



ENSEÑANZAS

LA ESPAÑA QUE HEREDÓ LA REPÚBLICA

¿Cómo era la España del 72 regida por una monarquía? ¿Era una España rica, disciplinada, culta? ¿Era una España que vivía y se desenvolvía en la paz? ¿Era una España en la que estaban vigentes en el espíritu de los hombres y en la ordenación de las leyes y en el ejercicio del poder los principios de orden y autoridad? Conviene conocer la España del 72 para juzgar de la herencia que recibieron los estadistas republicanos del 73.

Existe, para apreciar la realidad, un documento irrecusable: el discurso que el rey don Amadeo lee en las Cortes el día 17 de Septiembre de 1872. Dice: «Llamo vuestra especial atención sobre el estado de la Hacienda. La crisis por que atraviesa es grave y difícil. ¿Por qué es grave y difícil? ¿Acaso porque el Estado español, como el Estado francés después, había dedicado ciento veinte millones a la construcción de escuelas con el objeto de resolver sumariamente el problema de la enseñanza primaria? No. ¿Porque el Estado español como el Estado alemán más tarde, había destinado millones y millones a la construcción de ferrocarriles y de canales? No. En España, en 1872 había millares de pueblos sin escuela y el número de analfabetos ascendía en muchas comarcas a cerca del noventa por ciento. En España, en 1872, había contados ferrocarriles, reducidísimo número de canales, y eran más los pueblos que estaban totalmente incomunicados, que los que contaban con alguna vía de comunicación. ¿Por qué era grave y difícil, entonces, la situación de la Hacienda? Lo expresa el mismo mensaje real: «Por los abusos, por los servicios innecesarios, por los gastos excesivos.» Necesitan algún comentario estas palabras precisas? Ellas descubren el desgobierno en la administración de los intereses públicos: se recaudaba más de lo que se debía y se empleaba mal lo que se recaudaba. Daba el contribuyente al Estado más de lo que le podía dar y el Estado no daba al contribuyente en servicios lo que debía darle.

Un diputado, Romero Ortiz, pidió la palabra para discutir el mensaje del rey en Octubre de 1872. ¿Qué pedía?—Decía: legalidad, estricta legalidad y cobraba las contribuciones sin haber sido votadas por las Cortes y apenas había sido de la Constitución que no hayáis infringido. ¿Se necesita más para admitir que la España del 72 era pobre, viciosa sin ley, se africanizaba más que se europeizaba, arruinaba a la nación sin otro fin que permitirle al Estado sus dilapidaciones? No estaban el orden público y la paz más firmes que la Hacienda. Oigamos al rey: «Por el imperio de las leyes y merced al valor y a la disciplina de nuestro ejército, se ha restablecido casi por completo en toda España la paz, de que está

la nación tan necesitada; y aunque algunas facciones rechazadas y perseguidas siempre por nuestras tropas, vagan todavía por Cataluña y Asturias, la insurrección carlista que tomó al principio tan grave y amenazadora apariencia, ha dejado de afligir las provincias del Norte, cuyos sencillos habitantes, movidos de falaz consejo, fanatizados por criminales predicaciones y guiados muchas veces por ministros del Señor... No era cierto que la insurrección carlista estuviera sofocada: gran parte de Cataluña estaba en su poder; en el Norte contaba todavía con un empuje formidable. «No hay seguridad pública—gritaba el diputado Romero Ortiz—, los motines se cuentan por días y hay más peligro en viajar hoy por nuestros ferrocarriles del que había en el reinado de Fernando VII en recorrer a caballo nuestras provincias, en las que ejercían libremente su socorrida industria numerosas y bien organizadas guerrillas de ladrones.»

Guerra civil; bandillaje: esto era, además, la España pobre y mal administrada de 1872. ¿Y el ejército? Un general, Gándara, que analizó detenidamente aquella época, escribió: «Estamos en 1872 como en 1843. En el año 1843 hubo segundo comandante retirado antes del pronunciamiento que era brigadier en él y al concluirse mariscal de campo, y en 1846 teniente general; hubo teniente de milicias licenciado que se presentó en el pronunciamiento, fué coronel, brigadier, y a los dos años del pronunciamiento, mariscal de campo. El ejército está maldado por la política, y no es posible que el ejército prescinda de la política, al menos hasta que desaparezca la generación actual; si otras razones de más peso no existieran, bastaría esta sola para demostrar que se deben desalojar los cuarteles.»

