

Diario de Valencia

Año VII

Oficinas San Martín, núm. 2.

Domingo 16 Diciembre de 1917.

Teléfono 681.—Apartado 122.

Núm. 2.416

...suraba a los diputados valencianos era por lo poco que intervinieron en el Parlamento, y el señor Lagaria se contentó con decir que pediría imprimirse un gran volumen si se publicasen los discursos pronunciados por los diputados de la provincia en el Congreso.

El señor Montañés dijo que el defecto estaba en que los diputados son nombrados por la elección del pueblo, y no por el Gobierno.

Se acordó elevar una razonada solicitud al Gobierno pidiendo el aumento de los sueldos y de los repartidores de telegramas, y terminó la asamblea con las palabras del señor Mira, dando las gracias a cuantos habían intervenido en el acto.

Movimiento de población de ayer

Nacimientos, 12.
Defunciones, 17: Modesta Ródenas Luján, de 69 años; María Cervelló Jimeno, de 74 años; Joaquín Guzmán Palomar, de 57 años; José Solvís Baños, de 5 meses; Ramona Mateu Valero, de 74 años; Matilde Seura Alvarez, de 44 años; Antonia Cuquerella Querrela, de 85 años; Jacinto García Vidal, de 20 meses; Ana Baeza Cois, de 21 años; José Roig García, de 59 años; Blas Roselló Ibars, de 74 años; José Milló Ferrer, de 83 años; Concepción Montes Mollá, de 60 años; María Polo Vázquez, de 39 años; Miguel Martínez Baylach, de 3 años; Miguel Matrimonios, 2: Agustín Jiménez, con Dolores Sánchez; Vicente Tramoyera, con Rosa Castellar.

CUPON para el sorteo del segundo chalet que regala a sus lectores

Diciembre. 15 Sábado

Serie del mes de Diciembre 1917

Los treinta cupones de este mes dan derecho a un billete.

Atención

Lámparas de filamento metálico a 1/4 y 1/2 pta. de devolución a la fábrica a 1/4 pta. Poesía Queral, letra A, en el caso de la B y C.

na de la Confección

SAN MARTÍN, 5

Gran variedad en toda clase de confecciones, en blanda en camisas, cubrecorreas pantalones, mangas, corchetes, juegos cama, penales, mantelería, equipajes, detalles niños, y todo lo que concierne al arte de la confección.

na Trasmediterránea

do para Andalucía, con salidas fijas todos los lunes

Játiva

embre, para Málaga, Cádiz y Sevilla.

do para el Norte de España, con fijas todos los viernes

21 de Diciembre, para Málaga, Cádiz, Villagarcía, Coruña, Santander Bilbao.

delegación de Valencia, Muelle de Porsino, teléfono 3.253.

CALLOS

V. hoy mismo un tarrito de **VENTO MAGICO**

por que se conoce para extirpar por antigua y rebelde que sea. quedará sano.

en las buenas farmacias y droguerías.

AS DE CERA CHOCOLATES

RUIZ DE GAUNA VICTORIA

DADES DEL mago

on es definitiva.

estona, así como la

793

†

EL SEÑOR

D. Juan Bautista Pastor Aicart

Licenciado en Medicina y Cirugía

CABALLERO DE LA REAL Y DISTINGUIDA ORDEN DE ISABEL LA CATÓLICA. SOCIO DE MÉRITO DE LA ACADEMIA DE LA JUVENTUD CATÓLICA DE CORDOBA. SOCIO DELEGADO DE LA ASOCIACION CATALANISTA DE EXCURSIONES CIENTIFICAS DE BARCELONA. SOCIO DE MÉRITO LITERARIO DE LA ACADEMIA BIBLIOGRAFICA MARIANA DE LÉRIDA Y DEL MÉRITO SOCIAL DE BUENAS LECTURAS. MIEMBRO TITULAR DEL PRIMER CONGRESO EDUCATIVO NACIONAL DE VALENCIA. SOCIO FUNDADOR DEL MONTEPIÓ DEL CUERPO DE MÉDICOS TITULARES DE ESPAÑA. TITULAR E INSPECTOR MUNICIPAL DE SANIDAD DE LA VILLA DE BENEJAMA, ETCÉTERA, ETCÉTERA.

Falleció el día 12 de Diciembre de 1917, a las tres de la mañana A LOS 68 AÑOS DE EDAD habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica

R. I. P.

Su director espiritual don Miguel Pérez, su desconsolada viuda doña Escolástica Valdés Barceló, sus hijos doña Desamparados y doña Mercedes Pastor Sanjuán, y don Juan Pastor Valdés; hijos políticos don Manuel Puig Valdés y don Diego Valdés Molina, nietos, hermanos don Evaristo, doña Elisa y don Valeriano; hermanos políticos, sobrinos, primos y demás parientes, participan tan sensible pérdida y ruegan a sus amigos una oración por el eterno descanso de su alma.

†

D. O. M.

Don Julián Alcañiz Martínez

INDUSTRIAL

Falleció anoche a las nueve, a los 71 años de edad habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica

R. I. P.

Su director espiritual don Joaquín Burguera, su viuda doña Mariana Marin, hijos don Julián (ausente) y don José, hermanos, nietos, hija política, hermanos políticos, sobrinos y demás parientes, ruegan a sus amigos que encomienden a Dios el alma del finado y se sirvan asistir a la conducción del cadáver, que se verificará esta tarde a las tres, desde la casa mortuoria, calle de Fresquet, número 24, a la plaza de San Agustín, donde se despedirá el duelo.

No se reparten esquelas.

CASA PAMPLÓ

ROS, VIDAL Y ESCRICH

San Vicente, 43 al 51, Valencia

Gran liquidación por disolución de sociedad

Cosas de la guerra

Una carta de lord Lansdowne

Gran revuelo armó en Inglaterra la carta de Lansdowne, publicada por «The Daily Telegraph», y las discusiones que continúan en la Prensa prueban de modo bico inglés que estima buenas y procedentes las ideas expuestas en la carta. Ante las ideas expuestas en la carta.

Lord Lansdowne no es un desconocido, cual supusieron algunos periódicos mal informados, por no decir intransigentes, sino por el contrario es un político inglés de mucha altura; ha sido ministro de Negocios extranjeros y es el jefe de los unionistas. Ha sido virrey en la India y es un prestigio indiscutible entre los más eminentes y notables personajes que figuran en las esferas políticas británicas.

La mucha extensión de la carta nos impide el hacerla pública íntegramente, aunque tengamos que confesar que no hay desperdicio de ninguna clase en toda ella. Su principal fin es la revisión de los fines de guerra de los aliados y una inteligencia con Alemania. Esta es la base del documento.

Sabe muy bien Lansdowne quiénes son los alemanes, sus costumbres, su modo de ser y pensar, sin tener que recordar lo que ya de ellos escribía antaño César: «Tienen por la mayor torpeza haber conocido mujer antes de los veinte años», con lo que el emperador quería decir que su primordial objeto consistía en formarse hombres robustos y capaces para la guerra. Sentada esta base, discurre muy bien el estadista inglés, que sin especular a dónde quieren ir los aliados y sin ponerse de acuerdo con el enemigo, es muy difícil, por no decir imposible, el que termine de una vez esta horrible guerra.

«Estamos ya—dice el lord—en el cuarto año de la guerra más terrible que haya conocido el mundo; una guerra en la cual, según nos ha informado sir W. Robertson, hace poco, «los muertos solo se pueden contar por el millón, mientras que el número total de hombres que intervienen en ella suman cerca de 24 millones». Los ministros continúan diciéndonos, que en vano buscan en el horizonte la perspectiva de una paz duradera, y que sin una paz perpetua, todos sienten que la tarea que se han impuesto quedaría incumplida.

Pero esos, quienes contemplan con horror la prolongación de la guerra, quienes creen que la prolongación deliberada sería un crimen, dirigiendo solamente en grado aquellos criminales que la provocaron,

tal como el de 1914. Si los centrales, bajo pacto solemne, se ligasen a someter todas las futuras disputas a un arbitraje; si ellos desistieran o prescriben, política y económicamente a cualesquiera de sus miembros que rehusase entrar en semejante pacto o usen sus fuerzas militares y navales unidas, con el propósito de violentar un Poder que se demandase de los demás, ellos entonces habrán caminado en aquella vía que conduce a la seguridad. Nosotros, por lo pronto, estamos acorados en poner la seguridad en la primera línea que nuestra paz pide, y no es poco satisfactorio notar que parece haber completa unanimidad sobre este principio.

Continuaremos comentando esta interesante carta, cuyo original no se parece en nada al extracto telegráfico que publicaron todos los periódicos del mundo.

P. AZPIROZ.

Por la familia de Cirici Ventalló

SUSCRICION

	Ptas.
Suma anterior...	765
Regulillo...	2
Don Joaquin Agas...	2
Don Emilio Marzá...	3
Don José Tirado...	6
Don M. G. O...	3
Doña Concepción Badia Fos...	25
Don Lorenzo Ortega...	5
Don Enrique Cardona...	5
Don B. S. C...	5
Total...	819

Continúa abierta la suscripción en la Administración del DIARIO DE VALENCIA, durante las horas de oficina.

Agradecida

«Próximas a terminarse las grandes existencias de la antigua y acreditada platería de la viuda de E. Orduña, calle Platerías, 3, hace saber a su numerosa clientela y al público en general que solamente hasta el día 20 del corriente existirá dicha LIQUIDACION VERDAD de todas las existencias, en las que con tanta ventaja se ha venido favoreciendo al comprador.

OLYMPIA

PALACIO DEL CINEMATOGRAFO

Martes 18 de Diciembre.

GRAN MODA LILIANA

Suprema creación de FRANCISCA BERTINI

una arte cinematográfico

Francisco Bellver García

Circujía y Vias Aparición: Venérez: Sitios ULTIMACION DEL ORO

Consulta: De 11 a 1 y de 3 a 5

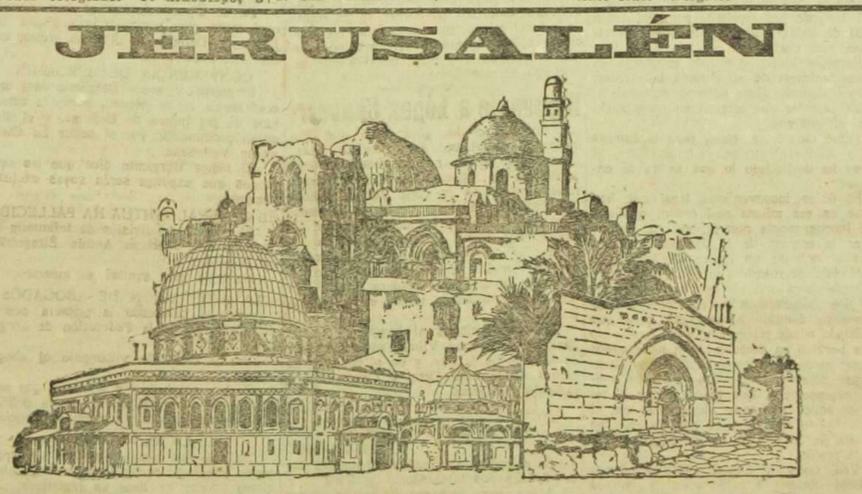
Gratuita: Martes y viernes, de seis a ocho

Carniceros, 2, pral. (esquina a la de Santa Teresa)

COMPRVENTA DE PINGAS DE TODAS CLASES

VICENTE ALBERT

corredor colegiado.—P. Arzobispo, 8



JERUSALÉN

¿Cuál será su suerte futura?

Los telegramas de la guerra nos han traído esta vez una palabra sagrada: «jerusalén», y han herido con ella nuestro corazón de creyentes. «Jerusalén ha sido tomada». Ni Pedro el Ermitaño ha levantado en vano por ello a las naciones cristianas, ni Ricardo Corazón de León ha hecho plañar su caballo de guerra. El grito de «Dios lo quiere! no ha sonado ahora en los labios y en el alma de los cruzados, y sus huestes libertadoras han ocupado una ciudad más al enemigo, pero no han ido a rescatar la Ciudad Santa. Nadie ha blandido la espada de Godofredo, que yace enmohecida en su viejo arcon de cedro bajo las bóvedas de la Basílica de la Resurrección.

En una lucha en que no entra para nada el amor a la Cruz redentora, lucha incubada en el olvido una Evangeio, Sión, la llorada Sión, como una pieza del tablero de ajedrez de la batalla mundial, ha caído en poder de uno de los grupos beligerantes: ha caído de unas manos a las manos de otros. El pueblo de Israel no entonará alabanzas a Jehová por esta liberación.

¿Qué suerte correrá en lo futuro la tierra regada con el sangre de Cristo? Cuando termine la guerra podremos saberlo. ¿Será la Gran Bretaña anglicana, que dispondrá a su antojo de los Santos

Lugares? ¿Están bajo el patronato de la Francia oficial, secretaria y poseedora de la Iglesia? ¿Será la Italia, usadora de los Estados del Papa, la que impere en ellos? ¿Quedarán a merced de Rusia (si Rusia volviera al lado de la Entente, en la Rusia osmática, enemiga declarada del Catolicismo)? ¿Qué ganará con ello el pueblo católico, que es el verdadero pueblo de Israel?

Es difícil contestar a estas preguntas, y de la contestación depende el que nos alegre la toma de Jerusalén por las tropas inglesas o nos llene de inquietud. ¿Podría ser permanente la expectativa y esperar que Dios saque bien del mal de esta inacabable guerra.

Hasta ayer, en Palestina, bajo el yugo del sultán de Turquía, eran posibles manifestaciones y prácticas religiosas que no se consentían a los católicos o no podían hacerse sin grave riesgo en esas naciones del grupo beligerante ahora dueños de Jerusalén. Las peregrinaciones católicas cruzaban sus calles en procesión, con cantos y rezos, ante el silencio de turcos y árabes. Nadie osaba molestarlos. Por la Vía Dolorosa, arrastrando enormes cruces, los peregrinos seguían los pasos de la Pasión, interrumpiendo, arrodillados frente a cada una de las estaciones, la circulación de sus habitantes. Y los dominadores hacían respetar estos actos de piedad. Los muchos,



Imagen de la Purísima Concepción

construida en los acreditados talleres de D. Francisco Sanbonet, situados en la calle de Campaneros, 7, teléfono 1327, destinada a la iglesia parroquial de Picaña

A la Inmaculada

La Juventud Legitimista y La Margarita, de común acuerdo, se disponen a celebrar hoy con toda solemnidad la fiesta de su gloriosa Patrona la Inmaculada Concepción.

Reina, con este motivo, gran entusiasmo entre todos los jaimistas amantes fervorosos de todos sus fiestas que patentizan el acendrado amor que profesan a Aquel que en su fema ocupa el primer lugar.

Los activas jóvenes no han descansado un momento en la preparación del acto tan consolador, y al efecto han adornado con profusión de plantas la entrada y escalera del Círculo, y con guirnaldas los salones del mismo.

El artista señor Castelló ha adornado con exquisito gusto el estrado presidencial, de cuyo fondo se destaca esplendente, hermosa, la Inmaculada, que presidirá tan hermosa fiesta.

La fiesta se sujetará al siguiente programa:

Por la mañana, a las nueve, celebrará Misa de Comunión en la Casa Natalicia de San Vicente Ferrer, el reverendo Pa-

dre Lorenzo G. Sempere. Durante la Misa se cantarán motetes por escogido coro de voces, y el citado Padre pronunciará una plática.

A continuación habrá reparto de raciones a los pobres, en el Círculo Central, por las simpáticas señoras de La Margarita, amenzando acto tan caritativo la brillante banda Parroquial.

A las nueve de la noche, gran velada musical-literario-musical, en honor a la Inmaculada, en los salones del Círculo Central, en la que se seguirá este orden: será descubierta la «imagen» de la Inmaculada.

2.ª Poesía recitada por la niña Finita Alcón, titulada «A la Virgen».

3.ª «Plegaria a la Virgen», para tiple, con acompañamiento de violín y piano, cantada por la señorita Vicentia Lecher.

4.ª Discurso por don Ramón Tarazona, presidente del Requeté.

5.ª «Una furtiva lágrima», romanza cantada por el notable tenor discípulo del maestro Alonso, don Francisco Alba.

6.ª Poesía «A la Inmaculada», por la niña María Alcón.

