

PARA «EL PUEBLO»

TEMAS MARGINALES

EL CABARET

Se ha repetido una y mil veces que un cabaret es una cosa triste. Yo comparto esta idea, pero creo, además, que el cabaret es español su tristeza está impregnada, en todo caso, de un tinte grotesco. Nuestras cocotas no son todavía lo suficientemente frías para acimatarse a un ambiente distinto del prostíbulo de la taberna donde se bebe en demasia y se canta, entre los espasmos del alcohol, cante flamenco. El ambiente cabaretero les viene ancho y más que alegres mariposas destinadas a irradiar alegría, parecen gentes resignadas y hasta trágicas a quienes se les ha impuesto la necesidad de estar risueñas. Porque siendo la desocupación la cuajada primaria y distintiva de una sana alegría, nuestras cocotas aparecen llenas de preocupaciones como cualquier burguesita, más o menos honesta. Así, por ejemplo, a la «estrella» del género cupletista la veremos representar—con muy poca gracia por cierto—el papel de mujer orgullosa y dominadora de los hombres a quienes es necesario despreciar y dar achaques para tenerlos rendidos; cruzará ante nuestros ojos, con la cara excesivamente severa, muy pintarrajada y con un gesto desafiante que quiere decir: «mi belleza imponente es el martirio de quien me mira; yo soy esa mujer fría que despianta tranquilamente al desdichado que cae en mis garras». Esta «estrella», que en ocasiones puede ser bonita, produce una impresión desagradable, pues se advierte en seguida cómo la infeliz ha trabucado su papel real en la vida, representando una comedia que la hace antipática, es decir, lo contrario de lo que debía ser en realidad.

Por lo que respecta al público, se nota la misma adaptación al medio ligero y agradable que debe predominar en el cabaret. Reparadas por las mesas, se ven muchas gentes pletas, con el gesto agrio y contrariado del que entró allí pensando vagamente que iba a saciar por unas pesetas su ardor sexual; semejante estúpido espejismo se desvanece en contacto con la realidad, que le muestra crudamente el lado opuesto a sus deseos. También aparece algún nuevo rico que no acude allí para divertirse, sino más bien para demostrar que él puede gastarse unos euros obsequiando a las «chicas», gozando así al humillar en cierto modo la penuria del horterito o del estudiante que lleva el dinero escaso para pagar el brebaje que flaya ingerido. No falta tampoco algún jovenzuelo que hace el «mico», poniéndose tierno con una «papillon», que, a juzgar por sus arrugas mal disimuladas, podría ser su madre. (Semejante tipo de muchacho es, a la vez, ridículo y trágico por resultar un producto muy representativo y extendido en los países de limitada libertad sexual. Esa cosa de Jobo hambriento con que acosa a la hembra indiferente que le acompaña, es algo profundamente desagradable y que remueve el peso de ideas amargas en el observador inteligente.) Entre las mujeres «alegres» (algunas parecen escapadas de un velatorio) se advierte un excesivo deseo de rapia, un instinto pedregallo de mendigo, junto a un aire cansino de mansa resignación ante un género de vida que no sienten y que acaso les repugne. En mis cortas excursiones por estos sitios, he visto escenas simpáticas. Por ejemplo: la cara de asombro y de admiración campesina que han puesto estas pobres muchachas ante las contorsiones, el vestido (o mejor, el desnudo) y el desplante de una danzarina francesa. La miraban de un modo idéntico a como la hubieran mirado unas buenas burguesitas educadas en un colegio de monjas. Todo lo que hay en nuestras mujeres «alegres» de señorita de clase media, aparece en aquel momento con tanta fuerza, que la sala del cabaret se convertía a mis ojos en una reunión dominguera, con pianola y pastas y tangos de Spaventa. Nada me hubiese extrañado en aquel momento, que alguien hubiera propuesto jugar a prendas. Este provincianismo tan acentuado es cosa que rima mal con el ambiente del verdadero cabaret; porque éste es al fin y al cabo un producto de la civilización, de la falsa civilización, desde luego, pero donde el provincianismo no cabe. En estas cosas en que la frivolidad y el buen gusto deben ser los principales ingredientes, estamos todavía, no sé si por desgracia o por suerte, en los arboles de Europa. A mí me parecen nuestros cabarets unos lugares bastante tristes, con sus mujeres «alegres», sin alegría, y que fuman cigarrillos de 0,50, con la misma gracia que un sereno; con sus nuevos ricos ostentadamente imbéciles; con sus jóvenes lujuriosos, atormentados por el sexo; con sus camareros, que pretenden en vano ser amables y en cuya mirada turbia por el odio africano (y justificado) puede leer el psicólogo estas palabras: «¿Cómo me reventan estos parásitos que se están aquí hasta la cino de la mañana? No tengo nada de moralista; pero debo confesar que el cabaret me pone triste. ¿Será que los músicos negros, con sus travestidos de flit anémico, me recuerdan excesivamente que el hombre desdichado del mono?» FRANCISCO PINA.