Esta era la España de 1872: misera, desadministrada, encendida en guerras, en rebeldía los organismos armados. Esta España fué la que heredaron los hombres del 73. Castelar, conector de la dolorosa y vergonzosa realidad, en la sesión del 11 de Febrero de 1873, cuando 258 votos contra 32 proclamaron como forma de Gobierno la República, exclamó, inflamando sus palabras la lógica y la emoción: «El partido republicano no reivindica la gloria que sería para él haber destruido la monarquía; la monarquía ha muerto sin que nadie, absolutamente nadie, haya contribuido a ello más que la providencia de Dios. Nadie trae la República; la trae las circunstancias; la trae una conspiración de la sociedad, de la naturaleza y de la historia.»

MARCELINO DOMINGO.

(Prohibida la reproducción.)

REVISADO POR LA CENSURA

Algunas flores sobre la tumba de un gran amigo...

BLASCO IBAÑEZ, SE FUE

Con profundo y doloroso sentimiento de admiración, grandísimamente emocionados, nos enteramos de la muerte prematura—¡sólo tenía 61 años!—, del ilustre escritor Vicente Blasco Ibañez, el más grande novelista de España, y uno de los más grandes de los dos mundos, el autor inmortal de «Los cuatro jinetes del Apocalipsis», «Sangre y Arena» y «Mare Nostrum», el sincero amigo de Francia, el huésped fiel y encantado de Menton. Sabíamos que se encontraba bastante enfermo, pero existían seres excepcionales que no podemos creer desaparecieran súbitamente, que no se pueden concebir con el ánimo decidido, tan potente es su fuerza física y moral, su prestigio y su atracción son tan irresistibles, su presencia es tan necesaria, tan solicitada entre los demás hombres, su acción y su labor enormes representan tal vitalidad y seguridad que, en todo, pueden compararse a los caudales de esos ríos tan inmensos que se deslizan misteriosamente y cuyo curso imparable no parece capaz de ser entorpecido por nada. El novelista Vicente Blasco Ibañez, de nombrada y gloria mundifera, era verdaderamente una fuerza de la naturaleza. Emanaba de todo él, lo que estoy tentado de llamar un fluido galvanizador. Nadie evocaba mejor esos robles gigantescos, de profundas raíces, que resisten victoriosamente todos los huracanes, todas las tempestades, todas las borrascas; fué una de las cumbres más altas, con pensamientos sublimes y magníficos; una de esas cimas que admiraban y seguían los pueblos.

La pluma ha caído de manos incansadas, el verbo se ha callado, la llama se apagó, una antorcha ha vacilado y cedió por el soplo de la muerte; un poco más, y hubiera hasta tinieblas sobre la tierra. Un corazón de los más vibrantes, de los más ardientes, de los más apasionados por lo bello, de todo lo que significaba grandeza y sabiduría, como jamás alcantó en el pecho de ningún otro hombre; un cerebro de los más activos, de los más prodigiosamente organizados y dotados que hayan llegado a concebir y realizar obras fuertes y duraderas, ha cesado de funcionar, y más aún que de cuando, ante este hecho brutal, nos vemos obligados a medir la vanidad inmensurable de todas las acciones humanas, aún las más grandiosas, precisamente las más «obrelhumanas», frente a la nada. La vida desencantada y en

cierto modo vengativa de Bossuet, se nos impone implacable: «Vanitas vanitatum, et omnia vanitas.»

