdicios de fábrica

MANUEL MARQUÉS Calle Molino de la Robella, 3, 1.º

ESPECIALIDAD EN TROZOS PARA GORRAS PANAS Y TODA CLASE DE TEJIDOS Ventas a peso, al por mayor y menor

COMPANIA VALENCIANA DE VAPORES CORREOS DE AFRICA

SERVICIO DIARIO A BARCELONA Salidas fijas todos los días de la semana, a las seis de la tarde, excepto los domingos, admitiendo carga de DOMICILIO A DOMICILIO.—Españolas y cómodas cámaras de primera y segunda clase, con excelente alumbrado eléctrico.—Fondas.—Inmejorables condiciones para la tercera clase.

TELEGRAFIA SIN HILOS EN TODOS LOS VAPORES SERVICIO DE ITALIA Salidas todas los viernes para Tarragona, Barcelona, San Feliu, Mallorca, Génova y quincealmente Llorca, admitiendo carga y pasajeros.

SERVICIO SEMANAL PARA ALICANTE, CARTAGENA, ALMERIA, MELILLA Y MÁLAGA Salidas todos los viernes a las ocho de la noche. LINEA DE CANARIAS Salidas los días 2 y 17 de cada mes, a las ocho de la noche, para Alicante, Cartagena, Almería, Málaga, Melilla, Alhucemas, Rio Martín, Ceuta, Tanger, Larache, Rabat, Casablanca, Marrakech, Agadir y Canarias.

Inmejorables condiciones para el pasajero de 1.º y 2.º. Buen acondicionamiento para tercera. Las notas para el embarque de mercancías deben entregarse en la Consignación por lo menos doce horas antes de la salida del vapor, y la mercancía debe estar al costado del buque tan pronto como éste fondee.

Consignatarios COLA Y MAYCASA

Libertad, 10 (Puerto).—Teléfono núm. 1.044

Vapores de los Sres. Ibarra y Compañia Hijos de Nogués

Calle Sorra, 2, enf. y en el Grao, Muelle Penitente (Cano)

SERVICIO RAPIDO con salidas de este puerto todos los LUNES para Alicante, Málaga, Sevilla, Cádiz, Vigo, Villagarcía, Coruña, Santander, y Bilbao y todos los DOMINGOS directo para Barcelona.

SERVICIO COMPLETO con salidas de este puerto los MIÉRCOLES para Tarragona, Barcelona, San Feliu, Palamos, Cete y Marsella y los VIERNES para Alhucema, Cartagena, Almería, Málaga, Cádiz, Sevilla, Huelva, Vigo, Villagarcía, Ferrol, Bijn, Santander, Bilbao y Pasajes.

Carabaña Aguas naturales

Interesa a todos saber: 1.º Que no existen otras aguas salinas sulfuradas, sulfato-sódicas que las de «Carabaña». 2.º Que no existe tampoco ningún otro verdadero manantial de aguas purgantes en explotación que las de «Carabaña».

3.º Que los domos llamados manantiales, son solamente aguas recogidas en hondos pozos o charcos, productos de oxidación de terrenos salinos, «MAGNÉSICOS Y POTÁSICOS», sales nocivas y altamente perjudiciales al organismo humano.

4.º Que en el manantial de «Carabaña» toda su pública y todo el mundo puede tomar gratuitamente el agua al nacer, para toda comprobación necesaria.

Son purgantes y antibiliosas, por su «sulfato de sosa»; son depurativas por su «cloruro de calcio», y son antisépticas, antipépticas y antiescrofulosas, por su «sulfuro de sodio».

Declaradas por la ciencia, médica como regularizadoras de las funciones digestivas y regeneradoras de toda la economía y organismo son el mayor depurativo de la sangre alterada por los humores ó virus en general.

La salud del cuerpo interior y exterior Opinión favorable médica universal, con 33 grandes premios, 12 medallas de oro y 10 diplomas de honor. Se vende en todas las farmacias y droguerías de España y colonias de Europa, América, Asia, África y Oceanía.

PARTOS.-EMBARAZO

ANTONIA CHIRIVILLA. (Técologa con Real título). Consulta sobre los métodos del embarazo, asistencia a partos. Gabinetes para casos de la profesión con todos los adelantos científicos e higiénicos.

Calle del Arzobispo Mayor, 12, entlo. (junto a la calle de la Sangre).-Valencia

¿Cortos de talla, obesos y con defectos físicos?

¿Queréis crecer 3 centímetros, quitar la obesidad, defectos físicos, no padecer de reuma, artrismo, estreñimiento, malas digestiones, insomnio, enfermedades de los pulmones, raquitismo, etc., y gozar de salud, vigor y fuerza?

Usad el Creosol Lloris y el masaje de la Polea contra la obesidad del profesor Mr. L. Albert, patente de invención 54198. Eminentes médicos la garantizan y recomiendan su uso. Aparato y tratamiento, 30 pesetas. Para más datos, dirigirse al autor. Consulta de día a día. Los que deseen consulta reservada, pueden solicitarla. Los de fuera de Valencia, pidan catálogo. Instituto de Gimnasia médica ortopédica y masaje sueco. Colón, 68, Valencia.

SIEMPRE HERMOSA Científicamente, por profesora masagista, con 25 años de prácticas y que regresó de América, se os quitarán para siempre las arrugas, pecas, manchas, cicatrices, hoyos de viruela, pelo, etc. Morbido y desarrollo al seno. Retorno de las mamas. Se hace crecer el cabello y se adelgaza el cuerpo. Cremas especiales sin grasas para el verano y contra las quemaduras del sol. Aparatos eléctricos. Representación de la Academia Científica de Belleza de París. CONSULTAS GRATIS.—Peinado desde 25 céntimos. Lavado de cabeza, 1'25 pesetas. Tintura 1 peseta. Tintes desde 1'50 a 30 pesetas.—CALLE SAN VICENTE, 121. Entrada por la calle del Llop, núm. 2, entresuelo.

Clínica Madrileña

Poeta Querol, números 10 y 12, principal Director: Dr. Luis Lazo

ESPECIALISTA en Venéreo, Sífilis, Orina Matriz, Piel, Pecho y Reuma

Curación radical de la IMPOTENCIA por el moderno procedimiento de inyecciones sub-cutáneas.

Aplicación del 606 y 614 por vía intravenosa HORAS: De 9 a 12 y de 4 a 8 HONORARIOS: De 1 a 5 pesetas

Curas rápidas Venéreo

EN DOS DIAS Purgaciones, gota militar, Nagas, bubones orgánicos

Impotencia-Orina Tratamiento infalible.

Dolor Calzado al momento. Consulta gratis.—Clínica calle de San Vicente, 102, 1.º.-Valencia.

GUIA COMERCIAL DE VALENCIA

Large directory table with multiple columns listing various businesses and their addresses in Valencia, including categories like 'Abogados', 'Artes para caudales', 'Cafes y hoteles', etc.

Para la inserción de estos anuncios se reciben encargos en la Administración de este periódico