

Por telégrafo y teléfono

CONFERENCIA

SERVICIO ESPECIAL PARA EL PUEBLO
Madrid, 12, 8:30 noche.

La huelga de los marinos mercantes.

Barcelona.—Con 68 pasajeros y la correspondencia ha llegado de Palma el vapor «Bellver», procedente de Canarias accediendo al aumento de sueldos solicitado por los maquinistas.

Madrid.—La tripulación del vapor correo de Canarias «Hesperides», ha secundado la huelga de los oficiales abandonando el barco.

La comandancia de marina instruye diligencias para averiguar el motivo de la huelga.

Madrid.—La tripulación del vapor correo de Canarias «Hesperides», ha secundado la huelga de los oficiales abandonando el barco.

La comandancia de marina instruye diligencias para averiguar el motivo de la huelga.

Madrid.—La tripulación del vapor correo de Canarias «Hesperides», ha secundado la huelga de los oficiales abandonando el barco.

La comandancia de marina instruye diligencias para averiguar el motivo de la huelga.

Madrid.—La tripulación del vapor correo de Canarias «Hesperides», ha secundado la huelga de los oficiales abandonando el barco.

La comandancia de marina instruye diligencias para averiguar el motivo de la huelga.

Madrid.—La tripulación del vapor correo de Canarias «Hesperides», ha secundado la huelga de los oficiales abandonando el barco.

La comandancia de marina instruye diligencias para averiguar el motivo de la huelga.

Madrid.—La tripulación del vapor correo de Canarias «Hesperides», ha secundado la huelga de los oficiales abandonando el barco.

La comandancia de marina instruye diligencias para averiguar el motivo de la huelga.

Madrid.—La tripulación del vapor correo de Canarias «Hesperides», ha secundado la huelga de los oficiales abandonando el barco.

La comandancia de marina instruye diligencias para averiguar el motivo de la huelga.

Madrid.—La tripulación del vapor correo de Canarias «Hesperides», ha secundado la huelga de los oficiales abandonando el barco.

La comandancia de marina instruye diligencias para averiguar el motivo de la huelga.

Madrid.—La tripulación del vapor correo de Canarias «Hesperides», ha secundado la huelga de los oficiales abandonando el barco.

La comandancia de marina instruye diligencias para averiguar el motivo de la huelga.

Madrid.—La tripulación del vapor correo de Canarias «Hesperides», ha secundado la huelga de los oficiales abandonando el barco.

La comandancia de marina instruye diligencias para averiguar el motivo de la huelga.

Madrid.—La tripulación del vapor correo de Canarias «Hesperides», ha secundado la huelga de los oficiales abandonando el barco.

La comandancia de marina instruye diligencias para averiguar el motivo de la huelga.

Madrid.—La tripulación del vapor correo de Canarias «Hesperides», ha secundado la huelga de los oficiales abandonando el barco.

La comandancia de marina instruye diligencias para averiguar el motivo de la huelga.

Madrid.—La tripulación del vapor correo de Canarias «Hesperides», ha secundado la huelga de los oficiales abandonando el barco.

La comandancia de marina instruye diligencias para averiguar el motivo de la huelga.

Madrid.—La tripulación del vapor correo de Canarias «Hesperides», ha secundado la huelga de los oficiales abandonando el barco.

La comandancia de marina instruye diligencias para averiguar el motivo de la huelga.

Madrid.—La tripulación del vapor correo de Canarias «Hesperides», ha secundado la huelga de los oficiales abandonando el barco.

La comandancia de marina instruye diligencias para averiguar el motivo de la huelga.

CONFERENCIA

SERVICIO ESPECIAL PARA EL PUEBLO
Madrid, 12, 8:30 noche.

El Sr. Maura Gamazo debió salir amargado al ver que aquellos amigos que tanto le aplaudieron y querían llevar al ministerio de Estado callaron ayer, y algunos hasta le replicaron.

«El Liberal».—Título su editorial «Salida en falso».

«La tragedia que se esperaba—dice—en el Congreso, convirtióse en un parlamento jocoso».

En verdad, el Sr. Maura Gamazo no estuvo acertado, ni feliz en su papel, pero hemos de advertir que el problema de Marruecos no puede depender del desacierto de un orador.

Ahora más que nunca hay que ir al análisis de ese problema, estudiándolo con atención y cordura.

Impónese la necesidad de que otros oradores vengán a suplir á los fracasados, y quien nos oriente por senderos de salvación.

No se fie el Gobierno del exáto, porque las buenas vísperas suelen convertirse en fuertes males.»

«El País».—Compara las actuaciones de Francia y España en Marruecos. «Mientras los franceses han tomado Taza sin bajas, por que no han acometido la conquista á lo bruto, nosotros no podemos salir de Tetuán.»

Luego comenta el debate de ayer y dice. «La deducción es ésta: Francia ha llegado á Taza, y España está en un abismo, condenada á la ruina y al deshonor.»

«El País».—Compara las actuaciones de Francia y España en Marruecos. «Mientras los franceses han tomado Taza sin bajas, por que no han acometido la conquista á lo bruto, nosotros no podemos salir de Tetuán.»

Luego comenta el debate de ayer y dice. «La deducción es ésta: Francia ha llegado á Taza, y España está en un abismo, condenada á la ruina y al deshonor.»

«El País».—Compara las actuaciones de Francia y España en Marruecos. «Mientras los franceses han tomado Taza sin bajas, por que no han acometido la conquista á lo bruto, nosotros no podemos salir de Tetuán.»

Luego comenta el debate de ayer y dice. «La deducción es ésta: Francia ha llegado á Taza, y España está en un abismo, condenada á la ruina y al deshonor.»

«El País».—Compara las actuaciones de Francia y España en Marruecos. «Mientras los franceses han tomado Taza sin bajas, por que no han acometido la conquista á lo bruto, nosotros no podemos salir de Tetuán.»