Si, para qué esta vida agitada entre las otras, accidentada, tumultuosa, esa producción inintermitida, casi fabulosa, yendo desde los «Cuentos valencianos», publicados en 1893, hasta esas historias prodigiosas de los Borgias, de Cristóbal Colón, y muy pronto, sin el brutal golpe de guadaña, esa epopeya de «La Juventud del Mundo»? Si, para qué, pensaré el filósofo contemplando el rejón de arena, ¡tan prontamente vacío! Pero Vicente Blasco Ibañez, entrando en esa quietud y esa paz infinita de la Muerte—¿a quien no fué dado conocer vida ni la paz ni el reposo—, al mismo tiempo que entra en la natural serenidad, ha pasado a la inmortalidad, esa inmortalidad que, por el bien que hicieron, está reservada a pocos hombres de nuestra época. Si este digno título de Balzac, Zola y Maupassant no existe ya, nos queda su obra, que no ha terminado aún de deleitarnos. Su nombre pertenece en adelante, a la Literatura, a la Historia; sus ficciones a la Posteridad, y su recuerdo, a la piedad de sus amigos fieles entre los que nos sentimos orgullosos de contarlos. Su figura viviente, móvil, sonriente, benévola, nos abandonará cuando dejemos de existir; pertenece a nosotros. Nuestra querida ciudad de Menton, que amaba y admiraba, no le olvidará nunca; con justo título se honrará de haber servido durante varios años de marco florido y soleado a sus profundas meditaciones, a sus pensamientos generosos, a sus vastas concepciones, a sus últimos sueños, a sus últimos entusiasmos; de haber dulcificado, de haber sido el consuelo de este Mirabeau del siglo XX, que conoció tan bien el Capitolio y la Roca Tarpeya; y de haber recogido, en fin, el postre suspiro de esa alma inmensa, grande y magnánima. Como poeta, concibo el alma que se aleja del proscrito de Menton, juntándose fraternalmente con la del proscrito de Guernesey; el beso de la sombra de Víctor Hugo posándose sobre la frente glacial de Blasco Ibañez, cuyo cuerpo queda envuelto en la «Senyera» valenciana, enviada desde la capital levantina, reproducción del heroico estandarte del Conquistador.

SERGIO BERNSTAMM.

(Por la traducción, A. GRACIA.)

LAS DEDICATORIAS DE VALLE-INCLAN A BLASCO IBAÑEZ, SON AUTÉNTICAS

(Especial para EL PUEBLO)

CORTE DE AMOR: FLO- RILEGIO DE HONES- TAS Y NOBLES DAMAS: LO COMPUSO DON RAMÓN DEL VALLE-INCLÁN.

SONATA DE OTOÑO *** ME- SMORIAS DEL MARQUES DE BRADOMIN *** LAS PUBLI- CA DON RAMON DEL VALLE- INCLAN ***

Al Vicente Blasco Ibañez afectuoso recuerdo de su admirador y su amigo Valle-Inclán

Al Vicente Blasco Ibañez como afectuoso recuerdo de su amigo y admirador Valle-Inclán

MADRID: MCMII: IMPREN- TA DE AMBROSIO PÉREZ Y COMPAÑÍA: PLAZA DE LA ENCARNACIÓN, NÚ- MERO 4.

MADRID: MCMIII: IM- PRENTA DE ANTONIO MARZO: SAN HERMENE- GILDO, 32 DUPLICADO.

Grabados publicados por EL PUEBLO los días 7 y 12 del corriente, que reprodujo nuestro querido colega el "Heraldo de Madrid" en sus ejemplares correspondientes a los números 13.115 y 13.117, a los que Valle-Inclán negó su autenticidad y que según el informe del perito calígrafo señor Gómez del Campillo, pertenecen al mismo autor que ha escrito estas otras dos dedicatorias:

Al Conde de San Jorge como afectuoso recuerdo de su amigo Valle-Inclán

Al Conde de San Jorge, como afectuoso recuerdo de su amigo Valle-Inclán

SONATA DE PRIMAVERA

El joven y culto escritor señor González Ruano, nos remite desde Madrid, la información que a continuación publicamos, que viene a corroborar todo cuanto acerca de este asunto hemos dicho desde EL PUEBLO. Quiera o no el señor Valle-Inclán y bien a pesar suyo dedicó al Maestro sus obras y no dudó en sentirse su admirador. Entonces, dió pruebas de talento; hoy, de enajenación mental.

La suerte, esta vez aliada de la razón, me ha deparado dos ejemplares de las «Sonatas» que don Ramón del Valle-Inclán dedicó al conde de San Jorge, por los mismos años en que dedicara a don Vicente Blasco Ibañez esos libros ahora exhumados con motivo del bien conocido y triste incidente.