Ayuntamiento

Comisión Permanente Bajo la presidencia del marqués de Sotelo celebró sesión la Comisión Permanente. El despacho ordinario se redujo en su mayor parte a la concesión de licencias para construcciones y legalizaciones de obras. Se aprobaron varios conciertos para el cobro de arbitrios por la subcomisión de Mercados, así como la distribución de fondos para el corriente mes y cuentas de cobranza de arbitrios municipales. Se acordó que se prorrogue la gestión recaudatoria del período voluntario de los arbitrios municipales que tiene a su cargo don Pedro N. Calvel hasta fin del actual período económico. Asimismo se acordó la anulación de arbitrios cobrados indebidamente. En el despacho extraordinario pasó a comisión el proyecto de reforma de la Avenida del Puerto y Camino Viejo del Grao, para informes técnicos y estudio. Por último se adoptó el acuerdo de que de las comisiones correspondientes, con cargo a los gastos de representación del Ayuntamiento se abonen los que se originen con motivo del obsequio que ha de dispensarse a los congresistas del II Hispano-Americano de Estenografía. Acto seguido se levantó la sesión.

El Alcalde y el Plus Valía He aquí la proposición presentada al Ayuntamiento: «Al reorganizar el negociado de Plus Valía y poner al corriente los muchos expedientes que había retrasados, he podido apreciar que las Ordenanzas por que se rige el arbitrio son defectuosas, y al efecto señalo los inconvenientes que ofrecen para que se modifiquen y el Ayuntamiento las corrija ahora que se ha de formar un nuevo presupuesto y es momento oportuno para la reforma. En primer lugar no se fija plazo para la declaración. En las antiguas Ordenanzas se fijaba el plazo de un mes, pero en las actuales se ha suprimido y los adquirentes pueden pasar meses y meses sin hacer la declaración y sin que por ello se les pueda imponer penalidad alguna. Urge corregir defecto tan grave y que se restablezca el antiguo plazo de treinta días, sancionando al que no cumpla lo acordado dentro del indicado plazo. Esto dará gran impulso a la tramitación de los expedientes y repercutirá en la recaudación. Otro error grave es el de que en el recurso ante el Tribunal Económico Administrativo provincial, suspende el pago. Todos, aunque están convencidos de la justicia del expediente, a fin de dilatar el pago, promueven el recurso que nada les cuesta y aplazan indefinidamente la exacción. No hay razón alguna para conceder esas tolerancias perturbadoras. El Ayuntamiento ya reintegraría las cantidades que se cobre por error o cualquier motivo equivocado, pero de eso a detener la acción cobradora por un solo recurso al Tribunal mencionado, es matar el arbitrio, tanto más cuanto, según el Estatuto, no se puede exigir el depósito de la cantidad que se adeuda. Es indispensable, pues, que con arreglo a lo que le dice el Estatuto, ya que no se exija el depósito, siga adelante la acción ejecutiva. Esta reforma influiría mucho en la recaudación y seguramente disminuiría el número de recursos ante el Tribunal Económico Administrativo. Por último, en las herencias directas se concede una ventaja que la Alcaldía considera ilegal. La franquicia que concede la ley del año 1922, para que no excediera el arbitrio de lo que cobra el Estado, cantidad que éste cobra en esa clase de exacciones, es inferior (del 1 al 4 por 100) resultando perjudicados los intereses del Ayuntamiento. Esta disposición no rige más que un año, pero las Ordenanzas actuales le han dado carácter permanente, sin atribuciones legales para ello y con gran perjuicio para los intereses municipales. Tales son las deficiencias encontradas para la Alcaldía, que propone al Ayuntamiento las reformas, a fin de conseguir que el arbitrio sea lo que debe ser: uno de los más importantes ingresos del presupuesto municipal.»

Enseñanza

Sociedad Coral El Micalet Se pone en conocimiento de los señores orfeonistas y socios en general que ha quedado abierta la matrícula para inscribirse en el orfeón. Escuela Mixta Graduada de la Casa de la Democracia Alfredo Calderón, II Han comenzado de nuevo las clases en esta escuela. Queda abierta la matrícula para niños y niñas mayores de cuatro años que podrá efectuarse mediante papeleta que facilitará gratis el conserje. Honorarios para los hijos de 66: Primer grado, 3 pesetas mensuales. Segundo ídem, 3,50. Tercero ídem, 4. Cuarto ídem, 4,50. Quinto y sexto ídem, 5. Los hijos de no socios, abonarán una peseta más sobre estas cuotas. Para más detalles, acudid al señor director, de nueve a doce y de tres a cinco de la tarde. Facultad de Medicina de la Univeridad de Valencia Se recuerda a los señores alumnos de esta Facultad de Medicina, que el plazo para la presentación de instancias solicitando tomar parte en las oposiciones a pensiones o auxilios pecuniarios, terminará el próximo día 19 a las doce de la mañana y los ejercicios de oposición se verificarán el día 20 a la misma hora. El plazo de presentación de instancias y hojas declaratorias de pobreza para los que solicitan matrícula gratuita, terminará el día 20 a las doce horas. X. P. N. En el Instituto Nacional de segunda enseñanza de esta ciudad, darán principio mañana viernes los exámenes de asignaturas, conforme a los anuncios que se fijarán diariamente en el tablón de dicho centro. En el referido día, a las nueve de la mañana se verificarán exámenes de Francés, enseñanza oficial y a las diez los de Agricultura, enseñanza oficial y colegiada. A. BARRERA.

