

## 10.ª FERIA MUESTRARIO

Salón Internacional del Automóvil  
CICLOS Y ACCESORIOS  
Del 20 al 31 de Mayo de 1927

PARA «EL PUEBLO»

LA SOCIEDAD DE NACIONES

### Sus conquistas y progresos

Apenas se produce un simple indicio de la posibilidad de un fracaso en la obra de la Sociedad de Naciones, o se exterioriza cualquier suceso que implique una contrariedad o un infortunio en los trabajos de la gran institución de Ginebra, se desbordan, en determinadas zonas de la opinión pública; la satisfacción y la alegría, en forma de catarata retórica que inunda de vituperios y desdenes ese poderoso organismo internacional que constituye el empeño más puro salido de la gran pugna bélica de 1914 a 1918. Contradictorio, paradójico y absurdo en apariencia este fenómeno de psicología política, en el fondo es de una lógica perfecta e irreprochable. Si la Sociedad de Naciones es el órgano jurídico internacional que sinceramente labora por la paz y por el orden de la comunidad universal, parecería incomprensible que los elementos que se llaman conservadores y católicos no fuesen los que más decidido apoyo brindasen a la magna creación del presidente Wilson. Pero a poco que se penetra en el espíritu y en los principios que inspiran la constitución interna y la obra internacional de la Sociedad de Naciones, se adquiere el convencimiento de que las deudas tienen que aborrecerla y combatirla, aunque los hombres del Vaticano y el propio Sumo Pontífice sean tan decididos partidarios de los ideales que constituyen la razón de ser de la Sociedad de Naciones.

de siguiente: «Los miembros de la Sociedad reconocen que el mantenimiento de la paz exige la reducción de armamentos nacionales al mínimo compatible con la seguridad nacional y la ejecución de las obligaciones internacionales impuestas por una acción común.»

La resolución XIV era el fruto de dos años de continuos debates, polémicas, discusiones, diálogos, ensayos, intentos y experiencias para ir al desarme, que se condensaron en este supuesto: «La seguridad y el desarme están en una recíproca dependencia, tan ligada e íntima, que no se conciben sino en función la una del otro.» De aquí se llegó al llamado Protocolo de Ginebra, que no llegó a ponerse en vigor, porque Chamberlain, en nombre de Inglaterra, no sólo se negó a ratificarlo, sino que impuso como sustitutivo la política de los acuerdos parciales, que Briand recogió en el Tratado de Locarno, basado en la idea de las garantías regionales. Desde entonces la idea del desarme vino subordinándose a los principios del arbitraje y de la seguridad.

Nació entonces la teoría francesa, tan diestra y elocuentemente defendida por Paul Boncour: «A sécurité limitée, désarmement limité», base de la obra que se proyecta llevar a cabo con la Conferencia general del Desarme, cuya labor preparatoria es la que se supone un verdadero descalabro para la Sociedad de Naciones, hasta el punto de haberse afirmado que «el arponazo es tan profundo, la herida tan grande, la hemorragia tan abundante, que nada puede evitar el agotamiento de la organización wilsoniana.»

Porque ahora lo ocurrido, fué que, aun no pudiendo llegar a una fórmula conciliadora de avenencia, entre los puntos de vista francés e inglés, se han esclarecido muchas dudas, disipado muchos equívocos y acertado muchas distancias.

La tesis francesa de la independencia de las fuerzas—navales, aéreas y terrestres—fué aceptada por la mayoría de los representantes de los diversos países, y en cierto modo, por los mismos de Inglaterra. Y en lo que respecta a los armamentos aeronáuticos, también se prestó asentimiento a las ideas de Paul Boncour. ¿No dista esto muchísimo de ser un fracaso de gran monta ni de pequeño fuste?

Lo que sucedió—hecho que se repetirá con gran frecuencia—es que ahora, como en otras graves coyunturas, las resoluciones previstas para finalidades objetivas, fuera de las limitaciones del tiempo y del espacio, de todos los compromisos históricos y de todas las exigencias momentáneas, tenían que ser adoptadas por hombres que discurren, polemizaban y se decidían por el peso apremiante de todas las conveniencias y preocupaciones de su pueblo y de su día. Frente al ideal, uno, definido y perfecto, la realidad múltiple, difusa e impura. Esta pugna, esencialmente humana, irá caracterizando todo el trabajo de la Sociedad de Naciones, siempre que sea sincero y eficaz. De estos forcejeos entre «la idea» y «el hecho», entre «el objetivo» y «la realidad», irá saliendo ese plan político que dará a la comunidad horas de paz, días de justicia y un futuro de vida más humano.

AUGUSTO BARCIA.

(Prohibida la reproducción.)

## AYER, EN LA LONJA EL HOMENAJE DEL ATENEO MERCANTIL A SU PRESIDENTE DON MARIANO GOMEZ

El Ateneo Mercantil debía a su ilustre presidente don Mariano Gómez un homenaje; su presidencia de dicha importantísima entidad es una de las páginas más brillantes, más fecundas.

El éxito del concurso de anteproyectos para el nuevo edificio del Ateneo Mercantil movió a un puñado de socios a organizar un acto de cordial significación. Algo en que fuese hermanada la confianza en su honorabilidad y la honda y sincera estimación de que goza entre los valencianos.

El número de comensales fué enorme. Baste decir que resultó pequeño el hermoso salón columnario.

Presidió, naturalmente, don Mariano Gómez y a su derecha e izquierda, una nutridísima representación de entidades y corporaciones ocupaba esta vastísima mesa festero. Vimos entre otros a don Eugenio Miquel, don Arturo Carbonell, don Enrique Feliu, don J. Ta-

Valencia, me habéis ungido valenciano. Y acepto lleno de gozo y de orgullo esta nueva situación mía, que corresponde por completo al estado de mi espíritu y de mi alma.

Pero tened la seguridad de que hay dos categorías de valencianos: Hay valencianos porque nacen en esta bendita tierra, porque lo son por el derecho de la sangre, de la estirpe. Esos tienen derecho a ser valencianos.

Yo, que no he nacido aquí, yo, que no tengo sangre valenciana en mis venas, no tengo derecho, tengo el deber de ser valenciano.

(Grandes aplausos.)

Decía que modestia no, porque mi modestia en un acto como éste, que significa el rebosamiento de la vitalidad que hay dentro del Ateneo, hubiera sido lo que la modestia del cajero o del cobrador que está detrás de la ventanilla de un Banco si se negara, por

### El presente número ha sido sometido a la previa censura gubernativa

roncher, don Salvador Virgilio Bonet, don José Miquel Hilario, don Tomás Giménez Valdivieso, don Luis Cebrían Mezquita, don César Santomá, don Carlos Usano, don Diego Mendo, don J. Fabiani, don E. Segura, don Bernabé Herrero, don Juan Zamorano, don Segundo Valladares, don Teodoro Llorente, el aviador comandante Llorente, don Joaquín Rieta, don Francisco Almenar, don Vicente Mahiques, don Luis Ollag, don Facundo Burriel, el marqués de Caró y don J. Sagrañes.

Se encargó del banquete, servido a maravilla, don Enrique Albers, arrendatario del restaurant del Ateneo Mercantil.

El menú servido fué el siguiente: Entremeses. Huevos «Ateneo Mercantil». Ternera japonesa. Pescado: Pollo asado. Biscuit de la reina. Frutas del tiempo. Vino. Champagne. Café. Yum: Tabacos.

Las mesas estaban adornadas con flores. Todo en suma, lo relativo a la organización de esta fiesta inolvidable, fué objeto de un cuidadoso celo que honra a quienes llevaron a cabo este acto de simpatía ofrendado a don Mariano Gómez.

Reinó entre aquella innumerable concurrencia la alegría de los grandes momentos, y cuando la comida terminó el cultísimo letrado señor Segura, en nombre de la comisión organizadora, pronunció bellísimas y sentidas palabras ofrendando el homenaje de los socios del Ateneo Mercantil a su insigne presidente.

Levantóse éste, para agradecer la fiesta con que se le agasajaba, y pronunció un hermoso discurso. He aquí el extracto:

«Amigos consocios:

¡Qué gran cosa sería, si para situaciones como esta en que yo me encuentro pudiera, mediante un artificio, un medio que formando parangón con la telefonía sin hilos permitiera decir sin palabras, sentimientos que por ser inefables no pueden expresarse con ellas!

No esperéis de mi modestia el falso fingimiento. Me siento orgulloso, estoy satisfechísimo. Y me siento orgulloso, no ya de presidir, sino de pertenecer a una sociedad como ésta.

Quedo prisionero por gratitud de vosotros, prisionero en el día de hoy, que es nuestro domingo de Ramos.

Decía, amigos consocios, que estoy orgulloso de este acto y estoy orgulloso de representar al Ateneo desde tan alto puesto; pero tened la seguridad de que ni un momento Mariano Gómez se envanecerá de haber recibido este homenaje, que no es a la persona, sino al cargo. No es a mí, sino al presidente del Ateneo.

Hoy, en esta casa, que es un templo, vosotros, la auténtica representación de

escrúpulo de modestia personal, a recibir el dinero que se le lleva.

Y de la misma manera que un cadero no puede fagurar con los fondos sociales ni lastimarlos en provechos personales ni en cosas de su vanidad, yo jamás me sentiré vanidoso por esto, yo jamás me alzaré con este depósito que vosotros entregáis a mi lealtad y a mi nobleza.

(Ovación.)

Yo quisiera, señores, cumplir debidamente todos los deberes que la cortesía, la gratitud que tengo con unos y con otros me imponen: gratitud especial para los organizadores, una veintena de muchachos esforzados que se han movilizado y como un solo hombre han hecho el milagro de dedicar un banquete monstruo al presidente, siendo así que este presidente es tal que cuando se trata de una sociedad tan gigante como el Ateneo, un banquete monstruo a él es una monstruosidad.

(Veces de: «Ha estado a la altura del presidente.» Aplausos.)

Mi gratitud y mi saludo no sólo a los presentes, sino a los adheridos.

Adhesiones múltiples, adhesiones heterogéneas que no obedecen a una comunidad de ideas, que no obedecen a un proselitismo y en eso precisamente está su gran valor.

Gratitud al señor Zamorano que viene aquí representando al Alcalde. Estamos bajo la advocación de la ciudad.

La ciudad en Valencia es cosa gloriosa.

El Ateneo Mercantil se prostra respetuoso y con acento de emoción saluda a la representación del pueblo valenciano.

Nuestro saludo también a los ausentes. Muchos están en espíritu con nosotros;

SIGUE EN LA SE-  
GUNDA PLANA =

**UREOXIL!**  
contra REUMA, ARTRITISMO  
y sus consecuencias

**Sala Abad**  
Pintor Sorolla, 20  
Exposición Emilio Ferrer  
Entrada libre de 7 a 9 noche

## TERMAS GALOFRE

VILLAVIEJA (PROVINCIA DE CASTELLÓN)

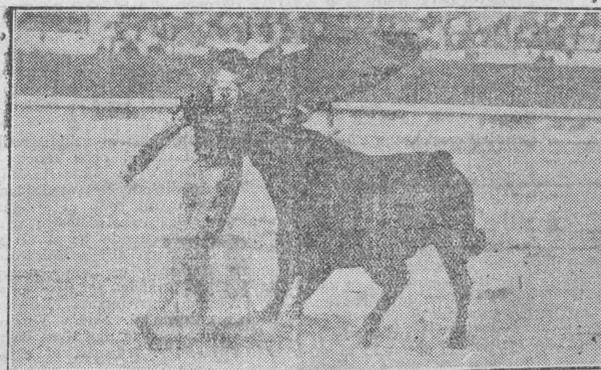
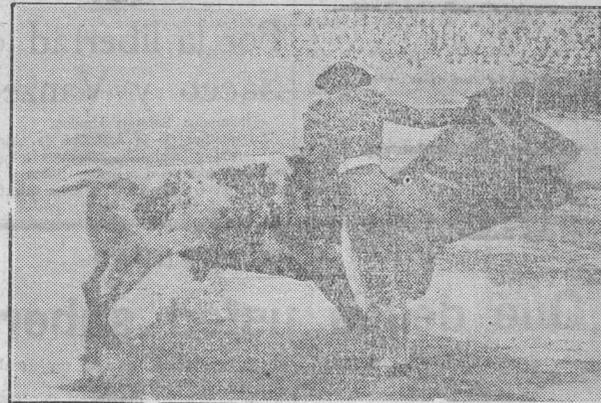
BALNEARIO - HOTEL

Agua Hipertérmica, Clorurado - Sódica, Carbonatada y Sulfatada Cálcica, Litúrgica; según el análisis practicado por el doctor Llorá y Gamboa

INDICACIONES

BANCOS Y DUCHAS - Artritis y Reumatismo en todas sus manifestaciones - Esguinos y fracturas mal consolidadas - Hemiplejias y Paraplejias - INHALACIONES Y PULVERIZACIONES - Reatitis, Faringitis, Laringitis, Neuritis, Parálisis laríngea. - BRONQUITIS

Para informes inherentes a aguas y hospedajes, dirigirse al Administrador



### Not. bibliográfica

Ramón Gómez de la Serna

### «GOLLERIAS»

Ramón Gómez de la Serna, el «inconformable», acaba de lanzar un nuevo libro titulado «Gollerias», y que, como su mismo título indica, da más de lo que promete y de lo que cuesta, pues está surtido de cosas en demasía hasta estallar de ilustraciones y de texto las trescientas sesenta y dos páginas que tiene el libro.

El ávido lector que está pidiendo gollerias hace tiempo sin que se le satisfaga en tan justa demanda, va a recibir, por fin, las verdaderas «Gollerias» empaquetadas en un libro que es como pasacal repleto en que coinciden las frusterias más apetitosas, como aglomeradas en el castillo de la buena suerte.

Joyero, ultramarino y banquero literario, Gómez de la Serna repare su fortuna y sus existencias, como esos locos

que de vez en cuando se establecen en un callejón o en una rambra y reparten billetes de Banco a todo el que pasa.

Una alegre portada de Bon, que define todo el rumbo del libro, da alegría a este nuevo tomo que acaba de lanzar la Editorial Sempere en su interesante colección de humoristas.

De venta en las librerías, bibliotecas de las estaciones y en la Editorial Sempere, Martí, C. C. Valencia, al precio de cuatro pesetas.

## PALACIO DEL FORD

# LINCOLN FORD

EL SOBERANO DE LOS AUTOS DE LUJO

Ultimos modelos. Venta contada y a plazos. Entrega inmediata.