Luego comenta el debate de ayer y dice. «La deducción es ésta: Francia ha llegado á Taza, y España está en un abismo, condenada á la ruina y al deshonor.»

«El País».—Compara las actuaciones de Francia y España en Marruecos. «Mientras los franceses han tomado Taza sin bajas, por que no han acometido la conquista á lo bruto, nosotros no podemos salir de Tetuán.»

Luego comenta el debate de ayer y dice. «La deducción es ésta: Francia ha llegado á Taza, y España está en un abismo, condenada á la ruina y al deshonor.»

«El País».—Compara las actuaciones de Francia y España en Marruecos. «Mientras los franceses han tomado Taza sin bajas, por que no han acometido la conquista á lo bruto, nosotros no podemos salir de Tetuán.»

Luego comenta el debate de ayer y dice. «La deducción es ésta: Francia ha llegado á Taza, y España está en un abismo, condenada á la ruina y al deshonor.»

«El País».—Compara las actuaciones de Francia y España en Marruecos. «Mientras los franceses han tomado Taza sin bajas, por que no han acometido la conquista á lo bruto, nosotros no podemos salir de Tetuán.»

Luego comenta el debate de ayer y dice. «La deducción es ésta: Francia ha llegado á Taza, y España está en un abismo, condenada á la ruina y al deshonor.»

«El País».—Compara las actuaciones de Francia y España en Marruecos. «Mientras los franceses han tomado Taza sin bajas, por que no han acometido la conquista á lo bruto, nosotros no podemos salir de Tetuán.»

Luego comenta el debate de ayer y dice. «La deducción es ésta: Francia ha llegado á Taza, y España está en un abismo, condenada á la ruina y al deshonor.»

«El País».—Compara las actuaciones de Francia y España en Marruecos. «Mientras los franceses han tomado Taza sin bajas, por que no han acometido la conquista á lo bruto, nosotros no podemos salir de Tetuán.»

Luego comenta el debate de ayer y dice. «La deducción es ésta: Francia ha llegado á Taza, y España está en un abismo, condenada á la ruina y al deshonor.»

«El País».—Compara las actuaciones de Francia y España en Marruecos. «Mientras los franceses han tomado Taza sin bajas, por que no han acometido la conquista á lo bruto, nosotros no podemos salir de Tetuán.»

Luego comenta el debate de ayer y dice. «La deducción es ésta: Francia ha llegado á Taza, y España está en un abismo, condenada á la ruina y al deshonor.»

«El País».—Compara las actuaciones de Francia y España en Marruecos. «Mientras los franceses han tomado Taza sin bajas, por que no han acometido la conquista á lo bruto, nosotros no podemos salir de Tetuán.»

Luego comenta el debate de ayer y dice. «La deducción es ésta: Francia ha llegado á Taza, y España está en un abismo, condenada á la ruina y al deshonor.»

«El País».—Compara las actuaciones de Francia y España en Marruecos. «Mientras los franceses han tomado Taza sin bajas, por que no han acometido la conquista á lo bruto, nosotros no podemos salir de Tetuán.»

Luego comenta el debate de ayer y dice. «La deducción es ésta: Francia ha llegado á Taza, y España está en un abismo, condenada á la ruina y al deshonor.»

«El País».—Compara las actuaciones de Francia y España en Marruecos. «Mientras los franceses han tomado Taza sin bajas, por que no han acometido la conquista á lo bruto, nosotros no podemos salir de Tetuán.»

Luego comenta el debate de ayer y dice. «La deducción es ésta: Francia ha llegado á Taza, y España está en un abismo, condenada á la ruina y al deshonor.»

La mayoría protesta; Soriano sigue hablando, y el presidente agita la campanilla.

Hervás juzga injuriosa para los concejales de Madrid una frase pronunciada por el Sr. Sánchez Guerra.

El ministro de la Gobernación declara que no hubo tal intención.

Moliner dice que cuando se explique la interrelación de los sucesos de Cullera intercederá en el debate.

«Por anticipado puedo hacer constar que todo cuanto ha dicho el Sr. Azzati es pura leyenda.»

Habla del crédito de cien millones para enseñanza. (La Cámara se distrae.)

Moliner dice que no cesará en su empresa hasta conseguir que las Cámaras voten ese crédito.

Orden del día.

Azzati quiere hacer uso de la palabra y la presidencia lo impide.

Azzati: «Nos veremos, Sr. Moliner.»

Rectificación de Gabriel Maura.—Le contesta el marqués de Lema.

Se concede la palabra al Sr. Maura (don Gabriel), para rectificar.

«El conde de San Luis—dice—estuvo injusto conmigo ayer, porque me confundió en este debate la pasión política.»

Se que hubiera conseguido el aplauso de amigos y adversarios y llegó a llevar el debate por el cauce político.

Jamás haré eso, pues el problema de Marruecos está por encima de todas las pasiones políticas.

Saqueé las consecuencias de las bajas para demostrar que en la zona de Tetuán solo nos pertenece el terreno que pisamos.»

Vuelve á citar los datos de anteriores discursos, y añade:

«Quiero que se discuta lo del barranco del Lobo, tan aprovechado para ciertas campañas interiores.»

Expanse las responsabilidades á aquellos gobernantes, si esas responsabilidades existen. Si en la forma en que me contestó el marqués de Lema.

Recuerde el ministro le Estado que colaboramos juntos. Yo no he variado desde entonces. (Rumores.)

Yo insisto en que primero debe irse á la acción diplomática y luego á la militar.

España no tiene hombres para ocupar 28.000 kilómetros.

Solo para la mitad ha necesitado movilizar 80.000 hombres.

La situación de Tetuán no puede continuar así.

No es este un debate político, señores, sino un debate donde se habla de Marruecos, y si el Gobierno lo quiere desviar y lo hace político, allá el Gobierno con la responsabilidad.

