

EN MORA DE EBRO

El homenaje a Julio Antonio

El domingo pasado, el pueblo natal de Julio Antonio, tributo gran homenaje a su memoria...

cuyos más brillantes párrafos dedica a ponderar el arte excelso de Julio Antonio y enaltecer su nombre inmortal...

El abogado señor Nogué habla a continuación por encargo de los familiares del artista...

El monumento se eleva en el centro de la plaza de Caballé. Está constituido por tres elementos esenciales...

Sobre una base tronco piramidal moldurada, de unos 250 metros de altura, labrada en piedra del país (Masroig)...

«El día 6 de Febrero de 1889, nació en esta casa Julio Antonio, último de los escultores clásicos y primero de los modernos.»

Poseyó pulcritud de alma y de rostro. Cuantos le conocieron, le amaron...

Fueron breves sus días. Eterno su arte. Vivió ignorado. Murió glorioso.

Sus amigos inscriben en estos muros una fecha que las futuras generaciones hispanas querrán saber...

Sobre la hermosa lápida, es colocada una gran corona de laurel, ofrenda de varios artistas valencianos, amigos y admiradores del autor de los bustos de la raza...

Desde un balcón del edificio, hace uso de la palabra el familiar de Julio Antonio don Ricardo Díaz, quien manifiesta su emoción ante aquel hermoso acto de ejemplar civismo del pueblo de Mora de Ebro...

Seguidamente, la comitiva, a la que se incorporan doña Lucía Hernández, viuda de Rodríguez, madre de Julio Antonio, doña Trinidad Hernández, hermanas del artista, así como don Joaquín Vila, esposo de la última; el hermano de éste, el ilustre don Miguel Villaverde y otros familiares se dirigen al lugar donde se ha erigido el monumento...

También figuran en la comitiva representaciones de las autoridades todas de la villa; de entidades locales; del Círculo de Bellas Artes de Valencia, constituida por el pintor Francisco Baró y el escultor señor Mateu...

Detrás de la numerosa comitiva marcha una gran muchedumbre. Ante el monumento que se va a inaugurar, que aparece cubierto con unos lienzos, se estacionan los invitados al acto. La plaza de Juan Caballé Goyeneche, ofrece en estos momentos un aspecto deslumbrador...

El secretario del Ayuntamiento, señor Mani, con la autorización de la corporación municipal, da lectura primeramente al acta de recepción del monumento, y pronuncia luego unas sentidas palabras, ponderando la significación de la fiesta...

El señor don Ricardo Díaz, visiblemente conmovido, hace uso nuevamente de la palabra, dedicando sentidísimas y elocuentes frases laudatorias a los que con su ejemplar esfuerzo han hecho posible la realización de la gran fiesta que se celebra...

El nombre de la comisión organizadora del homenaje—compuesta por su presidente don Ramón Nogué, abogado; señores Rourret, Solé, Piñol y Regné, de la Redacción de «La Rivada»; presidentes de las entidades locales, maestros de primera enseñanza y autoridades, ofrece el monumento el señor Martí Rourret en un elocuente discurso...

En la parte posterior de ese cuerpo, sobre un saliente estribado del basamento, hacia la tercera parte, de su altura, se yergue, de pie, una matrona enteramente desnuda, de tamaño bastante mayor que el natural...

El conjunto de la obra es admirable y sugerido. Se advierte en él como un ribote gráfico de admiración sentida, al estilo genuino de Julio Antonio...

La figura de la matrona está en conjunto muy bien realizada, consiguiendo una escultura, capaz por sí sola, de acreditar a un artista...

Lo mejor y más vigoroso del monumento, es el busto de Julio Antonio, estilizado en cierto modo, en el sentido de sugerir la robustez y fortaleza de su personalidad...

El señor don Santiago Costa, autor del monumento, fué calorosamente felicitado.

TINTURA IODO-TANICA DOCTOR GREIS. Lo mejor en esta época para niños raquíticos y escrufulosos

En ese gigante reposado y reflexivo se oculta un espíritu ávido e inquieto que ha hecho de Fonseca un trotamundos desde sus años juveniles...

Nuestra amistad con el periodista portugués Novais Teixeira nos ha proporcionado la oportunidad de conocer a Sousa Fonseca, hombre realmente interesante, «spectem» de periodista moderno; es decir: hombre culto, sensible, inquieto y de continuas iniciativas...

Fonseca, que dirige las dos revistas más importantes de Lisboa, «Ilustração» y «Magazine Bertrand», tan henchidas de buen gusto y de cierta modernidad, ha realizado en aquellas columnas—y seguirá realizando, sin duda—una labor hispanófila...

En las publicaciones que dirige Fonseca hay con frecuencia grandes espacios preferentes para recoger informaciones serias y documentadas sobre nuestra literatura, nuestra pintura, nuestra escultura...

«Tengo puestas mis ilusiones y mis esperanzas del momento en este diario—nos dice Fonseca. Luego, nos explica: «Quiero que responda exactamente al concepto que tengo de lo que debe ser la información. Como usted sabe, no falta quien cree que un periódico bien informado es sólo aquel que ofrece extensas noticias sobre crímenes o sucesos sensacionales. Eso es un error. Tan informativa como una noti-

cia sobre un suceso de índole sensacionalista, puede ser una orientadora crítica de arte o una buena reseña teatral. Dentro de la información, cabe todo; y precisamente el periodismo moderno debe tender a informar al lector sobre múltiples aspectos y actividades; pero siempre con sobriedad y agudeza, y sobre todo, con honradez y buen gusto...

«No teme usted los ataques inevitables de la Prensa rutinaria, encauzada ya irremisiblemente por las normas viejas y angostas? «Ni los deseo ni los temo. Esos ataques han surgido ya, efectivamente. Y con una violencia de palabrería realmente conmovedora, en fuerza de ser pueril. Yo espero tranquilo—aquí Fonseca sonríe con cierto maquiavelismo—que el nuevo periódico esté en la calle... Es el público quien ha de decir la última palabra; si él encuentra una superioridad en el diario que ahora se le ofrece, ¿de qué habrán de servir las alharacas y las actitudes feroces?»

«¿Tiene confianza en el triunfo? «Hombre, sí; los acontecimientos de estos días pasados me autorizan a confiar. Vera usted: con el fin de libertar al nuevo periódico de las presiones e inconvenientes que toda empresa periodística ejerce sobre los diarios sometidos a su tutela económica, pensé cubrir la cantidad total necesaria, unos tres millones de escudos, aproximadamente, por medio de acciones limitadas que no pueden exceder de mil escudos. Pues bien: la respuesta del público ha sido rotunda y definitiva, superior a mis cálculos más optimistas. Ya comprenderá que, por este procedimiento, esas presiones a que aludía, tan fatales por lo común para la independencia de un diario, no pueden en absoluto existir en éste. La completa autonomía de «O Jornal», tal será el título del nuevo rotativo, queda así definitivamente asegurada. Mis compañeros de redacción y yo tendremos, pues, libres nuestros movimientos y podremos realizar una labor ecuménica, con vistas a estos dos objetivos: sinceridad y justicia.»

«Todo ello, naturalmente, acompañado de un sentido moderno e inteligente del periodismo, ¿no es cierto? «Así lo espero. La redacción estará compuesta de gentes nuevas (en el mejor sentido de la palabra) y de solvencia moral e intelectual bien probadas. Por ejemplo: como orientadores de todas las cuestiones relacionadas con España (pues pienso continuar en el periódico, intensificándola, la labor hispanófila de las revistas que usted conoce), figuran el amigo Novais, cuyo conocimiento de estos asuntos sería necio ponderarle a usted, y Reynaldo Ferreira, buen conocedor de este país, gran periodista internacional del tipo de Luis de Oteyza.»

Sousa Fonseca nos habla todavía de algunas iniciativas de carácter periodístico, verdaderamente notables y reveladoras de su rico talento y de su espíritu organizador.

No podría exponerlas, siquiera fuera sumariamente, sin ocupar un espacio excesivo. Debo terminar este artículo, y, ciertamente, no sin que me asalte una duda. Es tan frecuente el uso y abuso de los ditirambos, de los artículos encomiásticos, muchas veces inmerecidos, que se comprenden, desde luego, las reservas y las ma-

licias con que suele acogerlos el lector. Con tantos sobos y resobos en loor de gentes anodinas, los peores adjetivos han perdido ya todo su valor. ¿No será contraproducente el elogio, en tales circunstancias, aun dirigido a hombres que lo merecen? Tal vez. Pero, conoedores de la admirable labor hispanófila realizada por Fonseca y por Novais, no podíamos silenciar la grata visita del primero. ¿Debíamos callar sus méritos, obedeciendo a la duda que apuntamos más arriba? Era de justicia estricta corresponder a la cordialidad y a los esfuerzos inteligentes de estos dos compañeros portugueses. Además, alguien tenía que empezar...

FRANCISCO PINA.

Vida republicana

Grupo propagandista. Existe el propósito de crear una agrupación republicana para propagar por medio de la palabra en Valencia, y sobre todo, en los pueblos, los principios de nuestro Partido.

Cuanto se haga en este sentido ha de tener singularísima importancia, pues sabido es que dada la deficiente instrucción de la masa campesina la propaganda por medio del libro y aun del periódico, no obstante los indudables progresos que en estos últimos tiempos se han realizado en ese sentido, es muy reducida.

Viene con este propósito a restituirse un medio que fué empleadísimo por Blasco y Azzati y sus amigos. Antes no había semana que no se dieran en pueblos distintos conferencias y mítines sobre temas del más gran interés. No se arguya que ahora no es posible hacer nada, porque si es verdad que son muchos los obstáculos que se oponen a iniciativas con ésta, no es cierto que sean invencibles. No sólo contribuye el tema político a robustecer la moral republicana. Por caminos que espíritus ligeros tal vez calificaran de extraños al propósito, se llega, sin embargo, al que es blanco de nuestros más honrosos anhelos. Interesa que en nuestras filas formen hombres de amplia cultura, no trabajados de una manera unilateral; espíritus críticos y no dogmáticos. Rechazamos con igual fuerza el fanatismo de una causa que el de otra; nunca el fanatismo hizo obra alguna considerable.

Apoyemos, pues—no nos contentemos en ver las cosas con simpatía—, todo organismo que se cree—escuela, biblioteca, periódico o tribuna—para darles a las gentes un ideal, algo que las ponga en pie, que las arranque de su oscuro vivir soñoliento y las haga interesarse por todo cuanto ocurre en el mundo, que sepan que, como ocurre en los líquidos, toda presión, es decir, todo hecho que ocurre en un punto del mundo, se transmite al resto.

CRONICA TAURINA MADRILEÑA

«EL TOREO MACHO!»

Ayer, unos cuantos aficionados clamaban por el toro cincoño. Hoy, los mismos aficionados quizá, lanzan este grito de guerra a voz en cuello: «¡El toro macho!»

«Ustedes, lectores, saben lo que quiere decir eso? Yo no. Confieso mi ignorancia. Para mí, el toro ha sido siempre macho. O no habría toro.»

