

Madrid-provincias

La modistita y su patrona

Está muy bien el pleito de las modistas madrileñas contra las modistas de Nueva York, de Londres, de Viena...

das o la época de las vacas flacas... Es más: las propias patronas no siguen al pie de la letra las palabras del general Primo de Rivera...

JOSE LUIS SALADO.

Ecos

Movimiento periodístico. Salió la nueva revista de «Prensa Gráfica». Montiel da los últimos toques a su diario...

CRONICA TAURINA MADRILEÑA

LOS HERMANITOS

En todas las profesiones, individuo que logra destacarse arrastra a alguno o algunos familiares que siguen sus huellas.

rados en el nombre que sus hermanos han sabido hacerse a pulso y en la influencia que pueden prestarles, se lanzan a la aventura de lidiar reses.

OBRA NUEVA EDITORIAL PROMETEO EL CABALLERO DE LA VIRGEN

(ALONSO DE OJEDA)

La segunda de las tres novelas póstumas de D. VICENTE BLASCO IBÁÑEZ

de los dos Lalandas era Pablo el que iba para figura. Espejos son éstos en los que deberian mirarse los mil y un hermanitos de toreros colocados, que se lanzan a la aventura de ser toreros porque tienen en la familia un poderoso valedor.

PEPE MOROS.

(Prohibida la reproducción.)

Ayuntamiento

Comisión permanente

Celebró sesión presidida por el Alcalde. Fueron resueltas, de acuerdo con el informe de la sección y ponente, las reclamaciones formuladas contra el arbitrio de Plusvalía por don Simó Casanova Cebria y otros...

Y de acuerdo con el informe de la sección, secretaria y ponente, las reclamaciones formuladas contra el arbitrio de Inquilinato por los contribuyentes don Ramón Martínez Orient; Sociedad Española del Acumulador Tudor...

Se acordó verificar la segunda subasta del arriendo del peso público en los poblados de Casas de Bárcena y Vara de Cuarte con el 25 por 100 de rebaja.

Conceder a don Francisco Mateo 2.958'50 pesetas de indemnización como inquilino de la casa número 16 de la plaza de Emilio Castelar y 6.114'28 de la número 19 de la misma plaza.

Fueron concedidos permisos para edificar a don Juan Llop, don Valero Quilis, don Julio Salcedo, don Domingo Gallana, don Bautista Grañada, don Francisco Aparicio Vilata, don Miguel Benloch, don Asensio Rubio, don Manuel Sanz, doña Elena Alexandre, don Miguel Sebastián y don Luis Arcés.

rez Manglano y don Carlos López. Fueron desestimadas las peticiones formuladas por don José Buniel y don Melchor Chirona. Fué aprobado el decreto de la Alcaldía de 30 de Noviembre de 1929 por el que, por convenio al mejor servicio, dispone que cese en el desempeño de encargado del negociado central de Quintas el auxiliar administrativo don José Orts Benet...

Propónese se conceda al oficial segundo don José Martí Tarazona un mes de licencia, con sueldo por enfermo.

Despacho extraordinario. Se habilitó un crédito de dos mil pesetas para pago de jornales por extinción de la orguga en la Dehesa de la Albufera.

Se acordó conceder a la Unión Taquígráfica la Banda Municipal para que dé un concierto en los Viveros el 8 del actual por la mañana y autorizar la venta durante dicho acto de tarjetas para la Casa del Taquígrafo.

El excelentísimo Ayuntamiento pleno, en sesión celebrada el día 12 de Noviembre de 1929, aprobó las modificaciones a las vigentes ordenanzas de exacciones municipales de los arbitrios sobre solares sin edificar e incrementos de valor de los terrenos sitos en este término municipal...

Valencia 2 Diciembre de 1929.—El Alcalde. Solicitada autorización para la instalación de dos electromotores que suman tres caballos de fuerza con destino a la fabricación de efectos militares en la casa número 5 de la calle de Espinosa por don Joaquín Silvestre...

Valencia 30 de Noviembre de 1929.—El Alcalde. Nofas del Puerto. Un yate español. Ayer mañana fundó en nuestro puerto el yate español «Rosas» en el que viaja su propietario el conde de Godó...

