

LA SEÑORA  
**D.ª Anita Rico Diego**  
Viuda de D. Constantino Cabrera  
Falleció en la ciudad de Cullera el día 4 del corriente mes  
A LOS 55 AÑOS DE EDAD  
habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica  
R. I. P.  
Sus desconsolados hermanos D. Martín, D. José, doña Elisa y doña Leonarda; hermanos políticos D. Francisco Brú y D. Emilio Martínez, sus tíos, sus sobrinos y demás familia, ruegan encomienden su alma a Dios y la tengan muy presente en sus oraciones.

D. O. M.  
**Don José Trencó Granell**  
INDUSTRIAL Y PROPIETARIO  
Falleció en el día de ayer  
habiendo recibido los Auxilios Espirituales  
Su desconsolada viuda doña Pilar Lluensa March, hijos D. José, doña Conchita y don Vicente; hermanos doña María Rosa y doña Concha, hermanos políticos D. Vicente Baylach y D. Baltasar Bonet, sobrinos, primos y demás parientes, comunican a sus amigos tan sensible pérdida y les ruegan asistan a la Misa *corpore insepulto* que se celebrará hoy a las 10 de la mañana, en la parroquia de San Martín, y acto continuo a la conducción del cadáver, desde la casa mortuoria, Mesón de Tardel, número 2, a la plaza de Serranos, donde se despedirá el duelo.  
Todas las Misas que se celebrarán en la parroquia Iglesia mencionada, así como las que se celebren en San Lorenzo de los Padres Franciscanos y Colegio de Oñate, serán a intención del alma del finado.

D. O. M.  
**Don José Belenguer y Llopis**  
Falleció a las once de la mañana del día de ayer  
A LOS 66 AÑOS DE EDAD  
habiendo recibido los Auxilios Espirituales  
R. I. P.  
Su desconsolada esposa, nieto, hijo político, sobrinos, hermano político, primos y demás parientes, participan a sus amigos tan sensible pérdida y les ruegan asistan a la conducción del cadáver, que se verificará hoy domingo, a las once, desde la casa mortuoria, Serranos, 15, a la plaza de San Agustín, donde se despedirá el duelo.  
No se reparten esquelas

## La piedra de toque

Es un sistema vicioso el que ha estado en la ruina para aducir a la niñez en materias de moral. A los niños se les presenta la humanidad como dividida en dos grandes grupos, el de los buenos y el de los malos, y se les enseña que siempre y de un modo indefectible triunfa el bien del mal, es premiada la virtud y castigado el vicio.

Al hacerse hombres y chocar sus ideas con los hechos que la realidad nos presenta, se produce la confusión. Se ven entonces que hay hombres que son malos y que tienen alguna cualidad no ya buena, sino excelente, y que hay muchos hombres que siendo en el fondo buenos, poseen grandes defectos, pues el uno, piadoso, creyente y caritativo, es ambicioso u orgulloso; el otro, avaro; aquél lascivo, y éste murmurador o chismoso, etc.

Se ve, además, que no siempre la virtud es premiada y castigado el vicio, sino que por el contrario, la primera es con frecuencia humillada, sacrificada y despreciada, y el segundo, respetado, triunfante y ensalzado.

No es extraño, por consiguiente, que surja la confusión y con ella una confusión de inferioridad con la lucha por la existencia; no pocos son los que se apartan de los primeros enseñanzas, los que se sienten flojos para caminar por el camino recto y los que vacilan y acaban por caer, a causa del errático sistema de enseñanza moral que se les inculcó en sus primeros años.

Así me encontré en mi adolescencia con el entendimiento turbado y con vacilaciones, dudas y temores. Buscaba la senda del bien creído de que era corta y que a su término me esperaban los aplausos y las alabanzas de los escogidos. Yo, que fui por la misericordia de Dios educado en sanos principios religiosos, me consideraba como perteneciendo al grupo de los buenos, y enfrente de este grupo creía ver otro en el que se hallaban ajenos todos los que no lo eran.

Y partiendo de este principio equivocado, creía también que todo lo que los buenos hacían, bueno era, y que sus agrupaciones y colectividades eran asimismo perfectas. Vino la realidad a demostrar mi error, y como digo, lleno de dudas y vacilaciones, buscaba mi espíritu inquieto lo que pudiera llamarse la piedra de toque para conocer dónde estaba la verdad de todo esto.

Por razones familiares que no es del caso explicar, visité por entonces un colegio de Religiosos en tiempo de vacaciones. Era una tarde veraniega, suave y dulce. Paseaba por un jardín de frondosos árboles alegres durante el curso por las voces infantiles, a la sazón silenciosos y como abandonados. Y no lo estaba; a la sombra de aquellos ámbrosos casi centenarios había una concueta Religiosa de todas las edades y condiciones, nacidas unas en cuna de oro, y otras, como el Niño Jesús, en pobre albergue. Las había jovencitas, como capullos que estaban aún sin eclosionar, y ancianas, como rosas perfumadas de virtud, que pasado ya su día, van dejando caer uno a uno los pétalos rosados que en otros tiempos las esmaltaron.

Formaban grandes corros y trabajaban todas como abejas de una inmensa y laboriosa colmena. Y en tanto que laboraban con las manos, laboraban también con el espíritu, desgranando, a coro, las cuentas del rosario.

Había allí paz, el mayor bien apetecible, santa alegría, unión afectuosa, mucho respeto, esencia de santidad. Eran como las vírgenes prudentes de la parábola, siempre dispuestas a recibir la visita del anfitrión de su corazón.

A mi imaginación de adolescente impresionada aquel espectáculo tranquilo y conmovedor por su sencillez y simplicidad, y la misma noche de aquel día, leyendo una revista literaria, habí de encontrar el contraste con dos hechos, que si el lector no lo toma a fastidio, referiré también brevemente.

Primer hecho: Dos toreros vivían juntos en la torre de un faro situado en medio de los desiertos mares septentrionales. No tenían casi comunicación con el resto de la humanidad, pues solo cada tres meses, llegaba provisiones y periódicos. Aquellos dos hombres, encerrados en un pequeño espacio de menos de cuatro metros cuadrados, tenían que hacer una vida íntima y sencilla, y mucha debía de ser la solicitud de cada uno de ellos para con el otro, al punto de hacerse mutuamente más llevadera la existencia.

Pues en el último de los viajes del vaporcito, yo encontré más que a un torero, hacedor, desmelenado, lleno de heridas y supuraciones: habían reñido, y el que ven-

ció en la riña arrojó al agua el cadáver de su compañero.

Segundo hecho: era la narración de las aventuras que en el siglo XVII le pasaron a un español llamado Pedro Fernández. Estas aventuras sugirieron a Daniel de Foé la historia de su célebre «Robinson», de todos conocido.