Tauromaquia

La corrida del sábado Concurridísima se vio ayer tarde la plaza con motivo de retirar los encargos de localidades y entradas para la corrida de la alternativa de nuestro paisano Vicente Barrera que se celebrará pasado mañana sábado, a las cinco de la tarde. La tomará de manos de Juan Belmonte y completará la terna Pepito Belmonte, siendo los toros de la acreditada ganadería de la viuda de Concha y Sierra. Esta tarde último día de retirar los encargos de localidades y entradas. Los encargos que se han recibido en las oficinas de la plaza de todos los pueblos comarcanos así como de algunas provincias son tan numerosos que dan idea del gran entusiasmo que ha despertado tan gran acontecimiento tauromáutico, no siendo desde luego nada extraño, ya que sabido es que no hay diestro que cuente con más simpatías que Barrera. No entramos ni salimos en lo que de íntimo ocurra entre toreros y empresarios tauromáuticos. No es esa nuestra misión ni esa filogenera pertenecer a nuestras costumbres. Si no nos enteran ignoramos lo que de misterioso pueda existir en ciertas determinaciones que tanto a los buenos aficionados, para quienes escribimos siempre, como a nosotros producen extrañeza. Desde luego no nos pasó nunca por las mentes que Vicente Barrera, de cerca ni de lejos, tuviese propósitos de exclusión de nadie. Nos consta cuán sincero es su afecto por Martínez. De suerte que nuestra pluma no trató de insinuar nada que con él hiciera referencia. Además, la fiesta del sábado es muy solemne para él. Y lejos de nuestro ánimo está el que a un paisano nuestro, en momentos como el de su alternativa, pueda nadie atribuirle otro propósito que el de proceder con gallardía. Nosotros deseamos a Barrera una gran tarde, como la merece éste gran torero de nuestra tierra. Y seguros estamos de que sus paisanos lo han de recibir con el aplauso y la simpatía que el muchacho merece. En cuanto al resto del cartel, aparte Juan, naturalmente, si existen razones para que no sucedan las cosas como todos habíamos creído lógico, renunciamos al derecho a comentarlas, porque los aspectos íntimos del negocio no son de nuestra cuenta. En nuestro número de ayer estábamos el jurar que la casi totalidad de la afición expresa en alta voz. Lo que en el fondo hay para que las cosas fueran de otro modo averiguémoslo Vargas. Nosotros lo sabemos ahora. A. BARRERA. Se pone en conocimiento de los señores socios de este club que hoy, a las diez y media de la noche, en su domicilio social, Pl. y Margall, 5 se dará una conferencia en la que un inteligente aficionado versará sobre asuntos tauromáuticos con nuestro presidente honorario Vicente Barrera; quedan invitados los socios y admiradores que simpatizan con este acto.—La directiva.

El Congreso Hispano-Americano-Filipino de Estenografía

Concurso premio «Cortés» Día cuartoo. A las nueve de la mañana y en el salón de actos de la Unión Taquigráfica Valenciana, quedó constituido el tribunal para juzgar el concurso de velocidad taquigráfica del premio «Cortés», instituido por el ilustre tratadista de taquigrafía don Juan Cornejo y Carvajal y consistente en 250 pesetas en metálico. Presidió el tribunal el presidente del Congreso don José Catalá, acompañado de los vocales don Federico Martín Ezala, por los profesores de la Economía Matritense; don José Alisedo y don Santiago Senz, por los taquigrafos del Congreso; don José Urrutia, por los taquigrafos del Senado; don Gregorio Balagué, por la Academia de Taquigrafía de Barcelona y don Juan Martí Matlleu, por la escuela Garriga, actuando de secretario el del Congreso, señor Sánchez Perales. Para tomar parte en tan importante prueba se inscribieron los señores don Vicente Miró, redactor de EL PUEBLO; don Rafael Pérez Opiaga, taquigrafista del Consejo Superior Ferroviario, y don José Díaz Núñez, taquigrafista por oposición de la alta comaría de España en Marruecos. Ante numerosa concurrencia y previo el ejercicio de entremetimiento, don José Alisedo comenzó el dictado de un «Diario de Sesiones» del Senado, que duró diez minutos, a una velocidad media de 170 palabras por minuto. El señor Miró no pudo tomar parte en el concurso porque llegó retrasado. Exhortación Manises. A las 10,30 de la mañana y acompañados por el tesoro del Congreso, don Francisco de A. Lebó, un numeroso grupo de excursionistas se trasladó a Manises, visitando varias importantes fábricas de cerámica en las que adquirieron muchos objetos. La excursión resultó muy agradable. Mañana daremos cuenta del fallo emitido por los jurados de los concursos de Taquigrafía y Mecanografía. Concerto y lunch en los Viveros. A las cinco de la tarde se reunieron los congresistas en los Viveros, municipales, para asistir al concierto y lunch con que fueron obsequiados por el Ayuntamiento.