7.ª «Aida», romanza, por el distinguido tenor señor Meseguer.

- 8.ª Discurso por una señorita perteneciente a La Margarita.
- 9.ª «Romanza», por el celebrado bariton don Francisco Salomón.
- 10.ª Discurso por el joven artesano de Estivella, don Mauricio Hernández.
- 11.ª «Plegaria a la Santísima Virgen», con acompañamiento de violín, flauta y piano, por don José Quinzá.
- 12.ª Poesía, por una agraciada margarita.
- 13.ª «Tosca», romanza del tercer acto, cantada por el tenor señor Alba.
- 14.ª Discurso por el presidente de la Juventud Legitimista de Sagunto, don Antonio Monzó Lluetsma.
- 15.ª «La Revoltosa», para violín, flauta y piano, cantada por los hermanos señores Sánchez Roglá.
- 16.ª Discurso por don José Feo Cremades, concejal electo de este Ayuntamiento, en representación de la Agrupación Escolar y Juventud Legitimista.
- 17.ª Discurso por don Agustín Almaraz Ruiz, presidente del Círculo Central Legitimista.
- 18.ª Discurso-resumen, por el excelentísimo señor don Manuel Polo Peyrolón, ex senador del reino, que presidirá la velada.
- 19.ª «La canción del soldado» cantada por los hermanos Sánchez Roglá.

HOY PUBLICAMOS PAGINA Arte y Artistas

DEDICADA AL EMINENTE PINTOR VALENCIANO: D. Vicente López Portaña

CON HERMOSOS FOTOGABADOS Y TEXTO DE J. GIL Y CALPE

Labor legitimista

CONVOCATORIA

A los señores de la Directiva del Círculo Central Legitimista de Valencia se les convoca a Junta extraordinaria para hoy, a las cuatro de la tarde, en el local de coetumbre.—El secretario, Soriano.

JOYA DE ARTE PARA LA JUVENTUD LEGITIMISTA DE LA VILLA DE ALTURA

Ayer tuvimos ocasión de admirar la preciosa bandera que se está confeccionando para la entusiasta Juventud Legitimista promovida por don Manuel Mingarro y don Manuel Mingarro Roca.

Ningún elogio hemos de tributar al artista en la presente ocasión, por no herir su modestia; tan sólo nos limitaremos, en honor a la verdad, a decir que salimos de aquella estancia plenamente encantados, por el buen gusto y arte con que ha sido confeccionada dicha bandera; por ello, pues, cerramos los labios para elogiar la obra, ya que cuanto dijéramos sería poco para alabar el ingenio y maestría de nuestro correligionario señor Carot.

Según nuestras noticias, será bendecida solemnemente a principios del próximo mes de Marzo, apadrinándola el consiguiente propagador de nuestros ideales don Manuel Mingarro y su bella esposa, no dudando que los valientes jaimistas de aquella población se aprestarán sin demoras a la lucha que en sí lleva consigo la Causa jaimista.

Reciban todos los correligionarios de esta población nuestra más cumplida enhorabuena, y a partir del próximo mes de Marzo, salvo contratiempos imprevistos, contrarán con una preciosa enseña de nuestra amada España, gracias a la generosidad y desprendimiento del donante, al cual hacemos extensiva nuestra felicitación más sincera, que ampliamos al artista.

EL INSTITUTO DE ELECTRICIDAD RAYOS X Y RADIUM

del Dr. ADOLFO BATLLES

se ha trasladado de la calle de Cirilo Amorós a la de San Vicente 120, principal, enfrente por la de Carrigues (sobre el teatro Olympia)

Consulta y tratamiento de 9 a 2 y de 5 a 7, los días laborables

Los lunes, miércoles y viernes, a las cuatro, reconvocando por los Rayos X, a precio reducido, para la clase obrera.

PRENSA JAIMISTA

«La Trinchera»

Este valiente semanario jaimista de Barcelona, que había suspendido su publicación, reaparecerá en breve, con nuevos bríos.

En su primer número se propone publicar artículos de los principales prestigios de nuestra Comunión.

Desearnos al colega muchos laureos.

Al vuelo

De los Tratados secretos de los aliados, que ahora están poniendo a fresco los rusos:

«Artículo 15.—Francia, Inglaterra y Rusia aceptan el compromiso de ayudar a Italia a impedir a la Santa Sede emprenda gestiones diplomáticas de cualquier clase para conseguir la firma de la paz o el arreglo de cuestiones relacionadas con la actual guerra.»

«Da permiso la media docena de periódicos aliados españoles que aún viven para escribir que eso es sacrilego, ¡ignominioso!»

¡Miren los fariseos pacifistas cómo sabían de dónde podía venir la paz, y cómo trataban de cerrar los caminos. Dios sabe hasta qué grado medios, a los bendecidos efuivos del Vaticano!

M.

ESLAVA

Lunes y martes, no hay función, para dar lugar a montar el decorado de la gran atracción de fama mundial.

AUBIN-LEONEL

Humoristas de nacionalidad suiza

UNA HORA EN PARIS 40 = Personajes = 40

Decorado y vestuario insuperables Debut: Miércoles 19

SERAN COLOCADOS

Los alumnos matriculados en el curso de estudios de esta Escuela Práctica, Nacional de Comercio y Artes, han de ser colocados en el curso de estudios de esta Escuela.

Las subsistencias

La cotización oficial de las subsistencias, según el telegrama remitido por el señor gobernador al ministro, es el siguiente:

- Trigos: De 44 a 50 pesetas los 100 kilos.
- Harinas: De 53 a 60.
- Alubias: A 67; al por menor, Barco de Avila, a una peseta kilo, y Pinet, a 0'80.
- Patatas al por mayor: De primera, a 18 pesetas los 100 kilos, y de segunda, a 12.
- Ganados en canal: Vacuno, sin castración; lanar, a 3'10 kilo, y cerda, a 2'50.

Carne al detalle, en carnicerías:

- Vacuno: Filete, a 5'80 pesetas kilo; carne sin hueso, de primera, a 3'60, y de segunda, a 3'20; galón, a 4; ternas y mollejas, a 3; con hueso, de primera, a 2, y de segunda, a 1'20; hueso, a 0'50.
- Ternera fechal, sin hueso, a 5, y con hueso, a 3.
- Cerdo: Chuletas, a 3'20; morrillo, pierna y espalda, a 2'80; pechito, cuello y brazuelo, a 2'40.
- Macho cabrio: Todo a 2'40.
- Cabrío: De 2'40 a 2'80.
- Cerda: Lomo, a 4'80; magro, a 3'60; tocino fresco, a 2'80; ídem salado, costillas y manecras, a 3'20.

El señor gobernador recibió ayer del director general de Obras públicas el siguiente telegrama:

Con referencia a la instancia de don Vicente Mora, solicitando el envío de vagones para el transporte de tierras destinadas a la fábrica de cerámica de Manises, que viceversa remitió, le comunico que por el ingeniero jefe de la segunda División se ha llamado la atención a la Compañía, para que facilite este transporte, según comunica a este centro.

Don Manuel Galindo ha remitido una nota al señor gobernador, noticiándole que tiene comprados en diferentes puntos 59 vagones de trigo, y ruega realice gestiones para que las Compañías ferroviarias destinen material, a fin de traerlo, como artículo de primera necesidad.

Las existencias de carbón vegetal, escasamente, llegarán hasta Navidad. Así nos manifestó ayer una comisión de carboneros y añadidos que si no se reciben géneros antes del 24, tendrán que cerrar sus almacenes y las expendurias al detall.

Una comisión de Ayelo de Malterit visitó ayer al señor gobernador, rogándole se accione la remediación de un terreno, para poder empezar las obras, en las que pueden colocarse muchos obreros.

El señor gobernador lo ha recomendado con mucho interés al ingeniero jefe de la provincia.

OBRAS EN ALCIRA Y CARGAGENTE

El señor gobernador ha manifestado que por la jefatura de Obras públicas se ha dado colocación a 500 peones en los carreteros de los términos de Alcira y Cargamente, y que la Compañía Hidroeléctrica Española ha pedido 100 obreros, ofreciendo colocar algunos más.

DE LA JUNTA DE SUBSISTENCIAS

El señor delegado de Hacienda hizo ayer las siguientes manifestaciones respecto a la reunión que celebró anteayer la Junta provincial de Subsistencias:

«Esta Junta, sin duda alguna, puede considerarse como la más importante de las celebradas hasta la fecha.»

Los fabricantes de harinas, tanto los que pertenecen a la Asociación, como los no asociados, concurrirán a dicha Junta, para hacer presente las enormes dificultades con que tropiezan para surtir el mercado.

De una parte, la constante subida de los precios de los trigos, que en el mes de Agosto se cotizaban, en la Mancha, a 41 pesetas los 100 kilos, y hoy piden 46 por la misma cantidad, y lo mismo puede decirse de las demás regiones, en las que se surten estas fabricas; y de otra, la dificultad para los transportes, hacen que la situación de los fabricantes sea realmente muy difícil.

La Junta discutirá con todo detenimiento un importante asunto. Se vio que desde luego la mayor dificultad estriba en los transportes, pues se comprobó que hay partidas de trigo, compradas en las provincias de Zaragoza y Huesca (que son las que producen los trigos más apreciados en esta región), en los meses de Junio y Julio, que aún no han podido ser embarcadas, por lo que algunos vendedores, en vista de la subida de los precios, exigen del dinero, o la rescisión del contrato.

La Junta, comprendiendo que no es función suya, ni está dentro de sus facultades, el corregir estas deficiencias, acerca mismo se hizo, al Gobierno, y al comité general de Subsistencias, pidiendo de mano del propio señor gobernador civil, que desde luego se hizo cargo de la situación de esta provincia, fueron expedidos expedientes de este tenor:

«El señor Pérez Cabellero continúa diciendo: «Tengo constancia absoluta de que Valencia estará constantemente surtida de trigo y harinas, pues conozco la decisión del Gobierno de resolver este asunto, que no solamente es privativo de esta provincia, sino de todas aquellas no productoras de cereales.»

La decisión del Gobierno de adquirir trigo de la República Argentina, que por cierto ha tenido este año una cosecha abundantísima y de muy buena clase, hará que en plazo brevísimo podamos llegar a nuestros cuartos abastecedores de ese cereal, que no solamente asegurarán las necesidades, sino que seguramente harán bajar el precio del trigo en España, que es más de lo que se cree.»

Café-Restaurant del

Círculo Central Legitimista

Cubierta de 2 pesetas, 4 platos

Todos los días, menú variado

Gran rebaja en abonos de 30 comidas

Necrología

DON JULIAN ALCARIZ MARTINEZ

Anoche nos sorprendió dolorosamente la triste noticia del fallecimiento de nuestro querido amigo e inteligente y acreditado industrial don Julián Alcariz Martínez, ocurrido a las nueve, después de recibir los Santos Sacramentos.

El finado era uno de esos hombres con quien la sociedad se honra de tenerle como amigo.

A los setenta y un años, después de una vida ejemplar, dedicada a la familia y al trabajo, nuestro querido amigo abandonó este valle de lágrimas, dejando sumidos en acerbos dolores a su esposa, hijos y demás familia y a cuantos tuvieron ocasión de apreciar sus excepcionales bondades.

Seguramente Dios Nuestro Señor le habrá concedido el premio que tiene reservado a los que como el finado viven y mueren.

Esta piadosa consideración servirá a los que lloran tan irreparable pérdida, de lenitivo al inmenso dolor que sufren.

A todos enviamos la expresión de nuestro sentido pésame, al mismo tiempo que pedimos a nuestros lectores una oración por el eterno descanso del alma de don Julián Alcariz Martínez. R. I. P.

Crónica teatral

Las zarzas del camino

La comedia del ilustre Linares Rivas estrenada anoche en Apolo, es una de sus más interesantes producciones. El ambiente del Music-Hall y del interior del teatro, lugares de la acción, está conseguido con mucho acierto, y los personajes episódicos y las situaciones, finamente observadas, son en muchos momentos de un humorismo delicioso.

Linares Rivas es un habilísimo comediógrafo, y en «Las zarzas del camino» nos queda demostrada, sin agotamiento, tal cualidad. Así, como literatura teatral, merece un juicio optimista, una crítica de elogio la nueva comedia, opinión que no podemos hacer extensiva a su sentido moral, más por defecto que por exceso.

Dejando aparte los detalles, un poco adocenados, que sirven para conseguir ambiente, pero que resultan excesivos, en el fondo de la comedia encontramos cosas que precisa señalar y aclarar. Es cierto que en la vida teatral, por causas que fácilmente se comprenden, se encuentran peligros para la pobre mujer desamparada, pero que ésta puede vencer tan bien como la protagonista de «Las zarzas del camino», ya que no todos los que a nuestro alrededor viven sin personas viles, seres egoístas, y tal se demerita en la comedia. Sin embargo no puede aprobarse el equívoco expediente a que recurre el personaje protector, de acuerdo con la artista defensora, para evitar más grandes sinsabores. No se debe sólo ser agradado; se debe, igualmente, parecerlo; es decir, evitar el escándalo, esforzarse en evitar el escándalo, pues nuestros actos valen como virtud propia, y sin perder su sinceridad, como ejemplo que es otra virtud.

Lucho nos pareció que las zarzas del protagonista, tanto que hacían desahogar el alma, se le impusieron el mismo con un falso exceso. Hubiera sido una solución más cordial, y entenderemos que más lógica—no más floja, como quizá algún espíritu fuerte califique,—una conducta terminantemente noble y decidida por parte del protector, que invita a legítimas dudas, por no han de ser y no son aceptadas, y así resulta empujados su anterior generosidad y su amor egoísta y meritorio.

«Las zarzas del camino» obviaron ayer en Apolo inmejorable interpretación. Gloria Torres y Francisco Palanca tradujeron las emociones de los protagonistas principales con la intensidad, delicadeza y verdad necesarias. Se mostraron ambos como lo que son: muy excelentes artistas.

Y lamentamos que no poseer un programa de la función impidiendo su reparto, no mencioner a los restantes intérpretes, pues todos lo hicieron muy bien, consiguiendo un conjunto aceptabilísimo.

Homenaje a López Chavarri

Con motivo del gran éxito que han alcanzado en Madrid los «Cuadros levantados», una de las mejores composiciones sinfónicas de López Chavarri, estrenada recientemente en la corte por la famosa Orquesta Filarmónica, que dirige el maestro Pérez Casas, en los conciertos que dicha entidad viene dando en el teatro de Price, los numerosos amigos y admiradores del artista valenciano celebrarán en una en honor un banquete mañana lunes, a las diez y media de la tarde, en el Ideal Room.

Las inscripciones al banquete pueden hacerse en la casa Villar (antes Donoso), de la calle de la Paz, y en el depósito de pianos de la casa Ortiz y Cusso, en la calle de las Barcas.

Deportes

BALOMPIE

En el campo del Sagunto se jugarán esta mañana dos interesantes partidos de segunda categoría, Sagunto y Gimnástico.

Acuando de referir el señor Millego jugarán los de primera, España y Gimnástico; siendo este partido final para este último grupo, es de suponer lucharán para alcanzar la victoria final, que tal vez se decidirá en este partido.

Sucesos

AMAGO DE INCENDIO

En la casa número 2 de la calle de la Lonja se produjo anoche, a las nueve, un amago de incendio, por haberse prendido fuego el bolicín de la chimenea.

Acudieron los bomberos, y afortunadamente sus servicios no fueron necesarios. Los vecinos, con pozales de agua, apagaron el fuego.

ATROPELLO

Ayer tarde, en la carretera de Barcelona, frente a Meliana, fué atropellado el Ruiz Ruiz, de 27 años, resultando con fuertes contusiones y erosiones en el hipocóndrio izquierdo, fractura de los cartilagos costales octavo y noveno del mismo lado, herida en la región parietal y ligera contusión cerebral.

El desgraciado carretero fué trasladado a Valencia en un tranvía e ingresado en el Hospital, en grave estado.

Gacetas teatrales

LIRICO

En este teatro acaba de realizarse una mejora, que los asiduos concurrentes agradecerán, sobre todo los que concurren a las localidades económicas.

Han desaparecido los paños principales, convirtiéndose en delanteros de piso principal y entradas de pisos.