No creo, no he creído nunca en los toreros cobardes. El solo hecho de vivir de los toros, acredita un valor del que carecemos la mayoría de los mortales. De lo contrario, seríamos todos matadores de toros. ¡Con lo que nos gusta ganar miles de pesetas! ¡Y con la falta que nos hacen!

El toro ha sido siempre macho. O no sería. En esta profesión completamente libre, sin exámenes previos ni oposiciones obligatorias, no pasan los que carecen del requisito indispensable: valor. Con ese requisito pueden llegar; sin él, ninguno llega.

El toro ha sido siempre macho. Hoy lo es más que nunca. Porque hoy, para comer de los toros, hay que arrimarse como nunca.

Lo que sucede es que la vida evoluciona, se humanizan las costumbres y los gustos se dulcifican. De tal suerte, que hasta la fiesta bárbara ha perdido su rudeza primitiva.

Antes, la lidia era un «brazo a brazo» del hombre con el toro, en el que, con frecuencia, el toro podía más. Pero desde hace muchos años, desde la aparición de Lagartijo en los ruedos singularmente, el «brazo a brazo» fué trocándose en lucha emocional y graciosa de la inteligencia humana con la ciega acometividad de un bruto. Día por día, el hombre ha ido dominando más, hurtándose más al peligro de la cornada; depurando la gracia y el estilo en el arte de burlar la fiera del bruto agresivo.

Y por eso, precisamente, no muere la fiesta. Porque es cada vez más fiesta, más juego peligroso y bello, más artístico dominio de la inteligencia sobre la ferocidad.

Con toreros de «toma y daca» como los de antes, ya habría habido que cerrar los coscos. Quedarían en pie, media docena de corralones, para esa minoría de afi-

Hoy hace un cuartito de siglo

(De la Colección de EL PUEBLO) Domingo 4 de Septiembre de 1904

El marqués de la Vega Armijo hace interesantes declaraciones a un periodista. Entiendo odiosa la ley del Descanso dominical, ya que es contraria a la libertad individual, a la propiedad y al espíritu democrático de la época.

«Mientras los pueblos avanzan—ha dicho—, nosotros retrocedemos.» Confía que el pacto entre liberales y republicanos será un hecho y que gracias a su fuerza no prosperará el acuerdo con el Vaticano.

El señor Villaverde, resueltamente ha de situarse frente al señor Maura, hasta el extremo, que combatirá al Gabinete apenas se abran las Cortes.

Continúan en el mismo estado las huelgas de Bilbao y Zaragoza. El malestar cunde, agravado por las agitaciones socialistas, temiéndose que ante la pasividad del Gobierno, estalle la huelga general en toda España.

Se concede gran importancia al hecho de que mañana se reúnan para almorzar en Hendaya, los señores Villaverde, Alba y Gasset.

Continúa en el mismo estado delicado de salud don Vicente Blasco Ibáñez; se abstiene de recibir visitas, por prescripción facultativa, y en cuanto sus fuerzas se lo permitan, se trasladará a uno de los pueblos vecinos de la montaña.

Visita don José Rodrigo Botet al Alcalde, con el que ha sostenido una larga conferencia, tratando de la instalación de la Colección Paleontológica en sitio adecuado, que urgentemente se habilitará.

Los republicanos de Murcia. Firmado por un gran número de correligionarios prestigiosos se ha publicado en Murcia un Manifiesto dando cuenta de que, como republicanos militantes, se separan de la organización que actualmente preconiza la Alianza de las Izquierdas, adoptando una actitud diríamos que de «francos tiradores».

Nosotros hemos de confesar que no comprendemos esa actitud. Distintos matices del republicanismo tratan de ensayar resortes determinados para atraer a otras fuerzas a una obra común. ¿No puede hacerlo esta Alianza? Dícen que no, ¿pero por qué? La Alianza, queridos amigos, en el supuesto de que ahora no satisfaga por completo nuestras aspiraciones, será, si nos lo proponemos, que quisieramos que fuera. ¿Tan difícil es que llegemos a una inteligencia en esas cosas que no son más que pormenores? Pero de esto y cosas que están con ello relacionado ya hablaremos.

El torero que más se arrima es el que peligrá menos, porque los hachazos llegan siempre de lejos. Tuyo el valor y la serenidad bastantes para poner en práctica esos principios y llegó a lo más que se puede llegar en el toro: a sostener la competencia con Joseillo, el formidable domador de reses bravas.

«¡El toro macho! Pues qué: ¿no era toro macho el de Rafael Gómez, menudo y frágil como un adolescente, jugueteando con las fieras igual que los niños con un toro de carión? ¿No es toro macho el de Chicuelo, el de Marcial, el del Niño, el de Félix Rodríguez, el de Vicente Barrera, el de Glanillo de Triana, el de Enrique Torres, el de Ricardo González, el de Manolín Bienvenida, dejando que los pitones les rocen una y cien veces los almohares y que los fiambos de las bestias les ensuten de pelos la casaca?»

«¿Qué es el «toro macho» entonces? ¿Que hagan el favor de explicármelo. Porque, francamente, no lo entiendo.»

PEPE MOROS. (Prohibida la reproducción.)

Colonia Escolar Blasco Ibáñez

Casa de la Democracia. La memoria de don Francisco de Alegria, 10; J. Aramón, 2; José Alemany, 10; J. Paronó, 2; J. Castillo, 2; J. Durá, 2; P. Escuin, 2; A. Giménez, 2; R. Toranzo, 2; J. Colomer, 1; J. Barrachina, 2.

Fraternidad Republicana de Ruzafa. Terminado el periodo de colonias y vacaciones escolares, el lunes próximo se reanudarán las clases en la escuela laica La Luz que patrocina este casino, dándose la enseñanza racional y práctica que tan buenos resultados está dando, lo mismo que la educación física, tan necesaria al niño.

Casino de la Misericordia. Quinta lista. Suma anterior: 1.187,75 pesetas. Juan Ramírez, 3; un señor que no se le recuerda el nombre, 2; José Monfort, 5; José Cortina, 2; José M. Primo, 3. Total: 1.202,75 pesetas.

Subasta. El día 4 de los corrientes, a las cuatro horas, se procederá a la segunda subasta de los bocoyes, mármol y maderas embargados a don Florencio Colas. El acto se verificará en el domicilio del depositario don Primitivo Collado, calle de Cuarte, núm. 36, bajo. Si tan poco hubiera postor quedarán dichos efectos en subasta libre, durante los días 5, 6 y 7 del mismo mes conforme al artículo 101 de la Instrucción. Valencia 4 de Septiembre 1929. El agente ejecutivo, Rafael Peris.



—Acabo de comprar una mesa catalana del siglo XV y un plato de Manises. —¡Ya me podrías invitar a comer!

NO MAS ANUNCIOS

turistas se hallen en comunicación constante con los centros urbanos. ¿No será eso todavía peor que los tabloncitos?

LOLA. (Prohibida la reproducción).

En la Exposición de Barcelona

La verbena de la Asociación de la Prensa Diaria de Barcelona

El sábado por la noche, en el recinto de la Exposición se celebró con extraordinaria brillantez y enorme afluencia de público, la verbena organizada por la Asociación de la Prensa Diaria. El programa era, por cierto, bastante atrayente, lo cual hizo que muchas personas acudieran al festival en número tan crecido que en algunos puntos de entrada se produjeron incidentes y hasta conatos de invasión del recinto.

El programa que era variado y selectísimo, no pudo seguirse al pie de la letra. Tanta gente hubo que ya no se pudo ser organizadores perfectos. De ahí que el éxito, siendo grande en cuanto a público, no fuera completo, pues espectacularmente hubo quienes se creyeron defraudados. Qué se le va a hacer.

Como preludio de la fiesta salieron del local de la calle de Canudas, 13, principal, el propio sábado por la tarde y ocupando un lujoso coche la reina de la Prensa, la señorita Pilar Sabadell, radiante de hermosura y las no menos hermosas y lindas damas de la corte señoritas Adelina Santamaría, Mercedes Alvarez, Carmen Iglesias, Paquita Bertrán, Estrella Ruiz y Araceli Campos, que lucían elegantísimas «toilettes», y se cubrían con mantones de Manila. Las ciudades señoritas fueron obsequiadas por algunos de los de la comisión, organizando un banquete en un conocido restaurante.

Después, dirigieron al Estadio de la Exposición, de donde había de partir la cabalgata. Esta se puso en marcha, difícilmente formando en la misma, infantes con faroles y bengalas; jinetes y varias bandas de música; siguiendo la carroza con la reina de la fiesta y su corte de honor. La cabalgata recorrió el trayecto señalado, o sea desde el

Estadio hasta el Palacio de Agricultura, presenciando el desfile numerosísima concurrencia que alababa sin tasa la hermosura, gentileza y prestancia de la reina y las damas de honor. Serían las doce y media cuando llegó la cabalgata al Palacio de la Agricultura.

Una vez disuelta la comitiva, se procedió a proclamar reina de la fiesta a la señorita Pilar Sabadell, la cual pasó a ocupar un trono rodeada de su corte. En estos momentos fué tan numeroso el gentío, que a poco no se produce un verdadero tumulto. El público invadió el amplísimo Palacio de Agricultura y comenzó aquí lo que podríamos llamar el numerito fuera de programa: la desorganización. Estuvieron presentes las autoridades, entre ellas, el gobernador civil, el alcalde barón de Vivar, el presidente de la Diputación y altos empleados de la Exposición.

A las doce y media se abrió la Lótía a beneficio del Montepío, en la que figuraban numerosos premios.

El momento cumbre de la fiesta fué cuando las bandas de música con la habil batuta del maestro Padilla, interpretaron el himno «Valencia», que en cuantas ocasiones se oye hace vibrar de entusiasmo nuestro espíritu y que sintamos una emoción agradabilísima. El público premió la interpretación del conocido himno valenciano con una atronadora ovación.

Luego, sobre un tablado preparado al efecto, el cuerpo de baile que dirige la célebre Pauleta Pamiés, ejecutó un número de bailes de la ópera «Gloconda», siendo también aplaudidas maestras y discípulas.

A continuación, el baritono Román Zorzano y el tenor Aurelio Anglada, acompañados al piano por el maestro Garrido, cantaron escogidos trozos de su repertorio, cosechando abundantes aplausos. La animación no cesó hasta bien entrada la madrugada, continuando la fiesta, por lo que al público se refiere, un éxito pocas veces superado.

A causa del verdadero bullicio que motivó no poco desorden, hubo de aplazarse los anunciados sorteos, que tuvieron efecto el domingo, por la tarde, en el local de la Asociación de la Prensa, ante el notario de este Colegio señor Piedra.

Los números premiados son: 34.326, auto «Renault»; 33.382, solar en la colonia Valldoreix; 76, seguro de vida.

Premios en combinación con la entrada en el Palacio de Agricultura.

«Pública» (hermosa muñeca de tamaño natural), número 1.741. Becerra, 14.559.

Y nada más, señores, sino que para otro año los amigos Ribera y Rovira y compañeros de junta, tengan en cuenta en servir un poco mejor los intereses del público.

Notas y comentarios

El diario no es sólo papel y máquinas.

