

## CRÓNICA DE MADRID

### Nákens, viejo insigne

Al ilustre Nakens le ha concedido la Asociación de la Prensa el Premio de la Vejez, en el que va envuelto también el de la honorabilidad. Los periodistas habíamos de ser los que nos acordáramos de ese hombre excepcional, tan combatido por reaccionarios: el clericalismo entrometido y político.

Las campañas equivocadas que Nakens hizo contra queridas personalidades republicanas, cediendo a calumnias y a farsas muy bien urdidas por los que se dedicaban a explotar la buena fe de algunos españoles liberales en provecho de sus abyecciones políticas, no han movido por mucho tiempo el rencor ni siquiera de aquellos a quienes atacara sin razón, en aras de un ansia de depuración política que torcía, a veces, el juicio mejor preparado. Nakens es una figura de la España romántica, un gran viejo del periodismo, merecedor, no digo de un premio de todas las asociaciones periodísticas españolas, de un homenaje nacional, que abarcara desde los conservadores de temple liberal hasta los extremistas más avanzados, bien entendido que no se había de hacer mención en el acto de otra cosa que de la integridad periodística de Nakens, frente al fantasma de la reacción, convertida por obra y gracia del lenguaje moderno, en una serie de acepciones incongruentes y sibaríticas que la hacen asejable hasta a los espíritus que presumen de selectos y demócratas, aunque sigan luciendo la grasa, la mala intención y el absolutismo estúpido de sus antepasados.

El periodismo español necesitaba rendir sus armas ante un representante del librepensamiento y del republicanismo independiente ya que en otros órdenes ha procedido con una inconsciencia que pugna con los primeros del liberalismo universal. Aquí donde se ha dicho, desde la

Prensa, que Pi y Margall no era más que un charlatán; aquí donde se ha permitido que un periódico pidiera un régimen de excepción para la Prensa; aquí donde los periódicos francamente de izquierda no encuentran dinero ni protección de nadie, convenía que precisamente la Asociación de la Prensa diera un alto ejemplo de independencia, enalteciendo al hombre que más decorosamente ha tenido en jaque alcañanismo, devolviéndole sus injurias y sus campañas políticas en la misma moneda y sin mancharse las manos al devolverlas.

Más que un artículo, es un medallón lo que he querido enviar a mis lectores, desde esta tierra de emociones y de buena voluntad. Un medallón, en uno de cuyos lados figura el retrato de Nakens, dejando para el otro el recto sentido de la Asociación de la Prensa de Madrid al festejar y premiar a un apóstol tan de la izquierda, como aquí, al limpiarse de sospechas y de equívocos lamentables.

Ya no se podrá decir que los periodistas españoles son el prototipo del eclecticismo ni que si dan su brazo a torcer, lo hacen en favor de nuestras bien odiadas derechas. Hoy se postran ante la misma personificación del anticlericalismo y bendicen su vejez immaculada, conviniendo en que es una vejez inmortal, un tema que no se agota, una afirmación indeleble.

ARTURO MORI

## GANGA

Por 65.000 pesetas se vende una hermosa casa en la Gran Vía del Turia, con cuarto de baño, todas comodidades y jardín.

Razón: Gran Vía, 70, bajo.

## ACTITUDES

### Pío Baroja, social y antisociable

II

Baroja sintió de joven el deseo, según ha dicho en su libro «Las horas solitarias», de frecuentar el trato social. Venciendo su timidez innata y procurando limar, en lo posible, las asperezas de su carácter, se hizo presentar a unas muchachas, entre las cuales, a lo que parece, tuvo escaso éxito. Se cansó bien pronto de aquellas señoritas insubstanciales.

El ambiente mefítico que se respiraba en la España de aquel tiempo le fué alejando de la vida pública; todo estaba acotado y predispuerto para el fracaso del esfuerzo personal; la política, por ejemplo, invitaba al aislamiento; en el partido socialista existía entonces cierta hostilidad hacia los intelectuales; el aparquismo era, y sigue siendo, algo vago y utópico, campo admirable para el teorizador, pero que no puede tentar al hombre de acción; engrosar las filas de los politicastos que acudían a los partidos históricos resultaba algo repelente para quien, como Baroja, ni sabe ni quiere doblar el espinazo ante nadie; en resumen: era el triunfo y la orgía de los cuacos y los rastrosos que medraban al amparo de un régimen social caótico.

«Un hombre medianamente digno de aquella época—dice Baroja—, no podía ser más que un solitario.»

A él le faltaban ciertas cualidades negativas, indispensables para abrirse paso en una sociedad tan estólida que idolatraba a «Lagaritjo» y aplaudía rabiosamente los engendros teatrales del funesto Echegaray.

Era ese hombre fuerte y sincero que no puede vivir sin protesta en una atmósfera moral hedionda. Existía un formidable antagonismo entre esta individualidad férrea y el ambiente corrompido en que tenía que debatirse.

Y se fué hundiendo en una soledad propicia.

Presentáronme en cierta ocasión a un sujeto que era el prototipo de la juventud burguesa española: amanerado en el vestir; afectado en los ademanes; rubicundo y con una sonrisa frívola en los labios. Charlatán de literatura y salió a colación el nombre de Baroja. La opinión de este pollo me interesaba poco, mas a

pesar de ello le pregunté: ¿Le gusta a usted Baroja?

—No me hable de Baroja—, me replicó con una petulancia casi ofensiva.— Bien se nota que ese señor ha sido panadero; hasta su literatura está falta de peso...

Sonrió estúpidamente, como satisfecho de su ingenio, y empezó a hablar con entusiasmo de algunos escritores plumbeos, sinuosos, carentes de ideas.

Entonces comprendí, oyendo hablar a aquel tipo, tan representativo de toda una clase, el poco éxito de Baroja en un gran sector de la colectividad nacional.

Y pensé que don Pío, no obstante ser un escritor desarrollado en plena época de dominación burguesa, produce una indignación un tanto cómica en nuestra timorata clase media.

Pero, ¡dichoso el hombre fuerse que sabe prescindir de ciertas gentes, y que puede exclamar como el poeta Marchbanks, en la hermosa comedia: «Cándida».

«Yo vivo bien, solo. Tengo mis libros y la Naturaleza. Y estoy contento.»

Rabindranath Tagore ha dicho también: «La hierba busca su muchedumbre en la tierra. El árbol, su soledad en el cielo.»

FRANCISCO PINA.

### La Fiesta de la Raza en Valencia

#### Descubrimiento de tres lápidas

Con un día espléndido se celebró ayer la Fiesta de la Raza.

Se inició esta fiesta por la mañana con el descubrimiento de tres lápidas roturadoras, a cuyas ceremonias concurren las autoridades, Ayuntamiento en corporación y leyó sus correspondientes cuartillas el Alcalde señor Oliag.

Las lápidas se colocaron en la plaza formada en los terrenos de los antiguos talleres de la Estación del Norte, en la Continuación de la calle de Hernán Cortés y en el chafflán de la calle de Sorní, al desembocar frente al puente del Mar, que se llamarán del General Sanmartín, de Luis Santangel y de Bolívar.

El Alcalde leyó unas cuartillas en cada uno de estos actos y fué contestado por los señores Salinas, Ruiz y López Trigo.

#### EN LA UNIVERSIDAD

##### Un gran discurso

El acto oficial de la Fiesta de la Raza se celebró en la Universidad.

Concurrieron las autoridades y leyó una bien documentada Memoria el secretario de la Comisión provincial de la Unión Ibero-Americana, señor Campos.

Seguidamente ocupó la tribuna el doctor don José Ramón de Orúa y Arregui, catedrático de Derecho internacional de esta Universidad.

Su discurso fué una acabada pieza oratoria, digna de un hombre de su fuste, repleto de doctrina, expuesta con valentía y fundamentada plenamente.

El orador rehabilitó desde el plano histórico la política colonial de España en el Nuevo Mundo, política que permitió que sobre aquellos terrenos inhóspitos, se levanten hoy las populosas ciudades de Méjico, de Bogotá, de Habana, de Sucre, de Buenos Aires, de Montevideo y de Santiago, que petenzan la esplendidez de la civilización americana.

Hizo un alto en los fines de la nueva política española en América, afirmando que en la imposibilidad de borrar el prestigio español en aquel continente, conviene, empero, para su conservación, un acercamiento eficaz, sin tropos, retoricismo ni palabrería hueca, sino prácticamente con el intercambio intelectual y la recepción en América del producto de la cultura española.

El ideal hispano-americano, fué doctrinalmente glosado por el ilustre catedrático, que al final escuchó una gran ovación, entusiástica y cariñosa.

El discurso del señor Orúa, fué uno de los mejores y más prácticos de los que hemos escuchado con relación a nuestros intereses espirituales en América.

El Cuerpo consular ibero-americano se asoció a la solemne festividad, haciendo uso de la palabra en su representación el cónsul de Cuba señor López Trigo, quien aludió a la Sociedad de Beneficencia Valenciana de la Habana.

El Parainfante se hallaba artísticamente adornado con las banderas hispano-americanas y la española. En el patio de la Universidad, la Banda Municipal interpretó los himnos de algunas de las repúblicas de la América española.

El acto terminó con la lectura de unas cuartillas del cónsul del Uruguay.

## TEATROS

### TEATRO PRINCIPAL

#### Rosario Pino

Para qué hablar de la interpretación que anoche dieron a la magnífica obra de Tamaño y Baus, los notables actores señores Latorre, Villagómez y Muñoz? No hablémos, no, de «Lo positivo», porque más que a la actriz de todo el mundo conocida, quisieramos que nuestras palabras fueran dirigidas a la mujer, a Rosario Pino, cuando fuera del tinglado de la farsa, escribió esas cuartillas que anoche leyera desde la escena del primer teatro de Valencia, uno de sus actores. A sus palabras, que trascienden a sinceridad, a verdadero cariño hacia la ciudad toda, a la emoción que en nosotros despertaron, pretender responder, fuera imposible, más aún, cuando hicieron salir las lágrimas a nuestros ojos.

Habló en sus cuartillas, la querida actriz, la inimitable, haciendo referencia a la estimación que aquí se la profesa, a su enfermedad, en la que la ciudad hacía votos por la solución favorable, y que pasó, a ingratiudes y desilusiones que hallaron compensación con el aplauso de Valencia, en los artículos de la Prensa, y Rosario Pino terminó diciendo, que marcha a la América, pero que allá donde se halle, llevará siempre en su memoria y en su corazón a los valencianos.

A ello diremos nosotros, que siempre para Valencia, Rosario Pino, fué la actriz única, y que no la hemos olvidado jamás ni la olvidaremos, sintiendo en el alma que los azares de la vida, que la implacable ley de la existencia, aparte de nosotros a la eximia actriz, que eternamente perdurará en nuestro recuerdo, y cuando todo pase, cuando los años abran una laguna entre lo que fué y lo que existe, el público, los cronistas de teatros, Valencia entera, sentirá vibrar su sensibilidad tantas veces despertada a la evocación de un nombre glorioso en la escena mundial: el de Rosario Pino.

### TEATRO SPOLI

#### Presentación de

#### María Bassó y Nicolás Navarro

Ya tienen ídolo los amantes del verdadero teatro, de la exquisitez y donosura en la interpretación de personajes femeninos, del encanto de una mujercita bella, de voz dulcemente evocadora de ternuras y pasiones; ya tienen ídolo cuantos desean ver sobre la escena unidos juventud y gracia, arte y talento. María Bassó lo condensa todo y así lo apreció el público valenciano en cuantas actuaciones tuvo ocasión para poder aplaudir a esta actriz que anoche hizo su presentación en el teatro Apolo con la comedia en dos actos de Arniches «Angela María», en la que hace una creación de su papel de protagonista.

No es posible hallar una interpretación más ideal para la colegiala que persigue el logro de su ilusión a través de las mil incidencias de la trama que integra el argumento de la obra, en la que abundan los efectos cómicos de una naturalidad admirable, que avalora el arte y la belleza de María Bassó en grado indescriptible.

Anoche, y a pesar de ser la comedia conocida, en los dos actos se oviacionó a la gentil actriz muy merecidamente, celebrándose hasta la menor de sus palabras y gestos, entregándosele el público por completo desde los primeros instantes, como tantas veces aconteciera.

Con ella compartió las ovaciones Nicolás Navarro, actor meritísimo, alma del conjunto, que irreprocha-

ble en todo momento, mantuvo el personaje de Gonzalo en el plano que ideó el autor sin tener ni un momento de decaimiento, como corresponde a sus muchos merecimientos artísticos.

Muy bien estuvieron María Hurtado, Carmen Sánchez, María A. Olmo, Conchita Sánchez y Carmen Morando, destacando igualmente la labor de César Muro, José de la Prada y el resto de la compañía.

La presentación de que fué objeto la obra, merece párrafo aparte para el elogio. No ya cuidada, sino con verdadero lujo, se montó una obra como «Angela María», que es de repertorio, lo cual nos hace prever el derroche y fastuosidad con que serán tratados los estrenos que en breve comenzarán y que tanto por esto como por la valía del conjunto harán sea la temporada que ayer comenzó en Apolo de un excepcional interés artístico.

El Centro Aragonés acertó a encontrar un medio digno para conmemorar sus fiestas con la primera representación de esta compañía, ovacionando la obra de Arniches.

Después se representó el cuento en acción, titulado «Baturrada», original del periodista zaragozano José Juan Lorente y del actor y director de la compañía que actúa en este teatro, Nicolás Navarro.

Verdaderamente, resulta la escenificación «Baturrada» un cuadro vistoso, animado y repleto de incidencias cómicas, que revelan el carácter del alma baturra, tan compleja y noble. Una mañica y un maño (esto no era necesario decirlo) han roto sus relaciones, hasta tal punto que a ella ha sido amonestada ya con otro galán, y surge como es natural que su antiguo amor se empeña en casarse con Pilar, que así se llama la maña, venciendo en la lid, ya que ella también le quiere.

En este cuadro de «Baturrada» se cantan coplas y los mozos de la ronda del lugar lucen sus habilidades de guitarristas.

La interpretación corrió a cargo del señor Navarro y su compañía, que escucharon muchos aplausos.

Para finalizar solememente la función organizada por el Centro Aragonés, una nutrida rondalla de tocadores y cantadores salió a escena, cantando coplas alusivas al acto que se celebraba, repitiéndose una tras otra ante los insistentes aplausos de los concurrentes. También hay que decir que la actriz de la compañía Bassó-Navarro, señorita Pilar Pérez, aragonesa de pura cepa, cantó una sentida copla que se ovacionó.

En conjunto, la velada celebrada anoche en el teatro de Apolo por el Centro Aragonés resultó brillante por todos conceptos, siendo el entradísimo formidable y justificado.

V. LLOPIS PIQUER.

#### La compañía Porredón

Una nueva compañía de comedias anuncia su actuación en el teatro Principal, que resultará verdaderamente interesante.

En ella figuran nombres tan conocidos y apreciados por el público de teatros de España, como Fernando Porredón, que figura como primer actor y director, y el inimitable actor cómico Joaquín F. Roa, que tan brillantes campañas lleva realizadas en nuestra ciudad en diversas compañías. Como primera actriz lleva esta compañía a Manóla Ruiz, de quien tenemos las mejores referencias.

Presenta este conjunto los estrenos y repertorio: La alegría del vivir, Lo cursi, La divina Providencia, El tren rápido, Muchas se casan, El último Bravo, La locura de Ernestina, Las de Caín, La Dubarry, Su desconsolada esposa, Una casa «bien», Los buhos, El ama de la casa, El gran tacaño, Genio y figura, El orgullo de Albacete, El infierno, Los gansos del Capitolio y otras. A más, Manóla Ruiz, en días determinados, dará fines de fiesta con canciones de su creación.