Se contaba que el tal Pedro Fernández fué a parar a una isleta, tan arenosa y baja, que el mar la barría de una parte a otra frecuentemente. Allí permaneció el infeliz algunos años abandonado y solo, y tan desprovisto de lo necesario, que habiéndosele podido los vestidos turo que le desmenuó y se cubrió todo su cuerpo de pelo como a los animales. Sacando las piedras y el combustible de debajo del agua, consiguió encender fuego y lo miraba y cuidaba como el mayor tesoro. Este desdichado se encontró un día con otro compañero, naufragado también, y ambos, al verse en aquel estado de infelicidad, se juraron auxiliarse mutuamente mientras vivieran; no habían pasado tres meses desde la fecha del juramento, cuando por sí el uno cuidaba mejor que el otro de la hoguera, rifieron y se separaron, y vivían en aquel banco de arena, sin mirarse, sin saludarse, odiándose cruelmente y desafiándose al exterior.

Al leer estas cosas comparaba yo el espectáculo de la tarde y las enseñanzas que de los hechos expuestos se desprendían. Ochenta mujeres, de todas clases y condiciones, de educaciones y gustos variados, vivían juntas, alegres, felices, tranquilas, sin reñir, sin disputa, deseando sólo servirse las unas a las otras y ser gratas por medio del sacrificio y de la abnegación. Dos hombres, dos solos hombres juntos, por difícil que fuese su estado, por absoluta que fuese su necesidad de auxiliarse, acababan por reñir y hasta por llegar al homicidio. ¿Dónde estaba, pues, el lazo de unión, la fuerza asimiladora de los espíritus y de las voluntades?

Estaba y está en un solo principio: en la Religión, que es transigencia, que es abnegación, que es sacrificio, que es pureza, que es virtud, que es caridad. Ya lo dice el Evangelio: no hay paz en los ímpios, y por oposición, si queremos buscar la paz, la hemos de buscar entre los piadosos. La caridad, virtud sublime, es la única cosa en el mundo que tiene la condición de aglutinar, soldar y estrechar a la humanidad. Fuera de la caridad tal y como la entiende el cristianismo, no hay sino confusión, guerra, odio, maldades y disgustos. He aquí, cómo la realidad de la vida me enseñaba la verdadera piedra de toque del bien, y cómo experimentalmente pude aprender con hechos, y en unas horas, que el camino de la virtud es sólo aquel que está alumbrado por la Religión y la caridad.

Consecuencias; no importa para nada el nombre de las cosas, lo que hay que buscar en ellas es el meollo, la esencia que contienen. Hay entidades, organismos, obras de todas clases, que pueden incluso llevar el título de católicos: hay muchos que se llaman a sí también cristianos. Mas si no están dotados del espíritu de caridad, en vano es que se titulen, porque no lo son. Si no están dispuestos a transigir, a humillarse, a tender la mano al enemigo, a olvidar las ofensas, a perdonar las injurias, es que su corazón está lleno de soberbia, y la soberbia es opuesta a la caridad.

Así se explica cómo muchas obras no prosperan, sino que atrasan y se deshacen a pesar de sus títulos y de sus ideales santos. Porque una cosa es el nombre, una cosa es el ideal, y otra cosa es el corazón. Y si el corazón no está limpio de impurezas, inútil es que se trabaje por el ideal, que los ideales grandes requieren, con imperativo categórico, obreros puros. Como el sacerdote que para acercarse al altar se lava previamente las manos, así para trabajar por un ideal santo, debemos antes lavar nuestra alma. He ahí la verdadera piedra de toque: si buscáis un ideal santo, huid de los que están llenos de vanidad y soberbia, y buscad sólo a los humildes que informen sus actos en los principios de la caridad.

I. LUIS MARTÍN.

Almacén papeles pintados  
**Luis Cervera**  
7, CORREJERIA, 7  
COMPRVENTA DE FINCAS  
DE TODAS CLASES  
**VICENTE ALBERT**  
Corredor colegiado.—Cataláns, 4

## Roma

(POR TELEGRAMA)

Roma, 5.

EL CARDENAL GUIASOLA  
El Soberano Pontífice ha nombrado miembro de la Sagrada Congregación de Ritos al eminente señor Cardenal Prímado de España, doctor don Victoriano Guisasaola.

DOCUMENTO PONTIFICIO  
Probablemente mañana publicará el «Observatore Romano» un interesante documento de Su Santidad Benedicto XV, con motivo de la consagración de la provincia de Navarra al Sagrado Corazón de Jesús.

DONATIVO DEL PAPA  
Su Santidad el Papa ha entregado al rector del Instituto católico de Lovaina mil francos para la Obra del hogar del soldado belga, recientemente fundada en Lourdes, y cuyo objeto es acoger a los soldados belgas que se les concede permiso, los cuales, privados del hogar de la familia y de la patria, van a buscar en Lourdes consuelo, esperanza y firmeza.

Hasta el presente van acogidos más de 7.000 soldados belgas.  
Al frente de la Obra figura el señor Obispo de Tarbes, la duquesa de Vendome y el ministro de la Guerra de Bélgica.

CUOTA MILITAR  
ULTIMA PRORROGA  
La ESCUELA MILITAR «VALENCIA», plaza de Tetuán, número 24, se encarga gratuitamente de las gestiones necesarias para ser de cuota.  
EL PLAZO TERMINA EL 31 DEL ACTUAL

SOMBRERERIA DE  
**M. BAUSACH BUESO**  
Especialidad para señores Eclesiásticos y Seglares.—Gran surtido en sombreros de paja  
CORREJERIA, 8 VALENCIA

FIJAVID  
LAS VIÑAS tratadas con SULFATO DE COBRE Y FIJAVID no les ataca el mildew, ahorrando el 50 por 100 de sulfato de cobre. Numerosas referencias de consumidores. Hércules Hermanos, Guillem de Castro, 85.

## EL BUEN PUEBLO SE DIVIERTE



Haciendo papilla.

## En estas disputas, llegaron los perros...

Ayer terminó el plazo para entablar reclamaciones contra los acuerdos de inclusión y de exclusión de votos en el Censo electoral. Como los partidos monárquicos están tan ocupados en destruirse entre ellos y unos con otros, el asunto ha pasado completamente inadvertido.

La depuración del Censo es el acto más trascendente de la política moderna. En vano se trabajarán las elecciones si en el tiempo oportuno no se han compulsado las listas y eliminado los votos falsos e incluido los verdaderos. Quince días antes de una elección, todo es ir y volver, gastar coche, subir escaleras, evacuar consultas... Trabajo vano. El que en su día arrojó el Censo y lo conoce, se rie mientras tanto y se echa a reír. Ese es el que ganará la elección.

Pues estamos tan desdichados los monárquicos todos y los demás en particular, que ahora cuando deberíamos dedicar toda nuestra atención a la depuración del Censo nos ocupamos en si ha de ser fulano o mengano, en si éste no puede votar a aquél, en si hay que quitar a tal para poner a cual... En fin, miserias asquerosas, personalismos repugnantes, falta absoluta de ideales y abundancia completa de ruines concupiscencias. Plena *debacle*, en una palabra.

No es que estén mejor los republicanos, no. Pero al menos hay entre ellos quienes por ansias de poseer un acta, o por otros motivos, trabajan. Y se da el caso de que sólo en el distrito de la Audiencia se han incluido, según se nos asegura, cuatrocientos votos falsos. Con estos votos y con los que ya tenían, unos mentira y otros verdad, en las próximas elecciones se dará el caso de que salga el candidato republicano con una inmensa mayoría, y hasta podría ser, ¡pávese los lectores!, podría ser que tuviera la pretensión de copar mayoría y minoría con grandes probabilidades de éxito.