Surtido completo de repuestos legítimos Ford -- AVENIDA DE AMALIO GIMENO, 5

El hombre ante la vida

Una de las cosas que más impresión ha dejado en mi ánimo es el ver cómo después de tantas luchas, de tantos sacrificios, de tantos estudios, esté sin resolver, en la práctica, de una manera definitiva, el problema del gobierno humano. Que después de tantos siglos de historia, aún estemos anhelando la libertad. Que no hayamos sabido comprender que es el hombre quien labra su propio destino. Que estemos esperando la salvación por procedimientos extraños y sobrehumanos. Y menos me lo explico cuando, a pesar de haber llegado en la actualidad a comprender que la libertad en el hombre es la más elevada aspiración, todavía sea un hombre esclavo de otro. Y esta meditación es la que me ha espoleado a profundizar en el estudio del pensamiento y de la práctica. Y me propongo a mí mismo: ¿Hay, acaso, algo de más elevado y digno en el hombre que su sentido de redención? Y afirmo: No solamente una vida, sino todo el sentido de todas las vidas humanas debe ser consagrado a este fin. Plan a realizar: buscar y fijar las normas de la vida en su aspecto real; llegar a la aclaración definitiva del papel del hombre en la Naturaleza; partir del estudio biológico, científico, natural, para llegar, primero, a determinar la posición del hombre en la vida social; y, después, a su idealización, a su divinización, si se quiere; mas nunca empezar por la afirmación teológica o imperativa sin antes haber estudiado las causas, relaciones y anhelos de lo que es motivo de toda superestructura ideal: la vida. Y más concretamente: el hombre. Es decir: la idea socrática de salvación de sí mismo, impregnada de la pacigüedad natural de Rousseau, alentada por el amor, por la universalidad de Cristo, y completada con la idea de felicidad y bienestar económico de las modernas teorías de redención social. Y hallar la síntesis, la norma fija, la ley fenoménica que nos conduzca, seguros, entre el laberinto de ideas y de sistemas. Pero es tan difícil formar un hombre! La sentencia de Diógenes no pierde actualidad. Hay, sí, mucha gente, pero hombres pocos. ¡Hacer un hombre íntegro, con clara dirección de su destino, con la recta intención de sus derechos, con la sabia percepción del camino que le conducirá a su fin! Cuántas veces, en la soledad de mi pensamiento, en el recogimiento íntimo, en la separación absoluta de toda tradición, he tratado, por un poderoso esfuerzo meditativo, de elevarme sobre esta vida falaz, y, con la ayuda de mi cerebro y de mi corazón, he intentado reconstruir la trayectoria de una vida, en abstracto si se quiere, pero que no tuviera otra afirmación que el hecho real ni otra norma que la razón y el sentimiento. Y lo he conseguido. Pero la realidad lo ha desbaratado al instante. Porque si se trata solamente de salvar una vida, hay soluciones para conseguirlo; mas cuando se trata de salvar la VIDA en general, mi vida en la de todos, hay que variar de camino y descender al estudio de las posibilidades. La vida se ha de redimir en todos sus aspectos y, principalmente, en sus dos genéricos: en el humano y en el trascendente; en su necesidad vital y en su necesidad intelectual, en lo real y en lo ideal, en lo económico y en lo religioso. Para ello hay que estudiar, separadamente, estas dos direcciones y reunir las después en una síntesis única, humana, con base fija. No separar, como en la actualidad se hace, los diversos sentidos de la vida, sino establecer la dependencia gradual, insensible, que, a modo de espiral, parte del sentido humano, real, para ir ascendiendo y transfigurándose en sentido moral; el bien; en sentido intelectual lo verdadero, lo justo; en sentido estético, lo bueno, lo bello; y en sentido religioso: lo trascendente: maneras de pensar respecto de la causa primera o final. Como se ve, se empieza en el sentido humano, en la vida real y se termina en lo trascendente. Del hecho a la hipótesis; de lo conocido a lo desconocido. No un descender, sino un devenir hacia la incógnita. Pensar que, excepto el primero, todos los sentidos no son más que variaciones y, todos, epifenómenos, superestructuras apoyándose sobre la base real. No la ciencia especial de tal o cual rama del saber, sino el sistema, el cuerpo de las ciencias sociales, la síntesis humana, útil, de relación social. Resumen de los estudios sociológicos, religiosos, morales, jurídicos y económicos. Algo así como la interpretación de todas las manifestaciones sociales, la integración de todo en una síntesis, en un coronamiento de libertad y justicia. La sociología moderna se debate entre muchas interpretaciones al tratar de fijar las normas de la vida social. Esta ciencia hace un estudio de los tres dominios: el inorgánico, el orgánico y el superorgánico, considerando a este último como la síntesis de los dos anteriores. El estudio de las relaciones internas compete a la biología, el de las externas a la sociología. Esta aparece cuando la inteligencia se afirma, cuando se llega a la humanidad. Ahora bien; esta segunda forma humana da origen a muchas interpretaciones, pero se pueden sintetizar en dos corrientes: la materialista y la idealista. (Dejamos para más adelante la síntesis de las teorías intermedias.) De estas dos concepciones parten los distintos supuestos políticos que se disputan el gobierno del mundo. Para la primera,

—Marx—, el hecho social, fundamental, es la economía. Para la segunda—Comte—, pongo por caso—, es el hecho intelectual. Para el materialismo histórico, las necesidades primordiales de la vida y siendo de orden económico, a este compete proponer los medios de satisfacerlas. Y así, del estudio de las distintas fases económicas de la sociedad, se llega a la conclusión de que el factor material es el que determina la historia. A mi modo de ver, su esencia es un experimentalismo humano, libre de prejuicio o de dirección alguna predeterminada. Es, pues, la realidad la que determina los diversos estados de conciencia y la base de gran parte de las superestructuras políticas y sociales. La segunda concepción, según Worms, es el reverso. La que ve en el hecho intelectual el fenómeno social fundamental. Es decir: la antítesis de la primera concepción. El pensamiento, el saber abstracto, es el que domina toda la constitución social. La concepción que el hombre se hace del universo es, a sus ojos, lo que caracteriza mejor cada estado social. Sin embargo, veremos cómo del ensamble dialéctico de estas dos corrientes, nace una armoniosa síntesis de perfecta humanización. Para ello, iremos tratando, en sucesivos ensayos, a da la manifestación de lo humano a través de las múltiples facetas que nos ofrece un detenido y personal estudio de la trayectoria histórica del hombre. MARIN CIVERA.

PARA «EL PUEBLO»

LECTURAS

«LA BESTEZUELA»

de RACHILDE

La impresión que nos asalta, entre otras, con más firmeza y claridad, al terminar la gustosa lectura de esta bella novela de Rachilde, es la siguiente: la autora de tan sugestivas páginas supo esquivar—con una intuición del porvenir realmente sorprendente—los innumerables escollos que ofrecía, para autores menos clarividentes, el rasgo de afiliarse al realismo triunfante en su época. Porque el genio creador, tan rotundo y dinámico de Zola, encañonó a su carroza triunfal a ciertos escritores, que faltos de las excelencias de aquél, fueron víctimas en las limitaciones de toda escuela y añagando quizás cualidades existentes en ellos para realizar obra más perdurable. No es éste, desde luego, el caso de Rachilde. «La Bestezuela» es un ejemplo bien palmario: se observa fácilmente, leyéndola, cómo su autora dejó en libertad plena a su verdadero temperamento, sin lastarlo con prejuicios de ninguna clase; y, sobre todo, adviérsese también que Rachilde supo adoptar y desenvolver en sus libros aquellos postulados de la escuela realista que rimaban con su temperamento, con su formidable anhelo de sinceridad y libertad artísticas (de aquí su magnífica despreocupación, doblemente admirable en una mujer, y el espléndido ataque que supone «La Bestezuela» para la gazoñería y la mezquindad); pero si acogió y exaltó con tanta pasión como talento estos y otros aspectos del realismo, tampoco es menos cierto que supo ver los inconvenientes de éste—tomado en bloque—, y los sorteo con un tacto admirable.

El realismo de Rachilde es, pues, un realismo «sui generis», en el cual la realidad estricta, cotidiana, puede mostrársenos en toda su crudeza y también en toda su insignificancia, pero sin dejar de aparecer frecuentemente deformada—bellamente deformada—por una fantasía irreprimible y ardiente, de la mejor calidad artística. Esta mezcla altamente sugestiva de realidad y fantasía resplandece en «La Bestezuela» de un modo tan egregio como en la obra más característica de un escritor nada realista: Oscar Wilde, en «El retrato de Dorian Gray». Son dos obras dispares, bien lo sé; mas se parecen en ese juego caprichoso y difícil, propio de un gran artista, que consiste en mostrar agudamente todo el desarrollo íntimo de un ser extraordinario, casi extrahumano, tan «cerca» y tan «lejos» de cualquier tipo de humanidad corriente. Observad los respectivos procesos psicológicos de Laura Lordés y Dorian Gray: son dos anormales extraños y desconcertantes, pero que trascienden en todo caso un estufio potente de humanidad. Si así no fuera, ambos personajes podrían resultar, en puridad, dos engendros absurdos de cerebros enfermos y extravagantes. Pero es el caso que, tanto Rachilde como Oscar Wilde, logran dar vida a seres de carne y hueso, sobremanera interesantes, no sabemos si a pesar o precisamente por el aliciente vital que de ellos emana. Esto de convertir el fango en alfar moldeable, que manejado por manos expertas se convierte en obra de belleza, es algo que siempre estuvo reservado a los más vigorosos artistas literarios. Muy simpática y andino tiene que ser el espíritu de un lector para no sentirse vivamente interesado, arrebatado y absorbido, por el trágico desarrollo, por el proceso psicológico—tan lancinante y buido—que saben mostrar en toda su abrumadora intensidad, en las dos obras arriba mencionadas. Oscar Wilde y Rachilde. Por lo que respecta a «La Bestezuela», resulta difícil para el lector sensible no sentir una poderosa atracción hacia aquella criatura tan hechizada de calor humano que no es desvirtuado en ningún momento ni siquiera por sus innumerables y raras complejidades.

El estilo que campea en «La Bestezuela» es tan exquisito, tan refinadamente literario, que dignifica y embellece los retazos descriptivos más repugnantes. Así, por ejemplo, la descripción del ojo alucinante del tuerco Luciano que, hecha sin ese bello estilo, sería un borrón, y, en cambio, en las páginas de «La Bestezuela», resulta una pincelada certera. Estos atrevimientos son, precisamente, la piedra de toque para un estilo; y vase como la obra de Miró, pongamos por caso, está plécticamente de semejantes «audacias».

«La Bestezuela» no es—será preciso asegurarlo—una de esas obras que se escriben para sustituir a los afrodisíacos. Hay en ella pasión, rebeldía, sensibilidad, ternura, un prominente talento literario, en fin. Además, es una obra sincera y espontánea, escrita con gran honradez artística.

Pero a causa de todo esto, no es obra recomendable para las personas pacatas. Se la recomendamos, en cambio, a los lectores desprejuiciados, capaces de pensar con Wilde que no hay libros morales e inmorales, sino libros bien o mal escritos.

FRANCISCO PINA.

Las fiestas de Mayo

Concurso de madres lactantes

El reparto de premios se celebrará el día 29 en los Viveros Municipales

El próximo domingo, a las doce de la mañana, se celebrará en el bellissimo Jardín municipal valenciano, el solemne reparto de premios en metálico, a las madres que más se han distinguido en la crianza de sus hijos, de cuantos han participado en el Concurso organizado por la Junta provincial de Protección a la Infancia. El acto será amenizado por la laureada banda de música La Unión Musical, dirigida por el profesor don Baldomero Roldán, que dará un concierto de once a una, interpretando un selecto programa, que oportunamente publicaremos, así como otros detalles del festejo.

Las madres premiadas

Publicamos a continuación la primera lista de los premios en metálico otorgados por el Jurado correspondiente, cuyo importe total asciende a 7,300 pesetas.

Premio de Honor.—Laclancia materna: Premio Gómez Ferrer, 250 pesetas; a Elisa Martínez de la Encarnación. Laclancia artificial: Premio Aguilar Jordán, 250 pesetas, a Dolores Moliner Montes. Laclancia mixta: Premio de la Junta, 250 pesetas, a Teresa Nacher Baño.

Madres con niños gemelos: Premio de 250 pesetas, a Adelina Calvo Calvo.

Laclancia mercenaria: Premio de 250 pesetas, desierto. Premios ordinarios: Laclancia materna, casadas: Primer premio, 100 pesetas, a María Menar Serrano; segundo, 75, a Angélica Balader Blay; tercero, 50, a Carmen Asensio García.

Viudas: primero, 100 pesetas, a Margarita Blasco Vicer; segundo, 75, a Rafael Aragón Pérez.

Solteras: primero, 100 pesetas, a Francisca Fernández Cortés; segundo, 75, a Esperanza Clemente Miguel; tercero, 50, a Carmen Fuentes Alborola.

Laclancia artificial: Casadas: primero, 100 pesetas, a Teresa Canet García; segundo, 75, a Clara Valero Castellano; tercero, 50, a Josefa Santapau Savall.

Viudas: primero, 100 pesetas, a Josefa Martínez García; segundo, 75, a Elia Bernabé Carbonell; tercero, 50, a Adelina Honrubia Montoya.

Solteras: Desierto. Laclancia mixta: Primer premio, 100 pesetas, a Elisa Martínez Sáez; segundo, 75, a Salomé Castillo Fajardo; tercero, 50, a Dolores Capllari.

Viudas: primero, 100 pesetas, a Manuela Patrocínio Ibañez.

Madres con niños gemelos: Laclancia mixta: primero, 100 pesetas, a Anacleto Ibáñez Rodrigo; segundo, 75, a Angeles Vivas Moreno; tercero, especial de 75 pesetas, a Vicenta Andrés Dani.

Laclancia artificial: primero, de 100, a Isabel Tormo Cerdá; segundo, de 100, a Francisca Siurana Rubio; cuarto, especial de 75 pesetas, a Vicenta Baviera Sánchez.

Además, el Jurado, teniendo en cuenta el gran número de madres merecedoras de recompensa, ha otorgado 86 premios de 50 pesetas, cuya relación publicaremos en días sucesivos.

Avisos de corporaciones

Estándose practicando en el término municipal de Picasent, el Catastro de fincas rústicas del mismo y siendo muchos los terrenos que en el existen, con el fin de llevar a efecto dicha operación con la exactitud prevenida por la Ley, ha dispuesto el Alcalde de dicha Villa, cumpliendo órdenes de la Superioridad, el deslinde y amojonamiento de todas ellas, consistente en blanquear los cuatro ángulos de cada una, indicando con un papel o tablilla puesta en el interior de la finca el nombre y apellidos de su dueño y el pueblo donde habita, todo ello bajo la penalidad establecida por las leyes.

Lo que para bien de todos los propietarios se ruega muy encarecidamente, esperando que, comprendiendo tales beneficios, no quedará ninguno que deje de cumplir inmediatamente tales disposiciones.—El Alcalde, Salvador Guilla.

Victorio Gracián: «El más poderoso hechizo para ser amado, es amar.»