Bajo la metralla Si la SELECCION GAUMONT «DIAMANTE AZUL» no tuviese todavía bien cimentada su fama en el mundo cinematográfico, bastaría esta superproducción para concederle los más altos honores del éxito y de la gloria. «BAJO LA METRALLA» será, sin género de duda, el acontecimiento más grande de la temporada próxima. SELECCION GAUMONT «DIAMANTE AZUL»

En la SELECCION GAUMONT «DIAMANTE AZUL» no tuviese todavía bien cimentada su fama en el mundo cinematográfico, bastaría esta superproducción para concederle los más altos honores del éxito y de la gloria. «BAJO LA METRALLA» será, sin género de duda, el acontecimiento más grande de la temporada próxima. SELECCION GAUMONT «DIAMANTE AZUL»

En la SELECCION GAUMONT «DIAMANTE AZUL» no tuviese todavía bien cimentada su fama en el mundo cinematográfico, bastaría esta superproducción para concederle los más altos honores del éxito y de la gloria. «BAJO LA METRALLA» será, sin género de duda, el acontecimiento más grande de la temporada próxima. SELECCION GAUMONT «DIAMANTE AZUL»

Luis de Haro y Ladrón de Guevara MÉDICO DENTISTA Moratin, 29, 1.º (Esquina Barcas) Valencia

HERNIAS TEATROS Por antiguas o rebeldes, nuestro reductor asegura su contención radicalmente y su reducción paulatina. De todos los modelos y sistemas hemos probado sus efectos y por lo tanto podemos asegurar después de muchos años de práctica, que nuestro reductor es eficaz y seguro en su aplicación. Una visita a nuestra casa y lo comprobá. CRUZ BLANCA - P. M. Benlhuere.

LIBERALISMO por el profesor L. T. Hobbouse El manual sobre «Liberalismo», que acaba de publicar la Editorial Labor, es una nueva y elocuente demostración de cómo en esta biblioteca de iniciación cultural se atiende a uno de los más graves deberes de educación cívica: el de instruir a todos en el contenido ideológico y en la práctica realidad de las grandes corrientes políticas, procurando esa base sustantiva de convicción sin la cual resulta estéril toda actividad pública. Ya en el primer volumen publicado en la sección Política Colección «Labor», «Teoría general del Estado», añadióse a la necesidad de avivar la conciencia política de los ciudadanos mediante publicaciones que—análogo a lo que sucede en países de vanguardia—estimulen a conocer los problemas públicos y a participar más o menos directamente en su equitativa solución. Deliberadamente renunció a escoger un autor y una obra donde se hiciera historia y polémica acerca del tema. Más bien se intentó, en armonía con el carácter divulgador de la biblioteca, trazar un completo cuadro de las ideas liberales y de su evolución doctrinal, para que a un tiempo quedarán atendidas las aspiraciones informativas del lector y la necesidad de que siempre prevalezca sobre los hechos el imperio de las ideas. Como en el caso del manual «Socialismo», publicado también en la Colección «Labor» (y del cual está en prensa una segunda edición), este de «Liberalismo» está redactado por un convencido partidario del respectivo credo político: el prestigio de Hobbouse, profesor de Sociología en Londres, viene a añadir una nueva nota de interés al hecho de que el manual nos ponga en contacto con la esencia del liberalismo en Inglaterra, país que fué siempre cuna y espejo de este movimiento de opinión. La distancia que nos separa del liberalismo inglés perfila más netamente sus caracteres, y nos permite apreciar, por vía analógica, el contenido de este ideario en otros países. El libro de Hobbouse es, por eso, dentro de su brevedad, un manual de trascendente acierto en cuanto al planteamiento de los temas; es, al mismo tiempo, obra expresiva de un profundo anhelo de justicia, circunstancia que hará estimable su lectura, incluso a partidarios de tendencias opuestas a la del autor. El anuncio de nuevos volúmenes sobre «Conservatismo», «El Estado político de los Soviets», «Fascismo», «Historia de las ideas políticas»—por el eminente profesor Gettell—y «Orígenes del Constitucionalismo en España»—por el publicista Melchor Fernández Almagro, aparte de otros interesantes temas, acredita la seriedad y eficacia con que Editorial Labor atiende, en ésta como en todas las secciones de su Colección, a las variadísimas manifestaciones que en nuestro país reviste el deseo de alcanzar una elevada cultura.

TEATRO DE LA COMEDIA El musicista Reynold Esta popular empresa, queriendo dar todo el realce al espectáculo de variedades en este favorecido coliseo, acaba de firmar contrato con el formidable musicista Reynold, el que dará solamente cinco funciones, presentando todo el repertorio que en Madrid ha causado verdadera sensación por lo incomprendible de su difícilísimo trabajo. El debut será el sábado y por carteles y prospectos se anunciará el orden de tan importante espectáculo. Como el debut de María Aznar ha constituido un éxito en unión de los importantes números, se dará hoy mañana a las seis y media dedicada a los niños y las diez noche.

NOTICIAS Señora: Adquiera su corte de vestido, seda o lana en LA REFORMA, Zaragoza, 7, y economizará dinero. Ayuntamiento. Recaudado ayer por arbitrios: Carnes: Matadero general, 3.396,88 pesetas. Idem del Grao, 517,24. Idem del Cabañal, 214,20. Idem de Benimámet, 46,62. Estaciones sanitarias, 602,24. Examen de substancias, 750,50. Circulación rodada, 250. Extraordinarios, 1.691,20. Bebidas, 3.719,50. Total, 11.188,38. Telegramas detenidos en el día de ayer: Tomás Castelló, Hotel La Universal. Mario Loreca, J. Austria, 32, tercera. Navarro Garrido.

Farmacias de guardia Desde las nueve de la noche hasta las nueve de la mañana del siguiente día. TURNO OCTAVO Señora viuda de Loras.—Pintor Sorolla, 2. Don José Moncho.—San Vicente, número 121. Don Francisco Hernández.—Plaza Molino Robella, 2. Don Francisco Selma.—Sombriere, 5. Don Vicente Viquer.—Cibilo Amocós, 45. Vicente Cosía.—Hospital, 8. POBLADOS MARITIMOS Don Julio Valiente.—Avenida del Puerto, 285. Don Víctor Román.— Escalante, número 192.