El yate, que realiza un viaje de turismo por las costas españolas, es un buque modernísimo, dotado de toda clase de elementos modernos. Ancló frente a la comandancia de Marina y según nuestras noticias hoy proseguirá su viaje.

En el «Diario Oficial del Ministerio de Marina» se publican las siguientes disposiciones: Anunciando las oposiciones para cubrir una plaza de práctico del puerto de Bilbao y otra en el de Cádiz.

El concurso para la construcción de dos grandes trasatlánticos de 30.000 toneladas para navegar por el hemisferio Norte. Elección de vocales de la Junta consultiva de la dirección general de Navegación.

Entrega de las cartillas militares a los súbditos españoles residentes en el extranjero.



Un ruego al Alcalde

En nombre de unos vecinos pobres y sufridos vamos a formular un ruego a la Alcaldía. Viven esos vecinos en la calle en proyecto Número 70 en un grupo de casas enclavadas entre la Avenida de Adolfo Beltrán y el río, distante unos 400 metros del puente de San José.

Al inspector principal de la Compañía del Norte.

Una comisión de cartereros de las poblaciones marítimas nos visitó anoche en queja por lo que diariamente les viene ocurriendo en el paso a nivel situado junto a la estación del Cabanal...

Como es consiguiente, hubo un poco de escándalo porque se juntaron más de 80 vehículos, se formó compacto grupo de viandantes se lanzaron imprecaciones y denuestos y hasta una comitiva fúnebre, con fúnebre y todo, quedó detenida.

El paso no se puede interceptar porque si y esperamos que el inspector principal o la autoridad ferroviaria superior al jefe de la estación del Cabanal, intervendrá para que el caso no se repita.

¿Cuál es la hora de sacar el estiércol?

Se nos dice que en el Grao, calle de J. J. Sister, de una planta baja sobre la que existe una escuela nacional de niñas, se sacó ayer el estiércol de una cuadra, a las cuatro de la tarde, obligando a que se suspendieran las clases.

¿Es esa la hora para sacar el estiércol? Creemos que no es la mejor, por lo que llamamos la atención de la autoridad correspondiente para que el caso no se repita.

En la Filarmónica

La Orquesta Clásica

El público de la Filarmónica acogió afectuosamente a la nueva agrupación musical creada por Arturo Saco del Valle, con esa cordialidad que invita al artista a entregarse a su auditorio sin prejuicios ni vacilaciones.

Consideramos ocioso enaltecer los méritos de Saco del Valle, tanto como director de conciertos como al frente de la orquesta para dirigir óperas; su nombre es una garantía de suficiencia y de probidad profesional.

El concurso para la construcción de dos grandes trasatlánticos de 30.000 toneladas para navegar por el hemisferio Norte.

Entrega de las cartillas militares a los súbditos españoles residentes en el extranjero.

«amateurs», junto con la producción contemporánea, sin excluir, claro está, la música nueva. Para ello creó el órgano adecuado, esa agrupación que aplaudimos ayer, donde predomina el elemento joven, estudioso y entusiasta por rendir culto a la más espiritual de las artes.

El éxito de la Orquesta Clásica fué tan completo como merecido. Hoy da un concierto en Alcir y mañana otro en Villanueva de Castellón.

TEATROS

UNA VEZ MAS SE DEMUESTRA LO MUCHO QUE VALENCIA ESTIMA A CARMEN DIAZ.

Perdonen los compañeros cajistas si les aumenta el trabajo, consignar con mayúsculas lo que constituye el resumen de la función de anoche, beneficio de Carmen Díaz, en atención a que precisa afirmarlo hasta la saciedad, repetirlo y que consignado quede para siempre, que en Valencia se quiere a Carmen Díaz como si en nuestro suelo hubiera nacido.

Señalado el hecho, reseñemos que la función de anoche toda cordialidad y entusiasmo por parte de público y artistas, a teatro lleno fué pródiga en ovaciones y manifestaciones de entusiasmo, dando premio a la excelente labor realizada.

