

	Mes	Trimestre
Valencia...	Ptas. 2	Ptas. 6
Provincias...		750
Extranjero...		12

## EL PUEBLO, multado

El Gobernador civil ha impuesto una multa de 500 pesetas a EL PUEBLO.

## Revisado por la censura

## EL MARTIR LAYRET

Hace nueve años del asesinato más vil y cobarde de todos los homicidios perpetrados a traición y sobre seguro por la imposibilidad física de la víctima (3 de Noviembre de 1920), y un semanario barcelonés recuerda al no olvidado, al que no se debe olvidar y al que no se conseguiría asesinar nuevamente, haciéndole víctima del olvido aunque se propusieran sus contemporáneos tamaña felonía. Conmemora la triste fecha y recuerda al imposible de olvidar un semanario barcelonés, nacido antes de la República, en 1870, y que aún vive gloriosamente: «La Campana de Gracia».

No le devuelvo el dulce de su invitación porque mucho antes significó públicamente mi simpatía al semanario. Su viñeta, aún teniendo la vista, me deleita todavía, me embelesa, es el emblema del republicanismo histórico, sano, bueno, honrado a carta cabal, generoso, idealista, fúero, cándido, pacífico, dulce, trabajador. Un obrero, limpio, atlético, lee, el brazo derecho sobre el capitel de una columna, sin que le distraiga de la lectura el quiquiri del arrogante gallo simbólico que ha aplastado y lleva, cual trofeo de victoria, colgada de su espóula, la serpiente símbolo también. No áncora, un yunque, un martillo, una columna, constituyen el fondo. Al otro lado del campanario, una mujer fina, elegante, bella, tocada con el gorro frigio, la profusa cabellera al viento, un sencillo justillo, la falda larga. La «dona» pinta. A sus pies una paleta y un busto, detrás muchos libros. Esta mujer no sólo pinta, esculpe y lee, sino que trabaja en un laboratorio, a juzgar por el alambique y estudia Geografía en la esfera alimlar que posee. Ciencia, arte, trabajo, manumisión de la mujer antes de que el vocablo feminismo enriqueciera el léxico, horas para el estudio y el descanso, paz, progreso, libertad, igualdad, fraternidad. ¡Quiquiri! Aquí en la viñeta, conservada con acierto a la cabeza de «La Campana de Gracia», están dibujados los sueños de los republicanos de la víspera, de tres años antes del Poder. ¡Bendita sea su memoria! Y bendita sea la de Layret, que el día antes de su inmolación dió en Sabadell una conferencia sobre don Francisco Pi y Margall, fallecido, como es bien sabido, un 29 de Noviembre, en Madrid: el 29 de Noviembre de 1901.

En el número extraordinario de «La Campana de Gracia» escribo yo. No soy el único forastero, no catalán; no son catalanes Gabriel Alomar, mallorquín; Braulio Solsona, valenciano; Angel Sambiancat, aragonés, y Angel Pestaña, leonés; pero a mí se me dispensa el honor de dejar en lengua castellana (no sé escribir en otra) mi artículo. Lo estimo. La invitación que tengo a honor, me enorgullece. Perdonad a un viejo esa vanidosa confesión.

El número debe guardarse a título de documento histórico y de áureo relicario civil, que han ornado con las perlas de su ingenio Alomar, Corominas (Pedro), Domingo (Marcelino), Rovira y Virgili, Sambiancat, Capdevila (Luis).

Pestaña abre el número con una declaración importante: la de que el llorado Layret no fué más que abogado defensor de algunos procesados que al sindicato único pertenecían.

Braulio Solsona traza vigorosos apuntes para la biografía de Francisco Layret, y Paquito Madrid nos emociona contándonos muy a lo periodista las últimas veinticuatro horas de la vida de Layret. Nos hace una revelación, más bien la ratifica y amplifica: la de una candidatura de izquierda, compuesta por Gabriel Alomar, Eugenio d'Ors, Seguí (el «Noy del Sucre»), Arín, y Andrés Ovejero.

Completan el número unos versos de «Forlife», unas líneas de Antonio Amador y artículos de los señores López Nerín, Oliver, Serra, Figueras, Ninet, Mora y el mío, además de los citados y una porción de fotografías: Layret, en pie, tras su mesa de despacho y delante de los retratos de don Francisco Giner de los Ríos, Salmorán y Pi y Margall, que, metidos en sus marcos, adornan el testero de la pared. Una fotografía de Víctor Hugo está metida en la ranura, entre el cristal y el marco, en el retrato de Pi y Margall; Layret, joven; una caricatura del orador; un precioso retrato de Layret, niño, con asombroso parecido al que conocimos hombre, y fotografías de la casa en que vivió y de la muchedumbre esperando, el día del entierro, a que sacaran el cadáver.

He echado de menos algunas firmas: la de Eugenio d'Ors singularmente.

El número es digno de la buena memoria de Layret y de la brillante historia del semanario, que el año 1870 fundara López Bernagossi, «La Campana de Gracia».

ROBERTO CASTROVIDO.

## NOTAS Y COMENTARIOS

### Sencillez y humor

En pocos días hemos leído dos testamentos: el uno el de Clemenceau, y el otro el de un bolsista de Nueva York. Entre los dos autores existe la misma coincidencia que entre el texto de su última voluntad; es decir: ninguna. Clemenceau era una figura universal, que había unido su nombre a una de las épocas de la historia. El anónimo autor del testamento, era simplemente un bolsista de Nueva York. El nombre no interesa. Seguramente no tenía otra personalidad que la que se deriva de su profesión y la que le otorga a posteriori, la originalidad con que ha dispuesto el destino de sus bienes.

El testamento del viejo político francés, es sencillo. Realmente su fortuna no era tan cuantiosa —un millón de francos— que hiciera necesaria una serie minuciosa de disposiciones. Pero ¿y su gloria? En el caudillo de la guerra la riqueza material era exigua, la riqueza admirativa de su nombre era fabulosa. Hubiera podido, pues, disponer sobre ella. De este modo no habría defraudado a los que esperaban manifestaciones públicas y solemnes. Pero Clemenceau ha reclamado para sí algunos objetos conservados como recuerdo y ha renunciado a la pompa oficial. En la sencillez también hay grandeza. Y Clemenceau, hombre de combate y de carácter, ha renunciado la apoteosis. Si el dolor que sea silencioso, hondo, sincero.

Al bolsista neoyorquino le que-

hasta el desenlace. Entonces tampoco recurre a las palabras duras y fuertes. Hace el mutis con una sonrisa que habrá dejado estupefactos a todos sus herederos.

En los dos testamentos va implícita la decepción de los destinatarios. En el caso de Clemenceau por haberlo dicho todo en vida. En el otro caso por haberlo reservado todo para después de muerto. En el primero hay la sencillez indiferente que conviene a una vida gloriosa. En el del bolsista de Nueva York hay el humor que producen ciertas amarguras contenidas.—A. P.

### RESTAURANT

#### Termas Victoria

A ORILLAS DEL MAR

Hoy, después de la comida y hasta las ocho de la noche,

GRAN BAILE.—Teléfono 31.046

## VIDA REPUBLICANA

### La delirio tolerancia

Publicábamos el otro día el anuncio de un ciclo de conferencias organizado por la Casa del Pueblo del distrito V, de Barcelona, para el presente mes de Diciembre, sobre este tema único, tan actual y tan sugestivo para todos los republicanos: «La Alianza de las Izquierdas». Y queremos subrayar la actitud de nobilísima tolerancia en que se ha colocado la citada entidad al invitar para tratar ese tema a don Juan Colominas Maseras, que hablará el día 14; a don Marcelino Domingo, que lo hará el 21, y a don J. Jorge Viana, para el 28. El encargado de cerrar este ciclo es don Alejandro Lerroux.

### En favor de doña Isabel Nákens y de «Reflejos del Motín».

Nuestro querido amigo y corresponsario, R. Enrique Durá, de Tabernes de Valldigna, donde desempeña el cargo de corresponsal de nuestro periódico, nos escribe una sentidísima carta en la cual después de manifestarnos el gran afecto y admiración que sintió siempre por Nákens y su obra, y que durante dieciocho años ha sido constante suscriptor de «El Motín» y entusiasta propagandista de sus doctrinas, nos comunica que habiendo abierto una suscripción entre algunos correligionarios de Tabernes de Valldigna, reunió en pocos momentos cincuenta y dos pesetas, que libró en seguida a don Agustín Tarín.

Nuestro amigo, el señor Enguix, hace notar que tales pesetas han sido dadas, en su mayor parte, por pobres jornaleros de la tierra, para quienes toda cooperación de esa naturaleza supone un verdadero sacrificio. Y ésta es la ejemplaridad del rasgo: sacrificar parte de los bienes materiales, quitárselo tal vez del comer, para honrar la memoria y la obra de quien vivió siempre en la más estrecha y limpia pobreza por redimir a los hombres de una ominosa servidumbre.

### Don José Gil Valero

Ha muerto en Villarreal, donde residía, don José Gil Valero, médico eminente y jefe de los republicanos de aquella localidad.

Hemos dicho jefe y hemos de aclarar en seguida que nunca quiso este ilustre amigo y corresponsario nuestro, desaparecido para siempre, ser considerado ni tenido como tal. Él decía—era uno de tantos buenos soldados de la



El Sedán de cuatro puertas



es el coche íntimo, individual, propio para familia.

Precio en Valencia: Pesetas 8.005

AGENCIA: A. CASAJUANA

Amalio Gimeno, 5, Valencia

República que sirven su causa con abnegación y voluntad inquebrantables. Pero la verdad es que era, sin pretenderlo, un jefe. Tenía todas las grandes cualidades del que ha de guiar una multitud: juicio claro, valorado firme, ánimo valeroso, siendo rápido en el obrar aunque de natural reflexivo y sereno. Cuanto constituía un deber lo aceptaba y cumplía sin vacilaciones.

Cuando en Villarreal no había casi republicanos, ni menos librepensadores, y se organizaban bandas carlistas para asaltar el tren en que viajaba Blasco Ibañez, y se quemaban en medio de las calles los números de «Los Dominicales» y EL PUEBLO que alguien se atrevía corriendo todos los riesgos a vender, don José Gil Valero, comenzó una intensísima campaña de propaganda republicana en Villarreal. Referir de modo circunscrito los ataques encubiertos tras el anónimo o públicos y ruidosos, buscando todas las complicaciones del sentimiento extraviado de la plebe—no pueblo—de que fué objeto y las maniobras que se ensayaron para dificultar su hermoso y redentor apostolado, nos ocuparía un lugar de que desgraciadamente no disponemos. Baste decir que a los pocos años había en Villarreal una organización republicana con centenares de afiliados, que fué creciendo de día en día, estableciéndose un casino, donde se dieron muchas y memorables conferencias. Gil Valero ganó para la causa de la Libertad un pueblo que antes dió a la facción centenares de hombres y esto ni lo podían olvidar los republicanos de Villarreal ni de ninguna parte. Allí se revelaron las grandes condiciones de nuestro ilustre amigo y eso le dió prestigio y luces de jefatura a su actuación.

Para el Partido Republicano de Villarreal y para toda la democracia española, la muerte de don José Gil constituye una pérdida irreparable, de mayor significación y alcance en tiempos como los actuales, en que se necesita del consejo y el talento de hombres como él.

### Casa de la Democracia

Hoy domingo, a las once y treinta de la mañana, celebrará la Casa de la Democracia junta general ordinaria para la renovación de cargos de la directiva, en los términos que fija el reglamento, dación de cuentas y otros asuntos de interés.

## EN CASA GIMENEZ

Puede y debe usted adquirir lo más selecto en GRAMOFONOS y DISCOS

C. GARRIGUES, 2 (Olympia) ···· Teléfono, 11.059

MADRID

## S. M. el Gordo y otras cosas

Los madrileños no piensan hoy en otra cosa que en el enriquecimiento. Estos son los aires de Diciembre. Este, el mes del pavo y del turrón, tiene un prólogo «fantástico», en el que las ilusiones se desbordaron. En realidad, todos los españoles están en estos días al borde de la fortuna.

A estas alturas, ya no existe un solo billete de Navidad en las loterías matritenses. La susodicha ambición madrileña los han agotado. La de los poderosos, únicos seres a quien les es permitido aspirar a los quince millones enteros, y la de los hombres humildes, que han hecho un negocio de la ambición de los demás, para satisfacer la propia. Y se han constituido en acaparadores de lotería para dedicarse al bonito y equitativo «número» de la reventa, previo primas considerables. Es decir, que a estas alturas, el madrileño que quiera arriesgar sus «cuartitos» en el lindo juego, tiene que meterse a la explotación previa. Es decir, que ya se empieza perdiendo por la sola esperanza de ganar.

Pero no importa; nuestra pretensión de llegar a ser poderosos, no repara en esas pequeñeces. Resignadamente pagamos lo que hay que pagar. Y hacemos nuestras las listas de números y nuestros cálculos de probabilidades. Y nos damos nuestro pasito por los jardines de la ilusión. Y hacemos ca-

arte y de la riqueza de Valencia. Surgió la pregunta: —¿Dónde podría colocarse esa fuente? Y él respondió: —Frente a la Avenida de Navarro Reverter, donde se quiere colocar la estatua del Rey Don Jaime, que bien está donde se halla y que absorbería su traslado algunos miles de duros.

En ese punto, frente a los que llegasen por el puerto, debía ofrecerse esa fuente, que no debía ser de grandes proporciones, monumental, para eso ya se tiene la torre de Santa Catalina, la Lonja y el «Micalet», sino una fuente graciosa, artística, decorativa, algo italiana en su concepción, pero cuya agua a través de frutos y emblemas valencianos sonara constantemente el susurro del agua.

La conversación resultaba atractiva, el tema sentido por los que oían a Benlliure y el empeño puesto realizable, bien factible, porque no se hablaba de monumentos, sino de algo de menos vuelos, pero más en armonía con nuestro carácter, con nuestra fisonomía.

Tenia razón don Mariano: el Rey Don Jaime, donde está, ¿quién osará tocarle? Esta charla del genial escultor, que quiere, que adora a Valencia, que constantemente ahora las caricias de su sol y de sus flores, debía tener una repercusión en el Concejo.

Quienes hablan de reformas, de jardines y de Valencia, deben recoger esas palabras de don Mariano Benlliure.

### Una compañía aérea se acuerda de Valencia.

El Alcalde ha dicho ayer, que tenía una carta del general Soriano, director general de Aviación, en la que le comunicaba que la compañía aérea Luit Hansa, de Berlín, tiene en proyecto la creación de una línea que nacerá en Marsella y finalizará en Cabo Verde, pasando, como es natural, por Valencia, Sevilla y Canarias.

Celebraremos, y mucho, que el proyecto cuaje y que se confirmen las noticias dadas por el general señor Soriano.

Hasta ahora, hemos pasado diariamente los aeroplanos de la Compañía Latecoere, que aterrizan en Alicante, pero nada más; en cambio, Burgos y Teruel han inaugurado sus campos de aviación y se encuentran en inmejorables condiciones para que las rutas aéreas les tengan en cuenta.

## Carta entreabierta

Señor don Paulino Uzcudun. En Nueva York o cosa así:

Mi robusto compatriota: No pude negarle que por estas latitudes matritenses, estamos consternados. «Que sí, que sí.» «Pues, no, que no.» Por aquí somos deportivos. Su nueva derrota por puntos o por comas, nos ha anonadado. No debe usted olvidar que sus com patriotas llevaron sus entusiasmos hasta el extremo de atribuir a sus «izquierdazos» terribles (¿), la representación extraordinaria de España ante los Estados Unidos de América. Es decir, sus triunfos, fueron florones que por «aca» año dimos al «scudo español. Sus derrotas, son para nuestro ánimo una especie de desastre nacional. ¿Pues, no? Usted olvida que «la espantable izquierda» era sencillamente la maza de Vasconia, que caía sobre la nacionalidad de su rival. Sus «derechazos»—¡oh, sus derechazos!—eran algo así como el acompañamiento marcial de una musiquilla patriótica. Por ejemplo, «la banderita», del maestro Alonso. Es decir, la exaltación nacionalista del puñetazo contundente.

Aquel teutón primero, ¡oh, mi robusto amigo!, que le puso a las puertas del k. o. fué para Madrid una revelación bochornosa. Si usted hubiera visto los cafés de la calle de Alcalá, los hubiera usted amado exaltadamente. Si usted hubiera visto el de Castilla, a las cuatro de la mañana, cuando llego la noticia de que le habían «sacudido», se hubiera usted echado a llorar. «Tembla térra que teutón te mira, o así.» ¿Pues, no? —Claro, amigo Uzcudun, había hecho usted unas manifestaciones antes del combate, que los madrileños supusimos que el germano era para usted poco más o menos lo que una distinguida aneocha. Pero, sí, sí, ya, ya. Si nos descuidamos el teutón nos lo devuelve a usted en rodajas.

Sus «ganchos» capaces de derribar un tabique no habían sido capaces de derribar al alemán aquel. Es decir, en el jactancioso concepto madrileño, usted no servía nada más que para una mudanza...

Ahora, un americanito del Norte, imberbe como quien dice, también le pega a usted, robusto amigo. Esto ya pasa de castaño obscuro. Va a resultar que usted no pega ni los sobres. Hemos pensado cerrar nuestra frontera a Tina de Jarque, por indeseable. Calcule si su amor es capaz de «acusarlo» a usted—un angelito, como quien dice—con sus 189 libras. ¿Qué pasaría si nuestro ídolo Marcial Lalande se enamorase de ella? ¿Dónde iría a parar España?

Este nuevo fracaso suyo, amigo Paulino, nos ha puesto en una clase de ridículo, sólo comparable a una imitación de Edmond de Bries. Es decir, y sea dicho sin ánimo de exaltar sus puños en contra mía. (Eso no tendrá mérito. Yo soy y peso «mosca»). Sus furroses estarían bien contra ese alemán. Yo

### Partidas fallidas

Según edicto de la Alcaldía fijado en el tablón de anuncios de la Casa Consistorial, en el plazo de cinco días, contados desde el 9 al 13 del actual, podrán formularse observaciones o reclamaciones en la administración de Mercados, sobre la relación de débitos de arbitrios comprendidos en las tarifas cuyo cobro está a cargo de dicha administración y que la misma propone como incobrables para que se declaren partidas fallidas.

Valencia 6 Diciembre de 1929.

—El Alcalde.

### Ayuntamiento

### Partidas fallidas

Según edicto de la Alcaldía fijado en el tablón de anuncios de la Casa Consistorial, en el plazo de cinco días, contados desde el 9 al 13 del actual, podrán formularse observaciones o reclamaciones en la administración de Mercados, sobre la relación de débitos de arbitrios comprendidos en las tarifas cuyo cobro está a cargo de dicha administración y que la misma propone como incobrables para que se declaren partidas fallidas.

Valencia 6 Diciembre de 1929.

—El Alcalde.

### COLEGIO OFICIAL DE MEDICOS DE LA PROVINCIA DE VALENCIA

### AVISO

El próximo lunes, día 9 de los corrientes, a las tres y media de la tarde, celebrará esta entidad en su domicilio social, reunión general de colegiados para tratar sobre una petición de Asamblea de Colegio extraordinaria solicitada por varios señores colegiados. El vicesecretario, Cervera Aranda

### A los cazadores

Compramos nutrias, martas y zorros, pagando más que nadie.

Casa Balcázar S. A.

Plaza Urquinaona, 4, Barcelona

## SENORA:

Un rato agradable y una lección práctica de cocina se le ofrece gratuitamente en la

### Conferencia culinaria

que dará TODAS LAS TARDES, A LAS SEIS, hasta el lunes 2 de Diciembre, la señora STAHL, en la Agencia de automóviles DODGE, calle de Pascual y Genis, esquina Lauria.

Los asistentes serán obsequiados con exquisitos bocadillos hechos en presencia del público.

## HOTEL DEL PUERTO

Propietario: Mr. Haus Schenk. Cubierto seis pesetas

Para hoy domingo, menú: Entremeses exquisitos, arroz «Hotel del Puerto», filetes de lenguado «Joinville», medallones de ternera a la Villeroy, habas a la casera, pollo asado al jugo, ensalada, mandarinas sorpresa, frutas variadas.

## Almacén de maderas del país y extranjeras

### JULIO POLO QUERALT

Aporado: LINO ENGUIANOS SANJUAN :—: Avenida del Puerto, 85

Haya natural y vaporizada, nogal, roble, castaño, sicomoro, fresno, pino tea, pino Suecía, aliso, abeto y chopo.

= CHAPAS DE TODAS CLASES =

## Las mejores suelas y tacones de goma

Se garantiza por un año. Se vende juego completo a dos pesetas. A quien lo desee, se le puede colocar en el acto.—Muy importante: Especial para cuotas y guardia civil, PIE DE LA CRUZ, 2 ( kiosco Casa Juanito).



## Una charla de Mariano Benlliure.

Nuestro genial escultor Mariano Benlliure, ha estado unos días en Valencia; no puede pasar sin venir a nuestra ciudad. Iba a Palma de Mallorca a montar el monumento a don Antonio Maura y tenía que embarcar en Barcelona; y, en efecto: para ir a Barcelona lo efectuó por Valencia. Ha vuelto de Palma por Valencia y otra vez ha permanecido en Valencia tres días. Y como siempre que viene a su tierra gusta de visitar la casa de la Asociación de la Prensa y eso hizo ayer.

Su visita fué larga por el tiempo en ella invertido y breve por lo aprisa que transcurrió aquí. Gusta nuestro gran don Mariano de hablar de arte y de Valencia y claro es que los periodistas que se encontraban en la Asociación le rodearon y departieron de sus temas predilectos. Se habló de Valencia, de la gran ciudad mediterránea, de lo que tiene y de lo que le falta.

Entre las manifestaciones artísticas que en Valencia fantán, están las fuentes artísticas. En esta tierra de flores y de frutos y de aguas, se carece—decía entusiasmado—de una fuente, no monumental, sino artística, decorativa, hecha con piedra y bronce, por encima de la cual corretease el agua, visión corpórea de nuestra riqueza.

Asentimos todos a la idea, expuesta con los entusiasmos del artista; veíamos ya el pensamiento de Mariano Benlliure, modelando, como una demostración de su



# Cinematografía

## Gran Teatro Mañana lunes

### Extraordinario programa

Estreno de la preciosísima comedia U. F. A.

# ILUSIONES

Por los famosos artistas MONA MARIS, DINA GRALLA, H. FUNKERMANN y WERNER FUETTERER

Estreno de una sensacional producción americana

## Sobre las huellas

PATSY RUTH MILLER y CHARLES BYER

May pronto:

# LA CORTESANA

De la célebre obra de Honorato Balzac.

PRECIOS CORRIENTES.

## SHOW BOAT (El teatro flotante)

SUPERPRODUCCION UNIVERSAL

REPARTO

Magnolia, Laure La Plante, Gaiard Ravenal, Joseph Schildkraut, Paternia Ana Hawks, Emily Fitzroy, Capitán Andy Hawks, Otis Harlan, Julia, Alma Rubens, Brisas, Jack Macdonald, Magnolia-Kim, niñas Jane La Verne, Bertino, Neely Edwards, Elly, Elise Bartlett, Joe, Stepin Fetchit.