El marqués de Lema le contesta y dice: «No he variado de criterio. Soy el mismo. El alma del Gobierno conservador del señor Maura (D. Antonio), era D. Gabriel Maura.» (Risas y rumores.)

Sigue contestando con frases irónicas al señor Maura, diciendo:

«Lo que le ocurre á D. Gabriel es que siente la nostalgia del poder.»

Los debates no deben plantearse como los plantea S. S.

No podemos abandonar nuestras posiciones, cosa que S. S. propondría si estuviera en este banco.

El ministro de Estado cuenta un chascarrillo que promueve la risa general, y termina diciendo:

«Si desalojamos las posiciones ocupadas, ¿erece S. S. que los moros recibirían con zalemas á nuestros maestros y médicos?»

El Sr. Gasset: Este asunto es serio y no debe tratarse en broma.

Algunos diputados ayudan en su protesta al Sr. Gasset.

El marqués de Lema se desconfiaba algo, y repitiéndose, exclama:

«Hablo como creo por conveniente. (Protestas, especialmente de los republicanos.) No creo que he faltado á nadie. Yo soy un amigo sincero del conde de la Mortera. (Rumores y risas.) ¿No es cierto, señor conde de la Mortera? (Risas.)

Todos aplaudieron al Gobierno por esta ocupación.

Planteados en esta forma el problema, no teníamos más remedio que ir á la ocupación. (Bien.)

Sigue Romanones señalando la actuación de su gobierno en Marruecos.

No ocupamos el Fondac porque no quisimos dar á nuestra empresa el carácter de conquista que tenía.

Habla ministros refractarios á que se hiciera ninguna operación, pero no quisieron abandonarme en aquellos momentos difíciles, compartiendo conmigo la responsabilidad.

Envíe de alto comisario á un hombre tan pacifista como Marina.

En mi situación Gabriel Maura hubiera tenido que desarrollar la misma política.

Cuando Marina nos pidió fuerzas para realizar operaciones se las negamos.

A pesar de lo dicho por el marqués de Lema la situación ha empeorado.

Siempre que hablamos de Marruecos miramos á Francia sin tener en cuenta sus ochenta años de experiencia y de penetración de que nosotros carecemos.

La Cámara francesa aprobó un empréstito y ya sabéis quienes dominan aquel Parlamento. (Aplausos de los liberales.)

La ocupación de Marruecos cuesta á Francia desde Julio de 1912 cuatrocientos muertos y 1.401 heridos.

Un 15 por 100 de bajas son por enfermedad. Estamos en un problema cuyo principal factor es el tiempo.

Hay que transformar el ejército territorial desde los cimientos hasta la cumbre.

Como han transcurrido las horas reglamentarias se acuerda prorrogar la sesión.

Continúa Romanones y termina su discurso diciendo que estamos ante algo magno, de lo cual dependerá el porvenir de la patria. (Aplausos en los liberales.)

Se levanta la sesión.

SENADO

A las tres y media abre la sesión el general Azcárraga.

Toman asiento en el banco del Gobierno los Sres. Dato, Bergamín y marqués de Vadillo.

El presidente del Senado expresa su sentimiento por el fallecimiento del Sr. Montero Ríos.

«Su modestia—dice—ha sido el motivo que el Senado no conozca oficialmente su fallecimiento.»

Elogia su vida política y dedica un sentido recuerdo á su memoria, solicitando que la Cámara acuerde levantar la sesión en señal de duelo.

Se asocian á las palabras de la presidencia los Sres. Alvañado, Echegaray, Amós Salvador, Pío Gullón, Polo y Peyrolón, Grolzarán, Tomás, Romero, marqués de Santa María y Dato.

Se acuerda colocar una lápida en el salón de sesiones con el nombre de Montero Ríos, y se levanta la sesión.

CONFERENCIA

Madrid, 13 1:30 madrugada.

TOROS

Badajoz

Los dos Gallo

Se lidián reses de Anastasio Martín, de Sevilla, por los dos hermanos Gallo.

La entrada un lleno.

Al aparecer Rafael y Joselito al frente del peñón, se ovacionados.

Primero.—Rompe plaza un toro negro, bien puesto.

Constantemente acosado, logran perforarle la piel cuatro veces, logrando solo en una ocasión tumbarlo un jaco.

Los maestros muy oportunos en los quites. Rafael y Joselito toman los palos y la preparación es un jugueteo y un encanto.

bre del toro y el público grita: ¡Gallito, no lo mates!

Este, percatado de la razón que asistía al público para protestar, despacha al choto con brevedad de una estocada buena.

(Palmas.)

Quinto.—Castaño de pelo, y bravo y de poder, le tientan siete veces la piel y el toro se defiende proporcionando á los del castoreo tres batacazos enormes y rematándose tres penos.

La pelea en varas ha sido excelente, y Rafael hace un buen quite en una caída al descubierta.

El gran calvo, que está voluntarioso, y valiente, toma los palitroques.

El toro, obediente y el torero con ganas, la preparación á banderillas resulta vistosísima y Rafael coloca tres pares: uno al cuarto, otro de frente y el tercero de trapeo, los tres superiores, entrando con guapeza, levantando los brazos y clavando los rehletes en todo lo alto.

(Ovación.)

Toma los avios Rafael y después de brindar al sol, comienza con un pasa de pecho confidísimo y superior á los que siguen otros de molinete, otros cambiándose la muleta por la espalda.

Rafael pone cátedra.

Pincha en todo lo alto y sigue el muliteo, inteligente y ceñido, tocando la música mientras pasa al toro.

La faena es tan colosal que produce el delirio de entusiasmo.

Un pinchazo superior saliendo rebotado, otro igual y media largatijera para terminar.

(Aplausos.)

La ovación á la faena es buena, tanto como merece.