Valencia ama al Ateneo porque el Ateneo está siempre rendido de amor a Valencia, y Valencia sabe que éste es un laboratorio de experiencias.

Confusamente, tal vez sin haber meditado en ello, todos tenemos el convencimiento de que si el Ateneo no se hace, Valencia no resolverá tampoco sus problemas. Porque si el Ateneo no se hace, será que Valencia no tiene pulso. Si no tiene alientos para una cosa pequeña no podrá tenerlos para una empresa gigantesca.

Y voy a terminar, señores. El tema es inagotable. El presidente no tiene ambiciones y si las tuviera, con esto me lo habéis pagado. Desde nuestro sitio, desde nuestro puesto, podemos hacer algo por Valencia que soñamos, por esta Valencia de nuestros amores. Por eso yo quiero terminar con las palabras que son la síntesis de nuestro orgullo, de nuestras ilusiones y de nuestro espíritu.

Señores: Todo por Valencia. Una prolongada ovación coronó el hermoso discurso de don Mariano Gómez. Algunos socios pronunciaron entusiásticas palabras de elogio al festejado. El acto resultó espléndido. Muy merecidísimo a la labor generosa del presidente.

Gratitud para la junta directiva, paré estos hombres que durante tres años han colaborado juntos sin que haya habido ni una disparidad; para la junta gestora de la nueva casa social, paré el jurado que ha de juzgar esos concursos que parece constituido por varones dignos de la República de Platón. Gratitud para la Prensa, que es quien me ha hecho a mí.

Y en fin, señores. En esta lista de gratitudes, la última en orden, pero la más sentida de todas, para nuestro benemérito marqués del Turia.

Desde que el marqués del Turia abandonó la presidencia del Ateneo Mercantil, ese puesto está vacante, porque nuestra gratitud es que no ha querido poner otras figuras que serían figuras de barro, donde estuvo aquella figura egregia de don Tomás Tréar y Palavicino.

Dentro de pocos días, por acuerdo del Ayuntamiento, la lápida de madera que recuerda el hecho de la Exposición, habrá sido sustituida en la fábrica de Tabacos por una lápida artística. No basta. Con esto Valencia no cumple la deuda contraída con el marqués del Turia y con la Exposición. El marqués del Turia necesita un monumento.

Pero el monumento al marqués del Turia ha de estar formado por nuestras admiraciones, por nuestros corazones. Como hombre que ha sido comprendido por otros hombres.

Y ahora, señores, en homenaje al marqués del Turia, yo os pido un instante de recogimiento, un instante de silencio para que vosotros, en lo sagrado de vuestras conciencias, en el interior de vuestros espíritus, durante esos minutos de silencio digáis lo que las palabras no pueden decir. (Bravos al presidente. Aplausos.)

¿Qué es lo que explica, señores, esta música que forman los centenares de comensales que estamos cobijados bajo estas bóvedas? Porque es un fenómeno curiosísimo.

No nos unen las ideas. La profesión tampoco nos une. Desde luego hay un punto de contacto. Nos une la simpatía, que es el ligamento de los corazones. Nos une también el amor desinteresado a las cosas comunes. No nos preocupamos de lo nuestro, sino de las cosas que interesan a Valencia.

Pues esta unión ideal, esta unión a las cosas comunes, es lo que nos trae aquí, lo que nos junta. Nos une también la común tolerancia.

Nos une también un común afán de justicia que ese es el carácter exacto de nuestro concurso de ante proyectos. Los arquitectos han venido no porque el premio sea pródigo de dinero. Han venido porque han visto garantías de imparcialidad, garantías de independencia, deseo ferviente de elegir el mérito allí donde está, por encima de todas las consideraciones subalternas.

Todo esto es lo que nos une. Y a pesar de ser tan divergentes, estamos unidos y colaboramos y creamos cosas comunes y tenemos perspectivas comunes y vamos detrás de un mismo objetivo.

Muchos quieren que diga algo de la nueva casa. Yo os diré: la nueva casa será. Y la nueva casa será antes de lo que creen los pesimistas. Pero conviene que haya pesimistas porque cuantos más haya más lucida será la victoria del Ateneo triunfante. Dicen si habrá dinero. Sobrará dinero.

¿Por qué Valencia acoge con simpatía las cosas del Ateneo? Pues muy sencillamente. Por lo que dijo un jesuita,

«El más poderoso hechizo para ser amado, es amar.»

Valencia ama al Ateneo porque el Ateneo está siempre rendido de amor a Valencia, y Valencia sabe que éste es un laboratorio de experiencias.

Confusamente, tal vez sin haber meditado en ello, todos tenemos el convencimiento de que si el Ateneo no se hace, Valencia no resolverá tampoco sus problemas.

Porque si el Ateneo no se hace, será que Valencia no tiene pulso. Si no tiene alientos para una cosa pequeña no podrá tenerlos para una empresa gigantesca.

Y voy a terminar, señores. El tema es inagotable. El presidente no tiene ambiciones y si las tuviera, con esto me lo habéis pagado.

Desde nuestro sitio, desde nuestro puesto, podemos hacer algo por Valencia que soñamos, por esta Valencia de nuestros amores.

Por eso yo quiero terminar con las palabras que son la síntesis de nuestro orgullo, de nuestras ilusiones y de nuestro espíritu.

Señores: Todo por Valencia. Una prolongada ovación coronó el hermoso discurso de don Mariano Gómez.

Algunos socios pronunciaron entusiásticas palabras de elogio al festejado. El acto resultó espléndido. Muy merecidísimo a la labor generosa del presidente.

Gratitud para la junta directiva, paré estos hombres que durante tres años han colaborado juntos sin que haya habido ni una disparidad.

Para la junta gestora de la nueva casa social, paré el jurado que ha de juzgar esos concursos que parece constituido por varones dignos de la República de Platón.

Gratitud para la Prensa, que es quien me ha hecho a mí. Y en fin, señores. En esta lista de gratitudes, la última en orden, pero la más sentida de todas, para nuestro benemérito marqués del Turia.

Desde que el marqués del Turia abandonó la presidencia del Ateneo Mercantil, ese puesto está vacante, porque nuestra gratitud es que no ha querido poner otras figuras que serían figuras de barro.

Donde estuvo aquella figura egregia de don Tomás Tréar y Palavicino. Dentro de pocos días, por acuerdo del Ayuntamiento, la lápida de madera que recuerda el hecho de la Exposición, habrá sido sustituida en la fábrica de Tabacos por una lápida artística.

No basta. Con esto Valencia no cumple la deuda contraída con el marqués del Turia y con la Exposición. El marqués del Turia necesita un monumento.

Pero el monumento al marqués del Turia ha de estar formado por nuestras admiraciones, por nuestros corazones. Como hombre que ha sido comprendido por otros hombres.

Y ahora, señores, en homenaje al marqués del Turia, yo os pido un instante de recogimiento, un instante de silencio para que vosotros, en lo sagrado de vuestras conciencias, en el interior de vuestros espíritus, durante esos minutos de silencio digáis lo que las palabras no pueden decir. (Bravos al presidente. Aplausos.)

¿Qué es lo que explica, señores, esta música que forman los centenares de comensales que estamos cobijados bajo estas bóvedas? Porque es un fenómeno curiosísimo.

No nos unen las ideas. La profesión tampoco nos une. Desde luego hay un punto de contacto. Nos une la simpatía, que es el ligamento de los corazones.

ECOS

A los exportadores de vinos

La delegación en Marsella del Centro Internacional de Intercambio, para el fomento del Comercio y la Industria de esta capital, acaba de comunicar al departamento de Intercambio de la ciudad institucionales que en aquel mercado existen excelentes posibilidades para colocar los caldos españoles propios para coupage, es decir, vinos de 11,2 a 14º tintos, blancos y cianetos.

Los precios a que podrían realizarse las citadas operaciones, son de 225 a 260 francos el hectolitro, en envases especiales y limpios de todo gasto sobre muelle de Marsella.

La forma corriente de pago se efectúa siempre contra documentos y tomando las garantías necesarias para la salvaguarda de los intereses del exportador, a lo que se prestan las casas compradoras.

Cuantos cosecheros y exportadores de vinos españoles se hallen interesados en este asunto, pueden dirigirse personalmente de diez de la mañana a una de la tarde, o bien por carta, a la citada institución y en su domicilio de la plaza Urquinaona, número 15, Barcelona, en donde se les dará toda clase de datos relativos a este asunto, así como se les pondrá en antecedentes sobre la manera de desenvolver sus gestiones.

Para el señor Alcalde accidental.

Nos ha visitado una comisión de vecinos de la Travesía del Mañá, rogándonos traslademos a la Alcaldía la justa demanda siguiente:

Hace algún tiempo, solicitaron de la Corporación municipal, en vista del estado deplorable que ofrece aquella calle, en la que no existe pavimentación ni la menor urbanización, que se adoptase una medida que remediase tamañas deficiencias.

La Alcaldía prometió atender a los vecinos, pero a pesar del tiempo transcurrido, todo está igual; mejor dicho, peor, ya que después de haberse removido el sub suelo para las obras de canalización del gas, ha quedado el piso de una manera lastimosa, sin que apenas puedan circular los vehículos, debido a los grandes baches existentes.

Cuando llueve, aquéllas se convierte en una charca cenagosa, y ahora, el polvo invade las viviendas, ensuciándolo todo.

Aunque fuera con adqueños viejos sobrantes de otras obras, verían dichos vecinos (que pagan como los del resto de la ciudad) los arbitrios municipales, con agrado, que se diese una mano al pavimento, tan necesario como anhelado.

Esperamos que el señor Fernández de Córdova, se hará cargo de esta justísima petición.

Por la libertad de Sacco y Vanzetti

«Embajador Estados Unidos. En nombre de la sociedad de vidrieros en hueco y similares, rogamos interceda en favor indulto camaradas Sacco y Vanzetti, por creerlo justísimo.—La directiva.»

de Berre (unido ahora al puerto de Marsella por el túnel del Rove) es una magnífica rada interior, natural, de 15 mil hectáreas de superficie, con fondos de 8 metros en más de 6 mil hectáreas, y va a ser transformada por los franceses para dar acceso (por el canal natural de Port-de-Bouc) a los barcos de gran tonelaje. El porvenir del puerto de Marsella se halla así asegurado para muchos siglos.

EMILIO REIG, Alcoy.—«¿Qué nombre es más propio: Miguel Gras Isars, o Gras Isars, Miguel?»

Si lo que quiere saber nuestro comunicante es cuál debe considerarse como el verdadero nombre propio, no hay duda que Miguel, ya que los varios hijos de un mismo matrimonio llevan todos los mismos apellidos y solamente lo distingue su nombre individual o propio. Si desea saber el orden respectivo de nombre y apellidos, en España el nombre se antepone a éstos, aún oficialmente.

MOURET.—«¿Cuáles son los dramaturgos que sobresalen actualmente en el mundo literario? ¿Cuáles son sus principales obras? ¿Se han publicado traducciones, ediciones económicas?»

Muy pocas son las obras que se han editado en lengua española, de los dramaturgos que sobresalen actualmente. Podemos citar: Luigi Pirandello, cuyas obras completas está publicando la Editorial Sempere, de esta ciudad,

en edición relativamente económica; George Bernard Shaw, cuyas obras están asimismo publicándose en España, por la Editorial Manuel Aguilar, de Madrid. Se han traducido y representado bastantes obras de Nicodemí, Bontempelli, Sabatino López (italianos); Henri Bataillon, Bernstein, de Porto-Riche, F. de Curel, Kistemacqkers, Cronmelynck (franceses); Galsworthy, Barrie, Pinero, Sutton Vane (ingleses); Hauptmann, Wedekind, Schnitzler (alemanes). Pero de los más jóvenes, cuya producción es muy interesante, no existen por lo general traducciones a nuestra lengua.

Contestamos a sus dos últimas preguntas indicándole que son cuatro los cursos para el estudio de la carrera de maestro nacional; en cuanto a un Manual de Retórica y Poética, le servirá la de Milego o la de Buixaderas.

FRANCAR.—«Desearía saber, para dar fin a una discusión y apuesta, si en la Lotería Nacional puede considerarse como premio el reintegro por terminación de número igual al del premio gordo.»

No, señor; lo dice su mismo nombre, «reintegro». Le reintegran su dinero, no le premian el número.—A su otra pregunta le contestamos que la Lápida es tan sólo conmemorativa de la fecha en que se fundó nuestro periódico, y tanto da que la coloquemos en la fachada como en el interior. Futuros proyectos nuestros nos hace necesario

disponer de ese espacio, en algo muy útil también, como esperamos que no tarde usted en ver.

UNA SUSCRIPTORA.—«Me podrían explicar por qué se revisten de color encarnado las habitaciones de los enfermos de sarampión y con qué fin se hace?»

El empleo de la luz roja para el tratamiento de las enfermedades eruptivas tiene su origen en el Celeste Imperio; los chinos, para tratar la «viruela», embadurnan el cuerpo con sustancias rojas. En la Europa Oriental, los campesinos envuelven con ropas de color rojo los niños atacados de fiebres eruptivas con objeto de mitigar la erupción y evitar el contagio. En algunas regiones de España, además de poner al enfermo alguna camisa roja, se le da al interior jarabe de granada. Carlos V, atacado de viruela fué envuelto en vestidos rojos y su habitación tapizada con cortinajes del mismo color. En algunas regiones salvajes de Australia se embadurna la cara de los enfermos con sangre de perro. Este agente terapéutico no se hubiese utilizado tanto a no ser por la preconización que de él hizo Finsen. Este médico observó que los enfermos que durante la erupción habían sido expuestos a la luz roja, bien cubriendo una lámpara que iluminase la habitación con papel de este color y durante el día pegando a los cristales del balcón el mismo papel, curaban sin supuración, y por lo tanto,

sin cicatrices o siendo éstas casi invisibles. Estos resultados indujeron a que otros médicos empleasen este tratamiento para otras enfermedades. Charlinier trató así el sarampión. Cnop, la escarlatina; Krukenberg, la erisipela, etcétera, etc.

Hoy en día está casi en desuso y lo que sí se aconseja es que en lugar de la «cromoterapia roja» (que así se llama a esta forma de tratamiento), se procure que sea lo más tenue la luz en las habitaciones de los sarampiñosos, por la conjuntivitis que acompaña al estado de iniciación del proceso y que puede hacerse más prolongado.

