



D. O. M.

El diario de misas que se celebrará mañana sábado 19 del corriente en la Parroquia de San Juan y San Vicente, en la Parroquia Iglesia de Villanueva del Grao y en el Cementerio del mismo, hasta las diez horas de la mañana, serán en sufragio del alma de

## Doña Elisa La Roda Ferrer de Miquel

Que falleció el 19 de Mayo de 1920

Sus atidos viudo don José Miquel Cubells, padres, hermanos y demás familia, ruegan a sus buenos amigos la asistencia a alguno de dichos actos, de lo que recibirán especial favor.

### PARA «EL PUEBLO»

## ¿Es posible una cooperación entre el capital y el trabajo?

Ahora que la crisis minera y la huelga general pertenecen al pasado, nos enfrentamos frente a un proyecto de ley que pretende regular las sociedades obreras, que podría influir hondamente en la situación de éstas. ¿Cuál es la consecuencia moral de todo esto? Es la siguiente: si Inglaterra quiere rehacerse, las relaciones entre obreros y patronos deben cambiar. Tenemos que echar mano de cuantos recursos industriales disponemos, para reponer los efectos de la guerra y recuperar nuestra posición frente a la competencia mundial existente. Hay tres cosas que necesitamos principalmente y de las cuales habremos de hacer el mayor uso posible sin que podamos aspirar a sobrevivir prescindiendo de cualquiera de ellas. Una es la habilidad profesional, la energía, el espíritu emprendedor, la experiencia, de los patronos, de los grandes capitales de la industria en las empresas particulares. Otra, la capacidad del obrero británico, y la energía, la buena voluntad entre ambos. La última, es precisamente la que falta y vale la pena de averiguar por qué falta.

Para dar con el origen del mal, para retroceder al siglo pasado, no parece hallar en las actuales disputas. Ésas son el resultado de algo, cuyas raíces se descubren en aquella época en que la prosperidad de Inglaterra crecía por momentos, en la era victoriana. Entonces, los patronos no advertían que, a la larga, impondría una asociación con el obrero. Los jornales se mantenían bajos disminuyendo las tarifas del trabajo, de modo que, mientras la industria prosperaba, se multiplicaban las fábricas y se edificaban grandes fortunas, el obrero seguía trabajando muchas horas con un jornal escaso. En esto está la raíz del mal. Entonces fue cuando, poco a poco, se inició y tomó cuerpo el movimiento de asociaciones gremiales, para evitar la explotación del obrero y hacer posible su participación equitativa en el producto de su labor.

Entre los patronos y las sociedades obreras estableció una recíproca actitud defensiva, a veces una actitud ofensiva. Y la razón de esto era que cada uno enfocaba una parte de la verdad, pero ninguno abarcaba la verdad entera. Los patronos, los accionistas, decían que sus fábricas, sus talleres o sus minas, ni existirían ni trabajarían de no ser por su capital, y que los mismos jornales que se pagaban a los obreros al comenzar las respectivas empresas salían del capital y no de las ganancias. Esto era cierto, pero pasaban por alto otra verdad de la cual se apoderaron los obreros, los cuales sostenían que, sin el trabajo hábil y eficaz del obrero, aquellas fábricas, aquellos talleres, aquellas minas, no habrían podido funcionar nunca, y se concretaban a este punto de vista, hasta llegar a decir: «Fue por que las fábricas no funcionarían sin el obrero, para qué sirve el capitalista o el patrono?» Cada parte enfocaba el problema desde un punto de vista, pero prescindía de algo que era igualmente cierto, con lo cual resultó que ni los patronos ni los obreros organizados comprendieron toda la verdad de la cual cada parte necesitaba de la otra.

¿Cómo podemos llegar a un terreno de concordia? A mi juicio no hay más que un camino que puede llevar al patrono y al obrero a una inteligencia plena y a la completa asociación industrial. Con lo cual no quiere decir solamente participación en las ganancias. La participación en los beneficios se considera siempre como una especie de bonificación o soborno para aquietar al obrero. No da la idea de asociación que sólo puede conseguirse reconociendo ambas partes en la dirección la verdadera asociación. Precisamente las dificultades que existen y que se multiplican a medida que se avanza, si se les expone esta idea saldría perjudicada y resultaría más molesta al admitir representaciones de los obreros y tener que consultarse sobre la marcha de la fábrica. Cierta es la dirección de una industria, tanto desde el punto de vista de la dirección, tanto desde una respuesta categórica. Una dirección práctica y eficiente no servirá

para nada si la esterilizan los obstáculos que pone el obrero, y las ventajas que podrían obtenerse consiguiendo la conformidad de éste, asociándole en la dirección, compensándole con creces cualquier dificultad surgida por resultar ésta más premiosa y lenta.

La segunda dificultad estribaría en que, al tomar parte en la administración, los actuales representantes de los obreros propenderían tal vez a adoptar puntos de vista extravagantes y poco amplios. Al final de un año próspero querrían, acaso, repartir todas las ganancias sin conservar nada para fondo de reserva o exigirían ventajas máximas para los trabajadores; lo cual, a la larga, redundaría en perjuicio del negocio. Esto constituye una dificultad seria y un verdadero riesgo, pero puede asegurarse que si el punto de vista del obrero variase, desaparecería en absoluto. La tercera dificultad es que las mismas sociedades obreras no parecen dispuestas a favorecer esta idea de participación. Tampoco, en esto, puede hacerse nada hasta que se modifique el punto de vista actual. El verdadero obstáculo para el sistema de asociación está en que, mientras no se consiga ésta entre los patronos y los obreros organizados, no puede haber concordia y sin ésta no será eficaz la participación. Es éste un dilema muy serio.

Es en absoluto necesario que se modifiquen los puntos de vista respectivos de patronos y obreros organizados para poder llegar a dar un paso adelante. Una de las cosas más difíciles que existen es cambiar el punto de vista de una gran masa. No se consigue con discursos, pero puede producirse mediante una catástrofe o una gran sacudida, como la huelga general del año pasado. Hoy no puede pasar por la mente de los patronos la idea de aplastar a las sociedades obreras; lo cual, por otra parte, sólo significaría el recrudecimiento de la guerra industrial. Este sería el camino más equivocado que pudiera seguirse.

De parte de los obreros organizados también debe verificarse un cambio en su modo de enfocar el problema. La creencia de que los patronos y las empresas particulares han de ser eliminados no puede subsistir. Debe, en cambio, abrirse paso al ideal de la cooperación. La sustitución de las empresas particulares por el Estado no puede salvar nuestras industrias. La administración del Estado es más cara, más lenta y menos eficaz en este momento de enorme competencia mundial nuestras industrias no pueden soportar eso. La salvación está en la cooperación. Los patronos son los que tienen el deber de dar el ejemplo, demostrando que les ha servido la lección y que, tienen hoy un concepto exento de prejuicios como nunca lo tuvieron; entonces corresponderá a los obreros organizados mostrarse a la altura de las circunstancias.

Para ello precisamos grandes estadísticas, no sólo en el Parlamento sino también en la industria. Entre los patronos de la Gran Bretaña figuran algunos de los hombres más capaces de la nación, y asimismo existen grandes figuras entre los jefes de las asociaciones obreras. ¿Hay en toda esta habilidad por parte de los patronos y de los obreros organizados algo que pueda considerarse como verdadero espíritu de estadista? Si lo hay, podrá llevarse a cabo esta transformación de las relaciones entre patronos y obreros, con lo cual se resolverán los problemas sociales y se salvarán las industrias del país, volviendo a ser Inglaterra una nación próspera, feliz y más satisfecha que nunca.

### LORD GREY OF FALLODON

(Ex ministro de Negocios Extranjeros de la Gran Bretaña.)

(Prohibida la reproducción.)

### Para Crespones, Sedas y Etamines

## EL TIRON

Trench, 21

## El reglamento de los funcionarios municipales

La «Gaceta» del 16 del corriente me publica la siguiente real orden:

«Ilustrísimo señor: Formado por el ministerio de la Gobernación, en cumplimiento de lo dispuesto en el número sexto de la real orden de 30 de Diciembre de 1924, el reglamento orgánico provisional para el régimen de los empleados municipales de aquellos ayuntamientos que no hayan dado cumplimiento a la obligación que el artículo 248 del estatuto municipal les impone.

S. M. el rey (q. D. g.) se ha servido disponer:

1.º Aprobar el mencionado reglamento y que se publique en la «Gaceta de Madrid» y boletines oficiales de las provincias.

2.º Que el mismo se considere impuesto, para su más estricta observancia, a todos los ayuntamientos que no tengan aprobado reglamento propio, según dispone el artículo 248 del estatuto.

De real orden lo digo a V. I. para su conocimiento y efectos que se indican. Dios guarde a V. I. muchos años. Madrid 14 de Mayo de 1928.

MARTINEZ ANIDO

Señores director general de administración.

### REGLAMENTO

orgánico provisional por el que se han de regir los Ayuntamientos que no hayan dado cumplimiento al artículo 248 del Estatuto municipal vigente y que han decaído, por tanto, de su derecho con arreglo a la base sexta de la Real orden de 30 de Diciembre de 1924.

### CAPITULO PRIMERO

#### Reglas generales

Artículo 1.º Mientras las corporaciones municipales no den cumplimiento al artículo 248 del Estatuto municipal y 93 del reglamento de secretarías y empleados municipales de 23 de Agosto de 1924, aprobando y poniendo en vigor un reglamento de funcionarios administrativos municipales, adoptarán y observarán el presente reglamento orgánico provisional en todas sus partes.

A medida que dichas entidades vayan aprobando el que les ordena el Estatuto municipal vigente, dejará de regir éste en las que lo hicieren, siempre que en el que adopten se atengan a los preceptos del artículo 248 del estatuto y 93 del reglamento citados, y el contenido del presente.

Artículo 2.º De conformidad con el artículo 249 del referido estatuto, el presente reglamento tendrá el carácter de Estatuto legal de los funcionarios que comprende y, contra los acuerdos que, con vulneración de sus preceptos, tomen las autoridades y corporaciones municipales, se dará, previo recurso de reposición, el contencioso-administrativo ante el Tribunal provincial, con sujeción al reglamento de procedimientos en materia municipal de 23 de Agosto de 1924, sin perjuicio de las responsabilidades que procedan.

Artículo 3.º El servicio interior de las corporaciones en secretaría, intervención, caja, secciones, negociados, etcétera, así como el número de funcionarios adscritos a cada una de ellas y obligaciones de éstos (en su función burocrática) será determinado por las corporaciones en la forma que les sea más conveniente, siempre a propuesta del secretario o del interventor, según la naturaleza de dichos servicios y el carácter de los funcionarios que hayan de desempeñarlos.

Artículo 4.º El secretario y el interventor de fondos municipales se regirán, en todo lo relativo a organización, ingreso, provisión de vacantes, concursos, nombramientos, licencias, incompatibilidades, sueldos, jubilaciones, derechos pasivos, responsabilidades, etc., por el reglamento de 23 de Agosto de 1924, en todo cuanto con ellos se relaciona.

Artículo 5.º Las corporaciones que no hayan formado aún sus plantillas de personal con la debida separación de administrativos, técnicos y subalternos, lo harán en el término de tres meses, a partir de la fecha de la publicación de este reglamento en la «Gaceta de Madrid», ajustándose a las clasificaciones y categorías que el mismo establece, teniendo en cuenta la naturaleza de los servicios, la clase e importancia de los mismos y la cuantía de su presupuesto.

Artículo 6.º Una vez formadas las plantillas, las corporaciones las mandarán insertar en el «Boletín Oficial» de la provincia respectiva, así como el escalafón de los funcionarios que se forme después debiendo remitir las corporaciones un ejemplar de dicho «Boletín» a la junta calificadora de destinos civiles, obra a la sección de Estadística local del ministerio de la Gobernación y otro al Gobierno civil de la provincia respectiva.

Artículo 7.º Los ayuntamientos publicarán, en la forma que esjimen más conveniente, cada dos años, el escalafón oficial de sus empleados, desde el último formado, debiendo remitir un ejemplar a cada uno de los centros expresados en el artículo anterior.

Artículo 8.º Bajo la denominación de funcionarios administrativos se compren-

den a todos los empleados de Ayuntamiento que, con nombramiento expreso de la Corporación, realicen funciones pertenecientes a esta índole, figuren en sus plantillas o escalafones y perciban sueldos o asignaciones fijas con cargo a sus presupuestos, incluso los escribientes, cualquiera que sea el nombre con que aparezcan en las plantillas de personal de la misma.

Artículo 9.º Las corporaciones teniendo en cuenta las necesidades de sus servicios y cuantía de sus presupuestos, a tenor de lo dispuesto en el artículo 117 del reglamento de 23 de Agosto de 1924, clasificarán a sus funcionarios administrativos en las siguientes categorías: Secretario.

Interventor de fondos. Oficial mayor. Jefe de negociado de primera. Idem de idem de segunda. Idem de idem de tercera. Oficial de primera clase. Idem de segunda idem. Idem de tercera idem. Auxiliares.

Taquígrafos mecanógrafos. Artículo 10. Aquellas corporaciones cuya importancia o la cuantía de sus presupuestos permita una mayor amplitud de categorías, como jefes de sección, segunda y tercera clase, según los casos, se seguirá el orden progresivo de sueldos que determine la corporación, teniendo en cuenta que ninguno de ellos podrá rebasar los asignados al secretario y al interventor.

Artículo 11. Aquellos otros ayuntamientos que por la cuantía de sus presupuestos tengan que adoptar una plantilla más reducida que la del artículo 9.º, la adaptarán a sus necesidades, pero al reducirlos no podrán variar las denominaciones dadas en el expresado artículo.

Artículo 12. Aquellas corporaciones que tengan que hacer nombramientos especiales fijos que no puedan clasificarse con precisión en las escalas administrativas, consultarán a la dirección general de Administración.

Artículo 13. Los empleados administrativos ingresarán siempre por oposición y con la categoría de oficiales terceros, por concurso u oposición en el cuerpo auxiliar de taquígrafos - mecanógrafos, en las capitales de provincia de cabeza de partido en los ayuntamientos mayores de 4.000 habitantes de derecho.

Artículo 14. Los ayuntamientos determinarán las formas de ascenso de sus empleados administrativos, provisión de vacantes, excedencias, cesantías y amortizaciones, teniendo en cuenta para ello, a modo de guía, las normas establecidas en el reglamento de funcionarios del Estado de 7 de Septiembre de 1913, pero en consonancia con el reglamento de empleados municipales de 23 de Agosto de 1924 y el reglamento definitivo sobre provisión de destinos públicos de 6 de Febrero de 1928.

### CAPITULO II

#### De las oposiciones.

Artículo 15. En los tribunales que designen las corporaciones, ha de haber siempre representación de los ayuntamientos, profesional oficial, un funcionario de la sección primera de administrativos adscritos a cada una de ellas y obligaciones de éstos (en su función burocrática) será determinado por las corporaciones en la forma que les sea más conveniente, siempre a propuesta del secretario o del interventor, según la naturaleza de dichos servicios y el carácter de los funcionarios que hayan de desempeñarlos.

En las localidades en que no haya posibilidad de constituir el Tribunal con las diversas representaciones citadas, los gobernadores civiles resolverán designando funcionarios similares a los indicados.

Artículo 16. Será obligación ineludible de todas las corporaciones municipales, estén o no comprendidas en este reglamento, al constituir sus tribunales para las oposiciones y concursos, pedir con la antelación necesaria, a la dirección general de Administración y a la junta calificadora de destinos civiles, en la forma que se indica en el programa mínimo dado por el ministerio de la Gobernación en 25 de Enero de 1926, inserto en la «Gaceta» del día 26 del expresado mes, sin perjuicio de adicionar al mismo las materias que juzgue pertinentes la Corporación, las cuales se harán públicas en la convocatoria.