Sexto.—Cierra plaza un berrendo que con voluntad y poder acepta seis puyazos á cambio de dos tumbos y un arre.

Toma los palos Joselito y los coloca uno al cambio, otro de frente superior y otro de dentro á fuera.

Pide permiso para colocar un cuarto par y le resulta admirable.

(Ovación.)

Suena la música y la faena de muleta es admirable y apenas cuadra el toro arranca el matador y después de un pinchazo bueno, cierra el tercio con una estocada buena.

(Aplausos.)

CONFERENCIA

Madrid, 13, 2:30 madrugada.

Varias noticias

Dato ha dedicado parte de la mañana á conferenciar con los navieros.

Hablaron representantes de las tres cuartas partes de éstos.

A primera hora se reunió en el Congreso la Comisión al objeto de cambiar impresiones sobre la marcha de los debates.

Procedente de Marruecos ha llegado Deschanel, ex presidente de la Cámara francesa.

Lo de la escuadra

En el salón de actos de la casa de los Cañonigos, han celebrado una junta los acreedores de la Constructora Naval Española.

Sometióse á resolución si se solicitaba la adjudicación de los bienes que constituyen el Astillero de Cádiz ó se pedía la celebración de la tercera subasta sin sujeción á tipo.

De Marruecos

Nuevos ataques de los moros.

«Larache.—Comunican detalles ampliando la operación realizada por el general Silvestre con cinco columnas combinadas en territorios de Rfai y T'Zenin.

Las columnas dominaron el campamento del Raisuli y cañonearon é incendiaron el aduar de los Beniars.

Huyó el enemigo, dejando 14 muertos en nuestro poder.

Más del fallecimiento de Montero Ríos

El cadáver de Montero Ríos ha sido enviado en una sábana de la cama en que falleció.

El féretro es sencillo y está forrado de paño negro.

La capilla ardiente es muy modesta.

Han llegado millares de telegramas de pésame.

Velan el cadáver la esposa, hijos y algunos íntimos.

Mañana se reunirá en el Senado la comisión de Gobierno interior para tratar de la colocación de la lápida.

Hoy conferenció con Azcárraga para tratar de los honores que hay que tributar.

Mañana en el Senado oteará la bandera á media asta.

El Senado ha nombrado una comisión de senadores para que asista al entierro de Montero Ríos.

Toda Galicia ha enviado telegramas de pésame á la familia.

Muchos anuncian que acudirán al entierro. Al saberse el fallecimiento en Pontevedra se produjo un hondo sentimiento.

Centenares de personas saldrán á Montevideo y Redondela á recibir el cadáver.

CONFERENCIA

Madrid 13 4:30 madrugada.

Azzati en el Congreso

La gestión de Echagüe en Valencia.—Azzati habla de Cullera. Interviene Soriano.—Azzati y Moliner.

Amplio lo ocurrido en la sesión de hoy del Congreso, donde Azzati ha promovido un debate interesante anunciando una interrelación sobre la gestión de Echagüe en Valencia.

La Cámara estaba íntima, hallándose ausente el ministro de la Guerra.

Azzati, decidido á no demorar su intervención en el debate dirigió un ruego á la presidencia anunciando su propósito de analizar en el Congreso la acción política del general Echagüe en Valencia.

Cuando Azzati terminó presentose Echagüe en el Congreso, sentándose en el banco azul.

Soriano pide la palabra.

Azzati ruega á la presidencia que le permita reproducir el ruego.

Propóngome, señor ministro—dice—traer al Congreso la gestión suya al frente de la Capitanía general de Valencia desde que se formó la coalición monárquica que capitaneaba su señoría hasta los indultos de los reos de Cullera.

Echagüe: «Estoy á la disposición de su señoría y debo advertirle que cien veces que se repitiera el caso procedería en igual forma.» (La mayoría aplaude.)

Soriano: «Es un honor para su señoría.» (La mayoría grita.)

Azzati: «Yo estableceré juicios cuando discuta el fondo del asunto.

Hoy me limito á pedir que señale la mesa el momento de discutir la gestión de su señoría para que la Cámara conozca el espíritu que inspiró los sumarios que se incoaron desde los procesos en que figuran los reos de Cullera hasta los míos.»

Soriano habla de los empleados de las cárceles y se refiere al asunto de Benagabón.

Ataca á Sánchez Guerra y á Lema.

Muga le interrumpe.

Moliner pide la palabra.

La Cámara se regocia ante la presencia del doctor que habla atropelladamente y confundiendo los millones, con los tísicos, y con los procesos y con la Biblia.

Dice que las acusaciones de Azzati son una leyenda.

Teatros

PRINCESA.

Invitados por la empresa de este teatro asistimos anoche puntualmente con una penia de amigos al ensayo general y prueba de decorado del propósito de costumbres...

APOLO.

La función de hoy miséjolas moda tiene un alto interés artístico, encerrado en la proyección de una deliciosa comedia del teatro cómico italiano moderno...

estará perfumado y se obsequiará a las señoras con lindos bouquets.

Circo Regües.

Esta noche, a las nueve en punto, dará la empresa del Circo Regües una función extraordinaria, en la que tomarán parte los mejores artistas que figuran en tan notable compañía...

Cine Roma (San Vicente 106).

Una película grandiosa se exhibe en esta sesión. Títulos: «El caballero de Casa-Roja» y está tomada de una de las novelas de Alejandro Dumas.

Cine EL CID.

LA DAMA DE MONSOREAU.—Continúa en aumento el éxito de esta artística película de la marca Eclair.

LA DAMA DE MONSOREAU.—Continúa en aumento el éxito de esta artística película de la marca Eclair.

LA DAMA DE MONSOREAU.—Continúa en aumento el éxito de esta artística película de la marca Eclair.

LA DAMA DE MONSOREAU.—Continúa en aumento el éxito de esta artística película de la marca Eclair.