Consultorio popular de El Pueblo

cada pregunta debe ir acompañada de este cupón

Consultorio popular de El Pueblo

cada pregunta debe ir acompañada de este cupón

CONSULTORIO POPULAR ¿Qué desea usted saber? NEWTON.—Agradecería los mayores informes acerca del canal recientemente inaugurado en Marsella por el presidente de la República francesa, sus dimensiones, para qué fué construido y si es navegable. El magnífico canal navegable, inaugurado recientemente por Mr. Doumergue, pone en comunicación la dársena Norte del puerto de Marsella con el río Ródano en Arles. Se trata de una de las más hermosas realizaciones de la ingeniería moderna, tan fértil en obras de aliento y audacia. El recorrido total de esta nueva vía fluvial alcanza 81 kilómetros. En los trozos rectos corrientes, la anchura del canal es de 33 metros en superficie, 25 m. a una profundidad de 2 m. y 23 m. en el fondo. La profundidad varía según los trozos diversos del recorrido, siendo de 4 metros su término mínimo. Lo más notable del nuevo canal es el grandioso túnel de Rove, en el primer trozo, que hace comunicar directamente el puerto de Marsella con el gran estuario de Berre. Para lograr ésto ha sido preciso perforar en todo su ancho el macizo montañoso de la Nerthe. Si se tiene en cuenta que el nuevo túnel mide, en un recorrido de 7.200 metros de largo, 22 metros ancho por 15 m. 40

Consultorio popular de El Pueblo cada pregunta debe ir acompañada de este cupón

MIURAS

Con este ganado "tenebroso", corta Enrique Torres una oreja

"Llanaré a San Pedro"... Este famoso estribillo que inmortalizó Pastora Imperio y que hacía furor en nuestra niñez al revelarnos cantando que se hallaba en posesión de los funares, fué evocado ayer por algunos que a decir verdad se hubiesen solazado si San Pedro, jefe del Negociado de Pirotecnia y Cuestiones Hidráulicas de las céficas mansiones, sacando la caja de los truenos y amenizando con éstos una lluvia torrencial, hubiese impedido la celebración de la corrida.

de doctorado taurómico, para dedicarse nuevamente a las tareas novilleriles, con ánimo—según dijo—, de reconquistar pronto el fuero perdido. Pero por las trazas, ese no vuelve. Se va y para siempre. Ayer, a su primer novillo al que comenzó dándole unos lances apretadillos y un farol rodilla en tierra, y una larga, instrumentada estas últimas labores con bastante medrosidad, después de trastearle algo «charlestonescamente», le cazó de un bajonazo, seguido de una pita regular.

A su segundo, apelando a las marullerías y habilidades censurables de torero baqueteado, después de no hacer nada de particular en el primer tercio, lo despachó por no ser menos, de otro bajonazo. ¡A casa, pues, apreciable pollo!...

La sombra de Belmonte Así como suena: la sombra de Belmonte, apareció ayer en nuestra plaza con Enrique Torres, a quien por cierto, no se le hizo la justicia merecida al lancear soberbiamente a su primer toro, en varios tiempos, labor de línea magistral por lo quieta, templada y gallarda. También sacó dos quites uno a la media verónica de los que Juan el Magno, nos obsequiaba en sus más joyantes y luminosas tardes.

Brindó al castizo aficionado señor Gamir y recogió al novillo con pases por bajo, naturales y de rodillas sonando la música en su honor. No estuvo tan afortunado al matar, pero logró deshacerse de su rival sin hacer cosas feas ni volver la cara, de un pinchazo y media estocada caidilla.

Con el segundo que le tocó en suerte, Torres, desarrolló un cursillo de tauromaquia, en el que hubo destellos de genio inimitables en unos lances de capa, toreando con el cuerpo y los brazos, fijos los pies, erguido el busto estatuariamente. Después, clavó un par superior, valientemente y sonando otra vez la música en su honor, realizó un trasteo lucido, colocando media estocada.

Por eso ayer era llamado San Pedro, para que aguase la fiesta. El anuncio de que Enrique Torres había pedido una corrida de Miura, de respeto, ya hecha, logró quitar el sueño a muchos y ya se las prometían felices cuando los elementos atmosféricos enloquecidos amenazaban con su furia. Pero San Pedro les tomó el pelo; y apoyando el índice en la llave de las compuertas celestiales, envió el agua a su antojo hasta el momento preciso de comenzar la corrida, en que cesó la lluvia.

Para volver a caer también, con una precisión matemática, cuando Torres había asombrado al público con la quintaesencia de su arte purísimo y estilizado, aunque algunos se mostrasen reacios en apreciarlo, ya que a tales extremos conduce el desbordamiento de la paratidad, siempre con adverso resultado.

Porque, veamos, señor. Para sostener que Barrera es un torero magnífico, dotado de gracia soberana y de un conocimiento genial de los toros, es necesario negar a Torres hasta la sal y el agua? O si no, volvamos la oración por pasiva. Para erigirse en ciego defensor del «Niño del Segurido», reconociéndole un temple que maravilla, un modo de torrear suave, galano y majestuoso, ¿precisa combatir capciosamente el arte de Barrera? No pueden ser los dos grandes? No lo son, realmente? Vaya, señores, vaya que lo son. Los amos, señores «istas», a pesar de vuestros extravíos sentimentales. Contened, pues, los injustos impulsos y con placidez de ánimo disponed a presenciar en no remoto plazo con esta pareja de muchachos valencianos la erección de dos nombres que lo han llenado todo en el toreo: Joséito Belmonte. Poco vivirá quien no lo vea.

da lagartijera superior de verdad, siendo obsequiado el muchacho con la oreja y una ovación imponente. Este toro, lo brindó al público, desde los medios.

Así, así Fué una tarde casi gris para Sussoni. Es lo que en las antiguas calificaciones de exámenes académicos se designaba con la nota de «bueno», dada a esos chicos, modosos, aplicaditos, que no faltan un día a clase y que no se permiten ninguna libertad con el profesor.

El torero peruano, a su primero, «bizó» según la denominación que técnicamente se refiere a la cornamenta, pero que más que «bizo», puede decirse que había dejado las «añias» de los ojos jugando en la dehesa, por estar casi ciego), lo lanceó sin pena ni gloria, porque en verdad, el bicho huído y torpón no daba para más. No pudo lucirse tampoco con la mujeta y después de un breve trasteo se lo echó de encima de un estoconazo.

Al salir al ruedo el último de la tarde—segundo de Sussoni—, comenzó a flover nuevamente y el peruano, sin perderle la cara y entrando bien cobró una buena estocada, dando fin a la fiesta.

El ganado, excepto el tercero, fué aunque no un dechado de bravura, manejable y se arrancó bien a los caballos sin demostrar esa característica de los toros de Miura, que digan lo que quieran, es la de «mansedumbre, disimulada por el poderío y el empuje arrollador, que trasciende en el ánimo de los toros, de tal modo, que les hace ir generalmente de cabeza, ganando a nado el callejón, cuando de esta ganadería se trata.

Para terminar: ya ha toreado Enrique Torres los miuras que solicitó y con ellos, bien puestos de carne y cuerna, ha triunfado, lo cual constituye ninguna novedad para él. Con miuras salió victorioso en Barcelona y con miuras fué acamado el año pasado en Játiva, cortando una oreja.

¿Por qué unos y otros han querido sacar las cosas de quicio?...

JUANITO. Peso de los toros: Primero, 271 kilos; segundo, 281; tercero, 269; cuarto, 274; quinto, 272, y sexto, 250. Total, 1.617 kilos.



Los dos toros de López Plata que al ser desencajonados en Gandía, se acometieron con furia, matándose ambos

He aquí un espectáculo tristísimo a la par que sintomático, que ofrecen esas dos pobres bestias. En la paz de la dehesa, eran felices, viviendo mansamente el cordial espectáculo que la naturaleza ofrecía ante su vista. Pero cuando los hombres les arrancaron con burlas para encerrar-

los en un calabozo, sintieron pronto los horrores de la falta de libertad, y al recobrarla en el caso taurino, considerándose ya como enemigos, se arremetieron trágicamente, llegando a la muerte, como si previeran el despiadado final que con la lidia les aguardaba...

La novillada para el domingo Esta tarde y mañana se despacharán localidades y entradas para la novillada que se celebrará el domingo en nuestra plaza de Toros, en la que alternarán los valientes diestros Pepito Iglesias, Torerito de Málaga y nuestro paisano Enrique Torres, con toros de la ganadería portuguesa Alves do Rio.

«El Clarín» extraordinario Como el año pasado, el semanario taurino «El Clarín» publica este mes de Mayo un número extraordinario—el correspondiente al sábado último—que pone una vez más de relieve los esfuerzos que realiza su editor, señor Carceller, y el buen gusto que le caracteriza para esta clase de trabajos.

No hacemos este suelto como reclamo de venta, ya que la edición ha sido agotada, sino como satisfacción ante un éxito definitivo, por el que hay que felicitar a dicho señor Carceller.

Paco Perla ha obtenido, en su debut en Sevilla, un éxito clamoroso Así lo proclama la Prensa de «Serva la bari», Paquito Perla, tan conocido de nuestro público, ha tenido una gran tarde en su debut en la plaza de la Maestranza.

He aquí el comentario que al reviser del diario sevillano «La Unión», le ha sugerido la actuación del muchacho: «Así como algunos angelitos vienen a este delicioso mundo metidos en una caja de pasas, subidos en unas calesitas o guardados en un coco de la Habana, Paco Perla debió dar el primer suspiro envuelto en un cartel de toros. Pero no en un cartel barato, de fiesta económica y de...

DEPORTES

Ayer, en Mestalla ¡VIVA LA FEDERACIÓN!

Por fin, el Sporting, campeón del grupo B

Por fin ayer se dilucidó este interesante pleito. En el campo de juego, en Mestalla, el Sporting del Puerto de Sagunto se clasificó definitivamente campeón del grupo B, a pesar de la Federación y por encima de ella. A menos de que ahora, salga otro aspirante.

Por qué ese acuerdo federativo, injusto, que ha obligado al Sporting a eliminarse con el Alicante? Y el más lego, en estas cuestiones de la política futbolística, ahora calcuista y arbitraria como no se ha hecho nunca, podrá advertir fácilmente que en ello no ha habido más que una de tantas maniobras contra el Natación de Alicante como alguien también ha observado atinadamente y en esta aclaración tenemos especial interés para que no se atribuya nuestra campaña a la simpatía que nos puedan merecer los clubs de la ciudad alicantina, ya que necesariamente habíamos de situarnos frente al Alicante. No. En fútbol, como en todo, no hacemos distinciones cuando de valencianos de Alicante, o de Castellón o de la acera de enfrente—entiéndanos el lector—se trata. Nuestro apoyo, si algo vale, y nuestra estimación por ese sólo hecho, la tienen los clubs todos de la región. Así las cosas, digamos, pues, que el apoyo prestado por la F. V. F. al Alicante F. C., no es más que la forma con que se pretende hundir del todo al Natación.

El caso es tener en el grupo A un once de Alicante y que no sea el que con dignos merecimientos ha figurado hasta ahora. No basta el Elche. Ha de ser otro, tanto más cuanto que este club no tiene una situación definida en el interior de la Federación.

Y si esta maniobra hubiera dado los frutos soñados, el camino emprendido habría tenido su continuación. ¿Que no se idearía para que el Alicante llegara al grupo A. Y a esto se dirá oportunismo, propagación del mismo y todo cuanto quieran. Pero nosotros entendemos lo contrario. Es una mala política ésta de la Federación cuyas consecuencias han de ser funestas tanto para la entidad como para el deporte que trata de orientar.

Y ahora hablemos del partido de ayer y digamos que justa fué la victoria del Sporting del Puerto de Sagunto. Pocas veces hemos visto imponerse un equipo tan netamente como lo hizo ayer el Sporting sobre el Alicante.

Desde un principio, ese dominio de los campeones del grupo B fué constante, continuo, y no tuvo mayor eficacia en el marcador, adelantándose a consignarlo, por la labor brillantísima del puerta de los rojos, Goula.

Con evidente nerviosismo, que en muchas ocasiones constituyó serio obstáculo para rematar con éxito las jugadas, los muchachos del Sporting jugaron un clásico partido campeonico, impuestas estas características también por sus contrincantes, los del Alicante.

Este, aun comportándose bien, evidenció inferioridad en muchas ocasiones, especialmente la línea media que fué incapaz de sostener al ataque contrario. Lo mejor fueron su trío defensivo y al-

gunas individualidades de la delantera, pues en ésta no brilló ciertamente un conjunto notable.

Mejor la del Sporting, que siempre rápida combinóse muy bien destacando Gil, valiente y entusiasta y Vicent, el extremo derecho.

El tiempo reglamentario del match finalizó con un empate a dos tantos. Marcó primero el Alicante por mediación de Puig, interior izquierda a poco de comenzar.

Después, frecuentes las incursiones a un terreno y otro, Vicente remató a las mallas una bonita internada suya. Así el marcador, que no se alteró antes por excesiva codicia de Vicente al tirar un penalty con que se castigó al atacante, el Sporting consiguió otro al echar Vicente también otro penalty. Y siguió el empate a dos al rematar con éxito Garrigós un ataque alicantino.

En la primera parte de la prolongación Conde marcó el del triunfo.

Arbitró bien Vidal Rojo y los once formaron: Alicante: Goula; Llopis y Asensi I; Almodóvar I, Such y Asensi II; Almodóvar II, Vivó, Garrigós, Puig y Moló. Sporting: Rodrigo; Guillamón y Savielo; Bonet, Luz y Margarit; Vicente, Durá, Conde, Gil y Avelino.

El Valencia venció al Deportivo de la Coruña, por 3 a 1

Después del anterior partido y a pesar del tiempo lluvioso, festivo, se jugó el primer match entre el Deportivo de la Coruña y el Valencia.

Y comencemos por decir que el campeón gallego causó una impresión excelente. Rápidos y precisos en el pase, el Deportivo coruñés se mostró peligroso y difícil de batir, cosa que con todo, consiguió el once valencianista por tres a uno.

Un buen conjunto, pues, se mostró ayer el Deportivo y hay que creer que el domingo esta impresión será mejorada.

Individualmente, Isidro el portero destacó en su labor, afirmándose en su clase. Y también Otero, Redondela, Vázquez y Fariña.

Del Valencia su línea media tuvo muchísima parte en el éxito logrado. Jugó mucho y bien y en estos aciertos fué secundado por algunas individualidades del ataque, cuyo conjunto careció en muchos momentos de unidad. El trío defensivo se exhibió decidido y valiente supliendo con estas cualidades aquellas otras de orden técnico que en ocasiones les faltaron.

Marcó primero el Valencia de un penalty que convirtió en tanto Urrutia, siguió a este goal uno al rematar Cubells un gran centro de Costa.

Y luego, el Deportivo, consiguió el suyo por mediación de Chicho, que empalmó un gran tiro con un centro de Vázquez.

Ya en los últimos instantes del tiempo que se jugó—pues el partido duró por acabadá antes de la hora reglamentaria a consecuencia de la lluvia—un pique sobre la puerta echado por Roca lo remató de cabeza Urrutia muy vistosamente.

Piquer, que arbitró formó a los equipos así: Valencia: Hurlado; Reyes y Cruz; Roca, Rey y Amorós; Costa, Cubells, Ródenas, Urrutia y Sánchez.