ATENEOS MERCANTIL

El debate sobre los anteproyectos

Valencia 14 de Septiembre 1927.  
 Señor Director de EL PUEBLO:  
 Muy señor nuestro: Agradecemos de su reconocida amabilidad y espíritu de justicia, de cabida en el periódico de su digna dirección, la publicación de las adjuntas cuartillas.  
 Le anticipamos las gracias y nos sentimos afectuosos, seguros seremos que e s m, V. Borso González, Alfredo Burguera, J. Goerlich y Jose L. Testor.  
 A los señores socios del Ateneo Mercantil  
 Ni la educación que hemos recibido, ni el ambiente social en que vivimos, ni nuestra dignidad profesional, ni la justicia de la causa que defendemos, nos permite descender al terreno de las diatribas personales a que nos invita el último escrito del presidente del Ateneo. No frecuentamos ni discutimos en las plazas públicas los límites infranqueables que imponen las leyes de la conciencia y cortesía a toda persona que se tiene en estima, la primera de las cuales es la de no invadir el terreno de la vida privada.  
 El señor Gómez sufre, al parecer una afección de carácter nervioso, que alcanza a los centros directivos. Los síntomas, así lo evidencian: irritabilidad de carácter por causas pequeñas; impulsión agresiva; intolancia a la menor contradicción; tenacidad y espíritu de dominación; apreciación equivocada del propio y del ajeno valer, con exaltación de él y depresión de éste; destemplanza en la forma de hablar; tal vez somnolientos; deshilvanamiento en la forma lógica de discursar y razonar; incongruencia entre lo que se propone y lo que se realiza, y contradicción manifiesta entre las afirmaciones de boca y sus hechos anteriores. Sólo una cosa permanece inalterable: su espíritu calmarse y absorbente que le hace decir: «El Jurado soy yo», y como consecuencia, el menor reproche intolerable en que tiene a los demás componentes del Jurado, que quienes prescinden como si no existieran, y la rabiosa ira que siente contra los que no se someten al imperio de su voluntad.  
 Se extraña el señor Gómez de nuestra intervención en este asunto, diciendo que todo es prematuro, porque según él, todavía no hay fallo. ¿Por qué razón si hubiera observado conducta imparcial propia de los que ocupan cargos de cierto relieve, como más, si se es Jurado que ha de juzgar. Pero no fué así, porque a pocos días de dictar el fallo y al darse cuenta de que éste no era conforme a sus deseos, montó en ira, y el paroxismo de su furor, negó la existencia del fallo existente y prometió otro fallo, en el que no alcanzamos premio. Si estas palabras que le boca en boca corrrieron por el Ateneo, no fueran bastante para justificar nuestra intervención en el asunto, su actitud posterior, publicando artículos en los periódicos, que tendían a sonrojarse el presidente del Jurado, con manifiesto alivio de circunspección que el cargo le imponía, artículos en los cuales nos acusó de injurias y conceptos despectivos, justificaría el que nos hayamos obligado a salir en defensa propia.  
 La conducta del señor Gómez como Jurado en este Concurso, es un delito justificado y sin precedente. ¿Dónde y cuándo un miembro de un concurso se ha colocado en una actitud ajena respecto a concursos que nada le han hecho ni nada le han obligado? Pero vengamos al asunto.  
 Nosotros hemos pedido la publicación del acta del fallo, firmada por los jurados y redactada por el señor Gómez, que seguramente lo haría a su satisfacción, petición que ha sido desatendida a pesar de su transcendencia.  
 Nosotros afirmamos nuevamente: que las bases son la ley de estos concursos; que una de estas bases dice que los plazos son imperroskabiles; y que lo que en éstas se establece, no puede sufrir alteración. Que el señor Gómez, abrogándose la personalidad del Jurado, ha solicitado y obtenido todo lo que él ha querido en gana, incluso una prórroga que le parece oportuna; que el señor Gómez, sin razón que lo justifique, como sequestrada el acta del fallo, y no permite que éste se publique a pesar de que lo contenían los jurados, fué tenerlo reservado hasta el día 30 de Junio solamente. Afirmamos, una y mil veces, que el acta del fallo, que fué aprobado, lo confirmó el presidente del concurso, quien pidió al señor Gómez, que no lo publicara, y despectivamente, como nos aseguran sus artículos, dijo contrario, que lo había firmado en un mal cuarto, de haber operado en su espíritu, ha obrado de coacciones que se habían ejercido sobre el Jurado, sin que ni por uno apareciera la fuerza que le

**LIRICO** **Hoy jueves**  
 UN PROGRAMA VERDADERAMENTE SENSACIONAL  
**Estreno: LA HORA FATAL** Intenso drama basado en la muerte anunciada por teléfono. Película que sobrecoge, subyuga y hace reír al mismo tiempo. Una gran creación de ANITA STEWART.  
 Estreno: NOTICARIO FOX  
 Extraordinario estreno Paramount  
**DE LA COCINA AL ESCENARIO**  
 Divertida comedia a gran lujo, con preciosas y abundantes escenas a TECNICOLOR  
 Un verdadero derroche de gracia e ingenio  
 Una de las mejores creaciones de la eminente estrella  
**GLORIA SWANSON**  
 Estreno - LA CLINICA DEL DOCTOR LANCETA, cómica en dos partes

**Anuncio**  
 Correligionario estimado, si no es el partido, por la conocida y probada firmeza de sus arraigadas convicciones republicanas, funcionario público, con la máxima preparación para cargo de despacho de administración, con solvencia moral y económica, dejaría destinado oficial para ocupar puesto de confianza de carácter privado.  
 Informar en la Administración de EL PUEBLO.