Por todo ello, creemos se verá concurridísimo el teatro Principal. La lista de la compañía es la siguiente:

Actrices: Marina Domingo, Pura Fernández-Villegas, Mercedes López-Maeso, Matilde López-Roldán, Paquita Mas, Manóla Ruiz, Mercedes Silva, Lola Villodres y Teresa Zori.

Actores: José María Cuenca, Antonio Gentil, Pío Graci, V. Llopis-Berenguer, Joaquín F. Roa, Rafael Moreno Tapias, Manuel Pacheco, Fernando Porredón y Andrés Solórzano.

Apuntador: Virgilio Llanos; tapante: Juan Solórzano.

Representante: Santiago Silva; secretario: Manuel Álvarez.

La presentación será con «El infierno».

#### TEATRO DE LA PRINCESA

##### Compañía dramática

El próximo viernes, con el grandioso drama «Amor que vence al amor», hará su presentación en este teatro la compañía que dirige el primer actor Julio Cabello, y en la que figura como primera actriz Encarnación Cubells.

El elenco lo forman los siguientes:

Actrices: Alberta Esteri, Amor Gómez, Amparo Ocheda, Conchita Ramírez, Concha Rubio, Encarnación Cubells, María Gamborino, Vicenta Gómez.

Actores: Antonio Navarro, Antonio Salom, Arturo Calandín, José Segura, José Servia, Julio Cabello, Luis Fabra, Luis L. Zorta y Rogelio Comas.

Apuntadores: Carlos Renter y Luis Cazorla.

Sastrería: viuda de Camps; peluquería: Vicente Lita; decorado: Francisco Pastor; guardarropía y atrezzo: Mariano Sánchez; electricista: Arturo Vinaixa; jefe maquinaria: José Sebastián; taquillero: Arturo Minguez; contador-gerente: Félix Guillén.

De repertorio lleva esta compañía: Amor que vence al amor, Genoveva de Babilonia, El campanero de San Pablo, Don Juan Tenorio, El nuevo Tenorio, Los amantes de Teruel, Doña Juana la Loca, El Gran Galeoto, Tierra baja, Don Juan de Serrallonga, Mar sin orillas, Treinta años o la vida de un jugador, La hermana del carretero, Catalina Howar, Juan José, De mala raza, La Pasionaria, Lázaro el Mudo, La Abadía de Castro, La vida es sueño, y otras. Y en estrenos: ¡Abajo las armas!, adaptación escénica de la obra laureada con el premio Nobel, por la escritora austriaca condesa Bertá de Sufferin; La banda del trébol rojo, drama moderno; Los naufragos del mar glacial, melodrama de espectáculo; Los piratas del mar del Norte, drama de espectáculo; Los hijos del pecado, película melodramática escenificada, que se está representando con clamoroso éxito en París, más de 500 noches consecutivas.

## ECOS

### ¿Cuándo se entra francamente por el camino de las reformas?

La opinión ciudadana se preocupa grandemente de Valencia.

A los valencianos se les ha dicho: un Municipio pobre, un Ayuntamiento con mezzquino peculio, una caja municipal casi vacía, no pueden responder a las exigencias modernas.

Vivir bien, dar a la ciudad un tinte europeo, presentarla a propios y extraños vestida a la moderna, dotados los servicios públicos, etcétera, no puede conseguirse sin dinero.

Es preciso pagar más si se quiere vivir mejor, se ha repetido.

Es necesario un sacrificio por parte del vecindario, y el vecindario paga y se atropella por pagar apenas se anuncia el cobro de un tributo, y todo lo hace resignado y esperando de que su dinero será destinado a mejorar Valencia, a que nuestra ciudad sea la sultana del Mediterráneo.

El dinero afluía a las arcas municipales, los empréstitos se cubrían y han transcurrido tres años y de aquel bello porvenir que se prometía, de aquella transformación de la ciudad que se anunciaba cuando se lanzó al mercado bursátil el empréstito de sesenta millones ¿qué queda? ¿Cuándo serán realizadas las promesas? Es indispensable que se trabaje, que se labore en provecho de Valencia, que se acometan reformas verdaderas, que sesenta millones de pesetas, bien invertidos, dan motivo a esperar trabajo útil y un resultado práctico que ni siquiera se vislumbra.

#### COLOCACION

Importante almacén, necesita un corredor de plaza bien retribuido, para la venta de maderas de construcción. Precisa sea persona muy conocedora del ramo y que haya ejercitado esta profesión.

Razón: Calle de San Vicente, letras M C (extramuros), entresuelo, segunda, de cuatro a ocho tarde.

## OLYMPIA

### Mañana jueves

-- ESTRENO --

# ¡ECHANDO CHISPAS!

Comedia finísima deportiva y con un derroche de gracia y humorismo distinguidos.— Sus escenas y peligros hábilmente intercalados.— Una labor personal y detallada por parte de las bellísimas Patsy Ruth Miller y Monte Blue

¡SERÁ UN ÉXITO ROTUNDO!



LO QUE NOS DICE...

ELISA RUIZ "ROMERITO"

Elisa Ruiz, la popularísima actriz cinematográfica, conocida por la Romerito, está entre nosotros. Ha venido a Valencia a ser la protagonista de una nueva producción que la empresa valenciana Levantina Films comenzará dentro de unos días.

Al contratar a la Romerito el simpático Ventura, gerente de la empresa, pone de relieve una vez más su buen gusto y su acierto indiscutible en materias cinematográficas. Hasta la fecha es esta casa la única que verdaderamente se ha dedicado a hacer las cosas bien y a lo grande, sin reparar en sacrificios, buscando tan sólo que nuestra capital no quede atrás en este naciente arte en España y que sus películas puedan compararse y aun superar a las producciones de otras capitales españolas.

Para esta nueva edición ha sido también contratado Ricardo Pirotto, muchacho simpatiquísimo y de gran figura, y que en compañía de Elisa Ruiz filmó «Los pilluelos de Madrid», demostrando sus admirables condiciones fotogénicas. Desde luego dirige el genial Mario Roncoroni y va como operador el saladísimo Sesia. Es decir, que ya no hay manera de pedir más.

Pues, bien. Conocedores del interés que todo esto inspira al público y deseosos siempre de que nuestro periódico sea el mejor informado, creemos oportuno tener a nuestros lectores al corriente de aquellas cosas que puedan interesarle, empezando hoy con una entrevista que celebramos con la encantadora actriz Elisa Ruiz, la Romerito.

Llegamos a las suntuosas oficinas de la Levantina Films, instaladas en la Gran Vía, número 46. Ya nos espera Elisa Ruiz, que está acompañada de su hermana Aurora, el actor Pirotto y nuestro amigo Ventura. Se nos presenta, y ya juntos pasamos al salón de visitas, decorado primorosamente, pendiendo de sus paredes numerosas fotografías de actores cinematográficos.

Hemos procurado sentarnos frente a Elisa. Interesa enormemente al cronista observar a la actriz, a la «señorita Rosío», a la chiquilla inquieta, vivaracha, que hace la desgracia primero y la felicidad después de Currito de la Cruz.

«No pudo ser otra la protagonista de la interesante novela de Pérez Lugín. No. Nunca mejor que ahora un personaje novelesco tomó forma, expresión, vida. Pudiera decirse que Pérez Lugín, al trazar los caracteres de «Rosío», se inspiró en la figura de Elisa Ruiz. Y ahora, al ponernos frente a la artista, lo mismo que el día en que la vimos en la pantalla, sentimos la viva emoción de estar presenciando como típicos párrafos, cual cincel prodigioso, esculpen en carne viva la figura que describen.

Todo es inquietud en Elisa Ruiz. Sus ojos grandes, luminosos, no miran, sino expresan. Su boca de finos y rojos labios, tras los cuales asoman unos dientes blancos, pequeños, sonríe casi constantemente. Un mohín graciosísimo los contrae, dando, si cabe más, una simpatía enorme a su bellissimo y delicado rostro.

Menudita, frágil, todos sus ademanes resultan de una incomparable elegancia, sugestiva y dominadora. Su risa es clara, melodiosa, como gorjeo de ruiseñores, y cuando, sería, habla un poquito despacio, su voz adquiere la dulce suavidad del canto de un niño.

Al cronista le es necesario hacer un esfuerzo para sustenerse a la fascinación que ejerce Elisa, y empieza sus preguntas, que van siendo contestadas por la interrogada, unas veces con rapidez, sonriente; otras, con lentitud, dejando salir de sus labios, con suavidad, las palabras que expresan sus sentimientos.

«No es la primera vez—nos dice—que vengo a Valencia. Antes que ésta, he estado ya dos veces más, pero casi de paso, tan sólo unas horas. Siempre me gustó Valencia, y fué también mi deseo el poder pasar unos días entre los valencianos, para poder admirar su capital, que es lindísima, y la bondad de su carácter. Para mí fueron benévolos y cariñosos. No creo merecer tanto.

«Soy sevillana. Allí nací. No recuerdo bien la fecha, aunque le puedo asegurar, que hace dos siglos y medio que cumplí los catorce años.

Dice esto Elisa con una gracia enorme, tan grande, que con ella nos echamos a reír.

«¿Cómo empezó? Pues, mire usted. Yo empecé primero en el teatro, donde desempeñé algunos papeles. Un día se presentó en el escenario del teatro donde actuaba, don José Busch, director de la casa Atlántida, para buscar entre las actrices, quien pudiera servir para interpretar «La Verbena de la Palo-

ma». Una de las elegidas fui yo, y desde entonces, aquí me tiene usted y dedicada en absoluto a la escena muda.

«¿...? «Claro que me alegré. Pues no faltaba más. Me gustaba enormemente el cine, aunque, con sinceridad le digo, que jamás llegué a pensar que podría ser yo una de aquellas figuras que se movían en la pantalla. Y es que en esta vida, no se sabe nunca qué se nos tiene reservado.

«Empecé, desde luego, con unos papeles insignificantes, pero pronto llegué a los primeros puestos. ¿Por qué valgo? Yo creo que no; pero todos los demás dicen que sí, y en verdad afirmo que yo, al presenciar después las pruebas de las películas, aún no me he encontrado bien en ninguna. Dice usted que es modestia. ¡Cá, hombre! Sinceridad.

las manos, rayo a mayor altura que en las películas. Ahora no dirá usted que soy modesta. ¿No es eso? Vuelve a sonar la risa cristalina de la Romerito. Sus manos juegan con la cucharilla del café que acaba de tomar con nosotros. Sus ojos, inquietantes, vivos, dejan asomar un alma bondadosa, transparente.

El cronista pregunta ahora sobre amor. Se hace un corto silencio. La Romerito deja la cucharilla sobre la taza y con fijeza nos mira. Sonríe levemente, y despacio, muy despacio, nos dice:

«Por ahora, no pienso en nada de eso. Mi única ilusión, es la cinematografía. Aspiro a llegar a un buen sitio que me permita ganar el dinero suficiente para sostener bien a mi familia, y para cuando ya no sirva, poder vivir con alguna holgura. Creo que ninguna actriz debe



«Ya tengo una colección de películas hechas. Entre ellas: «Carceleras», «Doloretas», «Alma de Dios», «Venganza isleña», «Rosario la Cortijera», «El cura de aldeas», «La hija del corregidor», «Los pilluelos de Madrid», «Los Granujas» y «La Chavala», «La Verbena de la Paloma» y «Currito de la Cruz».

«Desde luego; el personaje más a gusto por mí representado hasta ahora, ha sido el de «Rosío», en «Currito de la Cruz». Claro está que coinciden muchas cosas para que así fuera. Primero, porque conocía la novela y siempre me había sido simpatiquísima la protagonista; segundo, porque es el asunto de alma puramente andaluza, y siendo yo sevillana, estaba en mi ambiente. Fácilmente pude adaptarme a la trama de la novela, al resultarme familiares los sitios que nos servían de escenario, trabajaba a gusto, como hallándome en casa.

«Sí, he tenido buenos compañeros, de los que guardo grato recuerdo. Entre ellos, Floirán Rey, ex director de la Atlántida, que al marcharse de esta casa, impresionó por su cuenta «El cura de aldeas» y «Los pilluelos de Madrid», y en la que trabajaba, además, con Ricardo Pirotto, aquí presente, que es también uno de mis mejores amigos.

Al pronunciar la Romerito su nombre, Ricardo Pirotto, que es un chiquillo grande, le alborozadamente. Dice con marcado acento gallego, a pesar de ser sevillano, unas frases de gracias, le da una chupada al cigarrillo y vuelve atentamente a escuchar la amantísima charla de Elisa.

«Sí, señor. Nuestro oficio hace necesario conocer todos los deportes, siendo los preferidos por mí, la equitación y el automovilismo. Sobre todo, este último. Ve usted, esto ya es otra cosa. No sé por qué, me da el corazón, que con el volante entre

enamorarse hasta el momento en que haya de retirarse de su carrera. Hacer lo contrario, sería seguramente hacer sufrir, y yo no quiero que por mí padezca nadie. Mis únicos amores son mi familia y mi carrera. A ellos me he entregado y no he pensado hasta ahora en otra clase de amor. Pero si algún día en mí naciera ese sentimiento, no lo diría a nadie, porque creo que el mejor amor, es aquel que calla y sufre, encontrando en su mismo dolor la felicidad. Amar, sí, pero sin que nadie se entere.

Al terminar Elisa Ruiz, se hace de nuevo el silencio. Ricardo Pirotto se mueve en su silla, buscando una posición más cómoda. Aurora, la hermana de la Romerito, deja sobre la mesa una fotografía de su hermana Elisa, que hacía rodar entre sus dedos.

La tarde avanza rápidamente. Las primeras sombras del anochecer invaden el salón, ayudando al silencio y a la reflexión. En esta semiobscuridad en que nos encontramos, tienen más luz los grandes ojos de Elisa Ruiz. Esta quietud, pone un ambiente de intimidad, de dulzura, que duele romperlo.

«Pero hay que despedirse y marchar. Es preciso sustenerse a la gestión del momento; que desearíamos fuera eterno. Hasta nosotros llega el trino de los gorriones, que pueblan los grandes árboles de la Gran Vía. Ruidosamente pasa un tranvía; más tarde, suena la bocina de un auto. Va rompiéndose el encanto...

Nos hemos despedido y estamos ya en la calle. Hemos tenido el placer de conversar con una gran artista, destinada a ocupar un brillantísimo puesto en plazo no muy lejano. Elisa Ruiz ya ha triunfado, pero aún le quedan mayores glorias que conquistar en su vida, y cuando las alcance, cuando esté envuelta en la luz de la fama y la riqueza, el cronista recordará los deliciosos momentos pasados junto a ella, y más aún su frase:

«Amar, sí, pero sin que nadie se entere.—A.

LIRICO MAÑANA JUEVES,

TOM MIX

y «Malacara», su potro, en su última superproducción

EL ETERNO MURMULLO

Teatro Principal

COMPANÍA DE COMBOJAS  
Primer actor y director  
Fernando Porredón

Primera actriz  
MANOLITA RUIZ  
Actor cómico  
JOAQUIN F. ROA

Butaca, 2 ptas.  
Hoy miércoles, a las 10 noche:  
DEBUT de la COMPANÍA,  
con la comedia en tres actos,  
de Paso y Abati

EL INFIERNO  
Gran éxito cómico de esta  
compañía

Mañana, a las seis tarde y  
diez noche:  
BUTACA, DOS PESETAS

Mañana, a las seis tarde y  
diez noche:  
BUTACA, DOS PESETAS

De toros

La corrida del domingo

Ya se va notando el interés por conseguir una entrada para la corrida del domingo, pues al solo anuncio de que alternan en la misma Gallo, Belmonte y Niño de la Palma, los aficionados se apresuran a hacer encargos en las oficinas de la plaza.