Deportivo: Isidro; Otero y Rey; Chaco, Redondela y Fariña; Vázquez, Rivera, Ramón, González y Chicho.

FERRAN.

NOTICIAS

Con el regocijo natural que siempre nos produce dar cuenta de algún fausto acontecimiento de cualquiera de los que en esta casa convivimos, a prueba de contratiempos y luchas, pero cada vez más fuertes, nuestra pluma hoy traza unas líneas de felicitación jubilosas.

El compañero linotipista de EL PUEBLO, Ruperto Carbonell y su bonísima y bella esposa Julia Domínguez, han visto su hogar iluminado por el nacimiento de un hermosísimo niño.

Tomamos parte en el feliz suceso y al felicitar a tan queridos amigos, deseamos para el recién nacido una dicha inacabable.

LA HUERTA VALENCIANA vende cortes de baja para señora a 1,25 pesetas.

El domingo, 29 del actual, a las 6,30 de la tarde, tendrá lugar en el Conservatorio de Música, un concierto de violín y piano, por los notables artistas, Manuel Bel y Juan Albiñana.

Las invitaciones se podrán recoger en la Unión Musical Nacional, en casa Renart y en el Conservatorio.

Ha terminado el quinto curso de piano con nota de sobresaliente la simpática y aventajada alumna de nuestro Conservatorio Vicentina Gómez Peris.

Con tan fausto suceso la más honda satisfacción reina en el hogar de la señorita Gómez.

Enviamos nuestra efusiva felicitación a su padre, nuestro particular amigo el reputado médico don Vicente Gómez Andreu, madre y demás familia, sin olvidar a la intefigente profesora doña Herminia Puig.

Como anunciamos, el domingo próximo, se llamará en Valencia, en el Hotel Regina (Lauria, 6), el acreditado ortopédico de Barcelona, señor Torrent, y recibirá a todos los

herniados (trencats) que quieran con sus tan notables aparatos, hallar un inmediato alivio y una curación segura de sus hernias.

Dada la justificada fama que dicho señor tiene adquirida, recomendamos a todos nuestros lectores lo tengan muy presente para que no dejen de visitarlo.

BAR OLYMPIA. — EL MEJOR San Vicente, 12.—Teléfono 806

Farmacia A. Masía

Antes Alifio. — Plaza Cajeros, 6.—Valencia. Preparación de toda clase de sueros, etc.

Farmacias de guardia

Desde las nueve de la noche hasta las nueve de la mañana del siguiente día:

TURNO PRIMERO Don Andrés Masía, plaza de Cajereros, 6.

Don Claudio Martí, Pascual y Genís, 15.

Don Rafael Morant, Cuarte, 51.

Don Ramón Moreno, plaza de Calatrava, 2.

Don Daniel Fenollosa, Paz, 26.

Don Aurelio Puig, Corset, 61.

POBLADOS MARITIMOS Don Julio Valiente, A. Puerto, número 285.

Don Víctor Román, Escalante, número 192.

Junta Valenciana de Colonias escolares

Hoy viernes, por la tarde, se jugará en el triplete de Pelayo, por renombrados jugadores, un emocionante partido de pelota, a beneficio de las Colonias que organiza esta junta.

Valencianos: No faltéis, pues dados los elementos que tomarán parte, al propio tiempo que pasaréis una tarde feliz, ayudaréis a la grandiosa obra de amor y de higiene infantil que realiza dicha Junta desde el año 1911.

Obreras

Agrupación de empleados de la Compañía de electricidad y gas Leblón S. A.—Celebrará junta general el domingo a las nueve y media de la mañana, por primera convocatoria, y a las diez y media, por segunda, para dar cuenta de los trabajos realizados por la directiva, marcha de la Agrupación y ruegos y preguntas de los asociados.

Feria Muestrario

La Banda Municipal ejecutará hoy viernes, de 6,30 a 8,30 de la tarde, un brillante concierto con el siguiente programa:

«La Dolores», pasacalle, Bretón; «Doña Francisquita», fantasía, Vives; «Peer Gynt», primera suite: I) La mañana; II) La muerte de Ase; III) Danza d'Anitra; IV) En la caverna del rey de las montañas, Grieg; «El caserío», preludio del acto segundo, Guridi; «La Walkiria», Wagner.

Teatrales

TEATRO PRINCIPAL El próximo lunes, después de brillantísima campaña, se despide de nuestro público la compañía Díaz Artigas.

Para que los abonados a las matines benéficas tengan ocasión de dar su adiós a los artistas predilectos, se ha dispuesto y se dedica una matiné extraordinaria para la tarde del lunes, en la que se pondrá en escena la bellísima comedia en tres actos, de Eduardo Marquina «Cuando florezcan los rosales», obra que tiene, además del atractivo de su novedad, la condición de adaptarse por la exquisita finura y la moralidad de su asunto, a los gustos del público selecto.

Para las familias abonadas que seguramente acudirán todas el lunes a despedir a Josefina Díaz de Artigas y a Santiago Artigas, se reservan a los mismos precios del abonado localidades, hasta mañana día 28 a las horas de costumbre.

TEATRO APOLO La función de esta noche está dedicada al Circolo Aragonés y Colonia Aragonesa de Valencia, para celebrar la 50 representación de la zarzuela de grandioso éxito «Los de Aragón», para cuya función se ha confeccionado un extraordinario programa.

Se representará la zarzuela «Danza de apaches», cuadro segundo de la zarzuela «Moros y cristianos», por la señorita Aliaga (S.) y señor Lara, gran rondalla de cantadores y el mayor éxito de la actual temporada «Los de Aragón», rigiendo los precios de cuatro pesetas butaca y dos pesetas preferencia.

TEATRO REGIONAL Hoy, celebrará su beneficio en este teatro, la precoz actriz niña Amparín Revert, estrenándose, para este fin, la comedia en verso «La endolaeta», del mismo autor de «A la teula reixa».

Espectáculos

TEATRO PRINCIPAL Compañía de comedias Díaz Artigas. A las 10,30 noche Beneficio de Josefina Díaz de Artigas. El genio alegre.

TEATRO DE LA PRINCESA Grandes sesiones de cine desde las 5 tarde a 12,30 noche.

TEATRO APOLO A las 10,30 noche: Gran función, dedicada al Circolo Aragonés y Colonia Aragonesa. Danza de apaches, cuadro segundo de Moros y Cristianos. Los de Aragón y gran rondalla de cantadores.

TEATRO RUZAFIA A las 10,30 noche: Varietés. Grandioso y verdadero éxito de la notabilísima bailarina española, Marujilla Lafuente; del maravilloso enciclopédico bucal, D Anselmi y de la verdadera estrella en su arte, Carmen Flores.

ESLAVA A las 6,30 tarde: No te ofendas, Beatriz. A las 10,30 noche: La Caraba.

TEATRO DE LA COMEDIA Compañía de revistas, Luis Borl. — A las 7,30 tarde: Las mujeres de Lacuesta. A las 10,30 noche: El apuro de Pura y A morir los caballeros (estreno).

SALON NOVEDADES A las 7 tarde y 9,40 y 11,40 noche: El cobart (estreno) y El As d'Oros.

TEATRO MODERNO A las 6 tarde y 10 noche: Grandes sesiones de cine.

TEATRO REGIONAL A las 7 tarde: El reixos dels pobres, La endolaeta (estreno), y La doneta. A las 9,30 noche: ¡Ya tens mare!, La endolaeta y La doneta.

BIRIGO A las 4,30 tarde y 9,30 noche: Grandes sesiones de cinematógrafo.

OLYMPIA A las 4,30 tarde y 9,30 noche: Estupendas sesiones de cinematógrafo.

GRAN TEATRO A las 4,30 tarde y 9,30 noche: Extraordinarias sesiones de cinematógrafo.

PRONTO:

# LA CENICIENTA EN HOLLYWOOD

En OLYMPIA

## AGUAS Y BALNEARIO DE LOS Hervideros de Cofrentes

PROPIEDAD DE INDUSTRIA ACEITERA CASANOVA, S. A.

Indicadas con éxito maravilloso para las afecciones del **Higado, Estómago, Estreñimiento, Intestinos, Riñones y Sangre**

TEMPORADA DEL 15 DE MAYO AL 31 DE OCTUBRE

Hotel confortable. Habitaciones con agua corriente y con cuarto de baño. Cuartos de baño independientes PENSION COMPLETA, DESDE 13 A 25 PESETAS

Sal de lectura y escritorio. Salón de recreo. Extenso parque con tenis. Capilla, Garage, Correo con Giro Postal y Telégrafo. Chalets y casitas independientes del hotel, con agua corriente, amuebladas; servicio de ropa, cocina y luz eléctrica

ITINERARIOS: Por REQUENA y ALMANSA, con automóviles a la llegada de los trenes a dichas estaciones. Precio de los billetes del automóvil desde Requena al Balneario: En BERLINA, 6'90 pesetas. En SEGUNDA, 5'65

NOTA: Los billetes para el auto de Requena al Balneario, se expenden en las oficinas de VALENCIA, Nave, 32. Depósito general del agua, en las mismas oficinas donde deben dirigirse para pedidos e informes.

### COMPañIA DE LOS CAMINOS DE HIERRO DEL NORTE DE ESPAÑA

Pago del cupón de 1.º de Julio de 1927

El Consejo de Administración de la Compañía tiene la honra de poner en conocimiento de los señores portadores de las clases de obligaciones que a continuación se expresan, que desde 1.º de Julio próximo se pagará el cupón de las mismas del citado vencimiento, siendo los valores líquidos de cada cupón, los siguientes:

CLASE DE OBLIGACIONES	Número del cupón que vence	Valor líquido del cupón
Tercera serie Norte (Domiciliadas en España...)	88	6'75
Cuarta serie Norte (Domiciliadas en España...)	84	6'75
Quinta serie Norte (Domiciliadas en España...)	78	6'75
Segovia a Medina (Domiciliadas en España...)	85	6'77
Prioridad Barcelona (Domiciliadas en España...)	94	6'73
Especiales Pamplona (Domiciliadas en España...)	99	6'75
Valencia a Utiel (Domiciliadas en España...)	81	7'25
Zaragoza a Barcelona 6 por 100	140	13'65
Zaragoza a Barcelona 5 por 100	140	11'32
Zaragoza a Barcelona 3 por 100 A.	128	6'60
Zaragoza a Barcelona 3 por 100 B.	128	6'26
Zaragoza a Pamplona antiguas	137	6'60
Villalba a Segovia	36	9'08
Tudela a Bilbao 3ª serie	59	5'68
Almansa, Valencia, Tarragona 1ª serie	133	6'42
Almansa, Valencia, Tarragona A. B. C. D.	131	6'42
Almansa, Valencia, Tarragona, Espectales 4 por 100	35	8'62
San Juan Abadesas serie A	74	7'08
San Juan Abadesas serie B	74	35'41

Los pagos se efectuarán:  
 EN MADRID: en el Banco de España y en las oficinas de Títulos que la Compañía tiene instaladas en su estación de Madrid, Príncipe Pío, y en el palacio de la Bolsa (Antonio Maura, 1).  
 EN BARCELONA: en la oficina de Títulos, instalada en la estación del Norte.  
 EN VALENCIA: en la oficina de Títulos que la Compañía tiene instalada en su estación.  
 EN BILBAO: en el Banco de Bilbao.  
 EN SANTANDER: en el Banco Mercantil y en el Banco de Santander.  
 EN VALLADOLID, LEON, SAN SEBASTIAN Y ZARAGOZA: en las oficinas de la Caja que la Compañía tiene instaladas en sus respectivas estaciones.  
 Y, por último, en las sucursales, agencias y corresponsales de los bancos: Español de Crédito, de Bilbao, de Vizcaya y Urquijo, en todos los lugares no expresados y por todas las sucursales del Banco de España.  
 EN FRANCIA: conforme a los anuncios que allí se publiquen. Madrid 9 de Mayo de 1927.—EL SECRETARIO GENERAL DE LA COMPañIA, Ventura González.  
 Anuncio publicado en la «Gaceta de Madrid», el día 15 de Mayo.

### Teatro Principal

Compañía de comedias DIAZ - ARTIGAS

Director: MANUEL DIAZ DE LA HAZA

ULTIMA SEMANA Hoy viernes, a las 10'30 noche: Beneficio de Josefina Diaz de Artigas

### El Genio Alegre

MAÑANA, a las 6'30 tarde: Gran matiné extraordinaria a beneficio de la sociedad de ciegos El Porvenir, con el estreno de la comedia de Federico Oliver «Lo que ellas quieren».—A las 10'30 noche: «Lo que ellas quieren».

Día 2 de Junio, debut de la COMPañIA DEL TEATRO INFANTA ISABEL de Madrid, con el estreno de Carlos Arniches, «MECACCHIS QUE GUAPOSO!»

### Teatro Apolo

HOY VIERNES

A las 10 noche: Gran función dedicada al Círculo Aragonés y Colonia aragonesa de Valencia para celebrar la 50 REPRESENTACION de la zarzuela LOS DE ARAGON.

### Danza de apaches

Cuadro segundo de la zarzuela Moros y cristianos por la señorita Aliaga (A) y señor Lara GRAN BONDALLA DE CANTADORES

### LOS DE ARAGON

Estupendo éxito Butaca, 4 ptas. - Preferencia, 2 ptas.

### Teatro Princesa

GRAN CINE POPULAR Hoy viernes, de 5 tarde a 10'30 noche: REVISTA

### El coche número 13

(Completa) UNA GRACIOSA CÓMICA Preferencia, 0'40 - General, 0'20

### OLYMPIA

Programa para hoy Estreno

### La bailarina del Cairo

Novela oriental, por la simpática Priscilla Dean, con Roberts Ellis Cinco partes

Estreno: Curiosidades Universal

### LA CARAVANA del ORO

Original comedia, por Anna Nilsson y Lionel Barrymore.—Cinco partes Programa de la METRO GOLDWYN

### Niño de grandes vuelos

Cómica en dos partes PREFERENCIA, 0'75 GENERAL, 0'40

### LOCAL para industria

Se vende, con una nave cubierta de 64 metros larga por 14 metros ancha y varias dependencias, situado Orilla del Río, junto al Hospital militar. Razón: Ernesto Ferrer, Barcas, 2.

### ESLAVA

Hoy, a las 6'30 tarde: No te ofendas, Beatriz

Hoy, a las 10'30 noche: LA CARABA

Mañana: Beneficio de Alarcón

A las 10'30 noche: Es mi hombre

### Teatro Ruzafa

PARA HOY VIERNES A las 10'30 de la noche: Una sola función con extraordinario programa

Grandes proyecciones cinematográficas

Éxito de la célebre bailarina Marujilla Lafuente

Verdadero éxito del enciclopédico D' ANSEMI

Éxito extraordinario de la verdadera estrella de las variedades Carmen Flores

Grandiosa presentación Repertorio completamente nuevo

### Teatro Moderno

HOY VIERNES: Grandes sesiones de CINE

A las 6 tarde y 10 de la noche: ¡EL SUCESO DEL DIA!