Artículo 17. El ingreso en el Cuerpo administrativo municipal se hará siempre por la categoría de oficial tercero. Dichas plazas serán siempre provistas por oposición y para tomar parte en ellas, se requerirá:

a) Un título académico, obtenido en los centros oficiales, exceptuándose los que estén autorizados para concurrir sin él, por el reglamento definitivo de 6 de Febrero de 1928, para la ejecución del real decreto-ley de destinos civiles de 6 de Septiembre de 1925.

b) Ser español, mayor de veintitrés años, sin exceder de cuarenta y seis.

c) No padecer defecto físico que pueda impedir el ejercicio de la profesión y observar buena conducta.

Artículo 18. Para concursar plazas de auxiliares taquígrafos-mecanógrafos, se

## TEATRO PRINCIPAL

GRAN CONCIERTO POR LA EMINENTE DIVA

## CONCHITA SUPERVIA

Miércoles 23 Mayo 1928, a las 6'30 tarde. -Butaca de patio 12 ptas.

NOTA: Se despacha en Contaduría

## TEATRO PRINCIPAL

Compañía de OPERA ITALIANA, dirigida por el maestro JOSE SABATER

Lista de las primeras partes, por orden alfabético:

SOPRANOS: Cabanes-García-Revenga-Roca

MEZZO: Escamilla

TENORES: Alabert-Rosich-Sempere

BARITONOS: Canudas-Goyola-Valls-Vilella

BAJOS: Sabat-Montany

Queda abierto el abono en la Contaduría del teatro, los días 22, 23 y 24 de Mayo de 1928, a las horas de costumbre.

Repertorio: LA BOHEME, RIGOLETTO, AIDA, FAUST, LA FAVORITA, LOHENGRIN

### ABONO

A seis funciones noche, que se celebrarán los días 26, 27, 28, 29, 30 y 31 de Mayo de 1928.

### PRECIOS POR FUNCION

	Abono	Diario
Palcos plateas y prales.	40'00	50'00
• pteñitos	35'00	40'00
• cubillos	30'00	35'00
• prals. interiores	35'00	40'00
• 2.º piso	30'00	35'00
• interior	25'00	30'00
• proscenio 3.º piso	20'00	25'00
Butaca de patio	7'00	10'00
Delantera 2.º piso	7'00	10'00
Butaca 2.º piso	4'50	6'00
Delantera 3.º piso	4'50	6'00

requiere: ser español, haber cumplido dieciocho años, sin exceder de cuarenta y seis, no padecer defecto físico que imposibilite el ejercicio del empleo, carecer de antecedentes penales y observar buena conducta.

A los que acudan a esta clase de concursos, no se les exigirá otros conocimientos que aquellos que sean precisos para desempeñar dichos cargos.

Artículo 19. Todas las oposiciones a oficiales terceros administrativos, como los concursos para proveer plazas de auxiliares, se anunciarán en el «Boletín Oficial» de la provincia, detallando el número de plazas, clase de las mismas, dotación de unas y de otras y demás condiciones que el Tribunal haya de exigir a los opositores.

Los programas a que hayan de ajustarse las oposiciones y concursos se publicarán a la vez que la convocatoria.

Las oposiciones y concursos se anunciarán con tres meses de antelación a la celebración de los ejercicios.

Los ayuntamientos, así como el Tribunal que haya de juzgar los ejercicios, tendrán en cuenta y observarán lo dispuesto en el reglamento definitivo de 6 de Febrero de 1928.

Artículo 20. Tratándose de ayuntamientos que no sean cabeza de partido ni tengan 4.000 habitantes de derecho, las corporaciones se ajustarán a lo prevenido en los reglamentos de 23 de Agosto de 1924 y 6 de Febrero de 1928.

### CAPITULO III

Posesiones y ceses.—Asistencia a la oficina.—Licencia.—Incompatibilidades y excedencias.—Títulos.—Inferiudades

Artículo 21. Los funcionarios administrativos municipales, percibirán el sueldo que les esté asignado, desde el día en que tomen posesión, excepto cuando hayan obtenido ese ascenso, en cuyo caso lo devengarán desde el día siguiente al en que se hubiera producido la vacante.

El plazo para tomar posesión, tratándose de nuevo ingreso, será de treinta días, contados desde la fecha del nombramiento.

Para los que obtengan destinos del ramo de Guerra los plazos se ajustarán a lo determinado en el reglamento definitivo de 6 de Febrero de 1928.

En aquellos nombramientos que lleven consigo prestación de fianza el término posesorio será de cuarenta y cinco días.

Los funcionarios que no se presenten a ejercer su cargo dentro del plazo posesorio o de las prórrogas que les fuesen concedidas, se entenderá que renuncian a su destino y se declarará así por acuerdo de la Corporación.

Artículo 22. En los títulos administrativos que se expidan a favor de los funcionarios de esta clase se hará constar la toma de posesión por certificación del secretario, y en el se irán consignando todas las demás circunstancias relacionadas con el interesado. Dicho título será registrado, archivándose una copia del mismo.

Artículo 23. Las inferiudades en cualquier empleo o cargo municipal no podrán durar más de seis meses. Se exceptúan únicamente las de los que hayan de ser provistos sobre el ramo de Guerra, en cuyo caso, los ayuntamientos se atendrán a lo dispuesto en el reglamento definitivo de 6 de Febrero de 1928.

Las vacantes que se produzcan por destitución de funcionarios o dependientes municipales serán concedidas al mismo turno por el cual se verificó su provisión.

Artículo 24. Las horas de asistencia a la oficina serán las que la Corporación tenga acordadas o acuerde en lo sucesivo, no debiendo exceder de seis horas, salvo aquellos casos extraordinarios en que la Corporación acuerde su ampliación.

Artículo 25. Todo funcionario administrativo podrá gozar de un permiso anual de quince días, con sueldo, y de un mes para asuntos propios, sin sueldo. Estos permisos serán concedi-

dos por la Comisión permanente con informe del secretario.

Artículo 26. El funcionario que por enfermedad no pueda asistir a la oficina, lo notificará el mismo día al secretario y pasados ocho, éste si no se ha reintegrado al servicio, exigirá del empleado una certificación médica que justifique su enfermedad, sin perjuicio de poderse comprobar el estado del enfermo por medio de reconocimiento médico que al efecto se ordene, y el secretario dará cuenta al alcalde y a la Comisión permanente, que resolverá en definitiva.

Todo funcionario podrá disponer de un mes de licencia por enfermo, con todo el sueldo, una prórroga de otros tres, con medio sueldo y una tercera prórroga sin sueldo.

La falta de asistencia a la oficina por enfermedad, no podrá exceder de tres meses. Estas licencias serán concedidas por la Comisión permanente, con informe del secretario, a las cuales se unirán las certificaciones médicas previstas en estos casos.

Artículo 27. Todos los individuos que desempeñen en propiedad cualquier clase de destino dependiente del Municipio y fueren llamados a prestar servicio en el ejército quedarán en situación de excedentes por todo el tiempo que permanezcan en filas, teniendo derecho a que les sea reservado su puesto en el escalafón y el destino que tuvieren al ser llamados a filas, u otro similar en categoría y sueldo, y a continuar ascendiendo por los turnos establecidos por las disposiciones del caso, pero sin que la expresada situación de excedencia les confiera derecho a percibir haberes de ninguna clase por razón del cargo que tuvieron en la expedida la excedencia.

Cuando se trate de supresión de plaza o reforma de plantillas, los funcionarios a quienes afecte serán declarados excedentes forzosos con dos tercios de su sueldo y les será de abono el tiempo que dure la excedencia a todos los efectos, hasta el momento de su reintegro.

Artículo 28. Siempre que un funcionario administrativo, sea cual fuere su categoría y clase, pase a prestar servicios al Estado, ya en el desempeño de su cargo ya en el de una comisión de servicios, se atenderá la Corporación a lo dispuesto en la real orden del ministerio de la Gobernación de 18 de Noviembre de 1925.

### CAPITULO IV

Recompensas. — Correcciones. — Expediente. — Cesantías. — Separación de servicios. — Retenciones

Artículo 29. Los funcionarios administrativos podrán ser recompensados:

a) Por la concesión de premios en metálico o en cualquiera otra forma que la Corporación acuerde, a propuesta de la Comisión permanente.

b) Esta clase de concesiones o recompensas será siempre acordada en sesión extraordinaria y se hará constar en acta, publicándose en el «Boletín Oficial» de la provincia.

Artículo 30. Los premios en metálico consistirán:

a) En el derecho a percibir durante uno a seis meses, como máximo, la semidiferencia de sueldo entre el que correspondiera al funcionario por su cargo y el asignado al de la clase superior inmediata.

b) En el derecho a percibir la misma semidiferencia del sueldo durante el período mayor de seis meses que en la concesión se determine y que podrá tener como término máximo la fecha del ascenso del funcionario a la clase superior inmediata.

Artículo 31. Los funcionarios municipales de cualquier clase y categoría incurrirán en responsabilidad civil, administrativa o penal, según la naturaleza de la falta o misión o causa que la motive.

Se reputarán faltas graves:

1.º La falta reiterada a la oficina durante las horas reglamentarias sin licencia ni causa que la motive.

EL PUEBLO

TOROS

De ocho salieron tres bravos

BARRERA Y ARMILLITA CHICO, ACLAMADOS

Los toreros valencianos dieron ayer una nota simpática toreando, por lo que hicieron y por la voluntad y valentía con que iban al toro, aprovechando las condiciones de los que lo permitían para obtener el máximo de lucimiento. Eso quiere el público: las alegrías de la juventud y la afición que hagan reaccionar la fiesta, que se halla en crisis—dijese lo que se quiera, como lo estaba hasta el advenimiento de Calisto y Belmonte. Resumido cuanto de bueno vimos en una corrida menos larga, de las de seis toros, la gente hubiera sajido de la plaza regocijándose ante la esencia torera del capote de Enrique Torres, las arrogancias y sabiduría de Vicente Barrera y la calidad de buen muletero, artista que se descubre en Armillita Chico. Triunfaron al fin los dos últimos, en buena parte por la calidad de sus toros (de sus segundos toros), pero también porque, evidentemente, en el tercio postero son más largos en recursos y brazos. Y al concluir el festejo se observó lo que ya echábase de menos en los anteriores: calor en el comentario, deseo vehemente de que cuaje una pareja de toreros para infundir arte y masculinidad a las corridas, empachadas como estamos de merengues y finfanes.

El maestro, Márquez, se rajó en cuanto sus toros sajieron a contrapejo; y más disgustó a la gente por su apatía y por el desearo con que dejó hacer a los peones, que por su poco acierto. \* La empresa va en desgracia. Consignémoslo no en son de censura, sino por la verdad del hecho. No le es propicia la suerte, aun anualmente del mejor deseo: el tiempo desapacible, fresco, retrae a la gente. Ayer escasamente se harían nueve mil entradas de las de taquilla; y con esto no se cubre. \* Mañana, tan difícil como es atemperar una corrida de ocho toros, lo peor no fué que sólo dos de los precedentes de Ibarra le usasen bravos, sino que los restantes embestían torcidamente, volvían guapas apenas les agujereaban la piel: bueyes, en suma. Además, un chorroreado como el mansote que abrió plaza, ni por la pinta ni por su construcción justifica el antecedente murveño. Bravos los dos que le correspondieron a Barrera, sobre todo el sexto, que a su buena casta unía una nobleza admirable, con éstos destacó el último, de Antonio Flores, que sustituyó al que se lesionó el domingo en la descajonada, un bicho con mucho tren, rebosándole la sangre ibárrera y superior para el espada.

Fué fogueado el tercero, un gaján largo y alto, y en poco estuvo que no quemasen otro. \* Quedamos en que la corrida de don Ernesto Blanco (antes de Parladé), en conjunto, fué una bueyada. \* Las broncas a Márquez Si Márquez está enchufado para Feria, téngase por seguro que se las van a hacer pasar negras. Ausente este año de la plaza de Madrid y repetido ayer aquí por el éxito mediano del otro día, ese torero ha debido mostrar más voluntad y ardimiento, en vez de distinguirse por su «paúra» y dejación de funciones. Es intolerable lo que hicieron sus subalternos, particularmente Rodas, toreando a dos manos siempre, mientras el primer espada y director de la jidá quedaba deliberadamente al margen. El público le chifló y lo apostrofó con razón, aun reconociendo que el jete de sus toros era majo. Y es más vituperable lo ocurrido tratándose de Márquez, un torero inteligente y baqueteado. Hubo de añadir en los lances fufas, tres con que le aventó las moscas al primer manso; sin embargo, un bicho que apuntaba las comadas llevando la cabeza suelta, consintió que se descompusiera totalmente en manos de sus peones. Cuando sajó a mujetear ya habían rodado por la arena siete capotes; desarmaba ferrozmente el pájaro, que le quitó los trastos al matador de una tarascada. Márquez no consiguió dominarlo, y en cuanto medio se puso a trecho, entró con cuarteo para dejar una estocada caída y dejarla. Los pitos impidieron que se le aplaudiera. En el quinto perdió totalmente los papeles. No hubo lances de capa, porque el capitán que se arrojó le hizo un buen servicio a Márquez. Quitos, tampoco: el boyancón sajase bufando de los picadores. — ¡Banderillas, que ponga banderillas!, le gritaban. No las cogió e hizo bien: el segundo tercio fué un guateque de marca; ahí todos huían a la desbandada. Márquez, borrado, dejó que los peones se harieran de mantener al bicho, en medio de proesas épicas. La faenita de mujeta puede suponerse, por la cara, de pitón a pitón y

das al mérito positivo actuaron a modo de revulsivo o acicate: Barrera tuvo que apretarse los machos. El toro más grande se lo echaron por delante a Torres. Buey, bronco y, además, fogueado, la faena de mujeta era poco menos que a la defensiva. Aquí y allá, donde paraba el manso en sus escapadas. Torres estuvo valiente, casi cogido al dar un pase por alto, y en cuanto se puso a tiro, despatchó de dos pinchazos, media estocada aliviándose y un descabello, que le valieron aplausos. Hizo el séptimo extraño al capote, rebrincándose, de donde el público dedujo que estaba reparado de la vista, protestando airadamente. Pero el toro pasó, como deben pasar los toros abantos, sin más defecto que éste. Sólo fué posible hacerle un quite de torero, y ese lo ejecutó Enrique Torres. Estuvo deficiente con el estoque y valeroso con la mujeta; casi se vio arrollado, perdiendo los trastos y sólo marcó un buen pase natural. En nuestra opinión debió mujetear a dos manos, único medio de reducir a los toros que atropellan. Cuatro pinchazos sin pasar el pitón, media atravesada y otra tendida, para descabejar al cuarto gope. Se aplaudió el valor y la voluntad. Y quedó en lo alto su magnífico toro de capa. Armillita Chico, el muletero Torero nuevo, que no viene recomendado ni en emisarios, confiándose a «su reconocida benevolencia» (es el cliché al uso) tiene, en principio, las simpatías del revisero. Armillita Chico es un muchacho joven, espigado, que se defiende a ratos bien con la capa, pero en quien, si no se malogra, hay un torero. Pero un torero de altura con el trapo rojío. Un toro de maj estilo el buey coronado que se hizo soltar para debut, no le permitió sino defenderse en los jances de salida y en quites. Se le canchó, hizo dos veces la estaca, mostrando tendencia a irse al costillar. La gente esperó. Con la mujeta, despegadillo y con ventaja para salvar las astas del conaño, lo vimos acosado, movido, con algo de codillo. Pero se echó de ver que no era un «pasmao». Matando, con sajo, sin emparejar bien, media estocada arriba y un cierto descabejo. Lo aplaudieron tíbilmente. Pero en el último se destapó. No están en lo cierto (creo) los que atribuyen gran parte del éxito al toro; con ser noble y bravo el de Flores, su condición de nervioso requería un mujetero de brazo suelto y ágil imaginación. Armillita hizo aparecer en unas verónicas—dos superiores por el jado izquierdo—, y en un quite, valentísimo, hizo rebotar a los espectadores. Puso un par de banderillas, sin cuadrar ni apretarse gran cosa, y despejó a la gente. Lo más preciso y jugoso de su faena mujetera lo ejecutó en el tercio del 5; jugando hábilmente la zurda en tres naturajes y uno de pecho fenomenal, cargando la suerte con arte y dominio—como puede cargarse cuando no se juntan los pies—; fácil en la forma de doblar con admirable precisión, cambiándose desentramado de mano a la mujeta, adornándose y apretándose en los molinetes, en un afarañado. Una faena que enardeció al público y persuadió al aficionado de que el muchacho puede ir lejos. Además, y esto es cotizable en todo diestro novel: se libró las coladas con habilidad y valor incuestionables. Matando, deficiente: arranca bien, pero al hacer la reunión, entre que lleva el brazo suelto y no manda lo bassante con la izquierda, pincha sin lograr la estocada. Al menos en este toro estuvo en un plano de inferioridad. Entró cuatro veces y descabejó ciertamente. Armillita Chico sajó de la plaza con generales aplausos. Peso de los toros: Primero, 269 kilos; segundo, 281; tercero, 340; cuarto, 276; quinto, 281; sexto, 281; séptimo, 292; octavo, 273. Total, 2.293.