A muy poca distancia se ha operado una renovación en los diarios de Valencia. En unos la reforma se traduce en la utilización de elementos materiales más modernos o en una nueva disposición de sus páginas; en otros, en una preocupación además por el contenido, desde la parte puramente informativa hasta el texto que señala la orientación del diario.

En un aspecto han coincidido todos: en la renovación de su utillaje, gastado ya, casi inservible para la estampación clara y agradable a que se ha llegado en la impresión de diarios.

Claro es que una mejora parcial resulta insuficiente. No basta componer la prosa diarística con letras limpias y de una forma simpática. No se ha llegado al sumo con reproducir exactamente unos grabados y aumentar la capacidad hasta contener dos o tres veces más texto que en las ediciones anteriores.

El ideal de un periódico no puede ser el de confeccionar veinticuatro hojas diarias de anuncios. En este caso ni el lector sale beneficiado ni el anunciante tampoco, puesto que veinticuatro hojas de publicidad se dejan abandonadas tediosamente en un tranvía, en un café, en una calle solitaria. El poseedor de un diario así, siente la molestia de transportar una carga inútil y busca la ocasión propicia para deshacerse de aquel estorbo. A veces llega a dejarlo caer en una calle sin tránsito, después de haberse asegurado que nadie observaba su acción que, por las precauciones de que ha sido rodeada, pudiera creerse punible.

Más que ese aspecto material, que generalmente no es ni buen gusto, ni orden en el ajuste de los originales, ni facilidad en la lectura, interesa el texto. Si un diario renueva sólo sus máquinas, pero no hace trascender aquella reforma a su contenido, a la parte literaria, en realidad habrá hecho bien poca cosa y aquel diario seguirá siendo ilegible, aunque algunas gentes impresionables se admiren de las posibilidades materiales y lo adquieran con destino a todos los usos, excepto al de la lectura.

No se puede hacer un diario animado, sensible, inteligente y vivo, sin un ideal. En cambio, cuan-

do se posee éste, hasta con medios materiales insuficientes, con estampaciones menos perfectas, se llega al corazón de las gentes y se enciende la llama del espíritu. Los lectores toman el diario entre sus manos con cierta unión, siguen sus orientaciones, buscan en sus páginas no sólo el medio de enterarse — porque la información después de haberse industrializado a través de las grandes agencias es igual en todos los diarios — sino de cultivar su espíritu, de afinar el sentido de las cosas, de ver el mundo con una visión ajustada a su ideal. Cuando el diario tiene alma, cuando no es una empresa de fines lucrativos, tanto si es de la derecha como de la izquierda, nace todos los días con un poco de calor y hasta en las noticias pone algo de preocupación o de espiritualidad.

El diario moderno de tipo americano, hacia el que derivan algunas empresas de marcado carácter mercantil, constituye un evidente error. Los diarios americanos hacen números de más composición que un libro, pero claro que toda ella no es fácilmente digerible. Si se tiene en cuenta que el diario es una publicación efímera, a cuya lectura no podemos consagrar mucho tiempo, se verá cuán equivocada es aquella tendencia. Con una fecha de retraso, el diario no atrae a la mayoría de los lectores y un periódico que por su extensión tome las proporciones de una revista o de un libro, deja de ser un buen diario.

Todavía los diarios americanos confeccionan esos números fabulosos, con una buena dosis de prosa excelente, a cargo de las mejores firmas y con un alarde de grabados deliriosos. Sin embargo, la presencia del paquete de papel nos sobrecoge de fatiga e inicia en nosotros un ademán de renuencia. Horror, pues, a un diario de por acá que intente coincidir en la cantidad de papel, sin aumentar nada más que la publicidad, o sea la parte remuneradora.

El ideal de un diario no son 24 hojas, sino muchas menos, cargadas de noticias, de sugerencias e ideas, escritas con el deseo de influir y de renovar.

Las ferias y fiestas en los pueblos de la región

EN SUECA.

Hemos recibido el programa oficial de la feria y fiestas que esta simpática ciudad de nuestra rica Ribera celebrará desde el día 6 al 22 del corriente mes de Septiembre.

Entre los festejos a celebrar se destacan los típicos castillos de fuegos artificiales, las clásicas «despertares», al eco de alegres músicas y disparos de morteretes, conciertos musicales, corridas de toros, bailes populares, verbenas, disparo de artísticas tracas en colores, carreras de bicicletas, carreras pedestres, etc., etc.

La animación que reina es extraordinaria y no dudamos que el éxito más rotundo acompañará a esta feria de la pintoresca Sueca.

EN UTIEL.

El día 6 del corriente es el señalado para la inauguración de la feria y fiestas que Utiel celebra con solemnidad anual.

Entre las muchas distracciones que llena el programa, figuran suntuosas verbenas, en las que lucirán su espléndida hermosura las guapas jóvenes de la población.

Tendrá lugar una típica feria de ganados, en la que se presentarán magníficos ejemplares; habrá disparo de artísticas tracas en colores, conciertos musicales, castillos de fuegos artificiales.

El día 13, gran corrida de toros, en la que contendrán con ganado de don José M. López Cobos los diestros Marcial y Pablo Lalanda y Enrique Torres.

Concurso de bandas de música, con reparto de premios, finalizando las fiestas con un castillo de fuegos artificiales.

EN VILLENA.

Del 5 al 9 del corriente mes, son los días señalados para la celebración de las típicas fiestas de esta ciudad.

Sus principales festejos son la característica y pintoresca fiesta de moros y cristianos, que será precedida de sus comparsas y por las bandas de música de Villena, de Bañeres, de Yecla, de Onil, la nueva de Bañeres, la de Aspe, la de Gayanes, la de Muro, la de Biar, la de Bélgida, la de Alfara, la de Lorcha y la de Agust.

Habrà entre otros festejos grandes tracas, fiesta del Pasodoble, entrada de los moros y cristianos en la población, brillantes conciertos musicales, diana por las bandas de música, concierto musical por la banda El Empastre, batalla entre moros y cristianos, con simulacro de la entrada del contrabando, castillos de fuegos artificiales, carreras de bicicletas, grandes tiradas de pichón, desfiles de carruajes y batalla de serpentina, etcétera, etc.

La patria de Chapí se prepara para solemnizar extraordinariamente sus fiestas populares.

EL PUEBLO, en Jativa

En el Kiosco Setabense, de Rafael Morant, encontrarán nuestros lectores el periódico que fundó don Vicente Blasco Ibáñez y que hoy dirige y renueva su hijo don Sigfrido,

NO es usted fotogénica, señorita!

Hay una epidemia, que en intensidad supera a la famosa «grippe» que hubo hace varios años. Las víctimas — son de se de el exceso extraño de curación rápida — son jóvenes de dieciséis a veintidós años, y todas, bonitas como una rosa de jardín andaluz.

La culpa la tiene Hollywood. De la ciudad del cine ha venido el microbio. Allí se fabrican diariamente millones de doradas ilusiones, que como mariposas revolotean alrededor de las cabezas de las aspirantes a estrellas del cine mudo. La eterna felicidad de las leyendas hace desgraciadas a muchas criaturas, en plena juven-

—Por qué quiere ser artista de cine? Después de pensarlo un poco, contestarían con un gesto de indiferencia y de incomprensión: — ¡Porque sí!... ¿No lo han sido «otras»?

Por eso fracasan y vuelven sus dedos a empujar la aguja o telear en la máquina y firmar el parte de la oficina. Porque para dedicarse al arte mudo hace falta una refinada educación física y espiritual, y sobre todo, talento. Y esto ni se adquiere ni se compra. Cuando un director le dice a una señorita muy guapa pero tonta de capriote: — ¡Joven, usted no es fotogénica!

La quiere decir que se dedique a otra cosa, si no quiere perder el tiempo. Es el secreto del porvenir y de la vida: saber elegir el verdadero camino. El que demandan nuestras aptitudes, nuestro temperamento y nuestra cultura.

Sólo así se puede ser fecundo y útil al progreso de nuestro tiempo.

Una anécdota Hay un genio, indiscutible, inmenso, en el arte cinematográfico: Charlot. Es único.

Un día, uno de esos pollos «fruta» que todo pretenden saberlo, dijo despectivamente del gran humorista: — No está mal ese Charlot. Es un payaso distinguido...

Y yo, con voz trémula por la indignación, que me devoraba interiormente, le dije: — ¡Grandes artistas los payasos! Conocen el alma humana y la regalan el precioso tesoro de la risa. Charlot es el rey de los payasos. Sabe sonreír frente a la trágica desgracia de ser torpe, desmañado, ridículo, que es su estilo. Pero detrás de su sonrisa ¡qué profunda comprensión de todas las cosas!

La estupidez del pollo «fruta» sólo supo contestarme: — ¡Estás esta noche insoportablemente sentimental!

Y simulé su tropezón. Rieron. Lo mismo hubiera hecho Charles Chaplin con una honda tristeza en el corazón...

LAZARO SOTOZA SILVA. (Prohibida la reproducción).

Seguramente que nuestros lectores participarán de nuestro parecer: no hay cosa más refinada con la estética de los paisajes que esos anuncios en tabloncitos puestos a derecha e izquierda de las vías férreas y de las carreteras. Cuando estamos admirando un sitio pintoresco que la marcha del tren o del automóvil va desplegando ante nosotros como una película cinematográfica, un armatoste de madera nos corta esta película, para anunciarnos que cierto aperitivo es excelente, que un sastré viste bien o que una florista puede fabricar coronas funéreas a la media hora de pedirse-las.

Es una rutina abrumadora. El comercio y la industria no cambian fácilmente de postura en particular el comerciante, el vendedor de cualquier cosa al público, tan pronto como halla un procedimiento a su parecer eficaz para llamar la atención de los compradores, a él se aferra y no lo suelta ni a tres tirones.

Esta mentalidad hace por habersele ocurrido, a no sabemos quién, hace medio siglo la idea de poner los referidos anuncios a lo largo de los caminos, los anunciados sígan empleando ese sistema, sin más averiguaciones acerca de sus resultados. Para acabar con este antiestético procedimiento anunciador, será preciso que el poder público intervenga.

De ellos se habla actualmente en París. Es necesario que las líneas férreas y las rutas recuperen la plenitud de su independencia; es preciso que los anunciados no estropeen las bellezas de los puntos de vista. Se habla, decimos, y además se labora. En efecto, en un elegante salón de esta capital, algunas señoras han emitido la idea de «boycotear» las casas anunciadoras que dañan los sitios pintorescos. Y no solamente en razón al daño que causan al paisaje sino también por el malestar que eso produce en el viajero. Ponerse en camino para conseguir un descanso mental sin pensar en negocios, ni en compras ni en ventas, ni en la vulgaridad de las ocupaciones cotidianas y verse obligado a recordar esta misma vida cotidiana, solicitado por el

impertinente reclamo, es echar a perder un viaje. Pero aún tenemos otros inconvenientes, sobre los cuales se ha escrito en estos días y que consisten en la distracción y la confusión a que esos anuncios inducen.