RUZAPA

Las sesiones de hoy en este teatro se contarán por lienas, ya que en la primera y última va «Magdalena o la mujer adúltera», estrenada ayer con éxito grandioso, y para las seis, «El regimiento de Lupino», que hay grandes deseos de ver de nuevo.

ACTOS DE SAN VICENTE

Con los episodios 13 y 14 continuará hoy la exhibición de la interesantísima película «La máscara de los dientes blancos», y como final, la comedia, titulada «Kri-Kri, prestidigitador».

Para cuando termine la antedicha película de episodios se tiene contratada otra, también de episodios, tan interesante o más, que a manera de novela y sin que figure ningún personaje oculto, deja al público deseo de conocer el desenlace final, y con el fin de presentarla ante el lienzo con toda garantía de moralidad, se están haciendo los trabajos de examen y anotaciones para que resulte una exhibición digna del distinguido público que a dicho cine concurre.

El domingo próximo daremos más detalles sobre el particular.

Al cerrar

[POR TELÉGRAFO]

Madrid, 16.

E transporte de frutas

En el Ministerio de Hacienda se ha facilitado una nota oficial diciendo que en virtud del Convenio comercial con Inglaterra, todos los buques que carguen mineral en los puertos del Sur y Este de España deberán reservar un lugar del 20 por 100 para transportar frutas.

La Dirección de Aduanas ha ordenado que se vigile el cumplimiento de la disposición.

DINERO PARA LOS CATALANISTAS

El señor Cambó ha enviado una carta al director de «El Día», acerca de las noticias circuladas de los millones que recaudan los regionalistas en su campaña electoral.

Confirma que se ha dirigido a personas que simpatizan con ella, solicitando apoyo. Rechaza que el dinero se emplee en la compra de votos.

«Las campañas electorales—dice—cuestan siempre dinero; pero quienes se han resuelto al extranjero verán que el dinero que se recoja tiene más noble empleo.»

«Otros se procuran dinero por otros procedimientos, pero yo no admito otro modo.»

¿Los periódicos a 10 céntimos?

La Prensa sigue tratando del aumento del precio de los periódicos. «La Tribuna» insiste en que el aumento significa la dignificación de la Prensa, pudiéndose alejar de sugerencias.

Cree que el público soportará el aumento de los periódicos mejor informado y de más acción.

Muestra su extrañeza porque «El Imparcial» opina lo contrario en el aumento de precio.

Afirma que el anticipo reintegrable pesará sobre los periódicos después de la guerra.

Exhorta a los periódicos a la subida que publiquen sus presupuestos para admirar cómo cubren gastos con ingresos ilícitos.

El Concerto Cortina

«El Día» exhorta al señor García Prieto a que se publique íntegro el Convenio Cortina Armado, para que desaparezcan los recelos existentes.

LAS JUNTAS DE DEFENSA SE REUNEN

En el Círculo militar se han reunido esta tarde para cambiar impresiones las Juntas de Defensa de distintas armas, excepto de Ingenieros.

CONFERENCIA DE BERGAMINI

El martes el señor Bergamini dará una conferencia en el Ateneo, sobre la actuación de las Juntas de Defensa, y el discurso pronunciado por el señor La Cierva en Valladolid.

EL GENERAL ANITUA HA FALLECIDO

El general de división de Infantería de Marina, don Mariano Anitua Iturrizar, ha fallecido.

LA FEDERACION DE ABOGADOS

Se ha celebrado la primera sesión del Congreso de la Federación de abogados. Se ha discutido vivamente el abogadismo.

LA RENOVACION

Se dice que algunos ministros se proponen intervenir personalmente en las elecciones, como se hace en Inglaterra.

Montepío para periodistas católicos

«El Correo Español» copia de «El Iris de Paz» la idea de plantear nuevamente el problema del Montepío para periodistas católicos, como artículo del programa de los legionarios de la Buena Prensa, que se ha de acometer cuando se dote del capital fijo a Prensa Asociada.

Asegura por que se hagan gestiones para abogar por quienes moralmente están obligados a ampararles.

MEJORA DE CZERNIN

Viena.—Diez mañanas. Ha mejorado sensiblemente el conde Czernin, habiendo podido abandonar el lecho.

FELICITACION DEL KAISER

Viena.—El kaiser ha dirigido al mariscal Conrad un Mensaje de felicitación por la toma del monte Metta y los éxitos de las tropas austrólicas.

NOTA OFICIOSA SOBRE LA PAZ

Nauen.—Madrugada. Respecto a la declaración de Balfour,

referente a la conversacion de paz anglo-alemana, se declara oficialmente que a principios de Septiembre recibió el Gobierno alemán, por mediación de una potencia neutral, la consulta diplomática sobre los objetivos de la guerra por los alemanes.

La consulta era de tal índole, que hubo de admitirse, con la seguridad de que se hacía con conocimiento y conformidad del Gobierno británico.

El Gobierno alemán estuvo en un principio dispuesto a una respuesta, pareciéndole más acertado darla directa y verbalmente por persona de confianza.

El curso posterior de los acontecimientos le impuso el convencimiento de que por parte del adversario nada se hacía para hacer posible tal respuesta directa.

Frente a los temores de la Oficina socialista de Estocolmo, se declara autoritativamente que el Gobierno turco no piensa nuevas deportaciones de armenios.

PARTE OFICIAL ALEMAN

Koenigswusterhausen.—Tres tarde. Occidente.—Ejército del príncipe Ruperto: Hace cuatro semanas que los ingleses cesaron en la región de Flandes.

Su propósito era apoderarse de la costa de Flandes y aniquilar nuestra base de submarinos; por lo tanto, su ofensiva debe darse interinamente por terminada.

Casi todo el ejército inglés, que también los franceses, han luchado más de tres meses con nuestro ejército de Flandes, intentando una acción decisiva.

El mando y las tropas alemanas se llevaron también en este punto la victoria, mientras en otro aniquilamos con intensos golpes al enemigo.

La situación se ha agudizado por el adversario, a consecuencia de las grandes derrotas que sufrió en la región de Cambrai.

Al Norte de Chelvet cogimos, mediante una empresa dada con éxito contra las líneas inglesas lindantes con Pozelohk, dos oficiales y 45 soldados prisioneros.

PARTE OFICIAL FRANCES

Nada hay que señalar durante la noche, fuera de la lucha de artillería en el frente de Beaumont y Bezouvaux.

Las negociaciones de paz

Koenigswusterhausen.—La sesión plenaria verificada en la mañana del 14 de Diciembre formuló parte de las condiciones respectivas del protocolo del tratado.

En vista de que las delegaciones rusas necesitan recibir de su Gobierno las instrucciones complementarias tocante a algunos puntos de dicho tratado, se acordó diferir la continuación de las conferencias generales al 16 de Diciembre.

Cómo traía la Prensa rumana a los alemanes

Nauen.—En ocasión del aniversario de la ocupación de Rumania por los alemanes, «La Gaceta de Bucarest» dice: «Un año ya que tenemos a los alemanes entre nosotros.»

Los alemanes nos conocemos de cerca. Los conocíamos por la vozinegría Prensa, que los presentaba como bárbaros torturando a mujeres y niños, con el afán de sojuzgar a los pueblos extraños.

Los vimos entrar en Bucarest sin tropiezos ni obstáculos, sin medidas precautorias, sin gesto de desprecio; al llegar se encontraron el caos y comenzaron inmediatamente la organización.

Vivíamos bajo la dominación del terror, y ellos nos dieron todo género de libertades.

No teníamos leña ni pan, y nos dieron leña o introdujeron carta de paz. Encontraron los puentes destruidos y los reconstruyeron.

Hallaron los pozos de petróleo cegados, y devolvieron al país la riqueza perdida, poniéndolos en explotación. Reanudaron el funcionamiento de los tribunales.

Abrieron nuevamente escuelas y cursos en la facultad de Medicina. Facilitaron crédito y restablecieron la normalidad económica.

Pagaron jubilaciones y socorrieron en lo posible a las familias de nuestros soldados.

LA CORRESPONDENCIA MILITAR

Achaat al conde de Romanones el triunfo del alcalde republicano de Barcelona. Este ha hecho manifestaciones políticas de deslealtad a esta política nefanda, a la que hay que acabar, por decoro del país.

DISCURSO DE ALBA

Sevilla.—Ha llegado el señor Alba con sus amigos. A las cinco de la tarde dijo el señor Alba una conferencia en el salón Lloréns. Disertó sobre su gestión al frente del Ministerio de Hacienda.

Enumeró los proyectos que podrían salvar la situación. Recogió detalladamente las alusiones del señor Cambó acerca del empréstito de París.

Monsieur Pichon—añade,—hablando de política francoespañola, manifestó que a España le interesa vivir unida a Francia, aun cuando Alemania venciera.

Nada podría ofrecer España a nuestros vecinos. Nada pueden esperar los alemanes. En cambio Francia puede dar cuanto sea equitativo.

Cree posible entrar en francas explicaciones. También el diputado Chaume dice que se debe dar a España satisfacciones.

«El Echo de París» cree que Clemenceau es el llamado a realizar la aproximación francoespañola.

BOTADURA DE UN VAPOR

Bilbao.—Se ha verificado la botadura del vapor «Marqués de Chavarri», construido en estos astilleros.

Desplaza 4.600 toneladas.

Asistieron las autoridades y los navieros.

Al cortarse las amarras no se deslizo el buque por las malas condiciones de la botadura.

Se espera lograrlo mañana.

Colisiones en Wladivostok

Washington.—El ministro de Negocios ha manifestado que en Wladivostok se han producido fuertes colisiones.

Se supone que habrá necesidad de enviar allí fuerzas americanas.

La revolución rusa

Londres.—150 ingleses detenidos en Rusia han recibido los pases para poder marchar libremente.

Dicen de San Petersburgo que sigue combatiéndose en todo el Sur, entre maximalistas y kadetistas.

El Gobierno de Lening ha roto sus relaciones con los ferroviarios.

AUN NO HA LLEGADO LA HORA

París.—El presidente de la república de Suiza ha declarado que se guarda y guarda estricta neutralidad.

En cuanto a la paz, dice que no ha llegado la hora.

LOS INGENIEROS AMERICANOS

París.—Le Petit Parisien dice que los ingenieros americanos han manifestado que han tenido que afrontar grandes dificultades en Francia para preparar las concentraciones de hombres y material.

Añaden que presiguen una instalación de vías férreas móviles.

La guerra que haría hacería modernamente, porque sin ésta de nada sirve el heroísmo de los soldados.

PREPARATIVOS ALEMANES

París.—El cierre de la frontera alemana en Scheibitz se atribuye a grandes preparativos navales para emprender una gran acción contra las costas inglesas.

DECLARACIONES DE GAILLAUX

París.—La comisión senatorial francesa ha concedido el suplicatorio para procesar a Humbert.

La Prensa publica las declaraciones de Gaillaux, refutando la acusación e informando sobre sus relaciones con Bolo-Pachá.

REGLAMENTACION DEL HAMBRE

París.—Entre las medidas adoptadas para amoninar el consumo de la carne y andar figura un día a la semana, en que se prohíbe el consumo de carne, y el consumo de azúcar no será mayor de tres libras por mes.

LOS CONCEJALES INTERINOS

La disposición que publicará hoy la «Gaceta» sobre los concejales interinos, tiene un preámbulo extenso y justificativo de tal medida.

La parte dispositiva dice que los gobernadores harán cesar a todos los concejales interinos que desempeñan cargos desde antes del 15 de Noviembre, y serán sustituidos por los ex concejales de mayor o menor antigüedad, que hayan sido proclamados desde la vigencia ley electoral.

Igualmente aquellos que no puedan posesionarse a consecuencia de los acuerdos de las Comisiones provinciales, están obligados los gobernadores a obviar cuantas dificultades se presenten, al objeto de que en primero de Enero estén en disposición de constituirse legalmente todos los Ayuntamientos.

DICE EL SUBSECRETARIO

El subsecretario de Gobernación, señor Pico, nos ha manifestado esta madrugada, que a propuesta del señor Ferraz Rodríguez, el ministro de la Gobernación había ordenado a los gobernadores de Valencia, Murcia y Alicante para que supriman en Valencia, Cartagena y Alcoy el alumbrado eléctrico particular y público, desde las doce hasta las dos de la tarde, a fin de que se pueda suministrar fluido a las minas y otras industrias.

También se limitará la circulación de tranvías hasta la una y media de la madrugada, en Madrid y Valencia, desde el lunes próximo.

PARTE OFICIAL ALEMAN

Nauen.—Noche. Nada de particular ocurre en los frentes de combate.

PARTE OFICIAL AUSTRIACO

Viena.—Noche. Oriente.—Continúan las negociaciones del armisticio.

Italia.—Conquistamos, a pesar de la obstinada defensa del enemigo, las posiciones de Col Capriño y monte

Vida política

(POR TELEGRAMA)

EL DIA EN PALACIO

Después de despatchar don Alfonso con el señor García Prieto, ha recibido en audiencia a la Junta directiva del Instituto de Ingenieros, que le habló del plan de estudios y del funcionamiento de la Escuela de Ingenieros; al señor Ventosa y a su esposa; al embajador señor Pina y a su hija; al señor Rodríguez Marín, que le dio las gracias por haberle concedido la cruz del Mérito Naval.

EL DIRECTO A MADRID

El ingeniero señor Bellido, una vez aprobado el proyecto de ferrocarril directo de Valencia a Madrid, es partidario de que comiencen en seguida las obras, con lo que tendrán trabajo millares de obreros.

El día en los Ministerios

El señor Bahamonde ha dicho a los periodistas esta mañana: «He leído las manifestaciones que ha hecho el señor García Prieto acerca de las condiciones que impuso para hacerse cargo de la cartera de Gobernación. Es cierto que yo dije que la cartera debía desempeñarla con arreglo estricto a lo que disponen las leyes; y que no quería que de la gestión al frente del Ministerio reportase ninguna ventaja personal para mí, y que una vez constituidas las Cortes abandonaré el cargo.

«Agradezco sinceramente los elogios que de mí ha hecho el señor García Prieto, y agradezco aún más la libertad en que me ha dejado para desarrollar la política electoral. Buena prueba de ello es la real orden que mañana se hará pública. Fué a consultarle, confiando en que se gozará, pues es muy distinta la posición que nos hallamos desde mi modesta insignificancia a la del jefe del Gobierno con compromisos de carácter gubernamental.

Con gran sorpresa, me enteré que asenta a todo, si bien he de hacer constar que hubo un momento en que pensé volverme atrás. Soy un leal colaborador del presidente, y no desearé el puesto en que me he colocado. Claro es que, anunciado desde este momento mi propósito de abandonar la cartera cuando se hallen constituidas las Cortes, nadie, de buena fe, puede atribuir este propósito a dispendios con el presidente, y por lo tanto, no vale la pena de realizar el sacrificio de mis convicciones a los que así opinan.»

Nis dijo también el ministro que en el pueblo de Guardia han sido detenidos los presos fugados del reformatorio de Osaia.

FOMENTO

Nos ha dicho el señor Alcalá Zamora que ha recibido un telegrama de Sevilla, en el que se le dice que han llegado a dicha capital dos trenes de la línea Mérida-Manzanera, con 750 toneladas de carbón. «He celebrado larga entrevista con el señor Barcala acerca de las remesas de ferrocarril, con el fin de corregir los abusos de la circulación de vagones-cubas, y evitar en absoluto segundas facturaciones a puertos a poca distancia de las estaciones. Me manifestó asimismo que había aumentado el transporte de vinos.»

HACIENDA

El subsecretario del Ministerio ha manifestado que es inexacta la noticia publicada por un periódico, referente a haber entregado los jefes del Ministerio un documento al señor Ventosa.

Nos ha dicho también que había terminado el concurso de arquitectos aparejados, y que en breve serán invitados los aprobados a ocupar las plazas vacantes, con arreglo al número obtenido en la calificación.

INSTRUCCION PUBLICA

El director general de Primaria enseñanza ha manifestado a los periodistas que había leído la carta publicada por los inspectores de Higiene escolar. Es cierto que firmó las credenciales en el pasado mes de Noviembre, por haberse agotado las consignaciones, acudiendo a los inspectores de Colegios Escolares.

Posteriormente me enteré de que los dichos inspectores cobraban sin trabajar y anuló los nombramientos.