bañando, aguantó como pudo las acometidas de aquel toro hondo, que embestia a saltos. Los subalternos toreaban más que el matador, el cual, poseído de indecible pánico, pinchó feamente ocho veces, una de ellas tan atravesado que el estoque salió por el brazuelo contrario. Descabejó al quinto intento y se dieron un broncazo como para no olvidarlo. En el resto de la lidia, mal; ya lo hemos dicho: borrado. Vicente Barrera se llevó las palmas Vestía el «ché» un traje de nazareno; pero no necesitó de ayudas para llevar su cruz y llevarse las palmas. Se conoce en seguida cuando un torero sale dispuesto a hacer acto de presencia y a reconciliarse con los refractarios a su arte. Ayer subió varios enteros el papel Barrera; y porque todo le saliera superior y a medida de sus deseos? No, porque le bajó la sangre, por ese estímulo que es casi siempre el secreto del éxito. Barrera no sufre ser un lidiador de exquisitices; pero es un torero de dinamismo junto al cual hay que apretar. Ya lo visteis; su primer toro no doblaba al tomarlo con la capa; el paisano lo vio claramente, y al tercer lance le pisó su terreno al adversario y estrechándose ejecutó varias verónicas, dos de ellas por el lado izquierdo, superiores. Y se rompió el hijo. Hizo un buen quite, lo superó Torres en el suyo—¡qué sencillez y majestad hubo en aquellas verónicas de Enrique!—, y seguidamente Barrera hizo otro tantísimo como valiente, para rematar el tercio Torres con otro adornado. Ambos fueron ovacionados. Barrera porfió denodadamente con la mujeta para hacer doblar al bicho, y como no lo consiguió, desarrojó una faena de poder a poder, movida, aunque cerca, consiguiendo con rodillazos y con pases por alto y de pecho con la diestra. Dió al comienzo un buen natural, que en el acto arrancó el aplauso; pero no insistió. Faena de torero enterado, para media estocada, volviendo hasta la espada y otra estocada arriba, entrando con más aseó. Se le aplaudió mucho y saludó desde el tercio. El sexto resultó un toro superior, del que sacó Barrera el mejor partido. Muy valientes y en poco terreno las verónicas de salida, le valieron una ovación; produjo indecible entusiasmo en el primer quite, e hán-dose el capote a la espalda y ciñéndose guapamente en tres jances, y al repetir dió dos verónicas y la media final con tanto valor como arte: una cosa sobria, de buen torero. La jidá venía abajo, porque como ahí había un digno contricante en Torres, que toro de lo superior por chiqueñas, encunándose y fuego cerró el tercio con cuatro lances supremos, la gente jaleó la pelea con bravos, aplausos y puesta en pie. Al final se estrecharon las manos los diestros, y la ovación revisó caracteres de apoteosis. Cuidó Barrera de que no le manosearan el toro, y así que David y Flores se lo banderillaron pronto y con exposición para el primero, sajó resueltamente a quedarse con el bravo animal. La faena no fué todo lo ligada que él quisiera, pero sí de gran torero, con pajaradas geniales; valiente, a veces demasiado cerca, mandándole en poco terreno y doblando con inaudita seguridad. Hubo un mojinete estupendo, un natural, llevando toro al bicho, otros de rodillas en la misma cabeza y un conjunto en que las nerviosidades, el enmendar el terreno y el salir empujado demostraban más entusiasmo que falta de dominio. No hay que decir que el trasteo fué una ovación continuada y que la música amenizó la faena. Mató de dos medias estocadas, tendenciosa una y contraria otra, descabejando al tercer intento. Barrera fué ovacionadísimo, dió la vuelta al ruedo y saludó desde los medios. ¡Vamos a estar siempre así—siempre que se pueda—, o de ahí en adelante! Porque si no, no seremos figura en el toro. El torero del temple Este es Enrique Torres que cuando torea bien de capa, a su gusto, no admite rival. Cuando de bueno hizo toreando en el primer tercio queda ya refutado al hablar de los toros de Barrera, únicos que permitían lucirse de los cuatro que ambos lidiaron. Torres domina totalmente la suerte, y esa misma seguridad que revelan sus jances le permite comunicarle un sabor y un clasicismo que enajenan al público. Las ovaciones que ayer se le tributaron, además de aplica-

das al mérito positivo actuaron a modo de revulsivo o acicate: Barrera tuvo que apretarse los machos. El toro más grande se lo echaron por delante a Torres. Buey, bronco y, además, fogueado, la faena de mujeta era poco menos que a la defensiva. Aquí y allá, donde paraba el manso en sus escapadas. Torres estuvo valiente, casi cogido al dar un pase por alto, y en cuanto se puso a tiro, despatchó de dos pinchazos, media estocada aliviándose y un descabello, que le valieron aplausos. Hizo el séptimo extraño al capote, rebrincándose, de donde el público dedujo que estaba reparado de la vista, protestando airadamente. Pero el toro pasó, como deben pasar los toros abantos, sin más defecto que éste. Sólo fué posible hacerle un quite de torero, y ese lo ejecutó Enrique Torres. Estuvo deficiente con el estoque y valeroso con la mujeta; casi se vio arrollado, perdiendo los trastos y sólo marcó un buen pase natural. En nuestra opinión debió mujetear a dos manos, único medio de reducir a los toros que atropellan. Cuatro pinchazos sin pasar el pitón, media atravesada y otra tendida, para descabejar al cuarto gope. Se aplaudió el valor y la voluntad. Y quedó en lo alto su magnífico toro de capa. Armillita Chico, el muletero Torero nuevo, que no viene recomendado ni en emisarios, confiándose a «su reconocida benevolencia» (es el cliché al uso) tiene, en principio, las simpatías del revisero. Armillita Chico es un muchacho joven, espigado, que se defiende a ratos bien con la capa, pero en quien, si no se malogra, hay un torero. Pero un torero de altura con el trapo rojío. Un toro de maj estilo el buey coronado que se hizo soltar para debut, no le permitió sino defenderse en los jances de salida y en quites. Se le canchó, hizo dos veces la estaca, mostrando tendencia a irse al costillar. La gente esperó. Con la mujeta, despegadillo y con ventaja para salvar las astas del conaño, lo vimos acosado, movido, con algo de codillo. Pero se echó de ver que no era un «pasmao». Matando, con sajo, sin emparejar bien, media estocada arriba y un cierto descabejo. Lo aplaudieron tíbilmente. Pero en el último se destapó. No están en lo cierto (creo) los que atribuyen gran parte del éxito al toro; con ser noble y bravo el de Flores, su condición de nervioso requería un mujetero de brazo suelto y ágil imaginación. Armillita hizo aparecer en unas verónicas—dos superiores por el jado izquierdo—, y en un quite, valentísimo, hizo rebotar a los espectadores. Puso un par de banderillas, sin cuadrar ni apretarse gran cosa, y despejó a la gente. Lo más preciso y jugoso de su faena mujetera lo ejecutó en el tercio del 5; jugando hábilmente la zurda en tres naturajes y uno de pecho fenomenal, cargando la suerte con arte y dominio—como puede cargarse cuando no se juntan los pies—; fácil en la forma de doblar con admirable precisión, cambiándose desentramado de mano a la mujeta, adornándose y apretándose en los molinetes, en un afarañado. Una faena que enardeció al público y persuadió al aficionado de que el muchacho puede ir lejos. Además, y esto es cotizable en todo diestro novel: se libró las coladas con habilidad y valor incuestionables. Matando, deficiente: arranca bien, pero al hacer la reunión, entre que lleva el brazo suelto y no manda lo bassante con la izquierda, pincha sin lograr la estocada. Al menos en este toro estuvo en un plano de inferioridad. Entró cuatro veces y descabejó ciertamente. Armillita Chico sajó de la plaza con generales aplausos. Peso de los toros: Primero, 269 kilos; segundo, 281; tercero, 340; cuarto, 276; quinto, 281; sexto, 281; séptimo, 292; octavo, 273. Total, 2.293.

das al mérito positivo actuaron a modo de revulsivo o acicate: Barrera tuvo que apretarse los machos. El toro más grande se lo echaron por delante a Torres. Buey, bronco y, además, fogueado, la faena de mujeta era poco menos que a la defensiva. Aquí y allá, donde paraba el manso en sus escapadas. Torres estuvo valiente, casi cogido al dar un pase por alto, y en cuanto se puso a tiro, despatchó de dos pinchazos, media estocada aliviándose y un descabello, que le valieron aplausos. Hizo el séptimo extraño al capote, rebrincándose, de donde el público dedujo que estaba reparado de la vista, protestando airadamente. Pero el toro pasó, como deben pasar los toros abantos, sin más defecto que éste. Sólo fué posible hacerle un quite de torero, y ese lo ejecutó Enrique Torres. Estuvo deficiente con el estoque y valeroso con la mujeta; casi se vio arrollado, perdiendo los trastos y sólo marcó un buen pase natural. En nuestra opinión debió mujetear a dos manos, único medio de reducir a los toros que atropellan. Cuatro pinchazos sin pasar el pitón, media atravesada y otra tendida, para descabejar al cuarto gope. Se aplaudió el valor y la voluntad. Y quedó en lo alto su magnífico toro de capa. Armillita Chico, el muletero Torero nuevo, que no viene recomendado ni en emisarios, confiándose a «su reconocida benevolencia» (es el cliché al uso) tiene, en principio, las simpatías del revisero. Armillita Chico es un muchacho joven, espigado, que se defiende a ratos bien con la capa, pero en quien, si no se malogra, hay un torero. Pero un torero de altura con el trapo rojío. Un toro de maj estilo el buey coronado que se hizo soltar para debut, no le permitió sino defenderse en los jances de salida y en quites. Se le canchó, hizo dos veces la estaca, mostrando tendencia a irse al costillar. La gente esperó. Con la mujeta, despegadillo y con ventaja para salvar las astas del conaño, lo vimos acosado, movido, con algo de codillo. Pero se echó de ver que no era un «pasmao». Matando, con sajo, sin emparejar bien, media estocada arriba y un cierto descabejo. Lo aplaudieron tíbilmente. Pero en el último se destapó. No están en lo cierto (creo) los que atribuyen gran parte del éxito al toro; con ser noble y bravo el de Flores, su condición de nervioso requería un mujetero de brazo suelto y ágil imaginación. Armillita hizo aparecer en unas verónicas—dos superiores por el jado izquierdo—, y en un quite, valentísimo, hizo rebotar a los espectadores. Puso un par de banderillas, sin cuadrar ni apretarse gran cosa, y despejó a la gente. Lo más preciso y jugoso de su faena mujetera lo ejecutó en el tercio del 5; jugando hábilmente la zurda en tres naturajes y uno de pecho fenomenal, cargando la suerte con arte y dominio—como puede cargarse cuando no se juntan los pies—; fácil en la forma de doblar con admirable precisión, cambiándose desentramado de mano a la mujeta, adornándose y apretándose en los molinetes, en un afarañado. Una faena que enardeció al público y persuadió al aficionado de que el muchacho puede ir lejos. Además, y esto es cotizable en todo diestro novel: se libró las coladas con habilidad y valor incuestionables. Matando, deficiente: arranca bien, pero al hacer la reunión, entre que lleva el brazo suelto y no manda lo bassante con la izquierda, pincha sin lograr la estocada. Al menos en este toro estuvo en un plano de inferioridad. Entró cuatro veces y descabejó ciertamente. Armillita Chico sajó de la plaza con generales aplausos. Peso de los toros: Primero, 269 kilos; segundo, 281; tercero, 340; cuarto, 276; quinto, 281; sexto, 281; séptimo, 292; octavo, 273. Total, 2.293.

das al mérito positivo actuaron a modo de revulsivo o acicate: Barrera tuvo que apretarse los machos. El toro más grande se lo echaron por delante a Torres. Buey, bronco y, además, fogueado, la faena de mujeta era poco menos que a la defensiva. Aquí y allá, donde paraba el manso en sus escapadas. Torres estuvo valiente, casi cogido al dar un pase por alto, y en cuanto se puso a tiro, despatchó de dos pinchazos, media estocada aliviándose y un descabello, que le valieron aplausos. Hizo el séptimo extraño al capote, rebrincándose, de donde el público dedujo que estaba reparado de la vista, protestando airadamente. Pero el toro pasó, como deben pasar los toros abantos, sin más defecto que éste. Sólo fué posible hacerle un quite de torero, y ese lo ejecutó Enrique Torres. Estuvo deficiente con el estoque y valeroso con la mujeta; casi se vio arrollado, perdiendo los trastos y sólo marcó un buen pase natural. En nuestra opinión debió mujetear a dos manos, único medio de reducir a los toros que atropellan. Cuatro pinchazos sin pasar el pitón, media atravesada y otra tendida, para descabejar al cuarto gope. Se aplaudió el valor y la voluntad. Y quedó en lo alto su magnífico toro de capa. Armillita Chico, el muletero Torero nuevo, que no viene recomendado ni en emisarios, confiándose a «su reconocida benevolencia» (es el cliché al uso) tiene, en principio, las simpatías del revisero. Armillita Chico es un muchacho joven, espigado, que se defiende a ratos bien con la capa, pero en quien, si no se malogra, hay un torero. Pero un torero de altura con el trapo rojío. Un toro de maj estilo el buey coronado que se hizo soltar para debut, no le permitió sino defenderse en los jances de salida y en quites. Se le canchó, hizo dos veces la estaca, mostrando tendencia a irse al costillar. La gente esperó. Con la mujeta, despegadillo y con ventaja para salvar las astas del conaño, lo vimos acosado, movido, con algo de codillo. Pero se echó de ver que no era un «pasmao». Matando, con sajo, sin emparejar bien, media estocada arriba y un cierto descabejo. Lo aplaudieron tíbilmente. Pero en el último se destapó. No están en lo cierto (creo) los que atribuyen gran parte del éxito al toro; con ser noble y bravo el de Flores, su condición de nervioso requería un mujetero de brazo suelto y ágil imaginación. Armillita hizo aparecer en unas verónicas—dos superiores por el jado izquierdo—, y en un quite, valentísimo, hizo rebotar a los espectadores. Puso un par de banderillas, sin cuadrar ni apretarse gran cosa, y despejó a la gente. Lo más preciso y jugoso de su faena mujetera lo ejecutó en el tercio del 5; jugando hábilmente la zurda en tres naturajes y uno de pecho fenomenal, cargando la suerte con arte y dominio—como puede cargarse cuando no se juntan los pies—; fácil en la forma de doblar con admirable precisión, cambiándose desentramado de mano a la mujeta, adornándose y apretándose en los molinetes, en un afarañado. Una faena que enardeció al público y persuadió al aficionado de que el muchacho puede ir lejos. Además, y esto es cotizable en todo diestro novel: se libró las coladas con habilidad y valor incuestionables. Matando, deficiente: arranca bien, pero al hacer la reunión, entre que lleva el brazo suelto y no manda lo bassante con la izquierda, pincha sin lograr la estocada. Al menos en este toro estuvo en un plano de inferioridad. Entró cuatro veces y descabejó ciertamente. Armillita Chico sajó de la plaza con generales aplausos. Peso de los toros: Primero, 269 kilos; segundo, 281; tercero, 340; cuarto, 276; quinto, 281; sexto, 281; séptimo, 292; octavo, 273. Total, 2.293.