Una familia — padre, madre e hija— tienen un teatro flotante que es la alegría de los pueblos que baña el majestuoso Mississippi. El padre, es un hombre bonachón, y la madre, es severa, dominante, altiva y rígida.

La niña crece bajo las caricias y los mimos de los cómicos; el cariño del padre y los constantes regaños de la madre. Andando los años, llega a ser la primera actriz del Teatro Flotante, un encanto de mujer.

La rigidez de la madre se exagera al vejar celosa por la muchacha. Ya en su infancia, despidió a la primera actriz Julia, porque amaba entrañablemente a la niña, siendo correspondida por ésta. Cuando Magnolia fué mayor acarrea la cesantía de todos los galanes jóvenes de la compañía que osaban hacerle el amor.

El último de ellos, un apuesto joven, elegante, audaz, aventurero y jugador, rapta a la joven a la noche siguiente de haber sido despedido y se casa con ella.

Foco después, vuelven al Teatro Flotante, donde, bajo una tempestad furiosa, Magnolia da a luz una preciosa niña, mientras su padre perece ahogado y su esposa a duras penas puede salvarse.

Siguen tres años crueles, tres años en que, más que teatro, aquello parecía un infierno. Al cabo, verno y suegra rompen definitivamente.

Después de entregarle veinte mil dólares a su hija, por sus desechos al Teatro Flotante, su madre la despidió diciendo:

—Cuando tu marido haya jugado el último centavo de tu herencia, mi nieta y tú podéis volver a mi lado... ¡pero él, no!

Desde entonces, la joven parece vivir en Chicago, a lo grande. Pero la suerte es tornadiza con el jugador. Un día se arruina completamente y tiene que ir a vivir en una casa misérrima; otro día, una buena racha le lleva a instalarse en una mansión aristocrática en que alterna con la mejor sociedad.

Ravenal es lo que las mujeres consideran un tipo seductor y por tal motivo Magnolia llegó a ser la envidia de las muchachas elegantes y las damiselas de Chicago.

### Argumentalista y director

Wladimir Strichewsky, el famoso realizador ruso, es hombre dotado de una cultura vastísima. Antes de dedicarse a producir films ya había obtenido éxitos notables en la literatura y en otras esferas de la actividad humana. El es el autor del argumento de la gran superproducción «El ayudante del zar», que nos presentarán las Selecciones Gaumont Diamante Azul fuera de programa, cuya «mise en scene» dirigió, estando confiada su interpretación a dos conocidas figuras del arte mudo: Ivan Mosjoukine y Carmen Boni.

### Un director supersticioso

A pesar de su talento y cultura el célebre director alemán Henrik Gallen es algo supersticioso. Cuando se acababa de encargar de la realización de la obra de Hans Ewers «Mandrágora», de las Selecciones Gaumont Diamante Azul, encontró un día por la calle una herradura de caballo que recogió cuidadosamente creyendo que le traería la suerte. Alguno de sus amigos se burló de este gesto suyo, pero habiendo sido afortunado en todo, inclusive en la elección de intérpretes, hasta terminar el rodaje, Gallen pretendió que la herradura había cumplido su misión. Claro que al decir esto asomaba la sonrisa a sus labios.

### El teatro siniestro

Laura La Plante, Montagu Love, Roy D'Arcy, Margaret Livingston.

### ILUSIONES

La princesa Cotedor siente nostalgia; paseando por el jardín tropieza con un joven que al cruzar con ella las tres primeras palabras, ya ha depositado un beso sobre sus mejillas. El desconocido desaparece. Reunido el consejo de familia invitan a la princesa a casarse con el príncipe Ausland, pero ella dice que no se casará con un hombre al cual ni conoce ni ama, y ansiosa de libertad huye de incógnito a Berlín, donde actuando en calidad de maniquí encuentra y flirtea con el joven del jardín, que se finge corredor de autos.

escuchando las críticas y opiniones de los demás.

Al final de la jornada, encuentro aliviador dar un paseo en auto por Santa Mónica, contemplo un rato el Océano, y después me voy a la cama, a fin de reparar las fuerzas y estar en disposición de volver a empezar el día siguiente.

Ted Slomann, y no Tay Garnett, como se anunció en un principio, dirigirá «Play Boy», primera film de Harry Richmann. Mr. Garnett dirigirá entretanto, una película Pathé, pues está contratado por esta compañía.

Joan Bennett, James Gleason y Lillian Tashmann, aparecerán en «Play Boy», que se basa en un argumento original de Irving Berlin. Mr. Berlin también ha escrito ocho canciones para esta película. Actualmente se está ensayando «Play Boy» en el estudio de Los Artistas Asociados, en Hollywood.

Harry Richmann, fué durante tres años, estrella en «Los escándalos de Jorge White».

## LIRICO Mañana lunes

Extraordinario programa - Todo estrenos - A las cinco tarde y 9'45 noche

# Colleen Moore y Edmund Love en Sed de amar

Deliciosa comedia en que todo su argumento gira alrededor de las travessuras de una colegiala

Completarán programa: Estreno, Reportaje Gráfico Verdaguer; estreno, Mujeres y caballos, comedia de amor y deportes por MARIAN NIXON, RICHARD WALDING y MARY NOLAN; estreno, Revista Paramount; estreno, Viva la Pepa, graciosa comedia en dos partes.

# LA BODEGA

UNA ESCENA INTERPRETADA POR CONCHITA PIQUER Y GABRIEL GABRIO



... María Luz supo la triste realidad de su situación y sintió sobre su corazón desplomarse el castillo de sus ilusiones...

### “La cortesana”

adaptación de la célebre obra de Honorato Balzac, titulada «Lujo y miserias de una cortesana».

### ARGUMENTO

Al escapar de presidio el confinado Juan Colín, auxiliado por su compañero de cadena Paceard, el automóvil que ocupaban chocó con otro que caminaba también a gran velocidad, en dirección contraria, y que fué a despeñarse por un terraplén en cuyo fondo quedó estrellada y muerta la persona que lo ocupaba. Al registrar a su in-

voluntaria víctima, Colín, halló la documentación del marqués de Herrera, aristócrata de origen español, pero nacido en América y que por primera vez venía a Europa. Como el cadáver había quedado completamente desfigurado, Colín suplanta su personalidad y sus perseguidores creyeron que el muerto era el evadido. Colín se instala en París haciéndose pasar fácilmente por el difunto marqués de Herrera. La casualidad le hizo conocer a un joven de noble familia arruinada y a par cimeter más su posición, lo adopta por hijo, proponiéndose casarle con la hija del propio jefe de policía.

La única dificultad que a ello se oponía es que el joven Luciano, sostenía relaciones íntimas con Esther la antigua cortesana redimida por amor, pero Colín contando con el sacrificio de ésta le fué fácil conseguir que desistiera de estos amores para dar oídos a un millonario de ella enamorada.

Esther se engañaba a sí misma y en el momento decisivo no se sintió con valor para el sacrificio y llamando a Luciano le refirió la verdad.

La verdadera personalidad del presidiario fué descubierta y Colín, viendo fracasados todos sus planes, puso fin a su vida en el momento que la policía acude a detenerle.

Paul Wegener, el formidable actor alemán, secundado por la bellísima André Lafayette y por Werner Fuetterer, realiza en esta película una de sus más prodigiosas creaciones que pronto podrán admirar en Valencia los amantes de este espectáculo.

### El teatro siniestro

La película de los mil asombros

### El ayudante del Zar

Por Carmen Boni e Ivan Mosjoukine

### El Conde de Montecristo

Por Jean Angelo.

### Los Artistas Asociados

### Cómo distribuyo el tiempo cuando trabajo, por Norma Talmadge

Una de las obligaciones de los artistas, que no consta en ningún contrato, es la de satisfacer la insaciable curiosidad del público respecto a sus gustos y detalles de la vida íntima.

Muchas veces se me ha preguntado cómo empleo mi tiempo; los no iniciados, creen que la nuestra es una vida de continuos placeres, y para demostrarles cuán lejos están de la verdad, les describiré una de mis jornadas de trabajo.

Mientras se rueda la película en el estudio, el artista se ve obligado a seguir un plan de vida de disciplina, militar.

Por mi parte, me levanto a las siete de la mañana, tomo una ducha fría y en media hora estoy arreglada, tomando entonces un ligero desayuno. Después me voy al estudio a pie y sin admitir, a aquella hora, nadie en mi compañía.

Mientras repaso mi papel, hago todos los posibles de olvidarme de que yo soy yo, y compenetrarme con la vida de la heroína que represento.

Para ponerme en esta situación, no encuentro nada mejor que un paseo antes de llegar al estudio, y es por esto que voy allí a pie.

A la una, tomo en mi camerino, una ligera comida, compuesta de verduras y después trabajo hasta las cuatro, que es la hora del té. He aquí cómo empleo el tiempo, los días que trabajo, y añadiré que las horas me pasan volando.

Después de cenar, que lo hago a las siete, vuelvo al estudio. Allí estoy casi siempre una hora, viendo el trabajo que he impresionado, y

### La atracción del lienzo blanco

Ivan Petrovitch, en su temprana juventud, había sentido deseos de seguir la carrera de Medicina, pues le inspiraban admiración los médicos por su misión de mitigar los sufrimientos de la Humanidad. Llegó inclusive a cursar algunos estudios y se consideraba ya como un futuro doctor, pero como gustaba de representar comedias y aun dramas con algunos compañeros suyos, aficionados, como él, al arte escénico, recibiendo muchos plácemes de todos, se reveló en él su alma de artista con tanto poder que pronto fué dejando los libros de texto a un lado y abandonó dichos estudios. El arte mudo había de atraer más tarde al intérprete de «Mandrágora», film perteneciente a las Selecciones Gaumont Diamante Azul, y ya en este camino fué de éxito en éxito hasta llegar al envidiable lugar que ocupa en la cinematografía mundial, estando llamado a alcanzar una vasta popularidad.

### El teatro siniestro

¡Formidable misterio!  
¡Calofríos, sorpresas!

### El Conde de Montecristo

Por Jean Angelo.

### Los Artistas Asociados

### Cómo distribuyo el tiempo cuando trabajo, por Norma Talmadge

Muchas veces se me ha preguntado cómo empleo mi tiempo; los no iniciados, creen que la nuestra es una vida de continuos placeres, y para demostrarles cuán lejos están de la verdad, les describiré una de mis jornadas de trabajo.

Mientras se rueda la película en el estudio, el artista se ve obligado a seguir un plan de vida de disciplina, militar.

Por mi parte, me levanto a las siete de la mañana, tomo una ducha fría y en media hora estoy arreglada, tomando entonces un ligero desayuno. Después me voy al estudio a pie y sin admitir, a aquella hora, nadie en mi compañía.

Mientras repaso mi papel, hago todos los posibles de olvidarme de que yo soy yo, y compenetrarme con la vida de la heroína que represento.

Para ponerme en esta situación, no encuentro nada mejor que un paseo antes de llegar al estudio, y es por esto que voy allí a pie.

A la una, tomo en mi camerino, una ligera comida, compuesta de verduras y después trabajo hasta las cuatro, que es la hora del té. He aquí cómo empleo el tiempo, los días que trabajo, y añadiré que las horas me pasan volando.

Después de cenar, que lo hago a las siete, vuelvo al estudio. Allí estoy casi siempre una hora, viendo el trabajo que he impresionado, y

# LA BODEGA

Película basada en la célebre novela del literato

## D. Vicente Blasco Ibáñez

Se presentará próximamente al público de Valencia

Editada por «Julio César» y distribuida por S. A. G. F.

Dirección: BENITO PEROJO

## Programa Verdaguer PRESENTA

# Sed de amar

--- POR ---

## Colleen Moore y Edmund Love

Estreno mañana lunes, en el

# LIRICO

## INSTITUCIONES VALENCIANAS

## Sociedad Coral El Micalet

...Conservatorio popular, estela gloriosa de Giner que diariamente en sus aulas cobija a seiscientos muchachos, ofrenda fecundísima para nuestro Arte y nuestra Música...



He aquí los niños que han interrumpido un momento sus clases para recibir el fegonazo del magnesio. Esta foto elogía, por sí sola a El Micalet.

La tarde bulle en fecunda lozanía. En las destaraladas piezas del palacio recoge seiscientos muchachos de ambos sexos y de todas las clases sociales que van allí a aprender música, a cultivar su voz, a manejar un instrumento o a iniciarse en los misterios de la mimica declamatoria. El espectáculo nos conmueve y nos atrae; estamos junto a un nervio vivo de valenciana; hay que recoger, pues, esta vibración vital de nuestro pueblo, y comienzo a impresionar las films del reportaje.

**PROYECCION RETROSPECTIVA.** Anunciamos nuestra visita y entonces surgen aún nuevas y optimistas impresiones. Hemos dado con un viejo veterano, con una venerable institución blasquista, con Rosario, el popular Rosario; el cojo bonachón, tantos años portero de la Prometeo, cuyas manos han pliegado las obras del Maestro, el que vio hacerse hombres a los hijos de don Vicente, el que dice: «¡El meu Sigridó!», cuando nombra a nuestro Director, mientras sus ojos se nublan... Fué de la gloriosa guardia de Blasco, y hoy mientras rinde fervores a su ideal de siempre, dedica el trabajo de sus horas libres a cuidar del guardaparopa del teatro de El Micalet, con la misma pasión y adhesión que sirvió a las otras causas. Rosario es valenciano, como nos dice y afirma en uno de sus particularísimos aforismos: «Pera ser bon valensiá, es precis ser blasquiste y de El Micalet.» Los directivos de El Micalet allanan nuestra labor.

Al inquirir datos históricos de El Micalet, nos presentan a varios socios, que fundaron la sociedad, que vivieron los heroicos y oscuros tiempos de su formación, que soportaron los sacrificios de su crecimiento, de su desarrollo paulatino y lleno de sinsabores, que han recogido los triunfos del presente como justo premio a su labor oscura, ayer y hoy esplendente.

El primero es Rufino Viana, el que nunca abandonó El Micalet, el que tras su aspecto hosco, de pocos amigos y rostro que impone, esconde un niño de muchos años, con lozanías románticas y juveniles alborozos. Viana, que pasó de los 70 años, nos habla de sus mocedades, de cómo conoció al Enguerino al pie de una barricada en la Pechina, de sus deseos de seguir a Cabalote, de su salida de Valencia, y cómo encontró su casa derruida por el bombardeo. Es una referencia de su juventud, es la cédula personal de su temperamento que antes de los dieciocho años ya había perseguido carlistas en Requena.

El otro superviviente, don Manuel Vilanova Sanchis, nos dice que su juventud la pasó siguiendo a Blasco Ibáñez y a El Micalet. Ambos nos ofrecen las peripecias del orfeón de ayer y masa coral de hoy. De sus relatos deducimos la siguiente visión retrospectiva: **EN EL CARRER DE LA LLONGANISA.**

Por el año 1885, siguiendo la creciente afición que a la música polifónica se había despertado en el Levante de España, en Valencia teníamos algunas agrupaciones corales que alentaba Giner entre la clase artesana. Don Salvador no intrigaba en ninguna de ellas, pero estaba dentro de todas. A Valencia llegaban los vientos de Cataluña, los ecos de la gran organización de coros uterperenses de Clavé y el fervor de Valencia

no iba en zaga al de la región hermana. Destacó entonces la actuación del orfeón valenciano, grupo de jóvenes que en un porche seguían a los maestros Timor y Penella, y ensayaban con ahínco las más difíciles composiciones. El orfeón valenciano prospera y tiene por fin casa social, en donde estuvieron las cuerdas del Ayuntamiento, en la calle de la «Llonganisa», que fué la recientemente derruida de Juan Lorenzo. En obscuras piezas tenían los locales de ensayo, junto con ellos la Cruz Roja disfrutaban tan magnífico como confortable recinto.

En el entonces en boga Jai-Alai se organizó una fiesta al uso vizcaíno y el Orfeón Valenciano fué contratado para cantar el irrederente «Guernikako arbola». La nota sensacional la dieron los coros, que recibieron la fantástica suma de treinta duros como retribución a su triunfo. Pero maldito dinero, los orfeonistas, que no habían tenido nunca la satisfacción de ver en sus arcas sumas tan crecidas, fueron defraudados por la habilidad del entonces presidente, que con gran maestría justificó la enigmática evaporación de buena parte de los duros.

Cataclismo. Junta general. «Tot un caeas», como nos dice el agüelo Viana. Los ánimos se exasperan. La rebeldía contra el presidente general y éste secuestra la joya más preciada de los orfeonistas, el estandarte, que se niega a soltarlo, a devolverlo a los que pertenecía, y cuando los orfeonistas llegan ante la autoridad gubernativa, en justa reclamación, un sabor más les espera; no había lugar a nada, pues el Orfeón Valenciano no existía, no estaba legalmente constituido.

**EL ORFEON VALENCIANO EL MICALET.** Que nació ante la misma puerta del local de la calle de la «Llonganisa», en las reuniones nocturnas que los disueltos orfeonistas hacían para buscar solución a tan crítica situación. Se nombró presidente del orfeón naciente a don José Cros, persona que llevó como Mesías un orfeonista entusiasta y entonces, tras una votación sin ceremonia, acogió el nombre de El Micalet como símbolo de sus afanes de arte y valencianista.

Los «papeles» fueron arreglados; el mecenas se gastó algunos cuartos en comprar unas mesas, unos atriles y un par de docenas de sillas de enea. El Ayuntamiento los acogió de nuevo; tras ellos, don Salvador Giner prodigaba el consejo, buscaba la recomendación y tuvieron de la largueza municipal la hospitalaria mansión de un cuarto lleno de escombros de la entonces ya popular casa Paredes, hoy casa-almacén municipal de la calle de la Jordana.

Allí, dirigidos por el maestro Pallardó, aprendían e iban acrecentando el número de orfeonistas, que tenían que llevar, para poder ensayar, una vela con que alumbrarse; esto después de haber cumplido con la tarea cotidiana entonces jornada de diez horas como minimum.

Estimulados en medio de aquella heroica peregrinación por el ideal, los orfeonistas salieron a la calle, formaron coros y ronda y dando conciertos y serenatas consiguieron las primeras pesetas y pudieron manumitirse del amparo municipal, alquilando un piso

en la calle de Vinatea, donde con más holgura establecieron su cuartel de ensayos y deliberaciones. Estábamos en 1893, en la estrecha Valencia de «Arroz y tartana», que empezaba a abrir sus ventanas a Europa.

**SU EXODO.—PERIS MENCHETA Y BLASCO IBÁÑEZ.**

A partir de aquí comenzó a salir el Orfeón; fueron a Zaragoza a cantar con los catalanes, llevando muy ufanos su nuevo estandarte, que cual reliquia se guarda en el archivo social; en Zaragoza triunfaron y consiguieron uniformarse, inclusive, con las remuneraciones que recibían.

Eran los tiempos un tanto romántico, de estampa provinciana, en que los galanes de rumbo obsequiaban a sus pretendidas con rondallas nocturnas y serenatas de canto y cuerda, cuando el Pollo Vera improvisaba aquellas jugas famosas donde triunfaba el humor y corría el dinero sin barranda de jazz-band ni ronquidos de klaxon.

El Orfeón sigue adelante; va a Madrid; en las fiestas de principio de siglo alcanza un resonante éxito.

En Barcelona, tras varias actuaciones, visitan el batallón de Mérida, cantando la retreta; el coronel y la oficialidad que habían estado hasta entonces de guarnición en Valencia y eran en su mayoría valencianos, obsequiaron tan cumplidamente que animados del todo fueron a cantar al Ateneo Barcelonés y cuando el temor general era mayor cantaron la «Caída de la tarde», de forma tan magistral que causaron la sensación en la tierra de Clavé.

A Peris Mencheta, siempre valenciano de corazón, no le pasó desapercibido este gesto; los retiene en la Redacción del «Noticiero», donde los alberga, ya que muchos de ellos contaban con el dinero justo para volverse a Valencia y aún los lleva a Montserrat en su obsequio.

Peris Mencheta fué siempre un protector de El Micalet y esa ca-

sa lo recuerda como mantiene culto a Blasco Ibáñez, que tiene su retrato de almogáver dedicado de puño y letra en el Salón de Sesiones.

A Blasco, cuando fueron a Madrid una de las veces, le buscaron más de cuatro horas sin dar con él.

Por fin le encontraron; le acompañaban Morote, Cavia, Benlliure y en plena calle don Vicente recibió el homenaje de los troveros de su tierra. Lo que dijo Blasco al terminar es difícil recordarlo; habló y habló de Valencia; arrolló con su enardecedora fantasía y al acabar estaban todos a la derecha de la Mancha y no en la puerta de Alcalá, donde fueron encontrados.

Y así fueron por toda España y por nuestra región: Alicante, Linares, Tarragona, San Sebastián, Zaragoza, etc., siempre a trueque de privaciones, sin saber si podrían regresar, pues no llevaban ni dinero para comer: todo por la música, por Valencia, por la patria grande que llevaban dentro.

## LA SOCIEDAD CORAL.

Una nueva estructuración iba a sufrir la sociedad, inquietudes propias de su vigorosa vitalidad promovieron disidencias, causa de otros nuevos orfeones. El momento era crítico; de nuevo surge don Salvador Giner como curador de eternas cuestiones. Su bondad y su tacto lo allanan todo; evolucionase hacia la Sociedad Coral, con una amplia reglamentación que orienta al antiguo Orfeón a la función docente que tan esplendorosamente desempeña en estos días.

Entonces, en el primer reparto de premios que se verifica, hablan: Giner, en cuyo honor se celebraba aquel act, y por último don Vicente Blasco Ibáñez, que hizo el panegirico de Giner y de manera propia y única bosquejó a grandes rasgos la historia de la música, conferencia imborrable para los veteranos de El Micalet, que sienten avivar sus sentimientos ante su recuerdo.

Giner estrena sus óperas «El Soñador» y «Sagunto»; la cooperación de El Micalet, de sus orfeones, proporciona al maestro una de las satisfacciones más hondas de su vida.

Basilio Alvarez, el maestro Benlloch, y el presidente entonces, señor Castellano, emprendieron, con la ayuda de los protectores señores Porta, Ayora y Rabasa, una intensa labor de enseñanza, de organizar lo que es en el presente Conservatorio popular.

Era en 1905, ya se habían instalado en el Palacio de Parent y fueron creadas las clases de declamación y solfeo, instaurándose como premio de más alta significación la banda de honor, siendole la primera que lo merecía Pura Millet, que tantos éxitos logró más tarde por los principales teatros españoles.

En 1910 el maestro Benlloch se ausenta y deja al maestro Coronado como sustituto. Prepara el homenaje a Lorente y a Giner; El Micalet marcha en evolución progresiva hasta 1922, en que decididamente adquiere la recia vigorosidad de cosa viva que dentro del ambiente de la ciudad cumple una misión y brinda a Valencia el efectivo de su esfuerzo.

## LO QUE HACE POR LA CULTURA DE VALENCIA, EL MICALET.

Hemos dicho que en los destaralados salones del piso segundo de la casa de Parent se aloja hace veinticinco años la sociedad coral El Micalet. Hemos dicho que allí lleva todos los días más de medio millar de muchachos, que tienen doce clases abiertas, un teatro, donde semanalmente hay más de seis representaciones.