Y esto en el mejor distrito de Valencia, en el coto cerrado de las derechas. ¿Qué diremos de los demás, de la Misericordia, del Hospital, etc.? Culpa nuestra es, culpa de los monárquicos, culpa de los católicos, culpa de las derechas. Las futuras elecciones las perderemos, la paliza será tremenda, pero no echemos la culpa a los autómata, ni la echemos a nadie sino a nosotros. Conste así y conste que lo decimos muy alto y a su debido tiempo.

Es una verdadera vergüenza lo que está pasando. El abandono, la indiferencia de los monárquicos, las rencillas intestinas, las divisiones que en ellos provocan los advenedizos y los que los sacrifican todo, incluso los ideales, a su pasión y a sus ambiciones, es la causa de esta ruina. En vano predicamos paz y concordia, en vano advertimos el peligro; una vez más se repite el ejemplo de la fábula:

En estas disputas llegaron los perros...

## El Pacto de Cartagena y el Convenio de Cortina

Romanones, al declararse intervencionista en el Mensaje que dirigió a don Alfonso cuando la nación arrojó a aquél del Poder, y los demás partidarios de la guerra, sobre todo los reformistas en el Manifiesto que, hace poco, dirigieron al país, quitándose, como el conde, la careta y pidiendo que España siga de reata a los Estados Unidos, invocan como máximo argumento de política internacional el pacto de Cartagena.

Pues bien; examinémoslo. En primer lugar, por ese acuerdo España ni explícita ni implícitamente contrae compromiso de especie alguna con Inglaterra ni Francia, que nos obligue a prestarles nuestro concurso ni a recibirlas de ellas sino en el único caso de que se alterara el «status quo» en el Mediterráneo, pacto que esas dos potencias concertaron con nuestro Gobierno como una de tantas medidas que la Entente tomó durante los años que estuvo preparando la guerra contra la Triple Alianza; y como en esta figuraba Italia, y era de suponer, pensando lógicamente, que ayudara a los imperios centrales, se temía que, con ese motivo, sufriera dicho «status quo». Pero como no ha sucedido así, ese pacto es cual si no existiera.

Mas suponiendo que Italia, cumpliendo sus compromisos, no hubiera traicionado a sus aliados, y en consecuencia la situación de las potencias mediterráneas se hubiera modificado, tampoco el pacto de Cartagena tendría valor alguno. Según él, todos los puertos españoles se considerarían ingleses y franceses para proveerse de municiones de boca y guerra, lo cual necesita, para ser factible, que se promulgue, con arreglo al artículo 55 de la Constitución vigente de 1876, una ley especial que autorice a don Alfonso para ratificar tratados o convenios de cualquier clase con el extranjero. ¿Cuándo se publicó en la «Gaceta» esa ley? Ni siquiera se presentó en Cortes para su discusión.

Pero no solo es nulo de toda nulidad ese ya famoso pacto, porque sin esa ley especial ni el Gobierno ni el rey mismo pueden vicariamente admitir tropas de mar o de tierra extranjeras en el reino, al cual pertenecen como parte integrante Baleares y Canarias, ni dar subsidios, como las naciones de guerra y boca, con arreglo al mencionado artículo 55 de la Constitución, sino que, por el artículo 142 de nuestro Código penal, incurrirán en la pena de cadena perpetua a muerte los ministros de la Corona que, infringiendo el repetido artículo 55 de la Constitución, ensañaren, cedieren o permitieren cualquier parte del territorio español, admitieren tropas extranjeras en el reino que sería el caso de ceder puertos a escuadras extranjeras, aun transitoriamente, y ratificasen tratados de alianza ofensiva que hayan producido la guerra de España con otra potencia (que sería el caso de salirnos de la neutralidad y meternos en la guerra).

En cuanto al convenio celebrado en Londres por el marqués de Cortina, tan de actualidad y suma trascendencia, más por los profundos transformos internacionales que forzadamente acarrearía a España que por el valor comercial del mismo, puede decirse cuanto se ha dicho respecto del pacto de Cartagena, pues el convenio de Cortina se halla incluido en el artículo 55 de la Constitución, como el pacto de Cartagena, y además el artículo 143 del Código penal dice que serán castigados con la pena de cadena temporal, en su grado medio, a cadena perpetua, los ministros de la Corona que, con infracción del supradicho artículo 55 de la Constitución, o sea, si no hubieran sido autorizados por la ley especial que se previene en él, ratificasen tratados en que se estipulase dar subsidios a una potencia extranjera (que sería el caso de comprometerse el Gobierno español a vender minas y viveres a Inglaterra o traerlos de aquí para introducirlos en Francia o Portugal).

Finalmente, conforme el artículo 26 de la ley Orgánica del Consejo de Estado, se requiere, para que España se obligue en cualquier tratado, pacto o convenio internacional de la índole que sea, sin distinción alguna, que se oiga a aquel alto cuerpo. ¿Ha hablado en el de Londres? Luego son nulos y como si no existieran ambos tratados.

ANTONIO BARRANCO GARRIDO.

## El peligro amarillo o los crímenes de la banda Tong-Foo

Teatro Lírico.—Palacio de proyecciones  
Hoy primer episodio  
Precios corrientes

## Labor legitimista

Mitin para hoy, en el Grao  
Esta noche a las nueve, y en el Circo Instructivo Legitimista del Puerto, se celebrará un gran mitin de propaganda política al que asistirá nuestro director don Luis Martín Mengod.



Mayor general Inguille Williams comandante del ejército británico que opera en el sector del Ancre.

## Fiestas de Mayo

FERIA-MUESTRARIO  
La casi totalidad de los señores industriales y comerciantes que tienen solicitadas instalaciones en el Muestrario, acudieron ayer a las oficinas de Unión Gremial, segundo piso del Ateneo Mercantil, para recoger las oportunas cartas de pago. El Comité dejó ultimado el replanteo de locales, quedando éstos en condiciones de que se proceda a la colocación de los muestrarios, la cual deberá terminar el día 8, a fin de que todo quede dispuesto para la inauguración oficial que, como reiteradas veces se ha dicho, tendrá lugar el día 10 del corriente.

El presidente de Unión Gremial, acompañado del que lo es de la comisión organizadora, visitaron a los señores capitán general, gobernador civil y presidente de la Diputación provincial, con objeto de invitarles al acto inaugural.

Dichas autoridades, con el buen celo y la exquisita amabilidad que les caracteriza, ofrecieron su concurso a los visitantes y rindieron cumplido elogio al Muestrario.

El excelentísimo señor capitán general ofreció una banda de música, con tambores y trompetas, para la inauguración del concurso, y el señor presidente de la Diputación provincial, las bandas de los Asilos, para cuantos actos estime oportunos el Comité, por todo lo cual muéstrase éste agradecidísimo y complacido.

Las invitaciones para dicha inauguración serán cursadas el día 8.