das al mérito positivo actuaron a modo de revulsivo o acicate: Barrera tuvo que apretarse los machos. El toro más grande se lo echaron por delante a Torres. Buey, bronco y, además, fogueado, la faena de mujeta era poco menos que a la defensiva. Aquí y allá, donde paraba el manso en sus escapadas. Torres estuvo valiente, casi cogido al dar un pase por alto, y en cuanto se puso a tiro, despatchó de dos pinchazos, media estocada aliviándose y un descabello, que le valieron aplausos. Hizo el séptimo extraño al capote, rebrincándose, de donde el público dedujo que estaba reparado de la vista, protestando airadamente. Pero el toro pasó, como deben pasar los toros abantos, sin más defecto que éste. Sólo fué posible hacerle un quite de torero, y ese lo ejecutó Enrique Torres. Estuvo deficiente con el estoque y valeroso con la mujeta; casi se vio arrollado, perdiendo los trastos y sólo marcó un buen pase natural. En nuestra opinión debió mujetear a dos manos, único medio de reducir a los toros que atropellan. Cuatro pinchazos sin pasar el pitón, media atravesada y otra tendida, para descabejar al cuarto gope. Se aplaudió el valor y la voluntad. Y quedó en lo alto su magnífico toro de capa. Armillita Chico, el muletero Torero nuevo, que no viene recomendado ni en emisarios, confiándose a «su reconocida benevolencia» (es el cliché al uso) tiene, en principio, las simpatías del revisero. Armillita Chico es un muchacho joven, espigado, que se defiende a ratos bien con la capa, pero en quien, si no se malogra, hay un torero. Pero un torero de altura con el trapo rojío. Un toro de maj estilo el buey coronado que se hizo soltar para debut, no le permitió sino defenderse en los jances de salida y en quites. Se le canchó, hizo dos veces la estaca, mostrando tendencia a irse al costillar. La gente esperó. Con la mujeta, despegadillo y con ventaja para salvar las astas del conaño, lo vimos acosado, movido, con algo de codillo. Pero se echó de ver que no era un «pasmao». Matando, con sajo, sin emparejar bien, media estocada arriba y un cierto descabejo. Lo aplaudieron tíbilmente. Pero en el último se destapó. No están en lo cierto (creo) los que atribuyen gran parte del éxito al toro; con ser noble y bravo el de Flores, su condición de nervioso requería un mujetero de brazo suelto y ágil imaginación. Armillita hizo aparecer en unas verónicas—dos superiores por el jado izquierdo—, y en un quite, valentísimo, hizo rebotar a los espectadores. Puso un par de banderillas, sin cuadrar ni apretarse gran cosa, y despejó a la gente. Lo más preciso y jugoso de su faena mujetera lo ejecutó en el tercio del 5; jugando hábilmente la zurda en tres naturajes y uno de pecho fenomenal, cargando la suerte con arte y dominio—como puede cargarse cuando no se juntan los pies—; fácil en la forma de doblar con admirable precisión, cambiándose desentramado de mano a la mujeta, adornándose y apretándose en los molinetes, en un afarañado. Una faena que enardeció al público y persuadió al aficionado de que el muchacho puede ir lejos. Además, y esto es cotizable en todo diestro novel: se libró las coladas con habilidad y valor incuestionables. Matando, deficiente: arranca bien, pero al hacer la reunión, entre que lleva el brazo suelto y no manda lo bassante con la izquierda, pincha sin lograr la estocada. Al menos en este toro estuvo en un plano de inferioridad. Entró cuatro veces y descabejó ciertamente. Armillita Chico sajó de la plaza con generales aplausos. Peso de los toros: Primero, 269 kilos; segundo, 281; tercero, 340; cuarto, 276; quinto, 281; sexto, 281; séptimo, 292; octavo, 273. Total, 2.293.

das al mérito positivo actuaron a modo de revulsivo o acicate: Barrera tuvo que apretarse los machos. El toro más grande se lo echaron por delante a Torres. Buey, bronco y, además, fogueado, la faena de mujeta era poco menos que a la defensiva. Aquí y allá, donde paraba el manso en sus escapadas. Torres estuvo valiente, casi cogido al dar un pase por alto, y en cuanto se puso a tiro, despatchó de dos pinchazos, media estocada aliviándose y un descabello, que le valieron aplausos. Hizo el séptimo extraño al capote, rebrincándose, de donde el público dedujo que estaba reparado de la vista, protestando airadamente. Pero el toro pasó, como deben pasar los toros abantos, sin más defecto que éste. Sólo fué posible hacerle un quite de torero, y ese lo ejecutó Enrique Torres. Estuvo deficiente con el estoque y valeroso con la mujeta; casi se vio arrollado, perdiendo los trastos y sólo marcó un buen pase natural. En nuestra opinión debió mujetear a dos manos, único medio de reducir a los toros que atropellan. Cuatro pinchazos sin pasar el pitón, media atravesada y otra tendida, para descabejar al cuarto gope. Se aplaudió el valor y la voluntad. Y quedó en lo alto su magnífico toro de capa. Armillita Chico, el muletero Torero nuevo, que no viene recomendado ni en emisarios, confiándose a «su reconocida benevolencia» (es el cliché al uso) tiene, en principio, las simpatías del revisero. Armillita Chico es un muchacho joven, espigado, que se defiende a ratos bien con la capa, pero en quien, si no se malogra, hay un torero. Pero un torero de altura con el trapo rojío. Un toro de maj estilo el buey coronado que se hizo soltar para debut, no le permitió sino defenderse en los jances de salida y en quites. Se le canchó, hizo dos veces la estaca, mostrando tendencia a irse al costillar. La gente esperó. Con la mujeta, despegadillo y con ventaja para salvar las astas del conaño, lo vimos acosado, movido, con algo de codillo. Pero se echó de ver que no era un «pasmao». Matando, con sajo, sin emparejar bien, media estocada arriba y un cierto descabejo. Lo aplaudieron tíbilmente. Pero en el último se destapó. No están en lo cierto (creo) los que atribuyen gran parte del éxito al toro; con ser noble y bravo el de Flores, su condición de nervioso requería un mujetero de brazo suelto y ágil imaginación. Armillita hizo aparecer en unas verónicas—dos superiores por el jado izquierdo—, y en un quite, valentísimo, hizo rebotar a los espectadores. Puso un par de banderillas, sin cuadrar ni apretarse gran cosa, y despejó a la gente. Lo más preciso y jugoso de su faena mujetera lo ejecutó en el tercio del 5; jugando hábilmente la zurda en tres naturajes y uno de pecho fenomenal, cargando la suerte con arte y dominio—como puede cargarse cuando no se juntan los pies—; fácil en la forma de doblar con admirable precisión, cambiándose desentramado de mano a la mujeta, adornándose y apretándose en los molinetes, en un afarañado. Una faena que enardeció al público y persuadió al aficionado de que el muchacho puede ir lejos. Además, y esto es cotizable en todo diestro novel: se libró las coladas con habilidad y valor incuestionables. Matando, deficiente: arranca bien, pero al hacer la reunión, entre que lleva el brazo suelto y no manda lo bassante con la izquierda, pincha sin lograr la estocada. Al menos en este toro estuvo en un plano de inferioridad. Entró cuatro veces y descabejó ciertamente. Armillita Chico sajó de la plaza con generales aplausos. Peso de los toros: Primero, 269 kilos; segundo, 281; tercero, 340; cuarto, 276; quinto, 281; sexto, 281; séptimo, 292; octavo, 273. Total, 2.293.

das al mérito positivo actuaron a modo de revulsivo o acicate: Barrera tuvo que apretarse los machos. El toro más grande se lo echaron por delante a Torres. Buey, bronco y, además, fogueado, la faena de mujeta era poco menos que a la defensiva. Aquí y allá, donde paraba el manso en sus escapadas. Torres estuvo valiente, casi cogido al dar un pase por alto, y en cuanto se puso a tiro, despatchó de dos pinchazos, media estocada aliviándose y un descabello, que le valieron aplausos. Hizo el séptimo extraño al capote, rebrincándose, de donde el público dedujo que estaba reparado de la vista, protestando airadamente. Pero el toro pasó, como deben pasar los toros abantos, sin más defecto que éste. Sólo fué posible hacerle un quite de torero, y ese lo ejecutó Enrique Torres. Estuvo deficiente con el estoque y valeroso con la mujeta; casi se vio arrollado, perdiendo los trastos y sólo marcó un buen pase natural. En nuestra opinión debió mujetear a dos manos, único medio de reducir a los toros que atropellan. Cuatro pinchazos sin pasar el pitón, media atravesada y otra tendida, para descabejar al cuarto gope. Se aplaudió el valor y la voluntad. Y quedó en lo alto su magnífico toro de capa. Armillita Chico, el muletero Torero nuevo, que no viene recomendado ni en emisarios, confiándose a «su reconocida benevolencia» (es el cliché al uso) tiene, en principio, las simpatías del revisero. Armillita Chico es un muchacho joven, espigado, que se defiende a ratos bien con la capa, pero en quien, si no se malogra, hay un torero. Pero un torero de altura con el trapo rojío. Un toro de maj estilo el buey coronado que se hizo soltar para debut, no le permitió sino defenderse en los jances de salida y en quites. Se le canchó, hizo dos veces la estaca, mostrando tendencia a irse al costillar. La gente esperó. Con la mujeta, despegadillo y con ventaja para salvar las astas del conaño, lo vimos acosado, movido, con algo de codillo. Pero se echó de ver que no era un «pasmao». Matando, con sajo, sin emparejar bien, media estocada arriba y un cierto descabejo. Lo aplaudieron tíbilmente. Pero en el último se destapó. No están en lo cierto (creo) los que atribuyen gran parte del éxito al toro; con ser noble y bravo el de Flores, su condición de nervioso requería un mujetero de brazo suelto y ágil imaginación. Armillita hizo aparecer en unas verónicas—dos superiores por el jado izquierdo—, y en un quite, valentísimo, hizo rebotar a los espectadores. Puso un par de banderillas, sin cuadrar ni apretarse gran cosa, y despejó a la gente. Lo más preciso y jugoso de su faena mujetera lo ejecutó en el tercio del 5; jugando hábilmente la zurda en tres naturajes y uno de pecho fenomenal, cargando la suerte con arte y dominio—como puede cargarse cuando no se juntan los pies—; fácil en la forma de doblar con admirable precisión, cambiándose desentramado de mano a la mujeta, adornándose y apretándose en los molinetes, en un afarañado. Una faena que enardeció al público y persuadió al aficionado de que el muchacho puede ir lejos. Además, y esto es cotizable en todo diestro novel: se libró las coladas con habilidad y valor incuestionables. Matando, deficiente: arranca bien, pero al hacer la reunión, entre que lleva el brazo suelto y no manda lo bassante con la izquierda, pincha sin lograr la estocada. Al menos en este toro estuvo en un plano de inferioridad. Entró cuatro veces y descabejó ciertamente. Armillita Chico sajó de la plaza con generales aplausos. Peso de los toros: Primero, 269 kilos; segundo, 281; tercero, 340; cuarto, 276; quinto, 281; sexto, 281; séptimo, 292; octavo, 273. Total, 2.293.

das al mérito positivo actuaron a modo de revulsivo o acicate: Barrera tuvo que apretarse los machos. El toro más grande se lo echaron por delante a Torres. Buey, bronco y, además, fogueado, la faena de mujeta era poco menos que a la defensiva. Aquí y allá, donde paraba el manso en sus escapadas. Torres estuvo valiente, casi cogido al dar un pase por alto, y en cuanto se puso a tiro, despatchó de dos pinchazos, media estocada aliviándose y un descabello, que le valieron aplausos. Hizo el séptimo extraño al capote, rebrincándose, de donde el público dedujo que estaba reparado de la vista, protestando airadamente. Pero el toro pasó, como deben pasar los toros abantos, sin más defecto que éste. Sólo fué posible hacerle un quite de torero, y ese lo ejecutó Enrique Torres. Estuvo deficiente con el estoque y valeroso con la mujeta; casi se vio arrollado, perdiendo los trastos y sólo marcó un buen pase natural. En nuestra opinión debió mujetear a dos manos, único medio de reducir a los toros que atropellan. Cuatro pinchazos sin pasar el pitón, media atravesada y otra tendida, para descabejar al cuarto gope. Se aplaudió el valor y la voluntad. Y quedó en lo alto su magnífico toro de capa. Armillita Chico, el muletero Torero nuevo, que no viene recomendado ni en emisarios, confiándose a «su reconocida benevolencia» (es el cliché al uso) tiene, en principio, las simpatías del revisero. Armillita Chico es un muchacho joven, espigado, que se defiende a ratos bien con la capa, pero en quien, si no se malogra, hay un torero. Pero un torero de altura con el trapo rojío. Un toro de maj estilo el buey coronado que se hizo soltar para debut, no le permitió sino defenderse en los jances de salida y en quites. Se le canchó, hizo dos veces la estaca, mostrando tendencia a irse al costillar. La gente esperó. Con la mujeta, despegadillo y con ventaja para salvar las astas del conaño, lo vimos acosado, movido, con algo de codillo. Pero se echó de ver que no era un «pasmao». Matando, con sajo, sin emparejar bien, media estocada arriba y un cierto descabejo. Lo aplaudieron tíbilmente. Pero en el último se destapó. No están en lo cierto (creo) los que atribuyen gran parte del éxito al toro; con ser noble y bravo el de Flores, su condición de nervioso requería un mujetero de brazo suelto y ágil imaginación. Armillita hizo aparecer en unas verónicas—dos superiores por el jado izquierdo—, y en un quite, valentísimo, hizo rebotar a los espectadores. Puso un par de banderillas, sin cuadrar ni apretarse gran cosa, y despejó a la gente. Lo más preciso y jugoso de su faena mujetera lo ejecutó en el tercio del 5; jugando hábilmente la zurda en tres naturajes y uno de pecho fenomenal, cargando la suerte con arte y dominio—como puede cargarse cuando no se juntan los pies—; fácil en la forma de doblar con admirable precisión, cambiándose desentramado de mano a la mujeta, adornándose y apretándose en los molinetes, en un afarañado. Una faena que enardeció al público y persuadió al aficionado de que el muchacho puede ir lejos. Además, y esto es cotizable en todo diestro novel: se libró las coladas con habilidad y valor incuestionables. Matando, deficiente: arranca bien, pero al hacer la reunión, entre que lleva el brazo suelto y no manda lo bassante con la izquierda, pincha sin lograr la estocada. Al menos en este toro estuvo en un plano de inferioridad. Entró cuatro veces y descabejó ciertamente. Armillita Chico sajó de la plaza con generales aplausos. Peso de los toros: Primero, 269 kilos; segundo, 281; tercero, 340; cuarto, 276; quinto, 281; sexto, 281; séptimo, 292; octavo, 273. Total, 2.293.