**Gran Teatro**  
 Y esp óndidos, amenos, sugestivos para sus PROGRAMAS  
 Por BUTACA, 0'50 - GENERAL, 0'25  
**HOY JUEVES**  
 Mañana hora de risa, con el Bizco BEN TURPIN, en el

**Valiente de boquilla**  
**En busca de un autor**  
 Originalísima comedia, interpretación de Marle Astaire... 5 actos  
**Corazones errantes**  
 Estupenda, extraordinaria producción, magistral creación de la excelente NORMA TALMADGE  
 Síete actos  
 ¡PRONTÓ! Nuestros estrenos de gran calidad, serán la admiración de Valencia!

**COLISEUM**  
 Monumental Cinema  
 Gran Vía de Germanías  
 BUTACA, 0'30 - GENERAL, 0'20  
**PROGRAMA "GOLIATH"**  
 Para hoy jueves, desde las 5 tarde:  
 REVISTA PATHE Verdadero  
 La magnífica producción de comovedor argumento titulada  
**LA ULTIMA APUESTA**  
 Por Dorothy M. Kaill y Creighton Halla  
 ¡SENSACIONAL! Presentación del malogrado artista  
**RODOLFO VALENTINO, en EL GROMETE DEL VELERO**  
 Película que demuestra la adaptabilidad del arte de tan famoso e insustituible actor de la pantalla  
 Para terminar, una hilarante comedia.

**TEATRO MODERNO**  
 (CASAL DEL TEATRO VALENCIA)  
 Director: PEPE ALBA  
**PARA HOY JUEVES**  
 A las 6'30 tarde:  
 DOS CASAMENTS EN UN RATO MIQUETA  
 A las 9'45 noche:  
 MIQUETA CONTRARIETATS AMOROSOS  
 A las 11'15 noche:  
 CONTRARIETATS AMOROSOS  
 DOS CASAMENTS EN UN RATO  
 BUTACA, UNA PTA.-GENERAL, 0'50  
 Mañana viernes, ESTRENO:  
 DE LLAURISIO A POLLO BIEN de don Rafael Martí Orbera

**Teatro Ruzafa**  
 Extraordinarios programas PARA HOY JUEVES  
 A las 6'30 tarde y 10'30 noche  
 Le matine de tarde, está dedicada a las señoras y a nos  
 Despedida de un glorioso clown  
**FONTSOLA**  
 Extraordinario éxito de las artistas más famosas del mundo, es una anécdota y balladas como  
**TERESITA y MINUTO**  
 Clamoroso éxito de las noches de la reina de las variedades y la artista predilecta de las señoras  
**ELVIRA DE AMAYA**  
 Mañana, debut de los célebres bailarines acrobáticos  
**LOS ALBERTINI**

**Madrid - Concert**  
 Hoy, debut de la bellísima concertista COLOMBINA - En breve, grandes debuts. HOY, beneficio y despedida de FLOR TEMPRANA, HOY  
**EL ÉXITO DEL DÍA: CARMEN MONTAÑO JULITA OLIVER**  
 Días laborables: Consumación tarde, 1 peseta.

**FOLIES BERGERE** Antes Café Suizo  
 Formidable éxito de la hermosa estrella Carmen de Granada. - Suceso inmenso del cantador de flamenco, José Esudero «Chato de Valencia» - Muy en breve nuevos debuts  
 Mañana viernes, segunda fiesta del gato Periquito. - A las siete, the aristocrático

**Banco Español del Río de la Plata**  
 200, Reconquista, 200, Buenos Aires  
 Capital ordinario, suscrito y desembolsado:  
 Pesos mil . . . . . 25.000.000  
 Preferido, suscrito, idem . . . . . 25.000.000  
 Preferido, desembolsado, idem . . . . . 3.329.860  
 Fondo de previsión, idem . . . . . 15.639.909'29  
 (Según balance al 30 de Junio de 1926)  
**SUCURSALES**  
 en Rosario de Santa Fe, Bahía Blanca, Montevideo, Barcelona, Bilbao, Coruña, Génova, Londres, Madrid, París, Pontevedra, San Sebastián, Sevilla, Santiago de Compostela, Valencia, Vigo y en todas las principales plazas de la República Argentina  
**INTERESES QUE ABONA LA SUCURSAL DE VALENCIA**  
 En cuenta corriente: 2 por 100.—En Caja de Ahorros 3 y medio por 100  
**DDPOSITOS A PLAZO FIJO**  
 A tres meses: 3 por 100.—A seis meses: 3 y medio por 100.—A un año: 4 por 100  
 El Banco Español del Río de la Plata, es el representante oficial en España y en el resto de Europa, del Banco Hipotecario Nacional de la República Argentina.