Pero no hemos mirado de cerca la obra, el trabajo, la certera actividad de estos hombres. Navarro, su presidente; Martín, el secretario; el otro Martín, Darroqui, Lluch, Parra, Malonda, López, Peris, Aparici, Royo, Gimeno, Souto, Nicolau, Guijarro, etc., los que rigen esta entidad, son mortales, que, como nosotros, tienen que trabajar para vivir, no disfrutan de ocios que permitan activar milagros, y sin embargo, gracias a su entusiasmo, a su voluntad, han estructurado la sociedad con moderna visión de su finalidad, funcionando como uno de los liceos musicales de mayor actividad.

Compendia todas las facetas de la enseñanza musical, prepara a futuras generaciones de ambos sexos a conocer todo el rico tesoro de nuestra música popular, cultiva el sentimiento de una juventud en el culto de un arte noble y práctico, práctico porque esos niños que por sus escuelas han pasado, conocen un instrumento que les puede servir de arma en la lucha por la vida, es fuente de prestigios del arte, del teatro, del canto, como lo fueron Consuelo Mayendia, María Piquer, Vicenta Bonastre, Juanita Fabra, Amparito Aliaga, Pura Millet, Anita Hernández, Encarna Mániz, Vicenta Rocati, Victoriano Redondo del Castillo, Daniel Garrido, Juan Culla, Vicente Aparici, Bernardo Barberá y otros y otros muchos.

Dispone, en clases abiertas, El Micalet, de las siguientes enseñanzas:

Una masa coral de ciento cincuenta voces.

Cuadro de declamación con sesenta alumnos, que cultivan la comedia.

Cuatro cursos de solfeo, dividido en ambos sexos, con más de cincuenta alumnos por grupo.

Ocho cursos de piano, con un promedio de sesenta alumnos.

Cinco cursos de canto, con veinticinco alumnos de promedio.

Ocho cursos de armonía y composición, que tienen una matrícula de treinta alumnos.

Clases de guitarra, mandolina y bandurria y laul, con asistencia variable, y una banda en formación, que es objeto de especial atención del profesorado y directivos.

El régimen de esta entidad tiene dividido el gobierno de sus asuntos interiores en varias comisiones: La de Banda, Hacienda, Prácticas teatrales Coros, y Enseñanza.

La sección de Coros y enseñanza es la fundamental en El Micalet; hoy en día, dos hombres son sus puntales: don Luis Martín y don Alvaro Marzal, el uno con celo de exacto cumplidor del deber, el otro el sacerdote moderno de amplio concepto de la vida y de la tolerancia, rendido artista y músico por temperamento, lucha denodadamente por alzar la música de nuestra tierra, la que llevamos den

tro, la que va junto a nuestras tradiciones y encierra nuestros más bellos poemas del sentimiento.

Ese hombre con trajes talares es orgullo de El Micalet y él es enorgullece de su sociedad, de sus pequeños, de esas voces—que nos dice—cantan la verdadera música: la música del pueblo.

Siguen a don Alvaro en el profesorado las señoritas Paquita Martínez y Vicenta Gregori. Don Ramón Zorzoso, don Manuel Benlloch, don José Puig Tadeo, don José Pérez Corredor, don José Pérez Alexandre, los maestros Asensi, Lloret, Hervás y Soriano, todo un profesorado brillante, competente, capaz de otras mayores empresas si medios se le brindaran.

Porque con tantos alumnos y tantas clases, si visitamos El Micalet a las siete de la tarde, sorprenderemos un verdadero campamento frente al caballete que sostiene la pizarra con un pentágono o en derredor de varios atriles se agrupan varias decenas de alumnos, coimenas que murmuran notas y compases.

El salón de actos, el teatro, hasta el escenario, es habilitado para clases.

Porque El Micalet tiene que mantenerse con lo que le dan sus socios y con lo que puede, tras esfuerzos inauditos, sacar de las fuentes oficiales.

Y lo que le dan los socios son 1.500 pesetas al mes, ya que la cuarta parte de las mismas las destina a su proyectado Palacio de la Música Valenciana, casa social, norte de las aspiraciones de El Micalet.

El Micalet no cesa en lanzar iniciativas de su fecundo seno.

En su teatro organizará concursos de obras inéditas que permitan destacarse a autores noveles.

Piensa solicitar del Ayuntamiento que los días festivos, junto con los conciertos de la Banda Municipal en los Viveros, se combinen audiciones polifónicas, para que los valencianos se familiaricen con sus coros, con su música folklórica, con todo lo que no es exclusivamente pintoresco, sino completamente racional.

El Micalet prepara una fiesta, sus bodas de plata, bodas de vigor, de pujanza, de lozanía, que brindará a Valencia.

El Micalet está a la disposición de todos los valencianos. La prueba está que no hay fiesta en la que organizada oficialmente no se le llame.

El Micalet sirve y honra a Valencia.

**LO QUE VALENCIA LE DA A EL MICALET.** Del Ayuntamiento de la ciudad recibe la sociedad coral El Micalet, como subvención anual, mil pesetas y el honor de nombrar un concejal corporativo que la representa en el seno de la Corporación municipal.

Con esto El Micalet no puede sostener ni el gasto del mes; el profesorado paga 750 pesetas mensuales, una miseria. Pues no puede pagar más. Tiene que atender al pago del local, de la luz, de los empleados, conservar el menaje y mobiliario, nutrir una biblioteca... El Micalet hace milagros.

## CONSIDERACION FINAL.

Las ciudades, como los pueblos, viven de los fermentos del espíritu, de todas aquellas cosas que tienen esencia de eternidad. Las ciudades son personas y las personas no viven de rútilos, de fachadas, de formas. La persona, el hombre y la ciudad son el carácter, el alma y la historia. Valencia puede ufanarse de su Lonja, más que por sus columnarias góticas y górgolas maravillosas, por aquel Consulado de Mar que albergó en su recinto. Del Palau de la Generalitat por nuestros gloriosos Fueros, por aquellos magníficos Justicia del brazo popular.

De nuestra Universidad por los preclaros hijos que salieron de ella. Valencia, junto con el urbanismo que la transforma y la eleva, debe elevarse también espiritualmente. Valencia, debe apartar lo pintoresco, huir de la Valencia de la traca y la dulzaina.

El Ayuntamiento debe reflexionar, debe ver que una entidad que dignifica nuestro prestigio y que mantiene vivas fecundas tradiciones, no tiene nada con mil pesetas.

El Ayuntamiento de Valencia debe tener presente el vecino ejemplo de Cataluña. Raro es el Ayuntamiento del más insignificante lugar del condado catalán que no destine mil pesetas a sus coros, y no creemos que el valencianismo de nuestra Corporación municipal resista términos comparativos a los que no debe someter el prestigio del arte de nuestra tierra.

J. LLORCA Y RODRIGUEZ.

**EL PUEBLO, en Málaga**  
se vende en el kiosco de Rafael Alcazar, plaza de la Constitución.



El ilustre cuadro de profesores de El Micalet, que, con su cotidiana labor, enaltecen el prestigio musical de Valencia.

OLYMPIA

Hoy domingo Sesión popular 3:45 tarde: MAGAZINE METRO LA DAMA MISTERIOSA UN POLLO EN PIJAMA Seis tarde, numerada: GESTO DE HIDALGO Intérpretes: Renée Adorée y George Fawcett. LA DAMA MISTERIOSA Director: King Vidor. Intérpretes: Greta Garbo y Conald Nagel UN POLLO EN PIJAMA (cómica) A las diez noche: GESTO DE HIDALGO MAGAZINE METRO Última representación de LA DAMA MISTERIOSA Por la genial Greta Garbo UN POLLO EN PIJAMA Miércoles próximo: Estreno de ELLA SE VA A LA GUERRA

Mañana lunes Extraordinario programa ESTRENO: La mina incendiada Magistralmente interpretada por Douglas Fairbanks (hijo), Jobina Ralston y Harvey Clark. ESTRENO: Espejismos Producción Metro Goldwyn Mayer. Dirigida por King Vidor. Intérpretes: Marion Davies y William Haines, secundados por Douglas Fairbanks, Charles Chaplin, Jhon Gilbert, Norma Talmadge y otras grandes estrellas de la cinematografía. ESTRENO: ORILLAS DEL MAR (cómica)

Oposiciones a Secretarios Ayuntamientos y DIPUTACIONES (convocadas en este mes)

Primera categoría Título abogado. Sueldo, 5.000 a 15.000 pesetas. Curso rápido para los ejercicios que comenzarán el 15 de Marzo próximo. Clase teórico-práctica. (Inscripción inmediatamente.) PROFESORADO PARA AMBAS OPOSICIONES POR FUNCIONARIOS DEL CUERPO, BAJO LA DIRECCION DE

D. LUIS LARREA ABOGADO; DEL CUERPO SECRETARIAL DE AYUNTAMIENTOS Y DIPUTACIONES, Y NUMERO 5 DE LAS PRIMERAS OPOSICIONES. Dirigirse: Academia Fray Luis de León.—Director, don Enrique Trigo.—Mar, 45.—Valencia.

LIRICO

Hoy domingo A las 3:30 tarde: TOROS Y TANGOS NOTICARIO FOX LLEGÓ LA ESCUADRA DOMINGO, DIA DE RESPINGO A las seis tarde, matiné numerada LA MEDINETTE NEORYORQUINA NOTICARIO FOX Llegó la escuadra DOMINGO, DIA DE RESPINGO A las 9:45 noche, programa kilométrico: La Medinette neoyorquina LA BESTIA DEL MAR LLEGÓ LA ESCUADRA

Mañana lunes: (Colleen Moore y Edmund Lowe, en la comedia dramática Gran Luxor Verdaguer, Sed de amar (Véase anuncio extraordinario)

GRAN TEATRO

Hoy domingo A las 3:30 tarde: ACTUALIDADES GAUMONT Información mundial FELIX, SE DA UN BANQUETE Por el popular gatito Exitazo enorme de la película La Virgen Loca Suzy Vernon y Jean Angelo Muñecos de trapo Cómica por la Pandilla A las 9:30 noche: Muñecos de trapo Cuidado con las rubias Dorothy Revier y Mat Moore ACTUALIDADES GAUMONT Ultimo día del gran suceso

La Virgen Loca

Suzy Vernon y Jean Angelo Muñecos de trapo Cómica por la Pandilla A las 9:30 noche: Muñecos de trapo Cuidado con las rubias Dorothy Revier y Mat Moore ACTUALIDADES GAUMONT Ultimo día del gran suceso

La Virgen Loca

Suzy Vernon y Jean Angelo Mañana: Todo estrene. Sobre las huellas Patsy Ruth Miller ILUSIONES Un estallido U. F. A., estreno

COLISEUM

Hoy domingo A las tres tarde: REVISTA PARAMOUNT ROSA DE MEDIA NOCHE LA REPORTER RELAMPAGO LA ULTIMA VUELTA A las nueve noche, programa kilométrico: REVISTA PARAMOUNT Rosa de media noche DE PADRES A HIJOS ¡HIELO ARRIBA, HIELO ABAJO! La reporter relámpago LA CAZA DE LA ZORRA

Mañana lunes, a las 3:30 tarde y a las nueve noche: NOTICARIO FOX DE PUNTA EN BLANCO Divertida comedia, por Jhon Hinnis EL JINETE DE LOS LLANOS Drama del Oeste, por Tom-Mix y su potro Malacara UNA FARSA PARISIEN Interesante comedia, por Adolfo Menjou UNA AVENTURA DEL GATO MOCHALES

Trinquete Levante

Esta tarde, a las 3:15, se jugará un gran partido de pelota, entre los famosos pelotaris Lloco II, Peris y Micalot, rojos, contra Guara, Aranda y Pedralva, azules. A escalera cuerda, 60 tantos.

No se despida de su JUVENTUD



Si ha llegado el momento en que parecen desvanecerse las fuerzas y usted duda de ser joven todavía, decídase sin demora a reactivar sus energías todas y rehabilitar su vigor por medio de un verdadero tónico de probada eficacia. Tal es el Jarabe de Fellows; preparación científica que ayuda a fortalecer el organismo entero. La pureza de sus ingredientes, la perfecta uniformidad en su mezcla y su probada eficacia le han granjeado la recomendación de la ciencia médica durante más de medio siglo. Tómelo y recobre la absoluta confianza en usted mismo.

Tome JARABE de FELLOWS



EL CHASIS CAMION



CON DOBLE TRANSMISION eleva su capacidad de tracción considerablemente, convirtiéndolo en un camión de gran carga.

Precio en Valencia: Pesetas 6.907

AGENCIA: A. CASAJUANA Amalio Gimeno, 5, Valencia

ESLAVA

Compañía BONAFÉ El martes, a las diez noche, ESTRENO: Noche de cabaret Tres actos Paso - Estremera Gran éxito en Madrid

Banco de Crédito Local de España

Entidad oficial controlada y gobernada por el Estado. Créditos contratados hasta la fecha: 424.757.885'06 pesetas. En contrapartida de estos créditos, que el Banco concede a los ayuntamientos y diputaciones, ateniéndose exclusivamente a las propiedades e ingresos de cada corporación, para realización de servicios y obras necesarias, rápidamente reproductivas, emite, en uso del privilegio concedido por el Estado, Cédulas de Crédito Local al 5 y 5 y medio por 100, valores revestidos de las máximas garantías. Las Cédulas son cotizadas diariamente como efectos públicos en las Bolsas oficiales; pignoralbles en el Banco de España y en el emisor; utilizables para formación de reservas de las compañías de seguros y para la constitución de fianzas y depósitos en ayuntamientos y diputaciones.

Producen un rendimiento líquido de 5'30 por 100 las del 5 y medio y de 5'40 por 100 las del 5 y medio por 100 sin contar la prima de amortización. Cotizaciones últimas en la Bolsa de Madrid: 5 por 100... 87'00 por 100 5 y medio por 100. 92'25 por 100

Trinquete Pelayo

Hoy, a las 3:15 tarde, se jugará un gran partido de pelota, por los renombrados pelotaris Fusteret de la Llosa (l.), Lloco I de Burjassot y Fusteret de la Llosa (p.), rojos, contra Pallero de Paterna, Chato de Pedreguer y Vaquero de Alcira, azules. A escalera cuerda 50 tantos.

Patentes y Marcas

Agencia Enrique Palacio, sucesor Madrid. Apartado 137 Representante en Valencia R. BOLUFER — Angeles, 21



El Sedán de ciudad



El coche de lujo, de línea elegante, amplio y rico de detalle. Precio en Valencia: Pesetas 8.590

AGENCIA: A. CASAJUANA Amalio Gimeno, 5, Valencia

TEATRO PRINCESA

Compañía Soler Mary Hoy domingo A las 3:30 y 6:30 tarde y 10:30 noche: Tercera, cuarta y quinta representaciones de

Mary Dugan, la mujer fatal ¡Éxito colosal!

CINE IDEAL

Hoy domingo De tres tarde a 9:30 noche: La monumental superproducción extraordinaria Non Plus Ultra de la famosa marca Metro Goldwyn, titulada

ICAROS

Diez partes, por el ídolo de los públicos Ramón Novarro Una cómica, en dos partes A las 9:30 noche: Una cómica en dos partes El correo de Napoleón Dos jornadas, diez partes, completa, por Maciste

KIKI

Nueve partes, por Norma Talmadge y Luis Alomar Mañana lunes: Grandioso acontecimiento LOS COSACOS La obra cumbre de Jhon Gilbert secundado por Renée Adorée

CINE DORÉ

Hoy domingo De tres tarde a diez noche: La carrera de la muerte Cinco partes emocionantes Los húsares de la Reina Siete partes. Película Gran Luxor Verdaguer (fuera de programa), por Billie Dove UNA AVENTURA DEL GATO MOCHALES

Noche, a las diez: Sesión única, especial Una cómica en dos partes La formidable superproducción extraordinaria

METROPOLIS

Dos jornadas, 15 partes, completa Mañana lunes: AMORES PROHIBIDOS, por Ramón Novarro y Renée Adorée.

ROYAL CINEMA

C. Socorro, número 11.—Empresa Serra Hoy domingo De tres tarde a 9:30 noche: LUCHA A MUERTE Cinco partes emocionantes VIVIENDO DE ILUSIONES Seis partes, por Jack Mulay ¿POR QUE MINTIO MARY...? Seis partes. Película Gran Luxor Verdaguer. Inmenso drama Una cómica en dos partes. A las 9:30 noche: Una cómica Lucha a muerte Cinco partes

La llama mágica Siete partes, por Vilma Banky y Ronald Colman

El jardín de Alá

Nueve partes, por Ivan Petrovich y Alice Terry Mañana lunes: EL DESPERTAR, formidable producción de los Artistas Asociados, por Vilma Banky.

CINE PROGRESO

Hoy domingo De tres tarde a 9:30 noche: La formidable producción extraordinaria Diamante Azul Gammut, titulada El correo de Napoleón Dos jornadas, 10 partes, completa Por Maciste Una cómica en dos partes A las 9:30 noche: Sesión única, especial Una cómica en dos partes La ley del tortazo Cinco partes, emocionantes

RENACER

Monumental producción U. F. A., en ocho partes, por Suzy Vernon La gloria del colegio Ocho partes, por Marion Davies Mañana lunes: LA GRAN BATALLA NAVAL.

DROGUERÍA Y PERFUMERÍA VILELLA

Molino Robella, 4, y Pie de la Cruz, 1 Surtido completísimo en Cremas de tocador, Polvos y Colonias a granel. Perifoneos de las mejores marcas MATATENIAS DR. GREUS. Expulsión rápida y segura de la TENIA O SOLITARIA. Farmacia plaza Santa Catalina, 4.



El Sedán de dos puertas



es el coche ideal para ser conducido por su propietario.

Precio en Valencia: Pesetas 7.305

AGENCIA: A. CASAJUANA Amalio Gimeno, 5, Valencia

APOLO

Hoy, tres funciones La Virgen de Bronce En pleno éxito de esta grandiosa zarzuela, hoy domingo se representará tres veces: a las 3:30, 6:15 tarde y 10:15 noche

APOLO

Compañía titular del teatro Apolo, de Madrid

Dirección artística: EULOGIO VELASCO Hoy domingo TRES FUNCIONES, TRES 3:30 6:15 10:15 Tarde Tarde Noche Éxito clamoroso 16, 17 y 18 representaciones de

La Virgen de Bronce

Estupenda interpretación Magnífica presentación

TEATRO RUZAFÁ

Hoy sábado A las 3:30 de la tarde: La Verbena de la Paloma El dúo de la africana A las seis tarde: El dúo de la africana LOS VERDERONES A las 10:15 noche: La Verbena de la Paloma LOS VERDERONES

ESLAVA

Compañía BONAFÉ Hoy, a las 3:30 tarde: La tragedia de Marichu A las seis tarde: Sixto Sexto A las diez noche: El verdugo de Sevilla

TEATRO PRINCIPAL

Gran compañía de Margarita Xirgu Hoy domingo A las seis tarde: Primera matiné de abono, g. an moda Más fuerte que el amor A las diez noche: La mujer desnuda

Mañana, en populares: LA TRAGEDIA DE MARICHU.

SALON NOVEDADES Empresa: Belloch — Teléfono 11.155 Compañía valenciana de MANOLO TABERNER Hoy domingo A las 3:30: Borrascas y Un mal pensamiento. A las 5:15: La última calavera y El Rellonche de Santa Catalina. A las 7:15: La última calavera y Borrascas. A las 9:15: Borrascas y El Rellonche de Santa Catalina. A las 11:15: Borrascas y El Rellonche de Santa Catalina.

CONDAL

Hoy domingo Desde las 3:30: EL CADETE, por William Boid ORGULLO DE RAZA por Dolores Costello ROSALINDA, por Jaqueline Logan EL CADETE NOTICARIO FOX ORGULLO DE RAZA Una cómica Mañana: EL RESCATE Y LAGO TRAGICO, por Victor Mc. Laglen.

Cabaret La Gruta

GRAN SURTIDO EN TODA CLASE DE VINOS SERVICIO ESMERADO Doctor Romagosa, 5 Valencia

CAMISAS INVIERNO 1930

PERCAL 2 CUELLOS, 9 pesetas. POPELIN 2 CUELLOS, 12 CEFIRO 2 CUELLOS, 14. CAMISAS A MEDIDA, RICAS TELLAS, DESDE 14 PESETAS

Abdón Ibáñez

Plaza Cajeros, número 5

CANAS DESAPARECEN Y ADQUIEREN SU COLOR NATURAL CON EL AGUA VIRGINAL

Devuelve los cabellos blancos a su color primitivo a los diez o quince días de darse una loción diaria. No ensucia la ropa ni mancha la piel, pudiendo aplicarse con la mano. No contiene nitrato de plata ni ninguna substancia perjudicial. Con su uso el cabello se conserva fino, brillante y perfumado, evitando la caspa y la caída del pelo. Tonifica y vigoriza la raíz, dejando el cabello tan hermoso, que no es posible distinguirlo del natural. Frasco, 4 ptas. Farmacias, Droguerías y Perfumerías Laboratorio LORAS-Barcas, 13-Valencia

RADIO 1

Por la Presidencia del Consejo de ministros se ha dispuesto que a partir de primero de Enero de 1930, la cuota anual por licencia de uso de aparatos de radiodifusión particular se perciba en metálico e ingrese en la Caja de Juntas técnica e inspectora de radiocomunicación. Dicha cuota seguirá siendo de cinco pesetas por aparatos en domicilio privado y de 50 en lugar público.

Se construye actualmente una nueva emisora para la estación americana «KDKA». Es ya la segunda vez, desde su fundación en 1920, que cambia de sitio. Se espera terminar la construcción de la nueva emisora a principios de 1930. Las intervenciones más recientes en materia de técnica de emisión encontrarán aquí su aplicación, y se está convencido de que los resultados han de superar en gran manera a los obtenidos hasta hoy día. Numerosas experiencias efectuadas a este objeto, han decidido a los constructores a fundar la estación a unos dos kilómetros de distancia de Saxonville (Pensilvania).

Se ha tomado en consideración que la tierra cerca de la emisora sea llana, que el nivel del mar sea a poca profundidad, teniendo también en cuenta la ausencia de fábricas. La antena está construida según un nuevo sistema. Los postes tienen 40 metros de altura y son, además, de cedro para evitar la absorción que sufren los postes de acero. Dos centrales independientes suministran la energía eléctrica para que, si se diera el caso de avería en uno de ambos, las emisiones no sufran detención. Para el suministro de agua para la refrigeración necesaria de la emisora se cavará un vivero de 30 por 70 metros.

Correspondencia: Don Amadeo L.—Capital.—Por haberse agotado la edición de ese día, nos vemos en la imposibilidad de servirle; como son varios a hacer la misma petición, reproduciremos el esquema lo más pronto posible; a sus órdenes. EQUIS.



Se sentirá orgulloso y encantado de poseer este regio aparato En selectividad, alcance, volúmen, fidelidad y limpieza de sonidos, nada le iguala. Basta conectarlo a la corriente eléctrica. El mueble puede adornar el salón más aristocrático. Pida catálogo o una demostración sin compromiso. ATWATER KENT RADIO AUTO ELECTRICIDAD Barcelona: Diputación, 234 Valencia: C. Salvatierra, 41 Madrid: San Agustín, 3 Sevilla: (U. Blancos) Trajano, 20 Bilbao: (Beltrán Casado y C.) Alicante: Sres Vano, Sanchez Henao, núm 9 Cremades

ATWATER KENT Electric RADIO-FONOGRÁFO

BA-TA-CLAN

Music-hall de las caras bonitas—50 hermosas artistas, 50 Secciones tarde, a las 3:30. Noche, a las 9:30. Exitazo de las estrellas Rosaleda, Faust, Emilia Práxedes y Estrellita Castro Muy pronto, debuts de Carmelita Giménez, Aurea Cruz Carmen Vargas y Mercedes Fifi. Todas las noches, animado cabaret.