No es momento oportuno el de este comentario para dedicar un análisis a la obra de Manuel Linares Rivas «Cuando empieza la vida», ya conocida por nuestro público; por ello nos limitaremos a señalar la llamada a escena en el segundo acto del galán Vicente Soler, el acertado trabajo de Rafael Bardem y de Margarita Larrera, pero singularmente Carmen Díaz, que durante los tres actos estuvo como siempre insuperable y en particular en el paso de comedia que cerró programa.

Focas veces se habrá visto una actriz tan identificada en el personaje, como anoche lo estuvo Carmen Díaz. Dicción, gesto, transiciones, en todo, la actriz, llegó a la categoría de eminencia y la ovación fué unánime y ensordecedora, levantándose el telón numerosas veces, como anteriormente ocurría al finalizar la comedia de Linares Rivas, en que ante los reiteradas y cariñosas aclamaciones del público, tuvo que dirigir la palabra Carmen Díaz, rodeada de flores que inundaban el escenario, y presa de intensa emoción, hablando, hablando dando las gracias, significando su entrañable amor a Valencia, agradeciendo las manifestaciones de afecto que siempre recibiera y demostrando que sabe apreciar las cosas en su justo valor, como corresponde a su reconocido talento.

Señalado el hecho, reseñemos que la función de anoche toda cordialidad y entusiasmo por parte de público y artistas, a teatro lleno fué pródiga en ovaciones y manifestaciones de entusiasmo, dando premio a la excelente labor realizada.

No es momento oportuno el de este comentario para dedicar un análisis a la obra de Manuel Linares Rivas «Cuando empieza la vida», ya conocida por nuestro público; por ello nos limitaremos a señalar la llamada a escena en el segundo acto del galán Vicente Soler, el acertado trabajo de Rafael Bardem y de Margarita Larrera, pero singularmente Carmen Díaz, que durante los tres actos estuvo como siempre insuperable y en particular en el paso de comedia que cerró programa.

Focas veces se habrá visto una actriz tan identificada en el personaje, como anoche lo estuvo Carmen Díaz. Dicción, gesto, transiciones, en todo, la actriz, llegó a la categoría de eminencia y la ovación fué unánime y ensordecedora, levantándose el telón numerosas veces, como anteriormente ocurría al finalizar la comedia de Linares Rivas, en que ante los reiteradas y cariñosas aclamaciones del público, tuvo que dirigir la palabra Carmen Díaz, rodeada de flores que inundaban el escenario, y presa de intensa emoción, hablando, hablando dando las gracias, significando su entrañable amor a Valencia, agradeciendo las manifestaciones de afecto que siempre recibiera y demostrando que sabe apreciar las cosas en su justo valor, como corresponde a su reconocido talento.

emotiva en las Canciones de la noche, concebida diríase al arrullo de nuestra huerta, no sólo por la frase levantina que recuerda nuestra «alba», sino por el ambiente de que está impregnado el número. El auditorio premió dobiamente a autor e intérpretes, obligó a repetir las Canciones de la noche. Terminó la segunda parte del concierto con el tercer tiempo de la obra de Turina «Danza gitana», igualmente aplaudida.

El éxito de la Orquesta Clásica fué tan completo como merecido. Hoy da un concierto en Alcir y mañana otro en Villanueva de Castellón.

TEATROS

UNA VEZ MAS SE DEMUESTRA LO MUCHO QUE VALENCIA ESTIMA A CARMEN DIAZ.

Perdonen los compañeros cajistas si les aumenta el trabajo, consignar con mayúsculas lo que constituye el resumen de la función de anoche, beneficio de Carmen Díaz, en atención a que precisa afirmarlo hasta la saciedad, repetirlo y que consignado quede para siempre, que en Valencia se quiere a Carmen Díaz como si en nuestro suelo hubiera nacido.

Señalado el hecho, reseñemos que la función de anoche toda cordialidad y entusiasmo por parte de público y artistas, a teatro lleno fué pródiga en ovaciones y manifestaciones de entusiasmo, dando premio a la excelente labor realizada.