El Sr. Cambó y las Juntas de Defensa

El señor Cambó, preguntado por un redactor de «El Liberal» acerca de las Juntas de Defensa, ha hecho las siguientes declaraciones: «No puede imputarse a las Juntas de Defensa de la actual situación. El primero de Junio constituyó un acto de indisciplina, que será siempre un hecho gravísimo; pero lo que da trascendencia histórica a esa fecha no es lo que hizo la oficialidad, sino la conducta del país, que respondió a la actuación de los militares, con una casi unánime aprobación y simpatía, viéndolo en la protesta del Ejército el eco de su propia indignación.

Si la opinión pública hubiera permanecido indiferente, el acto de la oficialidad no hubiera pasado de ser un pronunciamiento más. Pero si se hubiera manifestado en contra, habría quedado inmediatamente anulado ante el soberano movimiento de la conciencia nacional.

No puede imaginarse un acto semejante en Inglaterra, Alemania o en los Estados Unidos. Para que ello se efectuase falta el poder de la autoridad, que el pueblo, al verlos combatir, pudo dar solidaridad con el anhelo de su desaparición.

Si así puede constituir una esperanza semejante acto de indisciplina militar. La crisis nacional no empezó en primer de Junio; existía mucho antes. Pero el Manifiesto de aquella fecha la puso en descubierta. Era la crisis profunda de unos poderes ficticios, que no respondían a la realidad de las fuerzas sociales, ni al ideal colectivo de España.

Los militares no crearon un mal, sino que lo revelaron al país. El error del Ejército fue quedarse indeciso a mitad de camino. Destruyó la falsa legalidad, sin declararla rápidamente a consagrarse la legalidad verdadera, dejándonos vivir semanas y meses en descomposición y un golpe de Estado latente, que sin embargo no llegaba a tener toda la grandeza de verdadero golpe de Estado.

Es más perturbador un entredicho permanente de la autoridad que la violencia

momentánea, que arroja del Poder a quienes lo ocupan indignamente.

El remedio estriba en dar a agudí dignidad verdadera, haciendo que los Gobiernos nazcan y vivan en el Parlamento, y que el Parlamento responda a la voluntad del pueblo. Entonces se reformará la Constitución, y el Poder moderador se concretará a la función que le es propia; el Estado vivirá vida normal.

En los Estados modernos sólo unas Cortes engrandadas por votos sinceros podrán acabar con la crisis constitucional. Y entonces las Juntas militares habrán desaparecido con el carácter de tales Juntas de Defensa. Hasta que pierdan dicho carácter no volverá a España la normalidad.

Considero imposible disolverlos por la fuerza; esto sería antipatriótico y concebible únicamente por espíritus anárquicos. Las Juntas se disolverán cuando no necesiten defenderse contra nadie y cuando todos los ciudadanos (y entre ellos los militares, que también son ciudadanos) se convengan de que la bandera que sus Juntas levantaron ha sido colocada para siempre en la cúpula de un Parlamento, representación legítima del pueblo.

TOMA DE POSESION

Esta mañana ha tomado posesión de la presidencia del Consejo Supremo de Guerra y Marina el general señor Aznar.

EL FALLECIMIENTO DE AZCARATE

Toda la Prensa se ocupa extensamente del fallecimiento de Azcarate. El entierro se verificará mañana por la mañana.

Son muchas las personas que desfilan por la casa mortuoria para testimoniar el pésame a la familia.

CALENDARIOS POLITICOS

El diario «El Sol» dice que el señor La Cierva visitó el día 11 al señor Dato, celebrando ambos una larga conferencia.

El señor La Cierva se esforzó en convencer al señor Dato de la necesidad y conveniencia de disolver las Cortes, sin consorcio.

Dirigió el señor La Cierva que serían respetados los candidatos conservadores, puesto que el se hallaba en el Gobierno a título de conservador.

Indicó el ministro de la Guerra la posibilidad de que las circunstancias le llevarán a presidir el Gobierno y quería saber si en ese caso podía contar con el apoyo de los conservadores.

El señor Dato no se convenció, y contestó que el partido conservador está más unido que nunca, y no tendrá otro jefe de Gobierno que yo. Eso lo ha podido hacer añado el actual jefe del Gobierno con el partido liberal, pero yo no lo hago con el partido conservador.

El periódico añade que quizás esta noticia le nieguen los interesados, pero ya sabe el público que esas rectificaciones son frecuentes en los políticos, pero la noticia es rigurosamente exacta.

A título de rumor recoge, en cambio, esta noticia: «El señor Dato escribió anteaer una carta al monarca, exponiéndole que el partido conservador, más unido y compacto hoy que nunca, entiende que es peligroso para la monarquía y para la patria la disolución de Cortes en las circunstancias actuales.»

D. Juan Bta. Pastor Aicart

Ha fallecido en Benicàssim este veterano escritor católico-monárquico. Nació el año 1849; empezó los estudios de bachillerato a los 13 años, haciendo con mucha brillantez tanto estos estudios como los de la facultad de Medicina.

Eminentemente literato, católico ferviente, desde su fundación superior del DIARIO, escritor insigne y colaborador desde muy joven en varias revistas y periódicos católicos, modesto hasta lo inverosímil, puesto que a pesar de sus méritos se ha concretado a no salir de su pueblo natal, dedicado a la alta y meritoria profesión de la medicina, sacrificándose continuamente por sus paisanos en esta meritoria labor, en la que ha demostrado también su talento, reconocido por sus compañeros, por lo que se puede decir que el pueblo de Benicàssim está todo de luto y todos le lloran.

En literatura ha obtenido verdaderos triunfos en infinitad de Certámenes en toda España, y como era escudero del cumplimiento de su deber como médico, para los trabajos literarios tenía que dedicar mucha parte del tiempo necesario para el descanso.

Obtuvo el primer premio a la edad de 18 años, consistente en un ramo de olivo de plata, en un Certamen literario celebrado en la Academia Mariana de Lérida el año 1869.

En lo Real-Penat de Valencia ha sido también premiado en muchos Certámenes, pudiéndose citar, entre ellos, los de los años 1890, 1895 y 1905, obteniendo el segundo de los citados la flor natural.

También obtuvieron un éxito grandioso sus trabajos literarios en los Certámenes celebrados en los Congresos ocarísticos, principalmente en los celebrados en Valencia el año 1893 y en Lugo el año 1896.

Tiene infinitad de poesías premiadas, tanto en castellano como en valenciano, y seríamos interminables si pretendiéramos detallar.

Entre las obras escritas por él pueden citarse: «La Novela Moderna» (cartas críticas), «Ecos del Alma» (ensayos políticos), «La Estrella de la Ribada» (drama en un acto), «La Pilarica» (drama en un acto), «Jardín Mariano», «Armonías Marianas», «La Cruz y la Media Luna» (auto patriótico).

Y en Prensa pueden citarse: «Amor y Honor» (drama en tres actos), «El Niño Dios» (drama lírico pastoril en tres actos), «Miraján» (drama en tres actos), «Puebla de estío» (cuadro dramático en tres actos), «La cantinera» (zarzuela en un acto y tres cuadros), «El último ensayo» (zarzuela en un acto), y «Diez notables» (zarzuela en un acto).

Como buen católico, en literatura se ha dedicado exclusivamente a asuntos religiosos.

El eterno Remunerador habrá recompensado las virtudes del ejemplar católico Pastor Aicart.

Reciba la atribulada familia del finado la expresión de nuestro sentido pésame por la irremediable pérdida que deplora.

Prensa oficial

(POR TELEGRAMA)

GACETA DE MADRID

Publica las siguientes disposiciones: Que los españoles guarden la más estricta neutralidad en la guerra entre los Estados Unidos y Austria-Hungría.

Autorizando la adquisición de material para la Casa de la Moneda. Declarando que se halla en vigor la real orden de 13 de Enero de 1916 sobre facultades de los administradores de Cortes para firmar la adquisición de ciertos materiales sin previa consulta.

Vacante de la cátedra de Geografía en el Instituto de Soría. Anunciando por oposición la provisión de plazas de profesores de Geografía en las Escuelas Normales de Cáceres y Orense.

Autorizando al ministro de Fomento para invertir una cantidad en los reconocimientos de los terrenos de Colonias escolares. Que no se admitan facturaciones de carbones minerales en embarcaderos, darsenas y muelles, si los fletes o tarifas no son los oficiales.

Dice García Prieto

(POR TELEGRAMA)

Al recibirlo el señor marqués de Albuñuelas nos manifestó que venía de dar el pésame a la familia del señor Azcarate, y que el entierro se verificará mañana, a las doce y media.

Dijo que don Alfonso había firmado el decreto nombrando a don Víctor Cozain, juez del Tribunal Supremo.

Añadió que el embajador de Francia le había anunciado su visita para las cinco de la tarde.

Un periodista le preguntó si había leído el suceso que publica «El Sol», sobre una conferencia entre La Cierva y Dato, contestando el señor García Prieto que no lo conocía.

Un periodista le entregó un número, y al leerlo no ocultó su extrañeza, diciendo el presidente: «No tengo noticias de esa entrevista. Lo de la carta del señor Dato me parece inverosímil. Me una antigua amistad al señor Dato y le aprecio, y por eso sé que es incapaz de hacer política en la sombra.

Su apreciación sobre la disolución de Cortes es notoria, pues no hace muchos días la publicaba un periódico de gran circulación.

De la conferencia del día 11 no sé nada; es más, creo que hace ya mucho tiempo que no se han visto La Cierva y Dato.

De lo que dicen algunos periódicos, cuya campaña arrecia, asegurando que el jefe verdad del Gobierno es el señor Cambó, y que yo únicamente llevo las riendas del Poder por pura fórmula, les diré que les concedo poca importancia.

La lealtad con que obró mi conciencia y la misma opinión y el apoyo de la Corona, me dicen que el jefe del Gobierno soy yo en la realidad.

Es mi propio pensamiento el que gobierna, como es mía la responsabilidad ante el país y ante la monarquía.

Termino diciendo que mañana asistiré al entierro del señor Azcarate, y por esta razón no voy al campo.

Herniados

Gratuitamente recibiréis verdadera instrucción para la retención segura de los HERNIADOS, y lo grave que es el descuidarlos, escribiendo a S. CASTRO, Méndez Núñez, número 7, Barrios (Valencia).

España al día

(POR TELEGRAMA)

REGRESO DEL CAPITAN GENERAL. Barcelona.—Ha regresado de Madrid el capitán general señor Baraque. Inmediatamente se ha hecho cargo del mando.

EXCITACION OBRERA

Barcelona.—Entre los obreros de Sabadell reina alguna excitación por la carestía de las subsistencias y por la distribución de las horas que han hecho los patronos, motivada por la carencia de fluido eléctrico para poner en marcha los motores.

CONFLICTO SOLUCIONADO

Barcelona.—Ha quedado solucionado el conflicto surgido entre la Compañía Transmediterránea y los patronos carreteros.

¿QUE TIENE QUE VER?

Barcelona.—En los sitios públicos han sido colocados unos carteles convocando a las Sociedades obreras para que concurren mañana al local del Globo Cautivo, para celebrar un mitin con objeto de disertar sobre este tema: «O libertad de los presos políticos o huelga general.»

FALLECIMIENTO

Barcelona.—A consecuencia de lo atestado cometido hace algún tiempo en Hospital con el patrono señor Trinchet, ha fallecido el cochero del carruaje en que aquél iba, y que resultó herido.

EL PROCESO CONTRA MARCELINO DOMINGO

Barcelona.—El juez de primera instancia del distrito de la Barceloneta ha inhibido en favor del Tribunal Supremo para que entienda en la causa seguida contra Marcelino Domingo, por el delito de lesa patria y desorden público.

LOS LADRONES SE APROVECHAN DE LA OBSCURIDAD

Barcelona.—Continúan los atentados contra las personas y la propiedad, debido a la falta de alumbro.

LOS CANDIDATOS DERROTADOS

Barcelona.—Los candidatos republicanos derrotados en las últimas elecciones municipales serán homenajeados el próximo domingo.

VAPOR EMBARCADO

Barcelona.—Se sabe que ha embarcado en sitio peligroso del litoral el vapor italiano «Giuseppe».

LA AZUCENA

Nueva edición 150 pesetas. En la Librería religiosa de María Belenguier, Campaneros, 9, Valencia. Gran surtido en devocionarios propios para regalo.

La guerra internacional

(POR TELEGRAMA)

LA TOMA DE MOZAMBIQUE

Berlin.—Los periódicos publican la noticia de que el general Lotow Vorkheik ha penetrado en la colonia portuguesa de Mozambique, con 6.000 soldados y 600 europeos.

ACCIDENTE MARITIMO

Berlin.—El vapor portugués «Insulano» conducía de Burdeos 300 barriles de vino y 25.000 cajas de sardinas; chocó, a causa de la bruma, sobre las rocas, a milla y media del faro de Cordenau.

CHILE, NEUTRAL

Berlin.—El Gobierno chileno ha decretado la neutralidad en la guerra entre los Estados Unidos y Austria.

«L'OSSEVATORE ROMANO». Roma.—«L'Ossevatore Romano» rechaza indignado la maliciosa información de «Le Petit Parisien», que dice que el diputado Cavallini está complicado en el caso de la tracción de Bolo Pachi y que Gaillaux era portador de una carta para el Papa.

Debidamente autorizado declara que semejante afirmación es absolutamente falsa. Ni el Papa personalmente, ni el Cardenal Gasparri como Secretario de Estado, entregaron nunca cartas de ninguna especie a Cavallini, el cual es completamente desconocido del Vaticano.

LA INTERVENCIÓN DE D. ALFONSO. Havre.—El periódico «Le XX Siècle» anuncia, complicado, que gracias a la feliz intervención de don Alfonso se ha resuelto el conflicto referente a los paisanos alemanes llevados al Africa oriental y prisioneros civiles belgas retenidos en Alemania.

En su consecuencia, el Gobierno alemán libertará a todas las mujeres y niños belgas internados en los campos alemanes que no sufran condena por delitos comunes.

Igualmente serán libertadas las personalidades coloniales belgas detenidas a título de represalias como rehenes.

A su vez, serán repatriados los paisanos alemanes evacuados del Este africano e internados en Francia.

PARTE OFICIAL ITALIANO

Colonia.—Cuatro tardes. Ayer continuó encarnizada la batalla entre el Brenta y el Piave.

Se han repelido los ataques de artillería. Al amanecer y atardecer, el enemigo lanzó masas de infantería en ataque a Col della Barretta y alrededores.

A pesar de la violencia de la contraofensiva por nuestra parte, la presión del enemigo aumentó en las cumbres del monte Pertica, siendo violentos los ataques a Col Caprile y vertiente de Col della Barretta.

Rechazamos al adversario por medio de un contraataque, infligiéndole importantes pérdidas.

El enemigo, después de renovar la preparación de artillería y reunir nuevas fuerzas, repitió los ataques por la noche, consiguiendo llegar a Col Caprile.

Se reforzaron las posiciones un poco más atrás, en la cima saliente del monte Solareto.

El adversario atacó con gran fuerza, apoyado por la acción secundaria, contra Col della Orso, y sostenido por fuego violentísimo de artillería envió nuestras líneas. Pero fué rechazado con pérdidas.

Al atacar nuevamente con tropas frescas, un nuevo contraataque le obligó a retroceder, suspendiéndose las acciones de infantería.

Cita el parte al terminar los regimientos que más se han distinguido en la resistencia opuesta al enemigo.

En el Seminario Conciliar

Brillantisimo por todos conceptos resultó la veada literario-musical que los alumnos del Seminario Conciliar dedicaron ayer tarde a su excelsa Patrona la Inmaculada Concepción y al insigne Cardenal Cisneros, con motivo del cuarto centenario de su muerte.

El espacioso salón de actos presentaba magnífico aspecto, viéndose en el testero, orados con guirnaldas de flor natural, la imagen de la Inmaculada, y a sus pies, el cuadro al óleo representando al Cardenal.

Poco después de la hora señalada ocupó la presidencia el excelentísimo y reverendísimo señor Arzobispo de esta diócesis, que tenía a sus lados al muy ilustre señor Provisor y Vicario General y al muy ilustre señor Rector del Seminario, doctor don Manuel Rubio.

En primera fila vimos a buen número de señores Canónigos de la Metropolitana, católicos de la Universidad Pontificia, Curas Párrocos, Religiosos y distinguidos seculares ocupando el resto del local los alumnos de aquel centro docente.