Efectivamente; son numerosos los anuncios administrativos y de corporaciones turísticas que informan de diversas particularidades a los transeúntes por las carreteras y caminos; las advertencias, las llamadas de atención acerca de la velocidad y sobre tales o cuales prohibiciones. Estos anuncios y advertencias se exponen en tabloncitos, necesariamente grandes, si han de verlos y aún leerlos los automovilistas a su paso y sin detenerse enteramente. Ahora bien; al percibir que hay un tabloncito, a distancia, el automovilista si no conoce bien los lugares, anticipa la marcha y al llegar cerca del cartelón se encuentra con que lo que él tomó por una instrucción interesante no es otra cosa, que un reclamo encomiástico de las condiciones saculentes de permiles y jamones diversos...

Hay causas pequeñas que producen efectos grandes: no sabemos hasta qué grado la protesta contra los tabloncitos anunciadores, situados a lo largo de los caminos, introducirá variaciones en los usos de la publicidad, tal como hoy se efectúa; pero si puede vaticinarse que esos tabloncitos alzados sobre estacas donde menos se les espera irán desapareciendo y se extinguirán poco a poco. Y si para activar su desaparición realmente se efectúa el boycotaje de alguna casa anunciadora, no estará por completo mal, aunque fuera sensible.

Decimos que la rutina de los anunciadores franceses les hace eternizarse en los procedimientos. Ciertamente, pero no por falta de ideas lanzadas en torno de ellos. Ahora se les ofrece un procedimiento, el de la radio, aunque también se está prestando a infinitos abusos, al infiltrarse entre las audiciones de arte. Y se les pre para otro, nacido de esa misma radio: se habla de un aparato radiográfico, para colocarlo en los automóviles, de manera que los

ULTIMAS NOVEDADES

ODEON

La Verbena de la Paloma

(Bretón)
Selección de los trozos más importantes de la obra en un precioso álbum compuesto de ocho discos. PRECIO, 66 pts.
121.081. — a) «Himno a la Exposición de Sevilla» (Rogelio BALDRICH y coro) Alonso y hermanos Quintero; b) «Coplas de Ronda» (Rogelio BALDRICH y coro) Alonso, Arribas y Luceo, acompañado de la Banda Municipal de Madrid. (Dirección: Maestro Villala.)

Los Claveles

(J. Serrano, Sevilla y Carreño)
184.143. — a) «Mujeres, mariposas» (Emilio VENDRELL); b) «Duo» (Matilde Martín y Emilio VENDRELL).
203.151. — a) «Canción» (Matilde Martín); b) «Duetto» (Trini Avelli y Antonio Palacios).

Los Guayabitos

(Móran Sorroba, G. del Toro, Paco Torres y Peña)
209.153. — a) «El Afilador» (Blanca Pozas y coro); b) «Chotis» (Blanca Pozas y coro).

Las campanas de la Gloria

E. Rosillo, A. Paso (padre) y A. Estremera
203.157. — a) Pasodoble (V. Aparici y coro); b) Chotis (E. Salvadora, M. Asensio y V. Aparici).

Orquesta ODEON

(Dirección, maestro B. Morató)
182.588. — a) «Guzlares», intermedio, 1.ª parte, (B. Morató); b) «Guzlares», intermedio 2.ª parte, (B. Morató).

Banda ODEON

(Dirección, maestro J. Martín Domingo)
182.589. — a) «Las Cariñosas», schotis (La Lola, (Alonso y Belda); b) «Club Carratalá», pasodoble, (V. Spitari).
182.590. — a) «Solera fina», pasodoble, (Marquina); b) «Sevillanas», (A. Damas).

Orquesta típica argentina

F. Canaro. Buenos Aires
182.600. — a) «Buenos Aires, querido», tango (Charlo); b) «Atormentado», tango (Ruil y los Hoyos).

Rosita Rodrigo

203.158. — a) «Júpiter», tango, (María Grever); b) «Ni chicha ni limoná», canción, (Vicente Quiros y J. Guardio).

Celia Gámez

203.150. — a) «Always Sevilla, Yes», fox-pasodoble, (J. Barra); b) «Madre, comprame un negro», charleston (Villajos, Bolanos y Jofre).
203.159. — a) «Esta noche me emborracho», tango, (E. S. Di Ceppolo); b) «El Carrerito», (Hoyos y Vacarezza).

Banda Municipal de Madrid

(Dirección, maestro Ricardo Villa)
184.145. — a) «Madrid», canción madrileña 1.ª parte, (Villa); b) «Madrid», canción madrileña 2.ª parte, (Villa); acompañada de la Masa Coral de Madrid.

Orquesta del Gran Teatro del Liceo, de Barcelona

(Dirección, maestro Capdevila)
182.566. — a) «La Meiga», intermedio 1.ª parte, (Guridi); b) «La Meiga», intermedio 2.ª parte, (Guridi).

Chiquet de Paterna

(Acompañado de rondalla)
181.047. — a) El U «Digali al señor marqués»; b) El U y el DOS «Mi palabra no es en vano».



epidemia
Hay una epidemia, que en intensidad supera a la famosa «grippe» que hubo hace varios años. Las víctimas — son de se de el exceso extraño de curación rápida — son jóvenes de dieciséis a veintidós años, y todas, bonitas como una rosa de jardín andaluz.

TELEFONO Y TELEGRAFO

Manifestaciones de Sánchez Toca

Interrogado el señor Sánchez de Toca acerca de su entrevista con Vergara con el conde de Romanones, ha dicho lo siguiente:

—Nada, ha sido una charla confidencial y tan sin importancia como ésta que estamos celebrando ahora usted y yo—nos ha dicho refiriéndose a su entrevista.

Pocas cosas más se pueden sacar al señor Sánchez de Toca sobre este punto.

Motivo indudable de la entrevista ha sido la invitación del Gobierno a los ex presidentes a colaborar o intervenir en la Asamblea, pues el examen puede ser la posición que algunos han adoptado y la situación en que unos y otros se encuentran actualmente.

Sacamos en consecuencia que entre ellos existen grandes lazos de solidaridad.

—¿Cómo se explica, don Joaquín, que a raíz de la entrevista con usted el conde de Romanones ha dicho que ya no habría reunión de ex presidentes, mientras usted ha declarado que se reunirán en la primera quincena de Octubre, y no precisamente en Valencia, como se decía?

—No hay nada de nada. Las reuniones se refieren a las que han de celebrarse en las academias, lo cual será, como es natural, en Madrid, a primeros de Octubre.

—¿Se debe, entonces, a eso que la Asamblea no se convoque en Octubre y sí para Noviembre?

—No lo sé; desde luego, las fechas no compensan. Yo sé de la mía: la de Ciencias Morales y Políticas.

Ahora no nos podríamos reunir, porque están todos dispersos. No se podría hacer nada. Nos reuniremos en la primera semana de Octubre para hacer los nombramientos.

Le voy a decir una cosa. Antes no lo hice, yo no sé por qué; pero ahora enviaré, como presidente de la Academia, una efusiva felicitación al presidente Irigoyen, ya que él fué, según creo, quien inició la celebración de la Fiesta de la Raza.

Poco después añadió:

—Sánchez Guerra hizo una tontería marchándose al extranjero. Nada ni nadie le impedían haber continuado en España.

—¿Qué cree usted que hará si llega el caso de ponerle en libertad?

—No lo sé.

—¿Cree usted que se iría nuevamente al extranjero?

—No lo sé.

—De todos modos, ¿usted piensa ir a la Asamblea?

Sánchez de Toca esquivó la arremetida y vuelve a sonreír por quinta o sexta vez.

—Yo tengo cuatro títulos para pertenecer a la Asamblea. Soy el que más opción tiene.

Creo que me sigue el conde de Romanones, pero él no tiene más que tres.

El señor Sánchez Toca no responde directa ni indirectamente a nuestra pregunta.

Seguimos pasando rápido examen sobre otros extremos de la situación actual de España en lo que afecta al régimen político y constitucional.

Muchas anécdotas, intencionados antagonismos irreconciliables entre la dictadura y el constitucionalismo. Sánchez de Toca soslaya, siempre hábil en frases vagas, a veces ambiguas, toda clase de razonamientos.

—Yo me atengo—dice—a las declaraciones que hice cuando lo de Cánovas.

Añade que ha hecho estudios sobre la Constitución proyectada.

—Yo tengo bien estudiada una y con ésta me basta—dice sonriendo nuevamente.

No cree que se pueda ir a una nueva Constitución prescindiendo en absoluto de la otra.

Tal como hizo Cánovas la Constitución hoy suspendida, es susceptible de todas aquellas reformas y transformaciones que se crean necesarias; pero no se puede romper la continuidad entre una y la otra.

Sánchez de Toca aclara más su pensamiento cuando nos pide que se convoquen Cortes por el procedimiento más adecuado, llámense o no Constituyentes.

En sus comparaciones entran también los parlamentos extranjeros.

Su opinión favorable es para el Senado, entre otras razones, por el número menor de miembros que lo componen.

Límitese el número en las dos cámaras, y muchos de los defectos que tenían desaparecerán.

Fjémoslo, por ejemplo, 200 en cada una, y que por captación entren unos 25 más de rigurosa selección.

—Sigue encariñado con la idea de convocar a las Cortes, como único camino de llegar a la normalidad.

—¿Intervendrá usted en la política?

—Quizá, aunque muy poco—dice sin entusiasmo. Y luego añade: —Pero si se vuelve a lo de antes, ahí se quedan ustedes.

No hace política ni literatura. Su labor académica y la correspondencia le absorben todo el tiempo, aparte del que dedica a las finanzas.

A este respecto le pedimos su opinión sobre los últimos proyectos de Guadalquivir.

—Bien—dice—, están bien; pero me parece que caen fuera de las posibilidades económicas de España.

—¿Intervendrá usted en la política?

—Quizá, aunque muy poco—dice sin entusiasmo. Y luego añade: —Pero si se vuelve a lo de antes, ahí se quedan ustedes.

No hace política ni literatura. Su labor académica y la correspondencia le absorben todo el tiempo, aparte del que dedica a las finanzas.

A este respecto le pedimos su opinión sobre los últimos proyectos de Guadalquivir.

—Bien—dice—, están bien; pero me parece que caen fuera de las posibilidades económicas de España.

Por el mordisco de un «socio»

Bilbao.—Hará unos 20 días, al intentar el agente de Vigilancia municipal señor Subia detener a dos carteristas, que lograron darse a la fuga, uno de ellos le dió un mordisco en un dedo de la mano izquierda, causándole una pequeña herida que, al parecer, no tenía importancia.

La herida se infectó, y en la clínica del doctor Ascutia los médicos pudieron observar que se habían presentado síntomas gangrenosos.

Se le amputó el dedo; pero como la gangrena continuaba su marcha invasora, no ha habido más remedio que amputarle el brazo.

El alcalde y todas las autoridades se han interesado por el estado del herido.

Desfalco de importancia

Las Palmas.—Hace unos días ha desaparecido de ésta un individuo representante del exportador de plátanos don Manuel del Toro, residente en la ciudad de Arucas, de esta isla.

El señor Del Toro le ha denunciado por haberle desfalcado diez mil pesetas.

Se sabe que dicho individuo embarcó en unión de una mujer y un amigo, los tres con nombres falsos.

La policía realiza gestiones para detenerlos, habiendo cursado varios telegramas a los barcos que tocan por aquella fecha en este puerto.