No es momento oportuno el de este comentario para dedicar un análisis a la obra de Manuel Linares Rivas «Cuando empieza la vida», ya conocida por nuestro público; por ello nos limitaremos a señalar la llamada a escena en el segundo acto del galán Vicente Soler, el acertado trabajo de Rafael Bardem y de Margarita Larrera, pero singularmente Carmen Díaz, que durante los tres actos estuvo como siempre insuperable y en particular en el paso de comedia que cerró programa.

Focas veces se habrá visto una actriz tan identificada en el personaje, como anoche lo estuvo Carmen Díaz. Dicción, gesto, transiciones, en todo, la actriz, llegó a la categoría de eminencia y la ovación fué unánime y ensordecedora, levantándose el telón numerosas veces, como anteriormente ocurría al finalizar la comedia de Linares Rivas, en que ante los reiteradas y cariñosas aclamaciones del público, tuvo que dirigir la palabra Carmen Díaz, rodeada de flores que inundaban el escenario, y presa de intensa emoción, hablando, hablando dando las gracias, significando su entrañable amor a Valencia, agradeciendo las manifestaciones de afecto que siempre recibiera y demostrando que sabe apreciar las cosas en su justo valor, como corresponde a su reconocido talento.

Señalado el hecho, reseñemos que la función de anoche toda cordialidad y entusiasmo por parte de público y artistas, a teatro lleno fué pródiga en ovaciones y manifestaciones de entusiasmo, dando premio a la excelente labor realizada.

No es momento oportuno el de este comentario para dedicar un análisis a la obra de Manuel Linares Rivas «Cuando empieza la vida», ya conocida por nuestro público; por ello nos limitaremos a señalar la llamada a escena en el segundo acto del galán Vicente Soler, el acertado trabajo de Rafael Bardem y de Margarita Larrera, pero singularmente Carmen Díaz, que durante los tres actos estuvo como siempre insuperable y en particular en el paso de comedia que cerró programa.

Focas veces se habrá visto una actriz tan identificada en el personaje, como anoche lo estuvo Carmen Díaz. Dicción, gesto, transiciones, en todo, la actriz, llegó a la categoría de eminencia y la ovación fué unánime y ensordecedora, levantándose el telón numerosas veces, como anteriormente ocurría al finalizar la comedia de Linares Rivas, en que ante los reiteradas y cariñosas aclamaciones del público, tuvo que dirigir la palabra Carmen Díaz, rodeada de flores que inundaban el escenario, y presa de intensa emoción, hablando, hablando dando las gracias, significando su entrañable amor a Valencia, agradeciendo las manifestaciones de afecto que siempre recibiera y demostrando que sabe apreciar las cosas en su justo valor, como corresponde a su reconocido talento.

APOLO Todos los días ¡El mayor éxito! LA VIRGEN DE BRONCE Zarzuela en dos actos, puesta en escena por Eulogio Velasco Música de Soutullo y Vert.—Libro de Paso y Peña Hoy jueves, a las seis tarde y 10'15 noche.

TEATRO RUZAZAFA Todos los días, la obra de verdadero éxito Los Verderones Estupendo conjunto de preciosas señoritas Riquisimos trajes — Preciosas decoraciones

¡¡VALENCIANOS!!

Gran revolución: el problema de las subsistencias resuelto

LA BLANCA

la única, la primera casa en España de productos del cerdo

Esta importante entidad, la primera en España en productos derivados del cerdo, lanza al mercado precios capaces de revolucionar a Valencia entera.

Precios no conocidos desde antes de la guerra, como lo demuestra el siguiente detalle:

Lomo.	pesetas	4'60	kilo.	Costillas adobadas.	pesetas	3'00	kilo.
Magro.	"	3'60	"	Tocino magro prensado.	"	3'25	"
Tocino.	"	2'40	"	Longanizas.	"	3'60	"
Costillas.	"	2'60	"	Morcillas de carne.	"	2'20	"
Hígado.	"	3'00	"	Morcillas de cebolla.	"	1'75	"
Espinazos.	"	1'40	"	Longaniza Imperial.	"	8'00	"
Patatas.	"	2'00	"	Chorizo extremeño superior, uno 0'20.	"	5'00	"
Cabeza con oreja.	"	1'50	"	Salchichas blancas, de magro.	"	3'25	"
Manteca.	"	2'40	"				