Todos los números del variado programa tuvieron excelente interpretación por parte de los alumnos que la tenían a su cargo.

Teatro Principal: Cine Sorolla:

Compañía ERNESTO VILCHES Hoy domingo 16 Diciembre 1917 A las 9:30 Peseito GRAMATICA PARDA A las 6: LA SANGRE DEL LEOPARDO EL INVENTO PRODIGIOSO A las 9:45 LA TIA DE CARLOS

Teatro Apolo

Compañía de FRANCISCO PALANCA HOY A las 3:15 y 6 tarde y 9:45 noche La bonita comedia en tres actos, PEREITO

Las zarzas del camino

Y BLANQUITA SUAREZ Mañana: Despedida de BLANQUITA SUAREZ

Teatro Ruzafa

Empresa del CINE MODERNO. Compañía de F. GOMEZ FERRER HOY A las 3:15 tarde MAGDALENA O LA MUJER ADULTERA A las 6 tarde: EL REGIMIENTO DE LUPION Noche a las 9:45: MAGDALENA O LA MUJER ADULTERA PRECIOS DE COSTUMBRE

Teatro Martí

Gran Music-Hall Hoy, archisuperior programa. A las 4 tarde y 9:30 noche, 27 bellísimas artistas y la JOYA MAS estimada de las variedades

La Preciosilla

la cual celebrará mañana lunes su beneficio y despedida. Martes, debut de la original y genial artista sevillana, Teresita España, célebre cantadora de coplas andaluzas, acompañando a guitarra. También debutarán en este día la bellísima y notable cancionista GRANITO DE SAL, la cual viene precedida de gran fama, y Celia del Valle, notable cupletista.

De 7 a 9:30, aperitif-diner-tango, y después del espectáculo de la noche, sopers-lango, orquesta Trizganes. CONSUMACION: Tarde y Noche, a butacas de platea, 1'50 pesetas; asiento de grada, sin consumación, 0'50 pesetas.

Teatro de la Princesa

Compañía del notable primer actor PATRICIO LEON Domingo 16 Diciembre 1917 A las 3:15 tarde: LA CHICHARRA EN SEVILLA ESTA EL AMOR Butaca, 1'50 ptas. General, 0'40

LA NIÑA DE LAS PLANCHAS LOLA MONTES EN SEVILLA ESTA EL AMOR Noche a las 9:30 EL MARIDO DE LA ENGRACIA EN SEVILLA ESTA EL AMOR LOLA MONTES BUTACA, 2 PTAS. GENERAL, 0'50

Trinquete de Pelayo

Hoy a las 3:15 se jugará un gran partido a escalera cuerda, a 90 puntos, desfilando 50 escuelas de salida, juego libre Chiquet de Liria, Chiquet de Sueca y Rullot, contra Lloquet de Burjassot, Chiquet de Alberich, Clato de Marchanles y Ha'c'o. A un buen partido. Precio: 25 céntimos

Espectáculos

PRINCIPAL.—Compañía Vilches.—A las 3:30: Pereito y Gramática parda.—A las 6: La sangre del Leopardo y El invento prodigioso.—A las 9:45: La tía de Carlos.

PRINCESA.—A las 3:15: La chicharra y En Sevilla está el amor.—A las 5:45: La niña de las planchas, Lola Montes y En Sevilla está el amor.—A las 9:30: El marido de la Encracia, En Sevilla está el amor y Lola Montes.

APOLO.—A las 3:15, 6 y 9:45: Las zarzas del camino y Blanquita Suárez. RUZAFÁ.—A las 3:15: Magdalena o la mujer adulta.—A las 6: El regimiento de Lupión.—A las 9:45: Magdalena o la mujer adulta.

ESLAVA.—A las 3:30, 6 y 9:45: Cine, The Siberian y Stella Margarita. LIRICO.—A las 3:30: La mala sombra, La canción del soldado y La canción del olvido.—A las 6: Mal de amores, La canción del soldado y La canción del olvido.—A las 9:45: Mal de amores, La canción del olvido, La canción del soldado y Alma de Dios.

OLYMPIA.—Tarde y noche: El precio del orgullo y otras novedades. MARTI.—A las 4 y 9:30: Secciones de variedades. NIÑOS SAN VICENTE.—A las 4:30 y 6:30: Sesiones de cine. PATRONATO.—A las 3:45: El cuarto Mandamiento y Maestro de declamación. JUVENTUD ANTONIANA.—A las 4 y 6: Agrar es el propósito, Timidito y Francon y El molí de vent.

NOVEDADES.—A las 4: Cine, El solo de flauta y L'egoisme d'una sogra.—A las 5:30: El solo de flauta y Sels de novensa.—A las 7: El solo de flauta y Llepasa y compañía.—A las 9:30: Llepasa y compañía y El solo de flauta.—A las 11: El solo de flauta y Sels de novensa. SOROLLA.—Sesión de cine de 3:30 tarde a 12:30 noche. ROMEA.—Sesión continua de cine desde las 3:30. MARINA.—A las 4: Cinco actos y Ela merengues.—A las 9: Tierra baja y La alisio.

Teatro Cine

Patronato de la Juventud Obrera CASA DE CAMPO Hoy domingo, a las 3:45 EL CUARTO MANDAMIENTO Y MAESTRO DE DECLAMACION

CIRCULO de la Juventud Antoniana y San Francisco de Asis:

Hoy domingo, a las cuatro y a las seis en punto de la tarde: Se representará la zarzuela en un acto, AGRADAR ES EL PROPOSITO La comedia, TIMIDITO Y FRANCON Y EL MOLÍ DE VENT

Todo fiado

Trajes y gabanes a pagar a plazos, por semanas o meses.—Calle de Garrigues, 1, duplicado.

16 Diciembre. Dicen de San Peterburgo que algunos combatidos en todo el Sur, entre marxistas y kadinetas. El Gobierno de Leine ha roto sus relaciones con los ferroviarios. AUN NO HA LLEGADO LA HORA. París.—El presidente de la república de Suiza ha declarado que se guarda y guardará estricta neutralidad. En cuanto a la paz, dice que no ha llegado la hora. LOS INGENIEROS AMERICANOS. París.—Le Petit Parisien dice que los ingenieros americanos han manifestado que han tenido que resolver grandes dificultades en Francia para preparar las concentraciones de hombres y material. Añaden que precisaba una instalación de vías férreas móviles. La guerra hay que hacerla modernamente, porque sin ésta de nada sirve el heroísmo de los soldados. PREPARATIVOS ALEMANES. París.—El ejército de la frontera alemana en Schwebing se atribuye a grandes preparativos navales para emprender una gran acción contra las costas inglesas. DECLARACIONES DE CAILLAUX. París.—La comisión senatorial francesa ha concedido el suplicatorio para procesar a Humbert. La Prensa publica las declaraciones de Caillaux refutando la acusación e informando sobre sus relaciones con Bolo-Pachi. REGLAMENTACION DEL HAMBRE. París.—Entre las medidas adoptadas para amoniar el consumo de la carne y reducir figura un día a la semana, en que se prohíbe el consumo de carne, y el consumo de azúcar no será mayor de tres libras por mes. LOS CONCEJALES INTERINOS. La disposición que publicará hoy la «Gaceta» sobre los concejales interinos, tiene un preámbulo extenso y justificativo de tal medida. La parte dispositiva dice que los gobernadores harán cesar a todos los concejales interinos que desempeñan cargos desde antes del 15 de Noviembre, y serán sustituidos por los ex concejales de mayor a menor antigüedad, que hayan sido proclamados desde la vigencia de Ley electoral. Igualmente aquellos que no puedan posesionarse a consecuencia de los acuerdos de las Comisiones provinciales, están obligados los gobernadores a obviar cuantas dificultades se presenten, al objeto de que en primero de Enero estén en disposición de constituirse legalmente todos los Ayuntamientos. DICE EL SUBSECRETARIO. El subsecretario de Gobernación, señor Picó, nos ha manifestado esta madrugada, que a propuesta del señor Francisco Rodríguez, el ministro de la Gobernación había ordenado a los gobernadores de Valencia, Murcia y Alicante para que supriman en Valencia, Cartagena y Alcoy el alumbrado eléctrico particular y público, desde las doce hasta las dos de la tarde, a fin de que se pueda suministrar fluido a las minas y otras industrias. También se limitará la circulación de tran

Esta tarde, a las tres, se verificará en el teatro de la ciudad la inauguración del nuevo puzoso.

El presidente de la Junta de Obras del Puerto, señor Dionis, recibió ayer un telegrama del ministro de Fomento, que le comunicaba que había firmado la concesión de una paga extraordinaria para el personal dependiente de la Junta.

Los abogados valencianistas de esta ciudad han redactado un Mensaje de adhesión a la asamblea jurídica que a fines del corriente se celebrará en Barcelona para tomar acuerdos sobre la vida del derecho privado de las regiones españolas. La comisión encargada de redactar el Mensaje, que se pasará por el local de la Juventud Valencianista, Victoria, 9, de noche a ocho de la tarde del próximo jueves.

El Ateneo Valenciano XX celebrará mañana esta noche a las 9.15, representándose el drama «El crimen de todos».

«Atrácticos!» La PIPERAZINA doctor GRAU ha curado milares de enfermos de gota, reuma, ciática, arañitas, mal de piedra, cólicos nefríticos, neuralgias, etcétera. Es el mejor disolvente de ácido úrico.

El señor delegado de Hacienda ha acordado que el pago a las clases pasivas que perciben sus haberes por esta Tesorería tenga lugar en los días del corriente que a continuación se expresan y horas de nuevo a doce de su mañana:

Día 18.—Pensionados, jubilados, Montepío civil y cruzados.

Día 19.—Montepío militar.

Día 20.—Retirados.

Día 21.—Los que hayan dejado de percibir en los días anteriormente señalados.

Días 28 y 29.—Retenciones.

Los elementos de la Juventud Valencianista están preparando un mitin de propaganda regionalista, que se celebrará en Silla el próximo domingo.

Parece ser que tendrá lugar este acto en el teatro de la expresada villa. Asistirán representantes de los centros valencianistas de la ciudad y pronunciarán discursos distinguidas personalidades.

La Sociedad de cazadores La Cinegética celebrará hoy tiro de pichón en el cauce del río, entre los puentes del Mar y de hierro.

El sorteo de puestos se hará a las tres en punto.

Se adjudicará un premio.

Por olvido involuntario dejamos de consignar ayer, al resolver el entierro de nuestro inolvidable amigo don Antonio López, que en la presidencia del duelo figuraban los hermanos políticos del finado don Juan y don Miguel Fernández Oller.

Antes de adquirir algún AUTOPIANO conviene conocer la perfección material y artística del ANGELUS. Demostración y venta: C. Pintor Sorolla, 27.

El eminente pintor valenciano D. Vicente López

D. Vicente López y Portaña
Su vida y obras

El día 19 de Septiembre de 1772 veía la luz primera en la ciudad de Valencia un niño, hijo del modesto pintor Cristóbal López y de Manuela Portaña. Bautizóse el día siguiente en la parroquia Iglesia de los Santos Juanes, y se ponían los nombres de Vicente Jannario, Ignacio de Loyola. Su abuelo materno, Agustín Portaña, había sido pintor, y continuando la dinastía artística, desde sus primeros años dedicóse Vicente López a estudiar los elementos del arte pictórico: primero, bajo la dirección de su padre, y a la edad de 13 años, en la Real Academia de San Carlos, bajo la del Franciscano Padre Antonio Villanueva, profesor de Pintura y académico de mérito desde 1768.

Al finalizar el curso de 1786, cuando sólo contaba 14 años de edad, se presentó por vez primera a unas oposiciones al premio de Pintura y mostró en ellas sus brillantes disposiciones, aunque no obtuvo la codiciada recompensa. El premio fue adjudicado a Antonio Rodríguez, muchacho de más edad que López.

Este fracaso dióle nuevos bríos, aplicándose más en el dibujo del natural, y dos años después optaba a la pensión, consistente en seis reales diarios, para continuar en la corte sus estudios.

Ses meses duraron las oposiciones, y durante este tiempo pintó López el lienzo que puede admirarse en el Museo, y cuyo asunto es: «Tobías el joven restablece la vista a su padre». Además pintó, en doce noches, un grupo del modelo vivo y un maniquí vestido, dispuesto a este fin. En 12 de Junio de 1789, reunida la Junta que actúa de tribunal, formada por veinticuatro académicos, otorgaba a López por unanimidad la pensión de Pintura.

En la última junta se adjudicó a Rafael Esteve la pensión de Grabado.

El mismo año de 1789 obtuvo Vicente López el premio de primera clase, consistente en cuarenta pesos, por el cuadro que pintó sobre el asunto bíblico: «El rey Ezequías hace ostentación a los legados del rey de Babilonia de sus tesoros.» (Museo de Valencia), y otro, repetido en dos borse, sobre el tema: «Visita Nicodemus al Señor la noche de su Pasión y le reconoce por Dios».

Desde 1789 a 1792 reside López en Madrid, y en la Academia de San Fernando continuó sus estudios, bajo la dirección del pintor de cámara, también valenciano, don Mariano Maella. Al lado de este fecundo maestro realiza grandes progresos, y a los 18 años de su edad obtiene el premio en el concurso general de la Academia, por su cuadro titulado: «Los Reyes Católicos recibiendo a una embajada del rey de Fez».

En nuestro Museo se conserva el boceto de este cuadro, como también los que remitió desde Madrid durante los tres años de pensionado, y que llevan por títulos: «San Juan Bautista» y «La Magdalena», ambas copias muy aceptables de Maella. La Catedral valenciana posee otras réplicas de estos cuadros.

Terminada la pensión vuelve López a Valencia, y en 10 de Noviembre de 1793 es nombrado académico de mérito de la de San Carlos, por el hermoso retrato de don Joaquín Pareja y Obregón, presidente de la Academia.

Desde la última fecha pinta numerosos retratos de ilustres valencianos y restaura varios lienzos de la Catedral valenciana. En 1799 se le elige teniente director de Pintura de la Academia, y en 1801, por jubilación de don José Camarón, es nombrado director.

Apogeo del artista

En 1802, y con motivo de la visita que hicieron a Valencia los monarcas españoles, la ciudad se excedió en los obsequios y fiestas. Adornáronse con gran primor las fachadas de las casas; los Gremios hicieron alarde de su potencialidad y buen gusto con distintos carros alegóricos y vistosas mascaradas; las corporaciones oficiales levantaron arcos y monumentos, descolgando entre todos, los erigidos por la Universidad Literaria y la Academia de San Carlos. En ambos tomó parte activísima el pintor López, por encargo de su admirador, el rector ilustre don Vicente Blasco y García, compuso un hermoso cuadro de grandes proporciones, representando a Carlos IV y su familia, con figuras alegóricas a la Universidad valenciana, que le ofrendaba el lienzo, y que se colocó en el testero de una elegante galería situada en la fachada del Colegio de Santo Tomás, próximo a la Universidad, y desde donde los estudiantes, bajo la dirección de sus catedráticos, cantaron coplas alusivas a Carlos IV durante su regia entrada.

Este cuadro, que procedente del real patrimonio, estuvo algún tiempo en el Museo del Prado, fue descubierta hace unos años, en un oscuro rincón de la Universidad central, por nuestro ilustre paisano y sabio catedrático de la facultad de Filosofía y Letras de Madrid, don Elias Torro y Morán, quien le mandó colocar en sitio distinguido de la sala de decanato, publicando con tal motivo, una obra preciosa y documentada monografía.

También ha ilustrado este punto importante de la biografía de López, el distinguido crítico de arte don Luis Tramoyers.

La Academia de Bellas Artes erigió en su honor la Universidad (hoy encargada a la plaza de las Barcas) una estatua del rey, encargando el diseño a don Vicente López, quien lo desempeñó a la perfección, con el auxilio de los profesores de Arquitectura.