El Congreso de Sasires

Barcelona.—En el salón de actos de la Exposición se ha celebrado esta mañana el acto inaugural del Congreso de sastrería.

Al acto han concurrido las autoridades, pronunciándose discursos alusivos.

En el salón de Artes de la mencionada Exposición se ha celebrado asimismo el Congreso del Trabajo de los profesionales.

Los congresistas han examinado las labores expuestas, siendo muy elogiadas.

Incendio

Barcelona.—Se ha declarado un incendio en el piso cuarto de la casa número 72 de la calle de Mallorca, donde se halla domiciliada doña Antonia Sabater.

Han sido presa de las llamas varios muebles y efectos de dicha vecina.

Los bomberos han tardado una hora en la extinción del incendio.

Robo de una cartera

Barcelona.—En la calle de las Cortes ha sido sustraída una cartera en un tranvía a un súbdito extranjero.

La cartera contenía la suma de 11.104 francos y 20.000 libras esterlinas en un cheque contra un Banco de Inglaterra.

La causa de Casado conclusa

Barcelona.—Esta mañana se ha remitido a la Audiencia, dándose por conclusa, la sumaria instruida con motivo del crimen de Pablo Casado.

Como trámite reglamentario se han emplazado a las partes a dicho efecto.

Asignaciones para obras en Marruecos

La «Gaceta» publica una real orden, cuya parte dispositiva dice: Artículo primero.—Se aprueba la realización de un plan de obras mayores en la zona del protectorado de España en Marruecos por importe de 22.900.000 pesetas a ejecutar en los ejercicios económicos de 1929 a 1932, con la siguiente distribución:

Por servicios pista, 12.600.000 pesetas.

Por caminos, 1.425.000.

Campamentos, 1.975.000.

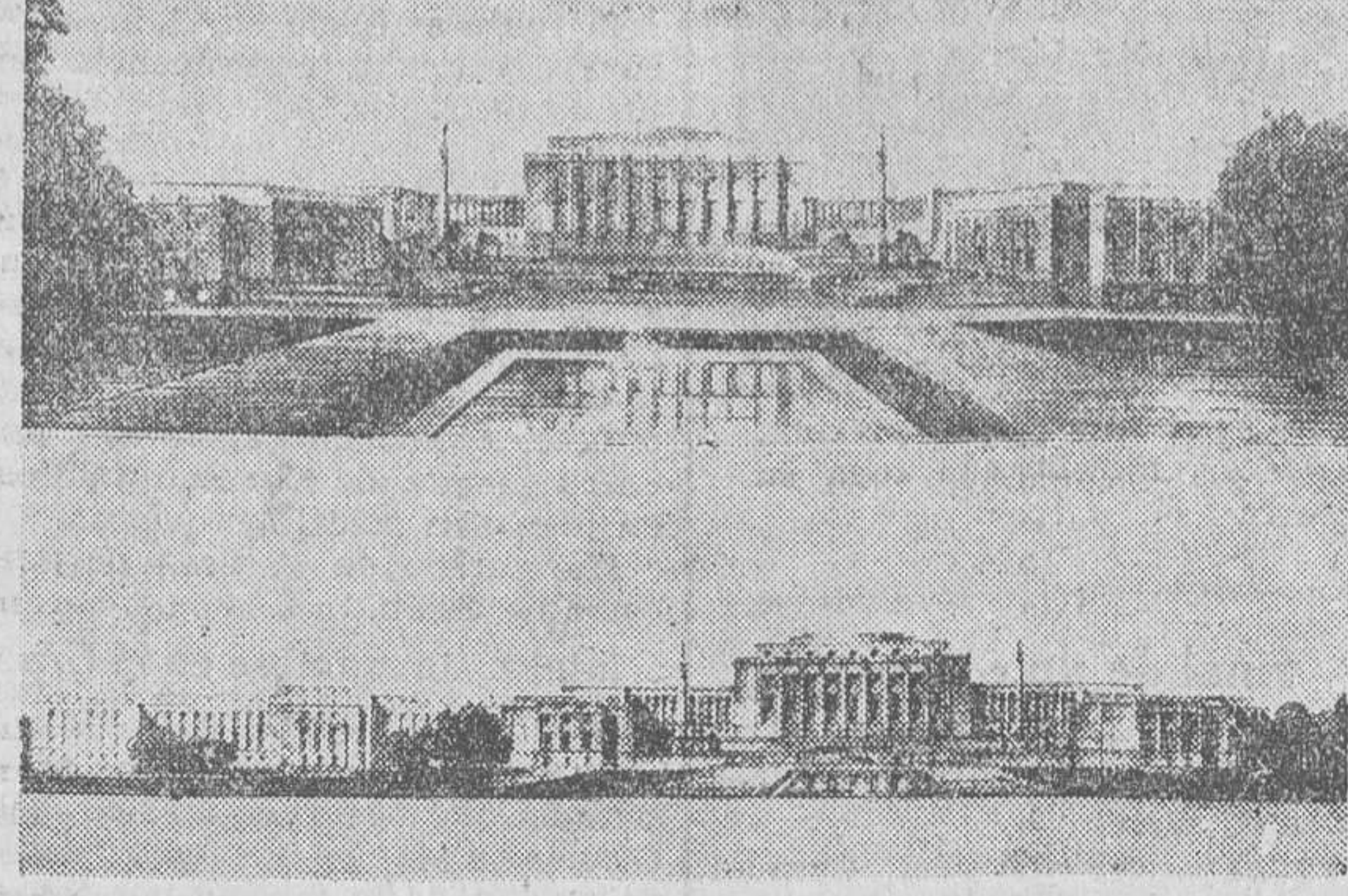
Bases, 5.900.000.

Nuevas redes telegráficas, un millón.

Distribución por anualidades: Para 1929, 4.000.000 de pesetas. 1930, 7.633.333'33. 1931, 7.633.333'33. 1932, 3.633.333'34.

Artículo segundo.—Por los ministerios de Ejército y Hacienda se dictarán las disposiciones necesarias para el cumplimiento de la presente disposición.

EN GINEBRA



De nuevo vuelve la actualidad política internacional a Ginebra, habiéndose celebrado la solemne inauguración de las sesiones en el edificio que reproduce nuestro grabado y en el que se reúne la Sociedad de Naciones.

A punta de navaja

Cádiz.—En la calle de Plata, número 6, Manuel García Medina, camarero, de 25 años de edad, asestó a su amante, María Cabeza Ramos, de 42 años, varios cortes en la cara, cuello y brazos, de pronóstico reservado.

Según referencias de un vecino de la casa donde vivían los amantes, Manuel García maltrataba frecuentemente a María, a la que había amenazado de muerte.

Una chispa eléctrica mata a tres personas

Lugo.—Comunican de Sarriá que en la tarde del domingo descargó horrorosa tormenta sobre el campo, en ocasión de celebrarse la fiesta del Santo Cristo de Goya, causando gran alarma y pánico entre los romeros.

Varios de ellos se refugiaron bajo un árbol, cayendo una chispa eléctrica, que mató a tres de ellos.

Otras varias chispas produjeron daños de consideración en distintas casas.

Una proposición de la delegación inglesa

Ginebra.—Se dice que la delegación inglesa va a presentar a la Asamblea una proposición que tienda a armonizar los términos del «convenant» referente al ataque armado de un país a otro con los términos del pacto Briand-Kellogg de renuncia a la guerra.

De todas maneras, soy partidario del principio de la representación proporcional. Creo que este sistema tendría que ser implantado en España.

A consecuencia del susto desnocho a sus agresores

Barcelona.—Esta mañana, ante el juez del distrito de la Concepción, y repuesta del susto que había experimentado, ha depuesto la inquilina de la calle de San Luis Luisa Civit.

Ha manifestado que no pudo ver la fisonomía de los agresores cuando la maniataron, pues lo efectuaron sorprendiéndola de espaldas.

También han declarado varios vecinos de la casa en cuestión, que no han aportado nada de interés para las diligencias sumariales.

Un camión remonta la acera y hiere a seis personas, dos de ellas graves

Zaragoza.—A las cuatro de la tarde un autocamión, conducido por Pablo Merino Naval, de 19 años, se precipitó a excesiva velocidad en la calle Cerdán y remontó la acera, atropellando a varias personas, entre ellas a Pura Bravo Figueiras, de 15 años, que presenta ambas piernas fracturadas y otras heridas gravísimas, lo que hace temer un fatal desenlace; a Luis Laganga Lambán, de cincuenta y siete años, al que causó heridas menos graves y que perderá la pierna derecha, y a cuatro personas más heridas leves.

Accidente y desgracia

Zaragoza.—En las proximidades de Pina un autocamión que se dirigía a Lérida, conducido por José Corni Cuxive, de Serús (Lérida), chocó con un poste telefónico, volcándose y cogiendo debajo a sus ocupantes. José fué extraído cadáver y su acompañante, Enrique Salomé, con heridas menos graves.

En el barrio de Santa Isabel, el niño de ocho años, José Antón Albero, que se encontraba bañándose en una acequia, pereció ahogado.

Niña devorada por los osos

Winipeg.—A 110 millas de Winipeg, los osos, perseguidos por las llamas que incendiaban los bosques, llegaron hambrientos y aterrados a las puertas de la cabaña de un tal Fred Gorricuek. Con las zarpas derribaron la puerta y penetraron. Se hallaban los tres hijitos de Gorricuek. Dos de ellos echaron a correr en demanda de socorro a las casas más próximas. Pero una niña de tres años que quedó sola en la cabaña, fué medio devorada por las fieras.

Procesamiento

Barcelona.—Con motivo de las diligencias que se instruyen a rusa de una falsificación descubierta recientemente se ha comprobado que uno de los procesados era somatenista y tenía derecho al uso de armas.

Zulueta y la representación proporcional

Barcelona.—Don Luiz Zulueta ha dicho a «La Veu», acerca de la representación proporcional: «Hace más de veinte años, cuando yo estudiaba en Ginebra me entusiasme con el sistema de la representación proporcional que el señor Wuarin nos describía como la última palabra de la democracia. Hoy quizá ya no resultaría la última, sino la penúltima.

La representación proporcional ha ido extendiéndose por el mundo, pero al mismo tiempo me parece notar en algunos países un cierto movimiento de decepción ante los resultados de un sistema que, si es verdad que rompe el feudalismo de los distritos, puede robustecer, en cambio, el caciquismo interno de las agrupaciones políticas.

Como liberal que soy me interesa mucho abrir paso a las minorías y dar facilidades para que su voz pueda ser escuchada. A las mayorías corresponde el Poder, y por lo tanto, el presente. Las minorías tienen a veces la razón y con ella el tiempo futuro.

Creo que la representación proporcional ha de establecerse también para las elecciones legislativas; pero no me inclinarme, en cambio, a llevar el precepto a la Constitución, y me parece preferible dejarlo para una ley electoral que podría más fácilmente ser reformada de acuerdo con los resultados de este ensayo y con la experiencia general de los otros países.»

Se escapa un toro de la jaula que le conduce y es muerto a tiros por la guardia civil

Ciudad Real.—Comunican de Alcázar que en la estación de Los Corrales, escapóse de una jaula del tren 453, un toro bravo, sembrando la consternación en el campo. La guardia civil le dió muerte en el sitio conocido por la Cañada del Ratón.