Éxito de la superproducción argentina, titulada

### Juan Moreira

El Diego Corrientes español. Nueve partes. 3.000 metros

UNA CÓMICA PRECIOS POPULARES

Durante la proyección de la película, el argentino A. Villanueva (El Puntano), cantará tangos y canciones típicas del país.

El trío Moderno ejecutará escogidas composiciones.

### COLISEUM

Monumental Cinema Gran Via de Germania

BUTACA, 0'30 - GENERAL, 0'20 Hoy viernes, desde las 5 tarde: EXTRAORDINARIO PROGRAMA constituido totalmente por ESTRENOS

### ESCUELA DE PAPÁS

Diversidad y original comedia en cuatro partes

### REVISTA PATHE

La Princesa que supo amar

Obra cumbre de la hermosa Huguetta Duflot

Dos jornadas, ocho partes, completa Una chistosa cinta cómica.

### Teatro de la Comedia

Revistas: LUIS BORI PARA HOY VIERNES

A las 7'30 tarde: Las mujeres de Lacuesta

Enorme triunfo de esta compañía

A las 10'30 noche: EL APURO DE PURA

Creación de Luis Bori ESTRENO de

### A MORIR LOS CABALLEROS

La obra de más éxito en Madrid. Precios en taquilla

Rigurosa puntualidad en el comienzo de las secciones.

### EDEN

Éxito de M. Diaz, Lucentiuita, Titinett, Gitanilla y la soberana belleza ROSALEDA

Éxito de GRANADINA

### Los mejores dulces se expenden

EN LOS Hornos y Pastelería de MANUEL HERRERO

PI Y MARGALL, 7 TELEFONO, 12-62 FRUTAS CONFITADAS, a 4 pesetas kilo

**LIRICO** Hoy viernes: VERDADERO ACONTECIMIENTO!

## Llegada de Lindbergh a París

DETALLADA INFORMACION DE LOS MOMENTOS MAS EMOCIONANTES DE TAN SENSACIONAL RAID.—EXCLUSIVA DE ESTRENO DE ESTA EMPRESA LIRICO

## GRAN TEATRO

HOY VIERNES, 27

### ¡SENSACIONAL ESTRENO!

## EL HOMBRE DE LAS FIGURAS DE CERA

Una originalísima innovación en el arte cinematográfico. Genial interpretación de los actores alemanes EMIL JANNINGS y WERNER KRAUSSE

Completarán el programa:

### EL ANILLO NUPCIAL

Estrenado anoche, y otro gran estreno:

### La Isla de la Esperanza

Por el simpatísimos Ricardito Talmadge

Lunes, 30, acontecimiento: SIN FAMILIA

## TEATRO PRINCIPAL

COMPANIA DIAZ - ARTIGAS

Director: MANUEL DIAZ DE LA HAZA

Mañana sábado, 28 de Mayo de 1927: A las 6'30 tarde Gran matiné extraordinaria, a beneficio de la sociedad de ciegos

## EL PORVENIR

Con el ESTRENO de la comedia en tres actos y un epílogo de Federico Oliver

### Lo que ellas quieren

Los intermedios serán amenizados por la AGRUPACION MUSICAL DE ESTA SOCIEDAD.

NOTA: Se advierte al público que esta comedia no se representará en ninguna matiné de abono.

### Salón Novedades

HOY VIERNES

A las 7 tarde, y 9'40 y 11'40 noche: EL COBART (estreno)

El As d'Oros

Viernes 3 de Junio: Beneficio del actor cómico MANUEL HARO.

Curación rápida perfecta

Vopéreo: Sífilis, Piel, Matriz

D. RAMON CORELLA

Tratamientos modernos. Sin dolor ni dolor, aplicados con gran práctica. 606 914

Curación en pocos días de PURGACIONES antiguas o recientes. Gota militar

Dirigirse: Consultorio Clínico Calle de SAN VICENTE, núm. 164 (escaletería de la Iglesia).

De 10 a 1 y de 5 a 9, 5 pesetas.—Económica, 2 pesetas. Tratamientos especiales para quienes vivan fuera que puedan curarse en sus casas

## LIRICO

HOY VIERNES

Grandioso programa, todo de estrenos

NOTICARIO FOX

### La mariposa dorada

Interesante y seductora historia de amor, por ALMA RUBENS y BERT LITTEL

¡Sensacional!

### LLEGADA A PARIS del glorioso aviador LINDBERGH

Película revista, adquirida en exclusiva de estreno, por esta empresa

### CAMBIO DE ESPOSAS

Deliciosa comedia con infinitas situaciones cómicas, por ELEANOR BOARMAN, LEW LODY y RENEE ADOREE

### La mujer de las cartas

Cómica en dos partes

LUNES PRÓXIMO, Dos grandiosos ESTRENOS:

### El secreto de una hora y Zaza

Por GLORIA SWARSH

### Trinquete de Pelayo

— — —

### BENEFICIO de las Colonias Escolares

Esta tarde, a las 6 se jugará un grandioso partido, tomando parte los poleros Peiró, Bohigues y Aranda, rojos, contra Fuster (hijo), Peris y Calvo, azules

A escalera cuerda a 80 tantos.

### ¡Preservativos!

La persona que desea comprar con toda reserva y garantía los mejores, finos y fuertes, verdaderamente irrompibles, de todas las mejores marcas, dirigirse siempre a LA INGLESA (nombre registrado), calle de San Vicente, 164. Entrada muy reservada por la escalerilla.

Sucursales que tienen esta casa: En Zaragoza, Azcoque, 1.—En Málaga, Mártires, 6.—En Sevilla, San Eloy.

Solo hay una FOSFATINA

## FOSFATINA FALIÈRES

(Nombre patentado)

### Alimento ideal de los Niños

Facilita la Dentición y el desarrollo Óseo. Conviene por su fácil digestión y virtudes fortificantes a los ANÉMICOS, ANCIANOS Y CONVALECENTES

Exigir siempre la marca de garantía

## FOSFATINA FALIÈRES

reputada en el mundo entero por las cualidades científicas de su excepcional preparación, y RECHAZADA TODAS LAS IMITACIONES

DE VENTA EN TODAS PARTES

PARIS, 6, Rue de la Tacherie.

# POR TELEGRAFO Y TELEFONO

## DE LA REGION

### Benifayó

#### El concurso de ganado caballar.

El próximo domingo se celebrará en nuestra plaza de Toros el anunciado concurso de ganado caballar de tiro, para el cual hay 2.400 pesetas de premios. Parece que dará mejor resultado del que se apetecía, pues el número de solicitantes rebasa ya la cifra calculada. Al concurso podrán asistir o presentar, sementales, yeguas de vientre, con rastro y sin ella, productos, potros y potrancas. Las solicitudes podrán adquirirlas en las secretarías de los ayuntamientos de los distritos de Carlet y Sueca y en la secretaría de la junta provincial de ganaderos del reino de Valencia.

El corresponsal.

### Cullera

#### En el Ateneo

Ajá, Ya estamos en nuestro sitio para oír el concierto domingero. Es un punto confortable, cálido, como el ritmo de la rumba, en el ángulo del salón-café, con una tras nuestras espaldas, que no da suficiente luz para maniobrar la estilografía sobre las cuartillas impolutas. Desde aquí, como en el Castillo, lo dominamos todo, hasta la discreta risita que una linda camarera nos ofrece compasiva, al ver que nos preparamos a escribir. (Siempre dieron inspiración las faldas.) Si voy a hacer una ermitaña de la audición del sexteto. Pero, ¡qué ruido produce el repiqueteo de las fichas sobre el mármol! ¡Y la charla de los pollos «pera»! ¡Tan agradable que es el reposo! Si Voronoff nos hubiese inoculado,

¡cómo les haríamos callar a todos! Repentino silencio. Un recorrido al diapason para afinar los instrumentos. Un afleco del bigote negro del profesor. Papeles de solfa que se colocan en los atriles. Arriba la batuta, luego de haber dado los golpecitos en la tapa del piano. Ojos ávidos y eróticos que se fijan en unas bellas damitas que entran, y que todos ofrecen las sillas para sentarse; descotes que se largan disimuladamente, y, ¡zas! suena la orquestina...

El sexteto ejecuta «Nemesés», fox-trot, «Duart»; «La leyenda del beso», que en uno de los roncitos se pone en práctica; «Los Gavilanes», selección, Guerrero, y «Venta de esclavas en Túnez», Cases.

Y lo demás de la tarde, bulia, algaraza, alegría; charla, perfecta armonía, y de arrogancia alarde.

Muchas, muchas ilusiones, del dorado porvenir. Nunca el cesar de reír ni el batir de corazones. Somos de los que se van, y ellos son de los que vienen; que gocen hoy, ya que pueden, que algún día llorarán...

Una duda cruel. «¿Quién será aquella damita de ojos grandes, claros, oscuros, pero serenos», como los de la Zutifoi que ocupaba el palco número 2, la noche del domingo, en el teatro Cervantes? ¡Ah! Si viene Novejarque... Carmencita Garcés, no era, es mucho más linda que la desconocida. No sé, no sé... 124 5 927.

Caballero del Cine.

### La «Gaceta»

Inserta las siguientes disposiciones:

Que las mercancías procedentes de los Estados Unidos gocen del régimen de nación más favorecida, y con siderando modificado en este sentido el «modus vivendi» de Agosto del año 1906.

El tiempo máximo para la aplicación de esta medida, durará seis meses, debiendo, terminado este plazo, modificarse el convenio.

Nombrando presidente del Tribunal de oposiciones a las vacantes de secretarías judiciales, al presidente de la Audiencia de Madrid, don Eduardo de León.

Disponiendo que los ciudadanos de origen nacional sean considerados como protegidos de España, debiendo concederles los cónsules la nacionalidad española cuando lo soliciten.

Anunciando oposiciones para proveer doce plazas vacantes en el cuerpo jurídico de la Armada.

Autorizando la celebración de una Asamblea en Valencia el día 3 y siguientes, del próximo mes de Junio.

### El Gobernador de Valencia, en Madrid

#### La Asamblea arrocera

El Gobernador civil de Valencia ha hecho interesantes manifestaciones a los periodistas que le interrogaron.

Dijo que estuvo en el ministerio de la Guerra conversando con Primo de Rivera, sobre un próximo viaje de don Alfonso a Valencia.

Refiriéndose a la Asamblea arrocera, dijo que además de don Alfonso, asistirán los ministros de Estado y Fomento, Castedo, directores generales de Agricultura, Comercio y Abastos, general Gómez Núñez y principales elementos del Consejo de Economía Nacional.

También convinió en estas entrevistas en la entrega de la Albufera a Valencia, que se realizará aprovechando el viaje de don Alfonso.

«Visitamos—dijo después—al señor Martínez Anido, como cumplimiento obligado, y también a los señores Castedo, ex diputado señor García Guijarro, don Severo Gómez Núñez y al director de la Compañía Trasmediterránea doctor Dómine.

La visita a este último tuvo por objeto preparar el viaje por sí don Alfonso se decide a realizarlo por mar (el del viaje a Sagunto) eligiendo para ello un buque perfectamente acondicionado.

El viaje está preparado para realizarlo por ferrocarril, por automóvil o por mar.

Posiblemente esta noche cenaremos con el marqués de Estella, el señor marqués de Sotelo y yo.

Trataremos en esta entrevista de asuntos de Valencia, y ultimaremos detalles del viaje.

Probablemente asistiremos luego a la función del teatro del Centro, dedicada como homenaje al maestro Serrano.

Antes de comenzar la función se cantará el Himno a Valencia, y el maestro ha mostrado interés en que nos hallemos en el teatro a dicha hora.

El marqués de Sotelo continuará aquí, por tener que asistir el día 28 a la reunión del Consejo de Administración del Banco de Crédito local.

El Gobernador manifestó que podía anticipar que dos puntos de los contenidos en las conclusiones, están ya virtualmente concedidos, siendo uno el de equiparar el arroz al trigo para los efectos de su transporte por ferrocarril, y otro, la concesión como compensación de una cantidad en metálico por valor de dos millones, cuyos decretos llevará a Valencia el marqués de Estella.

#### Reparto de premios

En el salón de actos del Ateneo, se celebró solemne vejada para el reparto de premios a los alumnos del curso que ahora termina.

#### 18.000 clavetes de Valencia para Madrid

Se han encargado a Valencia dieciocho mil clavetes para el adorno de la plaza de Toros de Madrid el día que se celebre la corrida a beneficio de la Ciudad Universitaria. Los programas de lujo para esta corrida se venden a cinco pesetas, y los ordinarios a 50 céntimos.

#### Homenaje a Serrano

En el teatro del Centro atestado de público, se ha celebrado el homenaje al maestro Serrano. Asistieron Primo de Rivera, Alcalde y Gobernador de Valencia y otras personalidades.

Primeramente la banda municipal interpretó un concierto de música española. Después representó «Los de Aragón».

Como final de fiesta se tocó el himno de la Exposición de Valencia.

Serrano tuvo que salir a saludar varias veces. El acto terminó a más de la una de la madrugada.

#### Más temporales

En el pueblo de Erviñeja la tormenta ha causado también mucho daño en las cosechas.

Iguajamente en Lanciego y Laguardia, pueblos de la Rioja Alta, ha causado también daños el temporal.

Lisboa.—El temporal de los últimos días ha destruido un centenar de granjas.

Londres.—Comunican de Norfolk que se desencadenó violentísimo huracán resultando cinco muertos y setenta y cinco heridos.

#### Un toro mata a un estudiante

Sajamanca.—El estudiante de Medicina don Francisco Rivero trató de lidiar con el pañuelo a un toro en un corral, siendo perseguido por el animal y cornado tan gravemente, que el infortunado muchacho falleció poco después.

Su cadáver será embalsamado, para trasladarle mañana a Málaga, en donde reside su familia.

#### La Asamblea de la Prensa española en Palma

Palma de Mallorca.—Han llegado ya a Palma todos los delegados que han de participar en la Asamblea de la Prensa española. Ayer fueron obsequiados con un vermouth de honor en el café Alhambra y a las tres de la tarde se formó la caravana automovilista, compuesta por numerosísimos coches, visitando Banabufar, Valldemora y Solfer, haciendo un recorrido de 115 kilómetros. Los asambleístas quedaron maravillados de los panoramas vistos.

En Solfer el Ayuntamiento les ofreció un espléndido lunch y el gremio de hoteleros de Banabufar un Champagne de honor.

En la sociedad La Veda, de Palma, magnífico casino, se celebró después una verbena que estuvo concurrenciosísima.

Hoy se celebrará la sesión preparatoria de trabajos, inaugurándose

también la Exposición de Historia del periodismo en Mallorca.

También se celebrará un baile en el Círculo Majorquín y un festival regional en el teatro Lírico.