Los señores que hayan retirado en corridas anteriores los encargos de localidades y entradas, podrán verificarlo para ésta, mañana y pasado por la tarde.

La alternativa de Cagancho en Valencia

Y no nos habíamos enterado... Como tantas otras veces que recogimos noticias referentes a nuestra plaza de Toros, tomándolas de la Prensa de fuera, ahora sabemos, por declaración del propio homónimo de Coñillares, que va a tomar la alternativa de matador de toros, el domingo 6 de Marzo de 1927, en la plaza de Valencia.

Joaquín Rodríguez ha llegado a Sevilla, donde se le dispensó un recibimiento triunfal: precedían al auto en que iba el torero unos entusiasmas con bengalas encendidas; otros disparaban cohetes y todos—una multitud enorme—vitoreaban y aplaudían a Cagancho. Así llegó a su casa de la calle de Lugo, en Triana, y allí fué la «impotesis» del negro.

Cojaba aún el diestro, resentido de la última y grave cogida, y entre él y un periodista de «La Unión», de Sevilla, entablóse un breve diálogo:

«En Madrid—dice—me quieren más que en mi casa. No me han dejado un instante. Que diga mi «parino».

«El tránsito involucrado»—arguye Urbano.

«Y de proyectos?»  
«Ahora, a ponerme bueno del todo.

Luego... el primer domingo de Marzo, tomaré la alternativa en Valencia, y a torear se ha dicho...»  
«Mucho?»

«Para empezar me ha contratado Domingín veinte corridas a 8.000 pesetas.»

Conque ya lo sabéis, aficionados. Cagancho se «doctorará» aquí antes de las fallas. Posiblemente con merengues de Darpaude, que es la ganadería de moda en Valencia.

APSEPTOBRON (AMPOLLAS)

Cura Bronquitis, Bronquitis tétida, Bronconeumonías, Neumonías y todas aquellas complicaciones bronco-pulmonares de la Gripe.  
Venta en Valencia:  
A. Gamir y Centro Farmacéutico CATARROS CRÓNICOS

Alcoy

Tiemblo al empuñar la pluma, y a que si quiero ser sincero tendré que sufrir la cólera de muchos que se pirran por los toreros, cuando éstos se pitorrean de ellos, después que por los excesivas pesetas que exigen, una entrada de toros vale un capital; y no digo nada de los ganaderos, seis cabritas con cuernos nos mandó Buenabarba y buena ha sido la cantidad de pesetas exigidas y muy poca en comparación la bravura de esos chotos y dicho lo anterior vamos a ver si diciendo la verdad nos exponemos más que los toreros en el redondel, porque hay que abrigarse para llamar al ban, pin, y al vino, vino, en estos tiempos en que están a X pesetas la docena de calificativos encomiásticos.

Félix Merino, Clásico y Torerito de Málaga, con seis becerros de la ganadería de Buenabarba, eran los encargados de amenizarlos la tarde y casi lo que hacen es aburrirnos, ya que si quitamos un par al quibro de Torerito, como así un farol (el segundo que hizo no tenía luz), dos verónicas de Clásico de las de su marca, un pase de pecho (el único que se dió) y su media estocada, lo demás muy mediocre, por no decir malo.

Félix Merino, en su primero, bizzo del derecho, no hace nada con el capote; se banderillea a la media vuelta por el peonaje y después de una movida labor por la cara, lo caza de una caída que pro luce derrame. Pitos.

En su segundo estuvo mejor y vió al torero enterado, tanto lanceando como en quites, que se hizo ovacionar, como así en la muleta ejecutando dos soberbios molinetes en la misma cuna; en la suerte suprema, por exceso de arqueó o sea por entrar najándose, puso dos pinchazos delanteros y perpendiculares y una delantera y de la misma forma, que hizo tumbar al bicho. Silencio.

Clásico, a su primero, lo recoge y da una serie completa de verónicas buenas, pero sobrepalen dos de las que por su impecable ejecución, y lo ceñidas hacen enardecer a la concurrencia; quitando, bien, y con la muleta una faena incolora, excepto un soberbio pase de pecho escalofriante. A partir de este momento todos mandan más que el maestro: torea al toro cuanto quieren y como quieren y con exceso y eso ni un peón lo debe hacer ni el maestro lo debe tolerar por muy malagueño que sea el peón; estamos hartos de comedias y de trucos efectistas, el peón ha de hacer lo que ordene el maestro sea bien o mal; pero ordenar, dirigir la lidia y hacer que el matador haga el ridículo, eso no sucede más que en Clásico y en Alcoy, que en otra parte darían su merecido a ese sabihondo de peón que lleva.

Cuando nuevamente le dejan el toro, entra con decisión y marca dos buenos pinchazos en lo duro; nuevamente entra y cobra una entera que basta. Ovación.

En su segundo, que era el hueso de la tarde, por ser cornabierto y con un temperamento como para dar un susto, salió huido y no se dejó lancear; se dejó acariciar tres veces y banderillar con algo de recelo. Clásico, con la muleta y no tolerando la tutela, se va directo al cornúpeto, y como si de antemano supiera la faena que había de hacer, lo trastea con desahago y valentía por la cara, aguantando lo indecible; el toro cuadra y a volapié limpio cotocha media colosal, pero el toro, por exceso de nervio, no dobla, a pesar de su tambajeo, y lo descabala. Ovación y vuelta al ruedo.

Torerito de Málaga, muy artista y valiente en la capa en sus dos toros. En quites se lució y se aplaudió su arte; con la muleta, nada, y con el estoque, infame, entrando a cobrar dos galletazos con premeditación y alevosía, que produjeron derrames. Pitos.

Bregando, Alpargaterito y Frascquito; picando, Valencia; con la puntilla, como siempre, certero Pala II.

Los toros tomaron 23 puyas, ocasionaron nueve caídas y mataron tres caballos.

En la lidia del cuarto toro ejecutó la suerte de Tancredo don Joaquín Valls, que fué aplaudido. Clásico, brindó su primer toro a Fortuna chico que convaliente de la grave cogida que tuvo en ésta, se encontraba en una barrera. Hízole un soberbio regalo.

Peso por orden de lidia de los chotos: 240 kilos, 198, 210, 199, 187 y 211. Total, 1.209 kilos.

ARMANDO PELEA

Denia

La Feria

No ha muchos días, mi querido compañero, el corresponsal de EL PUEBLO en Gandía, el simpatiquísimo Vedella, escribía una pintoresca y admirable crónica—como todas las suyas—, lamentándose de la pobreza del programa de Feria en aquella ciudad. ¡Pobrezal... Sírvale, pues, de consuelo, amigo Vedella, el programita de Denia. Ahí, tendréis la suerte de poder admirar las proezas del gran Villalta, la valentía de Agüero y las filigranas del bailarín Algabero, pero nosotros nos hemos de resignar contemplando el tiro de pichón, principal festejo con que nos obsequia el muy ilustrísimo Ayuntamiento. Toman parte en él los «ases» de la región, entre los que figura Francisco Torres, que este año no ha dejado una perdiz... muerta en la sierra del Mongó, no obstante haberle acompañado escopetas tan afamadas como el doctor Latúr y Luis Polanco.

¡Ah! Otro acontecimiento nos ofrece nuestro M. I. Ayuntamiento. La Feria se inaugurará el día 23 del actual y no el 5 de Noviembre, como en años anteriores. Está visto; la Feria de Denia seguirá siendo un simple «porrat», donde no imperarán más que el «tío vivo» y las «barracas de buñuelos»...

Nuevo inspector

Ha sido nombrado inspector municipal don José Ortola. Su nombramiento ha causado muy buen efecto. Es persona de espíritu recto y de una moralidad intachable. Ya en otra época, siendo alcalde don Juan Serrano Patrocinio, desempeñó igual cargo mereciendo su conducta el aplauso unánime de la opinión honrada.

Destitución de Barrón! Nombraimiento de Ortola!... Dos aciertos del señor de Diego. ¿Será verdad el rumor de que el alcalde ha tenido la feliz idea de «casudirse» la tutela que tanto le oprimita? Particularmente es don Luis de Diego un gran amigo nuestro; sentimos por él vivas simpatías. Celebraríamos su confirmación del rumor...

Compañía de Ramón Peña

Esta notable compañía inaugurará el día 23 del actual el teatro Cortis. Hay gran entusiasmo, siendo innumerables los pedidos de localidades que se reciben de los pueblos comarcanos.

Estupendo acontecimiento artístico.

La empresa del Salón Moderno no está dispuesta a que la «pise nadie» por flamenco que sea... Al efecto, está introduciendo grandes reformas y nos consta que en la próxima temporada quedará convertido en un salón de los más elegantes de la comarca. Ya en esta Feria nos demostrará sus buenos deseos en complacer al público dianense. El día 29 debutará la compañía que dirige el popularísimo primer actor Leopoldo Gil, y en la que figura el eminente cantante Pablo Gorgé y la notable tiple Clarita Panach.

El nombre de Gorgé es más que suficiente para que se acabe el papel todos los días en el Salón Moderno.

EL CORRESPONSAL

Plaza de Toros de Gandía MAÑANA:

Reparición de los creadores del toro cómico

Llapisera, Lerín Charlot y Guardia Torero

Presentación del montador de toros

El Tanque Humano

Para más detalles, véanse programas y carteles



LÍRICO PROXIMAMENTE

**BOY BOY BOY BOY BOY**

Obra cumbre de la cinematografía nacional,

**BOY**

según la novela del PADRE COLOMA.

LÍRICO PROXIMAMENTE

INTERPRETES: Juan de Orduña, Manuel San Germán y Susana Verseon

DIRECCION: BENITO PEROJO (Selecciones Capitolio)

# DEPORTES

## FUTBOL

### ¿El caso Pedret resuelto a favor del Valencia?

Anoche a última hora circularon rumores de haberse solucionado favorablemente al Valencia, el caso Pedret.

La noticia, por lo avanzado de la hora en que llegó a conocimiento nuestro, no nos pudo ser confirmada, y sólo a título de rumor con posibilidad de confirmación la insertamos.

### "ALIRON"

Con este título apareció ayer en nuestra ciudad un nuevo semanario deportivo, esmeradamente impreso, condición que, unida a la calidad de sus redactores, todos ellos de reconocido prestigio en la esfera deportiva local, fué causa suficiente para que consiguiera un gran éxito de venta su primer número. Como estas características en «Alirón» continuarán, el éxito futuro puede darse por descontado y así lo deseamos nosotros.

Entre otros originales de interés, inserta el nuevo periódico un artículo sobre nuestro llorado compañero Vicente Lozar, en el que patentizan los amigos de «Alirón» el afecto que sentían por «Linesman».

### CAMPO DE MESTALLA

#### El tercer equipo del Valencia bate al Unión Sporting, por siete goals a cero

Al partido homenaje al tercer equipo asistió bastante público.

Contendieron, como estaba anunciado los campeones del Centro Unión Sporting y los terceros del Valencia.

El match transcurrió en un completo dominio de los locales, quienes hicieron una gran exhibición de fútbol, batiendo a sus contrarios por siete a cero goals.

El partido fué arbitrado por Augusto Milego, y la Unión Sporting presentó a San Vicente; García y Cuello; Delgado, Pérez y Sotomayor; Tobiya, Torregrosa, Guerrero, Rosasolano y Pieltain. Destacó el puerro San Vicente, los de Sotomayor y Guerrero del admirable conjunto defensivo, que constituyó la exhibición de los madrileños.

### CAMPO DEL LEVANTE

#### El Levante obtiene un gran triunfo sobre el Gimnástico venciéndole por cuatro goals a uno

Una neta victoria consiguió el Levante sobre el Gimnástico, que tradujo su brillante actuación en el terreno de juego. Desde los primeros momentos, el club del Grao tuvo la iniciativa en el desarrollo del partido y su comportamiento excelente culminó en la segunda parte en la que hizo una gran exhibición.

Con limpieza, sin desmayos, constantes, fueron mejorando y ajustando su juego, y esto les dió tan resonante y clamoroso triunfo.

Todos merecen citarse por la voluntad y forma de comportarse, si bien destacaremos a Voro, Lavall, Puig y Orriols, que de interior rayó a la misma altura que de extremo.

Paralelo aparte dedicaremos a Hernández y Suay, el primero que está afianzándose en el sitio de interderecha de modo indiscutible, y Suay, en el centro de ataque patentizó que posee envidiables dotes para ocupar tal sitio. Supo imprimir a su delantera la movilidad y rapidez necesarias, como lo demuestra el resultado.

El Gimnástico tuvo una actuación desdichada, aunque reconocemos que su equivocada composición influyó extraordinariamente en el resultado. Haremos la salvadada de Llago, que estuvo oportuno, valiente y providencial, siendo muy bien secundado por Civera-Ventura.

No por esto vamos a creer nosotros que cunda el desaliento entre ellos. Esto no. Sería no conocer al Gimnástico, pero bueno será que cuiden debidamente de la preparación para los próximos encuentros de campeonato, más importantes siempre para el club que los amistosos.

El señor Vidal Royo juzgó el partido con relativo acierto durante el primer tiempo y con un desconcierto enorme en la segunda mitad, hasta el extremo de que pitó el final bastante antes de la hora.

#### Lo que fué el encuentro

Ya están en el terreno de juego ambos onces, cuya composición es la siguiente:

Levante F. C.—Voro; Dinten y Lavall; Poreal, Puig y Guardia; Mario, Hernández, Suay, Gil y Orriols.

Gimnástico F. C.—Llago; Civera y Ventura; Pérez, Marco (P.) y Enrique; Arróniz, Cañavera, Lakatos, Silvino y Segura.

Comenzan la actuación unos y otros a un tren «endiablado» que hacen llevar el peligro a ambas metas por igual. Así transcurren como unos quince minutos, y los blanquinegros van imponiéndose paulatinamente, puesto que sus líneas actúan con mayor trabazón y uniformidad que las de sus rivales.

Por contra, observamos en los azulgrana, que pasados los primeros minutos de la fogosidad característica en ellos, decaen, pierden el conjunto y únicamente se emplean a la altura debida ambos baks y el puerto como hasta el final del match.

El primer tanto de los levantinos se registró en medio de un gran barullo producido por un buen chut de Orriols,

que Civera repele, el primero repite y el segundo despeja de nuevo, recogiendo entonces Gil, que lo envía a las mallas.

Aplausos frenéticos.

Siempre llevando el dominio los blanquinegros, va transcurriendo el juego hasta que Lakatos consigue hacerse con el esférico, avanzando valiente y cediendo a Arróniz, que devuelve centrando y Silvino consigue el empate.

Se reproduce la ovación.

Orriols, que juega de interior izquierdo, habiendo pasado Gil al extremo, adelanta driblando a varios contrarios, chuta fuerte y colocado y Llago, en fantástica estirada toca la pelota, pero no lo suficiente para desviarla a corner, y ésta dando en el poste y larguero por la parte interior obliga a Vidal Royo a que señale goal.

Origina grandes protestas el fallo del árbitro, que nosotros vimos justo y acertado.

Con dicho resultado fina la primera parte, aumentando más la expectación para el segundo tiempo.

Reanúdase el juego y en él lleva iniciativa y ventaja el Levante, que demuestra estar dispuesto a afianzarse por completo en la ventaja obtenida y a triunfar.