**OLYMPIA**  
 HOY JUEVES  
**INAUGURACION DE LA TEMPORADA**  
 A las 4'45 tarde  
**PROGRAMA**  
 Sinfonía.  
 Estreno.  
**UN CIRCO IMPROVISADO**  
 Cómica en dos partes por la PANDILLA  
 Estreno.  
**REVISTA PATHE**  
 Estreno.  
**JUVENTUD DE PRINCIPE**  
 Estupenda comedia en cinco partes. - Programa Julio César, interpretada por Bessie Lowe  
 Estreno.  
**ALREDEDOR DEL MUNDO**  
 Revista quincenal. - Curiosidades en colores naturales  
 Estreno.  
**ANTONIO MORENO y RENEE ADOREE en EL BOSQUE EN LAMAS**  
 Soberbia producción de la Metro Goldwyn, en cinco partes, con preciosas escenas tecnicolor  
 Estreno  
**LA PANTORRILLA DE EVA**  
 Cómica en dos partes

La antigua y acreditada casa ANTONIO MERCE VIRTO, calle Primado Reig (antes Av. Villanueva), Valencia, vinda al contado y a plazos las excelentes e insuperables máquinas "PAFF ORIGINAL". Para coser recibidas completas de fabrica y estyos muebles, muy sólidos y elegantísimos, están contruidos en NOGAL, HAYA Y ROBLE ORO  
**MAQUINAS PARA HACER CALCETA**

**Banquete**  
 a Isidro Escandell  
 Se pone en conocimiento de los señores inscritos al mismo que a partir de hoy, hasta las nueve de la noche de mañana viernes, podrán retirar de la portería del Ateneo Mercantil, los tickets para concurrir a él. La comisión.

**DEPORTES**  
**FUTBOL**  
**El campeonato valenciano**  
 Los árbitros para la primera jornada  
 El domingo próximo empieza el campeonato, como saben nuestros lectores. Para juzgar los encuentros correspondientes a esa primera jornada, han sido designados:  
 Para el partido Elche-Levante, Ramón Leonarte.  
 Burjasot-Juvenal, Vidal Royo.  
 AthlétiC Saguntino, Aliaga.  
 Para el partido Valencia-Castellón, vendrá el cojegado catalán, señor Arribas.

**PLAZA DE TOROS**  
 HOY jueves, día 15 Septiembre  
 Acontecimiento cinematográfico deportivo en el que se proyectarán las interesantes películas de los dos formidables combates de  
**Grandes matches de boxeo**

**UZCUDUN - HEENEY**  
 - Y -  
**UZCUDUN - HARRY WILLS**  
 (El león de Réglil) (La pantera negra)  
 Programa de la casa UNIVERSAL  
 1.º La película, en cinco partes  
**POR GANAR UNA MUJER**  
 2.º MATCH  
**UZCUDUN - HEENEY**  
 tres partes  
 3.º COMBATE  
**UZCUDUN - HARRY WILLS**  
 tres partes  
 con la derrota fulminante de la Pantera Negra.  
 4.º La chispeante cómica, en dos partes  
**UN PASAJERO MOLESTO**  
 Pista, 1 pta. - General, 0'40

Las pesquisas de los detectives y las conjeturas del público, se estrellan ante el enigma de **EL FANTASMA DEL LOUVRE**

**Trinquete de Pelayo**  
 Esta tarde, a las 5 se jugará un grandioso partido, tomando parte los pelotaris Fuentes, Menager y Aranda, rojos, contra Páloro, Carboull y Fuster (p.), azules.  
 A escalera cuerda a 60 tantos.

**Espectáculos**  
**TEATRO RUZafa**  
 A las 6'30 tarde y 10'30 noche:  
 Grandes sesiones de variedades.  
**TEATRO MODERNO**  
 Compañía dirigida por el primer actor Pepe Alba. - A las 6'30 tarde Dos casaments en un rato y Miqueta. A las 9'45 noche: Miqueta y Contrarietats amorosos. A las 11'15 noche: Contrarietats amorosos y Dos casaments en un rato.

**TEATRO DE LA COMEDIA**  
 A las 7 tarde y 10'30 noche:  
 1.º sinfonía, 2.º cine, 3.º Alfonso Villanueva, cantador de tangos, 4.º Pilar Alcalde, bailarina, 5.º Eñas, cariaturista, 6.º Aurea Cruz, cancionista y 7.º María Aznar, gran cancionista.  
 Espléndida voz.

**GRAN TEATRO**  
 A las 4'30 tarde y 9'30 noche  
 Extraordinarias sesiones de cinematografía.

**COLISEUM**  
 A las 4'30 tarde y 9'30 noche:  
 Colosales sesiones de cinematografía.  
 gratis.

**PLAZA DE TOROS**  
 Espectáculos nocturnos. - A las 10 noche: Gran programa de cine. Uzcudun-Harry Wills.

POR TELEGRAFO Y TELEFONO

BARCELONA

Tribunales y sentencias

Con el ceremonial de costumbre...

En breve será pasada al fiscal...

El fiscal pide para los procesados...

El juzgado de la Universidad ha...

Reclamaciones

La Cámara de la Propiedad se ha...

El gobernador ha transmitido la...

MADRID

La «Gaceta»

Aprobando el proyecto de edificio...

Varios decretos sobre construcción...

Nombrando oficial del cuerpo de...

Destinando al Tribunal Industrial...

Juez de ascenso a don José María...

Juzgado de asenso a don José María...

Concediendo subvenciones, por...

Ya está acordado, aunque de una...

Concurrirán a la Asamblea, entre...

Se realizarán sesiones prácticas a...

El concejal que instruye el expediente...