Inmenso surtido en embutidos secos y fiambres variados, a precios en consonancia con los antes dichos. - Estos precios los ofrecemos al público por estar esta Sociedad en excepcionales condiciones para ello, puesto que está constituida por socios que son todos recriadores de ganado, que compran en las fuentes de producción o sea en Andalucía y Extremadura, los reciben en nuestra hermosa huerta y son llevados a LA BLANCA para su sacrificio y elaboración de productos, sin intermediario alguno y con utilidades módicas. Por si ello fuera poco, hemos construido unos magníficos y enormes secaderos en Puebla de Valverde, adonde llevamos los productos elaborados, para su curación y oreo, consiguiendo resultados tan excelentes y géneros tan exquisitos como lo demuestra el que, desde que están funcionando, o sea de poco tiempo a esta parte, invade nuestro mostrador un inmenso genio que acude a proveerse de estos inmejorables artículos.

NOTA IMPORTANTE Y QUE MERECE LA ATENCION DEL PUBLICO: Como complemento de lo expuesto anteriormente y para demostrar la magnitud e importancia de LA BLANCA, Gran Frigorífico S. A., basta un detalle que da clara idea del desarrollo de esta entidad. - Actualmente, los señores accionistas que la integran, todos ellos, como hemos dicho, recriadores de ganado de cerda, cuentan en sus cebaderos con un «stock» de este ganado, superior a 60.000 cabezas, esperando su turno para ser sacrificadas en LA BLANCA, Gran Frigorífico S. A., por lo cual nos vemos precisados a triplicar la matanza para poder complacer a los señores socios, ya que con este fin fué constituida la mencionada Sociedad y como consecuencia de lo expuesto, ofrecemos estos precios excepcionales.

Además, en agradecimiento a la constante deferencia del público, REGALAMOS a nuestros compradores, por cada dos pesetas de consumo, un número para el sorteo de SEIS JAMONES que todos los miércoles se efectúa en beneficio del público.

En el sorteo de ayer los seis jamones que regala LA BLANCA han correspondido a los números: 130.046 - 137.318 - 137.317 - 137.338 - 132.175 - 127.682.

PRECIOS SIN COMPETENCIA O ARTICULOS SELECTOS O JAMONES GRATIS

Nota: Desde ayer, a las cuatro de la tarde, empezarán a darse números para el próximo sorteo, empezando por el 140.000, hasta el que se dé el próximo miércoles, a las cuatro de la tarde, en que se verificará el nuevo sorteo.

Sólo en LA BLANCA, GRAN FRIGORIFICO S. A., antiguo y acreditado establecimiento de Tabernes Blanques

GORRAS BOINAS
PARA CABALLEROS Y SENORITAS
SIREP
MARCA REGISTRADA
VENTA AL DETALLE EN LA FABRICA ENSENDRA 4
PROXIMO AL MERCADO CENTRAL
LA MEJOR
LA MAS ECONOMICA

Palacio del Mueble
Dormitorios, comedores, despachos, salones, sillones de gran confort, camas metálicas y de hierro y aparatos eléctricos
Al contado y a plazos sin fiador
Ventas a fecha fija sobre toda clase de cosechas, DANDO FACILIDADES DE PAGO HASTA TRES AÑOS
CASA CAÑIZARES
Correjería, 32. - Teléfono 12.235. - Valencia

MUEBLES BARGUES
Fantasía y depurado estilo, a precios sin competencia
Muebles de todas clases
Cama reclamo: 35 pesetas
Fábrica: C. Azcárraga, 37. Teléfono 14.602
Exposición y venta: Don Juan de Austria, 9 (frente a teatro Apolo) **VALENCIA** Teléfono, 13.518

Servicio rápido para Marsella directo
Salidas los sábados por la tarde
Catalani
En Valencia: A la Agencia de la Compañía Adria, Colón, 68
En el Grao: a don Eugenio Dasi, Muelle, 11

Feo, como es, con sus escaleras sucias, algunas de las cuales, especialmente la del último piso, recuerdan las de algunos campanarios, causa profunda emoción en el espectador que pisa sus umbrales por vez primera. Es para muchos la Meca del arte, el Vaticano de la música, el templo misterioso de los sorprendentes encumbramientos o las ruinosas caídas, donde los neófitos sufren las duras pruebas de la iniciación; paraíso sólo accesible a unos pocos, con el que sueñan todos los que en el mundo trazan notas sobre el pentágono o se rascan la garganta creyendo buenamente que dentro llevan algo.