He aquí cómo se describe en las actas de la Academia la original máquina: «En una majestuosa gradería se colocó un pedestal robusto y gracioso, sobre el cual se apoyaba una columna truncada, que cubierta con un hermoso almohadón, servía de base a la estatua colosal que representaba al monarca de las Españas en una actitud gallarda y heroica, vestido de regio manto y demás insignias correspondientes. En la base principal estaban las figuras de las nobles artes: Pintura, Escultura, Arquitectura y Grabados, que recostadas sobre el tronco de la columna, descansaban tranquilas y reverentes a la sombra de tan magnífico protector, teniendo en las manos sus respectivos atributos, y agrupando con mucha gracia el escudo de armas de que usa la Academia. Sobre el neo del pedestal, a entrambas caras, resalta una lámpara, en la que se leía esta inscripción:

A LOS AUGUSTOS SOBERANOS
CARLOS IV Y MARIA LUISA DE BORBON
LAS BELLAS ARTES

Era toda la obra imitada al mármol con los adornos de bronce dorado, y estaba ejecutada con el mayor primor y valentía. Los ornatos accesorios para la iluminación eran análogos al carácter de ella, y todo respiraba delicado gusto, elección oportuna y saber.»

En 6 de Diciembre del indicado año se presentó ante sus majestades una comisión de la Academia, formando parte de ella don Vicente López. El rey, agradecido a sus obsequios le nombró pintor honorario de Cámara, aceptando gustoso el cuadro que le ofreciera la Universidad por manos del Canónigo don Vicente Blasco.

Acrescentada la fama de López por la distinción otorgada por el monarca, todos rivalizan en poseer alguna obra pictórica

del maestro. En las iglesias de la provincia de Valencia se encuentran algunos cuadros de devoción pintados en esta época: «La Virgen de la Merced» (M. de Valencia), «Nuestra Señora de la Misericordia», varios en la Catedral, en Silla, Cocentaina, Alcoy, Benitach, Burjassot, Requena, Grao, Chiva, Vall de Uxó, etcétera.

Carlos IV, entusiasta admirador de la pintura, encargó a don Vicente algunas compras de cuadros de Ribaldá y otros distinguidos autores valencianos y varias copias de los que no podían ser adquiridos, luciendo por vez primera en los reales Palacios algunas manifestaciones de la Escuela valenciana de Pintura.

Los calamitosos tiempos que mediaron desde la invasión francesa (1808) hasta la vuelta del Deseado rey (1814), no fueron para nuestro artista de completa oscuridad. Enamorado Suchet de las artes bellas, protegió decididamente a la Academia de San Carlos, y ésta encargó al genial López el retrato del duque de la Albufera. En junio de 1812, celebrada por la Academia en 20 de Octubre de 1812, el afortunado poeta don Juan Meléndez Valdés, reconoció los méritos del pintor valenciano y le alude en los versos siguientes:

«Vendrá esta paz ansiada,
Vendrá, aunque el Angélo infiel la ahuyente,
Los pechos fascinando; [alève
Y con pincel feliz en lienzo breve
Nos la darás, oh, López, retratada
Entre genios llevada,
Ria a la industria, al labrador llamando;
Sígale el gozo en alas fugitivas;
Resume el mundo en inocentes vivas.»

Pintor de Cámara de Fernando VII

Poco tiempo después de la vuelta a España del rey Fernando, era llamado el pintor valenciano a la corte, presentándose en ella pasado el verano de 1814; el 22 de Octubre se le señala el sueldo de quince reales, y el 1 de Marzo de 1815 es nombrado primer pintor de Cámara, por relevo de don Mariano Maella, inscrito en las listas de purificaciones y resultó de su expediente que había aceptado distinciones honoríficas de los franceses, si bien, como el mismo confesó, fue por miedo a que le fusilaran en el Retiro.

Hay, a despecho de la envidia injusta, Te otro, López, tan feliz destino. De otro monarca la honrad sugiera. Que en favor desahogado y peregrino, Da a tus desvelos recompensa justa Y nuevos timbres al pincel divino.»

Estos honores que recibía constantemente le obligaban a trabajar con más ardor que en sus primeros años, deparado su finísimo estilo y produciendo obras perfectísimas. A esta época de su vida pertenecen los dos hermosísimos lienzos que figuran en los altares de San Rufo y San Agustín, de la Catedral tortosina, pintados por López en 1827.

Según unas notas que se conservan en el archivo capitular de Tortosa, publicadas por el doctor O'Callaghan, dichos cuadros llamaron tanto la atención del rey, que antes de que se trajesen a esta ciudad, mandó al duque de Alba, cuando estuvo en su palacio de Madrid, donde estuvo en el mes de Septiembre, que se le mostrara a los embajadores, ministros y demás personajes de la corte; después se expusieron al público, en Madrid, siendo la admiración de los inteligentes.

Estos cuadros costaron once mil reales cada uno.

Otro de los méritos de López consistió en proteger a la juventud artística, organizando certámenes y exposiciones para fomentar a los noveles pintores y escultores.

Hay un rasgo en la vida de don Vicente López que le honra en extremo y que no queremos pasar por alto. Nos referimos al hecho de aprovechar la corta estancia en Madrid, en 1827, del ilustre pintor de Cámara de Carlos IV, el inmortal aragonés don Francisco Goya y Lucientes para pintar su retrato y regalárselo. El ilustre autor de los «Caprichos» quiso a

de esta advocación en Ciudad Real; la «Aparición de Nuestro Señor Jesucristo a Santo Tomás», en el momento que éste toca las ligas a su Maestro», en la parroquia de Santo Tomás de Toledo, obra de sus últimos tiempos, etc., etc.

En la Academia de San Fernando, y en varios Museos provinciales existen numerosos retratos de personalidades españolas, debidos al pincel de López, amén de los que se encuentran en poder de particulares y son difíciles de registrar.

Entre ellos, recordamos los de don Francisco Goya y Lucientes, la reina doña María Cristina de Borbón, infante don Antonio, reina doña María Josefa Amalia, princesa doña María Antonia, reina Isabel de Braganza y coronel Zengotita-Bengoa (Museo del Prado). Don Joaquín de Pareja y Obregón, don Manuel Montfort, don Jorge Palacios de Urdinín, don Cayetano de Urbina y don Vicente Blasco (Museo provincial de Valencia). Don Gregorio Hernández, general Alva, mariscal Suchet, numerosos de Fernando VII (de ellos, dos notabilísimos en el Ayuntamiento de Valencia). Don Mariano Lilián, Obispo electo de Teruel, y el pabode don Juan Sala (Paraninfo de la Universidad valenciana). Marqués de la Romana y don José Ferraz y Cornejo (familias de sus herederos, en Valencia), etc., etc.

Dibujó López infinidad de retratos que fueron grabados por los más notables artistas españoles, y de los cuales conserva una colección importante la Biblioteca Nacional. Esta misma entidad adquirió, en 1884, más de cuatrocientos dibujos originales del artista valenciano, entre ellos, los bocetos de sus más celebrados cuadros.

Sus últimas obras

Entre las últimas obras que produjo el laborioso artista, se encuentra el hermosísimo que reproducimos en esta página, y que posee desde hace algunos años el distinguido aficionado don Emilio Pozuelo, quien nos ha proporcionado el honor de dárlo a conocer a los lectores del DIARIO. Aparece firmado por Vicente López, I. pintor de Cámara, 1847.

También pertenece a sus últimos tiempos el retrato de don Ramón María Narváez, duque de Valencia, como asimismo un lienzo de composición que dejó sin terminar, representando la «Muerte de Ciro el Grande».

El día 22 de Junio de 1850 falleció en Madrid el ilustre pintor de Cámara, no sin antes haberse despedido de los valencianos en la persona de don José María Sotter, grande amigo suyo, y a quien le dedica algunas horas antes de morir, estrechándole entre sus brazos: «En ti me despidió de todos mis paisanos; tú les dirás que siento no morir entre ellos en mi hermosa Valencia.»

La crítica y López

Ha sido el pintor valenciano juzgado por la crítica contemporánea con gran severidad. Ello tiene su explicación en la envidia humana, que tiende a morder a todos los que llegan a ocupar elevados cargos, y mucho más cuando la fortuna les sonríe y pueden llegar a sus hijos decorosa posición social. No faltó crítico que llegó a motejarle de «mal pintor de Cámara», ni quienes vieron en él a un pintor amanerado y eclesiástico, imitador de Mengs y de Maella, en lo que estos artistas tenían de censurable. Otros le critican por el tinte rojizo que emplea en las carnes y por su modo de pintar plumado.

Poco a poco se han ido amortiguando estas censuras y se han trocado en admiración fervida hacia la obra del maestro valenciano.

Nadie se atreve a negar que fué habilísimo dibujante, que estudió sus cuadros con gran esmero del natural, y que nadie le ha igualado en la composición, venciendo dificultades que él mismo se creaba, por lucir una cualidad que él conocía poseer. Las manos de los personajes que retrata aparecen en posturas escorzadas y violentas, aunque muy verosímiles, saliendo de lo vulgar y corriente. Modelaba con exquisita corrección, y las cabezas son una prueba de ello. Sus Virgenes y ángeles aparecen con una gracia que encanta, aunque sin alcanzar el misticismo del exímico pintor sevillano. Sus frescos, género en el que no tiene par, seducen por las tintas agradables y perfecta composición y perspectiva.

Poseyó, como retratista, la difícil facilidad de encontrar el parecido, y hasta se cuenta que hubo de retratar a un personaje valenciano, mientras comía, mirando por el ojo de la cerradura, y en otras ocasiones pintaba algunos retratos de memoria.

Terminemos esta ligera nota biográfica manifestando nuestro sentimiento porque no se agrupan en un solo punto, por ejemplo, en el Museo de Bellas Artes de Valencia, muchas de las obras que se hallan esparcidas en lugares poco asequibles para que sea debidamente conocido el restaurador, en el siglo XIX, de la escuela valenciana de pintura.

J. GIL Y CALPE.
Fotografías: B. Cardona.

LA ASCENSION DE LA VIRGEN
LIENZO, ALTO: 212 CENTIMETROS. ANCHO: 130 CENTIMETROS.
PINTADO POR V. LOPEZ, EN 1847
(PROPIEDAD DE D. EMILIO POZUELO Y LARA)

Excmo. Sr. D. José Ferraz y Cornejo
DIPUTADO A CORTES POR VALENCIA
Y MINISTRO DE HACIENDA
(PROPIEDAD DE LA FAMILIA FERRAZ)

su vez, a pesar de sus 81 años, devolver el obsequio a López, y tomando la paleta y otro lienzo se propuso retratarle; pero su mano gélida y temblorosa no obedecía a su deseo y la obra salió desgraciada.

El retrato de Goya, pintado por López, se custodia en el Museo del Prado, de Madrid, y ha sido reproducido infinidad de veces por todos los procedimientos conocidos, mecánicos y artísticos.

Don Francisco Goya falleció en Burdeos en 1828.

La obra pictórica de López

Es don Vicente López uno de los artistas más fecundos. Son innumerables las obras que nos ha legado y cuya defectuosa enumeración ocuparía mucho espacio. Sin embargo, indicaremos las más importantes para que el lector pueda formarse una ligera, siquiera aproximada, de la importancia de su obra.

Pintó al fresco las bóvedas de la sala de vestir y el despacho del rey, en el Palacio real de Madrid; el techo de la Casa Vestuario y las bóvedas del altar mayor de la iglesia de San Esteban, de Valencia; una representación de «Céfiro y Flora»; una posesión de Vista Alegre (Carabanchel), y otros techos más en algunas mansiones señoriales.

Su cuadro al temple más notable es el que pintó para el techo de la posesión «El Casino», regalado a la segunda esposa de Fernando VII por el Ayuntamiento de Madrid. Encierra más de sesenta figuras, y casi todas del tamaño natural. Se conserva hoy en el Museo del Prado.

Entre los cuadros al óleo citaremos: el del «Nacimiento de San Vicente Ferrer» (Casa Nataficia); «Santo Tomás de Villanueva»; en la capilla de la Casa de Misericordia; «San Antonio de Padua», en Santo Tomás; «San Agustín, contemplando el misterio de la Trinidad», y «San Rufo, Obispo, predicando», en la Catedral de Tortosa; «Isabel I guiando al templo de la gloria a su nieta Isabel II», presentado en la Exposición de 1833; «La Virgen de los Desamparados acogiendo a varios pobres», presentado en la Exposición del año 1838; «Una Concepción», existente en el Museo provincial de Valladolid; «San Pedro, Apóstol», en la parroquia



D. VICENTE LÓPEZ Y PORTAÑA
LIENZO DE BERNARDO LÓPEZ Y PIQUER
(MUSEO DE VALENCIA)

El rey Fernando distinguió muchísimo al artista valenciano, siendo su primer admirador y le inspió para que enseñara los principios del arte pictórico a su esposa doña María Isabel de Braganza, cargo que también desempeñó con doña María Josefa Amalia de Sajonia.

López fué el pintor de moda de la nobleza española, y las linajadas familias se disputaban el honor de poseer retratos pintados por él. Agudizado por la fortuna y con bonitas relaciones recibía constantemente pruebas de estimación.

La Academia de San Fernando, que ya le había nombrado su individuo de mérito en 4 de Diciembre de 1814, le confió el cargo de director de sus estudios en 2 de Octubre de 1817, elevándole a la dirección de la misma en 9 de Noviembre del mismo año. La Academia de San Luis de Zaragoza le nombró individuo de mérito y director general honorario, en 7 de Marzo de 1819.

Las Academias extranjeras reconocían sus grandes méritos y le admitían en su seno, perteneciendo, entre otras, a la Pontificia de San Lucas de Roma.

La familia real honróle frecuentando su casa, y el afortunado pintor correspondía pagándole a sus majestades y altezas con fiestas brillantísimas. En una de estas celebrada el 11 de Febrero de 1824, recitó el insigne poeta don Juan Nicasio Gallego, el siguiente laudatorio soneto:

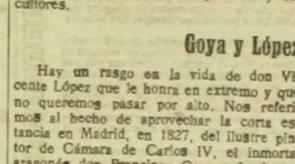
«Si pugo a Carlos con la regia mano,
Que a Marie arrebató palmas sin cuento,
Alzar del suelo el mágico instrumento
A que gloria inmortal debió Taciano.
Si vió Velázquez, de su dicha ufano
Premiar todo un Filipo su talento,
Dando a su effigie en inculto ornamento,
La rola insignia del Patrón hispano.»



LA ASCENSION DE LA VIRGEN
LIENZO, ALTO: 212 CENTIMETROS. ANCHO: 130 CENTIMETROS.
PINTADO POR V. LOPEZ, EN 1847
(PROPIEDAD DE D. EMILIO POZUELO Y LARA)

Goya y López

Hay un rasgo en la vida de don Vicente López que le honra en extremo y que no queremos pasar por alto. Nos referimos al hecho de aprovechar la corta estancia en Madrid, en 1827, del ilustre pintor de Cámara de Carlos IV, el inmortal aragonés don Francisco Goya y Lucientes para pintar su retrato y regalárselo. El ilustre autor de los «Caprichos» quiso a



Excmo. Sr. D. José Ferraz y Cornejo
DIPUTADO A CORTES POR VALENCIA
Y MINISTRO DE HACIENDA
(PROPIEDAD DE LA FAMILIA FERRAZ)

su vez, a pesar de sus 81 años, devolver el obsequio a López, y tomando la paleta y otro lienzo se propuso retratarle; pero su mano gélida y temblorosa no obedecía a su deseo y la obra salió desgraciada.

El retrato de Goya, pintado por López, se custodia en el Museo del Prado, de Madrid, y ha sido reproducido infinidad de veces por todos los procedimientos conocidos, mecánicos y artísticos.

Don Francisco Goya falleció en Burdeos en 1828.

La obra pictórica de López

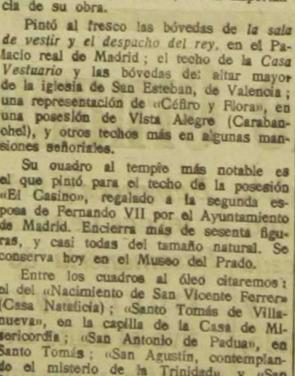
Es don Vicente López uno de los artistas más fecundos. Son innumerables las obras que nos ha legado y cuya defectuosa enumeración ocuparía mucho espacio. Sin embargo, indicaremos las más importantes para que el lector pueda formarse una ligera, siquiera aproximada, de la importancia de su obra.

Pintó al fresco las bóvedas de la sala de vestir y el despacho del rey, en el Palacio real de Madrid; el techo de la Casa Vestuario y las bóvedas del altar mayor de la iglesia de San Esteban, de Valencia; una representación de «Céfiro y Flora»; una posesión de Vista Alegre (Carabanchel), y otros techos más en algunas mansiones señoriales.