das al mérito positivo actuaron a modo de revulsivo o acicate: Barrera tuvo que apretarse los machos. El toro más grande se lo echaron por delante a Torres. Buey, bronco y, además, fogueado, la faena de mujeta era poco menos que a la defensiva. Aquí y allá, donde paraba el manso en sus escapadas. Torres estuvo valiente, casi cogido al dar un pase por alto, y en cuanto se puso a tiro, despatchó de dos pinchazos, media estocada aliviándose y un descabello, que le valieron aplausos. Hizo el séptimo extraño al capote, rebrincándose, de donde el público dedujo que estaba reparado de la vista, protestando airadamente. Pero el toro pasó, como deben pasar los toros abantos, sin más defecto que éste. Sólo fué posible hacerle un quite de torero, y ese lo ejecutó Enrique Torres. Estuvo deficiente con el estoque y valeroso con la mujeta; casi se vio arrollado, perdiendo los trastos y sólo marcó un buen pase natural. En nuestra opinión debió mujetear a dos manos, único medio de reducir a los toros que atropellan. Cuatro pinchazos sin pasar el pitón, media atravesada y otra tendida, para descabejar al cuarto gope. Se aplaudió el valor y la voluntad. Y quedó en lo alto su magnífico toro de capa. Armillita Chico, el muletero Torero nuevo, que no viene recomendado ni en emisarios, confiándose a «su reconocida benevolencia» (es el cliché al uso) tiene, en principio, las simpatías del revisero. Armillita Chico es un muchacho joven, espigado, que se defiende a ratos bien con la capa, pero en quien, si no se malogra, hay un torero. Pero un torero de altura con el trapo rojío. Un toro de maj estilo el buey coronado que se hizo soltar para debut, no le permitió sino defenderse en los jances de salida y en quites. Se le canchó, hizo dos veces la estaca, mostrando tendencia a irse al costillar. La gente esperó. Con la mujeta, despegadillo y con ventaja para salvar las astas del conaño, lo vimos acosado, movido, con algo de codillo. Pero se echó de ver que no era un «pasmao». Matando, con sajo, sin emparejar bien, media estocada arriba y un cierto descabejo. Lo aplaudieron tíbilmente. Pero en el último se destapó. No están en lo cierto (creo) los que atribuyen gran parte del éxito al toro; con ser noble y bravo el de Flores, su condición de nervioso requería un mujetero de brazo suelto y ágil imaginación. Armillita hizo aparecer en unas verónicas—dos superiores por el jado izquierdo—, y en un quite, valentísimo, hizo rebotar a los espectadores. Puso un par de banderillas, sin cuadrar ni apretarse gran cosa, y despejó a la gente. Lo más preciso y jugoso de su faena mujetera lo ejecutó en el tercio del 5; jugando hábilmente la zurda en tres naturajes y uno de pecho fenomenal, cargando la suerte con arte y dominio—como puede cargarse cuando no se juntan los pies—; fácil en la forma de doblar con admirable precisión, cambiándose desentramado de mano a la mujeta, adornándose y apretándose en los molinetes, en un afarañado. Una faena que enardeció al público y persuadió al aficionado de que el muchacho puede ir lejos. Además, y esto es cotizable en todo diestro novel: se libró las coladas con habilidad y valor incuestionables. Matando, deficiente: arranca bien, pero al hacer la reunión, entre que lleva el brazo suelto y no manda lo bassante con la izquierda, pincha sin lograr la estocada. Al menos en este toro estuvo en un plano de inferioridad. Entró cuatro veces y descabejó ciertamente. Armillita Chico sajó de la plaza con generales aplausos. Peso de los toros: Primero, 269 kilos; segundo, 281; tercero, 340; cuarto, 276; quinto, 281; sexto, 281; séptimo, 292; octavo, 273. Total, 2.293.

das al mérito positivo actuaron a modo de revulsivo o acicate: Barrera tuvo que apretarse los machos. El toro más grande se lo echaron por delante a Torres. Buey, bronco y, además, fogueado, la faena de mujeta era poco menos que a la defensiva. Aquí y allá, donde paraba el manso en sus escapadas. Torres estuvo valiente, casi cogido al dar un pase por alto, y en cuanto se puso a tiro, despatchó de dos pinchazos, media estocada aliviándose y un descabello, que le valieron aplausos. Hizo el séptimo extraño al capote, rebrincándose, de donde el público dedujo que estaba reparado de la vista, protestando airadamente. Pero el toro pasó, como deben pasar los toros abantos, sin más defecto

# Cartelera de espectáculos

**Teatro Principal**  
COMPANIA DE DRAMAS  
Y COMEDIAS DE  
**MARGARITA XIRGU**

HOY VIERNES  
A las 10'15 noche:  
ESTRENO  
de la comedia en tres actos, de don Jacinto Benavente  
**La noche iluminada**

Miércoles 23, a las 6'30 tarde:  
CONCHITA SUPERVIA.

**Teatro Ruzafa**  
Grandioso programa de CINE  
PARA HOY VIERNES  
A las 5 tarde y 10 noche

La graciosa comedia en dos partes  
**EL ARCA DE NOE**

La grandiosa película dramática  
en cuatro partes  
**LA PERFECTA CASADA**

La opereta cinematográfica en  
cinco actos de gran éxito  
**La encantadora Mimi**

Interpretada por Ada Svedin y  
Charles Wally Kaiser. Cantada en  
español por Julia Assoní, Antonia  
Manau, Carmen Mestre (tipica),  
Salvador Recasens (tenor), Rosen-  
do Franco y A. Filomeno (barito-  
no) y Domingo Millan (bajo)  
Coro general

**Novedades**  
Director: PEPE BEUT

HOY VIERNES

A las 6'30.—El solar de la pobrea  
y Valencia a la garción.

A las 9'30.—El solar de la pobrea  
y Valencia a la garción.

A las 11'30.—La pasta de la forne-  
ra y Valencia a la garción.

**Teatro Princesa**  
MAÑANA SABADO  
La famosa obra de EL PASTOR  
POETA  
**Un alto en el camino**

Desde las once de la mañana de  
hoy viernes, se despacha en taqui-  
la para esta función.  
Precios populares

**ESLAVA**  
COMPANIA DE COMEDIAS  
dirigida por el primer actor  
**RICARDO PUGA**

Hoy, FUNCION UNICA  
A las 10'30 noche:  
**El Conde de Valmoreda**

Mañana, a las 10'30 noche:  
BENEFICIO de  
RICARDO PUGA  
**La muralla de oro**

ESTRENO  
Tres actos.—H. Maura

**LIRICO**  
HOY VIERNES  
DOUGLAS Mc LEAN y SHIRLEY  
MASON en  
**¡VENGA AGUA!**

Deliciosa y divertida comedia, que  
mantiene al espectador en una  
ininterumpida carcajada

Completarán programa:  
Estreno:  
**El maestro de música**  
Comedia dramática, por Lois Mo-  
ran y Alec B. Francis

Estreno:  
NOTICARIO FOX  
Estreno:  
KOJO, REJUVECIDO  
(Fíntero mágico)  
ESTRENO de una comica en dos  
partes.

**Teatro APOLO**  
Compañía del maestro FERRANO

ULTIMA SEMANA  
HOY VIERNES  
a las 9'45 noche

**LOS DE ARAGON**  
La infanta de los bucles de oro  
**LAS HILANDERAS**

Ultimas representaciones de este  
grandioso éxito del maestro Fe-  
rrano

Mañana, gran función de home-  
naje a la Bandera española. Ex-  
traordinario programa.  
Miércoles 23, debut de MAIERO-  
NI, famoso tusionista.

**MODERNO**  
Director: PEPE ALBA  
HOY VIERNES

A las 6'30.—¡Pare vóste la burra,  
ami!

A las 10 en punto.—BENEFI-  
CIO de la primera actriz EMILIA  
C. CLIMENT. De la pieza de rauc,  
Les barraques y Dos asonamientos en  
un rato o la caloretta del estiu  
Butaca, 1'50 ptas.—General, 0'60

**GRAN TEATRO**  
HOY VIERNES

La comedia en dos actos, que pre-  
senta a Raymond Mc Kee  
**LAS DELICIAS DE SER PAPA**

La adaptación de la novela de  
Charles Henry Hirsch **LA OHE-  
VRE AIX PIEDS D'OR**, inter-  
pretada por la famosa bailarina  
**LILLIAN CONSTANTINI**

**CINE DORE**  
Carnicerías, 27

Estreno de la más grandiosa pro-  
ducción extraordinaria: «Bajo la  
masa del pisco», por Greta Ger-  
so, toda completa, 8 partes.—Sema-  
na próxima, grandes estrenos:  
«Doctor, yo estoy loco» y «Rendi-  
ción»

**CINE IDEAL**  
HOY VIERNES  
CONSUMATUM EST... 7 partes  
EL BOSQUE EN LLAMAS, por  
Antonio Moreno y René Adoré y  
una comica en dos partes

Lunes: ADIOS, JUVENTUD,  
por Carmen Boul.

**ALTA TRACION**  
ESTRENO de gran interés, con  
la acostumbrada información mun-  
dial

**ACTUALIDADES GAIMONT**  
Aporta esta semana una infor-  
mación acabadísima de varios con-  
sorcios hipotecos en Francia y Estados  
Unidos

**¡ÉXITO MUY JUSTIFICADO!**  
La producción U. F. A.

**El heredero  
de su excelencia**

ha triunfado. Ya se ha dicho que  
se trata de una comedia, en donde  
las intrigas del gran mundo se pre-  
sentan de un modo muy gracioso.  
No deja de ver a  
**FRITZSCH y OLGA TSCHESHOVA**

**BA-TA-CLAN**

Hoy, tarde y noche, grandioso programa de variedades.—Éxito inmenso de  
NEY (estilista argentina), KATIA LOPUHINA, PILAR FRANCO y  
FLORIA LOSUCHA

Extraordinario exito de  
la estrella  
**PEPITA MIJARES**  
Mañana, debut de HERMANAS PIPIOLAS.  
En el Cabaret, 2 orquestinas, 2 y las atracciones de pista Miramar, Katia  
Lopuhina, Ney y Las 3 Girls DALMA.—En la próxima semana, 20 debuts

**COLISEUM**  
Monumental Cinema  
Gran Vía de Germanías  
Hoy viernes, desde las 4'45 tarde:  
**FALSA REPUTACION**  
Comedia dramática, por Katharine  
Mc Donalt

**REVISTA PARAMOUNT**  
**La pequeña vendedora**  
Por la muñequita del mundo MA-  
RY PICKFORD  
**BOBBY, QUIERE VOLAR**  
Comica en dos partes

Lunes próximo:  
**TRIPOLI**  
Por Wallace Beery, Esther Ralston  
y Charles Farrell

**EDEN CONCERT**  
NUEVA EMPRESA—BARCAS, 7

Función 4 tarde y 10 noche. Éxito sin precedentes de las 40 artistas del programa  
Suceso inmenso de los CUATRO ASSES DEL ARTE FRIVOLO

Jardinera, ISABEL SORIANO, LA GRECO, ANGELITA ERO  
ESCULTURALES RUMBISTAS, 14.—El mejor programa de todos los Conciertos  
Visítelo y se convencerán.—El preferido por el público

**FOLIES BERGERE (Antes Café Salsó)**

Tarde, a las 4. Noche, a las 10.—Secciones de variedades.—60 artistas, 60

GRAN ÉXITO **JULIA OLIVER** GRAN ÉXITO  
EXTRAORDINARIO SUCESO **ANTONIA DE CACHAVERA** GRANDIOSO SUCESO

HOY ESTRENO FELIZ ENCUENTRO ESTRENO HOY  
Tarde, de 7 a 9 y de 1 a 4 madrugada; fantásticas fiestas en el  
— PATIO ANDALUZ —  
2 ORQUESTAS, 2 — 6 ATRACCIONES, 6

HOY, DEBUT: THE THREE SISTERS DEBUT, HOY  
La más grandiosa atracción de pista presentada hasta el día en Valencia

**Trinquete de Pelayo**

Esta tarde, a las 6, se jugará un gran  
dioso partido tomando parte los pelotas  
Chabal, Castillo y otro, rojos, contra Reig  
y Molina, azules.

A escalera cuéarda a 60 tantos.

**LIRICO** **Lunes próximo**

Con sus innumerables gracias le hará reír a usted, el inimitable  
**SIDNEY CHAPLIN** en  
**¡YAYA UNA ENFERMERA!**

EXCLUSIVA DEL PROGRAMA VERDAGUER

**BAR REGIO**

Acaba de adquirir la exclusiva de  
la cerveza legitima alemana, marca  
**HACKERBRAU**

de MUNCHEN, pilsen y negra, cuya primera importante remesa, recibida ya, pone  
a disposición del público, servida en bocks y embotellada.—La mejor cerveza que se  
sirve en Valencia, por ser la única de garantizada procedencia alemana.

**Trinquete Levante (Grao)**

Grandioso partido de pelota para esta  
tarde, a las 6'15, entre los afamados pelotaris  
Guara y Fenoll, azules, contra Pedraiva,  
Carbonell y Rafeio, rojos.

A ESCALERA CUERDA, A 60 TANTOS

**Sucesos**

**Accidente**  
Ayer fué asistido en el dispensario de  
urgencia del Hospital provincial, Vicente  
Gaján Guillén, de 22 años, sofero,  
fogonero de oficio, el cual presentaba  
una contusión de segundo grado en la  
región mayor izquierda, con flemoniza-  
ción de todos los tejidos, lesión que  
se causó en un accidente casual.  
Pronóstico grave.

**Teatrales**  
**TEATRO PRINCIPAL**  
**Un estreno importante**

Esta noche se estrenará la her-  
mosa comedia de magia de don Ja-  
cinto Benavente «La noche ilumina-  
da», que es una de las más origina-  
les obras del ilustre autor de «Los  
intereses creados».

Además, tiene el aliciente de la  
espléndida presentación siendo el de-  
corado del afamado escenógrafo Fon-  
tanals y de la interpretación que la  
compañía Margarita Xirgu da a la  
obra, en la que la genial actriz hace  
alarde de su arte supremo y exquisito  
gusto.

**TEATRO PRINCESA**  
**Un alto en el camino**

El sábado y domingo, tarde y no-  
che, se darán en este teatro tres  
únicas representaciones del celebra-  
do y popular drama original del ins-  
pirado autor el pastor poeta, titulado  
«Un alto en el camino».

Para comodidad del público la em-  
presa ha dispuesto que en la taquilla  
del teatro se despache para estas  
funciones desde las once de la ma-  
ñana de hoy sin aumento de precio.

**TEATRO APOLO**  
**Últimos días**

Finaliza el domingo la brillante tem-  
porada que viene realizando el maes-  
tro Ferrano en este teatro y con el  
fin de dar al público programas ver-  
daderamente seleccionados, hoy se re-  
presentarán tres verdaderas joyas del  
ilustre maestro.