No tiene ningún teatro un público que pueda compararse con el de la Scala. Los últimos pisos están invadidos por lo que en nuestro caló escénico se llama «tifus», gentes que entran con billetes de favor, y por lo mismo son los más agitados y descontentadizos de la clase; artistas que esperan contrata; maestros de canto; alumnos que se preparan para un «début» que nunca llega; bailarinas del Conservatorio, flacuchas, endebles, con un cuello de a palmo, las cuales, con gran desesperación de sus mamás, apenas si tragan al día un macarrón o dos cucharadas de «polenta», para conservar la ligereza y llegar a ser de las «primeras»; tropa toda ella que se sienta en su banqueta como un juez en el tribunal; que examina cual si fuese un reo al que está en las tablas, y aunque muchas veces le aplauda, con esa falsedad galante de los italianos, dice a gritos, apenas cae el telón, que el aludido canta como un perro.

Bien vale el exhibir como un honor haber sido aplaudido en la Scala de Milán. No hay aquí las silbas estrepitosas ni las chuscas interrupciones de nuestros teatros, donde la ópera tiene muchos puntos de contacto con la corrida de toros; el público milanés calla, o cuando más, lanza un suave murmullo de protesta mientras el telón está alzado; pero el artista que debuta sin oír un aplauso, a ese no lo levanta ni la caridad.

Cuesta mucho entrar en esa fortaleza, dentro de la cual aguarda la reputación artística. Por esto la Scala tiene su leyenda conmovedora e interesante: la historia de los grandes artistas que, pobres y desconocidos, ron-



MONUMENTO A LEONARDO DE VINCI



Sombrero de fieltro
Cómpralo en la FÁBRICA de **Héctor Bogani**
Hallará usted novedades y precios como nadie

Acordones superiores

Los hallarán en la fábrica de Rafael Torres. Armonías a boca, desde sola a 250 lentes, Ocarinas, Clarinetas, Guitarras, Mandolinas, Bandurrias, etc. Guardas armónicas de todas clases y jugue tes musicales y mecánicos a Barcelona.

Practicante

de cirugía menor y comadron.
Efectúa todo lo ordenado por los médicos, incluso las curas de males secretos de hombre y mujer. Corrientes eléctricas, rayos violeta, masajes, etc. (Traed la orden por escrito.)
Inyección ordinaria . . . 1'00
Curas de 1 1/2 a 2 1/2 . . . 1'50
" 3 1/2 a 9 . . . 2'00
DANIEL NAVARRO
Arzobispo Mayor, 22 2.º, 1.

Despachos americanos
Desde 330 pesetas



Librerías, ficheros, archivadores, mesas, sillones graduables, estanterías, muebles de todas medidas; precios módicos. Visited la fábrica y os convenceréis. **Hernán Cortés, 17, teléfono 12.382.**

Línea regular de vapores entre España y Noruega
D/S A/S SPANSKELINJEN



Con destino a Oslo, Bergen, Stavanger y demás puertos de Noruega, cargará en este puerto el vapor **SOLFERINO** los días 13 y 14 de Diciembre próximo.

Designatario: **SUCESOR DE ENBERG Y COMPAÑIA** Contramuelle, 3, Grao de Valencia.

NOTA: Solamente se admiten pedidos de cabida a ra este vapor, has a el lunes 9 de dicho mes.

Se alquila

Por cien pesetas al mes, una planta baja con buena vivienda, local para dos autos, lavadero y taller, con instalaciones de gas, electricidad y agua potable incluida. Calle de San Jacinto, 1.º, tras F. A.