Naipes, vino y reyería

Tarancón.—A última hora de la noche, en un establecimiento de bebidas, varios individuos jugaban a los naipes.

Discutieron una jugada Florentino Guerrero e Ildelfonso García. Este golpeó al primero con su casa a Ildelfonso, que llegó poco después acompañado de Juan Olave.

Cuando terminó la partida, Florentino esperó a la puerta de su casa a Ildelfonso, que llegó poco después acompañado de Juan Olave.

Florentino arrojó una piedra a Ildelfonso, pero aquella alcanzó a Olave, fracturándole el frontal.

Su estado es gravísimo, hasta el punto de que ha sido viaticado.

La comisión de Espectáculos y el censo de artistas

La comisión mixta de Espectáculos públicos ha concedido un plazo por todo el mes de Septiembre para que censen los artistas de variedades y circo.

Estos podrán solicitar de las oficinas de dicha comisión (Paseo de Recoletos, número 8), los oportunos impresos, que devolverán con los datos que en ellos se solicitan, y dos fotografías para el carnet profesional, sin el cual no podrán ser contratados legalmente.

La tragedia del «Mary»

Declaraciones de Franceschi

Sevilla.—Acerca de la muerte del marinero Carbó, ocurrida a bordo del yate «Mary», el doctor Franceschi ha hecho las siguientes manifestaciones:

—Precisamente elegí al marinero Carbó para que me acompañase en mi excursión, porque sabía que se trataba de un ex presidente y estimaba que sería un hombre de temple, que había de serme útil para llevarme a feliz término en mi hazaña.

Al entrar a mis servicios le asigné un salario fijo por los días que durase la excursión y le prometí entregarle una suma importante en el momento en que aquella terminase felizmente.

Apenas había llegado el yate a alta mar, Carbó empezó a mostrarse altanero y a hacer gala de sus cualidades, lo que me hizo extremar la vigilancia para evitar cualquier desmán.

Durante la travesía realizó enormes pilladas y los altercados eran constantes.

Cuando fué descubierto el pollizo, Carbó se exasperó notablemente, y puso todo su empeño en deshacerse de los que estorbábase sus planes.

Cuando el «Mary» llegaba a las Azores, Carbó llevaba el mando del yate, y como observase el doctor Franceschi que el yate navegaba de modo absurdo, subió a cubierta y entonces vio que Carbó trataba de hacer estrellar el yate sobre unas rocas.

Seguidamente el doctor Franceschi explicó cómo ocurrió el hecho:

—Eran las once de la mañana —dice—, y cuando me encontraba en mi cámara afeitándome, oí gritos de auxilio; cogí el revólver, pues desde que vi los manejos de Carbó usaba toda clase de precauciones, y me lancé por la escalinata que pone en comunicación mi alojamiento con el piso superior del yate.

Antes de llegar a cubierta vi horrorizado que el marinero, empujando un largo cuchillo, corría hacia el pollizo, que era quien gritaba pidiendo socorro.

El muchacho, al huir resbaló y cayó al suelo cuando iba ya a alcanzarlo Carbó, y sin explicarme cómo fué, se me disparó el arma que llevaba, y un minuto después caía Carbó por la borda al mar.

No me arrepiento de lo hecho, pues sé que con la muerte de él ha desaparecido un bandido de las más perversas intenciones.

Estoy seguro de que si no hubiese ocurrido el suceso, Carbó hubiera logrado su propósito y se habría dueño del yate después de matarnos a mí y al pollizo.

Por último, dijo que esperaba tranquilo la actuación de la justicia, y que el drama pudo haber llegado antes si no hubiera tenido tranquilidad para afrontar las discusiones ocurridas a bordo, en las que hizo todo lo posible para atenuarlas.

El vuelo del «Conde Zeppelin» Europa

Friedrichshafen.—En esta población no se espera el dirigible «Conde Zeppelin» antes del miércoles, después de haber pasado por España y el Mediodía de Francia.

Londres.—Según mensajes del dirigible «Conde Zeppelin», la posición de la aeronave a las cinco de la mañana, hora de la Europa Central, era de 36 grados 15 minutos Norte y 21 grados 15 minutos Oeste.

Hamburgo.—El dirigible «Conde Zeppelin» ha lanzado un mensaje por telegrafía sin hilos, comunicando que a las ocho de la mañana, hora del meridiano de Greenwich, se encontraba a 37 grados 50 minutos Norte y 16 grados 30 minutos Oeste, volando con rumbo al cabo Finisterre.

Coruña.—El Semáforo anunció a primera hora de la tarde que el «Conde Zeppelin» se hallaba a la vista.

A las cinco y diez voló sobre la capital en vuelo muy bajo, despertando gran curiosidad en el público.

Gijón.—A las siete y media de la tarde apareció el dirigible «Conde Zeppelin».

Al pasar por el puerto de Cangas, voló muy bajo, saludando los tripulantes con banderitas.

Numerosos buques pesqueros con testaron tocando las sirenas.

La población, que llenaba por completo plazas, calles y azoteas, tributó una gran ovación al aerostato.

Santander.—A las nueve y diez minutos de la noche pasó el dirigible «Conde Zeppelin» sobre esta capital, siendo ovacionado.

Coruña.—Después de señalado el punto del dirigible «Conde Zeppelin», por el Cabo de Finisterre, siguió la aeronave rumbo a la capital.

A las cinco menos cuarto pasó sobre el poblado de Camariñas; a las cinco y diez se señalaba su paso a la altura del monte San Pedro, entrando en Coruña por la parte del balneario.

En seguida que el vecindario se dió cuenta de la presencia del dirigible, se lanzó a las calles y llenó las azoteas y lugares altos.

La aeronave evolucionó varios minutos sobre la población en vuelo lento. El público, desde azoteas y calles, ovacionó con gran entusiasmo a la aeronave y sus tripulantes.

Después de evolucionar el dirigible tomó rumbo Nordeste y forzando la marcha desapareció en el horizonte, siendo despedido con una larga ovación por el gentío.

Miles de veraneantes con prismáticos, pudieron apreciar que los viajeros contestaban desde la barquilla al saludo.

Washington.—Se ha recibido mensaje del «Conde Zeppelin», diciendo que a las siete de la tarde se hallaba en las cercanías de Gibraltar y que se encontraba en comunicación directa con el aeródromo alemán de Friedrichshafen.

Friedrichshafen.—Se prepara entusiasta recibimiento al «Zeppelin».

Se calcula que asistirán 80.000 personas y 8.000 automóviles.

Estará presente el ministro de Comunicaciones y representantes del Estado de Gutenberg.

El famoso hidroavión gigante de 6.000 caballos saldrá al encuentro del dirigible.

La tripulación y pasajeros desfilarán por las calles de la ciudad y serán objeto de continuadas ovaciones.

El entusiasmo crece a medida que va acercándose el dirigible a Alemania

Ya se está en constante comunicación con la aeronave.

Los mensajes que envía dicen que volaron sobre España, siendo objeto de manifestaciones de simpatía.

El vuelo desde los Estados Unidos ha sido felicísimo, sin ninguna dificultad.

El estado de la tripulación y pasajeros es excelente.

Las maniobras navales

Ferrol.—Han llegado el crucero «Príncipe Alfonso» y «Almirante Cervera» y los torpederos números 2 y 10.

Hoy se esperan los submarinos «C. 1» y «C. 2».

Todos zarparán preparados para tomar parte en las grandes maniobras que nuestra armada realizará en el Mediterráneo.

Tetuán.—Han comenzado los movimientos preliminares de las próximas maniobras.

Las operaciones son bien vistas por el elemento indígena, que las estima como una demostración más del poderío de la nación protectora.

Declaraciones del señor Yanguas

Linares.—El «Diario Regional» publicará mañana unas declaraciones hechas a su director por el presidente de la Asamblea, señor Yanguas, antes de salir de esta población, a la que ha venido con motivo de la inauguración de las obras de la traída de aguas.

«Sea cual fuere el sector ideológico en que cada uno se encuentre situado el que enjuicie con sentido de la realidad el estado de cosas anterior al advenimiento de la dictadura no puede dejar de reconocer la necesidad de una transformación en la vida política española para venir a establecer una situación de verdadera normalidad constitucional.

Variarán las opiniones en cuanto al alcance de esta transformación y al medio de lograrla.

Precisamente es lo que va a discutirse en los próximos plenos de la Asamblea.

Con razón se puede decir que el marqués de Estella y el Gobierno han cumplido con su deber al invitar a tomar parte en la discusión a hombres representativos de distintas tendencias ideológicas y políticas.

Es de lamentar que no todos han respondido a este requerimiento patriótico, pero tengo la firme confianza de que en la ampliación que, de hecho, ha de tener la Asamblea para los plenos próximos, no faltarán voces autorizadas en sentido adverso al proyecto que asegurarán una discusión profunda y contrastada, a la que el Gobierno asistirá imparcial y observador para escuchar, deducir y recoger la oportuna resultancia de los debates.

Desde luego, los proyectos a discutir serán los articulados por la sección primera.

Se ha tachado al anteproyecto de Constitución de ser demasiado minucioso.

Frente a esta aseveración puede afirmarse que este anteproyecto es más breve, más sintético que las constituciones nacidas después de la gran guerra, y la razón principal es que hay problemas nuevos, especialmente de orden social, a los que no se concede lugar en las constituciones del siglo pasado, porque no tenían entonces una realidad nacional.

Se habla mucho de la flexibilidad de la Constitución, pero una cosa es que se huya de la excesiva rigidez en la norma constitucional y otra distinta la vaguedad de abrir camino a toda clase de corruptelas en su interpretación y en la práctica.

Nadie niega los males y vicios de nuestra vida política y de nuestro parlamentarismo, que viene a agravar entre nosotros la crisis universal por que atraviesa el sistema, incluso en los países de más arraigado régimen parlamentario.»

Una instancia a la dirección de Enseñanza

Se ha elevado a la dirección general de Primera enseñanza una instancia solicitando aclaración a la real orden de la misma de 10 de Junio último sobre los aprobados sin plaza en el segundo escalafón de maestros en donde conste que la lista que resulte de ellos es para reconocerles la plenitud de derechos para pasar al primer escalafón con el sueldo de tres mil pesetas.

El II Congreso de la Federación de Cooperativas

Para el día 7 del actual se ha convocado a las cooperativas de España para celebrar en Barcelona el II Congreso Nacional de la Federación de Cooperativas.

Se discutirá una interesante memoria donde se han recogido los progresos relacionados con esta entidad, cada día más pujante.

Se confía en coneguirlo.

FIGURAS DE ACTUALIDAD



Tras la aprobación del plan Young, cobra actualidad la figura de mister Quensay, nombrado director del Banco Internacional de Reparaciones, cuya domiciliación sigue aún discutiéndose.

Crónicas agrícolas

Enología.-Importancia del tanino

El ácido tánico procede del raspado y pelado de la uva y toma parte en la fermentación del mosto como el ácido tártrico...