Los jugadores del Gimnástico desconcertados, agotados, dan la sensación de haber salido al campo por puro formalismo, si bien hemos de hacer notar que sufrió el encargo de la formación del once los errores capitalísimos, cuales son colocar a Pérez de medio derecha, que en ningún momento pudo dar el rendimiento debido en tal sitio y menos en este match, en el que había de marcar a Orriols, jugador peligroso en extremo, y a Segura, muchacho de las terceras, de exterior izquierdo.

Con tales equipaciones falló el ala izquierda del ataque y toda la línea medular, pues Pérez, Marco y Enrique, especialmente éste, en ningún momento supieron hacer entrega a sus atacantes de balones precisos que les obligasen a entrar en juego; y a la defensiva se emplearon con gran deficiencia. Lo único bueno y verdad de la formación azulgrana fueron Llago, Civera y Ventura, flojeando el segundo.

Los dos tantos restantes de los blanquinegros los consiguió Hernández con mucha valentía y oportunidad. A Suay, que marcó el quinto estando en clarísimo offside, se le anuló la jugada.

Faltaban aún alrededor de unos quince minutos, el señor Vidal Royo pitó el final del partido, ante el estallar de todos, y cuando se le requirió debidamente haciéndole ver la «cotadura», dió por toda explicación la de que se había «equivocado».

Aunque se intentó reanudar nuevamente el juego, los equipos, que se encontraban ya en la caseta, se negaron a salir y con razón.

Primeramente, Vicente Puchades, una hora cuarenta y tres minutos.

Segundo, José Aparici, a un largo de máquina.

Tercero, Vicente Seuent, a cien metros.

Cuarto, Filiberto González, distanciado.

Quinto, Domingo Ferris.

Sexto, Vicente Muñoz.

Séptimo, José Pérez.

Aparici: Es novel corredor, fué desde los comienzos de la carrera el que hizo que sus compañeros arreassen de firme, demostrando que es tan gran corredor por carretera como pista. Bien, Aparici.

Puchades: Poco podemos decir de este corredor que no conozcan nuestros lectores; este voluntarioso corredor, confirmó en la carrera del pasado domingo la opinión que de él tiene formada la afición ciclista.

Solamente nos resta darle nuestra más cordial enhorabuena por su éxito al vencer de la forma tan brillante como lo hizo el pasado domingo.

Felicitemos al Club Ciclista Levantino por el éxito de organización de esta carrera y le deseamos mucha suerte en sus próximas pruebas en bien de tan bello deporte.

Siguen recibiendo adhesiones para la importante carrera campeonato regional de fondo de 1926, que se celebrará el próximo día 24 sobre el circuito Valencia-Castellón-Valencia y estando a cargo como ya nuestros lectores saben la organización de esta importantísima prueba de la veterana sociedad Velo Club.

Figuran en la lista de inscritos los mejores routiers regionales y entre ellos destacan el popular Falco, Quiles y el actual campeón de fondo Antonio Torres, esperando la comisión organizadora que antes de cerrarse las inscripciones envíen su participación algunos de los conocidos ciclistas locales y regionales.

### La I Vuelta ciclista a Levante

Una gran noticia queremos dar a nuestros lectores. La Peña Ciclista Excursionista, organizadora de los campeonatos regionales de fondo del 24 y 25 sobre el circuito Valencia-Castellón-Valencia, tiene en proyecto la celebración de una importantísima carrera titulada I Vuelta a Levante.

La aludida prueba se celebrará en el venidero mes de Mayo, habiendo dado comienzo los trabajos de organización y marcando el circuito en que se ha de celebrar la misma, la que estará dividida en seis etapas.

En el comité encargado de llevar a cabo los trabajos necesarios, figuran elementos que de antemano aseguran el éxito de la I Vuelta Ciclista.

### Villarreal

Para el domingo 31 del corriente la conocida Peña Excursionista Ciclista de dicha población, llevará a cabo una de las más importantes carreras que se celebrarán desde hace tiempo en la región valenciana.

Esta carrera tendrá lugar en el circuito Villarreal-Teruel y regreso con un total de recorrido de 300 kilómetros, contándose para la misma con valiosos premios en metálico y objetos de arte.

Ya tendramos a nuestros lectores al corriente de los premios y reglamento de dicha carrera.

### BENIFAYÓ

#### El campeonato de ciclismo

Con gran interés se esperaba este año el campeonato de ciclismo.

Entre la afición reinaba gran entusiasmo por que llegase el día y ver la lucha que se entablaría por disputarse el codiciado título de campeón.

Más que en años anteriores y mayor fué el número de corredores que el domingo pasado tomó parte en la carrera. Resultó durísima, de esas carreras en las que se pone a prueba al aficionado y hasta el profesional más ducto en la materia.

No se trataba, como el año pasado, de correr en terreno montañoso y desnivelado; pero este año, aunque por terreno claro, ha sido tanto o más difícil que en el anterior, pues debían correrse aproximadamente 40 kilómetros por carretera, y pámese el querido lector lo que son estas carreteras que tenemos en este deporte.

He ahí la dura lucha que el domingo se desarrolló entre los 29 corredores benifayonenses, y más aún... un viento frío, fuerte, y con tres partes de carrera en contra. ¿Qué les parece?

Que el lector, como el cronista, dirá lo mismo.

Fuerte fué en extremo para los chicos de Benifayó esa carrera.

Pero, ¿y de la lucha? ¡Ah! La lucha fué hermosa en extremo. El grupo Ribes (J.), Gascó y Machi, dió una de las mejores notas; para éstos no había viento ni frío ni mal camino; el ímpetu le venció todo y con ello lograron entrar victoriosos.

Se clasificó de la siguiente forma: Campeón, José Ribes: 1 h. 17 m. Primer premio, Daniel Gascó, una hora y diecisiete minutos.

Segundo, Bautista Aguado: 1.21.

Tercero, Vicente Romani: 1.30.

Cuarto, Bautista Martínez: 1.45.

Quinto, Manuel Magraner: 2.

Sexto, José Giménez: 2.15.

El séptimo quedó desierto.

Enhorabuena a todos y hasta el que viene.

### SPORTSMAN

#### El festival del próximo domingo

A la llamada del Comité Provincial de Fútbol, han respondido los clubs como uno solo, poniéndose incondicionalmente a su disposición, y los clubs Valencia, Levante y Gimnástico, se han ofrecido para resolver con mayor facilidad, el hermoso festival que se prepara para el próximo domingo por la tarde.

Así no sería difícil que se viesan frente a frente los potentes reservas del Valencia y Levante, match que siempre lleva el interés de la máxima rivalidad, al unísono que el de la mayor deportividad, puesto que la lucha se entabla entre elementos jóvenes, que siempre van a los fields a dar todo lo que saben, sin reservas de ninguna clase.

El interés del match, cabe juzgarlo en un campo neutral, y para ello, se tendrá en cuenta el ofrecimiento del Gimnástico.

Al mismo tiempo, la comisión nombrada para llevar a cabo la selección de los jugadores del grupo B, activa los trabajos, y seguramente mañana jueves, podremos hacer saber a nuestros lectores, la alineación de los seleccionados, como así el once con quien se enfrentarán.

### CICLISMO

La más novel de las sociedades ciclistas de Valencia el Club Ciclista Levantino, organizó el pasado domingo una importantísima carrera de medio fondo sobre el circuito Burjasot-Liria y regreso figurando en la misma lo mejorcito de los corredores locales, contándose entre ellos uno de los más viejos corredores valencianos, el ex campeón Vicente Puchades, quien a pesar de luchar con valores jóvenes como Aparici, supo vencer leal y noblemente a sus contrincantes.

A las ocho de la mañana el Jurado dió la orden a los concursantes, saliendo éstos tras el coche piloto a buena marcha; desde los primeros momentos Aparici, Puchades y Ferris consiguen colocarse a la cabeza del pelotón seguidos por el resto de sus compañeros, llegando al viraje por el siguiente orden: Ferris, Puchades, Aparici y Muñoz y poco después el resto de los concursantes.

Poco antes de la llegada a la meta el corredor Ferris tuvo un encontronazo con un carro y un ciclista, siendo despedido de la máquina y perdiendo por esta causa el pelotón de cabeza.

El resto de los corredores al ver el percance sufrido por el que parecía el favorito de la carrera, arrojó de firme con el fin de conseguir el despegue lográndolo luego de una dura lucha Puchades y Aparici y pisando la meta tras un fuerte «demarraje» de Puchades, por el siguiente orden:

## Ayuntamiento

La Alcaldía pone en conocimiento de los señores contribuyentes de arbitrios sobre automóviles y carnajes de lujo, que a partir del día 15 del corriente mes se procederá al cobro en período voluntario de los tickets correspondientes a dichos arbitrios relativos al semestre de Julio a Diciembre de 1926, en las oficinas de Recaudación, sitas en la planta baja de la Casa Consistorial.

Asimismo hace saber a los señores que tienen abierta carpeta de arbitrios municipales, dejan de ser incluidas en las mismas los referentes a automóviles y carnajes de lujo, los que se han de pagar en la citada Recaudación juntamente con la cuota de entrada de dichos vehículos. Y que vista la demora con que se retiraron en Recaudación las chapas correspondientes a entradas de carros, carretones, bicicletas y toda clase de vehículos de circulación rodada ateniéndose a lo dispuesto en el bando de esta Alcaldía de fecha 9 de Septiembre pasado, serán castigados con el doble al quintuplo del importe del arbitrio, los que en tiempo oportuno no retiren las indicadas chapas de entrada.

### A los vecinos de la zona exterior

El «Boletín Oficial» de 8 del corriente ha publicado el siguiente bando:

Don Luis Oliag y Miranda, capitán de navío, Alcalde presidente del excelentísimo Ayuntamiento de Valencia.

Hago saber: Que se recuerda a los habitantes de la zona libre o sea la mediante entre la línea fiscal y la del límite del término municipal de Valencia, que, con arreglo al artículo 451, precepto d), en relación con el 457, apartado a) del Estatuto de 8 de Marzo de 1924, si no forman parte de la casa o familia de persona concertada con el excelentísimo Ayuntamiento, en cuanto al consumo de las especies gravadas (que son alcohol, vinos y bebidas espirituosas y alcohólicas, carnes saladas y embutidos, frutas secas, galletas y dulces), están sometidos a las restricciones siguientes:

a) No podrán recibir las especies

gravadas si no de expendedor concertado como tal en la zona libre.

b) La cantidad de especies gravadas que retengan en su poder, no podrá exceder en ningún caso de dos litros de los líquidos gravados o de dos kilogramos de las demás especies mencionadas.

c) Deberán autorizar la inspección por los agentes del Ayuntamiento de los locales que ocupen en la zona libre, siempre que fueren requeridos para ello.

En consecuencia, se invita y requiere a todos los ayudados habitantes de la zona exterior que tengan o hayan de tener en su poder más de dos litros o de dos kilogramos de las referidas especies gravadas para que en el término de 30 días, contados desde el siguiente hábil al de la publicación del presente en el «Boletín Oficial» de la provincia, comparezcan en la administración municipal de arbitrios sobre Especies gravadas (situada en la Casa Consistorial, planta baja de la nueva fachada, inmediata a la calle de la Sangre), para solicitar su concierto particular por los arbitrios correspondientes, previéndoles que transcurrido dicho plazo sin haber formulado la indicada solicitud, serán considerados como defraudadores, con arreglo al artículo 453 caso noveno del mismo Estatuto, incurriendo en las responsabilidades consiguientes.

Los que necesiten explicaciones o tengan alguna duda acerca de la interpretación de este bando, deberán dirigirse en consulta a dicha administración, en donde se les darán las aclaraciones que pidan y toda clase de facilidades.

Se advierte finalmente que se ejercerá además rigurosa investigación para castigar severamente a los que sacrifican cerdos en las alquerías, barracas y demás viviendas en la huerta sin obtener previamente la debida licencia y satisfacer los derechos correspondientes.

Valencia 5 de Octubre de 1926.— El Alcalde, Luis Oliag; el secretario, T. Giménez Valdivieso.»

**APOLO**

GRAN COMPANIA DE COMEDIAS

**BASSO - NAVARRO**

HOY MIERCOLES

A las 10 noche:

**El conflicto de Mercedes**

tomando parte María Bassó, Nicolás Navarro y principales partes

**BATURRADA**

Cuento en acción, en un acto

Butaca, 2'50-General, 0'60

Mañana jueves: Primera matiné de la temporada. A las seis tarde y diez noche, ANGELA MARIA (dos actos), y estreno de la farsa en dos actos, PERO, SI VOY SOY MI HERMANO!

Viernes: Gran sorpresa. Función femenina dedicada a las señoras.

## Sucesos

### Caidas.

En el Hospital fué atendida Concepción Monteagudo Verdejo, que al bajar de un tranvía de la línea del Matadero, en la plaza de Emilio Castelar, tuvo la desgracia de caer, produciéndose la fractura del metacarpiño derecho.

Pronóstico grave.

En el mismo benéfico establecimiento fué curada la niña de siete años, Trinidad Ginés, de la fractura del húmero izquierdo por su extremidad inferior.

Esta lesión, que le fué calificada de grave, se la causó en una caída que sufrió en su domicilio, Pintor Domingo, 23, tercero.

CAJAS TOCLOGICAS para la ASISTENCIA DE PARTOS

Farmacia, plaza de Santa Catalina, número 4.

## NOTICIAS

Hoy se cumple el primer aniversario del fallecimiento de nuestro estimado amigo, don Baldomero Blanes Torrosa, ex profesor de la Banda Municipal. Reciban nuestro más sentido pésame, sus afligidos hijos don Vicente Blanes, profesor de la Banda Municipal; doña Amalia y don Baldomero, hijos políticos, nietos y demás familia.

## RESTAURANT TERMAS VICTORIA

FRENTE AL MAR ABIERTO TODO EL AÑO

## Eczema

Los que han sufrido de esta terrible enfermedad y se han estado rascando por años, consiguen el sueño y el descanso poco después de haberse aplicado el Ungüento Cadum. Ha demostrado ser un gran alivio para millares de personas que por largo tiempo han estado sufriendo de eczema, acné (barros), granos, forúnculos, úlceras, erupciones, grietas, ronchas, almorranas, comezón, sarna, postemilias, escaldadura, sarpullido, costras, así como en heridas, arañazos, cortaduras. Premio de la Caja: 3 Ptas.

COMPRIMIDOS de Fosfo-Glicco-Kolb Doménech en pastillas. Gratos al paladar, poco volumen y dosis exacta.

## CONSULTA

especial reservada de VIAS URINARIAS Cuciones por tratamientos modernos de Venéreo - Sífilis - Matriz

Dirigido al Consultorio Clínico

San Vicente, 164, principal, de once a una y de once a cinco.—Festivos, de once a una. Consultas y ptes. Preferencia, 6, Especial, 10. Hay sala de espera, muy reservada, para señora y caballero.

Antes de comprar una máquina le conviene a usted ver y probar muy detenidamente las insuperables máquinas PFAAF, para coser, bordar y zurcir, las cuales, desde hace más de 60 años y en virtud de sus buenas cualidades, han merecido la aceptación de todo el mundo, y son consideradas como las mejores máquinas que hay tanto para los trabajos domésticos como para los artísticos e industriales.

Ventas a plazos y al contado

Casa Antonio Mercé Virto

Calle Primado Reig, 7

VALENCIA

## Radiotelefonía

No nos engañamos al afirmar hace unas semanas, que la inauguración de la temporada otoñal, traería una reforma radical en los programas: en España, Unión Radio, de Madrid, a pesar de encontrarse hoy sola, radia a diario audiciones hermosas de verdad; bien puede lo hacemos desde aquí; el resto de emisoras inicia un cambio y todo hace suponer que el invierno será delicioso.