EXCURSION A LA ALBUFERA  
La Junta Valenciana de Turismo hace público que hoy y mañana, hasta las doce de la noche, se recibirán en el domicilio de la misma, plaza del Poeta Llorens (antes Manises), 6, las inscripciones para la expedición a la Albufera y la Dhesa que ha de tener lugar el próximo miércoles día 9. De acuerdo con las bases publicadas, puerer asistir a ella señoras y caballeros, abiendo 12 pesetas por viajero y teniendo derecho al desayuno, comida y transporte en carruaje y durante el paseo por el lago.

LA RETRETA  
Anoche, y a la hora anunciada, salió la retreta, primero de los festejos organizados por el Ayuntamiento.

Las calles todas de la carrera se vieron animadísimas en extremo, pues la temperatura benigna de la noche invitaba al paseo.

Figuraban en el cortejo, que desfó sin incidente alguno por las calles principales de Valencia, las fuerzas de Artillería y Caballería portadoras de considerable número de artísticas faros alegóricas a las Artes, Agricultura e Industria.

El primer grupo, dedicado a las artes, ostentaba en las faros alegorías apropiadas, cerrando el grupo una carroza representativa de la música. Una gran lira ornamentada con lauroles, formando bella composición, daba buen conjunto al gru-



Aficiones arqueológicas

Esta temporada se ha puesto de moda en Valencia la afición a las antigüedades...

Episodios de la gran guerra

Van cuatro batallas en los sectores del frente occidental desde que Hindenburg...

Nuevo e importante regalo a los lectores del DIARIO

Para corresponder al creciente favor del público, para fomentar las suscripciones a nuestra publicación...

Primer grupo: Tres abonos de sombra, grada de preferencia, para las cinco corridas de feria...

BASES DEL SORTEO

PRIMERA. Tendrá derecho a figurar en el sorteo todo suscriptor directo a esta Administración...

SEGUNDA. A partir del 1.º de Mayo, se publicará en cada ejemplar de DIARIO DE VALENCIA un cupón numerado...

TERCERA. Dichas series de cupones serán canjeables por los correspondientes números del sorteo de regalos...

CUARTA. También se anunciará oportunamente la fecha del sorteo de regalos, que se hará en nuestra Redacción...

¡Con que a suscribirse los aficionados de fuera, y a cortar el cupón de la capital, que las corridas de Julio de este año van a ser excelentes!

30.000 cajas de naranja detenidas

Una comisión de fruteros ha visitado al ministro de Fomento, exponiéndole que por falta de carbón no puede zarpar de Valencia un barco cargado con 30.000 cajas de naranja...

EL COMITE HISPANO-MARROQUI. Ha cumplimentado al ministro de Fomento una representación del Comité hispano-marroquí...

CONFERENCIA. El señor Alba ha conferenciado con el alcalde de Barcelona y presidente y secretarios del Fomento del Trabajo Nacional...

ASUNTOS DE GOBERNACION. El subsecretario de Gobernación nos ha manifestado esta tarde que es falso que el señor Morote quiera volver al gobierno de Barcelona...

PAGO DEL CUPON. El ministro de Hacienda ha facilitado una Nota para justificar la demora del pago del cupón en primer día de Abril de la leuda exterior...

ESPAÑA AL DIA. EXPOSICION DE PINTURAS. Madrid.—En el Palacio del Retiro se reunirán el lunes para designar por sorteo el jurado de la próxima Exposición...

LA FIESTA DE LA JURA. Barcelona.—Mañana se celebrará la jura de la bandera...

REGRESO DEL CAPITAN GENERAL. Barcelona.—Ha regresado de Madrid el general Alfau, quien se ha posesionado de su cargo segundamente...

TOMA DE POSESION DE PRESIDENCIAS. Barcelona.—El lunes próximo se posesionarán de las presidencias de la Audiencia territorial y provincial los señores Longue y Mateo...

LOS VALENCIANISTAS. Barcelona.—El señor Ventosa presidió anoche una importante reunión que se celebró con objeto de organizar festejos en honor de los nacionalistas valencianos...

DATO EN SEVILLA. Sevilla.—Acompañado del señor vizconde de Eza y otras personalidades del partido conservador ha llegado esta mañana el señor Dato...

BOCOYES DE VINO. Ferrol.—La ayuntamiento de Marina de Vivero comunica que aparecieron en la ría 280 bocoyes de vino señalados con las iniciales S. M...

CATALANES Y VASCO. Barcelona.—Los diputados provinciales regionalistas han telegrafiado al señor Sota, de Bilbao, saludando en él a los vascos que luchan por la libertad regional...

MITIN ANTIGERMANOFILO. Barcelona.—En Badajoz, y con asistencia de un centenar de concurrentes, se ha celebrado un mitin antigermanofilo...

LOS ANARQUISTAS EN PRO DE LA NEUTRALIDAD. Barcelona.—En un Centro de la calle de Santa Agueda se ha verificado un mitin organizado por los anarquistas...

HABLA VILLANUEVA. El presidente del Congreso asistió a su despacho oficial, conversando con algunos amigos y periodistas...

EL DIA EN PALACIO. Don Amalio Jimeno y el señor La Cierva han estado en Palacio a cumplimentar a don Alfonso...

EL SEÑOR LA CIERVA. El señor La Cierva, a la salida del regio Alcázar ha manifestado a los periodistas que había dado cuenta a don Alfonso de la marcha del Tiro Nacional...

DE POLITICA. De política no ha querido decir nada. Del discurso del señor Maura ha dicho:

La Prensa

Este periódico dice que el convenio con Inglaterra, llevado a cabo por el señor marqués de Corina, está resultando inoportuno...

LA EPOCA. Dice que una de las novedades de la presente guerra consiste en hundir barcos pesqueros, hasta ahora respetados...

GABINETE DE CURACION DEL Dr. V. Pérez Martínez. Calle de Colón, 2, principal. CONSULTA: De nueve a doce.

Padecer V. de hernia o algún otro defecto físico? Consulte o escriba al ortopedico JOSE PUIG PUIG.—ONTENIENTE

Baños de Santa Ana. Temporada oficial, desde 1.º de Junio. Enfermedades de la piel y órganos sexuales de la mujer.

Itinerario: Por Villanueva de Castellón

REGALO de VEINTE ENTRADAS a las corridas de Feria Serie 1.ª

Los quince cupones de esta serie dan derecho a un número del sorteo

CUPÓN para el sorteo del segundo chalet que regala a sus lectores

Mayo Serie del mes de Mayo de 1917

Los treinta cupones de este mes dan derecho a un billete.

Hotel Vedat - Torrente. Situado en el punto más higiénico de Valencia. Excelentes aguas estomacales y diuréticas...

Tratamiento especial moderno por los Rayos X, el Radium y la Electrocoagulación térmica

Los mejores y más baratos: PAZ, 22

EXPOSICION Y FABRICA HERNAN CORTES, 10 y 12

Para la PRIMERA COMUNION

Inmenso y rico surtido en estampas y devocionarios. Precios económicos. Librería religiosa de María Belenguer, Campaños, 9, Valencia.

En el Gobierno civil

Apenas hay tiempo en el Gobierno civil para atender las reclamaciones, peticiones y demandas que de arroz y trigo se hacen por comerciantes de la capital y de otras provincias...

La señora viuda de don Antonio Andrés ha manifestado al gobernador que varias partidas de trigo que tiene compradas en Molina de Aragón, Useld, Gallur y Jabada no se las dejan retirar...