En cambio, los elementos nitrogenados procedentes de los ácidos no los precipita el tanino y se transforman en carbonato amónico...

La materia colorante proporciona coloración al mosto y a los vinos ácidos de un color rojo y a los que se hallan saturados de potasa...

El vino se halla expuesto al oxígeno del aire puede éste por su composición química transformar la materia colorante...

Al contrario de los demás ácidos que intensifican la materia colorante, el ácido sulfuroso la disuelve...

Partiendo de la base de que en la elaboración de los mostos tiene gran influencia las condiciones meteorológicas...

El objeto de estas correcciones, pues, tienen por fundamento reparar los defectos que por ignorancia del viticultor se encuentran en los mostos...

Estas correcciones recaen sobre la glucosa o la acidez que el mosto contiene o le falta la adición de agua y de alcohol...

La corrección de los mostos tiene lugar cuando en éstos falta la glucosa y hay exceso de acidez...

Si el mosto carece de glucosa débese a que la vendimia se verificó demasiado temprano o bien la temperatura del clima...

Podrá corregirse este defecto mediante el retraso de la vendimia, esparpanando las cepas...

Cuando el mosto presenta una característica de glucosa, lo cual es muy frecuente en España, se presentan los vinos azucarados...

Como en las regiones vitícolas de España rara vez se presentan mostos con exceso de acidez por

—Ya lo creo; precisamente en la navegación aérea; te recordaré, por ejemplo, que el libro «Vimánia-Vidyá» (el arte de volar en vehículos) menciona que dicho arte...

—Como que el radio es para algunos un objeto de estudio en su proceso de ondas dirigidas; en este aspecto es donde descansará el próximo ciclo de grandes descubrimientos...

—Entonces se estará repitiendo la historia. —Pues claro que sí; no se sabe ni una palabra; lo que llaman casualidad es el verdadero invento...

—¿Qué receptor consideras en sencillo mejor y barato para oír toda Europa en altavoz? —Incuestionablemente el Reinarz; sencillo, económico y seguro, para escuchar los de casa...

—¿Cómo cuánto dinero? —Unas 115 pesetas, tres lámparas; detectora y dos en baja; te compras el material bueno y yo te lo montaré...

—¿Por qué no indicas en qué número del condensador están las emisoras que retransmiten ópera? —Buena: Madrid, el 56; Praga, 37; Londres, 40; Stuttgart, 43; Hamburgo, 49; Munich, 88...

—¿Unas preguntas? —Que no sean muy largas. —¿Por qué me duermo cuando oigo música, contra mi deseo? —Científicamente se dice que la música hace suspender en sus operaciones al pensamiento...

—¿Qué es resonancia? —El fenómeno que produce una mayor amplitud de las ondas por la acción vibratoria del medio en que se propagan cuando vibran a igual frecuencia...

—¿Qué es resonancia? —El fenómeno que produce una mayor amplitud de las ondas por la acción vibratoria del medio en que se propagan cuando vibran a igual frecuencia...

—¿Qué es resonancia? —El fenómeno que produce una mayor amplitud de las ondas por la acción vibratoria del medio en que se propagan cuando vibran a igual frecuencia...

Correspondencia: D. L. R.—Capital.—No desconocemos en dar solución al asunto; puede, si lo desea, remitirnos el elemento y, sin señalar fecha, arreglárselo; a sus órdenes. EQUIS.

Región valenciana

Alcalá de Chiverí

EL CASTELLÓN VENCE AL LEVANTE POR TRES A DOS.

En el campo del Chivertense se jugó el domingo el primer partido de fútbol de la presente temporada entre los equipos Levante...

El partido dejó bastante que desearse, por no tomar parte, como se había anunciado, los nuevos elementos del Castellón...

El Levante vino bastante bien, aunque faltó de alguno de sus elementos de valía. En la primera parte, sólo pudimos anotar unas excelentes paradas de los guardametas de ambos equipos...

Se tiraron contra el Levante dos corners y tres contra los del Castellón, sin ningún resultado práctico. Se hicieron dos goals, uno cada equipo, siendo el primero en marcar el Levante y el segundo Arróniz...

En el segundo tiempo, de salida el Levante le cuela un tanto al Castellón, pero no actuaba de portero el veterano Alanga, pues defendía la puerta del Castellón uno de Vinaroz...

Luego, Pinto perdió una magnífica ocasión para marcar. Después se tiran cinco corners contra los levantinos, sin ningún resultado. Seguidamente vemos dos magníficas jugadas del Castellón...

Otro corner contra el Levante. Después hay grandes barullos frente a la puerta levantina, que una defensa logra por fin despejar, después de dos sobrias paradas...

Luego hay breve juego en ambas porterías y al apoderarse del balón definitivamente el Castellón, Montañés se aprovecha y logra marcar el tanto que le proporciona la victoria...

Alba jugó por todos, y por ello lo hacemos constar y le enviamos nuestro aplauso. A. FERNANDEZ

Jáliva DE FUTBOL.

El pasado domingo celebró el segundo partido de futbol del campeonato local, según se tenía anunciado, entre los equipos Chevrolet y Saetabis.

Como se esperaba, el encuentro resultó interesante, demostrando los rojos (el Saetabis) que continúan siendo los amos y señores del juego (se entiende, entre, los equipos de ésta)...

Simón falló muchos balones, que parecían tan inevitables, echando el esférico fuera. Empezó el partido a las 5.45, y tras breve dominio de los blancos, despejó Sellés...

Más tarde, en un saque de esquina, Ribelles no pudo oger el balón, a pesar de la estrada, debido al mucho efecto que llevaba el mismo. El tanto marcado por Ubeda fue colosal...

En un avance, coge el esférico Simón, y colándose como él sólo sabe hacerlo, logra el tercer tanto para su equipo, que Ribelles no puede impedir, a pesar de tirarse a los pies.

Al poco tiempo, el árbitro, que por cierto estuvo malísimo, pío el final del primer tiempo, con tres tantos a cero a favor de los rojos.

Al empezar el segundo tiempo y en un avance del Saetabis, hay un centro de Adelantado que, al empalmar Simón, va fuera por encima del larguero.

De nuevo los rojos avanzan y el balón entre los pies de Simón, y cuando el tanto parecía seguro, éste vuelve a fallar por segunda vez...

Poco tiempo después, Simón se hace con el balón y chuta, dando en el poste, rematando la jugada Ferrer y consiguiendo el cuarto goal de la tarde.

El quinto tanto de los rojos no se hace esperar, y éste lo marca Ubeda, al lanzar un balón flojo que Ribelles para, pero que se le escapa de las manos. El sexto lo consigue Simón de magnífica jugada.

A continuación, el árbitro pita el final del partido, que mereció ser y fué del Saetabis y en el que se pudo haber marcado más tantos de haber tenido los rojos más enemigo enfrente.

En cuanto al Chevrolet (y dispensen sus directivos), no es un equipo para poder enfrentarse con los de la categoría del que jugó el domingo, o del Español o La Chala, y menos contra el Olímpic...

Esta tarde ha sido detenido e ingresado en la cárcel del partido, un sujeto llamado Manuel Sanchis Arter, El Blanco, de 24 años, vecino de Tabernes de Valldigna...

Hoy nos ha visitado Antonio Madrid Fernando, encargado del almacén de maderas y carbones del señor García del Moral, con el fin de rogarnos que demos a la publicidad su excarcelamiento...

Queda complacido nuestro visitante. UN RUEGO. Hoy nos ha visitado Antonio Madrid Fernando, encargado del almacén de maderas y carbones del señor García del Moral...

Comercial y agrícola

Servicio meteorológico. Altura barométrica: 766. Dirección del viento: E. S. E. Fuerza del mismo: flojo.

MADRID 3. Probables nieblas en las costas de Cantabria y Galicia. CABO SAN ANTONIO 3. Barómetro, 7.594; termómetro, 24.1; Nordeste, flojo; marejadilla del Norte; casi despejado; horizonte, brumoso.

CARTAGENA 3. Barómetro, 767.3; N. O. flojo; marejada; nuboso; cariz de viento, flojo. Buques entrados y salidos ayer. Entrados: Vapores: «Artiba Mendi», de Ferrer, procedente de Alicante, con cargo general.

«Río Segre», de la Trasmediterránea, procedente de Denia, con cargo general. «Estrella», de Camoin, procedente de Tarragona, con cargo general. «Florinda», de la Trasmediterránea, procedente de Alicante, con cargo general.

«Balnear», de la Trasmediterránea, procedente de Ibiza, con pasaje y cargo general. «Sardiner», de Ferrer, procedente de Sagunto, con cargo general. «Nere Fede», procedente de Orán con pescado.

«Ebro», de Requena, procedente de Barcelona, con cargo general. «Guido Brunner», de Reall, procedente de Tarragona, con cargo general. «J. J. Sisters», de la Trasmediterránea, procedente de Barcelona, con pasaje y cargo general.

«Nazarenus», de Ferrer, procedente de Stax, con fosfatos. «Andutz Mendi», de Ferrer, procedente de Sagunto, con cargo general. «Isla de Panay», de la Traslántica, procedente de Alicante, con cargo general.

«Estrella», de Camoin, para Nueva York y escalas, con cargo general. «Florinda», de la Trasmediterránea, para Barcelona, con cargo general. «Sardiner», de Ferrer, para Bilbao y escalas, con cargo general.

«María», de Crespo, para Casablanca, en lastre. «Guido Brunner», de Reall, para Casablanca y escalas, con cargo general. «Ebro», de Requena, para Las Palmas y escalas, con cargo general.

«Isla de Panay», de la Traslántica, para Barcelona, con cargo general. «Veleros»: «R. Ballester», para Alta, en lastre. «M. Murall», para Torreveja, en lastre.

«R. Freixas», para Valcarca, con envases. «Caridad», para San Pedro Pinatar, en lastre. «Juanito Bonmati», para Agullas y escalas en lastre.

A la carga: Vapores: «Balnear», de la Trasmediterránea, para Ibiza, Palma y Mahón. «Colón», de Mac Andrews, para Manchester, Glasgow y Liverpool. «Andutz Mendi», de Ferrer-Gimeno, para Liverpool, Glasgow y Swansea.

«Jonge Johama», de Gimeno, para Londres y Rotterdam. «Bessel» de Montesinos-Gimeno, para Hull y Bremen. «J. J. Sisters», de la Trasmediterránea, para Barcelona. «Cabo Ortigas», de Nogués, para Bilbao y escalas. «Cabo Sacratif», de Nogués, para Marsella y escalas.

ESTA OBRA HA SIDO EDITADA POR LA «EDITORIAL PROMETEO», GERMANÍAS, 33, VALENCIA

88 V. BLASCO IBANEZ

de la dinastía mogola. Sólo un patio de estilo indostánico está pintado de rojo. El resto del palacio es blanco, con vegetaciones de mármoles polí cromos y metales.

Influenciado Shah-Jehan por la lejana arquitectura de Occidente, construyó algunos de sus pabellones con dos pisos. La fama de su corte atrajo a varios artistas vagabundos de Europa, arquitectos y pintores...

En determinados días a exponer sus tesoros sobre el suelo de este patio, y las esposas y favoritas del Gran Mogol, asomadas a los ventanales, examinaban de lejos sus alhajas...