Y si los Señores Atmosféricos no están muy impertinentes, cabe darnos la enhorabuena.

## Calenturas rebeldes

producidas por los catarros gástricos, infecciones, tifus, paratífus y maldosas se curan rápidamente con el «AMENIGOL» Bellver, y evita la meningitis que se presenta como final en estas enfermedades.

Medicación por el intestino en enemias (lavativas).

De venta en las principales farmacias y en la del autor, don E. Bellver, calle de Sagunto, 67, y Guerrero, 55.



# ACADEMIA MARTI FUNDADA EN 1881

Director: D. FERNANDO LAHIGUERA, Farmacéutico y Maestro Nacional

1.ª Enseñanza - Ingreso - Bachillerato

Peritajes industriales - Comercio - Preparatorio de Medicina

COCINAS, 5 y 7 (junto a la plaza de San Bartolomé)

## Servicio de tranvías

Número 1. (Disco azul.) — CE-  
MENTERIO.

Salida, 5'35 mañana. Retiro, 2 ma-  
rugada.

Ruzafa-Barcas, 0'10; Barcas-Glo-  
rieta, 0,10; Glorieta-Puente Madera,  
0,10; Puente Madera-Plaza de la  
Reina, 0,10; Plaza de la Reina-Olym-  
pia, 0,10; Olympia-Estación Norte,  
0,10; Estación Norte-Patruix, 0,10;  
Patruix-Cementerio, 0,10; Puente  
Madera-Cementerio, 0,30.

Número 2. (Disco verde.) — DI-  
RECTO MALVARROSA.

Servicio permanente.

Interior-Glorieta, 0,10; Glorieta-  
Estación Aragón, 0,15; Estación Ara-  
gón-Cruz, 0,20; Cruz-Paso a nivel,  
0,15; Paso a nivel-Paseo Colón, (Ca-  
bañal), 0,10; Paseo Colón-Malvarro-  
sa, 0,10; Interior-Malvarrosa, 0,35.

Número 3. (Disco verde.) — GE-  
NERAL MALVARROSA.

Salida, 4,45 mañana. Retiro, 11  
noche.

Glorieta-Estación Aragón, 0,10;  
Estación Aragón-Cruz, 0,15; Cruz-  
Paso a nivel, 0,15; Paso a nivel-Ca-  
bañal, 0,10; Cabañal-Playa, 0,10;  
Glorieta Playa, 0,25.

Número 5. (Disco rojo.) — CIR-  
CUNVALACION.

Salida, 5,26 mañana. Retiro, 2  
marugada.

Estación Norte-Puente Madera,  
0,10; Puente Madera-Estación Nor-  
te, 0,10; Estación-Estación, 0,15.

Número 6. (Disco rojo.) — RUZA-  
FA-SAGUNTO.

Salida, 6,40 mañana. Retiro, 2 ma-  
rugada.

Ruzafa-Glorieta, 0,10; Glorieta-  
Plaza Reina, 0,10; Plaza Reina-Pla-  
za Serranos-San Antonio (Sagunto),  
0,10; Ruzafa-San Antonio, 0,25.

Número 7. (Disco verde.) — RU-  
ZAFAMA-TADERO.

Salida, 6,42 mañana. Retiro, 2 ma-  
rugada.

Ruzafa-Olympia, 0,10; Olympia-  
Bolseria, 0,10; Bolseria-Matadero,  
0,10; Ruzafa-Matadero, 0,15.

Número 8. (Disco rojo.) — GRAN-  
VIA.

Salida, 7,15 mañana. Retiro, 2 ma-  
rugada.

Puente Mar-Olympia, 0,10; Puen-  
te Mar-Puente Mar, 0,15.

### Líneas rurales

PATRUIX. (Disco verde.)

Salida, 6,10 mañana. Retiro, 2 ma-  
rugada.

Estación Norte-Patruix, 0,10.

GODELLA. (Disco azul.)

Salida, 5 mañana. Retiro, 2 ma-  
rugada.

Valencia-Puente San José, 0,10;  
Puente San José-Benicalap, 0,10; Be-  
nicalap-Burjasot, 0,15; Burjasot-Si-  
os, 0,10; Silos-Godella, 0,10; Valen-  
cia-Godella, 0,30.

MANISES. (Disco morado.)

Salida, 5,7 mañana. Retiro, 2 ma-  
rugada.

Valencia-Cárcel Modelo, 0,15; Cárcel-  
Mislata, 0,15; Mislata-Primer  
cruce, 0,15; Primer cruce-Cruce Mo-  
lino, 0,15; Cruce Molino-Cuart, 0,15;  
Cuart-Manises, 0,15; Valencia-Mani-  
ses, 0,30.

## Gran Teatro

Templo cinematográfico, cómodo,  
perfumado y luminoso; por  
rugada.

0'75 Butaca 0'40 General

Siempre películas de calidad  
Hoy miércoles MODA

Sesiones a las 4'30 y 9'15

# EL REY DEL ESPACIO

LA SENSACION DEL AÑO!  
Atracción y arriesgadísima escena  
de aviación, absolutamente veri-  
dicas. SIN TRUCO. Intercalada a  
una comedia deliciosa.

4 actos.—Un rato agradable!

## ALMAS GEMELAS

¡Vaya película!  
La mejor creación de la aristocrá-  
tica FAY COMPTON. Ambiente  
lujosísimo. 6 actos estupendos.

## LA MADRE DE TODOS

ESTRENO, por la eximia MARY  
CARRY. La película que todo el  
mundo verá con gusto y recomen-  
dará a sus amistades. 6 actos.

Mañana ESTRENO formidable

## Burlando a la muerte

Deliciosa comedia americana con  
mil situaciones cómicas, peligrosas  
y sentimentales, interpretadas por  
el cabalista más sup. de Nueva  
York, FRED THOMPSON, y su in-  
separable y prodigio-  
so caballo RAYO.

VIERNES... selecto.

Reaparece LUCY DORAINÉ,  
la famosa actriz de mundial re-  
nombre, en su ÚLTIMA gran  
producción de lujo

## SIEMPRE LA MUJER

en la que luce fastuosas toilettes.

ESTRENO

## ACADEMIA DE LA DEMOCRACIA

Alfredo Calderón, 11

Director: Don Vicente Orts Valor.

Curso de 1926-27, a cargo de los  
siguientes profesores:

Licenciados: don Jesús Cabedo,  
don Luis Cerveró Gomis, don José  
Gaos González Polo y don Alberto  
Eraña Eraña.

Maestro: don José Medio Terra-  
des.

Comprende los estudios para ba-  
chiller, maestro, maestra, perito mé-  
cánico, perito electricista.

Horas de clase: de 4 a 7 tarde.

Sujeción a los programas de los  
centros oficiales.

Honorarios, desde 20 pesetas me-  
nstruales por curso, en adelante.

En los 113 exámenes verificados  
del pasado Junio por los alumnos de  
estas clases, en los centros oficiales  
de enseñanza, alcanzaron las siguien-  
tes clasificaciones: 3, matrícula de  
honor; 21, sobresaliente; 18, notable;  
64, aprobado.

Clases especiales de lengua fran-  
cesa, de mecanografía, de contabili-  
dad.

Honorarios convencionales.

Estas clases comenzaron el prime-  
ro del corriente. Sigue abierta la  
matrícula.

## CINE EL CID

HOY — ESTRENO — HOY

1.º, 2.º y 3.º episodios de  
la extraordinaria serie

# EL AS DE ESPADAS

titulados:  
NAIPE FATAL... 2 partes  
NO HAY MAYOR AMOR... 2 partes  
EL REMOLINO DE AGUA... 2 partes  
con las más estupendas y sensaciona-  
les aventuras, por el más popular de  
los atletas

## WILLIAM DESMOND

El temerario caballero, saltarín y  
atleta, que pone los pelos de punta

MISTERIO — EMOCIÓN — INTRIGA  
Y el estreno cómico, por EL OTRO

## Prodigioso invento

## ULTIMOS DIAS DE Gran venta de calzado

Procedente de una liquidación

Con objeto de terminar las existencias,  
se venderá el resto de una partida de calza-  
do, de diferentes modelos y ta-las, a los si-  
guientes precios:

Para caballero, a 8 pesetas.

Para señoras, a 5, 7 y 8 pesetas.

Para niño a 2 y 3 pesetas.

CALIDAD INMEJORABLE

CALLE DE BUENAVISTA, 14

## Teatrales

### TEATRO RUZAFÁ

Hoy miércoles, a las diez de la  
noche, se celebrará el estreno del  
fotográfico de los mismos autores  
de «Las mujeres de Lacuesta», de  
Antonio Paso (hijo) y Francisco  
Loygorri, música del maestro Jacin-  
to Guerrero, titulado «Quietus un  
momento», tomando parte Pepita Al-  
cácer, Anita Hernández, Elisa Ce-  
peris, María Bellver, Amparo Estel-  
lés, Carlos Garriga, Manuel Vivas  
y Eliseo Panadés; completando el  
programa la obra de más éxito es-  
trenada esta temporada «Las mu-  
jeres de Lacuesta», la que cada día  
gusta más.

Mañana jueves, a las seis de la  
tarde, se celebrará una gran matiné  
extraordinaria con un escogido  
programa.

Para dar facilidades al público se  
despachan localidades en la conta-  
duría del teatro de un día para otro,  
de cuatro a siete de la tarde y de  
diez a doce de la noche.

## Teatro Moderno

Catedral del Teatro Valenciano  
Para hoy miércoles 13 de Octubre de 1926  
Gran compañía de comedias valencianas que  
dirige el notable primer actor

PEPE ALBA  
y en la que figura la notable primera actriz  
EMILIA CLEMENT

A petición del público y en vista del enorme  
éxito de ayer, durante toda la presente  
semana, se repetirá el apuro de J. Paris  
Caldá, DE RASA CHERMANA. Genial  
creación de esta compañía.

Tango argentino bailado por la formida-  
ble pareja de bailes de salón, LOLA DO  
MINGUEZ y VICENTE TALON.

Exito sin precedentes de la comedia có-  
mica, de F. H. Casajuna, NO ES PER AHI.

En breve estreno de EL BALL DEL  
RAM, de H. J. Alcaraz y DOS CASAMENTS  
EN UN DIA O LA CALORETA DEL ESTI-  
TU, del señor Martí Orberá

Precios en taquilla.—Detalles en programas  
de mano

## Enseñanza

Enseñanzas de aparejadores.—Los alum-  
nos de la carrera de Aparejador han sido  
autorizados para terminarla en las Es-  
cuelas Industriales durante el presente  
curso de 1926 a 1927, pudiendo verificar  
la correspondiente matrícula oficial en la  
Escuela Industrial de esta ciudad hasta  
el día 25 del actual mes.

La facultad de Medicina de Valencia  
puede conceder en el presente curso 135  
matrículas gratuitas de enseñanza ofi-  
cial, 35 en la enseñanza no oficial de  
la convocatoria de Mayo y 7 de la  
convocatoria de Septiembre.

Las matrículas para la enseñanza ofi-  
cial han de solicitarse antes del 15 del  
corriente y en la secretaría de la fa-  
cultad se facilitarán las hojas declara-  
torias de pobreza y toda clase de ante-  
cedentes.

Se pone en conocimiento de todos los  
correligionarios de la Vega Baja, que  
continúa abierta la matrícula de la es-  
cuela mixta graduada del casino, Artes  
y Oficios, 18, habiendo sido nom-  
brado director del mismo don Joaquín  
Ba Gimeno y continúa de profesora doña  
Saturnina Zanón, ambos con títulos ac-  
adémicos.

La Sociedad Instructiva Juvenalía  
anuncia a sus socios y a cuantas se-  
ñoritas deseen ser agummas, que des-  
de esta fecha queda abierta la ma-  
trícula para las clases de declama-  
ción y prácticas teatrales que sostie-  
ne esta entidad.

El plazo de admisión terminará el  
15 de Octubre próximo.

La Junta de las Escuelas de Artesa-  
nos abre un concurso libre entre los  
maestros de Primera enseñanza para pro-  
veer una plaza de profesor numerario  
con destino a la escuela nocturna de  
tercer grado, primera hora.

Las condiciones para tomar parte en  
el concurso estarán de manifiesto en  
la secretaría de la mencionada Junta  
(Pintor Sorolla, 12), todos los días la-  
borables, de seis a nueve de la noche,  
hasta el día 18 del corriente, que ter-  
minará el plazo de admisión de solici-  
tudes.

En la Escuela Profesional de Comer-  
cio de esta ciudad, se ha fijado el  
anuncio de matrícula oficial para el  
curso de 1926 a 1927, con el fin  
de que puedan formalizar sus ins-  
cripciones con arreglo al plan de es-  
tudios del año 1922, que continúa vi-  
gente.

Las horas de matrícula son: De  
diez a doce de los días laborables  
del presente mes.

Escuela libre de Comercio de la Mu-  
tua Popular Mercurio.—En esta Escuela  
los dependientes y aprendices del comer-  
cio pueden prepararse para un per-  
fecto desempeño de cualquier cargo en  
las casas de comercio, incluso en las de  
Banca, pudiendo cursar las asignaturas  
siguientes:

Caligrafía, Gramática Castellana y Or-  
tografía, Mecanografía, Dibujo lineal, Geo-  
grafía Comercial, Aritmética elemental,  
Aritmética y cálculos mercantiles, Conta-  
bilidad y Teneduría de libros, Prácticas  
y Correspondencia comercial, Contabilidad

# LOTERIA PLAZA REINA

Pues ha sido en esta archiafortunadísima lotería, que YA PAGÓ TAMBIEN EL GORDO DE NAVIDAD y cuenta pagarlo este año en alguno de los billetes que tiene a la venta, donde se ha vendido todo el billete NUMERO 10.429, premiado en el sorteo de ayer con ¡SETENTA MIL DUROS!, más aproximaciones y centenas. No olvidarlo, ¿eh? LOTERIA PLAZA DE LA REINA.

de sociedades y empresas, Francés, prime-  
ro y segundo cursos.

La explicación de estas asignaturas está  
a cargo de los profesores don Ramón  
Mateu Cámara, don Vicente López y don  
Rafael Mateu.

También se ha establecido una clase  
de Taquigrafía a cargo de la señorita  
Matilde Peñalver.

Quien desee matricularse, puede efec-  
tuarlo en la secretaría de esta sociedad,  
calle del Miagro, número 9, primero,  
de nueve a once de la noche, los días  
laborables.

En la Escuela Industrial de esta  
ciudad, instalada en el Instituto na-  
cional de segunda enseñanza, pue-  
den seguir gratuitamente los obre-  
ros de todos los oficios, los estudios  
industriales elementales y medios y  
llegar a obtener un título de Perito  
Mecánico, Electricista o Químico.

A cuantos obreros interesen estas  
enseñanzas, se les facilitará to-  
dos los datos que deseen en la se-  
cretaría de dicha Escuela, los días  
laborables, de siete a ocho de la no-  
che.

## OLYMPIA

HOY MIERCOLES — Programa.

Sesión 4'45 tarde — 9'30 noche:

### El pasado del mar

Comedia en dos partes

### El peligro de la inocencia

Preziosa novela en cinco partes,  
por Laura la Plante

### Curiosidades Universal

### VIDA DEPORTIVA

Novela cinematográfica en cinco  
partes, por B. Lytell

### Función accidentada

Cómica en dos partes  
por la «Pandilla»

## CULLERA

### Aviso a los cazadores

El próximo domingo, 17 del ac-  
tual, y hora de las nueve de la ma-  
ñana, tendrá lugar en el teatro Cer-  
vantes de esta ciudad, la venta en  
pública subasta, de las replazas para  
las tiradas de aves acuáticas en el  
corriente año.