No podía sospechar el librero de la Feria del Prado que me los vendió hace ya tiempo, ni yo mismo, el interés enorme de estos volúmenes, seguramente hurtados al conde de San Jorge o pignorados por algún amigo poco escrupuloso, que los tuviera en préstamo de lectura. Siempre una intuición, que no era fácil me hubiera engañado, y el siempre cotejo de la dedicatoria presuntamente falsificada y la que Valle-Inclán daba para su comprobación copiando el texto de la otra, me dijeron que las dos eran hijas de la misma mano. Existían algunas diferencias fáciles de explicar, por la variación que hay siempre en la letra cuando pasan por el pulso y el sentimiento unos lustreros. Además, pude ver fácilmente, que la letra con que Valle-Inclán escribía la dedicatoria que había de servir para demostrar la falsía de la otra, tenía un atildamiento grafológico no peculiar en su escritura, lo que comprobé observando una dedicatoria del mismo don Ramón escrita para mí, hace unos meses.

El cotejo de letras era evidente. Decidido a autorizar mi opinión con un perito calígrafo, busqué uno cuya fama, cuyo talento raro era bien conoci-

do: don Miguel Gómez del Campillo. ¿Para qué escribir más? Lo interesante lo dice el perito y lo cantan esas fotografías de las dedicatorias. Véanlo todos.

Envío: Señor don Ramón del Valle-Inclán: Yo, si le llamo a usted públicamente «admirado amigo», aun prestándole a una frasecita más de usted sobre esta admiración y esta amistad. Mis veinticinco años me hacen sordo a todas las frases que de aquí en adelante quiera su ingenio dedicarme. No le pretendo «meterme» con usted, aunque sí estoy a la disposición de esos bobones que corean sistemáticamente sus genialidades de café. Un puro espíritu de justicia me ha dictado este deber de aportar una prueba definitiva al desagradable incidente que su ligereza dió vida y animó en polémica triste aunque sabrosa.

Defiendo al ilustre valenciano, que nunca me hizo un favor ni ya me lo puede hacer, y a esa vindicta pública, que usted ha querido dejar en el ridículo de la «plancha» o en la vileza de la calumnia impugnando su verdad. Ni se han equivocado ni han mentido. Usted, admirado don Ramón del Valle-Inclán, dedicó y firmó con la misma mano que tan bellas páginas ha escrito, esas dedicatorias, que no tenían nada que pudieran avergonzarse. Si le admiraba en efecto, no debió intentar ocultarlo, y si no le admiraba, no debió decirse su admirador. Nada más. ¡Viva la memoria de nuestro muerto glorioso!

CESAR GONZALEZ RUANO

NOTA. Si don Manuel Bueno dijera ser suyas las dedicatorias, me veré obligado a probar que no es así, aunque siempre en elogio de su caballería y sentido para demostrar la falsía de la otra, tenía un atildamiento grafológico no peculiar en su escritura, lo que comprobé observando una dedicatoria del mismo don Ramón escrita para mí, hace unos meses.

INFORME PERICIAL

Don Miguel Gómez del Campillo, archivero-bibliotecario, perito calígrafo y paltógrafo, matriculado en la contribución industrial. Certifico: Que requerido por don César González Ruano al objeto de deter-

minar, si es posible, la comunidad de origen de ciertos escritos, he examinado con la debida atención los siguientes documentos:

1.º El número 13.115 del periódico «Heraldo de Madrid», correspondiente al día 10 del actual, en el que en su página primera, se contienen dos facsimiles de dedicatorias manuscritas, firmadas «Valle-Inclán».

2.º El número 13.117 del mismo periódico, día 13 del actual, en el que aparece reproducida, página 11, otra dedicatoria con la misma firma.

3.º y 4.º Un ejemplar de cada una de las admirables obras de don Ramón del Valle-Inclán «Sonata de estío» y «Sonata de primavera», ediciones de 1903 y 1904, respectivamente, de la imprenta de Antonio Marzo, Madrid, avalorados por sendas dedicatorias manuscritas que en sus antepartidas existen y dicen: «Al Conde de San Jorge, como afectuoso recuerdo de su amigo, Valle-Inclán» y las rubricas.

Tales son los más visibles caracteres de esta serie de escritos, pero todavía pueden apreciarse otros al parecer insignificantes y en realidad de capital importancia porque seguramente los desdennaría un imitador, son: la sinuosidad de la línea imaginaria que en su parte inferior tocara las letras de la palabra «afectuoso», existente en todas con mayor o menor intensidad; y la falta de horizontalidad de la última palabra de las dedicatorias «amigo» en cuatro de ellas y «admirador» en una, que se desvían siempre hacia abajo.