Los baños conservan su techo de bronce. Las paredes de mármol están vaciadas, brillando láminas de cristal a través de los complicados dibujos de su blanda petrea.

Es asombroso el vaciado del mármol en los palacios y mausoleos de Agra. No se comprende cómo la delgada lámina de piedra ha podido soportar tantas y tan complicadas perforaciones sin partirse.

Construyó el Gran Mogol su sala del Diván, lo mismo que en Delhi, para recibir a los solicitantes y resolver los asuntos públicos; pero el atractivo de la Naturaleza aconsejó al poético Shah-Jehan establecer otro Diván en lo alto de la muralla...

89 LA VUELTA AL MUNDO, DE UN NOVELISTA 85

Los que profesan la religión induista atribuyen una leyenda a dicha columna haciéndola llegar a las entrañas más recónditas de la tierra. Su verdadero autor es, según ellos, el rey Anang-Pal, que quiso purificarse de sus faltas y librar al mundo del pecado.

Seguendo los consejos de un santo brahmán, encargó a varios gigantes fundidores la construcción de este clavo larguísimo para hundirlo en la tierra hasta atravesar con su punta a la serpiente Sechnaga...

Algunos escépticos se negaron a creer en la esclavitud del monstruo, y el rey, para convencierles, ordenó que extrajeran el colosal punzón, viéndose su extremo enrojecido por una gran mancha de sangre.

Volvió el clavo a perforar la tierra, pero la bestia, ya escarmentada, había huido para que no la cautivasen otra vez. Este fracaso anunció la próxima ruina de la dinastía de Anang.

La serpiente, libre del barrote puntiagudo que la tuvo sujeta en las entrañas de nuestro globo, continúa su obra maldéfica, corriendo el mundo para esparcir el pecado.

Tomó III Biblioteca de EL PUEBLO 22

¡Madre! --- ¡Se trata de vuestro hijo!

Dentina Cañizares

ES UNA VERDAD SALUDABLE

Debe usted, pues, tener fe en ella, como la tienen absolutamente todas las madres que la han dado a sus pequeñuelos

Proporciona una facilísima rápida dentición, curando DOLORS DE VIENTRE, VOMITOS, INFLAMACION y toda clase de diarreas

Caja-estuche, 1'25 pesetas, en buenas farmacias y droguerías y en Laboratorio y farmacia Cañizares, calle de Caballeros, número 47, Valencia



Antes de tomar la DENTINA



Después de tomar la DENTINA

Compañía Trasmediterránea

Relación de los servicios que presta esta Compañía

Servicio fijo rápido semanal MEDITERRANEO-CANTABRICO

Salidas todos los sábados para Almería, Melilla, Ceuta, Sevilla, Cádiz, Huelva, Vigo, Villagarcía, Coruña, Gijón, Musel, Santander, Bilbao y Pasajes, admitiendo para todos estos destinos carga y pasaje.

Servicio fijo bisemanal con BALEARES

Con salidas de Valencia todos los miércoles, a las doce horas, para Ibiza, Palma y Mahón, y los viernes, a las 18 horas, para Palma, directo, admitiendo carga y pasaje.

Servicio fijo trisemanal para BARCELONA

Con salida de Valencia los miércoles y sábados a las siete de la tarde, y de Barcelona, los lunes, y jueves, a las ocho de la noche.

Servicio fijo para los puertos del MEDITERRANEO NORTE DE AFRICA y CANARIAS

Con salidas de Valencia quincenalmente los sábados, admitiendo carga y pasaje.

Para informes: DELEGACION de la Compañía de Valencia, Grac, Muelle de Ponente, letra A. Teléfonos: 20 980 Interurbano, 20 989 urbano.

Practicante

de cirugía menor y comórn. Efectúa todo lo ordenado por los médicos, incluso las curas de males secretos de hombre y mujer. Corrientes eléctricas, rayos violeta, masajes, etc. (Traed la orden por escrito).

Dinero

Escribiendo al Apartado de Correos, número 13 y enviando sello de franqueo, si ha de contestarse fuera de la capital, le daré toda clase de detalles para poder obtener de entidades legalmente constituidas, capital en hipoteca sobre fincas rústicas y urbanas en Valencia y su reino, al interés desde el tres y medio por ciento anual en adelante, según tiempo y condiciones de amortización. Si es en la capital, se pasará a domicilio.

Linca regular de vapores entre

España y Noruega

D/S A/S SPANSKELINJEN

Con destino a Oslo, Bergen, Stavanger y demás puertos de Noruega, cargará en este puerto el buque motor

San Miguel

el día 9 de Septiembre próximo. Consignatario: SUCESOR DE ENBERG Y COMPAÑIA

Muebles económicos

Los encontrarán en la fábrica de muebles de Francisco Latorre, calle de Denia, número 53, junto a la serrería de Boigues. Armarios de luna, tocadores, camas de tableros, mesitas, aparadores, mesas, sillas, bañeros, banquetas, tréscillos tapizados y sillerías de todas clases.

Gramolas y discos eléctricos.

E. GARCIA. Don Juan de Austria, número 9.

Traspaso

De un bar de camareras con vivienda para los dueños y siete dormitorios para la dependencia por no poderlo atender, en Alcira (Valencia), calle Bonete, 15; para verlo y tratar: de 10 mañana a 12 de la noche.

Esparza - Callista

Plaza de Cajeros, 6, primero. Teléfono 13.569. Se sirve a domicilio

GRAMOLA

de pie, americana legítima, de potentes y maravillosas voces, lo más nuevo que se conoce en la industria fonográfica, mueble elegantísimo. Se dará por la tercera parte de su valor. Es una gran ocasión.

Las PILDORAS PINK regeneran la sangre

empobrecida y tonifican el sistema nervioso. Estimulan la energía de todos los órganos, acrecientan el apetito, facilitan la digestión, restauran las fuerzas. Es merced a este conjunto de propiedades, que las PILDORAS PINK poseen su maravillosa eficacia para curar todas las enfermedades causadas por la pobreza de la sangre o la debilidad del sistema nervioso: anemia, clorosis de las jovencitas, debilidad general, disturbios nerviosos, jaquecas, males de estómago, neurastenia, irregularidad en los períodos. Las PILDORAS PINK han curado a millares de enfermos; pueden curar a Vd. también.

CAZADORES

Os ofrecemos nuestros nuevos modelos de calzado con suelas gruesas de esparto o de cañamo y corta, a la vez, suave y de gran duración. Peales muy prácticos y cómodos para ser usados con alpargatas. Alpargatas altas de extraordinaria solidez para monte.

Antigua y acreditada Zapatería del Cazador, calle de la Carda, número 20.

Elixir Estomacal SAIZ DE CARLOS. ESTÓMAGO e INTESTINOS. DOLOR DE ESTÓMAGO, DISPEPSIA, ACEDIAS Y VÓMITOS, INAPETENCIA, DIARREAS EN NIÑOS Y ADULTOS, DILATACIÓN Y ÚLCERA DEL ESTÓMAGO, DISENTERIA, ETC.

El que el Kaol da al melil. Productos Químicos Hispano-LUBSZYNSKI Badalona

Editorial Prometeo

Llorca y Compañía, S. L. :: Apartado 130, Valencia

Obras de V. Blasco Ibáñez

Table listing various works by V. Blasco Ibáñez such as 'Cuentos Valencianos', 'La Condenada', 'En el País del Arte', etc., with prices in ptas.

Historia de la Guerra Europea de 1914

Ilustrada con millares de grabados y láminas. Nueve tomos, lujosamente encuadrados en tela con hierros especiales, 25 pesetas volumen ::

Dientes blancos: Chlorodont

La pasta dental Chlorodont, a base de menta, de gusto magnífico, da a los dientes un blanco ucente protegiendo al mismo tiempo el valioso esmalte. Comunica a los dientes el alto brillo del marfil, produce el aseo natural de la boca mediante sales de oxígeno, quitando el mal olor de la misma.

Enseñanza

Institución para la Enseñanza de la Mujer

Ha quedado abierta la matrícula del curso de 1929-30, en la Institución para la Enseñanza de la Mujer, de todas las asignaturas que integran sus enseñanzas.

El 1.º de Octubre próximo darán comienzo las clases de las escuelas primarias (en todos sus grados), de Segunda Enseñanza, de Comercio, de Idiomas, de Perfeccionamiento, de Lencería y Bordados y de Bellas Artes.

En la secretaría de dicho Instituto, situado en el paseo de la Alameda, 29, se facilitarán cuantos datos se deseen todos los días laborables, de diez a una de la tarde y de tres a seis.

Escuela Superior de Bellas Artes de San Carlos de Valencia

Durante el presente mes de Septiembre, y de las 16 a las 18 horas, estará abierta en la secretaría de esta escuela la matrícula oficial para los alumnos que cursan las diversas asignaturas de Pintura y Escultura.

También se admitirán instancias de ingreso hasta el día 20 de los corrientes, cumpliendo los requisitos que se hallan insertos en el tablón de edictos del establecimiento.

Obreras

Obrosos Albañiles y Peones del Puerto. Se convoca a junta general ordinaria para hoy, a las nueve de la noche, para tratar asuntos de vital interés. Se ruega la más puntual asistencia.

Shah-Jehan, el Gran Mogol de las obras maravillosas.—Riquezas del palacio de Agra.—El místico monumento del amor.—Historia de Shah-Jehan y su esposa Arjumand Banu.—Romántico final del emperador artista.—Una montaña blanca de mármol sobre la tumba de dos enamorados.—El jardín del Taj-Maal visto de día.—La ruinoso ciudad de Sikandra y el subterráneo de Akbar el Victorioso.—Prestidigitadores, mercaderes y faquires ante la terraza del hotel.—El Taj-Maal bajo la lluvia láctea de la luna.—Voces acuáticas en la noche.—Y este prodigio se repetirá para otros en el curso de los siglos... y yo no lo veré más.

Como la fortaleza-palacio de Agra fué olvidada por los ingleses, su exterior revela ruina y abandono, más que la de Delhi, pero al mismo tiempo evoca con mayor intensidad la época esplendorosa de los soberanos mogoles. Los fosos están llenos de agua verde. En su doble muralla roja, las almenas de forma ojival y los remates de los palacios muestran hondas roeduras del tiempo, pero no han sufrido ninguna profanación. Las fachadas, partidas por fajas horizontales de rojo tostado y amarillo sombrío, tienen como remate cúpulas blancas y doradas. Sobre cada almena hay un curvado que grazna como si conversase con sus otros congéneres alineados sobre los aleros. En lo alto de las portadas se agitan familias de monos, que parecen dar la bienvenida al visitante con sus cabriolas y chillidos. Por las planicies enlozadas inmediatas a las puertas corretean ardillas o saltan confiadamente bandadas de pequeños pájaros buscando briznas para los nidos que fabricaron en lo alto de las murallas. Ninguno de ellos huye ante el paso del hombre. Se dejan agarrar inocentemente, como si su instinto defensivo ignorase la maldad humana. El respeto de los indostánicos para todos los seres vivientes ha acabado por suprimir, en el curso de los siglos, la alarma natural de los animales.