La duración de las mismas, será  
hasta el día primero del próximo  
mes de Enero, en el nuevo vedat,  
y hasta el 17 del propio mes, las  
del vedat antiguo, advirtiéndose que  
el terreno asignado a cada replaza,  
será igual que en el año anterior.

Cullera 9 de Octubre de 1926.—  
El alcalde interino, J. Grau.

## LIRICO

HOY MIERCOLES  
A las 4'30 tarde y 9'15 noche:  
BAILARINAS DE LA INDIA  
Revista natural

EL PRIMER AÑO  
Deliciosa comedia, por MATT  
MOORE y KATHERINE PERRY

Exito estruendoso:

## SIBERIA

Intensísimo cine-drama de las de-  
portaciones y cruentos castigos en  
tiempos del zar de Rusia, por  
las glorias de la pantalla ALMA  
LUBENS y EDMUD LOWE

A TODA VELA  
Graciosa comedia en dos partes,  
por Earle Foxe.

Mañana jueves:  
TOM MIX y Malacara, su potro, en  
EL ETERNO MURMULLO

## TEATRO REGIONAL

Valencia  
Ribera, 2

Compañía de comedia lirico valenciana  
Director: PEPE BEUT

Hoy miércoles, a las 6'30:

¡Ya no sona la guitarra!  
¡¡LA CARABA!!  
A las 9'30:  
¡¡LA CARABA!!  
CHAGANTS Y NANOS  
A las 11'30:  
Chagants y nanos — ¡¡La Caraba!!

## Teatro Ruzafa

HOY MIERCOLES  
A las diez noche:  
Estreno del extremos fotográfico  
de A. Paso (hijo) y F. Loygorri, mú-  
sica del maestro Guerrero

### QUIETOS UN MOMENTO

### Las mujeres de Lacuesta

La obra éxito de la temporada

Mañana jueves, a las seis de la  
tarde, gran matiné extraordinaria.

## ENCUADERNACIONES

En la calle de Rubiols, número 4,  
se encuadernan toda clase de obras,  
por lujosas que sean, a precios eco-  
nómicos.

También se encuadernan los fe-  
lletines de EL PUEBLO, son tapas  
dibujadas.

## Hoy: BA-TA-CLAN

Tarde, a las 13'30  
Noche, a las 9'30

Grandes atracciones  
Selecto, escogido y atrayente programa — HOY, 40 EXITOS, 40

Gran éxito de FAUST

# LAS 3 FAVORITAS

Los mejores dulces y las especiales en-  
saimadas Mallorquinas y tortas rellenas  
de Cabello las encontrará en casa ==

## MANUEL HERRERO

PI Y MARGALL, 7.

## Farmacia A. Masiá

Antes Alfiño. — Plaza Caje-  
ros, 6.—Valencia

Oxígeno puro  
Ampollas inyectables

## Farmacias de guardia

Desde las nueve de la noche hasta  
las nueve de la mañana del siguiente  
día:

TURNO SEPTIMO

Don Manuel Escolano, Pi y Margall, 1.  
Don Javier Barona, Sorni, 1.  
Don Carlos Hernández, Gracia, 28.  
Don Rafael Cañizares, Caballeros, 47.  
Don Fernando García, plaza Santa Ca-  
talina, 4.  
Don Pascual Mora, Conde Montornés, 8.

POBLADOS MARITIMOS

Señora Viuda de Llisterri, Escalante, 3.  
Don Renán Solsona, José Benlliure, 266.

## Una obra maestra de la pantalla

# EL ESTIGMA

### o la hija del forzado

Sublime creación de la pro-  
digiosa niña

BOUBOULE

## ESLAVA

FUNCIONES PARA HOY

A las 6 tarde:  
El terror de las casadas

A las 10 noche:  
EL CHANCHULLO

Viernes 15: Estrano

## CHARLESTON

Tres actos.—Luis de Vargas  
Grandioso éxito en el Teatro  
Cómico de Madrid

## SASTRERIA y PANERIA

CORTADOR:

## LORENZO MONZÓ

Prontitud, economía y elegancia

FLOR DE MAYO, 27, bajo  
(Antes Jabonería Nueva)

VALENCIA

## Teatro Ruzafa

HOY MIERCOLES  
A las diez noche:  
Estreno del extremos fotográfico  
de A. Paso (hijo) y F. Loygorri, mú-  
sica del maestro Guerrero

### QUIETOS UN MOMENTO

### Las mujeres de Lacuesta

La obra éxito de la temporada

Mañana jueves, a las seis de la  
tarde, gran matiné extraordinaria.

## AMOSTELLE

Zumo de uva sin fermen-  
tar. Previene y cura los  
desórdenes del estómago  
e intestinos, regularizan-  
do su funcionamiento.

FARMACIAS Y ULTRAMARINOS  
RAFAEL ESCOFET. — Tarragona

## BAR LA GRUTA

EL MEJOR ELENCO  
DE SEÑORITAS

Doctor Sabagosa, 5  
VALENCIA

## Preservativos!

La persona que desee comprar  
con toda reserva y garantía los me-  
jores, finos y fuertes, verdaderamen-  
te irrompibles, de todas las me-  
jores marcas, dirijase siempre a LA  
INGLESA (nombre registrado), ca-  
lle de San Vicente, 164. Entrada  
muy reservada por la escalerilla.

Sucursales que tiene esta casa: En  
Zaragoza, Azoque, 1.—En Málaga,  
Marítimos, 4.—En Sevilla, San Eloy,  
número 30.

## Unión de Viticultores de Levante

Hoy miércoles, a las diez de la  
misma y en los salones de la Cámara  
Oficial Agrícola, Caballeros, 32, celebra-  
rá sesión el Consejo pleno de la Unión  
de Viticultores de Levante, con el fin  
de tratar, entre otros asuntos, de la  
forma de iniciar la próxima campaña de  
venta de las irregularidades que se ob-  
servan en los precios de vinos.

Sólo hay una Fosfatina

## La FOSFATINA FALIÈRES

(Nombre registrado)

Nos hemos informado de que se ven-  
de bajo el nombre de FOSFATINA una  
mezcla de diversos productos, destinada  
a la alimentación de los niños.

Desconocen seguramente los vendedo-  
res nuestro derecho de propiedad sobre  
la palabra FOSFATINA, la cual se apli-  
ca únicamente a nuestro alimento, cu-  
yas cualidades son conocidas y aprecia-  
das en el mundo entero desde hace  
25 años.

(La palabra «FOSFATINA» es una mar-  
ca registrada.)

Ella consigue la garantía de nues-  
tra preparación científica. Elaborada en  
nuestra fábrica modelo. Con ella se ob-  
tienen excelentes resultados en la ali-  
mentación de los niños, ancianos, ané-  
micos, nutridos, etc.

En defensa de nuestros derechos, es-  
tamos dispuestos a perseguir judicial-  
mente toda imitación o falsificación, sea  
la que fuese, previniendo a los com-  
pradores de la legítima

## FOSFATINA FALIÈRES

que no deben dejar sorprender su buena  
fe con tales imitaciones, ya que pueden  
a menudo ser peligrosas para la salud  
de sus hijos.

Es necesario exigir siempre nuestra  
marca de garantía.

Está próximo el segundo  
y magno  
ACONTECIMIENTO  
de la temporada 1926-27, con  
el estreno de

# EL ESTIGMA

### o la hija del forzado

¿Sitio...? ¿Fecha...?

No se impacienta, a tiempo  
lo sabrá usted



POR TELEGRAFO Y TELEFONO

BARCELONA

La Fiesta de la Raza

Al mediodía ha salido del Ayuntamiento, seguida de la bandera de la ciudad, una procesión cívica, formada por todas las autoridades, entidades y corporaciones barcelonesas y los niños de las escuelas públicas...

Las irregularidades en quintas

El juez de la Lonja, continuando la labor empezada por la autoridad militar en el sumario instruido por su titular en el sumario instruido por su titular en el sumario instruido por su titular...

Intoxicados por el gas

En la calle de la Ciudadela, han sido hallados gravemente intoxicados Eleuterio Caballero, de 27 años, y una sobrina suya, de 23 meses.

Partido de futbol

En el campo del Gracia se ha celebrado esta tarde un partido amistoso entre el Barcelona y el Gracia, venciendo el primero por ocho a cinco.

Torres, Torerito de Málaga y Bulnes

Plaza Monumental. Se celebra, con media entrada, la anunciada novillada, organizada con motivo de la Fiesta de la Raza. Seis novillos de Darnaudé. Primero.—Tercidillo y manso. Torres lo torza y se le va al segundo capotazo. Intenta seguir torciendo y el toro safa la barrera. Torres corre tras el bicho con deseos de torrear. El toro llega receloso al último tercio. Torres lo muletea tranquilo, sobresaliendo un pase de pecho y da otros pases valientes que se premian con ovaciones; se echa a matar y coge una estocada superior entrando muy bien y de la cual rueda el toro sin puntilla. (Ovación y oreja.)

Segundo.—También es pequeño. Torerito de Málaga torrea embarullado, perdiendo terreno. Luego en un quite da dos lances movidos y termina con media verónica de rodillas. Torres levanta al público en un quite echándose el capote a la espalda. Torerito quiebra un par deslucido. Torerito, con la muleta da un pase natural; a l siguiente pase es achuchado, haciéndole el quite Torres; muletea so-so, sin marcar un solo pase, para un pinchazo y una delantera. Torero.—El público protesta la insignificancia del choto. Bulnes capotea vulgar. Al comenzar a torrear cae al suelo sin consecuencias. Brinda Bulnes a un amigo y comienza la faena con un ayudado; sigue con un natural y uno de pecho, pasándose el toro por la faja. Sigue torreado colosalmente, sobresaliendo varios pases que se aplauden y da un pinchazo y una estocada. Muchas palmas a la faena de muleta, que ha sido superior. Cuarto.—Torres pone toda su voluntad por lancear, no pudiendo lograrlo porque el toro, que es mansurrón no hace nada de su parte. Torres brinda en medio de la plaza y se hace con el toro, dando pases inteligentes, para dos pinchazos y media en lo alto. Se acometa el toro y como el puntillero no acierta, coge Torres la puntilla y mata al toro. Muchas palmas a la buena voluntad. Quinto.—Torerito veronicea valiente y salta luego el toro al callejón. Torerito es aplaudido en un quite. Coge Torerito las banderillas y coloca un par bueno y dos medios regulares. Brinda al marqués de Foronda. Torerito comienza la faena con tres naturales, saliendo achuchado. Sigue torreado y es volteado, saliendo con la taleguilla roja. Más pases valientes. Música. Un pinchazo, otro sin pasar, un pinchazo hondo, media tendida, otra media, y el puntillero acierta al segundo golpe. (Muchas palmas a la faena de muleta.) El marqués de Foronda regala 500 pesetas al diestro. Sexto.—En este toro no hay más que un quite oportuno de Torres, que es muy aplaudido. Bulnes está muy mal con la muleta y peor matando. (Pites.)

ARCES

MADRID

España celebra la Fiesta de la Raza

En Madrid. Esta mañana se ha verificado en la plaza de Colón la solemne Fiesta de la Raza. En sitios adecuados se instalaron tribunas para el elemento oficial. A la derecha del paseo formaron los guardias urbanos, y a la izquierda varias bandas de música. También estaban formados los niños de las escuelas públicas y los exploradores, estos últimos dando guardia al monumento a Colón. Enorme gentío, contenido por fuerzas de Seguridad, se hallaba estacionado en los alrededores de la plaza. La mañana hermosa, con un sol espléndido, ha contribuido al mayor esplendor de la fiesta. Concurrieron al acto el ministro de Instrucción pública, en representación del Gobierno, el Cuerpo diplomático y consular hispano-americano, representantes de la Real Academia y otras entidades, el alcalde accidental señor Anón, el capitán general y otras personalidades. A las doce en punto se dirigió la comisión oficial al monumento a Colón, donde el ministro de Bolivia, señor Patiño, descubrió la bandera boliviana que había colocado sobre una placa de bronce del trazo del monumento. La banda municipal tocó el himno de Bolivia. Don Hilario Crespo, iniciador de esta fiesta, saludó a los diplomáticos. Hizo resaltar que esta fiesta es de paz y patriotismo, y dijo que si América debe mucho a España, no debemos menos nosotros a los pueblos hispano-americanos. Después el señor Patiño habló en nombre del Cuerpo diplomático hispano-americano. Dedicó un tributo de admiración a los conquistadores de América. «La unión de España y América—dijo—será inquebrantable, porque el amor establece un nexo imposible de romper en muchos siglos. La prueba de que Bolivia siente cariño y admiración por España, se manifiesta en los colores de su bandera, que son los de España, y el verde, que simboliza la esperanza de un pueblo joven.» Después el alcalde accidental señor Anón, comenzó diciendo que se encontraba en aquel instante representando al pueblo de Madrid por la ausencia del conde de Valtierra. Refiriéndose al monumento a Colón, dijo que debe ser la ancha o dardo que conduzca nuestro amor a América. Una hazaña reciente de los aviadores que han llevado a cabo la travesía del

Atlántico, ha hecho resaltar aquellas otras de los antiguos nautas españoles. Estas relaciones deben ser consolidadas por las facilidades que proporcionan los tratados comerciales. Saludó en nombre de Madrid a los pueblos ibero-americanos. Acto seguido el ministro señor Callejo, en nombre del Gobierno, manifiesta su adhesión a este acto, que renueva nuestros lazos de amistad con América. El ministro terminó diciendo: «Este acto dejará en las almas de los niños de Madrid una huella indeleble de amor a América. Al descender las representaciones oficiales de la tribuna, comenzó el desfile, que fué organizado por el comandante señor Carrasco. Rompieron marcha los exploradores de España, con bandera, pifanos y tambores. Siguiéron los niños de los grupos escolares y de las escuelas municipales y particulares de Madrid. Del conjunto destacaron los grupos de Peñalver y del colegio de oficios de La Palma. A continuación desfilaron los estudiantes de la Universidad, llevando a la cabeza los estandartes de las respectivas facultades. Luego los coros del Centro de Galicia, con trajes típicos cantaron ante la tribuna.

En varios centros culturales de Madrid se han celebrado hoy diferentes actos. Esta noche se celebrará en el teatro de la Zarzuela la anunciada función de gala.

La comisión algodonera

Por real orden de la Presidencia del Consejo de ministros, que inserta la «Gaceta» de hoy, se dispone, de acuerdo con el Consejo de Economía Nacional y con el Comité Central de la Comisión algodonera española, lo siguiente: Primero. La variación de capitalidad de la zona de Levante, estableciendo el Comité principal en Murcia. Segundo. Incorporar las islas Baleares a la zona de Cataluña y Aragón. Tercero. Que para llevar a la práctica las anteriores disposiciones, se constituya una comisión o comité principal en Murcia, en la forma que lo fueron los demás y que en el momento se estime más oportuno se traslade la citada comisión a las Baleares.

La Asamblea Naranjera

A las once de la mañana, bajo la presidencia del señor Castedo, se celebró la segunda reunión de la Asamblea naranjera. Después de unas breves aclaraciones de los señores Aguirre y Bellver, es aprobada el acta de la sesión anterior.