El señor Cortinas ha transmitido la queja al señor ministro. Por conducto del gobernador de La Coruña, los señores López y Sanchez, de aquella plaza, le piden arroz al señor Cortinas, al precio de tasa.

Problemas regionales

Valencia ante la guerra. Unas lecciones de educación política y económica a propósito de la crisis frutera de Levante, por

LUIS LUCIA Y LUCIA. Un tomo de más de 100 páginas en 8.º — UNA PESETA

De venta en las principales librerías de Valencia y Castellón y en esta Administración

TEATRO APOLO

Acontecimiento Artístico Musical ORQUESTA SINFONICA DE VALENCIA

75 — PROFESORES — 75 MAESTRO SACO DEL VALLE

Dos grandes conciertos: Mañana lunes 7 y el martes 8 Mayo, a las 9'30

GRAN REGALO Liquidación de calzado

LO INCONCEBIBLE.—San Vicente, 109 y 111. Veinticinco por ciento más barato que en fábrica. Por cada cien pesetas se regalan veinticinco pesetas

Todo comprador será obsequiado con un número del 1 al 100 para optar a la terminación de la suerte gorda del 1.º Junio próximo

Por telégrafo y teléfono

«Estuve en Murcia ese día y no lo pude oír, pero de lo que he leído deduzco que fué un acto heroico».

LA APERTURA DE CORTES. En la nota oficiosa del Consejo de ayer no se dice nada de la reapertura de Cortes y este silencio es muy comentado en el sentido de que hay divisiones entre los liberales...

Los amigos del presidente niegan esto. Continúan los aficionados a las profesiones políticas haciendo oñbalas sobre la apertura de las Cortes.

TELEGRAMAS DE FELICITACION. El señor Alba ha recibido al presidente de la Asociación patronal de metalúrgicos de Barcelona y de la Cámara Oficial de Comercio española en Buenos Aires expresivos telegramas felicitándole por sus últimos decretos.

EL NUEVO FISCAL DEL SUPREMO. Ha tomado posesión de la Fiscalía del Supremo el señor Rodríguez de la Borbolla.

EL PAPEL AMORTIZABLE. El pago del cupón al 4 por 100 se normalizará dentro de unos días.

REUNION DE REPUBLICANOS. En una de las sesiones del Congreso se han reunido esta tarde los diputados republicanos señores Giner de los Ríos, Nougues, Castroviejo, Moravia y Santa Cruz, y han enviado adhesiones otros que están ausentes y enfermos.

Los reunidos se han limitado a cambiar impresiones, pues siendo de extraordinaria importancia los acuerdos que se habían de adoptar, han decidido aplazar la reunión hasta la víspera en que se reanuden las sesiones de Cortes, en cuya fecha asistirán casi todos.

Vida política

EL DIA EN PALACIO. Don Amalio Jimeno y el señor La Cierva han estado en Palacio a cumplimentar a don Alfonso.

EL SEÑOR LA CIERVA. El señor La Cierva, a la salida del regio Alcázar ha manifestado a los periodistas que había dado cuenta a don Alfonso de la marcha del Tiro Nacional...

DE POLITICA. De política no ha querido decir nada. Del discurso del señor Maura ha dicho:

«Lo declaro—añadió—porque no quiero que haya apariciones nacidas de mi silencio. Como niego que haya visto con posterioridad a esa conferencia al conde de Romanones. Yo no ando entregado a la labor dictatorial, que no es necesaria».

SANITAS. El mejor desinfectante microbicida conocido hasta hoy. Para Agricultura, Ganadería e Higiene.

Academia del Preparatorio de Derecho y Medicina. Garantías desde Septiembre. Repaso asignaturas de Bachiller y preparación oposiciones Banco de España, Consulas y estadios por correspondencia.

TEATRO APOLO. Acontecimiento Artístico Musical ORQUESTA SINFONICA DE VALENCIA

75 — PROFESORES — 75 MAESTRO SACO DEL VALLE

Dos grandes conciertos: Mañana lunes 7 y el martes 8 Mayo, a las 9'30

GRAN REGALO Liquidación de calzado LO INCONCEBIBLE.—San Vicente, 109 y 111

Veinticinco por ciento más barato que en fábrica. Por cada cien pesetas se regalan veinticinco pesetas

Todo comprador será obsequiado con un número del 1 al 100 para optar a la terminación de la suerte gorda del 1.º Junio próximo



Espectáculos

PRINCIPAL.—A las 4: La Concha.—A las 6:30: El palacio de la marquesa.—A las 8:30: El palacio de la marquesa y Como hormigas.

Teatro Principal

LA CONCHA
A las 4 de la tarde: Por última vez, a petición de numerosas familias.

Teatro Ruzafa

Empresario del CINE MODERNO
Hoy sesión continua de 3 tarde a 12:30 noche con un gran y extraordinario programa de espectáculos.

ESLAVA

Compañía del teatro Español, de Madrid
HOY, PENULTIMAS FUNCIONES
Por la tarde a las 6, matinee extraordinaria.

Teatro Lírico

PALACIO DE PROYECCIONES
Hoy domingo, a las 3:30 y 6 tarde y 9 noche, sesiones de cinematografía.

TEATRO DE LOS Niños de San Vicente

Temporada de cine
Como de costumbre, hoy se darán dos sesiones, a las cinco y siete tarde, con un escogido programa de hermosas películas.

TEATRO CINE

Patronato de la Juventud Obrera
CASA DE CAMPO
Hoy sesión para hoy, a las 3:45

CIRCULO

de la Juventud Antoniana y San Francisco de Asís
Como celebración de las fiestas de Mayo, hoy domingo, a las nueve y media

Gacetas teatrales

PRINCIPAL
Hoy domingo, dos funciones: a las cuatro y seis y media de la tarde, representándose «La Concha».

OLYMPIA

Palacio del cinematógrafo
Hoy domingo, tres grandes sesiones: a las 3:30 y seis tarde; y esta última, con localidad numerada, y de nueve a 12:30, continua.

NIÑOS DE SAN VICENTE

En el teatro de los Niños de San Vicente se darán hoy dos magníficas funciones de cine, a las cinco y siete de la tarde.

Desde Villena

Imperecedero recuerdo guardará la muy noble, muy leal y fidelísima ciudad de Villena, cuna de tantos hombres ilustres como López, Chamel, Chapi y otros muchos que han sobresalido en todas las ciencias y artes.

ALICANTE

En la noche del mismo día, y en el teatro Artístico, filmes obsequiados con una velada, que resultó agradable en todos los conceptos.

CASTELLÓN

Los liberales escaristas, después de varios años de ejercer una absoluta hegemonía en la Diputación, ahora han perdido los principales puestos que ocupaban se acuerdan de las circunstancias apuradísimas que atraviesa la Corporación provincial.

ALICANTE

Alcanta, 4.
Mozo cogido entre topes.—Obrero alcanzado por el volante de una máquina.—Zaccani a Alicante.—La última expedición a Larache.—Los desesperados del vivir.