#### Un hermano del Jalfá, en Córdoba

Córdoba.—En el rápido de Algeciras, y acompañado del comandante Cogolludo, ha llegado Muley Mohamed, hermano del Jalfá. En la estación fué recibido por el gobernador civil, señor Palanca; alcaide, señor Santaolalla; gobernador militar interino y otras distinguidas personas.

El hermano del Jalfá, Muley Mohamed, acompañado de las autoridades visitó la Mezquita; después, recorrió la ciudad y se trasladó al mercado de ganados, donde contempló hermosos ejemplares de caballos. Acompañado de algunas autoridades almorzó, más tarde, en el hotel donde se hospedaba.

#### Una tromba de agua causa la muerte de varias personas

Logroño.—La catástrofe ocurrida en Ceniceros, donde una tromba de agua arrancó cinco hombres, que perecieron ahogados, ha causado mucho pesar.

El hecho ocurrió entre la carretera de Haro y Guadalajara, que tiene pronunciadas cuestas.

Al iniciarse la tormenta varias mujeres y obreros del campo se refugiaron en unas chozas esperando que amainara el aguacero.

Luego, en vista de la violencia de la lluvia y la gran cantidad de agua que se desbordaba por aquellos alrededores, creyeron que correrían menos peligro saliendo a la carretera y una masa de agua los arrastró pececando ahogados.

El único que se mostró sereno fué Rufino Hermsilla, quien conociendo el peligro evitó que ocho mujeres y varios hombres salieran a la carretera viendo pasar por ella el cadáver del peón caminero.

Los daños materiales son bastante elevados. Los destrozos agrícolas son enormes.

Se proyecta erigir un monumento en honor a las víctimas.

Se ha instalado una grúa, pero a pesar de los intentos no ha podido mover siquiera la máquina del tren de mineral.

Se supone que la vía quedará expedita mañana.

Han llegado a Pupil el primer inspector de Correos y un oficial haciéndose cargo de los restos de su compañero, cuyo cadáver ha sido trasladado a Aguilas.

El juez de Cuevas de Vera instruye diligencias.

El guardavías que estaba a cubierto en la estación de Pupil manifestó que dióse cuenta de que podía ocurrir una catástrofe, y que para evitarlo trató de cambiar la aguja con objeto de que el tren se fuera por otra vía para que descarrilara, pero la velocidad que llevaba le impidió hacerlo.

El padre y un hermano del viajante de comercio Alfonso Puente, muerto en la catástrofe de Pupil, pasaron el día buscando referencias.

Un periodista les llevó al teléfono de un periódico, escuchando la lista de las víctimas desarrollándose la escena que es de suponer al ver que se trataba del hijo y hermano de los que estaban oyendo.

#### Más detalles de la catástrofe ferroviaria de Almería

Se conoce ya el nombre del ambulante de Correos, se llamaba Tomás Domínguez y era casado con la hija del procurador don José Salvat y tenía una hija.

## Marruecos

### Parte de guerra

El general en jefe que se halla en Hankou comunica que se está trasladando a este lugar, la base de aprovisionamiento para proseguir el movimiento de avance.

Entretanto continúa activamente la recogida de armamento.

En la región occidental no ha habido movimiento de fuerzas reinando tranquilidad en Sumata.

Se han presentado para hacer acto de sumisión varios aduares. Sigue la recogida de armamento.

## Extranjero

### INGLATERRA

#### En la Cámara inglesa comienza el debate por lo de Rusia

Londres.—Ante gran expectación se ha inaugurado en la Cámara de Comunes, el decreto sobre política provocada por la decisión del Gobierno británico de romper sus relaciones con Rusia.

El señor Clynnes, en nombre del partido laborista presentó una proposición en la que en la que pide al Parlamento nombre una comisión de investigación que examine los documentos encontrados en Soviet House.

La sesión durará hasta primeras horas de la noche.

### ALEMANIA

#### La Prensa berlinesa y la ruptura anglorusa

Berlin.—La Prensa de Berlín comenta la amenaza de ruptura de relaciones diplomáticas entre Inglaterra y Rusia, y encarece la necesidad de la más absoluta neutralidad.

El «Lokal Anzeiger» y otros diarios aseguran que el conflicto entre los dos países se hará sentir principalmente en los problemas económicos y políticos que tiene planteados Alemania, siendo absolutamente necesario que el pueblo alemán se dé cuenta de que es indispensable hacer todo lo posible para evitar que las diferencias anglorusas degeneren en lucha violenta.

Alemania, en este caso, nada podría ganar, ya que se vería en situación difícil para mantener la neutralidad.

Otros periódicos reclaman que la política alemana siga con especial atención las incidencias del conflicto, pero quedando siempre al margen de él.

Alemania—opinan estos diarios—solamente puede prosperar en una atmósfera de paz y aprovechando todas las posibilidades económicas.

Por esto la opción por una de las potencias no puede ni siquiera estudiarse.

A. SERRANO.

## El presente número ha sido sometido a la previa censura

## BARCELONA

#### La novillada de ayer

Plaza Monumental. Se lidiaron novillos de Francisco Molina, medianos.

Debuta Lili que había pertenecido a la cuadrilla de Sánchez Mejías.

Está muy bien como banderillero. Al comenzar la faena de muleta, después de un pase por alto ligado con otro añoso tanto al toro que fué alcanzado por su enemigo, pasando a la enfermería.

Sufre una cornada en la región glútea de varios centímetros de extensión. Pronóstico reservado.

Mendoza despachó el toro de un pinchazo bueno y una estocada.

Después estuvo bien en los toros restantes.

Al rematar un quite fué alcanzado pasando a la enfermería de la que salió momentos después.

Palmeño cumplió en sus toros. Sufrió achuchones, pero no tuvieron más importancia.

#### El Congreso Municipalista

La sesión de clausura se celebrará a las cinco de la tarde, en vez de las seis, por tener que marcharse a Madrid el ministro de la Gobernación.

En dicha sesión ocupará la presidencia el señor Martínez Anido con los alcaldes de Madrid y Barcelona.

Harán uso de la palabra los alcaldes de León y Valencia y el concejal de Coruña señor Fernández Velleña.

Los congresistas municipalistas estuvieron ayer de excursión a Montserrat.

MARCES

## MADRID

### TOROS

MADRID

#### Algabeño, Posada y Chaves

Séptima de abono. Reses de Afonso Pérez Tabernero.

El tiempo amenaza lluvia, pero a pesar de ello la plaza está completa.

Primero.—Negro bragao.

Algabeño le veroniquea decidido, para fijarle. Da un quite aceptable y Posada otro regular.

Algabeño le atiza un pinchazo, que escupe el toro; otro breve y lo remata de una delanterilla.

(Silencio.)

Segundo.—Negro zaino. Posada lo veroniquea con inquietud. Dan dos quites aceptables Chaves y Posada.

Admite cuatro puyas, derribando tres veces y matando un caballo.

Con la muleta da pases naturales y de pecho, por alto con la izquierda, muy valientes. Entrando bien, señala una estocada que basta.

Tercero.—Chaves veroniquea fino y templado.

Repite con verónicas más finas y templadas si cabe, estando bien en quites.

Cuarto.—Algabeño sin ninguna caída. Chaves lucha contra el viento, dando un pase alto, otro de pecho y otro por bajo con buen deseo y valor, pero en vista de que el viento le es adverso, iguala la res, atizando media buena, que es escupida; otro pinchazo, también escupido; y otro bonito, terminando con un descabello.

Cuarto.—Algabeño muletea adornado.

Una estocada y descabello. (Palmas.)

Quinto.—Posada faena embarullada. Una faena embarullada, un pinchazo, otro tendido.

Sexto.—Un espontáneo se arroja al ruedo siendo rovelcado.

Se levantó jeso después de hacer un gran quite Algabeño. El espontáneo besó a Algabeño que después le detuvo.

El bicho mansurrón, imposibilitó todo lucimiento en los diestros.

Fuó fogueado.

Chaves, faena de alino terminando con una media que basta oyendo aplausos.

#### El estado de Gitanillo

Durante la noche de ayer Gitanillo estuvo más tranquilo, pudiendo conciliar el sueño.

Aun cuando subsiste la gravedad del estado del diestro, el doctor Segovia pudo comprobar por la mañana que la respiración del herido era normal, por lo que va desvaneciéndose el pesimismo y se abrigan esperanzas respecto a la curación del valiente torero.

#### El futbol español

La Federación Nacional ha remitido a los periódicos una nota, en la que, después de señalar al aficionado la evolución experimentada por el futbol lusitano, en cuanto a su ascensión progresiva, hecha resaltar en su partido contra Francia, a quien venció por cuatro goals a cero, termina diciendo:

«Habida cuenta que España lucha el día 29 en un doble frente, en Bolonia con Italia, y en Madrid, contra Portugal, es indudable que el partido tiene un interés grandísimo en orden a demostrar la valía del futbol nacional, plebiscito de excelentes jugadores.

Ello permite esperar con confianza la doble jornada del día 29, y es de esperar que los jugadores elegidos para formar el equipo de España que ha de luchar contra Portugal sabrán mostrarse dignos de continuar la gloriosa tradición internacional de nuestros jugadores.

Por todas estas razones, el partido del próximo domingo, que se jugará a las cinco y media de la tarde, en el campo del Athletic (Stadium Metropolitano), se presenta con interés extraordinario.»

#### El Congreso de Sanidad

Ha continuado sus trabajos el Congreso de Sanidad municipalista aprobando los temas relativos al establecimiento de agua en las poblaciones rurales.

# Sucesos

## Una diligencia cae a un precipicio resultando algunos viajeros heridos

En el kilómetro 14 de la carretera de Náquera a Bétera se precipitó ayer desde una altura de más de tres metros, la diligencia de viajeros que presta servicio de uno a otro pueblo.

El accidente lo produjo el paso de una motocicleta, que espantó a la caballería del vehículo, desprendiéndolo por un precipicio con todo el pasaje, que por la rapidez del suceso no pudo ponerse a salvo.

El coche quedó destrozado, y de entre sus astillas la guardia civil que acudió a los ayes de las víctimas, sacó heridos a Avelina Ibáñez Pérez, Vicente Navarro Sanjuán y Rafael Roig Beltrán, la primera con una gran herida en la frente, de pronóstico grave; el segundo, con otra en la región occipital, de algún cuidado, y el último con magullamiento general.

El conductor Vicente Arnal Pérez y dos otros viajeros más, resultaron ilesos.

Los heridos fueron trasladados a Bétera, donde el médico de la población les prestó los primeros cuidados, dándose luego parte al juez de Liria, que, juntamente con el municipal de Bétera, instruyeron diligencias.

### Ciclista herido.

Sobre el puente de la carretera de Sollana encontró ayer la guardia civil a un hombre ensangrentado, sin conocimiento. Junto a él había una bicicleta, haciendo sospechar se trataba de un accidente fortuito, dada la marcada pendiente inmediata al lugar del suceso.

Trasladado el herido al Caserío de Fontaneres, resultó ser el vecino de allí Ramón Fita Ureña, de 45 años, que montado en su máquina, había salido con dirección a una casa de campo próxima, sufriendo el percance que casi le cuesta la vida. Su estado era grave.

### Cajida.

En la escalera de la casa en que vive tuvo la desgracia de caerse Encarnación Baixauli Añó, de 66 años, con domicilio en Lepanto, 14, tercero, ocasionándose una herida de seis centímetros que interesa todos los tejidos blandos, incluso el perióstio, en la región parietal derecha.

Fué calificado su estado de reservado en el Hospital.

### Quemaduras.

También en el mismo benéfico establecimiento fué asistida Francisca Casanova Soler, de 27 años, con domicilio en Orriols M N, quien al encender un infiernillo se ocasionó quemaduras de primero y segundo grado en la cara y muñeca derechas.

Menos grave.

### Accidente del trabajo.

De Sagunto trasladaron al Hospital al mecánico Rafael Ajaga Petit, quien se produjo heridas graves en el pie derecho.

# Círculos

Casa de la Democracia del Puerto.—El domingo, celebrará un gran baile familiar, de diez a una, amenizado por una selecta partición.

Centro Republicano El Ejemplo.—Celebrará baile mañana sábado, de diez a una noche.

# TEATROS

## TEATRO PRINCIPAL

### Compañía de comedias

Para el día 2 del próximo mes de Junio se anuncia en nuestro primer coliseo, el debut de la notable compañía de comedias del teatro Infanta Isabel, de Madrid, en la que figuran excelentes actores y actrices.

He aquí la lista de la compañía:  
Actrices: María Bui, Anita Diaz, Isabel B. Garcés, Herminia Más, Amperito Martí, Carmen Martí, Amparo Martínez, Pepita Serrano, Angelina Vilar, Palmira Guerra, Conchita Ruiz y Emilia S. Ordóñez.

Actores: Rafael Acebal, Pedro F. Cuenca, Pedro González, Arturo Martínez, Salvador Mora, Eduardo Olavide, Arturo de la Riva, Pedro Sepúlveda, Antonio Suárez, Pedro Valdivieso y Vicente Soler.  
Apuntadores: Carlos Ruiz y Joaquín Campos.

Maquinista: Juan Cirujano.  
Electricista: Juan Morcate.  
Atrevida: Juan Cabeza.

Gerente: F. Arín Montegudo.  
Contador: Alfredo García.

La compañía se presentará con el estreno de «Mecachis, qué guapo soy», de Carlos Arniches, comedia que en Madrid ha obtenido gran éxito.

Por lo que respecta al repertorio, en el que la compañía del Infanta Isabel, nos ofrece varios estrenos, que con las demás obras a representar, auguramos un éxito completo en su breve actuación en el Principal.

### Un beneficio

A beneficio de los damnificados por los últimos temporales en Marruecos y Levante, la Peña Agrupación Artística Valenciana celebrará el día 31 en el teatro Principal, galantemente cedido por el señor Pordomingo, una velada teatral en la que tomarán parte la banda Unión Musical, el orfeón y rondalla de El Micalet, el notable cantador Eva-

risto y distinguidas señoritas, ejecutando el siguiente programa:  
«El dolor de fer bé», de Peris Celda; «Cansona valenciana», de Estanislao Alberola, y «La Rosella», de Peris Celda.

Recitará unas poesías el señor Alberola y la Unión Musical dará un concierto, imponiéndose lazos a su bandera y a la del orfeón El Micalet.

# RADIO

Ya era tiempo de que leyésemos una opinión autorizada por su ciencia sobre el acumulador inventado por el señor Almeida; hasta hoy, unos y otros, optimistas y pesimistas hemos hecho fuegos de artificio y el lector, el aficionado y el técnico, no pasaban de la hipótesis, ya que naturales reservas se interponían a la claridad que el químico salmantino hubiese querido dar a sus charlas científicas.

