

CINEMATOGRAFIA



Lunes próximo:

COMO EDUCAR A LA MUJER

MARIE PREVOST : MONTE BLUE

Extraordinaria

Lunes próximo:

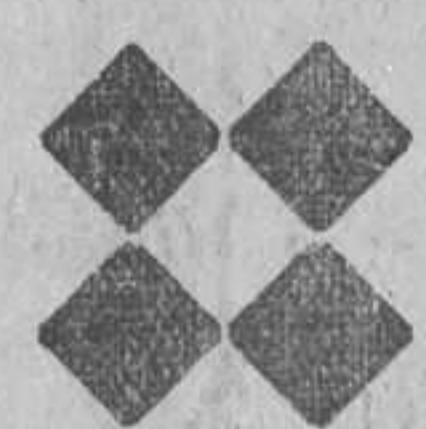
EL VENCEDOR DEL GRAN PREMIO

JOHNNIE HINNES

Superproducción

SEMANA

OLYMPIA



OLYMPIA

JUEVES:

LA CALLE DE LAS RISAS Y DE LAS LAGRIMAS

Norma Shearer, Carmel Myers, Adolfo Menjou

Superproducción

JUEVES:

MAS VALE LLEGAR A TIEMPO

OWEN MOORE

Extraordinaria

VERDADERA

“Muñecas”

El estreno de la película regional «Muñecas», celebrado la pasada semana en el Lírico de nuestra capital, constituyó un verdadero acontecimiento cinematográfico.

«Muñecas» es una película toda sencillez, admirablemente llevada a la pantalla, y en la que un pequeño corazón hace la felicidad de dos enamorados. Mario Roncoroni, director y argumentista de la película, triunfó una vez más. Conocedor profundo de la técnica cinematográfica, supo elegir admirablemente a los intérpretes, conduciéndoles, con mano segura, por el camino del éxito.

Una de las figuras que más destacan en la obra, es la de Amparito Calvet, a la que esperan muchos días

de gloria en el difícil arte mudo, para el que se ha revelado con notabilísimas disposiciones, demostrándolo con su oportunísima y feliz intervención en «Muñecas», película en la que es la figura preeminente, con la niña Adelita Ruiz, un verdadero prodigio de ingenuidad y naturalidad, condiciones ambas excepcionales para llegar a ser una completa «estrella» de la pantalla, como esos pocos actorcitos del corte de Jacque Coogán, tan queridos del público.

Los asistentes al Lírico, tuvieron aplausos merecidos para ambas artistas.

También se comentó, justificadamente, el «rol» de Eduardo Gascó, el amigo del protagonista que visita a la muchacha en plan de abogado, quien, aun cuando por pocos momentos, es un verdadero dechado de per-

fección y naturalidad, y al que esperamos ver en papeles de más importancia, seguros de que su actuación será un clamoroso éxito.

Muy bien también, en sus respectivos papeles, encontramos a los señores Alberto Vázquez, Pitarch y Brisa.

En la parte técnica, Giuseppe Sessia, logró acreditar una vez más su justo renombre como operador, consiguiendo tanto en la parte fotográfica como en la artística, una hermosa película.

«Muñecas» es, a nuestro juicio, una de las películas mejor conjuntadas de nuestra producción regional, por lo que enviamos nuestra más sincera enhorabuena a los artistas y elementos directivos de la misma.

Una notable película

Hombres y fieras en la selva virgen

Hemos visto esta película de gran interés científico y espectacular, que nos muestra la vida y costumbres de los salvajes en los más apartados territorios de la Liberia.

La fauna y flora de especies rarísimas se nos presentan con la exuberancia debida al ardiente sol tropical.

Una film muy interesante, en fin, y de las mejor tomadas que hemos visto hasta el día.

NO OLVIDE USTED EL ESTIGMA

LA HIJA DEL PRESIDIARIO

NO OLVIDE USTED QUE CURRITO DE LA CRUZ LA CASA de la TROYA BOY

son las tres mejores producciones españolas

EXCLUSIVAS CASTELLÓ. —Félix Pizcueta, 12

CINEMATOGRAFICA VALENCIANA

PIZARRO, 14, BAJO. Sucursales: MURCIA, ALBACETE, CARTAGENA

Que está presentando los éxitos de la temporada, cierra con broche de oro su actuación en la misma, con

TEODORO Y COMPAÑIA

ELLA...

¡¡NO TRABAJE USTED!!

AMOR QUE REDIME

CUANDO LAS MUJERES AMAN

MISTERIOS DEL CORAZON

Titulos que no deberá olvidar ningún empresario amante de sus intereses, apresurándose a comprometerlas para la próxima temporada

QUE PODRÁN ADMIRARSE, ACTUALMENTE, EN EL

LIRICO

● APOLO ●

EN LA SELVA VIRGEN

● APOLO ●