ALICANTE

En la estación de los ferrocarriles de Madrid-Zaragoza-Alicante ha ocurrido esta mañana un desagradado accidente de trabajo. El mozo Leopoldo Gallana Berenguer, natural de Albaida, al enganchar un corte de tren fué cogido entre los topes de los vagones, aplastándole el pecho.

ALICANTE

—También en la fábrica de granos de la Sociedad Gros hubo otro lamentable accidente. Miguel Sancho Cerdá, operario de la sección de máquinas, fué alcanzado por el volante de una de estas. El cuerpo del infortunado obrero sufrió hematomas en ambas piernas, herida por arrancamiento de dos dedos de la mano derecha, fractura de dos huesos de ambos antebrazos con salida de aquéllos por la piel; además de fractura de varias costillas y conmoción cerebral. En una camilla se le trasladó al Hospital, desconfiándose salvarle.

ALICANTE

—La empresa del teatro Principal ha iniciado gestiones para contratar al artista italiano Zaccani. De armonizarse los ofrecimientos de la empresa con las exigencias del artista, éste daría cuatro representaciones en Alicante.

Publicaciones

«La Novela Teatral».—Carlos Arribas, el distinguido autor cómico, ha cedido para su publicación en «La Novela Teatral», la farsa cómica en tres actos, aplaudidísima en todas sus representaciones, «La señorita de Trevelze».

ALICANTE

«Blanco y Negro».—Hemos visto el número correspondiente a esta semana, cuyo mejor elogio es decir a qué autores pertenecen los originales que contiene. Figuran en él artículos y poesías, de diversos géneros y de indiscutible interés y amenidad, de los señores Zárraga, Mata, Anón, Omet, Zurita, «Condesa d'Armonville», González de Zavala, Pérez García, Díez (hijo), San José, Flores Capo, Galbaldón, Cademas, Cavestany, Blanca de los Ríos, Luque, Corrochano y Castelli, y dibujos y caricaturas de Méndez Bringa, «Sileno», Regidor, Tovar, Marin, Varela, Gascon, Huertas y Márquez.

ALICANTE

El popular semanario «Sobaquillo» saldrá esta tarde con la reseña de la corrida, hecha por el notable revisero Caireles. Llevará una gran información acerca del escalofriante matador de toros Juan Silvestre, y otras noticias referentes al arte de Montes, y variadas.

ALICANTE

Un éxito de los grandes alcanzará el número de «El Guante Blanco» que hoy se ha puesto a la venta. El chirioteo semanario lleva repletas sus páginas de preciosos artículos, todos de palpante actualidad. Una linda portada del ingenioso dibujante H. Doce y otros muchos grabados.

ALICANTE

«El arco eléctrico en las proyecciones luminosas».—Desde que el físico inglés Davy observó por vez primera en 1813 la deslumbradora luz del arco eléctrico, han sido al paso para eclipsar, o por lo menos igualar, su intensa y económica luz, que el arco ha debido perfeccionarse constantemente para no ser vencido en tan continuada lucha.

ALICANTE

«Higiene y Belleza», revista mensual que dirige en Madrid el doctor Lahfor. «Nuestra Exportación», número 3 de esta publicación mensual, órgano de la Asociación de San Rafael, para la protección de emigrantes.

ALICANTE

«La Mujer Católica», boletín de la Obra de Protección de Intereses Católicos, número 65 de Mayo, con interesante texto. Hemos recibido el tercer número de la revista «Bellas Artes», contenido el siguiente sumario:

ALICANTE

Textos: La Filarmónica de Valencia.—Concurso poético.—Arquitecturas. Y los arquitectos, qué? por F. Hernández Casajuna.—Literatura.—Trozos de vida, por Enrique Honrubia.—Rima, por José Colado.—A mi musa, la donosa y bella Rosalía C. Retrató por P. Martínez Ballester. Música: Hablando con don Ramón Martínez, por Gasó y Emilio Fomet.—Escultura: La norma artística, por José María Bayarri.—Exposición de artistas vascos en Barcelona, etc.—Grabados: Retrato de la escritora Rafaela Pérez.—Don Ramón Martínez en su despacho.—Fantasía morisca.—Retrato de Juan de Juanes.

ALICANTE

«Hay que introducir la moralidad en la conducta de todos—dijo—y hay que estudiar con detenimiento todos los asuntos provinciales antes de resolverlos». Y efectivamente, el señor Ferrer habló en defensa de estos principios, y se levantó en contra suya el público, que era en aquel momento la misma moralidad. Y el señor Fabra (don R.) trató de demostrar que se interesaba grandemente por los asuntos de la Diputación, pidiendo la lectura de la Memoria reglamentaria, ¡que ya se había leído!

ALICANTE

¡Dilectísimo! FIESTAS A LA PATRONA
A mediodía ha habido voto general de campanas.

Crónica teatral

PRINCIPAL
«El palacio de la marquesa»
Con este título se estrenó anoche la comedia en tres actos, original de A. Tostón, adaptada a nuestro idioma y costumbres por Antonio F. Lepina y Enrique Tesdski.

ALICANTE

El público fué mucho y aplaudió al finalizar la representación; pero nos parece que es poca obra para la compañía de Plasencia-Lano y para el primer coliseo de Valencia.

ALICANTE

El hermoso teatro de Eslava vistió ayer sus galas mejores para celebrar el beneficio de la insigne actriz Carmen Gobeña: una numerosísima y selecta concurrencia llenaba los paños y butacas. La muchedumbre se apretaba en las alturas. El presencio estaba hermosamente adornado con millares de rosas de té, en artística combinación con las doradas pomas de nuestros naranjales.

ALICANTE

Toda la exaltación de la pasión, todo el abatimiento del desengaño, todo el inquietud que los celos producen, todo el dolor que causa la muerte del ser a quien se adora, las debilidades de la mujer y los arranques geniales de la alvira reina castellana, constituyen un tejido de situaciones emotivas que se reflejan en la voz, en su gesto y en sus actitudes: la actriz que desempeña el papel de Doña Juana, y con decir que la Carmen Gobeña daba la sensación de la más absoluta realidad, es la mayor y abanzada que podemos tributar a la eminente actriz, cuya labor fué objeto de frecuentes ovaciones y de unánimes muestras de admiración por la exquisitez de su aligerado trabajo.

ALICANTE

Compartieron los aplausos con la Cobeña, la hermosa y gentil Carmen Jiménez, modelo de inspiración y de dramática gracia, si cabe la palabra, y María Morera, en un papel de dama y confidente de la reina.

ALICANTE

Alonso Muñoz hizo un Don Felipe admirable y en el acto de la muerte estuvo a una altura pocas veces igualada. Rafael Cobeña, Ruiz Tatay, Viñas y González, desempeñaron asimismo sus respectivos papeles con tanta naturalidad como acierto. El trío Monzonis amenizó los entreactos. Es este trío una verdadera notabilidad musical y no es extraño que con la admirable ejecución con que interpreta las obras, sea tan aplaudido. Anoche, al terminar una juia, fué justamente ovacionado el señor Monzonis.

ALICANTE

En fin, una buena noche para todos, ¡ciento para el amigo Barber, que vió su teatro lleno hasta los topes, como vulgarmente se dice. Reciba nuestra enhorabuena, pues mucho nos satisface que haciendo como hace obra seria y cultural, obtenga los beneficios a que tiene derecho quien no enoñaga su teatro con la sicalipsis y groserías hoy en moda.