TOS CATARROS BRONQUITIS GRIPE ASMA ELIXIR GOMENOL GLIMENT

EDEN CONCERT

Todos los días, grandioso programa de variedades Últimos días de CARMELITA MORENO Hoy, éxito de la estrella de aires regionales y canto a guitarra JOSEFINA VALERO, acompañada por el profesor señor ESCUDERO Lunes próximo: 15 GRANDIOSOS DEBUTS, 15.

TEATRO RUZAFÁ

Todos los días Los Verderones

Hoy domingo, tres funciones, tres. A las 3:30 tarde: La Verbena de la Paloma y El Dúo de la Africana A las seis tarde: El Dúo de la Africana y Los Verderones A las 10:15 noche: La Verbena de la Paloma y Los Verderones

# MADRID, PROVINCIAS Y EXTRANJERO

## DE BARCELONA

### El Comité de Beneficencia

Presidido por el gobernador, se ha reunido el comité de obra social y benéfica, acordando en vista de ser éste el último mes del año y de los mayores ingresos habidos, aumentar al triple, sólo por esta vez, los donativos a las diversas entidades.

### Los vendedores ambulantes

Hoy se repitieron los desórdenes en el mercado de Sans, pues los vendedores ambulantes estuvieron de nuevo allí y tiraron por el suelo mercancías de los puestos fijos.

Los compradores se marcharon del mercado. Fue detenido Bautista Franch, que causó lesiones a una vendedora.

### Un niño muerto y otro herido

En la calle de Galileo, un automóvil que se dio a la fuga, atropelló a Juan Soro, de 12 años, y a Jaime Breu, de 14. Este último resultó muerto, y el primero con graves heridas.

### Largo Caballero

En el expreso de Francia marchó hoy el señor Largo Caballero.

### En la Audiencia

En la Audiencia se ha visto un juicio oral contra Eugenio Noel. En 20 de Agosto de 1924, el hoy procesado tenía un auto que le fue alquilado por un individuo llamado José López, que iba en compañía de dos mujeres.

El José le insultó y después se negó a pagarle el alquiler del auto. Eugenio tuvo que defenderse y con una navaja le produjo una herida en el vientre al José. Este murió.

El fiscal, después de practicadas las pruebas propuestas, apreció en favor del procesado la eximente incompleta de legítima defensa y solicitó se le condene a dos años.

### Conferencia

Esta noche, en la Casa del Pueblo del distrito IV, ha desarrollado una interesante conferencia sobre el tema «Alianza Republicana», el distinguido letrado don Antonio Montaner, siendo muy ovacionado.

### Conferencia suspendida

Ha sido suspendida por orden gubernativa la conferencia que debía dar el escritor don Angel Samblancat en los locales de la Cooperativa Paz y Justicia, de la barriada de San Martín.

### Aniversario de la muerte de Pablo Iglesias

En el local social de la Agrupación Socialista se celebrará mañana domingo, a las seis de la tarde, un acto conmemorativo del aniversario de la muerte de Pablo Iglesias.

### Movimiento del puerto

Entrados: «San Miguel», de Palamós. «Céfalo», de Civitavechia. «Rey Jaime I», de Palma. «V. de Monserrat», de Alcudia. «Suriach», de Mogador. «Franca Fashili», de Génova. «Magallanes», de Santiago de Cuba. «Rosa», de Valencia. «Giulio Cesare», de Génova. «Esperanza», de Torreveja. «Carmen Carter», de San Pedro del Pinatar. «Aguas de Isco», de Castellón. «Rosario», de Valencia. «Peris y Valero», de Gijón. «Comercio», de San Felú. «Ereño», de Gijón. Salidos: «Palacio», para Valencia. «Céfalo». «Norte», para Gijón. «Nuestra Señora del Carmen», para Avilés. «Suriach», para Marsella. «Giulio Cesare», para Buenos Aires. «Kepler», para Valencia. «Enrique Ballesteros», para Cartagena. «Roberto R.», para Málaga. «Ramón Alonso R.», para Torreveja. «Fulons», para Palamós. «Rita Sisters», para Rotterdam. «Jaime I», para Palma. «Jorge Elisabeth», para Castellón. «Júpiter», para Mahón.

### Atropellos

A las cinco de la tarde, en la calle de Cortes, ha sido arrollado un hombre de sesenta años de edad.

Conducido al dispensario, falleció a poco de llegar sin que haya sido posible identificar su personalidad.

A última hora de la madrugada de hoy, cuando se dirigían al trabajo por la calle de Sans, los niños Jaime Breu y Juan Toro, de 14 y 12 años, respectivamente, al llegar al cruce de la calle de Galileo se les echó encima un automóvil que marchaba a gran velocidad, atropellándolos.

El vehículo continuó su desenredo nada marcha sin que el chófer se diera cuenta de la gravedad del accidente.

En auxilio de los niños acudieron varios transeúntes que los recogieron del suelo y los llevaron al dispensario de Hostalfranch.

Al ingresar en dicho benéfico centro falleció el niño Jaime, sin habersele podido prestar auxilio alguno.

Al niño Juan se le apreciaron contusiones y erosiones en la rodilla izquierda y hombro del mismo lado.

El personal del dispensario avisó al juzgado de guardia y a la casa de los padres del infortunado niño, que habitan en la calle de Buena Ventura Playa, número 28.

El cadáver fué trasladado al depósito judicial.

Esta mañana, en la calle de Sans, frente a la casa número 23, un ciclista dió un tremendo golpe con la máquina a Isabel Rodríguez de 57 años, a la que hizo caer violentamente contra el suelo.

Fue asistida en el dispensario correspondiente siendo trasladada después al Hospital Clínico.

## Cambios

Franco, 28'60.  
Libras, 35'25.  
Dólares, 7'227.  
Liras, 35'95.  
Francos suizos, 140'45.  
Francos belgas, 100'35.  
Pesos argentinos, 2'96.  
Marcos oro, 1'735.

LOPEZ CHACON.

## Revisado por la censura

## El banquete del arma de infantería

A la una y media de la tarde se celebró en los salones altos del hotel Nacional, el banquete militar organizado con motivo de la fiesta de la Purísima, patrona del arma de infantería.

Desde mucha antes de la hora citada, comenzaron a acudir al hotel gran número de invitados, que alcanzaron el número 1.200.

A la una y media, don Alfonso, vestido de uniforme de kaki, acompañado del general Berenguer y de su ayudante el coronel Calderón, hizo su entrada en el «hall», donde fué recibido por el jefe del Gobierno, ministros de Marina, Ejército y Gobernación y por el capitán general barón de Casa Davalillo.

Seguidamente ocupó don Alfonso la mesa y con él se sentaron, en la presidencia: a su derecha, don Alfonso de Borbón y don Alfonso de Orleans, general Martínez Anido, ministro de Marina, señor García de los Reyes, gobernador militar general Saro y el general Berenguer (don Federico), y a su izquierda, don Fernando, el marqués de Estella, ministro del Ejército general Ardanz, capitán general y jefe de la casa militar general Berenguer.

Una orquesta interpretó, a la llegada de don Alfonso, la Marcha Real y un escogido programa durante la comida.

A los postres se levantó a hablar el capitán general, para ofrecer el banquete.

Explicó lo que significaba la fiesta que se celebraba.

A continuación se levantó el marqués de Estella, que leyó el siguiente discurso:

«Señor: Mucho agradezco a vuestra majestad el honor que me distingue al conferirme el encargo de expresar su leal satisfacción por el espíritu de compañerismo y camaradería que en este acto ha reinado. Espíritu que si para todos ha de ser grato, lo es, sin duda, más para mí que para nadie porque distanciado de la profesión de mis amores, la militar, la que serví en filas en todos sus empleos y rara vez alejado del campo de batalla, añoro a diario en el noble y sincero ambiente de los cuarteles y campamentos.

Hoy, presididos por vuestra majestad, el soldado de más alta estirpe y jerarquía de la nación, un millar de camaradas, que más de la mitad pertenecen al arma de mi origen, en el día siempre fausto de la patrona, el de la virgen que espera vengera y cuya pureza y bondad es la idealización, la di-

vinación de la mujer española, congregados para compartir juntos el vino y el pan en señal de amor a la patria, de amor a su bandera, de amor al rey, de amor recíproco y de amor a nuestro credo, que no otro nombre merece el libro santo de las ordenanzas militares, más santo cuantas más tentaciones y flaquezas humanas y sociales combaten su doctrina.

Yo os diría, que así como un místico cuando siente flaquear su fe o su carne, se ampara en la oración y lee los libros santos, nosotros, y yo lo he necesitado tanto como el que más en mi vida apasionada y turbulenta, debemos leer con unción nuestra ordenanza, que, seguramente, ella nos restablecerá a la pureza militar de nuestros actos, nuestras palabras y nuestros pensamientos.

Quisiera yo, que el peso de los años—dentro de pocos días voy a cumplir los 60—no se uniera en mí la fatiga del incesante trabajo y el desgaste de la responsabilidad y de la lucha para presentarme hoy con toda la gallardía de un capitán de cazadores, de esos de pompón verde, cornetillas y sardinetas para los que siempre el mundo es chico y la calle estrecha. Pero eso ya pasó para mí y me contento con saber que arde aún en mi pecho la llama de amor a la patria, de fidelidad al rey y de honor profesional. Y con esta fe y esta fe me toca, señor, hablar en nombre de vuestra majestad por ser presidente de su Consejo de ministros, pero más quisiera yo, y así he de hacerlo, a título de ser el mío el primer nombre que con la indicación de proceder del arma de infantería se encuentra en el anuario militar.

Y esta gala que más que otras veces hago hoy de proceder de infantería, no responde a sentimientos de exclusivismo, en mí que toda la vida he sostenido que juzgo pernicioso el excesivo espíritu de arma o cuerpo que tantas dificultades y sinsabores nos ha acarreado.

¿Qué paz ni qué amor cabe en una familia en que los unos se juzgaran más que los otros, si quiera distintos?

No podemos renunciar a ser todos una familia, porque sin ese lazo de amor, la solidaridad, el enlace, el espíritu de sacrificio que ha de unirnos para ser fuertes, fuertes para el servicio patrio, no fuertes para el egoísmo. Cuerpo sin homogeneidad molecular, no es cuerpo duro ni compacto y sin esas cualidades ni se resiste al enemigo de fuera ni siquiera al enemigo de la descomposición interna.

No tengo que llbrarme de la tentación de tratar cosas de Gobierno ni de mando, porque no he caído un momento en ella.

Nada hubiera sido más irrespetuoso e inadecuado.

Yo vengo aquí como soldado a inflamar mi espíritu en la llama del compañerismo, en uno de esos días indicados para ello y al alzar mi copa en nombre del rey, que nos preside, que invita a todos a consumir por el prestigio de España, en recuerdo y loor de los que murieron bajo los pliegues de su gloriosa bandera y por la unión y compañerismo de la familia militar. Viva España. Viva el rey.

Después de despedir a don Alfonso, volvió el marqués de Estella a la mesa, y dijo:

«Señores. Unas palabras más. He despedido a su majestad y vengo a expresar aquí mi satisfacción y parabién a los iniciadores, organizadores y asistentes a este acto, en el que se acaba de poner de relieve el entusiasmo, el compañerismo y la extrema corrección de todos.

También deseo encargar a los que ostentan representaciones regionales el más afectuoso saludo general y jefe de la casa militar general Berenguer.

Una orquesta interpretó, a la llegada de don Alfonso, la Marcha Real y un escogido programa durante la comida.

A los postres se levantó a hablar el capitán general, para ofrecer el banquete.

Explicó lo que significaba la fiesta que se celebraba.

A continuación se levantó el marqués de Estella, que leyó el siguiente discurso:

«Señor: Mucho agradezco a vuestra majestad el honor que me distingue al conferirme el encargo de expresar su leal satisfacción por el espíritu de compañerismo y camaradería que en este acto ha reinado. Espíritu que si para todos ha de ser grato, lo es, sin duda, más para mí que para nadie porque distanciado de la profesión de mis amores, la militar, la que serví en filas en todos sus empleos y rara vez alejado del campo de batalla, añoro a diario en el noble y sincero ambiente de los cuarteles y campamentos.

Hoy, presididos por vuestra majestad, el soldado de más alta estirpe y jerarquía de la nación, un millar de camaradas, que más de la mitad pertenecen al arma de mi origen, en el día siempre fausto de la patrona, el de la virgen que espera vengera y cuya pureza y bondad es la idealización, la di-

visita a los grupos escolares

El doctor Pragel, director de la Oficina Internacional de Educación y catedrático de Historia de las Ciencias de la Universidad de Ginebra, y el vicerrector de dicha oficina, señor Roselló, acompañados del director general de Primera Enseñanza, visitaron algunos grupos escolares recientemente construidos y la escuela especial de anormales.

Les recibió el señor Suárez Somonte, que les explicó las instalaciones de aquel centro.

Los visitantes tuvieron elogios para las mismas.

## Luis Bcnavente habla de la última novela de Blasco Ibañez

El periódico «La Epoca» publica un artículo firmado por Luis Bcnavente, ocupándose de la novela de Blasco Ibañez «El Caballero de la Virgen».

Lo titula «El ambiente actual».

### Los tripulantes del avión «Tierra de los Soviets»

París.—En el tren que procede de Cherburgo, en cuyo puerto han desembarcado del viaje desde Nueva York, han llegado a París los aviadores rusos tripulantes del «Tierra de los Soviets», que realizó el vuelo por escalas Moscú-Nueva York a través de la Siberia septentrional, Alaska y el Oeste de los Estados Unidos.

### Acerca de la desaparición del agente de negocios Lorenzo Gazapo

En el juzgado de guardia se presentó esta tarde una nueva denuncia contra el agente de negocios Lorenzo Gazapo.

La suscribe Gabriel Flores, diciendo que Gazapo se había encargado de liquidar con la Hacienda en su nombre un impuesto de derechos reales por valor de 3.600 pesetas.

Gazapo no lo hizo. La policía prosigue sus trabajos.

La hipótesis de que Gazapo haya sido víctima de un accidente desgraciado, está descartada por la policía.

Gazapo, que tenía tres automóviles, desapareció llevándose uno, creyéndose traspasó la frontera portuguesa.

Se ha comprobado que Gazapo tiene en la delegación de Hacienda pendientes de pago de 1.500 a 2.000 asuntos.

El descubierto pudiera alcanzar la cifra de dos millones de pesetas, pero acaso alcance más.

Han desfilado por la delegación de Hacienda numerosos clientes suyos.

La familia, que se halla muy atribulada por la desaparición, ante los periodistas que han acudido para interrogarles se han encerrado en un absoluto mutismo.

La denuncia presentada por el hijo de Gazapo en la dirección de Seguridad, dice que se ausentó de su domicilio el miércoles a las ocho de la mañana; pero se ha comprobado que este extremo está equivocado, pues debió salir entre una y cinco de la madrugada.

Personas bien enteradas de la vida de Gazapo dicen que éste no salió de su domicilio durante la mañana ni por la noche. Por la tarde lo hacía con sus hijos.

La generosidad del desaparecido era proverbial.

Ocurría frecuentemente que utilizaba algún taxímetro, y la propina al chófer era verdaderamente fastuosa.

Esta generosidad, rayana en lo prodigioso, descarta la hipótesis de que reveses de fortuna le hayan puesto en el trance de fugarse.

El juez del distrito del Congreso se ha hecho cargo de las diligencias.

Otras referencias dicen que Gazapo salió de Madrid para París en aeroplano y que desde allí, utilizando el mismo medio de locomoción, se trasladó a Grecia, país donde no existe tratado de extradicción.

La policía supone que el conocido agente se ha fugado con dinero de unas dos mil personas.

El notario Julián Aparicio ha manifestado que por cuestión de unos minutos no entregó a Gazapo medio millón de pesetas para la concesión de un ferrocarril.

### Inauguración de un servicio radiotelefónico

Londres.—En el viaje que hará con dirección a América el vapor «Olympic», el cual saldrá de Southampton el próximo miércoles, se inaugurará el servicio radiotelefónico entre el buque y cualquier abonado de Europa.

El citado buque se hallará en constante comunicación radiotelefónica con la estación de Rugby, la cual, como se sabe, sirve de intermediaria para la comunicación radiotelefónica con América desde muchas naciones europeas.

La estación de Rugby retransmite a América por mediación de la de Reálys, las comunicaciones telefónicas terrestres que se reciben del continente, estableciéndose por este sistema la comunicación telefónica con América desde muchas naciones europeas que carecen de dicho servicio.

El vapor americano «Leviathan» que saldrá mañana de Nueva York con rumbo a Europa, inaugurará el mismo servicio con los abonados americanos por medio de la estación de Long Island, perteneciente a la Radio Corporation.

### Contra la Ley Seca

Boston.—En el Estado de Massachusetts se han recogido 35.045 firmas pidiendo la abolición de la ley Seca en dicho Estado.

El número de firmas recogido, superior a las que se precisaban para solicitar una determinada medida por los electores; hace creer que serán atendidos en su demanda.

### La expedición al Polo del comandante Byrd

Londres.—El «Daily Mail» inserta un escrito del explorador Es-counting que tomó parte en la expedición antártica del capitán Scott, contestando a las acusaciones que el explorador noruego Grant ha dirigido al comandante Byrd con motivo del vuelo que éste acaba de realizar sobre el Polo Sur.

El explorador Grant acusa al comandante Byrd de haber salido para el Antártico sin la debida preparación.

Todos los especialistas en cuestiones polares saben, por el contrario, que el comandante Byrd ha invertido dos años en la preparación de su empresa y que en Diciembre del año último estableció su base en la gran barrera de hielos antárticos.

Saben también que en la expedición figuran varios geólogos y otros hombres de ciencia que constituyen una garantía en el orden científico.

Todos los exploradores conocen esta cadena montañosa descubierta en 1918 por Shackleton.

### Buque embarrancado

En la dirección de la Transatlántica y en la dirección de Marruecos se han recibido radios de Santa Isabel de Fernando Poo, diciendo que el correo español «Is-la-la de Panay» ha embarrancado en el escollo de Primos, sin que afortunadamente se hayan registrado desgracias personales.

Sallieron cuantos buques se pudieran movilizar para intentar el salvamento del vapor.

Este es uno de los barcos más antiguos de la Transatlántica.

Desplaza 7.803 toneladas.

Embarrancó a las dos de la madrugada al Oeste de Fernando Poo.

Inmediatamente se procedió al desembarco de los pasajeros que eran bastante numerosos y de la tripulación.

Existe la esperanza de poder salvar el barco, que había salido de Cádiz.

### Accidente de aviación

En el aeródromo de Getafe voló el suboficial de ingenieros Manuel Cremades Falla, llevando como pasajero a un mecánico piloto civil.

Cuando se encontraba a unos veinte metros de altura, entró en barrera el aparato, estrellándose contra el suelo.

El avión quedó destruido. El mecánico salió despedido al chocar el aparato contra el suelo y sufrió ligero magullamiento.

Cremades padece fuerte conmoción cerebral, grandes y profundas desgarraduras en la cara y fractura de la nariz.

Su estado es muy grave.

### A la preparación de la Conferencia hispano-portuguesa no acude el presidente

Se había anunciado que el jefe del Gobierno presidiría esta tarde la reunión de la comisión española preparatoria de la Conferencia hispano-portuguesa.

A las seis y media comunicó por teléfono que por necesidad permanecer en su despacho en unión del conde de los Andes para tratar asuntos de economía, no podía acudir.

La comisión se reunió bajo la presidencia de Castedo.

### La primera obra teatral de Gómez de la Serna no ha gustado.

En el teatro Alkázar se estrenó la primera obra de Ramón Gómez de la Serna, en tres actos, titulada «Los medios seres».

El autor ha sido requerido a la escena al final de los actos.

Sin embargo, los admiradores de Gómez de la Serna se sentían defraudados, ya que esperaban de él una obra de mayor trascendencia literaria.

La obra es una serie de greguerías, algunas realmente ingeniosas, que han sido muy del agrado del público, pero peca la obra de falta de teatralidad y de acción.

Durante el tercer acto la opinión se dividió y los aplausos y protestas interrumpieron algunos momentos la interpretación.

### Sacristán Fuentes ha contraído matrimonio

En la iglesia de los Angeles se celebró el enlace del novillero Natalio Sacristán Fuentes, con la señorita Visitación Tella Rouc. El nuevo matrimonio salió para Zaragoza.

## Una disposición sobre las intoxicaciones de Carlet

La «Gaceta» publica una disposición de la Presidencia que dice:

«Habiendo ocurrido numerosos casos de intoxicaciones cármicas en el Municipio de Carlet, en la provincia de Valencia, por consumo de embutidos en malas condiciones, y mandado instruir el oportuno expediente sin que se haya obtenido hasta ahora resultado preciso sobre el origen y naturaleza de las carnes empleadas en la fabricación de aquéllos, y siendo este requisito indispensable, no sólo para exigir las responsabilidades en que se haya incurrido, sino para precisar la etiología de dichas intoxicaciones por los 78 casos (doce graves), no se determina si fueron carbonosos o butulismo, don Alfonso se ha servido disponer se persone en Carlet el jefe de la sección de servicios de Veterinaria de la dirección general, en comisión científica, para estudiar el origen preciso de estas intoxicaciones, informando sobre el mismo y periciando las dietas reglamentarias con cargo al capítulo 12, artículo segundo, concepto segundo, sección quinta del Presupuesto vigente, y entregándosele al efecto el pase de ferrocarril número 42 de los asignados a este ministerio.»

### Fallecimiento

Ha fallecido el coronel de ingenieros Rogelio Ruiz Capilla.

Habia hecho la campaña de Filipinas y Marruecos.

### El ingreso en la Escuela de Montes

En la «Gaceta» se publica la convocatoria para ingreso en la Escuela especial de Montes de los que aspiren a cursar la carrera como alumnos oficiales o libres.

Los aspirantes a ingreso elevarán sus instancias al director de la escuela antes del 20 de Mayo, para los exámenes de Junio y del 20 de Agosto para los de Septiembre.

En el periódico oficial se determinan las condiciones que deben reunir los aspirantes, documentación que necesitan presentar y forma en que se han de verificar los exámenes.

### Sobre los exámenes

Zaragoza.—Sobre el tema «Programas y textos de los profesores en los exámenes», el catedrático y publicista Juan Moneva Pujol, ha dado una interesante conferencia.

El orador criticó los procedimientos que se siguen actualmente en los exámenes.

Se muestra contrario a los textos actuales y partidario de que a los programas se les dé mayor amplitud que en la actualidad tienen.

### Las mejoras del puerto de Denia

Continúan las gestiones del Sindicato de Iniciativas y Mejoras de Denia y su región.