Su cuadro al temple más notable es el que pintó para el techo de la posesión «El Casino», regalado a la segunda esposa de Fernando VII por el Ayuntamiento de Madrid. Encierra más de sesenta figuras, y casi todas del tamaño natural. Se conserva hoy en el Museo del Prado.

Entre los cuadros al óleo citaremos: el del «Nacimiento de San Vicente Ferrer» (Casa Nataficia); «Santo Tomás de Villanueva»; en la capilla de la Casa de Misericordia; «San Antonio de Padua», en Santo Tomás; «San Agustín, contemplando el misterio de la Trinidad», y «San Rufo, Obispo, predicando», en la Catedral de Tortosa; «Isabel I guiando al templo de la gloria a su nieta Isabel II», presentado en la Exposición de 1833; «La Virgen de los Desamparados acogiendo a varios pobres», presentado en la Exposición del año 1838; «Una Concepción», existente en el Museo provincial de Valladolid; «San Pedro, Apóstol», en la parroquia

LA ASCENSION DE LA VIRGEN
LIENZO, ALTO: 212 CENTIMETROS. ANCHO: 130 CENTIMETROS.
PINTADO POR V. LOPEZ, EN 1847
(PROPIEDAD DE D. EMILIO POZUELO Y LARA)



Excmo. Sr. D. José Ferraz y Cornejo
DIPUTADO A CORTES POR VALENCIA
Y MINISTRO DE HACIENDA
(PROPIEDAD DE LA FAMILIA FERRAZ)

de esta advocación en Ciudad Real; la «Aparición de Nuestro Señor Jesucristo a Santo Tomás», en el momento que éste toca las ligas a su Maestro», en la parroquia de Santo Tomás de Toledo, obra de sus últimos tiempos, etc., etc.

En la Academia de San Fernando, y en varios Museos provinciales existen numerosos retratos de personalidades españolas, debidos al pincel de López, amén de los que se encuentran en poder de particulares y son difíciles de registrar.

Entre ellos, recordamos los de don Francisco Goya y Lucientes, la reina doña María Cristina de Borbón, infante don Antonio, reina doña María Josefa Amalia, princesa doña María Antonia, reina Isabel de Braganza y coronel Zengotita-Bengoa (Museo del Prado). Don Joaquín de Pareja y Obregón, don Manuel Montfort, don Jorge Palacios de Urdinín, don Cayetano de Urbina y don Vicente Blasco (Museo provincial de Valencia). Don Gregorio Hernández, general Alva, mariscal Suchet, numerosos de Fernando VII (de ellos, dos notabilísimos en el Ayuntamiento de Valencia). Don Mariano Lilián, Obispo electo de Teruel, y el pabode don Juan Sala (Paraninfo de la Universidad valenciana). Marqués de la Romana y don José Ferraz y Cornejo (familias de sus herederos, en Valencia), etc., etc.

Dibujó López infinidad de retratos que fueron grabados por los más notables artistas españoles, y de los cuales conserva una colección importante la Biblioteca Nacional. Esta misma entidad adquirió, en 1884, más de cuatrocientos dibujos originales del artista valenciano, entre ellos, los bocetos de sus más celebrados cuadros.

Sus últimas obras

Entre las últimas obras que produjo el laborioso artista, se encuentra el hermosísimo que reproducimos en esta página, y que posee desde hace algunos años el distinguido aficionado don Emilio Pozuelo, quien nos ha proporcionado el honor de dárlo a conocer a los lectores del DIARIO. Aparece firmado por Vicente López, I. pintor de Cámara, 1847.

También pertenece a sus últimos tiempos el retrato de don Ramón María Narváez, duque de Valencia, como asimismo un lienzo de composición que dejó sin terminar, representando la «Muerte de Ciro el Grande».

El día 22 de Junio de 1850 falleció en Madrid el ilustre pintor de Cámara, no sin antes haberse despedido de los valencianos en la persona de don José María Sotter, grande amigo suyo, y a quien le dedica algunas horas antes de morir, estrechándole entre sus brazos: «En ti me despidió de todos mis paisanos; tú les dirás que siento no morir entre ellos en mi hermosa Valencia.»

La crítica y López

Ha sido el pintor valenciano juzgado por la crítica contemporánea con gran severidad. Ello tiene su explicación en la envidia humana, que tiende a morder a todos los que llegan a ocupar elevados cargos, y mucho más cuando la fortuna les sonríe y pueden llegar a sus hijos decorosa posición social. No faltó crítico que llegó a motejarle de «mal pintor de Cámara», ni quienes vieron en él a un pintor amanerado y eclesiástico, imitador de Mengs y de Maella, en lo que estos artistas tenían de censurable. Otros le critican por el tinte rojizo que emplea en las carnes y por su modo de pintar plumado.

Poco a poco se han ido amortiguando estas censuras y se han trocado en admiración fervida hacia la obra del maestro valenciano.

Nadie se atreve a negar que fué habilísimo dibujante, que estudió sus cuadros con gran esmero del natural, y que nadie le ha igualado en la composición, venciendo dificultades que él mismo se creaba, por lucir una cualidad que él conocía poseer. Las manos de los personajes que retrata aparecen en posturas escorzadas y violentas, aunque muy verosímiles, saliendo de lo vulgar y corriente. Modelaba con exquisita corrección, y las cabezas son una prueba de ello. Sus Virgenes y ángeles aparecen con una gracia que encanta, aunque sin alcanzar el misticismo del exímico pintor sevillano. Sus frescos, género en el que no tiene par, seducen por las tintas agradables y perfecta composición y perspectiva.

Poseyó, como retratista, la difícil facilidad de encontrar el parecido, y hasta se cuenta que hubo de retratar a un personaje valenciano, mientras comía, mirando por el ojo de la cerradura, y en otras ocasiones pintaba algunos retratos de memoria.

Terminemos esta ligera nota biográfica manifestando nuestro sentimiento porque no se agrupan en un solo punto, por ejemplo, en el Museo de Bellas Artes de Valencia, muchas de las obras que se hallan esparcidas en lugares poco asequibles para que sea debidamente conocido el restaurador, en el siglo XIX, de la escuela valenciana de pintura.

J. GIL Y CALPE.
Fotografías: B. Cardona.

LA ASCENSION DE LA VIRGEN
LIENZO, ALTO: 212 CENTIMETROS. ANCHO: 130 CENTIMETROS.
PINTADO POR V. LOPEZ, EN 1847
(PROPIEDAD DE D. EMILIO POZUELO Y LARA)

Excmo. Sr. D. José Ferraz y Cornejo
DIPUTADO A CORTES POR VALENCIA
Y MINISTRO DE HACIENDA
(PROPIEDAD DE LA FAMILIA FERRAZ)

su vez, a pesar de sus 81 años, devolver el obsequio a López, y tomando la paleta y otro lienzo se propuso retratarle; pero su mano gélida y temblorosa no obedecía a su deseo y la obra salió desgraciada.

El retrato de Goya, pintado por López, se custodia en el Museo del Prado, de Madrid, y ha sido reproducido infinidad de veces por todos los procedimientos conocidos, mecánicos y artísticos.

Don Francisco Goya falleció en Burdeos en 1828.

La obra pictórica de López

Es don Vicente López uno de los artistas más fecundos. Son innumerables las obras que nos ha legado y cuya defectuosa enumeración ocuparía mucho espacio. Sin embargo, indicaremos las más importantes para que el lector pueda formarse una ligera, siquiera aproximada, de la importancia de su obra.

Pintó al fresco las bóvedas de la sala de vestir y el despacho del rey, en el Palacio real de Madrid; el techo de la Casa Vestuario y las bóvedas del altar mayor de la iglesia de San Esteban, de Valencia; una representación de «Céfiro y Flora»; una posesión de Vista Alegre (Carabanchel), y otros techos más en algunas mansiones señoriales.

Su cuadro al temple más notable es el que pintó para el techo de la posesión «El Casino», regalado a la segunda esposa de Fernando VII por el Ayuntamiento de Madrid. Encierra más de sesenta figuras, y casi todas del tamaño natural. Se conserva hoy en el Museo del Prado.

Entre los cuadros al óleo citaremos: el del «Nacimiento de San Vicente Ferrer» (Casa Nataficia); «Santo Tomás de Villanueva»; en la capilla de la Casa de Misericordia; «San Antonio de Padua», en Santo Tomás; «San Agustín, contemplando el misterio de la Trinidad», y «San Rufo, Obispo, predicando», en la Catedral de Tortosa; «Isabel I guiando al templo de la gloria a su nieta Isabel II», presentado en la Exposición de 1833; «La Virgen de los Desamparados acogiendo a varios pobres», presentado en la Exposición del año 1838; «Una Concepción», existente en el Museo provincial de Valladolid; «San Pedro, Apóstol», en la parroquia

LA ASCENSION DE LA VIRGEN
LIENZO, ALTO: 212 CENTIMETROS. ANCHO: 130 CENTIMETROS.
PINTADO POR V. LOPEZ, EN 1847
(PROPIEDAD DE D. EMILIO POZUELO Y LARA)

Excmo. Sr. D. José Ferraz y Cornejo
DIPUTADO A CORTES POR VALENCIA
Y MINISTRO DE HACIENDA
(PROPIEDAD DE LA FAMILIA FERRAZ)

su vez, a pesar de sus 81 años, devolver el obsequio a López, y tomando la paleta y otro lienzo se propuso retratarle; pero su mano gélida y temblorosa no obedecía a su deseo y la obra salió desgraciada.

El retrato de Goya, pintado por López, se custodia en el Museo del Prado, de Madrid, y ha sido reproducido infinidad de veces por todos los procedimientos conocidos, mecánicos y artísticos.

Don Francisco Goya falleció en Burdeos en 1828.

LA ASCENSION DE LA VIRGEN
LIENZO, ALTO: 212 CENTIMETROS. ANCHO: 130 CENTIMETROS.
PINTADO POR V. LOPEZ, EN 1847
(PROPIEDAD DE D. EMILIO POZUELO Y LARA)

LOS ANGELES LIÑAN,
8 y 10
Venta por METROS a precios reducidos

ALMACENES DE NOVEDADES
Casa Torró
Calle de Pérez Pujol, núm. 10
Géneros de punto de lana para caballero

CUPON para el sorteo del segundo chalet que regala a sus lectores

Diario de Valencia

Dicbre.
16
Domingo

Serie del mes de Diciembre 1917
Las treinta copones de este mes dan derecho a un billete.

CIÓN de la DIABETES SACARINA

CO Cervera Baviera

plantas americanas

mes (junto a Játiva)

PAVIA HERMANOS

distintas variedades, escrupulosamente seleccionadas, las tres clases vencedoras: Chasselas, a 420 A, y Cabernet — Berliandieri 333 E.M. de perfecta soldadura y barbados con las diademas.

emplean para todos los porta-injertos, lenas tenidas con vidios compradas directamente

ue cuentan diez años de éxito creciente, y onradez de nuestra propaganda.

Es la mejor, la ciencia lo dijo y...

Antes de tomar la DENTINA CAÑIZARES

Las madres, que han usado otras preparaciones, aprecian la diferencia por sus maravillosos efectos. A las primeras cucharadas sosiega al niño, facilitándole, en todos los casos, el babeo y dentición difícil; quita el vómito, dolores de vientre, inflamación y toda clase de diarrea.

Sin ninguna molestia y con el uso de la

DENTINA CAÑIZARES

les brotan rápidamente fuertes y sanas dentaduras. Ninguna como ella, y con una sola caja, cura los trastornos de la dentición; cambiando el estado general de los niños y transformando los de pálidos, demacrados y ojerosos, en rosados, alegres y robustos.

Recházese toda dentadura que no sea la de Cañizares y cerrada en su caja-estuche metálico (modelo registrado), con las dos figuritas de los niños. Caja-estuche una peseta.

VENTA: Farmacias y Droguerías, y en la Farmacia CAÑIZARES (abierta toda la noche), con Laboratorios químico y de esterilización, anexos, Caballeros, 68, Valencia.

Después de tomar la DENTINA CAÑIZARES



Caja-estuche una peseta

Gran fábrica a vapor de velas de cera, bujías y CIRIOS ESTEARICOS

Tormo, Espi, Muñoz y Comp. a

AGULLENT (Valencia)

PROVEEDORES DEL MONTEPIÓ DEL CLERO VALENTINO

Nuestra elaboración nos permite asegurar una regularidad matemática en su consumo, una duración extraordinaria y una limpieza sin igual en su combustión, que durante la misma, no derrama ni una sola gota sobre los manteles ni objetos sagrados. Comprobará V. nuestros asertos, haciendo un pequeño pedido solo de 2 kilos, que lo remitiremos franco de porte y envase.

Incienso "Lágrima" puro garantizado.—Elaboración de todos los artículos concernientes al ramo de cerería.

Oficinas en Valencia: Blanquerías, 43, principal, y Libertad, 3, tercero

Herniados (trencats), leed

Antigua y acreditada casa

VIDAL HERMANOS, de Barcelona

El aparato Non-Plus-Ui es el más perfeccionado de cuantos se han construido hasta ahora, y el Parche antiherniario Vidal es el más perfecto de cuantos se han construido hasta ahora, y el Colophyllum Inophyllum, son los dos únicos medios para curar radicalmente toda clase de hernias, por antiguas que sean.

Los aparatos de la casa Vidal, recomendados por las eminencias médicas y construidos expresamente para cada caso, bajo la dirección facultativa, son los que mejor contienen la hernia, no molestan ni hacen bulto, quedando amoldado como un guante, pudiendo el paciente hacer libremente todos los movimientos sin sentir estorbo ni sufrimientos de ninguna clase y sin temor a que el aparato se mueva para nada, pues permanece siempre fijo sobre la parte herniada, hasta su completa curación.

El Parche antiherniario Vidal fortalece y reconstituye la porción de tejido relajado que constituye la hernia, produce acción bienhechora sobre la misma, no molesta ni inflama y quita el dolor debido a los cambios atmosféricos. Siendo muchas las señoras que por pudor, o sea por el temor de ser reconocidas, dejan pasar su vida sufriendo algunas de ellas horriblemente de sus hernias, cuando tan fácil les sería librarse de muchos sufrimientos y aun mejor de poder curarse de sus molestias enfermadas, les advertimos que no creemos absolutamente necesario su reconocimiento en la mayoría de los casos, ya que casi siempre bastan las explicaciones que nos dan de su hernia, la que juntamente con nuestras instrucciones y a beneficio de nuestro tratamiento, basta para que puedan alcanzar en poco tiempo su total curación.

Habiendo reservado en nuestra larga práctica que la mayor parte de los braguetos y vendajes adolecen de no contentar bien la hernia, pues que dejan escapar por debajo, por encima o por los lados, defectos que deben corregirse desde luego que se observan y que provienen de la mala construcción del braguero, y sobre todo de la mala forma que se da a la piel del mismo, aconsejamos, pues, a los quebrados que se encuentran en ese caso, que aviertan con nosotros, para que una vez vista la hernia, indicáremos la clase de aparato que necesitan y la forma que debe adoptarse para poder contener o mantener bien reducida dicha hernia, evitándose con esto molestias y sufrimientos sin cuento, según de algunas enfermedades, entre ellas la extrangujación, terrible enfermedad ruyó desastrosa, así como también la muerte.

El ESPECIALISTA SEÑOR VIDAL estará en VALENCIA LOS DIAS 19 y 20 de DICIEMBRE, hospedándose en el HOTEL DE ESPAÑA, donde podrá consultarse cuantos deseen curarse de sus hernias.

Despacho y consultorio: calle Padilla, 16, Barcelona.

NOTA. Los aparatos sistema Vidal se construyen expresamente y para cada caso especial, encargándose de la colocación para el mejor éxito de su curación el mismo Sr. Vidal.



Compañía Trasmediterránea

Servicio rápido para Andalucía, con salidas fijas todos los lunes

EL VAPOR Játiva

saldrá el lunes 17 Diciembre, a las seis en punto, para Málaga, Cádiz y Sevilla.

Servicio rápido para el Norte de España, con salidas fijas todos los viernes

EL VAPOR

saldrá el viernes 21 de Diciembre, para Málaga, Cádiz, Huelva, Vigo, Villagarcía, Coruña, Santander Bilbao y Pasajes.

Informarán: Delegación de Valencia, Muelle de Poniente letra A, Grao, teléfono 3.253.