ALICANTE

«El palacio de la marquesa»
Con este título se estrenó anoche la comedia en tres actos, original de A. Tostón, adaptada a nuestro idioma y costumbres por Antonio F. Lepina y Enrique Tesdski.

ALICANTE

«El palacio de la marquesa»
Con este título se estrenó anoche la comedia en tres actos, original de A. Tostón, adaptada a nuestro idioma y costumbres por Antonio F. Lepina y Enrique Tesdski.

ALICANTE

«El palacio de la marquesa»
Con este título se estrenó anoche la comedia en tres actos, original de A. Tostón, adaptada a nuestro idioma y costumbres por Antonio F. Lepina y Enrique Tesdski.

Esta tarde a las cinco y media se trasladarán al oratorio de Nuestra Señora de Lido los Cánticos de la Anunciación y parroquia de la Preciosísima Sangre, cantando solemnemente completos, y después se verificarán los ejercicios de costumbre y se cantará la Salve por un coro de señoritas, y la banda de música del Regimiento de Tarruán dará un concierto en la plaza del oratorio.

ALICANTE

En el santuario se celebrarán Misas hasta las nueve y media, que comenzará a las ocho, siendo el celebrante el señor Arcipreste, don Hermenegildo Montaner, predicando el doctor don Julián Sanjuán Pascual, Beneficiado de la Metropolitana de Valencia, y asistiendo las autoridades y el Ayuntamiento en Corporación.

ALICANTE

Por la tarde, a las seis, se celebrará la procesión de costumbre por el paseo de Lido, amenizada por la misma banda de música, y el clavario don José Pascual Campos obsequiará a las autoridades con un lunch.

ALICANTE

NOVENARIO SOLEMNE
En las Escuelas Pías comienza hoy el novenario de la Cofrada de Nuestra Señora de los Desamparados, predicando el muy reverendo Padre Calassanz Rabaza.

ALICANTE

Recordad las mejores impresiones en las fiestas que esta villa ha celebrado a su Patrono Sr. Jorge, debo manifestarle, como las más salientes: Los dos sermones que predicó el muy ilustre señor don Pascual Bru, Canónigo de la Colegiada de Jativa, y las dos Misas a gran orquesta que dirigió don Agustín Berenguer, director de la corporación musical Santa Cecilia.

ALICANTE

En estas grandes solemnidades se estrenó un magnífico trono para San Jorge, regalo del acudalado industrial don Eudaldo Mataix, que ha ofrendado al Santo, porque salvó milagrosamente de una muerte cierta a su esposa doña Emilia. El artista que ejecutó tan original y perfecto trabajo, señor Palop, de esta ciudad, merece las más sinceras felicitaciones.

ALICANTE

Alonso Muñoz hizo un Don Felipe admirable y en el acto de la muerte estuvo a una altura pocas veces igualada. Rafael Cobeña, Ruiz Tatay, Viñas y González, desempeñaron asimismo sus respectivos papeles con tanta naturalidad como acierto. El trío Monzonis amenizó los entreactos. Es este trío una verdadera notabilidad musical y no es extraño que con la admirable ejecución con que interpreta las obras, sea tan aplaudido.

ALICANTE

«El palacio de la marquesa»
Con este título se estrenó anoche la comedia en tres actos, original de A. Tostón, adaptada a nuestro idioma y costumbres por Antonio F. Lepina y Enrique Tesdski.

ALICANTE

«El palacio de la marquesa»
Con este título se estrenó anoche la comedia en tres actos, original de A. Tostón, adaptada a nuestro idioma y costumbres por Antonio F. Lepina y Enrique Tesdski.

ALICANTE

«El palacio de la marquesa»
Con este título se estrenó anoche la comedia en tres actos, original de A. Tostón, adaptada a nuestro idioma y costumbres por Antonio F. Lepina y Enrique Tesdski.

«El palacio de la marquesa»
Con este título se estrenó anoche la comedia en tres actos, original de A. Tostón, adaptada a nuestro idioma y costumbres por Antonio F. Lepina y Enrique Tesdski.

ALICANTE

«El palacio de la marquesa»
Con este título se estrenó anoche la comedia en tres actos, original de A. Tostón, adaptada a nuestro idioma y costumbres por Antonio F. Lepina y Enrique Tesdski.

ALICANTE

«El palacio de la marquesa»
Con este título se estrenó anoche la comedia en tres actos, original de A. Tostón, adaptada a nuestro idioma y costumbres por Antonio F. Lepina y Enrique Tesdski.

ALICANTE

«El palacio de la marquesa»
Con este título se estrenó anoche la comedia en tres actos, original de A. Tostón, adaptada a nuestro idioma y costumbres por Antonio F. Lepina y Enrique Tesdski.

ALICANTE

«El palacio de la marquesa»
Con este título se estrenó anoche la comedia en tres actos, original de A. Tostón, adaptada a nuestro idioma y costumbres por Antonio F. Lepina y Enrique Tesdski.

ALICANTE

«El palacio de la marquesa»
Con este título se estrenó anoche la comedia en tres actos, original de A. Tostón, adaptada a nuestro idioma y costumbres por Antonio F. Lepina y Enrique Tesdski.

ALICANTE

«El palacio de la marquesa»
Con este título se estrenó anoche la comedia en tres actos, original de A. Tostón, adaptada a nuestro idioma y costumbres por Antonio F. Lepina y Enrique Tesdski.

ALICANTE

«El palacio de la marquesa»
Con este título se estrenó anoche la comedia en tres actos, original de A. Tostón, adaptada a nuestro idioma y costumbres por Antonio F. Lepina y Enrique Tesdski.

ALICANTE

«El palacio de la marquesa»
Con este título se estrenó anoche la comedia en tres actos, original de A. Tostón, adaptada a nuestro idioma y costumbres por Antonio F. Lepina y Enrique Tesdski.

ALICANTE

«El palacio de la marquesa»
Con este título se estrenó anoche la comedia en tres actos, original de A. Tostón, adaptada a nuestro idioma y costumbres por Antonio F. Lepina y Enrique Tesdski.

«El palacio de la marquesa»
Con este título se estrenó anoche la comedia en tres actos, original de A. Tostón, adaptada a nuestro idioma y costumbres por Antonio F. Lepina y Enrique Tesdski.

ALICANTE

«El palacio de la marquesa»
Con este título se estrenó anoche la comedia en tres actos, original de A. Tostón, adaptada a nuestro idioma y costumbres por Antonio F. Lepina y Enrique Tesdski.

ALICANTE

«El palacio de la marquesa»
Con este título se estrenó anoche la comedia en tres actos, original de A. Tostón, adaptada a nuestro idioma y costumbres por Antonio F. Lepina y Enrique Tesdski.

ALICANTE

«El palacio de la marquesa»
Con este título se estrenó anoche la comedia en tres actos, original de A. Tostón, adaptada a nuestro idioma y costumbres por Antonio F. Lepina y Enrique Tesdski.

ALICANTE

«El palacio de la marquesa»
Con este título se estrenó anoche la comedia en tres actos, original de A. Tostón, adaptada a nuestro idioma y costumbres por Antonio F. Lepina y Enrique Tesdski.