LA DAMA DE MONSOREAU.—Continúa en aumento el éxito de esta artística película de la marca Eclair.

LA DAMA DE MONSOREAU.—Continúa en aumento el éxito de esta artística película de la marca Eclair.

LA DAMA DE MONSOREAU.—Continúa en aumento el éxito de esta artística película de la marca Eclair.

LA DAMA DE MONSOREAU.—Continúa en aumento el éxito de esta artística película de la marca Eclair.

LA DAMA DE MONSOREAU.—Continúa en aumento el éxito de esta artística película de la marca Eclair.

LA DAMA DE MONSOREAU.—Continúa en aumento el éxito de esta artística película de la marca Eclair.

LA DAMA DE MONSOREAU.—Continúa en aumento el éxito de esta artística película de la marca Eclair.

LA DAMA DE MONSOREAU.—Continúa en aumento el éxito de esta artística película de la marca Eclair.

LA DAMA DE MONSOREAU.—Continúa en aumento el éxito de esta artística película de la marca Eclair.

LA DAMA DE MONSOREAU.—Continúa en aumento el éxito de esta artística película de la marca Eclair.

LA DAMA DE MONSOREAU.—Continúa en aumento el éxito de esta artística película de la marca Eclair.

LA DAMA DE MONSOREAU.—Continúa en aumento el éxito de esta artística película de la marca Eclair.

LA DAMA DE MONSOREAU.—Continúa en aumento el éxito de esta artística película de la marca Eclair.

LA DAMA DE MONSOREAU.—Continúa en aumento el éxito de esta artística película de la marca Eclair.

LA DAMA DE MONSOREAU.—Continúa en aumento el éxito de esta artística película de la marca Eclair.

LA DAMA DE MONSOREAU.—Continúa en aumento el éxito de esta artística película de la marca Eclair.

LA DAMA DE MONSOREAU.—Continúa en aumento el éxito de esta artística película de la marca Eclair.

LA DAMA DE MONSOREAU.—Continúa en aumento el éxito de esta artística película de la marca Eclair.

LA DAMA DE MONSOREAU.—Continúa en aumento el éxito de esta artística película de la marca Eclair.

LA DAMA DE MONSOREAU.—Continúa en aumento el éxito de esta artística película de la marca Eclair.

LA DAMA DE MONSOREAU.—Continúa en aumento el éxito de esta artística película de la marca Eclair.

LA DAMA DE MONSOREAU.—Continúa en aumento el éxito de esta artística película de la marca Eclair.

LA DAMA DE MONSOREAU.—Continúa en aumento el éxito de esta artística película de la marca Eclair.

LA DAMA DE MONSOREAU.—Continúa en aumento el éxito de esta artística película de la marca Eclair.

LA DAMA DE MONSOREAU.—Continúa en aumento el éxito de esta artística película de la marca Eclair.

LA DAMA DE MONSOREAU.—Continúa en aumento el éxito de esta artística película de la marca Eclair.

LA DAMA DE MONSOREAU.—Continúa en aumento el éxito de esta artística película de la marca Eclair.

LA DAMA DE MONSOREAU.—Continúa en aumento el éxito de esta artística película de la marca Eclair.

LA DAMA DE MONSOREAU.—Continúa en aumento el éxito de esta artística película de la marca Eclair.

LA DAMA DE MONSOREAU.—Continúa en aumento el éxito de esta artística película de la marca Eclair.

LA DAMA DE MONSOREAU.—Continúa en aumento el éxito de esta artística película de la marca Eclair.

LA DAMA DE MONSOREAU.—Continúa en aumento el éxito de esta artística película de la marca Eclair.

LA DAMA DE MONSOREAU.—Continúa en aumento el éxito de esta artística película de la marca Eclair.

LA DAMA DE MONSOREAU.—Continúa en aumento el éxito de esta artística película de la marca Eclair.

LA DAMA DE MONSOREAU.—Continúa en aumento el éxito de esta artística película de la marca Eclair.

LA DAMA DE MONSOREAU.—Continúa en aumento el éxito de esta artística película de la marca Eclair.

LA DAMA DE MONSOREAU.—Continúa en aumento el éxito de esta artística película de la marca Eclair.

LA DAMA DE MONSOREAU.—Continúa en aumento el éxito de esta artística película de la marca Eclair.

LA DAMA DE MONSOREAU.—Continúa en aumento el éxito de esta artística película de la marca Eclair.

LA DAMA DE MONSOREAU.—Continúa en aumento el éxito de esta artística película de la marca Eclair.

LA DAMA DE MONSOREAU.—Continúa en aumento el éxito de esta artística película de la marca Eclair.

LA DAMA DE MONSOREAU.—Continúa en aumento el éxito de esta artística película de la marca Eclair.

LA DAMA DE MONSOREAU.—Continúa en aumento el éxito de esta artística película de la marca Eclair.

LA DAMA DE MONSOREAU.—Continúa en aumento el éxito de esta artística película de la marca Eclair.

LA DAMA DE MONSOREAU.—Continúa en aumento el éxito de esta artística película de la marca Eclair.

LA DAMA DE MONSOREAU.—Continúa en aumento el éxito de esta artística película de la marca Eclair.

LA DAMA DE MONSOREAU.—Continúa en aumento el éxito de esta artística película de la marca Eclair.

LA DAMA DE MONSOREAU.—Continúa en aumento el éxito de esta artística película de la marca Eclair.

LA DAMA DE MONSOREAU.—Continúa en aumento el éxito de esta artística película de la marca Eclair.

LA DAMA DE MONSOREAU.—Continúa en aumento el éxito de esta artística película de la marca Eclair.

LA DAMA DE MONSOREAU.—Continúa en aumento el éxito de esta artística película de la marca Eclair.

LA DAMA DE MONSOREAU.—Continúa en aumento el éxito de esta artística película de la marca Eclair.