Porque podría parecer aventurado, tratándose de facsimiles, no se mencionan otros caracteres que llevarían a definitiva certeza, pero ésta sólo de los originales debe deducirse; no obstante, con lo visto, puede asegurarse que en ninguna de las cinco dedicatorias examinadas hay elementos gráficos, discrepancias entre sí y que hicieran dudar de la identidad de mano productora, siendo las únicas diferencias entre la firma escrita ahora por el señor Valle-Inclán y las restantes de fechas muy anteriores, el estar aquella trazada con mayor reposo, con letra más correcta y una ligera inclinación a la izquierda, apuntada también en las demás, todas ellas producidas con más rapidez y posiblemente con menos tranquilidad física.

SONATA DE ESTÍO

critos son iguales, lo mismo que las tildes de las «t».

Los nexos o enlaces de letras son iguales en «V. l. cente»; «B. l. asco»; «como»; «ami go».

De las cinco firmas, cuatro coinciden en todos sus elementos; sólo la que se supone falsificada tiene su «l» en forma de palo recto y no el trazo ondulado y con gran prolongación en su parte inferior; esta forma de «l» está usada, sin embargo, en «Ibañez» (núm. 13.117) y los rasgos horizontales que la limitan son de la misma factura que sus homólogos de las restantes firmas.

Las rubricas completan cuatro de las firmas y constan de un trazo horizontal con un ligero ángulo en su primer tercio, menos indicado en la reputada falsa.

Tales son los más visibles caracteres de esta serie de escritos, pero todavía pueden apreciarse otros al parecer insignificantes y en realidad de capital importancia porque seguramente los desdennaría un imitador, son: la sinuosidad de la línea imaginaria que en su parte inferior tocara las letras de la palabra «afectuoso», existente en todas con mayor o menor intensidad; y la falta de horizontalidad de la última palabra de las dedicatorias «amigo» en cuatro de ellas y «admirador» en una, que se desvían siempre hacia abajo.

Madrid 14 Febrero 1928.—M. Gómez del Campillo.

EL HOMENAJE A DON VICENTE ORTS

El día 15 celebraba sus bodas de plata con nuestras escuelas de la Casa de la Democracia...

del Núcleo Artístico Republicano de la Escuela Superior de Bellas Artes...



profesor, presidente y secretario; del letrado don Alvaro Pascual...

miento, de emoción profundísima que el solo nombre de Blasco...

señor Orts un rico álbum, con tapas jaspeadas, cruzadas por una banda tricolor...

Un antiguo alumno, cuyo nombre sentimos no recordar, leyó unas cuartillas...

Ocioso creemos manifestar, que EL PUEBLO se adhirió a las muestras de admiración...

El salvamento de submarinos

¿Ha sido descubierto el medio para evitar que se pierdan los sumergibles?

El grito de angustia universal, que recientemente produjo la horrible catástrofe...

Se hizo público, finalmente, el acuerdo de los antiguos alumnos de crear una de las becas...

Asociación de la Prensa Valenciana TEATRO PRINCIPAL Grandes bailes de niños...

LA RADIOTELEFONICA VALENCIANA (Casa fundada en 1923) PLAZA RODRIGO BOTET, 1...

Apertura de la nueva Casa Giménez

Como anunciamos anteayer noche a primera hora se verificó la apertura de la CASA GIMENEZ...

Nada más podemos anticipar por hoy, sino que el aparato en cuestión va a ser patentado...

El señor Polo López se ha hecho acreedor a los mayores elogios, como lo evidencia las muchas felicitaciones...

RESTAURANT LEON DE ORO

Durante los días de Carnaval se prestará servicio hasta la madrugada. Domingo: The-Dansant.

EL RENACIMIENTO ESPIRITUAL DE VALENCIA

Conferencia de don Adolfo Pizcueta en la Casa de la Democracia

En los simpáticos y generosos columnas de EL PUEBLO se está discutiendo un tema que consideramos de capital importancia...

que siga el nostre esforç d'invitarlos a parlarnos, des d'esta tribuna, hem triat lliurement el tema del renacimiento espiritual de Valencia...

Durante el transcurso de algunos años el problema del renacimiento de Valencia va informando la actividad de un grupo de jóvenes...

Senyors: Penseu que estem en una época de vigília. Un instant d'ofuscació, pot ferms solidaria de greus culpes...