El presidente, Jaime Lobell, visitó al subje de Puertos, Manuel Becerra, quien le informó que el proyecto de muro y bloques de las obras del muelle de costas se aprobó en 23 de Octubre y está en trámite de subasta.

Esta se celebrará en Enero. El presupuesto importa 170.000 pesetas.

El proyecto de muelle de atraque y habilitación del puerto de Denia está en información pública en la comandancia de Valencia y en la ayuntamiento de marina de Denia.

Cuando se cumpla este trámite, pasará al consejo superior de Obras Públicas.

Este presupuesto importa pesetas 2.900.000.

La obra es fundamental para completar dicho puerto y darle el tráfico que él mismo demanda.

### Continúa la racha de hundimientos en los edificios en construcción

Esta tarde cuando unos obreros trabajaban en un edificio destinado a cinematógrafo, en la carrera de San Isidro, observaron que en una de las medianerías se abría una grieta que aumentaba rápidamente en proporciones tan alarmantes que hacía temer un inmediato derrumbamiento.

Los obreros, dándose cuenta del peligro, acordaron el edificio, impidiendo se acercaran los transeúntes.

Momentos después se derrumbó la medianería, arrastrando la techumbre y las armaduras.

Algunos cascos alcanzaron a tres obreros y una mujer, que resultaron heridos.

Los hombres tuvieron que apuntalar lo que quedaba del edificio.

Si hubiera ocurrido durante las horas de trabajo, se hubiera producido una verdadera catástrofe.

Se personó el juzgado, que comenzó a instruir diligencias.

## Se reproduce la tormenta

Londres.—Anoche se desencadenó en toda la parte Sur de Inglaterra una violentísima tempestad acompañada de lluvia torrencial y relámpagos que durante toda la noche hizo difícil la navegación por el Canal de la Mancha.

El pequeño buque «Merwede» fué arrojado a la costa acudiendo un buque salvavidas en su auxilio, pero a causa de la fuerte marea, da reinante fué imposible ayudarle.

Por medio de cohetes intentó mandar cabos al buque, pero éste se perdía de vista con frecuencia debido a las enormes olas.

Después logró salvar a la tripulación trasladándola a la costa por medio de una boya amarrada por sus extremos a tierra y al barco, respectivamente.

Los remolcadores acudieron también a las llamadas del vapor «Onive», que iba a la deriva con peligro de ser arrojado a la costa.

Una charla de García Sanchiz

En el teatro de la Comedia, García Sanchiz dió esta tarde una amena charla del periódico llamado «El Clamor».

Comenzó tratando del asunto del desahucio de Vázquez Mella, y con tal motivo hizo un acabado perfil de lo que era el Parlamento español, destacando las figuras de los grandes oradores, como Maura, Moret, Melquíades y Vázquez Mella.

Luego llevó a su auditorio a una recepción en la Academia de San Fernando, la del señor Esquerro Bayo.

También perfiló diestramente las personalidades que asistieron a esta recepción.

Se refirió luego a la Exposición de pinturas de Evaristo del Valle. Agregó después que sabía que la Universidad de Columbia (Norteamérica) había acordado no se regalara a los niños cuentos de hadas ni libros de fantasías, porque en estos tiempos son contraproducentes y después cuando los niños llegan a hombres sufren una gran decepción.

Ahora deben predominar los libros prácticos y esto está en contraposición con lo que ha hecho un editor madrileño, que ha pedido a los autores españoles libros para regalarlos a los niños y los escritores Valle Inclán, Ayala, Fernández Flórez y otros se han esmerado en enviar libros precisamente cuentos de hadas y de ilusión.

Se refiere luego Sanchiz a la literatura de la post guerra, resaltando la novela de Remarque «Sin novedad en el frente», y otras análogas.

Con este motivo se refiere también a una obra que se representa actualmente en Inglaterra que se titula «Las trincheras».

Refiere el argumento durante media hora y tiene sobrecogido al público por la gran fuerza trágica de este argumento.

Se refiere luego a la película «Sombras blancas», de la que dice Benavente que le ha gustado tanto que la ha visto tres veces y en cambio Eugenio D'Ors escribe en unas cuantas líneas muy claras —cosa rara en él— que la película le ha decepcionado y que la protagonista carece de belleza.

Rebate este argumento Sanchiz diciendo que el tipo de mujer tropical no puede ser, claro está, una belleza de tipo europeo. García Sanchiz termina con un canto al trópico.

En la segunda parte de la conferencia se ocupa de modas. Hace un acertadísimo retrato de la situación de cada uno de los pueblos que intervinieron en la gran guerra en sus modas del año

1900 y al terminar este perfil se descorren unas cortinas y aparecen figurines de dicho año que provocan la hilaridad del público.

En iguales términos, hace el perfil de las naciones y aparecen los figurines femeninos de 1907 y 1913.

Luego la moda durante la guerra y por último la actual moda. Dice Sanchiz que la mujer está bien que adelante, pero no debe ser competidora del hombre, sino su compañera.

Agrega que va a dar una noticia y es que en breve en una calle de las más céntricas de Madrid se va a abrir un restaurant que se titulará el Jardín de mi Prima.

Esta sociedad está fundada por una sociedad anónima compuesta por un grupo de señoras. En él se consumirán únicamente artículos españoles y vinos españoles.

El servicio será muy reducido; se servirán a lo sumo 40 cenas algunas al precio de cien pesetas.

En el restaurant sólo habrá un hombre: el jefe de la cocina. Todo el personal restante será femenino.

Servirán a la mesa señoritas vestidas de frac. Por cierto, dice Sanchiz, que como estas señoritas se ocultan bajo un disfraz y se lleva esto con tanto misterio, no debería denominarse el restaurant «El jardín de mi prima», sino que por su aspecto monji y encubierto debiera llamarse «Las Reparadoras», puesto que dan de comer.

Luego dijo que el periodista Asenjo, director de la hemeroteca municipal le había escrito diciéndole que en sus colecciones le faltaba la colección de «El Clamor» y que haría todos los esfuerzos posibles para complacerle, aunque no sabía cómo.

Por último dijo que «El Clamor» cada día tenía más éxito, como lo probaba que en el salón se hallaba Melquíades Álvarez, que había tenido que comprar la butaca y esto era todo un reclamo: que el orador más florido de España fuera a gastarse el dinero para oírle a él.

A. SERRANO.

Teatros

TEATRO PRINCIPAL. Con un extraordinario éxito debuta Margarita Xirgu

Apremios de espacio, nos privan, muy a pesar nuestro, la extensión que merece el acontecimiento artístico registrado en la escena de nuestro teatro Principal con la presentación de la compañía que dirige la eximia actriz Margarita Xirgu, indiscutiblemente

primerísima figura del mundo teatral moderno.

Con el teatro lleno, se reestrenó la comedia en cuatro actos de don Jacinto Benavente «Más fuerte que el amor», de cuyo personaje central, «Carmen», hace la Xirgu una de sus más grandes creaciones, por lo que no nos extrañó triunfara espléndidamente, entusiasmando al auditorio que a cada final de acto ovacionó largamente a la actriz, con Alfonso Muñoz y restantes intérpretes.

Noche triunfal la de ayer para Margarita Xirgu, tenemos la seguridad de que la campaña que ha iniciado será pródiga en funciones como la de anoche y no digamos en cuanto a éxito económico. Así lo deseamos y al detalle reañemos las interesantes actuaciones que se avencinan, consignando como es justo el resultado de la primera.

Noche triunfal la de ayer para Margarita Xirgu, tenemos la seguridad de que la campaña que ha iniciado será pródiga en funciones como la de anoche y no digamos en cuanto a éxito económico. Así lo deseamos y al detalle reañemos las interesantes actuaciones que se avencinan, consignando como es justo el resultado de la primera.

Noche triunfal la de ayer para Margarita Xirgu, tenemos la seguridad de que la campaña que ha iniciado será pródiga en funciones como la de anoche y no digamos en cuanto a éxito económico. Así lo deseamos y al detalle reañemos las interesantes actuaciones que se avencinan, consignando como es justo el resultado de la primera.

Noche triunfal la de ayer para Margarita Xirgu, tenemos la seguridad de que la campaña que ha iniciado será pródiga en funciones como la de anoche y no digamos en cuanto a éxito económico. Así lo deseamos y al detalle reañemos las interesantes actuaciones que se avencinan, consignando como es justo el resultado de la primera.

Círculos

Hoy, a las horas de costumbre, celebrarán veladas y bailes los siguientes círculos:

Fraternidad Republicana de Ruzafe, Círculo Instructivo El Pueblo, Círculo de publicanos del Museo, Fraternidad Republicana de la Vega, Fraternidad Republicana Socialista distrito Puerto, Sociedad Coral El Micalet, Sociedad Artística María Guerrero, Sociedad Instructiva Juvenil, Casino Regional, Círculo Instructivo Unión Musical, Centro Aragón, Centro Instructivo Familiar, Centro Instructivo Republicano distrito de la Audiencia, Casa de la Democracia del Puerto, Asociación de Obreros en General, Ateneo Regional, Ateneo Valenciano XX.

Fraternidad Republicana de Ruzafe, Círculo Instructivo El Pueblo, Círculo de publicanos del Museo, Fraternidad Republicana de la Vega, Fraternidad Republicana Socialista distrito Puerto, Sociedad Coral El Micalet, Sociedad Artística María Guerrero, Sociedad Instructiva Juvenil, Casino Regional, Círculo Instructivo Unión Musical, Centro Aragón, Centro Instructivo Familiar, Centro Instructivo Republicano distrito de la Audiencia, Casa de la Democracia del Puerto, Asociación de Obreros en General, Ateneo Regional, Ateneo Valenciano XX.

Fraternidad Republicana de Ruzafe, Círculo Instructivo El Pueblo, Círculo de publicanos del Museo, Fraternidad Republicana de la Vega, Fraternidad Republicana Socialista distrito Puerto, Sociedad Coral El Micalet, Sociedad Artística María Guerrero, Sociedad Instructiva Juvenil, Casino Regional, Círculo Instructivo Unión Musical, Centro Aragón, Centro Instructivo Familiar, Centro Instructivo Republicano distrito de la Audiencia, Casa de la Democracia del Puerto, Asociación de Obreros en General, Ateneo Regional, Ateneo Valenciano XX.

Teatrales

TEATRO PRINCESA

El drama judicial norteamericano, «Mary Dugan, la mujer fatal», que cada día obtiene un señalado triunfo por su gran interés y notable ejecución, se pondrá hoy en escena tres veces: a las 3,30 y 6,30 tarde y 10,30 noche.

Mañana lunes, también se representará a las 6,15 tarde y 10,15 noche.

TEATRO RUZAFÁ

Para hoy domingo tres funciones: a las 3,30 de la tarde, «La verbena de la Paloma» y «El dúo de la Africana»; a las seis, «El dúo de la Africana» y «Los Verdaderos»; a las 10,15 de la noche, «La verbena de la Paloma» y «Los Verdaderos».

Obreras

Sociedad de Forjadores y Ayudantes en Hierro de Valencia.—Celebrará junta general extraordinaria hoy, a las diez de la mañana, para tratar el siguiente orden del día:

Lectura del acta anterior, constitución de la Federación Valenciana de Metalurgia, dar cuenta del estado de caja, nombramiento de la directiva, tratar de los morosos, ruegos y preguntas.

Sociedad de Zapateros Mecánicos y Similares.—Celebrará junta general (para socios y no socios) hoy, a las 10,30 de la mañana, en su domicilio social, Calatrava, número 2, pral., para tratar asuntos de mucho interés.

Federación Nacional de Dependencias del Servicio Escénico (Pintor Sorolla, 9, primero).—Celebrará junta general extraordinaria hoy, a las once de la mañana, en su domicilio social, para tratar asuntos de gran interés.

La Unión, Sociedad de Carpinteros.—Celebrará junta general ordinaria hoy, a las diez de la mañana, en su domicilio social (Casa del Pueblo). Se ruega la puntual asistencia.

Sociedad de Carpinteros de los Poblados Marítimos.—Celebrará junta general mañana, a las seis de la tarde, para tratar asuntos de interés.

Se logró arreglar la cuestión y un tercer sujeto, amigo del anterior, llamado Julio Cortés Sanz, de 29 años, y amigablemente marcharon en dirección a la Gran Vía de Ramón y Cajal. Una vez llegado a este punto, Julio Cortés insultó a Pérez, y esgrimiendo una navaja le causó una herida de tres centímetros en la región mamaria izquierda.

A los gritos del herido acudió el vigilante de la Gran Vía y una pareja de guardias de seguridad, que lograron detener al agresor y acompañaron al herido al Hospital, donde fué curado por el médico de guardia.

Denuncia. En la jefatura de policía del distrito de Serranos, presentó una denuncia el joven Ramiro Lucas, por haberle sido sustraída una trinchera que dejó sobre la valla del campo de Vallejo, mientras se entrenaba con unos amigos.

La desgracia de ayer.—Una joven atropellada por un auto. Ayer por la noche ingresó en el Hospital una joven de 14 años, llamada Teodora Izquierdo Callells, domiciliada en la Travesía de Moncada, número 16, tercero, muy mal herida por atropello de auto en el Camino Real de Madrid y conduciéndola en brazos un tris-

te grupo de muchachas, compañeras suyas de trabajo, y un guardia de Seguridad.

El médico y los practicantes de servicio le apreciaron la fractura comminuta de la tibia y peroné izquierdos, complicada con heridas; una contusión de siete centímetros de extensión en la región parietal del mismo lado; otra de cinco centímetros en la región occipital que interesan ambas el cuero cabelludo; contusiones y escoriaciones en la cara anterior, tercio medio, del muslo, y conmoción cerebral.

Pronóstico grave. El autor del doble crimen de Puebla Larga. Los incesantes trabajos de busca, que venía realizando la guardia civil de Puebla Larga y pueblos inmediatos, en persecución del rastro del Torregrosa Gomis (a) «Muchameletero», autor del doble crimen cometido días pasados en el pueblo anteriormente citado, del que resultaron víctimas su amante María Sánchez y gravísima la hija de ésta, de 16 años, Josefina Sánchez, han dado un oportuno resultado.

El Torregrosa, viéndose asediado y con un verdadero cerco de vigilancia difícil de romper, tuvo el buen acuerdo de presentarse espontáneamente en el cuartel de la guardia civil de Játiva, confesando su delito.

Tras las lógicas diligencias sumariales, ingresó en la cárcel de aquella población en calidad de detenido e incomunicado. Según parece, por rumores que a nosotros llegaron, Torregrosa Gomis ha pretendido defenderse, atri buyendo condiciones especiales de conducta a su amante, que le impulsaron a vengarse de ellas cometiendo el hecho sangriento.

Compañía de Tranvías y Ferrocarriles de Valencia

AVISO

Con el fin de dar las mayores facilidades al público que utiliza los tranvías del Grao, esta Compañía ha acordado establecer, desde esta fecha, nuevos trayectos de diez céntimos, en la forma siguiente:

En la línea directa del Grao (número 2), además de los trayectos existentes, se establecen los siguientes:

Palacio de Justicia a Estación Central de Aragón.

Central de Aragón a la Cruz.

Cruz al Paseo de Colón (Grao). Puerto a la Malvarrosa, los cuales registrarán en ambas direcciones.

En la línea general del Grao (número 3), cuando se utilice coche motor, se establecen nuevos trayectos desde

Central de Aragón a la Cruz; y

Cruz al Paseo de Colón (Grao). Igualmente en las dos direcciones.

En esta misma línea, cuando se utilicen los coches imperiales o remolques, se establece un nuevo trayecto de Cruz a la calle del Gobernador Moreno (Grao), también en ambas direcciones.

Deseosa esta Compañía de proporcionar al público las máximas comodidades, además de las reformas antes mencionadas, ha acordado sustituir, durante la temporada de invierno, en la línea número 3, los coches remolques imperiales abiertos por otros cerrados, sin alterar los precios económicos aplicados a la clase de coches que se suprimen.

Valencia 7 de Diciembre de 1929. —LA DIRECCION.

«La Farsa»

«Para ti es el mundo», la farsa cómica en tres actos de Carlos Arniches, es la obra que «La Farsa» publica esta semana.

No hay más remedio que afirmar que la farsa es por partida doble.

Obrero, empleado

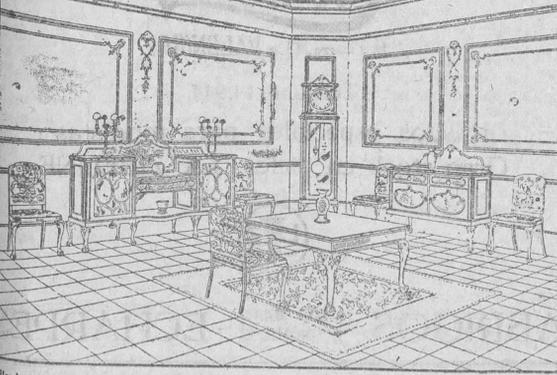
El Estado y tu patrono vienen formando tu pensión mínima de vejez, por medio de la Caja de Previsión Social del Reino de Valencia. Tu cooperación personal puede proporcionarte hasta 50 duros mensuales de renta. ¡Cuidate de ello!

Oficina Central: Amalio Gimeno, 8

Palacio del Mueble Casa Cañizares

Correjería, núm 32 VALENCIA Teléfono 12.235

VENTAS al CONTADO y a PLAZOS sin FIADOR



Ventas a fecha fija sobre toda clase de muebles dando facilidades de pago hasta tres años

Quedan ocho días

solamente para liquidar las existencias de la FERRETERIA ALEMANA por derribo forzoso de la línea REBAJAS VERDAD — Pintor Sorolla, 4

GRAMOLAS

APARATOS MALETAS Selección de discos impresión eléctrica BOHEMIOS completos con lujoso álbum, maravillosa impresión, por MARGOS REDONDO. Las últimas novedades en discos de las mejores marcas. Reparaciones económicas, el más antiguo de la región, SALVADOR MACHI CALATRAVA, 25, VALENCIA (Esquina a la calle de Caballeros)

CURA-CALLOS JEIL

Reconocido indiscutiblemente como el más eficaz, cómodo, práctico y económico; quien lo prueba ya no usa ni recomienda JAMAS otro. —Pesetas, 1'95 tubo.—En farmacias y droguerías.—Agente gral., N. SALLES, Apartado, 199, Barcelona. — Representante en Valencia: E. MOLINA, Grabador Esteve, 35

APOPLEJIA (Feridura) PARALISIS

Angina de pecho, vejez prematura, demás enfermedades originadas por la Arteriosclerosis e Hipertensión. Se curan de un modo perfecto y radical y se evitan por completo tomando

RUOL

Los síntomas precusores de estas enfermedades: dolores de cabeza, ramba o calambres, zumbidos de oídos, falta de tacto, hormigueos, vahidos (desmayos), modorra, ganas frecuentes de dormir, pérdida de la memoria, irritabilidad de carácter, congestiones, hemorragias, varices, dolores en la espalda, debilidad, etc., desaparecen con rapidez usando Ruol. Es recomendado por eminencias médicas de varios países; suprime el peligro de ser víctima de una muerte repentina; no perjudica nunca por prolongado que sea su uso; sus resultados prodigiosos se manifiestan a las primeras dosis, continuando la mejoría hasta el total restablecimiento y lográndose con el mismo una existencia larga con una salud envidiable.

VENTA en VALENCIA: I. Rubió, Mercado, 2 y 3; A. Gamir, S. Fernando, 34 y principales farmacias de España, Portugal y Américas.

GRANDES ALMACENES DE MADERAS

Precios sin competencia GIL HERMANOS SUCESOR FELIPE GIL Calle Cervantes y Camino de Jesús - Teléfono, 10.923

Muebles de lujo y económicos

Camas de hierro J. Abad Gran exposición en el interior San Vicente, 94 - Valencia



Para adquirir su sombrero en casa Héctor Bogani

mientras duren las obras del pavimento, tome usted las aceras, tanto interior como exterior de la estación del Norte y la conducción sin molestia alguna a la fábrica, Bailén, 38.

NO SE INCOMODE

porque se le haya descompuesto su reloj; lo tendrá pronto reparado y bien y muy económico si lo lleva al taller de relojería de Julio Pérez, Pintor Domingo, 47. Las limpiezas y cuerdas las pone a 150 pesetas; cristales, a 0'15, y todos los demás trabajos a mitad de precio. En gramófonos también se hacen reparaciones económicas; cuerdas a seis pesetas; garantizadas. Visite esta casa y se convencerá de lo pronto que se hace el trabajo y económico. No equivocarse: Pintor Domingo, 47, Valencia.

Bicorragia

Para la curación de las purgaciones y catarras crónicos de la vejiga, los Discos y la Inyección Palacios. Es el remedio más eficaz conocido hasta el día. Pídale en farmacias. Valentín Palacios, plaza de San Agustín, 2.

AVISO

El corredor de fincas JOSE M. BERNAL, ofrece a sus amigos y clientes, su nuevo domicilio y despacho en la calle de Pi y Margall, número 37, entresuelo.

LA JIRAFÁ



Calle de Játiva, 56

(Junto a la plaza de Toros) Teléfono, 13.817

Vicente Matalí ARMERIA

POZOS ARTESIANOS SONDEOS Perforación mecánica Corral, 23, Valencia

Muebles económicos

Los encontrarán en la fábrica de muebles de Francisco Latorre, calle de Doria, número 58, junto a la serrería de Boigues. Armas de luna, tocadores, camas de tableros, mesitas, aparadores, mesas, sillas, bustoneros, banquetas, trapeadores, bañadores, sillas tapizadas y sillerías de todas clases. COMPRAR EN ESTA CASA ES AHORRAR DINERO. Fábrica: Doria, 58. Sucursal en el Grao: Progreso 38

Relojes

VENTAS: La máxima economía. COMPOSTULAS: Absoluta precisión. Taller propio con aparatos perfectos. Ventas y composuras garantizadas. Cádiz, 11, relojería

Canarios Jaulas

PALOMOS Y PAJAROS DE TODAS CLASES TAPINERÍA, 8 y 10 (junto a Santa Catalina)

Enfermos

pecho, corazón, curación del asma. Tratamientos modernos en diabetes y epilepsia: Hernán Cortés, 23.

Sastrería CUÑAT Pañería

SANTA TERESA, 23

Vístase en esta casa. Le conviene por sus precios y la constante renovación de todos sus géneros

# TRATAMIENTOS ZENDEJAS

De venta en farmacias y centros de específicos. Para más detalles pida en estos establecimientos o directamente prospecto explicativo P. ZENDEJAS, Apartado 750 - BARCELONA

Medicamentos clasificados por números, de garantía y resultados conocidos, curan económicamente no obstante valer 14 pesetas el frasco, pues su calidad y cantidad hacen que resulte más barato que otros tratamientos

Antes de tirar el dinero en remedios inútiles, sírvase ver la aplicación que cada uno de los CINCO Tratamientos Zendejas tiene.

- N.º 1
- N.º 2
- N.º 3
- N.º 4
- N.º 5

Para las enfermedades de la sangre que salen a la piel en forma de JANCHAS ROJAS, ECZEMA, ERUPCIONES ESCROFULOSAS, PIERNAS LAGADAS, GRANOS, FURÚNCULOS, SARPUILLIDO, HERPES, HERIDAS QUE NO CIERRAN, AVARIOSIS, adquirida por contagio u hereditaria de padres y abuelos que con frecuencia degeneran en IDIOTISMO, CEGUEIRA, PARÁLISIS, EPILEPSIA, Desequilibrio mental o locura.