Se pone a discusión la adopción de los tipos de envase que tiendan a su mayor verificación y economía. El señor Jimeno expone los acuerdos a que han llegado los intereses que representa, sobre dicho punto. Intervienen los señores Ferri y García Escudero. Los señores Miralles y Herrero se muestran partidarios de la caja única. El señor Sendra cree que deben establecerse diferentes medidas únicas en las cajas. El señor Jimeno aboga igualmente por la caja única. Interviene el señor Llopis y el debate toma muchos vuelos, interviendo los señores marqués de Rozalejo, Hernández Lázaro, Masip y Peris. Por fin, a propuesta de los señores Peris y Hernández Lázaro, se acuerda recomendar por vía de ensayo la adopción de los tipos de envase que tiendan a su mejoría y economía y una vez conocido el resultado obtenido se someta a la Asamblea que se reunirá en Valencia para acordar en definitiva. Se pone a discusión la conclusión de la conveniencia de una reglamentación que establezca y regule la importación, temporal de las cajas de madera toscas, armadas, a que se refiere el caso primero de la disposición tercera del arancel, con derogación de todas las disposiciones distintas dictadas sobre el particular en diferentes épocas. El señor Jimeno solicita se incluya en la conclusión la madera de rollo para la fabricación de cajas. Los señores marqués de Rozalejo y Lucía se muestran partidarios del rollo, único modo además de no perjudicar la repoblación forestal. Interviene el señor Nandín para oponerse a la introducción de madera en rollo, alegando que el actual régimen sólo pone una minucia de aumento para el precio de la caja y que la pretendida introducción sólo serviría para perjudicar otras industrias nacionales tan respetables como la de la naranja. Termina presentando una moción en la que se pide queden en vigor las reales órdenes que regulan la importación de madera para la fabricación de cajas de naranja. Intervienen también los señores marqués de Rozalejo, Lucía, Verdín y Salvador y rectifica el señor Nandín. El presidente señor Castedo dice que la moción presentada por el señor Nandín pasará a unirse a las conclusiones como voto particular. Se pone a votación la adición del señor Jimeno y se aprueba la misma con el voto en contra del señor Nandín. Se aprueba sin discusión la conclusión referente a armonizar los intereses naranjeros con los de los fabricantes de papel seda, a la economía en el timbrado del papel seda y a lo que el Gobierno hace respecto a las compañías navieras subvencionadas para que adquieran o construyan buques especialmente fruteros y que estos reúnan las condiciones adecuadas para tal destino. Se acepta un voto particular, por el que se pide la exención de derechos arancelarios para el papel de seda destinado a envolver fruta. Acto seguido se levanta la sesión, a las 2,15 de la tarde, para reanudarla a las 5,30. La sesión se reanuda a las cinco de la tarde, continuando la discusión relativa al papel de seda. El señor Peris trató extensamente el tema y el presidente, considerando que quedó batido en la sesión de la mañana, dijo que era anti reglamentario prorrogar esta discusión. El señor González Melo preguntó si al final de la Asamblea podría ser discutido el voto particular que ha presentado sobre este tema. El señor Giner se adhirió al voto del señor Melo. El presidente hizo constar que el Consejo de Economía Nacional tiene la misión de unir y defender todos los sectores de la producción. El señor Lamo de Espinosa pronunció un extenso discurso, haciendo un llamamiento a los exportadores en nombre de la Federación de Productores de Naranja de Levante, que representa, para que en cuanto se refiere a transportes se unan a ella. El señor Lassala apoyó una proposición en el sentido de que se conceda por el Estado una subvención para constituir una flota frutera de Levante que facilite e intensifique la exportación. El señor Peris combatió la proposición del señor Lassala. El señor Giner, como exportador, protesta de que se les crea poco interés en el cargo del fruto. Explica las gestiones que realizan como muy interesados en ello, aunque reconoce que en ocasiones hay dificultades para la elección de buque, pero insiste en que es asunto del que preferentemente se ocupan los exportadores. A continuación, con gran extensión, trata de las manifestaciones de los anteriores oradores. El señor Castro estima que lo mismo que se pide para los vagones hay que hacerlo en cuanto a los buques. Llama la atención de los asambleístas acerca de las peticiones que se formulen y de la forma en que esto se hace, pues no se debe olvidar que no se trata de una asamblea deliberante ni siquiera informativa sino que se trata de una reunión de peticionarios. «Somos unos enfermos—valga la frase—venimos a suplicar apoyo para alivio de las enfermedades que padecemos y cuyas causas tan bien conocemos.» Advierte a los reunidos que sin ser pesimista puede afirmar por adelantado que de las conclusiones que se eleven al Gobierno, muy pocas serán las aceptadas. No hay que olvidar que algunas de las conclusiones por muy buena voluntad con

que contemos por parte del Gobierno, de lo que el orador no duda, implican reforma de leyes, de reglamentos, variación de presupuestos, etcétera que el Gobierno no podrá realizar en el plazo breve que se le pide. Otro factor importante son nuestras aspiraciones acerca de las compañías de ferrocarriles, pues acaso habrá que contentarse con que podamos seguir disponiendo de los 800 vagones con que en el pasado año se contó. B. Continúa la discusión de este asunto e intervinieron los señores García Guirra, Herrero, Gimenio y Hueso y se aprobó la base sexta. Se suspendió la discusión y se levantó la sesión señalándose el orden del día para mañana en que se discutirá la política arancelaria y el régimen comercial. La sesión de mañana comenzará a las once de la mañana.

La confección de los presupuestos del año

Se cree que muy en breve comenzarán en los ministerios los trabajos para la confección de los presupuestos del año. El proyecto de presupuesto de ingresos lo tiene muy adelantado el ministro de Hacienda. Tratado que se aprueba. El Consejo de Estado suizo ha aprobado el tratado de arbitraje hispano-suizo. La Prensa lo considera como uno de los más liberales concertados por la República helvética. Artilleros exentos de responsabilidad. Se declara exentos de responsabilidad por los recientes sucesos, a un coronel, un teniente coronel, dos comandantes, seis capitanes y cinco tenientes de artillería de la primera región, y a un comandante y dos capitanes de los bancos de prueba de Eibar. Prórroga del plazo para ingresar cuotas militares. El «Diario de la Guerra» publica una circular prorrogando hasta el 30 del corriente la fecha para ingresar el primer plazo de la cuota militar que han de ingresar los individuos pertenecientes al reemplazo actual y los agregados al mismo. Idem que el segundo y tercero plazos de dicha cuota puedan abonarse hasta el 30 de Noviembre del año actual. Partido de futbol. En el Stadium han jugado un partido el Athlétic Club y el Racing, venciendo el primero por cuatro goles a uno. Los espectáculos terminarán antes de la una de la madrugada. En la dirección general de Seguridad han facilitado esta tarde la siguiente nota: «Se han circulado las órdenes oportunas para que a partir del lunes 18 del corriente se haga cumplir con toda exactitud lo consignado en el vigente reglamento de espectáculos respecto a la hora de comenzar y terminar los mismos, es decir, que las funciones han de comenzar exactamente a la hora anunciada, tanto por la tarde como por la noche, y que todos los espectáculos han de terminar siempre antes de la una de la madrugada.» Muerte del dramaturgo Eugenio Sellés. Esta mañana, a las siete, ha fallecido en su domicilio de Madrid, Lista, número 4, el insigne periodista, dramaturgo, político y académico Eugenio Sellés. Al ser conocida la noticia de su muerte en la Academia Española, ha producido general sentimiento. A la casa mortuoria han acudido a firmar en las listas numerosas personas de todas las clases sociales, para testimoniar el pésame a la familia del finado. La conducción del cadáver se verificará mañana a las cuatro de la tarde, desde la casa mortuoria a la Sacramental de Santa María. Un estreno de López de Haro. En el teatro Lara, se ha estrenado la comedia titulada «En qué consiste el honor», original de Rafael López de Haro. La obra gustó, siendo muy aplaudido su autor, que tuvo que salir al proscenio al final de los tres actos de que consta. Tiene un diálogo muy pulido y una trama muy interesante. La entrega de insignias a los aviadores del «Plus Ultra». En el teatro de la Zarzuela se celebró esta noche con gran brillantez una función de gala con motivo de la fiesta de la Raza. Asistieron don Alfonso, Gobierno y representantes diplomáticos consulares. En la presidencia se sentaron Yanguas, embajador de Cuba, ministro de Chile, comandante Franco, capitán Ruiz de Alda y jefe de aviación teniente coronel Kindelán. Después de interpretar «La Marcha de Cádiz» y «El Barberillo de Lavapiés», el ministro de Chile, señor Rodríguez Mendoza, discursó dedicando un canto fervoroso a la raza, recordando en brillantes pasajes la historia de España y ensalzando a nuestros héroes. Yanguas declaró que el Gobierno se preocupa del fomento de relaciones políticas y comerciales con las repúblicas hispanoamericanas.

Cada vez, y a medida que vayamos conociendo, nos queremos más. Luego, el ministro de Estado español entregó las medallas regaladas a los aviadores del «Plus Ultra», por suscripción de las damas argentinas, Franco y Ruiz de Alda. La medalla de Durán se la entregó a Kindelán, con objeto de que la envíe a los padres del aviador muerto, que residen en Jerez. Siguió el acto, representándose el segundo acto de «Doña Francisquita». Finalmente, se puso en escena «El Alcalde de Zalamea». El acto terminó de madrugada. Portugal desmiente categóricamente ciertos rumores de ventas de sus colonias. La embajada de Portugal remite la siguiente nota oficiosa: «Para destruir rumores infundados sobre cesión de territorios coloniales, que la Prensa extranjera publica y que han sido reproducidos por la Prensa portuguesa, el ministro de negocios Extranjeros de Portugal, convocó a una reunión de directores de periódicos de Lisboa, en la cual, muy categóricamente, ha declarado que carecen de fundamento los referidos rumores. Que no ha pensado el Gobierno portugués enajenar, permutar ni vender ni siquiera un palmo de terreno nacional, ni a Bélgica ni a cualquier otro país. Refiriéndose a Bélgica, manifestó que dicha nación acepta la idea de una conferencia de delegados portugueses y belgas, juriscónsultos y técnicos coloniales, relativa a Angola y al Congo belga, y que servirá principalmente de estrechamiento en las relaciones de ambos países.» El «Vicente Puchol» con graves averías. Málaga.—Se ha recibido un radiograma dando cuenta de que anoche, a treinta y cinco millas de este puerto, el correo de Melilla «Vicente Puchol», fué abordado por el buque francés «Malle», resultando ambos con importantes averías. El «Vicente Puchol» pudo llegar hasta Melilla. Entre el pasaje se produjo la consiguiente alarma. Embarcación a pique.—Muertos y heridos. Castro Urdiales.—En el buque pesquero «Juanito» de esta matrícula ha ocurrido una catástrofe a la altura del puerto. Sin que se sepa por qué causa, hizo explosión la caldera del buque y resultaron muertos seis de los doce tripulantes. Los supervivientes fueron recogidos por varios pesqueros que se hallaban en aquellas proximidades. Según noticias recibidas a las cinco y media de esta mañana, cuando la tripulación compuesta de doce hombres llevaba pescadas treinta y cinco toneladas. Sin saber por qué causa sobrevino la explosión en la caldera hundiéndose el buque en pocos momentos completamente destruido. Acudió en los primeros momentos el vapor «María Eugenia» y entre éste y otro buque que se acercó al lugar del siniestro, recogieron a los supervivientes, que son José García y Pacífico Calvo, que resultaron ilesos, Manuel Aldudo, herido grave, y Cándido Fando, herido leve y otros dos tripulantes. También fueron recogidos muertos el fogonero Ramón Moran y de los marineros Julio Bazán, Manuel Pereira, Emilio Martínez, Antonio González y Juan García. Muchos de ellos dejan numerosos hijos. La catástrofe ha producido gran consternación. Un partido comentado. Sevilla.—Celebórase el primer encuentro amistoso de los concertados entre el Sevilla y el Barcelona. Vencieron los catalanes por tres goles a uno. Mañana miércoles se jugará el segundo partido. Ha causado enorme extrañeza entre la afición sevillana este desplazamiento del campeón de España, en pleno desarrollo del campeonato catalán. Se cree que estos partidos serán el cumplimiento de cualquier convenio existente entre los clubs contendientes para evitar el traspaso de algún jugador. Siguen los temporales. Almería.—Continúa con igual fuerza el temporal de lluvias. No obstante se ha logrado reanudar el tránsito por la carretera de Levante. En Puepi las aguas causaron desprendimientos de tierra en la línea férrea, quedando interceptada ésta varias horas. En la carretera de Cádiz también ocurrieron desprendimientos que imposibilitaron el tránsito en algunos trozos. Málaga.—Los nuevos informes recibidos de la provincia siguen siendo desconsoladores por los daños causados por la tormenta.

Marruecos

Parte de guerra

En la región oriental sin novedad. Región occidental. Ha terminado el desarme de la fracción de Beni Yebara del Ajmas. La columna del teniente coronel Asensio ha marchado a Draa el Aseb en las proximidades de la Zauia de Sidi Isech Childi para desde allí continuar desarmando la fracción de Beni Childi en el Ajmas y la cabila de Beni Isech. Durante la marcha no han tenido más novedad que la de resultar dos jarqueños heridos. El acto de la circunscripción. Larache.—En el palacio que en Arzila tiene el bajá Dris el Rifi, se celebró una suntuosa fiesta, con motivo de la circunscripción de sus hijos. Asistieron muchos invitados, que fueron obsequiados con una comida a la usanza del país. Choque de trenes. Larache.—En la línea de Tánger, chocaron violentamente dos trenes, que conducían obreros, procedentes unos de Casablanca y otros de Alcazarquivir, resultando heridos los maquinistas y otros empleados. Llegada de aviones. Larache.—Procedentes de Tetuán llegaron varios aparatos, aterrizando en el aeródromo de Ain Amara. En Tánger. Tánger.—La ciudad está muy animada por motivo de la Fiesta de la Raza. Anoche se celebró una retreta organizada por los exploradores españoles, la que concurrió la banda del regimiento de Ceuta. A. SERRANO

Extranjero

Francia

Dos españoles detenidos y otro expulsado.

Paris.—Esta mañana, a las once, frente al número 38 de la avenida de Kleber, detuvieron unos guardias a un súbdito español que parecía no estar en el pleno uso de sus facultades mentales, pues iba preguntando a los transeúntes por el señor Poincaré, a quien decía quería ver para entregarle una solicitud pidiendo su protección. Registrado en el acto de quedar detenido, le fué ocupada una pistola automática cargada. Conducido a la Comisaría, declaró llamarse Tomás Alcón Monferrer, de 39 años, y de oficio carpintero. En vista de su estado mental anormal pasó por orden del comisario a la enfermería especial. Un registro practicado inmediatamente en el domicilio del detenido no dió resultado alguno. Esta tarde Alcón Monferrer ha sido llevado nuevamente a presencia del comisario, quien le ha interrogado valiéndose de un intérprete. Este ha manifestado que el detenido es un desequilibrado. Sin embargo, Alcón ha sido encarcelado por tenencia de armas prohibidas. Al practicar esta tarde la policía un registro en un establecimiento del bulevar de Sebastopol detuvo a un súbdito español llamado Daniel Garrido, natural de Chipiona, contra quien se había dictado orden de expulsión con arreglo al decreto de 10 de Abril de 1925, Garrido ha sido encarcelado. Hoy ha sido expulsado un súbdito español llamado Jesús Rodríguez Bonifacio, sin oficio conocido, por haber entrado en Francia sin pasaporte. Ha muerto el autor de «Los dos pilletes». Paris.—Tras larga dolencia ha fallecido en París el célebre autor del drama «Los dos pilletes», Pedro Decourcelle. El finado contaba 70 años de edad. Su entusiasmo literario le apartó muy pronto de los asuntos de Bolsa, para consagrarse al periodismo. Destacó su personalidad como folletista, y en 1893 escribió una obra dramática para Sara Bernard, que obtuvo un ruidoso éxito. Su drama «Los dos pilletes» ha sido traducido a todos los idiomas. Se acusa al ex kromprinz de malversación. Paris.—En una información publicada por un periódico berlinés, se acusa al ex kromprinz de Alemania de malversación en perjuicio del Estado y de haber vendido a varios anticuarios importantes objetos de arte por valor de 160 millones de francos. Exposición de productos alimenticios. Paris.—La Oficina Comercial francesa en España, organizará una exposición de productos alimenticios franceses, de lujo, del 10 al 24 de Diciembre próximo. SIGUE EN LA OTRA PLANA



Grave accidente automovilista

París.—Esta mañana se ha producido en el autódromo de Linas Montlhéry un terrible accidente. El corredor Bretón intentaba batir un record mundial establecido por otro corredor últimamente. Iba a una velocidad de 230 kilómetros por hora cuando, faltándole dos vueltas y a consecuencia de haberle estallado un neumático en un viraje, el coche dió varias vueltas de campana, quedando completamente destruido. El conductor, que falleció en el acto, sufrió terribles mutilaciones.