Però una enquesta periodística en la que es consultà al senyor Azzati lo que faria ell si fora Alcalde de la Ciutat...

En parlar del renacimiento espiritual de Valencia, nosotres creem convenient una aclaració. El fet de que existisca una identitat entre el nom de la nostra Ciutat i el del nostre reino...

El tema feu fortuna. Des d'aleshores les columnes del vell diari republicà trasladà la prosa del senyor Azzati...

Ja suposem que açò s'ha tingut en compte per tots els que han parlat de l'assumpte. I hem d'advertir més: des d'el moment que tenim la capital històrica, hem conreat el compromís...

Nosotres hem seguit pas a pas la discursió. Ens ha plagut i ho hem de fer constar com el màxim elogi que podríem dedicar a l'home que presideix la vida d'EL PUEBLO...

No es pot parlar de renacimiento, sense presupondre l'existència d'un estat anterior en el quals estan tots els elements essencials de la nostra aspiració...

Consiste que si no hem acudit a les planes d'EL PUEBLO no ha estat per indiferència ni perquè les paraules dels que han contradit sobre el renacimiento espiritual de Valencia...

No, senyors, no es així. Hi ha un gran malentès en la manera de comprendre el renacimiento. Deixemus dir, sense cap enfarç d'erudició, que lo que per autonomia es coneix per Renacimiento...

Quans ens han fet l'honor, al qual no podem correspondre mal per gran

ca admirable per desapareguda per a sempre.

De la mateixa manera el renacimiento valencià no vol dir que copiem al peu de la letra, servilment, la vida social i política del temps de la nostra plenitud...

Hem de confessar ingenuament que no comprenem com hi ha qui usa vocables com el de renacimiento sense timbre en compte, per a un futur més menys pròxim, estos factors.

Esta solució última seria possible sino existira la crisi que tots coneixem: la de la constitució de l'Estat espanyol.

L'experiència de l'uniformisme s'ha fet durant varios segles, sense el resultat que calia esperar. Ha de reconixer tots. Si alguna cosa s'ha oposat, no ha estat cap desig conscient...

Qualsevol que tinga noció dels que han volgut resoldre els partits avançats aplicant en els seus programes la fórmula del federalisme...

Els partidaris del renacimiento de Valencia tenen, puix, varies finalitats que comprir. Per la nostra banda queda ja expressament declarat quins son els elements que entren substancialment en el eixe resorgir.

fontament i per a desenvolupar en el poble l'estimació per les coses pròpies.

La llengua valenciana és de tals els valencians i tant si es vol el seu centre i la seua dignificació, com si se la considera destinada a un paper secundari s'ha d'apreciar com a cosa pròpia...

Com es veu hem tractat la qüestió de la llengua, que des d'ara reuprem essencial, amb el tò més allunyat del lirisme que es puga imaginar.

Es igualment inexplicable la indiferència amb que es mira la historia valenciana. Sobre este punt ens cal certament rectificar gran part de les apreciacions que hem format.

Abans que res hi ha que fer una gran propaganda per a veure escrípsis sense

el treball d'escritura o que pertencien a altre sector, els que senten amb freqüència la necessitat de conèixer la nostra historia.

Hi ha que fer desaparèixer eixa inculta aversió per el passat. El coneixement de la historia no representarà per a nosaltres una ventaja material...

La curiositat històrica no deu tindre límits. Lo mateix pertanyen a la historia els últims cinquanta anys, que el segle XVIII per exemple.

Hem expressat les idees valencianistes, que mes prejus desenvolupen. Es veu de seguida la pols dels arxius i les dificultats d'una disciplina necessaria per a dignificar la llengua...

No agraem a descriure minuciosament la vida valenciana actual per ser un espectacle, poc plaent, que presenciem cada

dia. Tots estem convençuts de que supera la síntesi mes pessimista.

Fixe optimisme comode, de creuren's ja en la gloria sense necessitat d'esforç o sacrifici, l'hem de combatre.

L'estudi i difusió de la llengua valenciana, la investigació i la ensenyança de la historia, son coses que alhora que desenvolupen i enforteixen el nostre esperit...

Parlarem breument de la missió dels joves. Per l'edat i per la força interior, nosotres ens comptem entre ells.

Si en Valencia no estiguera tot per fer, podríem parlar de la conveniencia de que tots convergirem a un ordre d'activitats. Però es una realitat massa clara per a que la pugam negligir.