ALICANTE

«El palacio de la marquesa»
Con este título se estrenó anoche la comedia en tres actos, original de A. Tostón, adaptada a nuestro idioma y costumbres por Antonio F. Lepina y Enrique Tesdski.

ALICANTE

«El palacio de la marquesa»
Con este título se estrenó anoche la comedia en tres actos, original de A. Tostón, adaptada a nuestro idioma y costumbres por Antonio F. Lepina y Enrique Tesdski.

ALICANTE

«El palacio de la marquesa»
Con este título se estrenó anoche la comedia en tres actos, original de A. Tostón, adaptada a nuestro idioma y costumbres por Antonio F. Lepina y Enrique Tesdski.

ALICANTE

«El palacio de la marquesa»
Con este título se estrenó anoche la comedia en tres actos, original de A. Tostón, adaptada a nuestro idioma y costumbres por Antonio F. Lepina y Enrique Tesdski.

ALICANTE

«El palacio de la marquesa»
Con este título se estrenó anoche la comedia en tres actos, original de A. Tostón, adaptada a nuestro idioma y costumbres por Antonio F. Lepina y Enrique Tesdski.

Región

BARERES

Recordad las mejores impresiones en las fiestas que esta villa ha celebrado a su Patrono Sr. Jorge, debo manifestarle, como las más salientes: Los dos sermones que predicó el muy ilustre señor don Pascual Bru, Canónigo de la Colegiada de Jativa, y las dos Misas a gran orquesta que dirigió don Agustín Berenguer, director de la corporación musical Santa Cecilia.

ALICANTE

«El palacio de la marquesa»
Con este título se estrenó anoche la comedia en tres actos, original de A. Tostón, adaptada a nuestro idioma y costumbres por Antonio F. Lepina y Enrique Tesdski.

ALICANTE

«El palacio de la marquesa»
Con este título se estrenó anoche la comedia en tres actos, original de A. Tostón, adaptada a nuestro idioma y costumbres por Antonio F. Lepina y Enrique Tesdski.

ALICANTE

«El palacio de la marquesa»
Con este título se estrenó anoche la comedia en tres actos, original de A. Tostón, adaptada a nuestro idioma y costumbres por Antonio F. Lepina y Enrique Tesdski.

ALICANTE

«El palacio de la marquesa»
Con este título se estrenó anoche la comedia en tres actos, original de A. Tostón, adaptada a nuestro idioma y costumbres por Antonio F. Lepina y Enrique Tesdski.

ALICANTE

«El palacio de la marquesa»
Con este título se estrenó anoche la comedia en tres actos, original de A. Tostón, adaptada a nuestro idioma y costumbres por Antonio F. Lepina y Enrique Tesdski.

ALICANTE

«El palacio de la marquesa»
Con este título se estrenó anoche la comedia en tres actos, original de A. Tostón, adaptada a nuestro idioma y costumbres por Antonio F. Lepina y Enrique Tesdski.

ALICANTE

«El palacio de la marquesa»
Con este título se estrenó anoche la comedia en tres actos, original de A. Tostón, adaptada a nuestro idioma y costumbres por Antonio F. Lepina y Enrique Tesdski.

Región

BARERES

Recordad las mejores impresiones en las fiestas que esta villa ha celebrado a su Patrono Sr. Jorge, debo manifestarle, como las más salientes: Los dos sermones que predicó el muy ilustre señor don Pascual Bru, Canónigo de la Colegiada de Jativa, y las dos Misas a gran orquesta que dirigió don Agustín Berenguer, director de la corporación musical Santa Cecilia.

ALICANTE

«El palacio de la marquesa»
Con este título se estrenó anoche la comedia en tres actos, original de A. Tostón, adaptada a nuestro idioma y costumbres por Antonio F. Lepina y Enrique Tesdski.

ALICANTE

«El palacio de la marquesa»
Con este título se estrenó anoche la comedia en tres actos, original de A. Tostón, adaptada a nuestro idioma y costumbres por Antonio F. Lepina y Enrique Tesdski.

ALICANTE

«El palacio de la marquesa»
Con este título se estrenó anoche la comedia en tres actos, original de A. Tostón, adaptada a nuestro idioma y costumbres por Antonio F. Lepina y Enrique Tesdski.

ALICANTE

«El palacio de la marquesa»
Con este título se estrenó anoche la comedia en tres actos, original de A. Tostón, adaptada a nuestro idioma y costumbres por Antonio F. Lepina y Enrique Tesdski.

ALICANTE

«El palacio de la marquesa»
Con este título se estrenó anoche la comedia en tres actos, original de A. Tostón, adaptada a nuestro idioma y costumbres por Antonio F. Lepina y Enrique Tesdski.

ALICANTE

«El palacio de la marquesa»
Con este título se estrenó anoche la comedia en tres actos, original de A. Tostón, adaptada a nuestro idioma y costumbres por Antonio F. Lepina y Enrique Tesdski.

ALICANTE

«El palacio de la marquesa»
Con este título se estrenó anoche la comedia en tres actos, original de A. Tostón, adaptada a nuestro idioma y costumbres por Antonio F. Lepina y Enrique Tesdski.

Al cerrar

REFORMAS MILITARES

El ministro de la Guerra se propone encaminar sus gestiones al establecimiento de las mejoras necesarias y a vigilar y exigir el cumplimiento estricto de lo establecido actualmente.

ALICANTE

«El palacio de la marquesa»
Con este título se estrenó anoche la comedia en tres actos, original de A. Tostón, adaptada a nuestro idioma y costumbres por Antonio F. Lepina y Enrique Tesdski.

ALICANTE

«El palacio de la marquesa»
Con este título se estrenó anoche la comedia en tres actos, original de A. Tostón, adaptada a nuestro idioma y costumbres por Antonio F. Lepina y Enrique Tesdski.

ALICANTE

«El palacio de la marquesa»
Con este título se estrenó anoche la comedia en tres actos, original de A. Tostón, adaptada a nuestro idioma y costumbres por Antonio F. Lepina y Enrique Tesdski.

ALICANTE

«El palacio de la marquesa»
Con este título se estrenó anoche la comedia en tres actos, original de A. Tostón, adaptada a nuestro idioma y costumbres por Antonio F. Lepina y Enrique Tesdski.

ALICANTE

«El palacio de la marquesa»
Con este título se estrenó anoche la comedia en tres actos, original de A. Tostón, adaptada a nuestro idioma y costumbres por Antonio F. Lepina y Enrique Tesdski.

Región

BARERES

Recordad las mejores impresiones en las fiestas que esta villa ha celebrado a su Patrono Sr. Jorge, debo manifestarle, como las más salientes: Los dos sermones que predicó el muy ilustre señor don Pascual Bru, Canónigo de la Colegiada de Jativa, y las dos Misas a gran orquesta que dirigió don Agustín Berenguer, director de la corporación musical Santa Cecilia.

ALICANTE

«El palacio de la marquesa»
Con este título se estrenó anoche la comedia en tres actos, original de A. Tostón, adaptada a nuestro idioma y costumbres por Antonio F. Lepina y Enrique Tesdski.

ALICANTE