Lo que dice la Prensa sobre la...

Comentarios

En los centros madrileños ha sido...

La opinión más general es que...

Después de la comida ministerial

Después de las doce terminó la...

Al salir el ministro de Justicia...

El marqués de Estella recibió...

Para reclutar las tropas de aviación

Con objeto de reclutar las tropas...

La apertura de los Tribunales

Mañana se celebrará la sesión...

El señor Cortezo ha manifestado...

Francos Rodríguez ha manifestado...

Aún no se ha identificado

Todavía no se ha logrado identificar...

El ex ministro Ortuno se ha negado...

El ingeniero Torres Quevedo dice...

Se enteró por un amigo que le dió...

Las Jornadas Médicas

Ya está acordado, aunque de una...

Concurrirán a la Asamblea, entre...

Se realizarán sesiones prácticas a...

El concejal que instruye el expediente...

presentación de los charros mejicanos.

A las dos de la tarde circuló el...

Nos trasladamos al Gobierno civil...

El empresario señor Falcó, el de...

Los toros resultaron mansos perdidos...

Ha dejado Torres un enorme cartel...

Con objeto de reclutar las tropas...

Todavía no se ha logrado identificar...

El ex ministro Ortuno se ha negado...

El ingeniero Torres Quevedo dice...

Se enteró por un amigo que le dió...

La apertura de los Tribunales

Mañana se celebrará la sesión...

El señor Cortezo ha manifestado...

Francos Rodríguez ha manifestado...

Aún no se ha identificado

Todavía no se ha logrado identificar...

El ex ministro Ortuno se ha negado...

El ingeniero Torres Quevedo dice...

Se enteró por un amigo que le dió...

Las Jornadas Médicas

Ya está acordado, aunque de una...

Concurrirán a la Asamblea, entre...

Piles, de carácter grave, al poner...

A las dos de la tarde circuló el...

Nos trasladamos al Gobierno civil...

El empresario señor Falcó, el de...

Los toros resultaron mansos perdidos...

Ha dejado Torres un enorme cartel...

Con objeto de reclutar las tropas...

Todavía no se ha logrado identificar...

El ex ministro Ortuno se ha negado...

El ingeniero Torres Quevedo dice...

Se enteró por un amigo que le dió...

La apertura de los Tribunales

Mañana se celebrará la sesión...

El señor Cortezo ha manifestado...

Francos Rodríguez ha manifestado...

Aún no se ha identificado

Todavía no se ha logrado identificar...

El ex ministro Ortuno se ha negado...

El ingeniero Torres Quevedo dice...

Se enteró por un amigo que le dió...

Las Jornadas Médicas

Ya está acordado, aunque de una...

Concurrirán a la Asamblea, entre...

Varsovia.—Noticias llegadas de...

En las calles de Taurigen son...

Tres rebeldes enmascarados asesinaron...

Como protesta de la detención de...

El Gobierno ha encargado a un...

OSAKA.—La catástrofe del Japón

Osaka.—La catástrofe producida...

Ochenta casas han quedado destruidas...

Están suspendidos en aquella...

La Prensa no ha podido publicar...

El número de víctimas es bastante...

AMERICA

La copa Gordon Bennet

Nueva York.—De los globos que...

Los tripulantes de dicho globo...

Una opinión de Lindberg

Nueva York.—Interrogado el...

Parece que el premio será para el «Detroit»

Washington.—La Asociación Nacional...

El viaje del Madrid

México.—El equipo del Madrid se...

La feria

EXTRANJERO

FRANCIA

El que mató a Nardini

París.—El juez de instrucción...

El asesino va algo encorvado...

Cuando el juez le hizo la primera...

Entretanto señalaba su mandíbula...

El asesino del conde Nardini...

Practicado un registro en su domicilio...

Comentarios de «Le Matin» al asunto de Rakowski

París.—El diario «Le Matin»...

París.—El diario «Le Matin»...

París.—El diario «Le Matin»...

París.—El diario «Le Matin»...

París.—El diario «Le Matin»...

París.—El diario «Le Matin»...

París.—El diario «Le Matin»...

París.—El diario «Le Matin»...

FRANCIA

Excitación por la muerte de Nardini

Berlín.—La Prensa de Roma...

La excitación popular es intensa...

Excitación por la muerte de Nardini

Berlín.—La Prensa de Roma...

La excitación popular es intensa...

Excitación por la muerte de Nardini

Berlín.—La Prensa de Roma...

La excitación popular es intensa...

Excitación por la muerte de Nardini

Berlín.—La Prensa de Roma...

La excitación popular es intensa...

Excitación por la muerte de Nardini

Berlín.—La Prensa de Roma...

La excitación popular es intensa...

Excitación por la muerte de Nardini

Excitación por la muerte de Nardini



# Nuevos Regalos



para los consumidores  
de la leche condensada

## “LA LECHERA” y Harina Lacteada NESTLÉ

los famosos e insuperables productos nacionales

desde esta fecha y hasta el 15 de Diciembre de 1927,  
todos los REGALOS serán ofrecidos con UNA o VARIAS

**Participaciones de la Lotería de Navidad**  
del sorteo que se celebrará en Madrid el día 22 de Diciembre de 1927.

PÍDANSE LISTAS COMPLETAS DE REGALOS  
A SOCIEDAD NESTLÉ, A. E. P. A.



Delegación en Valencia: MARTINEZ CUBELLS, 6