Todos estos males y el ASMA, OPRESION, AHO O FATIGA y los TRASTORNOS DE LA EDAD CRITICA, REQUIEREN SU PRIMERA ATENCION EN LA SANGRE, sencillo procedimiento que en ocasiones evita costosas operaciones, pues PURIFICANDO LA SANGRE se consigue mejorar de salud y desaparecen las horribles señas que inútilmente se tratan de curar con pomadas, remedios baratos, pildoras etc.

Para las enfermedades de las Vías Urinarias Jarabe reconstituyente de sabor exquisito, para personas ANEMICAS, siendo a la vez el remedio más eficaz para curar en pocos días la TOS, CATARROS Y BRONQUITIS.

Remedio sin igual contra el Artrismo en todas sus manifestaciones; hace desaparecer los terribles dolores ocasionados por el exceso de ACIDO URICO. Es en tal forma eficaz este remedio para los REUMATISMOS Y GOTAS, que se llegó a curar PARALITICOS que estaban ya desahuciados, según puede comprobarse en este anuncio.

Compuesto de plantas diuréticas y laxantes científicamente combinadas para personas que sufren de ESTREÑIMIENTO, MAL DE RINONES, MAREOS, AGURRAS, JAQUECAS, DOLORES DE CABEZA CONSTANTES, VAHIDOS Y FALTA DE APETITO. El primer frasco convence.

## Estas pruebas cuya verdad se garantiza con 5.000 pesetas son terminantes

Cada vez que en Otoño o Primavera tengo necesidad de tomar un purgativo de la sangre, acudo al TRATAMIENTO ZENDEJAS n.º 1, con cuyo remedio he hallado el medio de gozar de espléndida salud, sin necesidad de sufrir pinchazos, dietas y muchas otras molestias que con otros tratamientos experimentara, hasta conocer este maravilloso remedio que me curó de parálisis.

El que suscribe, Plácido Oteiza, vecino de Pamplona (Navarra), calle Mayor, n.º 187, con autorización de mi médico, tomé el TRATAMIENTO ZENDEJAS n.º 1 para combatir el ECZEMA y, en efecto, he de decir que merced a los maravillosos efectos de esta medicina, me he puesto bien de dicha enfermedad.

(Fdo.) PLACIDO OTEIZA.

(Fdo.) FRANCISCO VERT. Paseo de San Juan, 106, Barcelona.

Cura de la iglesia de San Lorenzo de Pamplona (Navarra).

### Catarros y bronquitis curados en pocos días

El TRATAMIENTO ZENDEJAS n.º 3 me ha sentido maravillosamente bien, haciéndome despaecer el catarro, y con él los pitos y ruidos de los bronquios, así como también la fatiga que sufría y que tanto me acobardaba y hacia sufrir.

Para curarme de un fuerte catarro, con una tos muy pertinaz que me tenía con algún cuidado, me bastó el uso del TRATAMIENTO ZENDEJAS n.º 3, admitiendo también la fatiga que sufría y que tanto me acobardaba y hacia sufrir.

(Fdo.) E. Castañar.

(Fdo.) JUANA NOGALES. Calle de las Margaritas, 2 Madrid.

Bailén, 107, Barcelona.

No requieren dietas y pueden tomarlos las personas más delicadas, ancianos y niños en cualquier época año

### Por 65 pesetas

alquilo piso segundo en la casa de la Encarnación, número 6. Razón: Linterna, 20, bajo.

Reforme su sombrero en la fábrica de Héctor Bogani; le quedará como nuevo



Extenso y variado surtido en colores, precios y formas nuevas. PRECIOS NUNCA CONOCIDOS: los de lana, vendidos en todas partes a diez y doce pesetas, a 750 y ocho. DE FIETRO GARANTIZADOS, que se venden a 15 y 18 pesetas, en casa Héctor Bogani, a doce y trece. BAILEN, 38.

### SUBASTA

Por incumplimiento de cierto contrato de préstamo, se subastará en la Notaría de don Eduardo Martínez, calle de Caballeros, número 16, a las once horas de la mañana del día 11 del corriente, la siguiente parte de fincar:

La planta baja con corral de la izquierda, entrando, o sea la del Sur y la habitación alta del mismo lado, con la mitad intelectual de la escalera del edificio, que además consta de otra planta baja y habitación alta, sito en esta ciudad y su anexo Pueblo Nuevo del Mar, calle del Progreso, número 259.

Los títulos y pliego de condiciones estarán de manifiesto en la mencionada notaría.

### Refilleras

Se necesitan. San Vicente, 306.

### Gabanes

Gaban cruzado, gran moda, para caballero, diez duros. Hechuras y forros traje, 40 pesetas. Finura, elegancia y prontitud. Calle Don Juan de Villarrasa, 2.



### Santasusana

Máquinas para coser y bordar de suprema calidad alemana y la única que reúne todas las características que el comprador más exigente pueda desear.

### ELEGANTE PRESENTACION

PERFECCION MECANICA MAXIMA SOLIDEZ PRECIO MODICO Enseñanza completa y gratuita de bordados y costuras.

### Bolsería, 32

Gran surtido en gabanes, trincheras, pelizos, trajes y pantalones, a precios económicos.

### Todo de ocasión

Gran surtido en gabanes, trincheras, pelizos, trajes y pantalones, a precios económicos.

### Despachos americanos

Desde 330 pesetas

VENTA: DROGUERIAS Y ZAPATERIAS. CONCESSIONARIO PARA ESPAÑA: TINTORERIA PEÑA, Prímado Reig, 6, VALENCIA

### Epañ

Tinto patentado.

### Epañ

es el único para teñir piel.

### Epañ

teñe guantes, zapatos, monederos.

### Epañ

no quema ni destiñe.

### Epañ

deja la piel suave y con brillo.

### Epañ

no se vende suelto.

### Epañ

VENTA: DROGUERIAS Y ZAPATERIAS. CONCESSIONARIO PARA ESPAÑA: TINTORERIA PEÑA, Prímado Reig, 6, VALENCIA

### A 30 duros

Solo durante el corriente mes podremos ser en estos precios. CICLISTAS, aprovechándose de esta ocasión, puesto que liquidadas las partidas que ofrecemos tendremos que pagar mucho más, debido a la subida de la moneda extranjera. El mejor surtido en ACCESORIOS y ventajosos precios. Donde también somos depositarios de las bicicletas PILECTA, ALPIA, ALBERTY y otras de reconocida garantía.

Descontos convencionales al por mayor.

CASA ANKER, Don Juan de Villarrasa, 7, Valencia.

### ¿Quiere usted un destino?

Sin examen ni oposición, puede obtener un empleo de jefe de guardias municipales, policía, oficiales, escribientes, delineantes, inspectores de abastos, mozaños, clases de arbitrios, mozos, sepultureros, sirvientes, electricistas, fontaneros, guarda almacenes, maquinistas, lampistas, maceros, barrenderos, matarifes, cobradores, chófers, canteros, zapateros y otros muchos más, todos ellos con sueldos del Estado, provincia o municipio. Para los que hayan servido en el ejército o la armada.

CASA CONTRERAS, Don Juan de Austria, 17, entresuelo.

### Alarma en los poblados marítimos ¿QUE PASA?

Que la casa Manolo, tejidos y paquetería, liquida todas sus existencias por cesar en el negocio, a precios tan ruinosos, que todos los días se organizaban dirreuciones entre los compradores, por adquirir sus géneros.

Aprovechen esta ocasión, nunca conocida en estos poblados, de comprar a menos de la mitad de su precio.

Gamuzas, pañetes, mulones, charmolinas, lanas, sedas, camisas, corbatas, chalecos, abrigos señora y niño, medias, calcetines, monederos, géneros de punto y toda clase de artículos de tejidos y paquetería.

NOTA: El 31 del presente mes, último día de nuestra famosa liquidación.

Todo a precios de remate.

No confundirse:

CASA MANOLO José Benlliure, 128, Cabañal

### Salón España-Casa García

Peluquería de señoras.-Gran Vía, 15

Teléfono 10.476

En sus nuevas reformas de ampliación de local, ha establecido dos clases de secciones.

Económica: Ondulación permanente con el aparato "Eugene", 0'50 chuflo.

Corte. . . . . 0'40

Lavado de cabeza. . . 1'00

Ondulación Marcel. . . 1'00

Mis-empli. . . . . 1'00

Elegantes gabinetes unipersonales para el servicio especial.

Gran Vía, 15 (entre Félix Pizcueta y Pí y Margall)

SERVICIO A DOMICILIO

### Atención: SEÑORAS Y CABALLEROS

No hay quien iguale a vender barato a Antonio García en La Huerta Valenciana

Calle de la Linterna, núm. 21, entre suelo-Valencia

### Domingo Contreras

Agente de negocios, matriculado

Clases pasivas, Asuntos de Hacienda, Ayuntamiento, Diputación, Juzgados y demás centros oficiales, Administraciones de fincas, Destinos públicos, Traspasos, Ab-intestados, Particiones de herencias, Expedientes posesorios, Accidentes del trabajo, Cobro de créditos, Desahucios, Reclamaciones ante los Tribunales, Embargos preventivos, Recursos, Formación y tramitación de toda clase de expedientes, Obtención de certificados de penales y última voluntad; en España y extranjero, Legalización de documentos en todos los ministerios, Colegios Notariales y Consulados, etc., etc.

Calle Don Juan de Austria, 17, entresuelo. Teléfono, 14.828.

### Alarma en los poblados marítimos ¿QUE PASA?

Que la casa Manolo, tejidos y paquetería, liquida todas sus existencias por cesar en el negocio, a precios tan ruinosos, que todos los días se organizaban dirreuciones entre los compradores, por adquirir sus géneros.

Aprovechen esta ocasión, nunca conocida en estos poblados, de comprar a menos de la mitad de su precio.

Gamuzas, pañetes, mulones, charmolinas, lanas, sedas, camisas, corbatas, chalecos, abrigos señora y niño, medias, calcetines, monederos, géneros de punto y toda clase de artículos de tejidos y paquetería.

NOTA: El 31 del presente mes, último día de nuestra famosa liquidación.

Todo a precios de remate.

No confundirse:

CASA MANOLO José Benlliure, 128, Cabañal

### Salón España-Casa García

Peluquería de señoras.-Gran Vía, 15

Teléfono 10.476

En sus nuevas reformas de ampliación de local, ha establecido dos clases de secciones.

Económica: Ondulación permanente con el aparato "Eugene", 0'50 chuflo.

Corte. . . . . 0'40

Lavado de cabeza. . . 1'00

Ondulación Marcel. . . 1'00

Mis-empli. . . . . 1'00

Elegantes gabinetes unipersonales para el servicio especial.

Gran Vía, 15 (entre Félix Pizcueta y Pí y Margall)

SERVICIO A DOMICILIO

### Entérese usted de los precios

- Mantas mulatón para planchar, 0'75 pesetas.
- Mantas mulatón blanqueadas, una peseta.
- Mantas para la cama, dos pesetas.
- Mantas lana Palencia, ocho rayas, 12 pesetas.
- Mantas en vez de sábanas, para la cama, 3 pesetas.
- Buñandas lana charleston, 1'50 pesetas.
- Buñandas para señora, una peseta.
- Dorbatas todo seda caballero, las de cuatro pesetas a 0'50.
- Araguas para caballero, 3 pesetas.
- Panas bordó cazador para trajes, metro, 3 pesetas.
- Camisetas afelpadas para caballero, 2 pesetas.
- Inglesina blanca para ropa interior, metro una peseta.
- Dorces de bata de lana para señora, una peseta.
- Sábanas de lienzo crudo, todo una pieza, 2'50 pesetas.
- Astrakán doble ancho para abrigos, metro, 7 pesetas.
- Gamuza todo lana para gabán señora, metro, 3 pesetas.
- Charmelinas todo seda para batas señora, 2'50 pesetas.
- Alfombras para los pies de la cama, 0'90 pesetas.
- Una docena pañuelos bolsillo, 0'50 pesetas.
- Un corte pantalón irrompible, caballero, 1'25 pesetas.
- Velos seda malia con motas moda, una peseta.
- Dos servilletas que parecen de hilo, 0'05 pesetas.
- Manteles Rertería para la cama, una peseta.
- Lienzo crudo retorta, metro, 0'70 pesetas.
- Paños mulatón para lavar piso, 0'05 pesetas.
- Camisetas para niño, 0'50 pesetas.
- Telas para baberos colegial, metro, 0'75 pesetas.
- Camisas confeccionadas y bordadas para señora, 0'90 pesetas.
- Calcetines y medias, el par, 0'50 pesetas.
- Medias seda torzal para señora, una peseta.
- Mantelerías seis cubiertos para la mesa, 5 pesetas.
- Una pieza Holanda confección ropa interior, 4 pesetas.
- Deantae fuertes para cocina, 0'45 pesetas.
- Cortes choichón, 4'50 pesetas.
- Crespón confección mantelerías, metro, 1'25 pesetas.
- Tapetes paño bordados para la mesa, 3 pesetas.
- Camisas confeccionadas para caballero, 3 pesetas.
- Lanilla negra para lutos, metro, 0'60 pesetas.
- Cubrecamas semipiqué para la cama, 5 pesetas.
- Colchas seda para la cama, 12 pesetas.
- Sábanas algodón para la cama, 1'50 pesetas.
- Cortes de traje estambre para caballero, 10'50 pesetas.
- Por cinco pesetas para caballero, una camisa, unos calcetines y una corbata de seda confeccionado, todo por cinco pesetas.
- Echarpes seda tamaño 50 por 160, 3'50 pesetas.

NOTA.- Muchos más artículos baratísimos tenemos puestos a la venta

No equivocarse:

## La Huerta Valenciana

LINTERNA, 21, ENTRESUELO, encima de la fábrica de cajas de cartón

### Vias urinarias - Impurezas de la sangre Debilidad nerviosa

Basta de sufrir inútilmente de dichas enfermedades gracias al maravilloso descubrimiento de los

## Medicamentos del Dr. Soivré

Vias urinarias: Hemorragia (purgaciones) en todas sus manifestaciones: uretritis, prostatitis, orquitis, cistitis, gota militar, etc., del hombre, y vulvitis, vaginitis, uretritis, cistitis, anemias, flujos, etc., de la mujer, por crónicas y rebeldes que sean, se curan pronto y radicalmente con los **Cachets del Dr. Soivré**. Los enfermos se curan por sí solos, sin inyecciones, lavados, bujías, etc., tan peligroso siempre y que necesitan la presencia del médico y nadie se entera de su enfermedad. Venta, 5'50 pesetas caja.

Impurezas de la sangre: Sífilis (avariosis), eczemas, herpes, úlceras, escrofulosas, orítemas, aoné, urticaria, etc., enfermedades que tienen por causa humores, vicios, infecciones de la sangre, por crónicas y rebeldes que sean, se curan pronto y radicalmente con las **Fíldoras depurativas del doctor Soivré**, que son la medicación depurativa ideal y perfecta porque actúan regenerando la sangre, la renuevan, aumentan todas las energías del organismo y fomentan la salud, resolviendo en breve tiempo todas las úlceras, llagas, granos, forúnculos, supuración de las mucosas, caída del cabello, inflamaciones en general, etc., quedando la piel limpia y regenerada, el cabello brillante y copioso, no dejando en el organismo huellas del pasado. Venta, 5'50 pesetas frasco.

Debilidad nerviosa: Impotencia (falta de vigor sexual), poluciones nocturnas, turnas, espermatóreas (pérdidas seminales), cansancio mental, pérdida de memoria, dolor de cabeza, vértigos, debilidad muscular, fatiga corporal, temblores, palpitaciones, trastornos nerviosos de la mujer y todas las manifestaciones de la neurastenia o agotamiento nervioso por crónicas y rebeldes que sean, se curan pronto y radicalmente con las **Grajeas potenciales del Dr. Soivré**.— Más que un medicamento son un alimento esencial del cerebro, médula y todo el sistema nervioso, indicadas especialmente a los agotados en la juventud, por toda clase de exceso, viejos sin años, para recuperar íntegramente todas sus funciones y conservar hasta la extrema vejez, sin violentar el organismo, el vigor sexual, propio de la edad, a 5'50 pesetas frasco.

De venta, en las principales farmacias de España, Portugal y América.

NOTA: Todos los pacientes de las vías urinarias, impurezas de la sangre o debilidad nerviosa, dirigiéndose y enviando 0'50 pesetas en sellos para el franco que las oficinas del LABORATORIO SOKATARG, calle Per, 16, Barcelona, recibirán gratis un libro explicativo sobre el origen, desarrollo, tratamiento y curación de estas enfermedades.

## LA PRINCESA MENDIGA

por HUGO DE AMERICA  
La novela de todos los hogares  
La más conmovedora, sentimental e interesante.

15 cts. el cuaderno con derecho a preciosos suplementos y estupendos regalos de cosas soberbias. Escriba pidiendo el gratuito cuaderno de muestra a la

CASA EDITORIAL VECCHI. Coello, 188, Barcelona  
La obra de más positivos rendimientos para los señores Corresponsales. HAY TRABAJO PARA TODOS

## PIELES EL MEJOR SURTIDO RENARDS

C. Pizarro, 43. = VALENCIA. Teléfono 14.944

Precios especiales para modistas : Gran stock en pieles LA ZIBELINE

## ABRIGOS LOS MAS ECONOMICOS ECHARPES

## Camas-Darás Doradas, niqueladas y de hierro. Despacho: Arzobispo Mayoral, 13. Fábrica: Almas, 10 - Teléfono 12.143

## Pulimentadoras se desean, ganando muy buen jornal. Buenos Aires, 29 (Ruzaifa).

## Se desea contable, a ser posible que sepa dos idiomas (francés e inglés). Inútil presentarse sin buenas referencias. Alfredo García, Plano Ensanche, 67, almacén.

## Línea regular de vapores entre España y Noruega DISAIS SPANSKELINJEN

Con destino a Oslo, Bergen, Stavanger y demás puertos de Noruega, cargará en este puerto el vapor

## SOLFERINO los días 13 y 14 de Diciembre próximo.

Designación: SUPERIOR DE BERG Y COMPANIA Contramuelle, 3, Grao de Valencia.

NOTA: Solamente se admiten pedidos de carga para este vapor, hasta el lunes 9 de dicho mes.

## CAMAS METÁLICAS MUEBLES DE TODAS CLASES

Edificio de OLYMPIA GARRIGUES, 2 y 4 V. TAMARIT Molina



El Gabinete en pleno, ante el Eliseo.

PARA «EL PUEBLO»

Siluetas de un hombre

Jorge Clemenceau

El estampido detonante del cañón y el fragor horrisono del trueno... han cantado en Francia, con sus voces potentes, las exequias de un hombre. De un hombre de esos pocos privilegiados por la naturaleza que al desaparecer de entre los vivos su muerte no afecta solamente a su nación, sino a todas las naciones, porque es una pérdida que sufre el universo; porque es un hombre cuya personalidad ha culminado de tal modo que para su fama y nombradía no existen fronteras territoriales.

Jorge Clemenceau, francés por su nacionalidad, pero mundial por su prestigio, ha sido una de las más grandes figuras de la política contemporánea.

Su actuación ha sido una gran obra de arte, una obra que ha trascendido el tiempo y que ha trascendido el espacio. Su actuación ha sido una gran obra de arte, una obra que ha trascendido el tiempo y que ha trascendido el espacio.

Desde ahora la fosa cavada en tierra hasta tocar la roca firme del agreste bosque vandeano, al pie de árboles seculares que verterán gotas de rocío como lágrimas cotidianas sobre la simbólica losa griega que la cubre, será para Francia el santuario laico del reposo eterno del gran patriota, del eminente republicano que al trascender la vida terrena ha entrado en los ámbitos gloriosos de la fama inmortal.

JOSE CINTORA.

Madrid.

Publicaciones

Agenda de bolsillo para 1930 "Baillly-Baillière"

A los negociantes, comerciantes, abogados, ingenieros, etc., y hasta a las señoras, les es imprescindible hoy llevar constantemente la «Agenda de bolsillo» Baillly-Baillière, para anotar en cada momento y en los respectivos días del año, sus quehaceres y obligaciones, pues todos sabemos lo expuesto que es confiarlos exclusivamente a la memoria.

Consta de una sección de papel rayado para anotaciones, con calendario y santoral y contiene interesantísimos datos, tales como tarifas de correos y telégrafos, girones postales, cédulas personales, impuestos de utilidades, etc., que hace de la «Agenda de bolsillo» Baillly-Baillière un libro tan útil, simpático y personal que, a pesar de los grandes esfuerzos de sus imitadores jamás han podido superarlo.

Su tamaño es 15 por 10, está elegantemente encuadernado en tela y lleva lapicero. Las hay de dos días en plana que valen 1,50 pesetas, y de un día en plana, que vale 2,50 pesetas (por correo 0,50 más). Pedida en las buenas librerías y papelerías, o a la Editorial Baillly-Baillière, Núñez de Balboa, 21, Madrid, enviando su importe en sellos de correos (hasta de una peseta) o en giro postal.

DE LA RUSIA SOVIETICA



Litvinoff reemplazó a Chicherin, en el ministerio de Relaciones Exteriores.

Cómo se disuelven en Francia los matrimonios contraídos en España

«El Sol» ha publicado, con el título que antecede, el artículo que sigue:

«De algún tiempo a esta parte se está prácticamente burlando el rígido principio de la indisolubilidad matrimonial por medio de sentencias, que, fundadas en pruebas falsas, están dando dos tribunales eclesiásticos franceses. Los escándalos, especialmente en la sociedad madrileña, han sido graves y numerosos con exceso y han asombrado a cuantos saben la resistencia que opone la Iglesia a deshacer matrimonios si no es con justa y probadísima causa.

Para juzgar la importancia de lo que decimos son necesarios unos antecedentes, tal vez vulgarizados con exceso.

Conviene recordar que el matrimonio católico es un sacramento de la Iglesia de efectos perdurables para toda la vida del casado mientras su cónyuge vive. Sólo pueden desligarse los cónyuges cuando realmente no ha habido entre ellos verdadero matrimonio, aunque matrimonialmente hayan vivido; por ejemplo, cuando los esposos o uno de ellos no han dado libre consentimiento al unirse o se han engañado esencialmente en cuanto a la persona con quien se han casado. Las personas cuyo matrimonio quede anulado por sentencia justa, fundada en hechos verdaderos y reales, pueden volver a casarse libremente, porque en realidad nunca estuvieron casados.

Como no todos los matrimonios se llevan o con el amor o con la paciencia pesable, y a veces las desavenencias son entre mujer y marido grandísimas, pero no afectan a la anulación antedicha, la ley canónica tiene establecido el divorcio, que en los casos probados de adulterio, sevicia, etc., separa a los cónyuges, bien por tiempo determinado, bien para siempre. Pero así como la anulación del matrimonio lleva consigo, como hemos dicho, la perfecta libertad de los esposos y su derecho a casarse otra vez, el divorcio no rompe el vínculo y los esposos separados continúan siendo esposos como antes, impedidos para contraer nuevo matrimonio.