Cartelera de espectáculos

ASOCIACION DE LA PRENSA VALENCIANA GRANDES BAILES DE NIÑOS

Regalos recibidos en la Asociación hasta hoy

Del señor Gobernador civil.—Un oso mecánico. Del señor Alcalde de Valencia.—Un automóvil. Del excelentísimo señor marqués de Sotelo.—Una muñeca que habla. Del excelentísimo señor don Bernardo Gómez Igual.—Un automóvil. Del jefe provincial de Unión Patriótica.—Un bull-doch. De don Salvador Gomborino.—Un estuche de perfumería. De don Francisco Banquells.—Una pelota. De la Institución Mercantil.—Una figura. De la Electra.—Un camión eléctrico. De don Ramón Ortiz Bau.—Una camita con colchón, sábana y cubre. De la Cámara de Comercio.—Un dormitorio. Del Círculo de Bellas Artes.—Un parafin. Del Círculo de Bellas Artes.—Una casita. De la Sociedad de Espectáculos.—Un camión. De la Sociedad de Espectáculos.—Una muñeca. De los almacenes Las Barracas.—Un jazz-band. De la Sociedad de Agricultura.—Un elefante. De la Compañía de Tranvías.—Un coche-motor. De la Compañía de Tranvías.—Un Moisés. De la empresa de Aguas Potables.—Un precioso armario. De la Sociedad de Aguas Potables.—Un trió. De la casa Cogollos.—Un almohadón. De la casa Vicente Pichó.—Una artística lámpara eléctrica. Del pirótecnico don José Bágüena.—Sillería de playa. Del teniente de Alcalde don Enrique Fernández de Córdoba.—Una cochera y cuadra con caballos y coches. Del Banco de Vizcaya.—Un caballo. Del Banco de Vizcaya.—Una camita con armario y mesa de noche. De «La Voz Valenciana».—Una muñeca. De EL PUEBLO.—Una muñeca. Del consúl de Italia.—Un pim-pam-pum. De la casa Tamarit e hijos.—Una camita plateada. De don Luis Crumiére.—Una máquina fotográfica. Del Tiro de Pichón.—Un automóvil. De don Carlos López Moreno.—Mesa de billar. De la casa Vicente Tamarit Molina.—Una camita dorada. De la casa Vicente Tamarit Molina.—Una camita niquelada. De Unión Gremial.—Un automóvil mecánico. Del Círculo taurino Enrique Torres.—Una muñeca. Del Cuerpo Consular.—Una pelota. Del Cuerpo Consular.—Una muñeca. Del acreditado fumista don Juan Sala.—Una cocina en miniatura. De la perfumería Mirurgía.—Un estuche producto «Orgia». De la casa Agía.—Una máquina fotográfica marca «Estandart Agía». De «El Mercantil Valenciano».—Un Pathe Baby. De la Peña La Pesca.—Un jersey para señora. De la Peña La Pesca.—Un jersey para señora. De la Peña La Pesca.—Un jersey para señora. De «La Semana Gráfica».—Un automóvil con faros eléctricos y pedales. Del excelentísimo Ayuntamiento.—Una muñeca. Del excelentísimo Ayuntamiento.—Una muñeca. Del excelentísimo Ayuntamiento.—Una muñeca. Del excelentísimo Ayuntamiento.—Una muñeca. Del excelentísimo Ayuntamiento.—Un barco de vela. Del excelentísimo Ayuntamiento.—Un bongo con platillos. Del excelentísimo Ayuntamiento.—Un ferrocarril. Del excelentísimo Ayuntamiento.—Instrumentos de labranza. Del excelentísimo Ayuntamiento.—Un tiro al blanco. Del excelentísimo Ayuntamiento.—Un rompecabezas. Del excelentísimo Ayuntamiento.—Un auto pedal. Del excelentísimo Ayuntamiento.—Un automóvil de lujo. Del excelentísimo Ayuntamiento.—Un automóvil de carreras. Del excelentísimo Ayuntamiento.—Un camión. Del excelentísimo Ayuntamiento.—Un diablo mecánico. Del excelentísimo Ayuntamiento.—Un perro mecánico. Del excelentísimo Ayuntamiento.—Un libro de las figuras parlantes. Del excelentísimo Ayuntamiento.—Una jardinería. Del excelentísimo Ayuntamiento.—Un coche con muñeca. Del excelentísimo Ayuntamiento.—Un tragabolas. Del excelentísimo Ayuntamiento.—Un colmado. Del consúl de Portugal.—Un clown de circo. Del decano del Cuerpo Consular.—Una muñeca. De la casa Ramón Giménez, aparatos fotográficos, Bañada San Francisco, 16.—Una pluma estilográfica miniatura. De don José M. Sardo.—Una cocina económica con enseres y batería. De don Rafael Alfaro.—Un caballo. Del consúl de Colombia, don José Candela.—Una pelota.