La Reina de la Confección

SAN MARTIN, 5

Extenso y variado surtido en toda clase de confecciones, en blanco y color, especialidad en camisas, cubrecorsets pantalones, anaguis, camisas, camisas y oc. e. juegos cama, peñadores, mantelería, equipos novios, blusas, sayas, delantales, etc., y todo lo concerniente al ramo de confección.

Precios increíbles. No confundirse, San Martín, 5, entrepuerto. Nota. Toda señora que comp. en valor de 25 pias, se le regalará una bonita blusa, y si se memor continúa, un bonito regalo.

Fábrica de billares

Única en Valencia en practicar y economía. También se reparan billares viejos restaurados y se mudan paños y componen losca. Tiene a la venta toda clase de accesorios a precios sin competencia. Venta a plazos y sin interés. Fernando Gómez y Comp., Calle Cádiz, 14 y 16, Valencia.

Mataladillas Mencheta

Es el único líquido inofensivo que no afecha y las hace desaparecer en el acto. No confundir con las imitaciones, que no dan resultado. De venta en la farmacia Mencheta. San Vicente número 148.

VELAS DE CERA CHOCOLATES QUINTIN RUIZ DE GAUNA VITORIA

de una barriera en buen sifio y aporquandada por no poder apartar su dueño; se dará en buen condiciones. Razón; calle de Trassito, núm. 2.

Grandes talleres de mármol, especialidad en lapidas y parafinados. S. Ortiz, Alameda, 10, Teléfono 784.

Subasta

Procedente de la testamentaria de D. Emilia Vil arroya, se va a subasta pública, en la notaría de D. Miguel de Casti, calle del Gobernador Viejo núm. 13, entrepuerto, y con intervención del corredor Salvador Pérez Puz, que tiene su domicilio en la calle de Santa Ana, núm. 3, pral., la finca siguiente: La planta baja de la calle del Pollo, 10, y los pisos segundos y terceros de la escalera contigua a dicha planta baja. La subasta tendrá lugar el día veintinueve del corriente a las once y la subasta y pliego de condiciones, están de manifiesto en la expresada notaría.

Almoneda

El día 17 y al siguiente del actual, de tres a seis de la tarde, se vendrá en pública subasta, en el local de muebles nuevos y antiguos, cuadros al óleo antiguos, objetos de escritorio, máquinas de escribir de varios sistemas y otros efectos, en la calle de San Juan, núm. 12, pral., de un alquilado, a cargo del corredor colegiado D. Francisco Canut Canut. Nota: Pago en el acto.

Huerto del Lironer

de Vicente Galán e Hijos, horticultores y Jardineros, premiados con diploma de honor y medallas de oro y plata en la Exposición Regional Valenciana de 1909. Gran surtido en almendros marroquíes y decaños, acacias de hoja y flor blanca, las de color rojo y gran variedad en árboles frutales, arbores, plantas y flores; conservación de jardines. Calle Fresquet, 54, Va. enca.

Importante a las señoras

Artículos para confección de alfileres de novia y de boda, bordados y puntillas, a precios más baratos que en ninguna otra parte. Alameda de San Juan, 12, pral. Castellar, 10, entrepuerto, frente Gran Kiosco retreros.

Familia honorable

cede e pacas oca y ven fada habitación con balcón a la calle, a la portería o caballero estable como único hospedaje. Razón: Razón, 38, refo.

Pérdida

de unos lentes de señora con guarnición y mango de metal dorado, de color rojo, que se extraviaron el viernes en el paseo de la Alameda. Se suplica a la persona que se los haya encontrado los presente en la plaza de Niños, 4, pral., y se le gratificará.

Grandes planteles

Especialidad en olivos albarquinos y almendros, en campo de Barcelona, a tres kilómetros de Valencia, Bonrepós. Honorato Laguarda.

Huerto

Se desea comprar uno de naranjos, en los términos de Alcañet, Caragente o Algemesi. También se dan en permuta tierras barcelonesas y arroyales. Laborde Calle de Cuenca, 4.

Se vende

el pañol "Pilar" compuesto de 140 toneladas, completamente nuevo, informará, D. Tomás Cobas y Cobas, del comercio de Noya (Córdoba).

Compro

destruco de papel y trapos a precios condescendientes. Aparisi Quijano, 2, izquierda de Corcos.

Atención

Lámparas de filamento metálico a 140 pias, evolucionó la fundida a 140, Poeta Querol, letra A, junto al café de la Fra. ana.

Portera

con poca familia y de buenas referencias se admitirá en el número 19 de la calle de Salvador Giménez. Para más informes: en el principal de la casa.

Modista

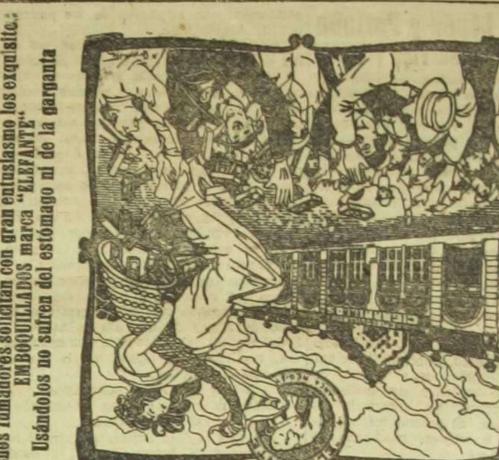
En el taller de R. de Monserrat, se necesitan oficiales y medias oficiales. Canalejas, 4, 2.

Traspaso

de una barbería en buen sifio y aporquandada por no poder apartar su dueño; se dará en buenas condiciones. Razón; calle de Trassito, núm. 2.

Grandes talleres

de mármol, especialidad en lapidas y parafinados. S. Ortiz, Alameda, 10, Teléfono 784.



Muy interesante a los FUMADORES!

Centíficamente se ha llegado a la conclusión de que fumando con tubos emboquillados se evita la irritación en la garganta, agries en el tubo digestivo y otras molestias ocasionadas por la NICOTINA y demás materias nocivas que se emplean en el engome de papeles de fumar, porque todo ello queda impregnado en el algodón de la boquilla.

En vista del favor que el público en general nos ha dispensado a los emboquillados marca ELEFANTE, no han faltado imitadores que, sin reparar en los medios, se han lanzado a la competencia, haciendo emboquillados pegados por el contacto de manos y labios que pueden estar enfermos y con sustancias como la cola, que pueden ser nocivas a la salud.

Los emboquillados marca ELEFANTE son pegados automáticamente a presión, sin ingrediente alguno, como se distingue a simple vista; se confeccionan totalmente a máquina y para nada son tocados con las manos, quedando por consiguiente aislados de toda infección.

Están equivocados los que creen que el uso de los emboquillados sólo está al alcance de las personas adineradas, pues sólo con el valor del tabaco que se tira en las colillas sobre para coste y el trabajo de llenarlos (si no quiere uno mismo hacerse dicha operación), toda vez que de 53 cigarrillos corrientes del estanco se llenan 100 elegantes emboquillados.

De todo lo expuesto se puede sentar la afirmación que los emboquillados marca ELEFANTE reúnen las condiciones de ECONOMIA, HIGIENE y ELEGANCIA, y que el probarlos es adoptarlos.

DE VENTA: En expenditorías de tabaco y otros importantes establecimientos. Depositarios exclusivos para ésta y su provincia

Llobregat, Vincent y Llopis, Salvá, 6.-Valencia

LOS ENFERMOS

de la piel, estómago, hígado, riñones, intestinos, estreñimiento, diabetes, deben usar el LEVARTIG (Cerevisina-carbónica-Artigues), por su gran eficacia y ser un poderoso depurativo de la sangre, cuyas propiedades curativas están comprobadas por profesores de varios países. Frasco 5 pias., boticas de España.

Antigua Zapatería del Cazador

Calle de la Carda, número 20

Esta es la más acreditada y la más recomendada en el mundo por su calidad y precio. Única y exclusiva en esta especialidad, presentada en varias exposiciones.

Fundada en el año 1859

Garantizamos que nuestros zapatos son los mejores que se han hecho en el mundo. OJO. No confundirlos con ninguna otra casa. Marca registrada patentada, núm. 23.153

Enfermos del estómago

Tomar V. solamente Mentasol

Es el bicarbonato purísimo que le curará su dolencia. Farmacia de Las Estacas, J. M. Gil Gay, Mercado, 40

Banco Hipotecario de España

Delegación del reino de Valencia

Préstamos al 5 por 100 hipotecarios, amortizables de 5 a 50 años, sobre las casas rústicas y urbanas. Delegado: D. Benito Altet, Mar, núm. 23, VALENCIA

Falleció ayer

A LOS 6

Su desconsolada esposa doña Francisco, doña Carmen y doña María Póll (ausente) y doña María Póll doña Mariana y don Manuel; sus amigos tan sensible pérdida cadáver, que se verificará hoy, a las 10 de la mañana, en el camino Viejo del Grao, donde se despedirá el du

Las virtudes religiosas y sociales

Ha muerto uno de los hombres de mayor prestigio y predicamento en el mundo de las izquierdas: Don Gumerindo de Cárate. Y con tan triste motivo, los pliegos de los escritores liberales de toda España han ido depositando sobre las blancas tallas los encomios, las alabanzas, los tirabombos todos que guardan para las solemnes ocasiones, para los hombres que merecen un mérito sobresaliente y excepcional.

Lo que sobre cualquier otra cosa, merece hacer resaltar son las virtudes difuntas, lo cual no es ni más ni menos que una añagaza diabólica, porque claro que si Acacrate pudo ser virtuoso profesando como en efecto profesaba, Religión cristiana sin misterios y sin ritos, es porque no se necesitaba de la religión católica para ser virtuoso. Esto es un error gravísimo en el que no debemos incurrir y para evitar que la confusión en este respecto se por lo que, todos los que la muerte se merecen, escribamos estas líneas.

La religión de don Gumerindo no es en el fondo, tal religión. Si al cristianismo le quita lo que tiene de sobrenatural, le quita su esencia y su fundamento. Faltar una religión sin dogmas y sin misterios no es, en último caso, sino sujetarse a la razón, porque los preceptos de la moral están todos contenidos en la ética cristiana. Y considerar a Dios como un ser creador, pero sin relación alguna con la criatura, es desconocer la naturaleza divina, romper los lazos que unen el efecto con la causa y sobre todo lo que a Dios se debe. No puede, por haber virtud religiosa, donde no hay ciencia en Dios, pero creencia absoluta, plena, porque Dios ha querido que los hombres no sólo por la simple luz de la razón, sino también por la de la revelación.

La virtud es el ánimo firme y de firmeza de poner los medios para la consecución del fin, y cuando este ánimo se reduce en actos y los actos se ejercen un modo habitual y constante, declinamos el sujeto que los realiza es virtuoso y gamos tal condición a quien proceda distinto modo.

Los autores de moral ateo e impíos dicen que la virtud es el hábito obrar el bien. Pero aún en esta definición se ve que no se puede prescindir de la idea de bondad. Claro es que cada cual estima el bien de muy distinto modo, y precisamente en esta variedad de opiniones vemos la falta de la licencia humana y la impredecible necesidad de buscar la idea del bien en un plano superior y sobrenatural.

Es indiscutible que el fin de los actos es Dios. El hábito de obrar el bien nos conduce a Él, y así virtud; por hábito de obrar el bien, por principio divino, no puede ser virtud. Todos los actos se realizan su bien natural y no cíamos de ellos que sean virtuosos.

El señor Acacrate tuvo virtudes no sólo en su vida, sino en su obra. Pero ¿es que alguien ha descubierto moral que no se funde en los principios religiosos? En el papel sí que se han arrojado teorías acerca del particular, pero en la práctica no se ha encontrado ni encontrado jamás una fuerza interior obligue, si esa fuerza no está fuera del hombre y encima de él.

Es más; afirmamos con todo convencimiento que no puede haber tampoco virtudes sociales donde no hay principio religioso. Porque aunque la sociedad es cosa natural, su fundamento último es Dios. Lo que se llaman virtudes sociales no tienen más apoyo que el cariño por una parte y por otra el deseo de tener el aplauso de los hombres. Hay quien el carácter maligno y envenenado hay quien lo tiene suave y dulce. Y casos como el presente es digno de merecerse quién es el que infliere mayores males, si el que obra de un modo violento y cruel, o el que inculca el mal con palabras halagadoras y proceder cauteloso.

Lo que pudieran llamarse virtudes sociales tienen su premio en la misma sociedad. Así ha sucedido con el propio don Gumerindo, que ha llegado a los más altos puestos y que ha obtenido todos los honores y todas las preeminencias que era posible otorgarle dentro del sector social en que vivía.

Pero esas virtudes sociales no son sino mero aparato y bambolla; la verdadera Religión es la que emana de Dios. Por ello no deben seducirnos los aplausos de las gentes ni los mentidos elogios de la Prensa seccaria. El que muere fuera del seno de la Iglesia Católica no tiene salvación. He aquí, pues, que lo mejor que puede hacerse por el señor Acacrate es rogar a Dios que le haya concedido un momento de contrición para que

La curación del venéreo, sífilis e impotencia, puede decirse que ya es un hecho ciertísimo, seguro y rápido, gracias a los maravillosos medicamentos del profesor STEFANNO DONNATTI de Roma.

Jamás la célebre frase del gran conquistador César Augusto puede aplicarse mejor que a los célebres medicamentos DONNATTI, que apenas introducidos en España se han puesto a la cabeza de todos sus similares nacionales y extranjeros, por sus grandes virtudes curativas.

Venéreo Purgación: Curación radical, rapidísima, sin sondas ni molestias, pudiendo hacerse la curación uno mismo. La irritación, frecuencia de orina, escozor, estrecheces, uretritis, cistitis, catarros de la vejiga, desaparecen como por arte de encantamiento con los CONFETTI DONNATTI.—Féctes 4 la caja.

La molestia cesa al instante desaparece instantáneamente con la maravillosa

Inyección del Prf. Donnatti

siendo esta inyección la única que hace desaparecer definitivamente Ulceras, etc., etc., etc. Un frasco inyección DONNATTI, 4 pesetas.

La sífilis: El único preparado racional científico y de resultados positivos, que hace desaparecer todas las señales a las primeras dosis es el MARAFILIS sin las terribles consecuencias de los otros preparados. Regenera completamente la sangre infecta. Cura adenitis glandulares, dolores de los huesos, erupciones de la piel, pústulas, etc., etc., etc. Un frasco ROOB DONNATTI, 4 pesetas.

Impotencia: Es plaga de la generación actual, que hace volver prematura-mente a los jóvenes a la vida de la vejez. Vuelve la juventud a los jóvenes y perdidos a los viejos. Es el único remedio que cura a los jóvenes de otros remedios. El ELIXIR DONNATTI deja sentir sus efectos desde las primeras dosis. Un frasco ELIXIR DONNATTI, 6 pesetas.

Puntos de venta. Al mayor Droguería G. Contal y Compañía. Detalle: Farmacias Valero, sucesor del Dr. Greus. Alfaro, plaza de Caleros y Farmacia Camil, calle San Fernando. Depósito central: Boquería, 47, Barcelona, donde contestarán gratis y con reserva cuantas consultas se hagan por escrito.

Fábrica de Ornamentos de Iglesia

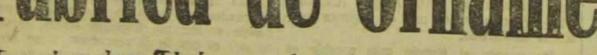
Terciopelos-Tisúes en plata y oro fino a realce y plano. Espolines, Rasos y Noblezas en seda, metal plata y oro fino del mejor título, garantizado. Géneros especiales para trajes Corales, Damascos y toda clase de tejidos de seda. Pasamanería de seda, oro fino y plata y todo lo relativo al Culto Divino. Encajes y guarniciones de todas clases para Albas y Roquetes.

Se restauran ornamentos antiguos y se traspasan a otros fondos garantizando su perfección.

Justo Burillo y Comp.

Luis Vives, 7, entlo. y Paz, 10, Valencia

Talleres exclusivos de bordados a mano bajo dirección artística para todos estilos, Especialidad en bordados de figura y oro fino, gran realce para Casullas, Túnicas, Mantos, Palios, banderas y estandartes, etc., así como para bordados con oro fino y sedas de colores con delicadas combinaciones.



Se restauran ornamentos antiguos y se traspasan a otros fondos garantizando su perfección.