«Los de Aragón», «La infanta de  
los bucles de oro» y «Las hilanderas»,  
forman el programa de esa noche a  
las 9.45.

Mañana sábado, festival homena-  
je a la bandera española.  
Miércoles 23, debut del famoso  
tusionista Maieroní.

**DEPORTES**  
**CICLISMO**

**Las carreras de ayer tarde en  
el velódromo Vallejo**

Ayer tarde se celebraron las anu-  
ciadas pruebas ciclistas en Vallejo,  
que comentaremos otro día.

El resultado de las pruebas fué el  
siguiente:

En la final de neófitos vencieron  
Francisco Franch, Luis Chover y Jo-  
sé Penabja.

La carrera a la austríana, que  
resultó interesantísima, dió como ven-  
cedores a los tres siguientes, de los  
doce que tomaron la salida.

Primero, Mauricio Regnier; segun-  
do, José Pérez, y tercero, Germán  
Puchades.

A continuación tuvo lugar una ca-  
rrera regional, de tercera categoría,  
por puntuación, que dió el siguiente  
resultado:

Primero, Emilio Pérez, con ocho  
puntos; segundo, José Gumbau, con  
siete, y Vicente Ajandete, con 6.

Seguidamente se procedió a las eli-  
minatorias del campeonato regional  
de vejeidad, clasificándose para la  
final Vicente Martínez, Bernardo Bel-  
trán, Domingo Ferris, Pascual Agui-  
peiro, Luis Gutiérrez y Emilio Iba-  
ñez.

Finalmente se verificó la carrera  
nacional de entrenadores, a cincuen-  
ta vueltas.

En ella tomaron parte: Ferris, en-  
trenado por Vañó; G. Puchades, por  
Riera; J. M. Pérez, por Andrés, y  
E. Pérez, por Ajabau.

Esta carrera resultó interesantí-  
sima.

El Jurado lo formaron los señores  
Sansano, Mojina, Ruiz, Guirandén,  
Castellví, Hernández y speaker Dani-  
el Felú.

Mañana daremos el fallo, pues no  
nos fué facilitado anoche.

**Circulos**

**Sociedad Coral El Micalet.**—Se con-  
voca a todos los elementos de la  
Masa Coral al ensayo que se cele-  
brará hoy, a las diez de la noche,  
para la función de los días 19 y 20  
en el teatro Apolo.

Centro Instructivo Republicano del dis-  
trito de la Misericordia.—Celebrará el  
último baile de la temporada el do-  
mingo, de diez noche a una de la madu-  
rada, en el que se celebrará un concurso  
de tango adjudicándose un premio a  
la mejor pareja; además, se estrenará  
un pasodoble dedicado a la juventud  
y se regalarán bouquets a todas las se-  
ñoritas que asistan.—La comisión.

—:—  
Casino El Avance.—Celebrará el do-  
mingo, de diez a una de la madrugada,  
baile familiar.

**RADIO**

**CUBIERTAS, CAMAPAS Y MAGIZOS**  
**PIRELLI**

Las mejores y más económicas  
Pidas en los principales esta-  
blecimientos de automovilismo  
y en la representación general  
**VICENTE PICHÓ**  
Colón, 19 y 21. VALENCIA

**NOTICIAS**

**Ayuntamiento.**  
Recaudación obtenida por arbitrios.  
Madero general, 327,36 pesetas.  
Madero del Cabañal, 10194.  
Estaciones sanitarias, 1.026,78.  
Por análisis y examen de substancia,  
1.049,67 pesetas.  
Por circulación rodada, 750.  
Pescado 2,50.  
Arbitrios extraordinarios, 648,28.  
Bebidas, 2786.  
Total, 6.692,53 pesetas.

**SOMBREROS DE PAJA.**—Ultimas  
novedades.—REQUENI.—Guerrero, 9.

«La Mujer en su Casa».

Acabamos de recibir el número de  
Mayo de esta interesante revista, el cual  
no tiene nada que envidiar a los me-  
jores que ha publicado durante su ya  
larga vida. Entre otros originales y mo-  
delos dignos de mención contiene:

Sección de «Varias labores», un pre-  
cioso cubrecuna ejecutado en blanco,  
sobre batista de hilo y un lindo juego  
de respaldo, almohadones y apoyabra-  
zos para automóvil y en la de «Boradas  
a máquina» una rica mantelería «Mio-  
sotis».

En la de «Ropa blanca», modelos ele-  
gantísimos de camisas, camisones y com-  
binaciones; en la de «Caprichos y elegancias  
y nuestros niños», los más selectos  
trajes de verano y entretenido, para  
mañana, tarde y noche, para casa; playa  
y campo etc., etc.

La lección de corte y confección com-  
prende el patrón y las instrucciones nece-  
sarias para cortar y hacer un pijama  
y como labor empezada reparte gratis  
a las suscriptoras de la 2.ª, 3.ª y 4.ª edi-  
ción un lindísimo acericó «Margaritas»,  
sobre fondo tisor morado, dibujado,  
empeñado y con la tela, franela, lana  
y mouliné necesarios para terminarlo.

Envíe usted hoy mismo una peseta  
en sellos a Casa Editorial Bailly- Bai-  
liere, S. A., Núñez de Balboa, 21;  
apartado 56, Madrid, y a vuelta de  
correo recibirá un ejemplar de dicho  
cuaderno. No se descuide, porque este  
número es de los que se agotan rá-  
pidamente.

**Eczema**

Los que han sufrido de esta terrible  
enfermedad y se han estado rascando  
por años, consiguen el sueño y el des-  
canso poco después de haberse aplicado  
el Unguento Cadum. Ha demostrado ser  
un gran alivio para millares de personas  
que por largo tiempo han estado su-  
friendo de eczema, acné (barros), etc.

El acto organizado por la Cámara  
Arrocera de Sueca, para dar cuenta a sus  
afiliados de los trabajos realizados en  
el pasado año, tendrá lugar en Culle-  
ra el próximo domingo día 20, a las  
cinco y media de la tarde, en el teatro  
de dicha ciudad. A continuación se efec-  
tuará la entrega de las insignias de la  
gran cruz del Mérito Civil, costeadas  
por los agricultores arroceros, al se-  
ñor Bermúdez de Castro, presidente de  
la junta organizadora del Consorcio Na-  
cional Arroceros.

**Policlínica de la sociedad  
de socorros mutuos  
El Taller**

**Vacunación gratuita**

Se pone en conocimiento de todos  
los vecinos de Valencia, que en el  
domicilio social de esta policlínica  
calle de Rey Don Jaime, 9, se va-  
cunará gratuitamente contra la vi-  
riuela, a socios y no socios, to-  
dos los días laborables de siete a  
ocho de la noche, cumplimentando  
así los fines benéficos que ordenan  
sus Estatutos.

**Señores médicos:**  
Para tratar clásica y eficazmente CA-  
TARROS, BRONQUITIS, etc., espe-  
cialmente de los niños,  
**BENZOSODINA - MORALES**

**Curación rápida perfecta**  
Venéreo, Sífilis, Pílor, Matriz

Tratamientos modernos.  
Sin olor ni dolor, aplica-  
dos con gran práctica. 606 914

**Curación en pocos días de**  
**PURGACIONES** antiguas o recién-  
tes. Gota militar

Dirigirse: Consultorio Clínico  
Calle de SAN VICENTE, núm. 164  
dpto. (casalilla de la Iglesia).

De 10 a 1 y de 5 a 9, 5 pesetas.—Econó-  
mica, 3 pesetas. Tratamientos especia-  
les para quienes vivan fuera que pue-  
dan cursar en sus casas

**La mejor cura de urgencia  
al alcance de todos**

**AGUA DEL CARMEN  
DE LOS  
CARMELITAS DESCALZOS  
DE TARRAGONA**

Siempre útil en la casa: detiene  
la hemorragia y cura las heri-  
das; pero al comprarla pidase  
de los CARMELITAS DE TA-  
RRAGONA, exigiendo este  
nombre impreso en la etiqueta y  
grabado en relieve en la botella

VENTA EN TODAS LAS FARMACIAS, DROGUERIAS Y  
CENTROS DE ESPECIFICOS

**MOSTELLE**

Zumo de uva sin fermentar  
por Prévost, y cura los  
desórdenes del estómago  
e intestinos, regularizan-  
do su funcionamiento

FARMACIAS Y ULTRAMARINOS  
RAFAEL ESCOFET.—Tarragona

**Dr. Muñoz Carbonero**  
MEDICINA-RAYOS X  
CALLE DE LA PAZ, NUM 36

Lotería Nacional

(LISTA GENERAL, SALVO ERROR U OMISION)

La palabra "Universitaria" puesta a continuación de los números premiados, indica que los citados números no han sido vendidos

CON 5.000.000 DE PESETAS
5.936 Barcelona

CON 3.000.000 DE PESETAS
48.833 Universitaria

CON 2.000.000 DE PESETAS
8.076 Carmona

CON 1.500.000 PESETAS
1.190 Madrid

CON 1.000.000 DE PESETAS
18.150 Universitaria

CON 750.000 PESETAS
22.688 Madrid

CON 500.000 PESETAS
29.971 Universitaria

CON 250.000 PESETAS
1605 Sevilla.

CON 250.000 PESETAS
27.688 Madrid

CON 100.000 PESETAS
237 Madrid.

CON 50.000 PESETAS
3681 Madrid.

CON 25.000 PESETAS
754 Madrid.

CON 25.000 PESETAS
172 185 228 230 238 339 344 374

CON 25.000 PESETAS
388 420 429 437 455 467 468 514

CON 25.000 PESETAS
613 661 688 735 741 773 779 814

CON 25.000 PESETAS
875 895 900 904 910 925 956 970

CON 25.000 PESETAS
973

CON 25.000 PESETAS
803 922 677 992 257 666 699 926

CON 25.000 PESETAS
457 193 999 805 037 591 146 778

CON 25.000 PESETAS
820 903 465 452 133 152 120 025

CON 25.000 PESETAS
091 702 760 578 913 341 119 911

CON 25.000 PESETAS
275 696 829

CON 25.000 PESETAS
843 920 099 118 695 626 145 511

CON 25.000 PESETAS
547 807 692 403 178 200 415 615

CON 25.000 PESETAS
265 034 286 350 332 489 560

CON 25.000 PESETAS
27867 Madrid.

CON 25.000 PESETAS
31546 Universitaria.

CON 25.000 PESETAS
36984 Universitaria.

CON 25.000 PESETAS
44399 Universitaria.

CON 25.000 PESETAS
45825 Universitaria.

CON 25.000 PESETAS
46851 Universitaria.

CON 25.000 PESETAS
46939 Universitaria.

CON 25.000 PESETAS
52173 Santander.

CON 20.000 PESETAS
10092 VALENCIA.

34391 Zaragoza.

36670 Universitaria.

36873 Madrid.

36971 Universitaria.

38224 Zaragoza.

42159 Universitaria.

42780 Universitaria.

43560 Universitaria.

44259 Universitaria.

44635 Universitaria.

45020 Universitaria.

46054 Córdoba.

46791 Universitaria.

46884 Universitaria.

47013 Universitaria.

49976 Barcelona.

50639 Universitaria.

50805 Universitaria.

50832 Universitaria.

51235 Universitaria.

51881 Madrid.

53841 Universitaria.

54313 Salamanca.

Con 10.000 PESETAS

307 VALENCIA.

1133 Barcelona.

4164 Madrid.

4902 Barcelona.

5110 Madrid.

5902 Universitaria.

7833 Madrid.

8499 Madrid.

10265 Madrid.

11345 Málaga.

15108 Astorga.

16550 Madrid.

17209 Barcelona.

380 495 665 539 033 341 011 026

415 216 618 054 739 361 012 072

436 203 800 760 980 316

828 446 676 783 342 908 646 549

602 582 595 896 367 030 027 177

210 696 192

CINCO MIL

021 042 056 060 099 146 164 190

193 230 243 271 300 303 313 429

485 498 527 563 575 583 595 618

604 784 836 888 909 919 959 996

372 746 816 771 916 496 083 617

013 778 450 358 872 566 819 976

871 377 324 155 480 390

528 115 554 756 460 192 501 177

924 957 589 451 261 813 651 725

607 105 506 423 509

SEIS MIL

010 028 030 033 080 123 144 180

271 283 306 332 337 362 439 531

567 571 579 753 848 851 864 873

990 343

972 613 060 029 170 976 416 430

485 249 784 098 440 718 826 227

422 200 754 700 464 313 710 112

368 964 374 602 066 251 135 683

111 266 605 723 965 100 854 855

714 780 785

SIETE MIL

040 048 143 172 185 198 223 245

247 306 310 349 360 502 548 578

045 718 732 763 861 887 896 918

940

521 562 302 706 173 109 420 808

599 579 318 377 171 618 078 810

028 062 259 221 129

588 131 611 026 159 492 989 485

583 607 415 291 881 209 361 818

853 379 065 735 296 135 703 254

757 128 101 313 756

OCHO MIL

022 042 046 054 069 090 175 470

189 212 260 296 312 326 340 352

370 394 439 468 536 544 586 622

644 652 671 717 730 811 907 922

941

095 456 081 500 200 275 349 631

524 887 972 515 970 266 082 582

401 450 013 526 337

803 590 720 836 364 438 181 551

515 851 755 556 320 115 532 405

994 315 333 003 160 645 532 946

517 060.

NUEVE MIL

038 075 118 164 213 221 222 235

236 247 249 276 411 461 484 492

498 546 592 614 627 693 728 762

782 788 800 824 880 886 926

679 580 096 382 871 487 655 224

945 143 665 633 683 159 656 475

452 263 674 090 331 392 869 532

739 431 846 028

009 086 424 994 959 449 279 631

420 307 319 996 117 967 660 578

547 865

DIEZ MIL

006 009 028 049 076 078 083 247

267 298 415 430 449 519 588 602

736 753 798 882 905 912 916 956

987 490

019 253 582 931 724 659 650 664

353 158 033 192 454 269 237 389

681 657 730

977 601 795 222 066 821 142 826

534 785 095 515 595 049 964 591

112 080 931 650 733 490 086 946

498 855 692 648 867 599 770 341

884 275

DIEZ Y SIETE MIL

007 025 033 037 113 138 169 210

236 246 337 365 404 417 418 465

620 651 677 729 733 764 772 821

866 868 911 952 970 988

507 028 024 408 407 428 617 146

163 421 718 029 317 164 257 646

456 865 728 986 138 109 316 882

714 187 694 228 993 992 442

067 220 410 943 675 863 044 978

501 528 105 796 567 405 312

DIEZ Y OCHO MIL

028 119 122 156 182 204 233 250

297 426 438 485 514 541 548 582

618 634 697 744 836 919 942

882 839 045 204 761 586 626 278

038 945 914 050 190 811 693 729

166 202 573 039 107 584 125 682

572 584 130 790 311 335 332 203

674 146 342 805 630 456 277 165

107 894 336

DIEZ Y NUEVE MIL

013 108 123 230 331 390 394 424

467 499 534 536 612 632 646 654

673 692 751 766 817 857 862 873

005 610 678 190 082 171 844 203

103 672 478 213 688 941 433 477

403 402 991 067 411 999 513 130

814 495 825 737 429 980 758 415

386 674

706 848 159 442 452 132 176 075

056 463 630 677

VEINTE MIL

015 120 165 227 234 236 418 497

501 507 547 596 630 631 641 665

739 776 831 908 918

802 229 058 811 632 693 886 560

453 795 993 829 505 285 232 741

664 096 722 700 730 814 117 917

143 861

988 622 313 174 101 759 052 849

636 054 768 573 032 342 729 692

242 719 183 298 974 864 238 718

544 525 267

VEINTIUNO MIL

006 223 237 262 269 271 422 460

475 485 530 588 674 681 686 695

738 739 747 856 926 939 940 980

987

092 360 809 402 369 194 279 469

723 715 923 765 743 843 137 630

347 305 335 509 113 427 766

928 786 554 886 714 821 238 913

148 120 872 105 611 823 491 937

157 577 208 542 839 792

VEINTIDOS MIL

046 138 150 166 169 180 197 212

233 239 291 301 316 367 375 390

393 499 521 531 598 644 742 767

816 846 880 895 905 949 967

360 653 445 879 840 220 464 089

168 803 862 783 333 210 538 998

983 948 993 208 695 728 837

245 016 776 706 786 600 462 795

297 759 238 223 920 529 157 601

136 831 936

VEINTITRES MIL

010 081 134 137 162 190 236 237

POR TELEGRAFO Y TELEFONO

BARCELONA

El Consorcio del puerto franco

Ha celebrado reunión el Consorcio del puerto franco para recibir la visita de una importante entidad bancaria extranjera...