LA DAMA DE MONSOREAU.—Continúa en aumento el éxito de esta artística película de la marca Eclair.

LA DAMA DE MONSOREAU.—Continúa en aumento el éxito de esta artística película de la marca Eclair.

LA DAMA DE MONSOREAU.—Continúa en aumento el éxito de esta artística película de la marca Eclair.

LA DAMA DE MONSOREAU.—Continúa en aumento el éxito de esta artística película de la marca Eclair.

LA DAMA DE MONSOREAU.—Continúa en aumento el éxito de esta artística película de la marca Eclair.

llas aventuras de amor, bordadas con la gala que caracterizaba a los caballeros de capa y espada.

Todo ello vive con arte inimitable en la película «La dama de Monsoreau».

De mérito extraordinario, y a pesar de su tamaño coste, la empresa presenta esta película a precios corrientes.

Cine Moderno.

Hoy se verificará el estreno de la extraordinaria película de 2.000 metros y cinco partes, «La novela de la pequeña obrera», asunto que ha alcanzado gran éxito en cuantas partes se ha exhibido por su emocionante argumento.

Además a petición del público y como último y definitivo día, «Corrida de toros en Madrid» por Pastor, Gallo, Gallito y Belmonte, que ha sido un exitazo, y como complemento Francia vista desde un hidropiano.

A pesar de tan monstruosos programas regirán los reducidos precios de costumbre.

Sucesos

¿Es cierto? Se nos asegura que ayer tarde, en el distrito del Museo ocurrió un desgraciado accidente del trabajo: un obrero que estaba trabajando en un segundo piso de una casa en construcción, cayó a la calle, resultando gravemente herido.

En el Juzgado de guardia ni en el retén del Ayuntamiento dieron noticia del suceso, y a título de información damos la noticia.

De la provincia

Incendio. En Aicora se declaró un violento incendio en el horno de Ramón Nicolau, quedando destruido el edificio.

Cuanto en el mismo había faé pasto de las llamas.

Las pérdidas se elevan a unas 7.000 pesetas.

El dueño Ramón Nicolau, al pretender salvar a una de sus hijas, sufrieron ambos un accidente, cayendo al suelo y siendo recogidos por los vecinos.

Otra hija del Ramón sufrió extensas quemaduras en la cara y manos.

Los bomberos evitaron que el fuego se propagase a otras casas.

El edificio estaba asegurado.

Tribunales

Pobre chica.—Anastasia Azórate, joven sirviente de D. Francisco Prades, a quien en Junio de 1913 sustrajo varias prendas de ropa, dinero y comestibles, comparó ayer ante el Jurado de la capital, acusada, juntamente con su novio Francisco Catalá, de un delito de robo.

El fallo del Jurado fué de culpabilidad en cuanto a la procesada y de inculpabilidad para el Catalá.

La Sala impuso a la Anastasia la pena de cuatro años, dos meses y un día de prisión correccional.

Defendía a Catalá nuestro querido amigo el joven letrado D. José Basco Sebastián, a quien felicitamos por su triunfo.

Como defensor de la procesada debió el joven letrado D. Carmelo Vinales, el cual pronunció un hábil y elocuente informe.

Continuación.—En la Sala segunda continuó ayer el juicio sobre homicidio que ya rosciamos.

Se practicó parte de la prueba testifical, sustituyendo al acusador privado D. Manuel Simó D. Egoenjo Roldán.

Lesiones.—En la Sala tercera se celebró la vista de una causa sobre lesiones, atribuidas a Dolores Sabater Bonell.

El fiscal retiró la acusación.

Defendía a la procesada el Sr. Carrasquer.

Sala de lo civil.—D. Rafael Albiñana y D. Joaquín Duale intervinieron en un interdicto de recobrar, visto en esta Sala.

TOROS Y TOREROS

La corrida del domingo

La empresa de nuestro circo taurino ha organizado para el domingo una corrida de toros, cuyo cartel será seguramente acogido con entusiasmo por la afición.

Integran el cartel los diestros Rafael Gómez Gallo é Lidoro Martí Flores, quienes despacharán seis toros de Moreno Santamaría.

Es seguro que la afición verá con gusto esta combinación, toda vez que está muy reciente la grandiosa faena del Gallo en Valencia y los éxitos alcanzados este año por nuestro paisano Flores en cuantas plazas ha actuado.

Los toros para esta corrida fueron enajonados ayer en Sevilla y llegarán al domingo. Este día y el viernes a las horas de costumbre estará abierto el despacho de localidades para los señores abonados.

Publicaciones

Unión Ibero-Americana.—Hemos recibido el número correspondiente al mes de Abril de esta importante publicación, que contiene el siguiente sumario:

GRABADOS: Zaragoza (España); calle del Coso.—Bolivia: Población de la Paz.—Montevideo: Paerto interior; Castillo del Parque urbano.—Uruguay (Montevideo): Fortaleza Cerro; Palacio de Gobierno.—Montevideo: Plaza de la Constitución; Club Uruguay.—Uruguay: Universidad de Montevideo; Saladero Liebigs.—Bolivia

(La Paz): Plaza de San Sebastián.—República de Cuba: Plaza de Armas de la Habana.

—Buenos Aires: Museo de Pinturas.

—Viva México.—El Monofonista y sus consecuencias.—El castaño de la Plaza de Cerezo.—Estata de Balboa en el Canal de Panamá.—Cuestiones americanas, por Cervantes.—Información americana, por Norberto Estrada.—Americano ilustrado, por Leopoldo Luzones, por Angélica Baldares, Colombia y España.—Libros nacionales y extranjeros, por Mariano de Ocarria.—De los españoles en 1913, por Cristóbal Masó, xeo y los toros.—Bibliotecas.—El bo Americano: Índice de sumarios de los números aparecidos en el corriente año.—Bio-bibliografía, por Mario Méndez Beja.