Expondremos unos ejemplos para dejar perfectamente clara la relación hecha:

1.º La señorita A siente aversión por el señor B; mas el padre de ella, buscando en la riqueza de B una solución para los apuros familiares, la obliga injustamente, con amenazas graves, a casarse con B. La señorita A conserva siempre aquella aversión, que llega a ser causa de discusiones tales, que, llevado el asunto a la curia y demostrado el miedo grave, se declara nulo el matrimonio por haber faltado el consentimiento de A. Los antiguos esposos pueden casarse después de la sentencia con quien respectivamente les agrade.

2.º La señora C está válidamente casada con el señor D, y al cabo de los años, y a pesar de haber tenido varios hijos, este matrimonio es un constante surtidor de temas para comedias picarescas. El es un Don Juan sin grandezas ni versos, y ella, una romana caprichosa. Acuden ambos al tribunal eclesiástico en demanda de divorcio, y probadas las infidelidades mutuas aquél da sentencia de conformidad. Marido y mujer quedan separados, sin posibilidad de casarse otra vez. Lo mismo puede darse esta sentencia si solamente uno de los dos es adúltero.

Los dos ejemplos son clásicos. Y necesarios para la perfecta inteligencia de lo que luego seguiremos. En ellos está toda la legislación canónica, y en España, toda la legislación civil a las anomalías matrimoniales referente, puesto que para los católicos aquella es ley obligatoria, y para los no católicos, el Código civil está calcado en este punto en los mismos principios morales que dictan la ley religiosa, y sólo se diferencia de ésta en cuanto el matrimonio es en él contrato y no sacramento, y en cuanto la autoridad civil se pone en lugar de la del párroco.

Ambas legislaciones han sido seguidas siempre al pie de la letra por los tribunales eclesiásticos españoles y los tribunales civiles, y tan elevada ha sido la moral en ellos, que nunca, salvo error de apreciación de la prueba, que cuando se da no tiene remedio humano por los mil estorbos que pueden desviar de la verdad al hombre más probo, nunca ha sido torcida por nada ni por nadie. Ni la autoridad, con su poderosa coacción, ni el dinero, que ha pervertido tantas cosas, han hecho en estos asuntos mella. Pero especialmente debe ser elogiado, y sin reservas, el Tribunal de la Rota español, junta de maestros de Derecho y de Moral, cuya historia ha sido una continua y prudente interpretación de las leyes según las variaciones que el cambio de costumbres trae consigo, dentro siempre de la honesta interpretación del precepto legal, que en algunas cosas, y en ésta de anulaciones y divorcios especialmente, es inmovible en su esencia.

Y confirmo lo que decimos el escándalo de que al principio habíamos. Los tribunales eclesiásticos españoles no se turcan; pero se encargan dos tribunales eclesiásticos franceses de suplirlos, y

según se dice, inocentemente, en esa honrosa falta de flexibilidad. El español, o la española, o los españoles que no hallan modo de lograr su deseo en España acuden a los franceses mencionados; se presentan al tribunal del arzobispado de París, y como ciertas pruebas amañadas al gusto de los pleiteantes. El tribunal no tiene medio de rechazarlas, y sentencia de acuerdo con lo que de ellas resulta. Se apela luego al tribunal eclesiástico de Versalles, y como en apelación sólo se discute la ley y no la prueba, y la ley está fielmente interpretada en la parte resolutoria de la sentencia, se confirma ésta y aquí el asunto termina.

Claro está que todo ese amaño ha costado unos miles de pesetas, de las cuales, si hemos de creer informes que tenemos por fidedignos, se reparten fuera del tribunal y con desconocimiento de éste y sin participación suya en el negocio. El resultado es, sin embargo, que de esos tribunales sale burlado el espíritu del Código canónico de tal manera, que ni en los más oscuros pasillos de los juzgados más corrompidos ni en las épocas más corrompidas, se ha visto cosa igual. Testigos falsos, declaraciones sin garantía tenidas por probadas, pactos inmorales, no ya desde el punto de vista católico, sino desde cualquiera, hechos base legítima para juzgar si hubo o no consentimiento pleno en el matrimonio, o razonamientos que ni a un niño pudieran turbar convertidos por virtud de la prueba en solemnes resultandos y considerandos.

Pero ¿cómo es posible, se preguntará, que unos españoles puedan obtener sentencia de unos tribunales de la Iglesia en Francia y lograr que esas sentencias tengan efectos civiles en España? Y todo ello, naturalmente, sin eficacia alguna para la conciencia de los cónyuges (no se olvide que son católicos), porque los que estaban válidamente casados, en el sacramento siguen a pesar de tales sentencias de nulidad.

El tribunal no tiene poder para anular los matrimonios, sino con el supuesto de que son verdaderas las causas alegadas; de suerte que si éstas son falsas, el matrimonio perdura, a pesar de la sentencia de nulidad. Y al perjurio y al daño causado a la prole se suma, en el caso de nuevo matrimonio con otros, el crimen de adulterio, que no se puede romper legalmente, porque en pie está el nuevo contrato; a no ser que se declare la superchería y se arrosten las penas dispuestas contra los bigamos.

¿Cómo es posible, pues? En primer lugar, como el Código canónico es ley del reino, los tribunales que lo administran dan sentencias ejecutivas para España, que en caso necesario los jueces de lo civil se encargan de ejecutar si aquéllas no son obedecidas justamente, y además las ejecutan siempre en cuanto se refiere a las consecuencias civiles de lo canónico. Pero esto será cuando los tribunales son españoles... se objetará. No. Los tribunales son de la Iglesia, la Iglesia es universal, y, por tanto, cualquier sentencia de cualquier tribunal eclesiástico de cualquier ciudad del mundo, es en teoría, y puede ser, como se ve, en la práctica, ejecutiva en España mientras sea dada de acuerdo con el Código canónico. Sin embargo, no se puede acudir a cualquier tribunal, sino al propio de los interesados: al de Madrid, para los deo cesanos de Madrid-Alcalá; al de Toledo, para los de Toledo, y así respectivamente, se objetará otra vez. Así es; pero en el Código canónico hay una regla, que ha sido acertadamente dada (aunque con el defecto de ser demasiado general), que es la del «quasi domicilio». Es tribunal competente para entender en los pleitos el del domicilio de los pleiteantes, por regla general; pero basta que una

FIGURAS POLITICAS FRANCESAS



Mr. Tardieu, presidente del nuevo ministerio y ministro del Interior.

persona se traslade a otra ciudad, y en ciertas condiciones, para que al poco tiempo de residir en ella el tribunal de ese nuevo domicilio, «quasi domicilio», porque no es perfecto todavía, sea también competente Y de aquí resulta que los interesados en deshacer su matrimonio, que saben que no lo lograrán en España, se trasladan a Francia y al poco tiempo los tribunales que decimos entienden en su pleito y fallarán con fuerza ejecutiva en España.

De todo esto derivan las siguientes consecuencias, cuya importancia no es necesario resaltar:

1.º Que unos tribunales de la Iglesia constituidos por extranjeros son usados para burlar a sus iguales y aun superiores constituidos por españoles.

2.º Que esos tribunales, que anulan prácticamente la jurisdicción de los españoles, dictan sentencias que tienen fuerza de ejecución en España.

3.º Que se da el caso absurdo de que los casados civilmente, por estar regidos por leyes idénticas a las que rigen el matrimonio religioso, no puedan anular sus contratos (que son, según la doctrina católica, concubinatos), porque la ley civil es sólo española y no univ ersal, y en cambio, los creyentes, aunque lo sean sólo con los labios, puedan obtener tranquilamente su libertad fuera de España y con perfecta ejecución en ella.

Las disposiciones del Código canónico habrán de ser modificadas en cuanto al derecho al «quasi domicilio», en consecuencia, si no se desea que los tribunales españoles sigan quedando en ridículo y que perduren las injusticias de que hablamos.

Sin duda deben ser anulados todos los matrimonios justamente anulables. Lo que no se puede hacer es mercado de esas cosas tan sagradas, negocio tan fácil con los caprichos de quien sea.

La electricidad en los Estados Unidos

La revista publicada por la North American Company, la más grande empresa productora de electricidad de los Estados Unidos, conmemorando el XXXX aniversario de su fundación, proporciona muy interesantes datos sobre el crecimiento del uso de la electricidad en los Estados Unidos. Esta compañía se formó pocos años después del establecimiento en el mundo de la primera central eléctrica y está vinculada al desarrollo de la electricidad en el país. Su primer presidente fué un asociado de Edison y su primer contrato fué con la Edison General Electric Company en una época cuando, según dice la revista, el esfuerzo por convertir la tracción animal en eléctrica estaba en constante progreso.

La modestia del comienzo de la industria de luz y energía eléctrica se demuestra en los extractos de la memoria de 1891, en los cuales se recoge como un dato del enorme progreso alcanzado, el hecho de que en aquella época había 13.000 luces incandescentes en Milwaukee y que el consumo de energía de las industrias representaba un equivalente de más de tres mil luces de 16 bujías. Contrasta con este dato la noticia de un contrato reciente firmado por uno de los asociados de la North American con un consumidor para el abastecimiento de 150.000.000 horas-kilowattios al año o sea un consumo doméstico diario de una ciudad de más de un millón de habitantes.

La capacidad total productora de las plantas de la North American y sus subsidiarias, es ahora de 1.828.902 Kilowattios, distribuidos entre 1.172.965 consumidores. La compañía y sus subsidiarias abastecen de electricidad al seis por ciento de la población de los Estados Unidos y su producción anual de 6.300.000.000 horas kilowattios por año equivale a un siete por ciento de la producción total del país y representa un exceso sobre la producción total de los países europeos.

El aumento del consumo de electricidad en los Estados Unidos ha sido paralelo al aumento de la población y aún hay vastas posibilidades de una mayor extensión. Aunque el consumo total de electricidad en los Estados Unidos ha sido el año pasado de 38.000.000.000 horas kilowattios (en aumento del diez por ciento sobre el año anterior), se estima que sólo están electrificados menos del tres por ciento de los ferrocarriles, menos del 75 por ciento de las industrias, menos del 60 por ciento de los habitantes tienen electricidad en su domicilio y más del 90 por ciento de las granjas y haciendas carecen de electricidad.

EL ESTREÑIMIENTO, BILIOSIDAD e indigestiones se curan y corrigen con el LAXORENA. Venta, en farmacias. Depósitos: Centro Farmacéutico y Farmacia Greus.



En Viena la policía tuvo que disolver una violenta manifestación estudiantil contra el rector de la Universidad.

Política del petróleo

Méjico y los EE. UU.

La interpretación materialista de la Historia explica la evolución de la sociedad por el desarrollo económico de los pueblos. La tesis marxista ha sido impugnada por los idealistas y enérgicamente sostenida por los adheridos a la doctrina del socialismo. Pero éstos han corregido al maestro; la comprobación de estadísticas marxistas, la investigación profunda de sus opiniones, no dejó satisfechos a los socialistas más sagaces. Sin embargo, en la evolución histórica participa en gran escala el hecho económico. Mis estudios sobre el sentimiento de la riqueza en la literatura clásica española, me arrojaron a un campo luminoso para conocer detalladamente el proceso de transformación de la sociedad medioeval y deducir el pequeño amor de los españoles a la tierra, tesis que expuse en el Ateneo de Madrid y de la cual no es oportuno hablar ahora.

Pero nunca la economía ha intervenido en la Historia como centro de acción, directriz perceptible a simple vista, tan tímidamente señalada en la cronología de América central y más especialmente en Méjico.

Las dos grandes luchas interiores mejicanas se limitan en definir una personalidad típica — la milenaria azteca rediviva en la sangre indígena— y en la posesión plenamente soberana del suelo, retenido por los norteamericanos.

El petróleo, poco conocidos sus compuestos orgánicos, ha llegado a ser un punto de los programas nacionalistas, perfectamente definido. Lo que los sabios no han logrado hasta hoy, los estadistas lo han encontrado.

Desde los lejanos días de las explotaciones rumanas hasta la gran producción mundial de nuestros días, la avidez de las naciones por los manantiales se ha hecho insaciable. Los geólogos han asignado a Méjico la primera magnitud en los yacimientos, irregularmente distribuidos por los continentes. Y los Estados Unidos han localizado, también, toda su energía en la retención de los pozos, más ricos que todos los tesoros que vieron los colonizadores.

Apenas si pasan meses en que la Prensa mundial guarde silencio sobre las agitaciones mejicanas. En la memoria de todos los españoles lectores de periódicos, viven los nombres de Huertas, Carranza, Obregón, Calles. Muchos más que harían la lista ingrata.

La lucha de Carranza contra Huertas fué provocada por las compañías americanas. Su disgusto por el artículo 27 de la Constitución mejicana que negaba la propiedad del suelo a los extranjeros se ventiló por los nacionales, excitados los insurrectos por la acción yanqui. Wilson, personalidad que ha pasado a nuestras crónicas como la encarnación del espíritu pacifista y de colaboración universal, rehusó reconocer

PERSONALIDADES EUROPEAS



Mr. Adler, secretario general de la II Internacional, que efectúa un viaje de estudios por Francia. Nuestro grabado le presenta hablando con el diputado Mr. Bracke.

al Gobierno de Huertas. El eminente estadista tuvo la debilidad de contrariarse porque aquel general hizo concesiones a los intereses petrolíferos ingleses.

El presidente Harding subordinó el reconocimiento de Obregón a la derogación del artículo 27, padre de grandes tormentas. La lucha religiosa, asimismo, vió aparecer este artículo en su campo de batalla.

Y acercándonos más observamos a los diplomáticos enviados por el Tío Sam proseguir las gestiones con el Gobierno de Calles. Las empresas americanas no aceptaron la reducción que quería imponerles en la explotación. Calles defendía los intereses de su nación; Méjico percibía dos millones de dólares en vez de diez, legalmente tributables.

Pero los sentimientos patriotas son a veces antagonicos con la situación financiera. Mr. Morrow, embajador, íntimamente relacionado con los Morgan, captó hábilmente el desasosiego gubernamental y la cancillería y el embajador se movieron con seguridad de alambristas en el circo: el Tribunal Supremo de Méjico declaró inconstitucionales los artículos litigiosos de la ley sobre petróleo.

Aquel mismo día Calles envió a la Cámara un proyecto reformando los artículos, a los cuales había puesto veto la Jurisprudencia oficial. El Parlamento y el Senado los aceptaron sin una sola protesta.

Política antillana. Política del petróleo. El Departamento de Estado americano se orienta por estos sitios y a ellos ha reducido la muy debatida doctrina unilateral de Monroe.

J. LOZANO CASTREYO.

(Prohibida la reproducción.)

Herniados

Pondrán término radical a sus padecimientos con la aplicación de los renombrados aparatos C. A. BOER. Adoptados por millares de enfermos, realizan cada día prodigios procurando a los HERNIADOS la seguridad, la salud y, según opiniones médicas y las de los mismos HERNIADOS, la curación definitiva, como lo prueban las cartas que diariamente se reciben enalteciendo los efectos benéficos y curativos del método C. A. BOER:

«Villena, 17 Noviembre de 1929. —Sr. D. C. A. BOER, Ortopédico, Barcelona.—Mi distinguido amigo: Le escribo muy agradecido por haber obtenido con los excelentes Aparatos y Método C. A. BOER, la curación completa de la hernia, de la cual sufría tantos años. Usándolos no tuve molestia alguna y pido al Señor que pueda usted con tinuar haciendo bien a tantas personas que sufren de hernia, autorizándole a publicar esta carta. Soy affmo. y agradecido amigo y Capellán, José Gil, Santuario de Ntra. Sra. de las Virtudes, en VILLENA (ALICANTE).»

HERNIADO: no pierda usted el tiempo. Descuidado o mal cuidado amarga usted su vida y la expone a todo momento. Acuda usted al método C. A. BOER y volverá a ser un hombre sano. Recibe el eminente ortopédico en:

- Almansa, jueves 13 Diciembre, Hotel Comercio. Sueca, viernes 13, Hotel Flors. Gandía, sábado 14, Fonda Ferracarril. Denia, domingo 15, Hotel Comercio. Pego, lunes 16, Fonda Evaristo Cendra. Játiva, martes 17, Hotel Españolito. Alcira, miércoles 18, Hotel Colón. Segorbe, jueves 19, Fonda Santo Domingo. Teruel, viernes 20, Hotel Turia. Alcoy, sábado 21 Diciembre, Hotel Comercio. VALENCIA, domingo 22 Diciembre, HOTEL INGLES. Castellón, lunes 23, HOTEL SUIZO. C. A. BOER, Especialista Herniario, Pelayo, 60, BARCELONA.

# MADRES

DAD A VUESTROS HIJITOS

## ACEITE DE HIGADO DE BACALAO puro

que conserve todas sus vitaminas

Les evitaréis enfermedades

y los haréis seres fuertes y robustos

Farmacia A. GAMIR, Plaza Mariano Benlliure, 3

Siempre es peligroso adquirir artículos de competencia; tratándose de medicamentos, es más que peligroso: es perjudicial.



### LO QUE DICEN LOS CURADOS CON Las Veinte Curas Vegetales del Abate Hamon

Maravilloso método de curación POR MEDIO DE PLANTAS descubierto por el Abate Hamon.

**ESTREÑIMIENTO, DIABETES.**—Un deber de gratitud es por mi parte manifestar que, debido a su cura vegetal n.º 17, en pocos días me he curado radicalmente de un fuerte estreñimiento que venía padeciendo desde ya hace muchos años y habiendo visto infinidad de doctores en las distintas Repúblicas en donde he estado, tal como Bolivia, Colombia, Venezuela, México, Habana y Centro América, no pude encontrar uno que me curase, lo que me daban laxantes, magnesias y otras medicinas hasta que hace pocos días que regresé de Centro América y mi señora madre, por haberse ella curado de la Diabetes, me recomendó sus curas vegetales y estoy sumamente agradecido a ellas que, como ya les dejo dicho, en pocos días, me he visto curado de una enfermedad que, doctores de fama mundial no pudieron hacerlo.

Seré un entusiasta propagador de sus curas y de la presente les autorizo pueden hacer publicación para bien de muchos que padezcan la enfermedad que yo tan fácilmente me he curado.—A. de C. Tanos-Torrelavaga (Santander).

**ESTOMAGO.**—Tengo una gran satisfacción en testimoniar mi agradecimiento por los excelentes resultados obtenidos en mi enfermedad del estómago con una sola caja de su maravillosa Cura n.º 13, pudiendo considerarme totalmente restablecido.—H. V. P., San Lorenzo, Valladolid.

**REUMA.**—Me es grato comunicarle que un hombre de un pueblo cercano al talo ha tomado las 4 cajas del Abate Hamon n.º 3, para el dolor, pues no se podía mover de la cama, al continuar su negocio, siempre estaba sentado en sillón, y después de tomadas su curas corre perfectamente, pues él vino a Bañolas a buscar cuatro cajas más para este año, no por encontrarse atacado otra vez, sino por miedo a volver a sufrir.—Droguería de Llorca, Quer, Bañolas (Gerona).

**PULMONES.**—Quedo muy agradecido a la cura n.º 15, pues después de dos años de enfermo y no encontrando mejoría, con la cura n.º 15 me encuentro completamente bien.—J. V. G. Gatal (Alicante).

**REUMA.**—Tengo la satisfacción de anunciarle mi completa curación de reuma lograda con 4 cajas de la cura n.º 3 del Abate Hamon, lo que no me había sido posible, no obstante haber probado infinidad de drogas y remedios de todas clases.—J. B. M., San Peltu de Guixols (Gerona).

**ALBUMINURIA.**—El año pasado tomé 3 botes de la cura n.º 2 y quedé perfectamente curado de la albuminuria que me estaba metiendo hasta bastante tiempo.—S. G. de Colombo, García Díaz, Huelva.

**GRATIS** Pida con este cupón a Laboratorios Botánicos: Ronda de la Universidad, 6, Barcelona, o Peligros, 9, Madrid, el libro GRATUITO, "La Medicina Vegetal" que enseña la manera de curar las enfermedades por medio de plantas.

Nombre.....  
Calle.....  
Ciudad.....  
Provincia.....

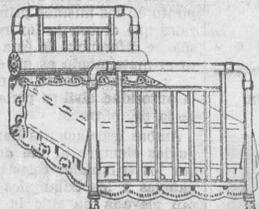
LABORATORIOS BOTANICOS  
Ronda Universidad, 6-Barcelona

#### VENTA EN VALENCIA:

Farmacia Gamir, plaza Benlliure, 3.—Gorostegui, Mercado, 12.—Rubí, Mercado, 2.—Droguería Sol, plaza Merced, 2.—Arnau y Gascó, plaza Mercado

## LA CREACION F. CARBONELL NOGUERA BARCAS, 17

VESTIDOS Y ABRIGOS MODELOS DE PARIS ECHARPES PIEL Y RENARDS ABRIGOS PIEL, ETC. GRANDIOSAS COLECCIONES PRECIOS INVEROSIMILES NO DEJE DE VISITAR ESTA CASA



Fábrica de camas doradas niqueladas y de hierro VISITEN ESTA FABRICA Y QUEDARAN CONVENCIDOS EN PRECIOS José Tudón Calle de Jesús, núm, 48 TELEFONO NUM. 14.280

Fábrica de Muebles DE TODAS CLASES VIUDA DE J. MENDEZ Queda abierta al público la venta al detall a verdaderos precios de fábrica Pida precios y os convenceréis. Visite su gran exposición AVENIDA PERIS Y VALERO, J M (RUAFIA), al final de la calle de Gáliz. Teléfono 14.053

Campeonato de Barcelona De nuevo hay que añadir otro TRIUNFO a la bicicleta DILECTA, por CANARDO. Sabidos son ya del público los consecutivos éxitos que viene alcanzando la DILECTA, pues solamente con ser actualmente CAMPEON DE FRANCIA Y ESPAÑA, queda justificada su calidad, superando a las demás marcas que puedan competirle Representante exclusivo para la REGION de este marca y de las acreditadas ALPHA, ALBERTY y otras de reconocida garantía Casa Anker: Don Juan de Villarsasa, número 7, Valencia (Junto al Mercado Central)



¡Automovilistas! Las cubiertas y cámaras de vuestros coches pueden estar siempre nuevas si las lleváis a los grandes talleres de RECAUCHUTAR Y VULCANIZAR, de Fernando Lloret REGONS PNEUS — Jorge Juan, 11 — Teléono 13.459 — Valencia

# Pañería Mallent = Pérez Pujol, 10

Unica casa en Valencia dedicada exclusivamente a la venta de paños para trajes y gabanes de caballero - El mejor surtido - Los mejores precios VENTA AL DETALL, AL PRECIO DE ALMACEN

# !! PAGINA FEMENINA !!

cusarse, pero si eran casados su excusa no hacía más que aumentar la obligación de visitar, impuesta a su señora. Aquello era verdaderamente abrumador.

Era también distraído. Para quien tuviera poco que hacer, aquel turno pacífico de visitas constituía un entrenamiento. Además, suministraba relaciones; en el salón de algunas damas distinguidas se hacían muchos conocimientos útiles: periodistas, abogados, médicos, hombres públicos, literatos y artistas, solían solicitar el honor de una presentación, pensando aún más que en el honor en la conveniencia.