El gobernador desmiente unos rumores

El gobernador civil ha manifestado a los periodistas que no son ciertos los rumores que se publican como hechos al ministro de Hacienda...

Se le regaló un rosario por parte de los señores que forman el consorcio bancario...

El prior del monasterio le hizo entrega de una medalla de la virgen.

Por expender moneda falsa han sido detenidas dos mujeres llamadas Rosa Mestre y Juana Romeu.

Ha sido nombrado secretario general del Patronato del Turismo el doctor señor Sangroniz.

Se le regaló un rosario por parte de los señores que forman el consorcio bancario...

MADRID

TOROS MADRID Chicuelo, Marcial Lalande y Agüero

Con lleno completo se celebró la corrida extraordinaria.

Se inaugura la ganadería del conde de la Corte, cuyos toros resultan preciosos de tipo y bravura...

El ganadero fue ovacionado. Primero.—Chicuelo muletea de idio, pero sin picamiento...

Segundo.—Lalande capotea mal. Hace faena de muleta desconfiada...

Tercero.—Al veroniquar Valencia II es arrojado por el toro, saliendo ileso.

Hace faena de afino para una estocada baja.

Quinto.—Lalande, rabioso por las protestas, cocca tres pares de banderillas...

Sale decidido y da algunos muletazos de cabeza a rabo...

Se celebró el anunciado festival taurino en el que tomaron parte los valientes toreros Angel Román y Vicente Ortubia Niño de Teruel.

El ganado de Sanjos salió a propósito para que ambos muchachos se lucieran.

Agüero hace una faena de muleta cerca de los pitones.

El picador «Lobato» tiene una cornada grande en la región pelviana...

Se le cloroformó para hacerle una delicada operación...

Sacristán Fuentes también madroso recibió un aviso en uno de sus toros.

El debutante Perete de Granada, es muy valiente y tiene maneras de torero.

Estuvo muy adornado en sus faenas siendo aplaudido.

Perete y Latorre fueron revolcados pero ambos quedaron ileso.

El tiempo amenaza lluvia; esto es causa de que se registre tan sólo media entrada.

Los novillos de Artanz, regulares. Primero.—González hace faena desconfiada para dos medias estocadas.

Segundo.—Clásico hace faena regular para una estocada baja y dos descabellos.

Tercero.—Ramón Lacruz lucha con la mansedumbre del bicho muleteándolo bravamente...

Quinto.—Clásico hace una faena valiente y con algunos adornos terminando con una buena estocada.

Sexto.—Lacruz lo lancea apretándole valiente en quites...

Con la muleta hace faena eficaz y apretada y cobra un gran estocada. (Muchas palmas.)

OVIEDO

Valencia II y Niño de la Palma

Ganado de Antonio Pérez, de Salamanca.

Primero.—Valencia II da tres verónicas muy valiente...

Hace una faena cerca, para un pinchazo, aceptable...

Segundo.—Niño de la Palma, toro valiente con el capote.

Hace un quite muy oportuno a un picador en una caída de peligro.

Niño de la Palma encuentra al toro algo difícil.

A los pocos pases se desconfía, pinchando varias veces y descabelando.

Tercero.—Al veroniquar Valencia II es arrojado por el toro...

Hace faena de afino para una estocada baja.

Quinto.—Niño de la Palma, toro despegado.

Los pinchazos y descabella.

Sexto.—Niño de la Palma lo para aplaudido.

Faena buena para una estocada delantera.

Se celebró el anunciado festival taurino en el que tomaron parte los valientes toreros Angel Román y Vicente Ortubia Niño de Teruel.

El ganado de Sanjos salió a propósito para que ambos muchachos se lucieran.

Agüero hace una faena de muleta cerca de los pitones.

El picador «Lobato» tiene una cornada grande en la región pelviana...

Se le cloroformó para hacerle una delicada operación...

Sacristán Fuentes también madroso recibió un aviso en uno de sus toros.

El debutante Perete de Granada, es muy valiente y tiene maneras de torero.

Estuvo muy adornado en sus faenas siendo aplaudido.

Perete y Latorre fueron revolcados pero ambos quedaron ileso.

El tiempo amenaza lluvia; esto es causa de que se registre tan sólo media entrada.

Los novillos de Artanz, regulares. Primero.—González hace faena desconfiada para dos medias estocadas.

Inauguración del servicio telefónico entre España y Portugal

Don Alfonso y el general Cardoña, presidente de la República portuguesa, cambiaron ayer mutuos saludos de congratulación...

El acto se celebró en el palacio real español y Lisboa, quedó abierta la línea desde el ministerio de la Guerra...

Antes de que fuera establecida la comunicación entre el palacio real español y Lisboa...

El acto inaugural, celebrado en el ministerio de la Guerra...

El servicio internacional entre Portugal y Francia se inauguró después oficialmente con una conversación entre el ministro de Estado en Lisboa...

Todas estas conversaciones se celebraron por la línea Madrid-Cáceres-Valencia de Alcántara...

Actualmente se puede hablar desde cualquier punto de España con las siguientes poblaciones portuguesas...

Alenquer, Arruda, Azambuja, Castanheira, Carregado, Cartaxo, Castanheira, Lisboa, Aldegaleta, Alhandra, Almada, Azaiolo, Barcelos, Barcelos, Beja, Bemfica, Buceias, Carcabelo, Cezimbra, Cintra, Cruz Quebrada, Estoril, Loures, Lumiar, Montachique, Odivelas, Pavia, Pires, Poco Bispo, Póvoa, Quejus, Sacavem, Trafalga, Marçosa, Palmela, Santarém, Setúbal, Sobral, Mon Agraço, Vilafranca de Xira, Castela, COINCENCAO, Faro, Loulé, Luz, OLHAO, Cuarteira, Tavira y Vila Real de San Antonio.

En el local de la Unión Patriótica y para conmemorar la festividad del día se dio una comida a numerosos pobres.

Acudieron el jefe del Gobierno que sirvió la comida a los pobres ayudado por el presidente de la Diputación, alcalde y numerosos socios.

Después se obsequió a las mujeres con unas monedas y a los hombres con una cajetilla de tabaco.

El niño Pedro Llamas herido en el suceso de la calle de Bravo Murillo continúa hospitalizado en el equipo quirúrgico...

Frecuentemente concurren vecinos de la barriada de Cuatro Caminos que van a visitarle.

El doctor Segovia lo reconoció detenidamente confirmando la mejoría pero sin que haya desaparecido la gravedad.

Mañana comparecerán ante el juez los médicos que le asisieron en los primeros momentos.

Procedente de Abacete llegó el cadáver del gobernador civil de dicha provincia, Alberto Varela Ferrer.

Lo acompañaban el presidente de la Diputación, alcalde, maceros de la Diputación, porteros del gobierno civil y Ayuntamiento y varios familiares del finado.

En la estación de Atocha se desenganchó el vagón conduciéndolo a una vía muerta verificándose después el entierro que constituyó sentida manifestación de duelo.

Se le inhumó en el Cementerio de San Isidro.

Los indultos

Entre los indultos firmados hoy por don Alfonso, figuran los siguientes:

Comutando la pena a Enrique Reyes por la de excomunión temporal.

Indultando a José Gregorio, Julio Martínez y López Marín, del resto de las dos penas impuestas por la Audiencia de Teruel.

Idem a Francisco Sarrion.

La Conferencia de Tánger

En la semana próxima se dará a conocer el acuerdo recaído en la Conferencia de Tánger...

Una notable pianista de diez años

Ayer se presentó en el Ateneo de Madrid una pianista de diez años, Conchita Rodríguez...

Tiene una dactilación prodigiosa y una escuela nada común.

El sorteo extraordinario de ayer

Poca concurrencia en los comienzos. Muchos premios importantes han correspondido a billetes sin vender.

La cola ante la Casa de la Moneda para presenciar el sorteo de ayer no era muy grande al principio.

Cuando se permitió el acceso al salón de sorteos...

Presidió la mesa el jefe del servicio de loterías Ramón Elizalde.

La primera bola que salió fue el número 11.465, premiado con pesetas 2.000.

Poco después salió la bola correspondiente al número 6.465, premiado con 250.000 pesetas...

Poco a poco la cola fue animándose y a las diez de la mañana había unas sesenta personas...

Han caído diferentes premios gordos al Estado...

Otro de los números que quedan a beneficio del Estado es el 18.150, premiado con un millón.

A la hora de telefonar, tres tarde, no ha salido aún el premio gordo.

En el salón de sorteos está esperando gran número de periodistas y ciclistas.

La expectación existente es muy grande por la falta aun de premios principales.

El cuarto premio, que ha correspondido al número 1.120, ha sido vendido en la administración de la calle de Carretas...

La duena del establecimiento, María Molina, se encuentra actualmente en Palencia...

El primer premio de los dos de 750.000 pesetas...

El número 6.475, premiado con 250.000 pesetas...

El administrador Antonio Rodríguez lo tiene abonado desde que inauguró la lotería hace bastantes años.

Preguntado por los periodistas acerca de a quienes había correspondido se negó a dar ningún nombre de los afortunados...

Más partidos de futbol

En el campo de Chamartín y con bastante público celebró el encuentro entre el Athletic de Bilbao y el Madrid...

En el campo de Chamartín y con bastante público celebró el encuentro entre el Athletic de Bilbao y el Madrid...

En el campo de Chamartín y con bastante público celebró el encuentro entre el Athletic de Bilbao y el Madrid...

En el campo de Chamartín y con bastante público celebró el encuentro entre el Athletic de Bilbao y el Madrid...

En el campo de Chamartín y con bastante público celebró el encuentro entre el Athletic de Bilbao y el Madrid...

En el campo de Chamartín y con bastante público celebró el encuentro entre el Athletic de Bilbao y el Madrid...

En el campo de Chamartín y con bastante público celebró el encuentro entre el Athletic de Bilbao y el Madrid...

En el campo de Chamartín y con bastante público celebró el encuentro entre el Athletic de Bilbao y el Madrid...

En el campo de Chamartín y con bastante público celebró el encuentro entre el Athletic de Bilbao y el Madrid...

En el campo de Chamartín y con bastante público celebró el encuentro entre el Athletic de Bilbao y el Madrid...

En el campo de Chamartín y con bastante público celebró el encuentro entre el Athletic de Bilbao y el Madrid...

En el campo de Chamartín y con bastante público celebró el encuentro entre el Athletic de Bilbao y el Madrid...

En el campo de Chamartín y con bastante público celebró el encuentro entre el Athletic de Bilbao y el Madrid...

En el campo de Chamartín y con bastante público celebró el encuentro entre el Athletic de Bilbao y el Madrid...

En el campo de Chamartín y con bastante público celebró el encuentro entre el Athletic de Bilbao y el Madrid...

En el campo de Chamartín y con bastante público celebró el encuentro entre el Athletic de Bilbao y el Madrid...

En el campo de Chamartín y con bastante público celebró el encuentro entre el Athletic de Bilbao y el Madrid...

En el campo de Chamartín y con bastante público celebró el encuentro entre el Athletic de Bilbao y el Madrid...

En el campo de Chamartín y con bastante público celebró el encuentro entre el Athletic de Bilbao y el Madrid...

En el campo de Chamartín y con bastante público celebró el encuentro entre el Athletic de Bilbao y el Madrid...

En el campo de Chamartín y con bastante público celebró el encuentro entre el Athletic de Bilbao y el Madrid...

En el campo de Chamartín y con bastante público celebró el encuentro entre el Athletic de Bilbao y el Madrid...

En el campo de Chamartín y con bastante público celebró el encuentro entre el Athletic de Bilbao y el Madrid...

En el campo de Chamartín y con bastante público celebró el encuentro entre el Athletic de Bilbao y el Madrid...

En el campo de Chamartín y con bastante público celebró el encuentro entre el Athletic de Bilbao y el Madrid...

En el campo de Chamartín y con bastante público celebró el encuentro entre el Athletic de Bilbao y el Madrid...

En el campo de Chamartín y con bastante público celebró el encuentro entre el Athletic de Bilbao y el Madrid...

En el campo de Chamartín y con bastante público celebró el encuentro entre el Athletic de Bilbao y el Madrid...

La final del campeonato de futbol

Ha sido designado para arbitrar el partido de campeonato de España el jugador señor Vallana.

En caso de que éste no pudiera desdanzarse, será sustituido por el señor Escarrín.

Los profesionales del futbol

Quizás mañana o pasado aparecerá en la «Gaceta» una disposición por la que el futbol español quedará sometido al régimen de los comités paritarios.

Sevilla.—El avión continúa en los hangares, ignorándose la fecha de salida.

Circular diversos rumores, creyéndose que se elevará a la madrugada del viernes o a las seis de la tarde del jueves...

Los aviadores continúan en el aeródromo, donde se ha prohibido entrar a personas ajenas.

Reina mal tiempo y fuerte viento. Se dice también que el avión no saldrá hasta el cuarto creciente...

El mecánico del aparato marchará a Carachi por vía marítima, haciendo suponer este detalle que los capitanes tienen proyectado regresar a España por vía aérea.

La desorientación es grande, y ya casi no interesa el viaje aéreo de Iglesias y Jiménez.

Sevilla.—Noticias particulares por de origen fidedigno aseguran que en el aeródromo de Tabada se ha recibido una orden del Gobierno suspendiendo el vuelo hasta el próximo fin de mes...

La gratitud de un Municipio

Palma.—El Ayuntamiento ha nombrado hijo ilustre de esta capital al que fue catedrático de Geografía e Historia del Instituto...

Como gratitud y recuerdo se ha nombrado bibliotecario de la misma a uno de los hijos del donante.

Trabajadores al Canadá

Vigo.—De paso para el Canadá y procedente de Burdeos, ha pasado el vapor francés «Dondonais»...

13 heridos en Tolón por vuelco de una camioneta

París.—Al «Petit Parisien» le comunican de Tolón que a consecuencia del vuelco de una camioneta resultaron heridas gravemente trece personas.

EXTRANJERO

FRANCIA

El proceso contra los autonomistas alsacianos

Colmar.—Al abrirse esta tarde, a las dos y media, la sesión, el presidente concedió la palabra al acusado Sturmel, que había manifestado el deseo de hacer algunas declaraciones respecto al testigo Riehl.

Terminadas las manifestaciones de Sturmel Riehl, que se encontraba presente, al ser interrogado sobre el particular, contestó afirmando de nuevo energicamente que jamás había recibido dinero de la policía. Replicó a nuevas acusaciones en igual sentido formuladas por los defensores, Riehl aseguró que en el domicilio de Sturmel había habido ocultas bastantes armas.