ESPECTÁCULOS

TEATRO PRINCIPAL.—A las 6, La bella Hésita, ópera de Massenet, por el teatro de la Gran Compañía, por Mariano de Ocarria.

TEATRO APOLLO.—Gran Cine.—Todos los días actuación de películas.—Replicas continúan hasta las 12 de la noche.

GRABADOS: Zaragoza (España); calle del Coso.—Bolivia: Población de la Paz.—Montevideo: Paerto interior; Castillo del Parque urbano.—Uruguay (Montevideo): Fortaleza Cerro; Palacio de Gobierno.—Montevideo: Plaza de la Constitución; Club Uruguay.—Uruguay: Universidad de Montevideo; Saladero Liebigs.—Bolivia

Carabaña

Aguas naturales

Interesa a todos saber: 1.º Que no existen otras aguas salinas sulfatadas, sulfato-sódicas que las de Carabaña.

2.º Que no existe tampoco ninguna otra verdadera manantial de aguas purgantes en explotación que las de Carabaña.

3.º Que los denominados manantiales, son solamente aguas minerales en donde poseen ó ciertos, productos de exudaciones de terrenos salinos, «MAGNÉSICOS Y POTÁSICOS», sales nocivas y altamente perjudiciales al organismo humano.

4.º Que en el manantial de Carabaña todo es público y todo el mundo puede tomar gratuitamente el agua al azar, para toda necesidad necesaria.

5.º Que el manantial de Carabaña, todo es público y todo el mundo puede tomar gratuitamente el agua al azar, para toda necesidad necesaria.

6.º Que el manantial de Carabaña, todo es público y todo el mundo puede tomar gratuitamente el agua al azar, para toda necesidad necesaria.

7.º Que el manantial de Carabaña, todo es público y todo el mundo puede tomar gratuitamente el agua al azar, para toda necesidad necesaria.

8.º Que el manantial de Carabaña, todo es público y todo el mundo puede tomar gratuitamente el agua al azar, para toda necesidad necesaria.

9.º Que el manantial de Carabaña, todo es público y todo el mundo puede tomar gratuitamente el agua al azar, para toda necesidad necesaria.

10.º Que el manantial de Carabaña, todo es público y todo el mundo puede tomar gratuitamente el agua al azar, para toda necesidad necesaria.

11.º Que el manantial de Carabaña, todo es público y todo el mundo puede tomar gratuitamente el agua al azar, para toda necesidad necesaria.

12.º Que el manantial de Carabaña, todo es público y todo el mundo puede tomar gratuitamente el agua al azar, para toda necesidad necesaria.

13.º Que el manantial de Carabaña, todo es público y todo el mundo puede tomar gratuitamente el agua al azar, para toda necesidad necesaria.

14.º Que el manantial de Carabaña, todo es público y todo el mundo puede tomar gratuitamente el agua al azar, para toda necesidad necesaria.

15.º Que el manantial de Carabaña, todo es público y todo el mundo puede tomar gratuitamente el agua al azar, para toda necesidad necesaria.

16.º Que el manantial de Carabaña, todo es público y todo el mundo puede tomar gratuitamente el agua al azar, para toda necesidad necesaria.

17.º Que el manantial de Carabaña, todo es público y todo el mundo puede tomar gratuitamente el agua al azar, para toda necesidad necesaria.

18.º Que el manantial de Carabaña, todo es público y todo el mundo puede tomar gratuitamente el agua al azar, para toda necesidad necesaria.

19.º Que el manantial de Carabaña, todo es público y todo el mundo puede tomar gratuitamente el agua al azar, para toda necesidad necesaria.

20.º Que el manantial de Carabaña, todo es público y todo el mundo puede tomar gratuitamente el agua al azar, para toda necesidad necesaria.

21.º Que el manantial de Carabaña, todo es público y todo el mundo puede tomar gratuitamente el agua al azar, para toda necesidad necesaria.

22.º Que el manantial de Carabaña, todo es público y todo el mundo puede tomar gratuitamente el agua al azar, para toda necesidad necesaria.

23.º Que el manantial de Carabaña, todo es público y todo el mundo puede tomar gratuitamente el agua al azar, para toda necesidad necesaria.

24.º Que el manantial de Carabaña, todo es público y todo el mundo puede tomar gratuitamente el agua al azar, para toda necesidad necesaria.

25.º Que el manantial de Carabaña, todo es público y todo el mundo puede tomar gratuitamente el agua al azar, para toda necesidad necesaria.

26.º Que el manantial de Carabaña, todo es público y todo el mundo puede tomar gratuitamente el agua al azar, para toda necesidad necesaria.

27.º Que el manantial de Carabaña, todo es público y todo el mundo puede tomar gratuitamente el agua al azar, para toda necesidad necesaria.

28.º Que el manantial de Carabaña, todo es público y todo el mundo puede tomar gratuitamente el agua al azar, para toda necesidad necesaria.

29.º Que el manantial de Carabaña, todo es público y todo el mundo puede tomar gratuitamente el agua al azar, para toda necesidad necesaria.

30.º Que el manantial de Carabaña, todo es público y todo el mundo puede tomar gratuitamente el agua al azar, para toda necesidad necesaria.

31.º Que el manantial de Carabaña, todo es público y todo el mundo puede tomar gratuitamente el agua al azar, para toda necesidad necesaria.

32.º Que el manantial de Carabaña, todo es público y todo el mundo puede tomar gratuitamente el agua al azar, para toda necesidad necesaria.

33.º Que el manantial de Carabaña, todo es público y todo el mundo puede tomar gratuitamente el agua al azar, para toda necesidad necesaria.

34.º Que el manantial de Carabaña, todo es público y todo el mundo puede tomar gratuitamente el agua al azar, para toda necesidad necesaria.