VICTOR

Inglaterra

Los laboristas ingleses no aceptan a los comunistas.

Londres.—En la conferencia anual del partido laborista, previa verificación de los votos que tenía cada representante, rechazóse por dos millones 700 mil votos contra 349.000, la proposición relativa a afiliar el partido comunista al laborismo.

Mussolini rectifica

Londres.—En los círculos autorizados se declaró haberse recibido un telegrama del propio Mussolini desmintiendo cierta información publicada por un periódico londinense afirmando que Italia abrigaba propósitos hostiles contra Turquía.

Los camareros cambian de uniforme

Londres.—A consecuencia de las protestas de los camareros de hoteles y restaurantes de primer orden, pidiendo la modificación del uniforme, un grupo de propietarios de hoteles londinenses ha decidido que los sirvientes lleven chaqueta corta roja, de tela lavable, con botones plateados.

El pantalón continuará siendo negro.

MADARIAGA

Alemania

En Alemania no se quiere tener a la familia imperial

Berlin.—Con motivo de las negociaciones entre el Estado prusiano y la familia Hohenzollern, los comunistas han pedido se convoque inmediatamente al Reichstag anunciando su propósito de interponer al Gobierno acerca de las noticias que circulan respecto al regreso del ex kaiser y proclamar la expulsión inmediata de todos los príncipes alemanes y sus descendientes, del territorio nacional.

A. BEAR

Suiza

Se pide a España siga colaborando.

Ginebra.—La Oficina Internacional de Trabajo ha dirigido una carta al Gobierno español pidiéndole el mantenimiento de su colaboración en la Oficina de modo análogo a otros Estados que no se han adherido a la Sociedad de Naciones.

Grecia

Amenaza de huelga

Atenas.—Los tipógrafos y electricistas, así como los miembros de la Federación de Transportes, amenazan con declararse en huelga si el Gobierno no accede a aumentar el sueldo a los funcionarios del Estado.

Dinamarca

Manifestación comunista ante el monarca danés

Copenhague.—En el teatro Real se produjo una gran manifestación comunista mientras se celebraba una reunión de gala en honor del doctor Rolander, presidente de Finlandia.

Asistían al acto el rey y la reina de Dinamarca. Los comunistas silbaron el himno nacional, dirigieron insultos al presidente de Finlandia y repartieron proclamas injuriosas.

El rey, de pie, esperó que terminase la manifestación. La policía detuvo a seis comunistas. La representación que quedó interrumpida fué luego reanudada.

Las autoridades habían hecho detener la circulación del diario comunista que publicaba un artículo en extremo injurioso contra el presidente Rolander.

América

El reto de un boxeador

Nueva York.—Los periódicos publican una carta de Piet Vander Veer, campeón de Dinamarca de los pesos pesados, en la que desafía al boxeador sueco Person y a Paulino Uzudum, con vistas a un subsiguiente encuentro con el campeón del mundo, Gene Tenny.

Hace notar que ha batido a Person por puntos, en La Haya, y que por más que ha buscado el encuentro con Paulino en Europa, éste ha procurado no realizarlo, por lo que se considera con mejores títulos que ambos boxeadores para retar al campeón del mundo.

El Prefecto de los Fumadores



El fabricante de MI PAPEL ni fabrica ni posee otra marca

Trinquete de Pelayo

Esta tarde a las 8'45, se jugará un grandioso partido, tomando parte los pelotaris Sánchez, Carbonell y Mendoza, rojos, contra Reig, Pera y Fuster (p.), azules. A escalera cuerda, a 30 tantos.

RESTAURANT LEON de ORO

en los entresuelos del café El salón más moderno de Valencia Cubiertos, desde 6'50 Teléfono 19-99

RESTAURANT LAS ARENAS

Abierto todo el año Cubiertos, desde 6'50 Domingos y días festivos de cinco a siete

THE DANZING

Teléfono 194; Grao

Espectáculos

TEATRO PRINCIPAL A las diez: El Infierno.

TEATRO APOLO A las 10 noche: El conflicto de Mercedes y Baturada.

TEATRO RUZAFÁ A las diez: ¡Quiéto un momento! (estreno) y Las mujeres de Laesta.

ESLAVA A las 6 tarde: El terror de las casadas; a las 10 noche: El chanchullo.

TEATRO MODERNO A las 6,30 tarde, 9,45 y 11,30 noche: No es per ahí y De rasa chermana.

TEATRO REGIONAL A las 6,30 tarde: ¡Ya no sona la guitarra...! y ¡La caraba! a las 9,30 y 11,30 noche: ¡La caraba! y Chaganis y nanos.

LIRICO A las 4,45 y 9,15, cine.

OLYMPIA A las 4,45 y 9,15, cine.

GRAN TEATRO A las 4,45 y 9,15, cine.

BA-TA-CLAN A las 4 tarde y 10 noche: Artistas de variedades.



El Doctor aconseja la leche condensada marca "La Lechera"



por que sabe que es el alimento más sano, puro y agradable y porque evita las infecciones tan frecuentes con el uso de la leche ordinaria. Se vende en todas partes y sirve para todos los usos domésticos.

Hay salud en cada bote de Leche Condensada "La Lechera"

Pida muestras y folletos gratis a la Sociedad Nestlé A. E. P. A., Vía Layetana, 41, Barcelona

¡Todas las clases sociales pueden adquirirla! -- ¡Siempre se llega á tiempo! --

Dentina Cañizares

Evita toda clase de diarreas, facilita la digestión, detención y babeo, quitando los dolores de vientre, inflamación y diarrea verde, proporcionando bienestar á los NIÑOS

Caja: 1'25 pesetas

Venta en todas Farmacias

Sucursal COPPEL

RELOJERÍA JOYERÍA Contado Plazos. M. Z. A. EL RELOJ DE GRAN PRECISIÓN

Bajada San Francisco, 15, 1.º

Servicio rápido PARA Marsella DIRECTO

Salidas, los sábados a las cinco de la tarde El vapor

Boito

de la Sociedad Anónima ADRIA, de Fiume, saldrá el sábado día 9 del Octubre, a las tres de la tarde, para Marsella, Imperia, Génova, Livorno, Nápoles, Palermo, Messina, Malta, Catania, Bari, Trieste, Venecia y Plume.

BILLETES DE PASAJERO se expenden solamente hasta las doce del día de la salida del barco, en el despacho de don Eugenio Dasi, Muelle, 11, Grao de Valencia.

NOTA. Se previene a los señores viajeros que deben ir provistos del correspondiente pasaporte y de un salvoconducto de la Jefatura de Policía, y los que se embarcan para Marsella deben además ir provistos de un certificado médico acreditando haber sido recientemente vacunados contra viruela.

PARA INFORMES SOBRE FLETES, DIRIGIRSE:

En Valencia: a D. Isidoro Ries, calle Colón, 68

En el Grao: a D. Eugenio Dasi, Muelle, 11

"ESTIMOS"

colocará a Vd. dentro de la Ley en materia contributiva.

Solventará sus asuntos de Hacienda consúltele su caso hoy mismo.

Pizarro, 8, Valencia; teléfono 1.412

Compañía Trasmediterránea

SERVICIO FIJO RÁPIDO SEMANAL MEDITERRANEO CANTABRICO

Salidas todos los sábados, para Almería, Melilla, Ceuta, Sevilla, Cádiz, Huelva, Villagarcía, Coruña, Gijón-Musel, Santander y Bilbao, admitiendo para todos estos destinos carga y pasaje.—Además, en este servicio es también admitida mercancía para Avilés, San Esteban de Pravia, Luarca, Navin, Tapia, Ribadeo, Vega de Ribadeo, Foz y Viveiro, y al efecto se entregan conocimientos directos y con flete corrido.

SERVICIO FIJO BISEMANAL CON BALEARES con salidas de Valencia todos los miércoles a las 12 horas para Ibiza, Palma y Mahón y los viernes a las 18 horas para Palma directo, admitiendo para todos estos destinos carga y pasaje.

SERVICIO FIJO BISEMANAL PARA BARCELONA En el magnífico buque-motor, J. J. SISTER.—Traviesa en diez horas. Salidas de Valencia, miércoles y sábados, a las 19 y de Barcelona, lunes y jueves, a las 20, admitiendo carga y pasaje.

SERVICIO FIJO PARA LOS PUERTOS DEL MEDITERRANEO, COSTA NORTE DE AFRICA Y CANARIAS

con salidas de Valencia el 1.º, 15 y 29 de Octubre, admitiendo carga y pasaje. LINEA REGULAR INGLATERRA Para Liverpool, directo, con salida fija todos los sábados. LINEA DE FRANCIA Servicio semanal directo, para Ceuta.

Para informes: Representación de la compañía en Valencia.—Grao, Muelle de Poniente, A. Teléfono número 68 del Grao.

Pisos

vendo sin intervención de corredor, calle primer orden, de la primera zona de ensanche, mucho sol, patio, portería, libre de inquilino, nueva construcción, a 8.500 pesetas.

Para verlos y tratar con el dueño, en la misma casa, calle Matías Perelló, letras P y V.

Automóvil

Panhard Levasser, Turismo, como nuevo, cinco asientos, 10 H. P., se vende por la mitad de su precio. Informes, Garage Ford, calle Conde Salvatierra, 43.

Mostrador para bar

de mármol y magnífico. Se vende baratísimo. Razón: Kiosco de refrescos, frente al Palacio de Correos.

Máquinas de coser

Vendo: Una industrial, bovina central y otra más pequeña, las dos casi nuevas y por pocas pesetas. Calle de Numanzia, número 6, bajo.

Tallista

Se necesitan operarios para una fábrica de muebles. Juan Blat, San Vicente, 251.

Automóvil

«Panhard-Levasser».—Turismo, cinco plazas, se vende como nuevo. Informes: Agencia Ford, Don Juan de Austria, 32.

FORD

Camionetas a toda prueba, desde 1.500 pesetas en adelante. Turismos, desde 1.000 pesetas. Informes: Calle Conde Salvatierra de Alava, 43.

Se alquilan y venden

sillas, mesas y veladores para café, también se venden y reforman estanterías y mostradores y toda clase de enseres para establecimiento: hay botas, barriles, escarpates, báculas, puertas de cristales, toldadas, mostradores de mármol y otros muchos efectos. Torno del Hospital, 45.

Acordeones superiores

Los hallarán en la fábrica de Rafael Torres, calle Barcelonina, 8, junto a la camisería Gaborino, Valencia. En la misma casa se componen acordeones y cajas de música y se hacen cambios y reformas. Precios baratos.

BICICLETAS

Vendo una de media carrera y una de carreras, las dos francesas, y casi nueva. Calle de la Nave, 14, casa de máquinas para coser.

María Lidón

PROFESORA EN PARTOS participa a su numerosa clientela, que ha trasladado su clínica, en la misma calle de la Libertad, 222, bajo (Cabañal).

Enseño

a conducir automóvil; doy nociones de mecánica y garantizo la enseñanza. Razón: Emilio Azcárriz, Garage Turia, Gran Vía, 43.

Este es mi sastre

Enrique Giménez comunica a su clientela y al público en general, que esta temporada seguirá sirviendo a los mismo precios. Calle de Flor de Mayo, número 5, entresuelo (antes Jabonería Nueva, 3).

Hechuras traje caballero, 35 pesetas señora, 40 Esmero, prontitud y economía. Calle de Flor de Mayo, número 5, entresuelo (antes Jabonería Nueva).

Este es mi sastre

Enrique Giménez comunica a su clientela y al público en general, que esta temporada seguirá sirviendo a los mismo precios. Calle de Flor de Mayo, número 5, entresuelo (antes Jabonería Nueva, 3).

Este es mi sastre

Enrique Giménez comunica a su clientela y al público en general, que esta temporada seguirá sirviendo a los mismo precios. Calle de Flor de Mayo, número 5, entresuelo (antes Jabonería Nueva, 3).

Este es mi sastre

Enrique Giménez comunica a su clientela y al público en general, que esta temporada seguirá sirviendo a los mismo precios. Calle de Flor de Mayo, número 5, entresuelo (antes Jabonería Nueva, 3).

Este es mi sastre

Enrique Giménez comunica a su clientela y al público en general, que esta temporada seguirá sirviendo a los mismo precios. Calle de Flor de Mayo, número 5, entresuelo (antes Jabonería Nueva, 3).

Este es mi sastre

Enrique Giménez comunica a su clientela y al público en general, que esta temporada seguirá sirviendo a los mismo precios. Calle de Flor de Mayo, número 5, entresuelo (antes Jabonería Nueva, 3).

Este es mi sastre

Enrique Giménez comunica a su clientela y al público en general, que esta temporada seguirá sirviendo a los mismo precios. Calle de Flor de Mayo, número 5, entresuelo (antes Jabonería Nueva, 3).

Este es mi sastre

Enrique Giménez comunica a su clientela y al público en general, que esta temporada seguirá sirviendo a los mismo precios. Calle de Flor de Mayo, número 5, entresuelo (antes Jabonería Nueva, 3).

Este es mi sastre

Enrique Giménez comunica a su clientela y al público en general, que esta temporada seguirá sirviendo a los mismo precios. Calle de Flor de Mayo, número 5, entresuelo (antes Jabonería Nueva, 3).

Linea regular de vapores

entre España y Noruega D/S AIS SPANSKELINJEN

Linea regular de vapores

entre España y Noruega D/S AIS SPANSKELINJEN

Linea regular de vapores

entre España y Noruega D/S AIS SPANSKELINJEN

Linea regular de vapores

entre España y Noruega D/S AIS SPANSKELINJEN

Linea regular de vapores

entre España y Noruega D/S AIS SPANSKELINJEN

Linea regular de vapores

entre España y Noruega D/S AIS SPANSKELINJEN

Linea regular de vapores

entre España y Noruega D/S AIS SPANSKELINJEN

Linea regular de vapores

entre España y Noruega D/S AIS SPANSKELINJEN

Linea regular de vapores

entre España y Noruega D/S AIS SPANSKELINJEN

Linea regular de vapores

entre España y Noruega D/S AIS SPANSKELINJEN

Almacén de Pañería y Forrería - Eduardo Mallent PÉREZ PUJOL, 10 (antiguo local de la casa Torró)

Unico almacén en Valencia dedicado exclusivamente a la venta de paños y forros — Gran surtido para la presente temporada, en artículos del país y extranjeros Traje estambre, superior calidad, con todos los forros necesarios 50 pesetas