Un culto ingeniero bilbaíno, el señor Checa, comenta el invento de esta forma:  
«Empezó el Padre Almeida diciendo que iba a exponer respecto a su acumulador cuanto podía, justificando determinadas reservas por el hecho de haber vendido las patentes y secretos de fabricación y no ser, por tanto, ya de su pertenencia.

Frente a los dos tipos, ácidos y alcalinos, el Padre Almeida presenta el suyo, neutro, cuya constitución es la siguiente: placa negativa de zinc metálico que no va solo (no dijo cuál era el material agregado); la placa positiva es una mezcla en cortocircuito de un conductor inatacable con plata esponjosa. Son, por tanto, dos elementos los que forman esta placa: el primero, en cantidad grande, y definitiva el segundo, la plata, no actúa por su cantidad, sino por su presencia, es un catalizador que entra en reducida cantidad, incapaz, por ello, de hacer costoso el aparato.

El electrólito es una solución acuosa de cloruro de zinc mezclada con otra sal halógena del mismo metal, que tiene un calor de formación inferior al del cloruro.

«Supongamos para la explicación, dice el P. Almeida, que es gráfite el conductor inatacable y que es bromuro de zinc la segunda sal del electrólito.

Son dos hipótesis, digo yo, perfectamente admisibles, pues el gráfite y el platino constituyen tipos perfectos de conductores inatacables y no es compatible con la economía el empleo del gráfite. En cuanto al bromuro de zinc, diré que son tan escasas las sales halógenas, que no nos ha de costar esfuerzo aceptar la suposición de que es el bromuro lo que acompaña al cloruro. El P. Almeida añade que este bromuro entra en cantidad pequeña, pero definitiva.

En cuanto al acompañante del zinc en la placa negativa nos quedamos sin saber cuál es, pues de él no vuelve a hablarse.

Lo dicho nos deja ver ya por dónde lleva el P. Almeida sus investigaciones. No recurre a constitución de acumulador nuevo, se fija en uno de los tantos tipos que han sido objeto de ensayos, en uno de los que los tratadistas clasifican como acumulador halógeno. Realmente sería bien difícil, idear lo mucho que se ha ensayado, idear una reacción reversible nueva que pueda servir de base a un acumulador. El P. Almeida dirige sus trabajos hacia un tipo que, salvadas las dificultades prácticas de realización, ha de ser ventajoso, como lo veremos sucesivamente, y no es de extrañar que si tales dificultades se han vencido, las características del acumulador, sean como su autor nos las presenta.

La extensión del trabajo nos exige publicarlo en varios días sucesivos; preferimos esto a extractarlo, en beneficio del lector.

Mañana, pues, proseguiremos.

«El Imparcial», de Madrid, reproduce íntegra una de nuestras crónicas sobre el movimiento sinifístico en pro-

vincias y nos dedica laudatorias frases.

Aparte hacer constar nuestro agradecimiento, nos permitimos rogar al colega nos informe sobre el descubrimiento de una nueva lámpara por el señor Balseira, y que «El Imparcial» inserte en gran espacio.

Y lo hacemos en nombre de la Afición valenciana, que se interesó grandemente por dicho invento.

### Correspondencia:

P. S.—T.—La resistencia que indica, puede ser variable o intercambiable; lámparas, diremos con el vulgar cada cual habla de la feria, según la va en ella; si le dan esas buen resultado, siga con las mismas; es completamente gratuito.

R. Martínez.—L. N. de F.—El servicio hispanoamericano de radio es: concesión de 25 años, prorrogables por fracciones de 15, salvo denuncia; el Gobierno español se encarga de distribuir y retransmitir para toda España; desconozco la disposición que indica, pues lo que sí sabemos era el propósito de dictarla; desde luego, pero hace falta tiempo.

S. L.—H.—Una amplificación no le dará mayor volumen, pero sí más claridad; no presione el voltaje; ignore el rendimiento, pues no la he oído; así me remito a los informes que dicen.

R. Andreu.—Capital.—No he recibido la carta que indica; seguramente es extraviado; ha hecho bien en repetir su consulta; siga estrictamente las instrucciones que acompañan cada lámpara; puede lograrlo con el reostato y tendrá intensidad; Stuttgart, es, seguramente; ya contaremos a los otros puntos.

S. M.—A.—El esquema, está bien. ¿Es indiscreto preguntarle quién lo ha trazado? Si el éxito corona la teoría, resultará maravilloso; creo que usted es algo más que un modesto aficionado; el dibujo lo confirma y la explicación también.—E.

# TERMAS PALLARES

ALHAMA DE ARAGON

(A 400 KILOMETROS DE BARCELONA Y 200 DE MADRID)

Sin rival en el mundo contra el reuma, artritis y obesidad. Milares de curas. Exquisito trato. Posición única. Espléndida situación. Parque, jardines, lago y casino. Habitaciones para todas las fortunas

Informes directos al arrendatario en el establecimiento Baleario que dispone de todos los modernos elementos balnearios. Cascada única para inhalaciones. Los más excelentes artistas han establecido aquí sus facultades vocales

## Compañía Trasmediterránea

### SERVICIO FIJO RAPIDO SEMANAL MEDITERRANEO CANTABRICO

Salidas todos los sábados, para Almería, Melilla, Ceuta, Sevilla, Cádiz, Huelva, Villagarcía, Coruña, Gijón-Musiel, Santander y Bilbao, admitiendo para todos estos destinos carga y pasaje. Además, en este servicio se también admitida mercancía para Avilés, San Estebán de Pravia, Luarca, Navin, Tapia, Ribadeo, Vega de Ribadeo, Fos y Vivero, y al efecto se entregan conocimientos directos y con flete corrido.

SERVICIO FIJO BISMARCK CON BALEARES con salidas de Valencia todos los miércoles a las 15 horas para Ibiza, Palma y Mahón y los viernes a las 13 horas para Palma directo, admitiendo para todos estos destinos carga y pasaje.

SERVICIO FIJO BISMARCK PARA BARCELONA En el magnífico buque-motor J. J. SISTER.—Travesía en diez horas. Salidas de Valencia, miércoles y sábados, a las 13 y de Barcelona, lunes y jueves a las 20, admitiendo carga y pasaje.

SERVICIO FIJO PARA LOS PUERTOS DEL MEDITERRANEO, COSTA NOROCCIDENTAL DE AFRICA Y CANARIAS con salidas de Valencia los días 15 y 20 de Mayo, admitiendo carga y pasaje.

LINEA REGULAR INGLATERRA Para Liverpool, directo, con salidas fijas todos los sábados  
LINEA DE FRANCIA Servicio semanal directo, para Olette.

Para informes: Representación de la compañía en Valencia.—Gran, Muelle de Poniente. A. Teléfono número 08 del Gran.

## Puertas, rejas, balcones

procedentes de derridos. Gran depósito en portafuente nuevo. Variedad en calidad y dimensiones. Ahorrará dinero, comprando en

— CASA LACALLE —

Guillem de Castro, 28 (detrás de la iglesia del Pilar)

Evitad las enfermedades del ganado y aves de corral, dándoles

# PLIMON

Harina de pulpa de limón  
Alimento desinfectante intestinal

DEPOSITARIO EN VALENCIA:

JERONIMO GAMON  
Molino Robella, 9

MAS BARATO QUE TODOS LOS BARATOS JUNTOS OFRECE LOS ARTICULOS DE TEMPORADA



ANTONIO GARCIA EN

La Huerta Valenciana

Linterna, 21, entresuelo

Compare usted los precios, que no tienen competencia

Un corte colchón cama, 5 pesetas.

Un corte colchón canónico, 7 pesetas.

Un corte colchón matrimonio, 10 pesetas.

Percal para batas colores sólidos, metro, 0,45 pesetas.

Mallorcas y Vichis para colegiales, metro, 0,50 pesetas.

Percal y batista en negro para lutos, metro, 0,50 pesetas.

Percal con cenefa colores sólidos para batas, metro, 0,65 pesetas.

Tapetes bordados en seda, 150 por 150, 3,50 pesetas.

Mantelerías Rentería, 6 cubiertos, 5 pesetas.

Lanilla negra para lutos, metro, 0,60 pesetas.

Satén negro «merino pobre», para lutos, metro, 0,90 pesetas.

Cortes de bata para señora, muy bonitos, 1,25 pesetas.

Camisas confeccionadas para señoras, 0,80 pesetas.

Camisas percal confeccionadas para caballero, 3 pesetas.

Delantales fuertes para cocina, 0,45 pesetas.

Paños muletón para lavar pisos, 0,20 pesetas.

Paños fuertes para cocina, 0,25 pesetas.

Servilletas de todas clases y de dos servilletas, 0,05 pesetas.

Calcetines color y negros, para caballero, 0,35 pesetas.

Seda cruda legítima del Japón, metro, 4 pesetas.

Punto seda en todos los colores, metro, 2 pesetas.

Pañuelos de bolsillo de todos los colores, dos 0,05 pesetas.

Un corte traje o bata seda corallito, 4,50 pesetas.

Medias en todos los colores, para señora, 0,25 pesetas.

Calzoncillos confeccionados para caballero, 2 pesetas.

Corte pantalón, patén irrompible, 1,50 pesetas.

Cortes bata percal cenefa para señora, 2 pesetas.

Opal en todos los colores, sólidos, metro, 1 peseta.

Sábanas «Flor de Algodón», a 250 pesetas.

Café piqué para la cama, a 5 pesetas.

Una pieza tela blanca para camisas, 5 pesetas.

Una pieza «Tela Ideal», blanca, para confección de ajuares, 8,50 pesetas.

Una pieza «Irlandia», 9 pesetas.

Una pieza «Retorta hilo», 10 pesetas.

Una pieza «Lienzo Crudo», riquísimo, 10 pesetas.

Lienzo moreno, ancho, el metro 0,55 pesetas.

Medias seda torzal en todos los colores, 1,25 pesetas.

Un corte traje crespón seda para señora, tres metros, 7 pesetas.

Velos confeccionados de nipa seda, para comunión, 8 pesetas.

Cortes pantalón lana, medio ancho, 7,50 pesetas.

Sábanas todo una pieza, lienzo crudo, 1,50 pesetas.

Opalina en todos los colores, confección ropa interior, metro, 0,50 pesetas.

Batista blanca, metro, 0,50 pesetas.

Camisetas para caballero, 0,80 pesetas.

Nipón seda, 90 centímetros, en todos los colores, metro, 4 pesetas.

Creps de seda, 90 centímetros de ancho, para trajes señora metro, 2,50 pesetas.

Un corte traje seda «Duquesita», para novias, 15 pesetas.

Popelín seda natural, colores finos ancho 90 centímetros, metro, 4 pesetas.

Popelinas sedalina, confección ropa interior, metro 2 pesetas.

Velos tul seda, para señora, 1,75 pesetas.

Crespón, confección mantelerías, metro, 1,25 pesetas.

Una pieza de seis sábanas matrimonio, clase extra, 38 pesetas.

Toallas de todas clases y desde dos, 0,05 pesetas.

REGALO POR 3 PESETAS PARA SEÑORA

Un corte bata percal, a elegir.

Una camisa bordada.

Un delantal de cocina.

Un pañuelo de bolsillo.

Cortinas grandes para puertas y balcones, 5 pesetas.

No equivocarse

La Huerta Valenciana, entresuelos, calle Linterna, 21

(Encima de la fábrica de cajas de cartón)

El Sr. Templado sigue alabando su señora!



Nunca tengo que esperar

¡Una vez el sombrero y el sobretodo quitados, no tengo que aguardar la sopa; la sopa me está aguardando a mí! Esto lo consigue mi mujercita, usando los cubitos de Caldo Maggi que dan, echando agua hirviendo encima, un caldo rico, apenas igualado por el mejor caldo casero.

¿Por qué comprar carne cara para el caldo, si con los cubitos de Caldo Maggi se puede obtener un caldo tan bueno y además mucho más barato? ¡Por mi fe, siempre lo dije: tengo una mujer que piensa!



100 pesetas colchón de lana tela damasco, estilo parisino, tamaño matrimonio  
Fábrica: Cirilo Amorós, 8

Empresa de Navegación Ybarra y Compañía S. en C.

SERVICIO RAPIDO MENSUAL «MEDITERRANEO-BRASIL-PLATA»  
El buque motor correo español  
Cabo Palos

saldrá de este puerto el día 28 del corriente, para Santos, Montevideo y Buenos Aires, admitiendo carga y pasaje de tercera clase, con amplios y cómodos camarotes y sana y abundante manutención.  
Se admite carga con conocimiento directo para Rosario de Santa Fe, Santa Fe, Asunción, Bahía Blanca, San Antonio Oeste, Puerto Madryn, Comodoro, Rivadavia, Puerto Deseado, San Julián, Santa Cruz, Río Gallegos y Punta Arenas.

Consignatario: GONZALO NOGUES, calle Sorri, 2, Valencia.—Teléfono 203 y Muelle de Poniente, núm. 15 Gran.—Teléfonos núms. 193 y 319.—Lonja, mesa núm. 53.

Pisos, vendo

sin intervención de corredor, bajo y primero y un tercero, por 8.000 pesetas, juntos o por separado, de nueva construcción, libres de inquilinos, patio y portería agua y gas.  
Para verlos y tratar, ca/le Matías Perelló, letra M, de cinco a siete tarde.

Acordeones superiores

Los hallarán en la fábrica de Rafael Torres, calle Barcelona, 3, junto a la camisería Gasparino, Valencia.  
En la misma casa se componen acordeones y cajas de música y se hacen cambios y reformas.  
Precios baratos.

Máquinas Singer

Vendo: Una bobina central con tres gavetas y tablero extensible, una vibrante, una industrial y otra cilíndrica, todas casi nuevas y garantizadas, al contado o a plazos, verdadera ocasión.  
Nave, 14, bajo.

Despachos de estilo americano

desde 550 pesetas, compuestos de un buró con 7 cajones, un archivador, 8 gavetas, un sillón, una mesa para máquina y una silla auxiliar, todo en roble. Trabajo garantizado.  
ALFREDO BELTRAN Guillem Sorri, 52 (antes Guillem de Castro, 63) Valencia

Mesas de mármol

sillas, mesas y veladores para café, también se venden y reforman estanterías y mostradores y toda clase de enseres para establecimientos; hay botas, barriles, escarapates, básculas, puertas de cristales oculadas, mostradores de mármol y otros muchos efectos.  
Barrio del Hospital, 25

Carniceros

Se vende un motor eléctrico, de un caballo de fuerza, polea, correa, máquina de picar, etc., etc. También se vende un mostrador de mármol, pércala, báscula, neveras, etc., etc. Razón: Murillo, 22, bajo.

PULGAS



Piojos - Ladillas  
Se destruyen con

DISCRETAN

Positivo - Rápido Radical

No venenoso No mancha Polvo inofensivo Nada delata su uso

DE VENTA: Far nacías, Moncho, San Vicente, Salgado; Bajada de San Francisco; Gamir, San Fernando