Tendrás apetito, robustez, salud

SI TOMAIS LA SOLUCIÓN CASES

Disminuye la mortalidad de los niños al hacer uso de ella las embarazadas y las que crían. Da buenos resultados en la tuberculosis, escrofulismo, raquitismo y en las convalecencias.

De venta en las principales farmacias y droguerías

“El Precursor del Comercio”

Director: D. Luis Pérez Izquierdo

Oficinas: Pl y Margal, 31 (antes Ruzafa), VALENCIA

Este Centro, acreditadísimo por la reconocida pericia y probada actividad de su Director, se encarga de la tramitación y obtención de marcas de fábrica, patentes de invención, nombres comerciales, etc., así como del suministro de Informes Comerciales de todos los países.

Consultorio técnico-mercantil

Horas de despacho: De 9 y 1 mañana y de 3 a 7 tarde

“El Precursor del Comercio”

Obesidad: Reducción abdominal

Los privilegiados vendajes Ramon de Fina-poro-membrana (sublime inspiración del inmortal Doctor Letamendi), coarigan y curan pronto el desmoronamiento del vientro, repleciones y distorsiones arteriales y los dolores lumbos-abdominales.

SEÑORAS: La Fina poro membrana Ramon es el verdadero y único específico para los catarrós gastro-intestinales y uterinos y para los dolores lumbos-abdominales. La Faja hipogástrica recoge-vientres, el Estético universal y el Concentrador, con sus cintas y a te y con esta sublime creación, HIGIÉNICO-MÉDICA, exclusiva del Instituto Español de Ortopedia Abdominal, son y serán el ideal de las señoras de abdomen desarrugado y ventoso de las que sufren descenso de vientro, distorsiones arteriales, relajaciones, histerismo, etc. y de las mujeres todas por estéticas. Operación gratis. Despacho del especialista D. Pedro Ramon, CARMEN 38 piso 1.º BARCELONA.

AVISO. El ortopedico especialista D. Pedro Ramon, con el regreso de la corte se detiene en VALENCIA; recibirá a las señoras el día 18 del corriente Mayo, de 10 a 12 y de 4 a 6 en el Hotel Inglés (Pasaje Ripaldá).

El papel de fumar

ESPAÑA

es sin duda el mejor

por el éxito que ha tenido

Depósito: Pasaje Monistrol, 2

Gran Fábrica de Lunas

Especiales y cristales biselados, grabados y decorados de J. PRAT --- Colón, núms. 7 y 9

Especialidad en toda clase de trabajos sobre lunas-espejos-cristales y mármoles. Colocación de cristales a domicilio. Lo más nuevo en marcos y molduras. Estampas-oleografías-grabados y tricomías. Perfumería de las más acreditadas marcas. Pinturas al óleo con marco, desde 1'25 ptas. Juguetes de todas clases y precios. Gran variedad en artículos pararegalos.

Esta casa es la que vende todos los artículos más baratos que nadie.

Enrique Soriano

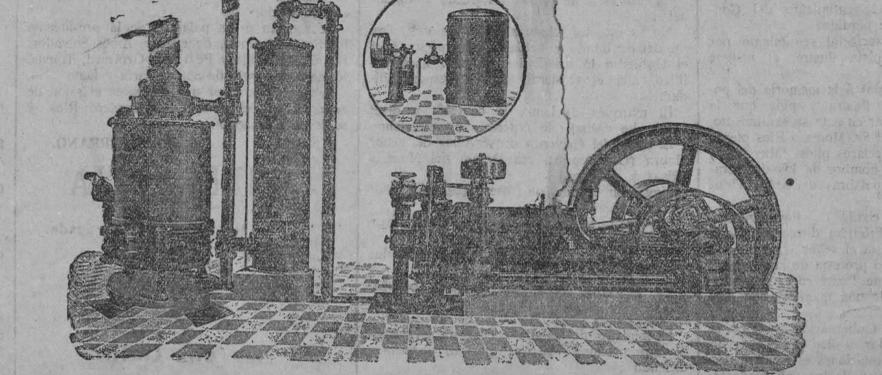
SASTRE

San Vicente, 43

Se necesita un buen oficial y medio obrero a jornal.

MOTORES DE GAS POBRE Y GASOGENOS

de la SOCIEDAD ANÓNIMA BROWN y Cia, STECKBORN (SUIZA)



Construcción esmeradísima, sencilla y sólida

Marcha silenciosa • El más alto rendimiento

REGULACIÓN AUTOMÁTICA PERFECTA. • REFERENCIAS DE PRIMER ORDEN

Representante exclusivo para España y Portugal: León Ornstein, Madrid

Mariana Pineda, 5

Servicio regular de vapores

Para LONDRES El vapor Adolt cargará el día 16 de Mayo.

Para LIVERPOOL El vapor Gemetian cargará el día 16 de Mayo.

Para GLASGOW El vapor Gartmore cargará el día 16 de Mayo.

Para BRISTOL y CARDIFF El vapor Gynrian cargará el día 16 de Mayo.

Para NEWCASTLE El vapor Gustav Boldt cargará el día 16 de Mayo.

Para HAMBURGO El vapor Anetolia cargará el día 16 de Mayo.

Para AMBERES El vapor Espagne cargará el día 16 de Mayo.

Para AMSTERDAM y ROTTERDAM El vapor Adonis cargará el día 14 de Mayo.

Consignatarios: RIES Y COMPAÑIA, Colón, 72.

Línea regular de vapores

Servicio fijo entre Valencia y Cepte

Salidas fijas todos los martes, jueves y sábados.

Para carga y pasaje dirigirse a sus Armadores, Muelle, 12, Grao.—Teléfono núm. 3.081.

Servicio regular al N. O. de Francia por los vapores de la

Nouvelle Société Navale de l'Ouest

Construidos expresamente para el transporte de frutas y vino.

El vapor Saint Thomas cargará el 20 de Mayo para Rouen y Havre.

Consignatario: Andrés Guardiola, Paz,