Comparó seguidamente el comisario de policía de Lausen, señor Boltz, que explicó la forma en que había recibido confidencias de Riehl.

A propósito de los funcionarios de Alsacia, se produjo luego un vivísimo incidente entre el fiscal general y el letrado de la defensa, señor Berthon, protestando el público contra las manifestaciones de los defensores.

Restablecida la calma, el señor Boltz prosiguió su declaración, a la cual puso fin diciendo que, a su juicio, el señor Ricklin era un hombre nefasto.

Comisionados catalanes en la Feria de París

París.—Una comisión integrada por representantes de la industria y el comercio de Barcelona ha visitado hoy el pabellón español de la feria de París.

Los citados comisionados fueron recibidos por el presidente y el vicepresidente de la Comisión organizadora de la Feria, señores De Bray y Ros y por el secretario general de la misma, cambiándose breves, pero entusiastas discursos, en los cuales se dirigieron elogios a la producción española, y se expresó el deseo, por parte de los comisionados españoles, de que se conciertan tratados de comercio que protejan a la industria y al comercio nacionales, que nada tienen que envidiar al extranjero, como lo prueban los artículos expuestos en el pabellón español de la Feria, artículos que tan admirados han sido y lo están siendo por todos los visitantes.

Un incendio destruye 25 casas en un barrio de Rio Janeiro

París.—A «Le Matin» le telegrafían de Rio Janeiro que un incendio ha destruido 25 casas del barrio de Barrichueja. Hay muchos heridos.

INGLATERRA

Las aventuras del príncipe Carol

Londres.—Con el propósito sin duda de burlar a los detectives y a los periodistas que montaban la guardia ante Oakhurst Court, un automóvil cuyas ventanillas estaban con las cortinillas echadas salió esta tarde inopinadamente de la residencia y partió a gran velocidad con dirección a esta capital. Detectives y reporteros organizaron la caza, saliendo en diversos vehículos en persecución del automóvil, que había adquirido enorme ventaja, aumentada por su velocidad. Así recorrieron 35 kilómetros.

Cuando el automóvil se detuvo en Hyde Park descendió de él un amigo del príncipe Carol. Entretanto éste salió en otro automóvil con dirección a Dover, donde Carol embarcó seguidamente a bordo del «Vile de Lieje» con rumbo a Ostende. Le acompañaban dos caballeros y dos señoras, una de ellas la señora Lupescu.

Algunos periodistas lograron subir a bordo de dicho buque; pero el príncipe se negó a recibirlos.

Londres.—El señor Jonescu ha desmentido rotundamente la realización de gestiones cerca del Gobierno belga para que el príncipe Carol sea autorizado a residir en dicha nación, añadiendo que el príncipe es libre de dirigirse al país que quiera una vez que se encuentre fuera del territorio inglés.

Londres.—Según las últimas noticias, el príncipe Carol, se instalará definitivamente en Bélgica, en una finca adquirida hace poco en las Ardenas por el señor Jonescu.

ALEMANIA

Las elecciones en Alemania

Berlín.—En la propaganda de los partidos políticos para las elecciones del domingo próximo, se nota cierta parquedad. Generalmente los nacionalistas reproducen el retrato de Hindenburg y unas líneas de texto pidiendo que se amplíen los poderes presidenciales.

Los populistas se limitan a recomendar que se vote a Stressemann y a sus amigos.

Las cuestiones internacionales y el acercamiento franco-alemán tienen importancia como programa electoral, naturalmente, pero no representan el motivo predominante de las elecciones. Incluso partidos tan adversarios del Gobierno actual como los socialistas y los demócratas, que también se muestran como oposición al bloque burgués, hablan en sus programas de cuestiones económicas y financieras, tanto como de la paz.

En general, se predice que triunfarán los partidos de izquierda, especialmente los socialdemócratas, y que los nacionalistas no podrán apuntarse muchos triunfos.

El partido «Deutsch National», se halla entre dos fuegos: es el combate por la derecha y por la izquierda.

Por la izquierda no combaten sólo al «Deutsch National» socialistas y demócratas, sino también los populistas, que se hallan empeñados en viva polémica con él.

Los miembros de la coalición gubernamental se acometen en sus periódicos. Los nacionalistas del Gobierno se dejan inquirir por los extremistas del partido y uno de los periódicos de más relieve dentro del campo monárquico, acusa a los nacionalistas que gobiernan de pactar con la República y renegar del nacionalismo.

El partido populista se ve privado del concurso directo en Berlín de Stressemann, que se halla haciendo su propaganda en Baviera. Marx convece en Brissago, cerca de Locarno. El líder centrista, von Guérard, se halla enfermo, pero los otros dirigentes del partido católico despliegan una gran actividad.

Los ministros nacionalistas von Keudel y el de Justicia, Hergt, recorren el país de un extremo a otro tomando parte en grandes mítines de propaganda.

En los alrededores de Berlín se han celebrado muchas reuniones de propaganda electoral, organizadas por los partidos ojeros.

Circulan también unos camiones y «equipos» o «señales» que ocupan los vehículos se entregan a la propaganda correspondiente mediante discursos que son obra del conde Westarp, nacionalista, o audiciones de La Marsellesa, himnos de distintos tonos, conciertos, etcétera. Se usa casi siempre el fonógrafo.

En Wedding han desfilado grandes masas de comunistas cantando himnos revolucionarios.

Hace dos días, después de oírse un discurso de Stressemann, el orador puso un disco que suponía una pieza de concierto, y quedó escandalizado al oír el canto de «La Internacional» que un propagandista del comunismo había introducido subrepticamente en el repertorio populista.

ITALIA

La expedición del dirigible «Italia»

Roma.—Noticias recibidas del dirigible «Italia» comunican que éste ha llegado a la tierra de Nicolás II.

El general Nobile ha manifestado que desde este lugar volverá a su base de partida de Qunsburg.

Añade que la tripulación ha tenido que sufrir temperaturas crudísimas, y que hasta ahora no se han descubierto nuevas tierras.

AMERICA

La tierra tiembla

Nueva York.—Según noticias de Guayaquil, se ha registrado un violento terremoto en una extensa zona de la República del Ecuador.

Otra noticia, recibida por telegrama sin hilos y no confirmada, dice que se ha sentido un violento temblor de tierra en la región de Mishufumbe (Japón), donde un centenar de personas han muerto a consecuencia del seísmo.

El Cairo.—El observatorio de Helwan ha registrado a las 0,30 de la noche última, un fuerte movimiento sísmico, que ha durado casi media hora. Cálculase que el epicentro del seísmo estaba unos once mil kilómetros.

Tea Rache se propone hacer la travesía del Atlántico.

Nueva York.—El aviador Tea Rache está dispuesto a emprender la travesía del Atlántico tan pronto como las condiciones atmosféricas sean favorables.

Créese que intentará aterrizar en Berlín.

Administración de un ferrocarril que pasa de Chile a Bolivia

La razón.—La sección boliviana del ferrocarril Africa-La Paz fue transferida ayer a Bolivia, con exclusión del material rodado.

La administración del ramal por Chile continuará durante dos meses para dar posesión al nuevo personal boliviano.

Esta cesión es consecuencia de Tratado de amistad firmado entre ambos países el año 1904.

A. SERRANO

SENEPONS

SASTRE Confección esmerada Plaza Molino Rebella, 3, 2.º, 2.º

Empresa de Navegación Ybarra y Compañía S. en C.

SERVICIO RAPIDO REGULAR QUINCENAL PARA NEW YORK Y FILADELFA

Hallfried saldrá de este puerto el día 23 del corriente, para NEW YORK y FILADELFA.

Se admite carga con conocimiento directo para los puertos de MEJICO E ISLAS DE CUBA, PUERTO RICO Y SANTO DOMINGO.

SERVICIO RAPIDO MENSUAL MEDITERRANEO, BRASIL, PLATA.

Cabo Palos saldrá de este puerto el día 28 del corriente, para SANTOS, MONTEVIDEO Y BUENOS AIRES, admitiendo carga y pasaje.

Se admite carga con conocimiento directo, para Rosario de Santa Fe, Asunción, Santa Fe, Bahía Blanca, San Antonio Oeste, Puerto Madryn, Comodoro Rivadavia, Puerto Deseado, San Julián, Santa Cruz, Ríos Gallegos y Punta Arenas.

Consignatario: GONZALO NOGUES.—Teléfono 203, Valencia.—Muelle de Poniente, número 15, Grao. Teléfonos números 193 y 399.—Lonja, mesa número 58.

Ford NUEVO MODELO

El coche soñado, rápido, elegante, sólido y de poco consumo.

Fuerza sorprendente en las subidas y seguridad absoluta en el descenso y las curvas.

La excelente presentación de este coche y su perfecto acabado, son un nuevo triunfo de la casa FORD.

Es un verdadero placer el conducir el último modelo FORD. Lo han simplificado de tal forma, que puede usted aprender a conducir en pocas horas.

¡Es el coche de moda!

Pida hoy mismo una demostración a la AGENCIA OFICIAL FORD.

Don Juan de Austria, 32

Se admiten encargos para servirlos rápidamente. Hay equipo completo de repuestos para el nuevo coche.

Grandes existencias de piezas de recambio del modelo anterior.

Por 75 pesetas

Una cama de madera de haya. Un buen sommier de madera de mobila. Un colchón. Una almohada. Una mesita de noche con piedra.

En los grandes almacenes de muebles de JOSE SALVADOR PASCUAL

Calle de En Sanz, 27. Teléfono 1.077, Valencia

LA MODA EN EL SOMBRERO

FABRICA de sombreros de paja HECTOR BOGANI

BAILÉN, 38 --- Teléf. 16-05

Precios y calidades inmejorables

Ultima novedad

PUNTOS DE VENTA: En la fábrica, Bailén, 38 Casa Amador, San Vicente, 16 Camisería Solsona, PilyMargall, 14

En el Grao: Alfredo García, Paseo Colón

¡¡Dos litros de mantecado superior, servido a domicilio, SEIS pesetas!!

Se ha abierto una importante casa en Valencia que sirve a domicilio y en su propia heladora, dos litros del riquísimo mantecado REQUENI, por el módico precio de seis pesetas. También se sirven toda clase de helados. Galletas especiales a 5, 10, 15 y 20 céntimos.

Casa central: Cirilo Amorós, 13.—Teléfono 1614

Sucursal: Nave, 21.—Teléfono 1235

American Export Lines

Servicio fijo, regular, rápido, entre Valencia y New York, Filadelfia, Boston y Baltimore

El vapor americano

Blue Triangle

Saldrá de Valencia el día 26 del actual, para NEW-YORK y FILADELFA

admitiendo carga general.

Para informes, dirigirse a su consignatario, FEDERICO BOWEN Avenida de los Aliados, 378, Grao.—Teléfono 258, Grao.

Perra DESTINOS

Próximo concurso

Todos los que hayan servido en el ejército o en la armada, pueden conseguir un destino público sin examen ni oposición, sólo solicitándolo.

Informes y documentación: CASA CONTRERAS AGENCIA DE NEGOCIOS MATRICULADA, calle del Mar, 10, entresuelo.

Venta de tres casitas, junto a la Unión Española de Superpósitos, a 5 000 pesetas una. Razón: Libertad, 128.

¿Queréis estar bien? En las inmediaciones del Mercado Central, cede dos habitaciones, con derecho a pensión; una nueva con mucha ventilación. Se cedieran las dos habitaciones a cuatro amigos. Trato como de familia. Precio especial. Razón: Ribera, 40, bajo, y en el bar Oliveta.

Revolución de precios EN LA HUERTA VALENCIANA

Linterna, 21, entresuelos VALENCIA

No hay quien iguale a esta casa a vender barato

COMPARE USTED PRECIOS

- Camisetas de verano para caballero, 0,75 pesetas. Un corte de bata percal para señora, 1,50. Calcetines en color y negros para caballero, 0,35. Crespones todo seda para trajes señora, metro, 3. Mantelinas Rentería grandes para la mesa, 1,75. Paños fuertes para la cocina, 0,25. Percales para batas de señora, metro, 0,50. Batistas blancas, confección ropa interior, 0,60. Cufi piel para colchones, metro, 1,25. Mantas mujetón, 0,75. Dos servilletas hilo, por 0,05. Dos pañuelos bolsillo, por 0,05. Una camisa confeccionada y bordada para señora, 0,90. Un corte traje, 7 metros, para caballero, 5. Una camisa confeccionada, para caballero, 2,50. Opalina en todos los colores confección ropa interior, 0,60. Paños mujetón, para lavar el piso, 0,15. Delantes fuertes para cocina, 0,45. Cubrecamas semipi, 5. Tapetes paño bordados en seda, 3,50. Un corte cojchón para la cama, 4,50. Una sábana todo una pieza para la cama, 2,50. Una mantelería, Rentería, seis cubiertos, 5. Crespón superior, para confección mantelería, m., 1,25. Una pieza irlanda riquísima, confección ajuares, 4,50. Lanilla negra para lutos, 0,60. Medias seda torzal, en todos los colores, 1,25. Una docena pañuelos bolsillo, por 0,75. Velos tul seda para señoras, 0,75. Corte gabán seda piel, para señora, 12. Cortinas fuertes y grandes para puertas y balcones, 5. Estores o cortinones de malla, bordados, 5. Salidas seda superior, tamaño 50 por 170, 4,50. Seda cruda, legítima del Japón, metro, 3,50. Combinaciones seda, estilo imperio, en todos los colores para señora, 4,50. Una pieza seis sábanas matrimonio clase extra, 38.

Regalo por 3 pesetas, para señora, un corte bata percal, una camisa confeccionada, una toalla rusa y un delantal de cocina, todo por 3 pts.

NOTA: Muchos más artículos baratísimos tenemos puestos a la venta

NO EQUIVOCARSE: La Huerta Valenciana, calle Linterna, 21, entresuelos (encima de la fábrica de cajas de cartón)

REPARACIÓN de MAQUINAS para COSER y BICICLETAS

Piezas y accesorios Casa Durkopp

E. Garcia, Nave, 14

Dinero

A INDUSTRIALES Y COMERCIALES, con garantía que satisfaga.

DINERO Se presta en el acto sobre papeletas del Monte de Piedad, automóviles, pianos, máquinas de escribir y coser, muebles y toda clase de valores que interesen.

Despacho: Calle Escalano, número 3, segundo. Reserva absoluta.

APOPLEJIA (Ferdural) PARALISIS

Angina de pecho, Vejez prematura y demás enfermedades originadas por la Arteriosclerosis e Hipertensión

Se curan de un modo perfecto y radical y se evitan por completo tomando

RUOL

Los síntomas precusores de estas enfermedades: dolores de cabeza, ramba o calambres, zumbidos de oídos, falta de tacto, hormigueos, vahidos (desmayos), modorra, ganas frecuentes de dormir, congestión de la memoria, irritabilidad de carácter, congestiones, hemorragias, varices, dolores en la espalda, debilidad, etc., desaparecen con rapidez usando Ruol.

Es recomendado por eminencias médicas de varios países; suprime el peligro de ser víctima de una muerte repentina; no perjudica nunca por prolongado que sea su uso; sus resultados prodigiosos se manifiestan a las primeras dosis, continuando la mejoría hasta el total restablecimiento y lográndose con el mismo una existencia larga con una salud envidiable.

VENTA EN VALENCIA: J. Rubió, Mercado, 2 y 3; A. Gamir, S. Fernando, 34 y principales farmacias de España, Portugal y América.