Todo esto ha desaparecido en nuestros días. Por lo menos en el uso corriente no existe ya el intercambio de visitas, en circunstancias que parecían hieráticas. O no nos visitamos o lo hacemos sólo cuando las circunstancias lo permiten. Digamos al momento que si esta desaparición de un costumbre algo pesada nos ha restituido alguna libertad, también nos ha privado de un placer, que entonces no estimábamos y que ahora se nos presenta con todo su relieve: el placer de la conversación. Charlar sin ton ni son no era ni lo será jamás, un gusto de personas cultivadas; pero el conversar, si nos procura una satisfacción innegable. Se conversaba en las visitas y se lucían los ingenios. El contacto social suavizaba asperezas de temperamento o de carácter; la maledicencia rudá hoy, tomaba entonces aspectos de elegancia y aquella gimnasia intelectual semejava a los buenos epigramas; eran como los picotazos de la abeja: punzantes, pero jamás emponzoñados.

Hoy, las visitas casi no se practican y los salones han desaparecido. Las gentes se encuentran en donde la casualidad de sus ocupaciones las reúne. Aunque parezca extraño para el criterio provincial, en París se dan citas, en teatros y cinematógrafos y hasta en estaciones del Metropolitano, personas que antes hubieran considerado como «shocking» ese modo de verse.

Y es que hoy todos tenemos que correr, porque todos tenemos que hacer algo de urgencia. Los mismos cafés van desapareciendo. La lengua francesa tenía un verbo pintoresco, para expresar la acción de sentarse, arrellanadamente, a una mesa de café, con ánimo de pasar allí largo rato: «s'attabler», enmetsarse, como si diéramos entablar. ¿Quién se «attable» hoy? Se sienta uno, toma lo que haya de tomar y se marcha lo más pronto posible, antes de que el camarero le ponga mala cara. Porque acontece esta particularidad: que la falta de quietud, se ha hecho exigible; hay un espoliamiento general y quien no tiene prisa, estorba. La aspereza de la vida ha dado lugar a un egoísmo singular, que consiste no ya en desearse a sí mismo el bien, prescindiendo de sí este bien resulta nocivo para el prójimo, sino en fundar la conveniencia propia en la interdicción de las conveniencias ajenas.

LYCE.

(Prohibida la reproducción.)

## Los niños

Muchas gentes exageran la puerilidad al tratar con los niños. Error, error, error. No hay nada que al niño agrade, pero por consiguiente estima más que ser tratado como persona, como persona formal. La realiza a sus propios ojos, le da conciencia de su dignidad y no hay más que observar sus juegos, para comprender su prurito de ser persona formal.

—¿A qué jugáis, hijas mías?—se pregunta a unas cuantas niñas reunidas—Apuesto que diez veces, contra nueve, la respuesta es la misma: «¡A las señoras, a las visitas, a las mamás!...»

Otro error es interrumpir bruscamente sus juegos para hacerles una pregunta como la anterior. Los niños tienen un extraño pudor intelectual; niños que pasan por ser «disimulados», son únicamente «reservados», lo que dista mucho de ser igual.

El disimulo es vicio; la reserva, por el contrario, puede ser virtud. Decíamos que los niños, las niñas sobre todo, suelen jugar remediando a los mayores. A un observador daría mucho que pensar el grado con que los pequeños han sabido, a su vez, observar nuestra conducta, y la ironía inconsciente con que saben remedar nuestros actos. Y el remedo es a veces, no grosera caricatura, sino finísima parodia.

Por eso son los niños tan buenos actores y nos sorprenden en los cines, representando con absoluta naturalidad e incomparable vis cómica.

Las hembras son naturalmente más agudas que los varones. Estos, más púdicos y reservados. Después, en la vida, nos sorprenderá muchas veces que un varón, hecho a la crudeza de ciertas situaciones e iniciado en crápulas costumbres de las grandes ciudades, se muestre en cualquier acto de la

vida familiar más reservado que la mujer.

El mundo de los niños es en miniatura un remedo del de los grandes, con sus pasiones, contrastes, ambiciones y desengaños. Si la promiscuidad de la escuela tiene inconvenientes, es no obstante excelente preparación a lo que después nos espera. Niños admirablemente educados, por padres previsores y medios discretísimos, se hallan extraordinariamente desarmados ante la vida, por el mero hecho de no haber tropezado en la niñez, educándose en un colegio con las crueldades, egoísmos, camarillas, arbitrariedades e injusticias que practican de pequeños, esos aprendices de hombres y mujeres, que son, en suma, la humanidad futura.

MARIA DE LLURIA.

## EL HOGAR

### JERSEYS Y ALMOHADONES.

Los jerseys siguen estando de moda, y esto es decir que la calceta, la vulgar calceta de nuestras abuelas, triunfa en toda la línea. Hay, sin embargo, infinidad de maneras de rejuvenecerlos y darles un aspecto más moderno.

Hemos visto un jersey de lana amarilla, con manzanas de paño aplicadas, formando cenefa. La misma cenefa se repetía a orillas del gorrijo y un grupo de manzanas rellenas de algodón, caía sobre la oreja.

Los almohadones son cada vez más lujosos. Hemos visto uno en forma de rollo, todo de tisi de plata. Para atenuar su brillo, un ramo de flores de fieltro, de colores

neutros; esas flores de fieltro son facilísimas de confeccionar. Cualquiera sombrerera conocida nos dará recortitos de fieltro, que le sobra de los sombreros. La que no sepa dibujar, puede calar los pétalos de una flor o conseguir que su marido le haga un ligero diseño. Se recorta cuidadosamente



LAMPARA DE SALON

el dibujo y después, aplicándolo sobre el fieltro, se da a éste la misma forma. Los pétalos y sépalos, como los pistilos, pueden hacerse de unas cuantas hebras de lana o seda que tengamos sobrantes de alguna otra labor.

Estas flores sirven para adornar cojines y hacen también muy buen

efecto en la solapa de la chaqueta con los trajes estilo sastré.

### LAMPARA DE TECHO.

Este adorno original se compone, como minimum, de siete a ocho partes, o lados, pero cuantos más lados tenga quedará más plano y se podrá colocar a mayor altura.

Se hace de seda blanca y se la bordea de seda floja, blanca también, y cubierto de metal de un centímetro de largos. Estas cuentas pueden ser de uno o más tonos: azul y rojo, o azul, verde, naranja, malva o rojo.

La montura se hace de grueso alambre, que hay que doblar con unos alicates, y darle forma, hasta formar una especie de triángulo.

El dibujo sobre la tela de cada lado, ha de dejar quince centímetros, que son los precisos para sujetarla a los bordes.

El bordado se hace a punto redondo, procurando un poco de realce, dejando espacio para la colocación de las cuentas. Estas no deben fijarse hasta que el bordado no esté terminado y se sujetan entre sí fuertemente por la parte interior.

Los lados se unen entre sí, fuertemente con hilo de bordar, del tono de las cuentas, y las puntas de los triángulos se sujetan fuertemente también, colocando una borla de colores con cuentas en algunos hilos.

Una vez armado se efectúa la colocación del cordón de seda, para ser colgado en el techo, disponiéndolo en la forma que se ve en el grabado y con distancia exacta entre sí, a fin de evitar pueda deformarse.



Manteau en lanita azul lise, adornado con lanita a cuadros, azul y gris.

Crónica femenina

## Las visitas

Paris, Diciembre de 1929.

Como a pesar de la frivolidad corriente, todavía existen en París algunos buenos observadores de la vida; en estos días alguien se ha fijado en un hecho social interesante: en que va desapareciendo la costumbre de hacer visitas. Y cuando ha expuesto esta observación, todos nos hemos dicho: «Pues el observador tiene razón: es cierto que ya son pocas las personas que cumplen con aquel requisito, impuesto antes por el arte de vivir en sociedad.»

En efecto, existía este arte, lo habían sometido a reglas los manuales de educación y lo practicaban, aunque fuera a disgusto, las familias modestas, lo mismo que las aristocráticas. Variaba un poco la manera, pero en su fondo era el mismo rito. Había visitas obligadas, tales como las de nacimiento, las de primeros de año y demás de cumplido. Bien entendido que para estas visitas existía un precepto: el de que el inferior visitaba el primero al superior y como la cortesía imponía el deber de devolver las visitas recibidas, se establecía un modo de va y ven, encantador tanto como pesado.

Muy modesta tenía que ser una familia parisiense, para que la señora no tuviera su día de recibio. Para los caballeros este día de recibio era como una constante invitación, a la que no podían sustraerse: podían no visitar una vez, pero a la siguiente falta pasaban por desatentos o por ignorantes de las conveniencias sociales. No era menester muchas relaciones para que el capítulo de visitas significara un penoso trabajo. Tal vez algunos caballeros, a quienes, por lo demás, se les bautizaba con el dictado de «salvajes», lograban ex-



Vestido de terciopelo negro con faldas rojas, amarillas, blanco y azul, alargado en la parte de atrás y adelante.



Tres hermosos modelos novedad. De izquierda a derecha: elegante vestido de tarde, de lana color «beige».—Abrigo de mañana gris o azul marino, con trenccillas de seda o bieses.—Vestido de noche, de «georgette imprimé».

## Impresiones sobre la moda

Los grandes modistos de París, árbitros tradicionales de la moda, se encuentran desconcertados.

Por primera vez, en su largo y feliz reinado, se enfrentan con el hecho insólito de que uno de sus imperativos es desoído por el mundo femenino que hasta hoy siempre acató, callada y mansamente, las más descabelladas imposiciones de la rue de la Paix.

Toda tiranía tiene su término y encuentra en su camino un inevitable obstáculo que la obliga a caer, o por lo menos a iniciar, una retirada lo más arosa posible. Tal le sucede ahora a la Moda. Después de imponernos su voluntad a cada momento con absurdas concepciones, no encuentra el medio actualmente de que se imponga su criterio, esta vez lógico y estético; sus siempre adictos, no acatan sus órdenes o por mejor decir, no acatan su orden.

Desde hace algún tiempo, todas las variaciones modisteriles tienden a desterrar la silueta escuálida que típicamente se nos impuso, pero la resistencia a trocársela por las morbideces de antaño, es firme, y así deben de haberlo comprendido los creadores de modelos, que procuran no hablar de ello, aunque diplomáticamente se lanzan figuras que al alargar y ceñir el cuerpo femenino, nos muestran bien claro lo poco estético de nuestra figura, sin duda para que con ejemplos vivientes reaccionemos en este sentido.

Los modelos más recientes, lanzados esta temporada, en particular para trajes de tarde y de noche, van exageradamente alargados, particularmente por detrás en donde apenas si dejan ver el pie y ceñidos hasta más abajo de las rodillas. En los de tarde, este ceñido lo consiguen por medio de unos pliegues, aplicaciones y pinceladas maravillosamente dispuestas, lo que significa un trabajo abrumador y exige una delicada confección por casa de firma. En los de noche existe el caso extraordinario de dotarles de un estrecho cinturón, con magníficas hebillas, detalle no visto en estos vestidos,



Blusa de crepella, con un trabajo de vides de crespón de China, formando entredós.

pero que tiene gracia y originalidad y sirve para destacar nuestra silueta. No obstante esto, el aspecto general de los modelos es de una suprema sencillez, lo que significa una nota más de buen gusto. Sólo tiene en su contra, como ya indicamos, tanto los de tarde como los de noche, el que sirven los secretos planes de la moda, alargando enormemente nuestra figura, y aunque se aceptan por su factura elegante, se prescinde de entrar en consideraciones que nos llevarían a reconocer que si nos decidiésemos a adquirir algunos kilos más de peso, el tocado resultaría ideal.

Para por las mañanas, la comodidad es la nota imperante, con muy buen acuerdo, por lo que triunfan plenamente, como en los primeros tiempos de ser lanzados los trajes sastré, con las deliciosas variaciones que en él se introducen para hacer la figura perfecta de línea, uniendo de este modo lo cómodo y lo elegante.

La tela adecuada para su confección, es el novísimo «tweed», lo que hace más agradable su conjunto. El éxito de la referida tela, es tanto como el fracaso del edicto de destierro que se ha lanzado en contra de las siluetas efebos, ya que es el preferido para los abrigos de sport y viaje.

En resumen, modelos nuevos en contra de la figura, y la figura triunfando en las notas viejas. Lucha sorda entre dos espíritus exquisitos que pelean con notas de arte y destellos de ingenio. El modisto prescinde de indicaciones y muestra ejemplos. El cliente acepta la lección, se la aplica en todas

sus facetas, pero el fondo no lo acepta. No se da por enterado del móvil principal de la creación lanzada. ¿Serán vencidos nuestros deseos tan tercamente defendidos esta vez? ¿Conseguirán su objeto nuestros sabios mentores? Nosotros creemos que no, que a pesar de los esfuerzos que se realizan en contra, seguirá imperando la silueta de mujer ingravida, y es que esta vez las dotes de psicólogos de los árbitros de la moda, de los modistos de París, han fallado, al no comprender que al convertirnos en mujeres semi-invisibles, nos dieron una buena cantidad de juventud, que es la que no podemos resignarnos a perder.

MARGARITA ANDIANO.

CUENTO

## Santiaguina

Santiaguina, iba todos los días a la calle de la Primorosa en busca de Pedriño.

Pedriño, era su novio. Ella lo esperaba impacientemente a la puerta del taller y en cuanto el muchacho salía del trabajo, cariñoso, satisfecho y feliz le tendía sus manos llenas de amor.

Santiaguina, lo quería con todas las fuerzas de su corazón joven, que latía sólo para Pedriño. Por eso de mañana y al atardecer—cuando disponía de algún tiempo—se iba a buscarlo y asidos del brazo andaban y andaban...

Los días rasaban velozes, cual ese viento raudo de los pájaros en primavera y Santiaguina se sentía cada vez más enamorada de su zagal. Los ojos, la figura, la voz, ¡todo!, tenía para ella algún encanto.

El tiempo marchaba y en el amor de los jóvenes, cada día era como el eslabón de una cadena dorada y risueña, que les unía para siempre...

Las zalemas y las consideraciones de la muchacha, crearon en el ánimo de Pedriño cierta indiferencia. Le tomaron en fatuo y vanidoso, recreándolo ante sus propios ojos.

Los amigos, los compañeros del trabajo y la familia censuraban aquel acoso de la rapaza y se extrañaban de la debilidad del muchacho consistiendo que la novia se apoderase enteramente de su libertad... Pero el cariño de ella lo pedía todo. Suspiros, burlas y recriminaciones resultaban impotentes ante la voz suave y la mirada dulce de Santiaguina.

Sin embargo, en el camino del zagal, apareció otra mujer. Una hembra bella y rozagante, que se entró por los sentidos de Pedriño como una tromba... y desde entonces él no tuvo otro pensamiento ni otra idea que no fuera para la intrusa.

En su pecho se desencadenó una verdadera pasión. Ansioso—fuera de él—, Pedriño sólo vivía para aquella mujer, que le fascinaba y poco a poco fué esquivando las entrevistas con su antigua novia, dedicó todas sus fuerzas al nuevo amor y olvidó a la zagala...

Todos los días Santiaguina siguió acudiendo en busca de su novio... y aunque Pedriño salía antes del trabajo o pasaba indiferente ante ella, no dejó de ir a su cita eterna cual si tuviera la fe plena de encontrar de nuevo aquel amor, que había perdido. No sirvieron consejos ni exhortaciones. La muchacha, fiel a sí misma, no faltó una sola vez.

Corrieron los días, volaron los meses, y Pedriño y la intrusa se casaron... ¡Ya no había esperanza para Santiaguina!

Pero un día, ese día que brilla como una estrella y que hay en todas las novelas y en todos los cuentos—y que no podía faltar en esta narración sencilla y breve—, Pedriño, al salir del taller, buscó con los ojos a su antigua novia. ¡Allí estaba!

Al verle llegar, Santiaguina iluminó su rostro con la sonrisa de otros tiempos. Y alegre, cariñosa, feliz, le volvió a tender sus manos llenas de amor.

Inició ella la conversación, cual si nada hubiera pasado—como si el rosario de los días no hubiese transcurrido—y fué él quien angustiada, sollozante, vencido, confesó su desgracia.

—¡Ay, Santiaguina!—exclamó— ¡Se ha escapado! ¡Se ha marchado con otro esa mujer!... ¡Esa! ¡blasfemó unas palabras e hipocritamente continuó—. ¡Quiero matarlos! ¡Debo matarlos!

—¿Matarlos? ¿Matar, tú? No, Pedriño mío, ¡no!... Yo te quiero... ¡Yo te aguardo!... Esa mala hembra no merece tu desgracia. ¡No la merece!...

Y mientras él lloraba de rabia, ella se juntaba a su cuerpo mimosa y hablaba maternalmente:

—¡Ah, Pedriño, qué locos sois los hombres! Yo sabía que esa mujer te engañaría, que esa hembra te haría mal; pero tú cegabas... ¡estabas loco por ella!... ¡Y callé. Aguardé. Que yo también sabía que tu amor era mío, ¡sólo mío!, y que nadie podía quitármelo...



Vestido de puntilla adorna dalla obscura, un echarpe color el cuello, cayendo hacia atrás.

El zagal cogió las manos de Santiaguina y las besó emocionado, y ella, con lágrimas en los ojos, siguió hablando cual si reprendiese a un niño. «¡Qué locos sois los hombres! ¡Pedriño de mi alma! ¡Rapaz de mi vida!...»

ROMAN DE SAN ROMAN.

## Cosas que deben saberse

Para ser largamente joven, para conservar la juventud del espíritu es preciso conservar también la juventud muscular que alimenta nuestro cerebro. Si el cerebro no participa de la armonía perfecta de nuestro individuo no responderá al esfuerzo permanente que significa un pensamiento activo.

Actividad no supone hipersensibilidad. La sensibilidad y todos los sentimientos excesivos nos llevan a la vejez prematura. Sensibilidad supone emotividad y ambas necesitan regularse según nuestra salud y los medios para conservarla. Una persona delicada tiene una sensibilidad enfermiza. Con los sentimientos excesivos sólo conseguimos nuestra propia ruina.

Nuestra vida moral necesita tanto alimento como nuestra vida física. Existe un pan espiritual tan necesario al hombre como el pan corporal.

Es preciso tener un ideal alejado de vosotros al pesimismo. Pero todo optimismo precisa ser activo. La inmovilidad es precursora de la muerte.



Traje de tarde, en terciopelo. Se forman los adornos de las mangas y faldas con unas jartas en color más pronunciado que el del vestido. El cuello desigual es interesante.

# Casa Pampló

FRANCISCO VIDAL

FIN DE TEMPORADA

GRANDES REBAJAS DE PRECIOS

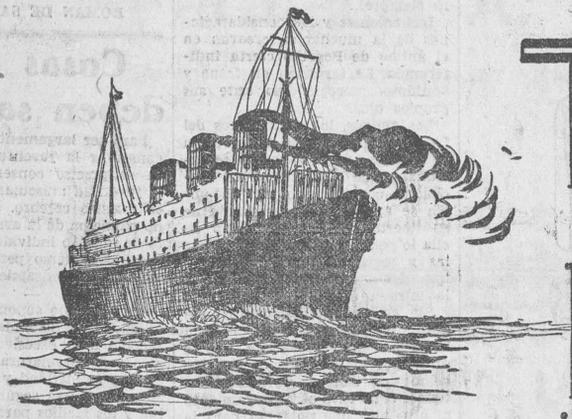
MAS BARATO QUE  
EN LIQUIDACION

# Lotería de Navidad GRATIS

Los 15.000.000 del Gordo de Navidad, los reparte gratuitamente el FRIGORIFICO EXPORTADOR entre los numerosos clientes que le favorecen con sus compras. No deje de visitarlo, pues además de una fortuna que puede conseguir, obtendrá toda clase de embutidos selectamente preparados y todos los demás productos del cerdo a precios increíbles por lo económicos

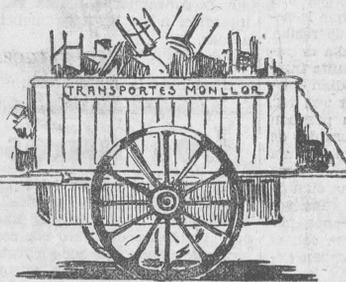
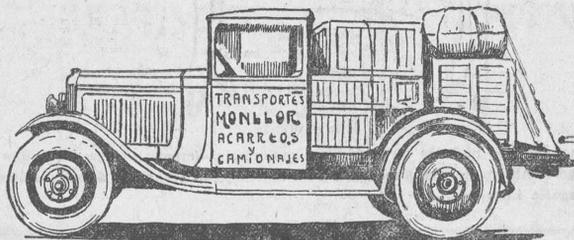
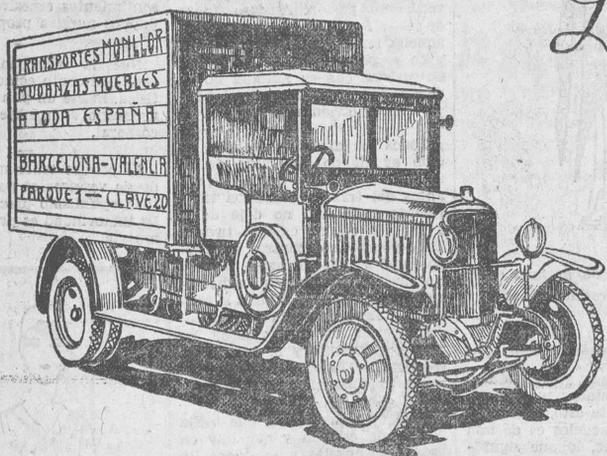
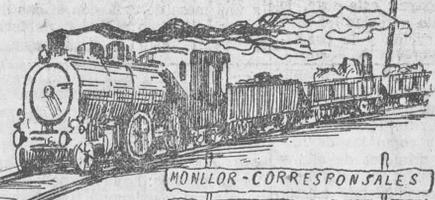
No lo olvide: FRIGORIFICO EXPORTADOR, antes Molino de la Sal. Propietario: Don Juan Caballería Salomó. TABERNES BLANQUES (Valencia)

IMPORTANTE: A todo comprador del Frigorífico Exportador se le regalarán gratis participaciones de Lotería.



# Transportes MONLLOR

*Los más rápidos y económicos*



BARCELONA  
C. PARQUE, 1  
TEL. 16.219

MADRID  
"STANDARD"  
ADUANA, 15

VALENCIA  
CLAVE, 20,  
TEL. 12011

La Casa que no admite competencias, la que más garantías ofrece y con mayor rapidez sirve. La que mejor montado tiene el servicio combinado de domicilio a domicilio, entre Madrid, Barcelona y Valencia, por ferrocarril, vapores y autocamiones, para transporte de toda clase de mercancías, tejidos a granel, encargos, compras, medicamentos y muebles.

Fletes especiales y económicos para cargas mayores de mil kilos.

0'60 kilómetro - CAMIONETAS TAXI - 0'60 kilómetro

Para transportes de frutas y mercancías a provincias

0'90 kilómetro-COCHE CAPITONE TAXI-0'90 kilómetro

Especial mudanzas muebles por toda España

## CORRESPONSALES:

Málaga  
Martín y Maciás  
Marín García, 16

Almería  
Diego Vázquez  
Real, 79

Ceuta  
M. Pérez Caballero  
Canalejas, 13

Melilla  
Agencia Lira  
Muró, X

Palma de Mallorca  
Juan de la Gandara  
Santa Eulalia, 41