De la Asociación de la Prensa.—Un mantón de color con fleco. De don Vicente Pichó.—Una preciosa lámpara dormilona. De la Peña La Pesca.—Dos jerseys de señora. De don Ramón Llosá.—Un borreguito auténtico. Del príncipe de la pesca.—Otro sobre misterioso. De la casa Robillard.—Un elegante estuche de perfumería.

Tercer día

Del Ayuntamiento.—Tenedor de plata. De la Asociación de la Prensa.—Un mantón blanco con fleco. De la casa Myrurgia.—Un soberbio estuche de productos Orgia. De la Peña La Pesca.—Un jersey de señora. De Miguel Martí.—Un borreguito que come, bebe y habla. Del príncipe de la pesca.—El tercer sobre misterioso que puede convertirse en veinte mil duros.

Los premios

Los premios se adjudicarán por un Jurado que actuará secretamente, para mayor independencia y se harán públicos en los miércoles próximos. Se otorgarán también 140 magníficos lazos confeccionados por el pintor José Barreira, a los niños que, no habiendo obtenido premio, sean acreedores, a juicio del Jurado, a tal distinción.

Las entradas de los niños

Los niños de cualquiera edad y sexo vayan o no disfrazados, pagarán 25 céntimos. Todos serán obsequiados con un pequeño juguete.

OLYMPIA HOY SABADO DE COMEAS (Cómica) Exito de LEARICE JOY y CHARLES BAY, en LA VIUDA DE NADIE Divertidísima comedia, en 4 partes CURIOSIDADES UNIVERSAL GRAN EXITO Tillie, la trabajadora Magna producción de Metro Galywyn por MARION DAVIES, MATT MOORE y GEORGE K. ARTHUR LOBURA DEPORTISTA (Cómica) LUNES PRÓXIMO: El botones del Maxim's Por NICOLAS BIMSKY, el verdadero sucesor de MAX LINDER RISA CONTINUA

LOS SORTEOS

Los sorteos se celebrarán a las siete en punto las tres tardes, y se rifarán los siguientes objetos:

Primer día

Del Ayuntamiento.—Un juego de seis copas con jarro y bandeja de plata para vino. De la Asociación de la Prensa.—Una artística lámpara que figura una cesta de frutas. De la Peña La Pesca.—Un jersey de señora. De don Andrés Alfaro.—Un borreguito de carne y poco hueso. Del príncipe de la pesca.—Un sobre misterioso que puede ser la fortuna del agraciado o agraciada.

Segundo día

Del Ayuntamiento.—Un originalísimo juego de fumar estilo árabe.

Compañía Telefónica Nacional de España Capital: 350 millones de pesetas Apartir del 1º de Marzo próximo, se pagará contra el cupón 13, a las acciones preferentes un dividendo a cuenta de pesetas 7,94. El pago se efectuará en los bancos que a continuación se expresan, o en cualquiera de sus sucursales o filiales: Banco Hispano Americano, Banco Urquijo, Banco de Bilbao, Banco Hispano Colonial, Banca Marsans S. A., S. A. Arnús Garí y Banco Urquijo Catalán Madrid 15 de Febrero de 1928. GUMERSINDO RICO, consejero secretario.

VALLEJO - LUNES, DIA 30, a las 3'30 tarde! Club Deportivo Español - CONTRA - GIMNASTICO F. C. PRECIOS POPULARES. BAR REGIO PARA CARNAVAL Gran surtido de Champagne, desde 2'75 botella.

La novela más subyugante. La más cautivadora. La más impresionante. ARGEL Tardará usted años en olvidar. Es una U. F. A. Su intérprete, la soberana MARIA JACOBINI

Teatro Apolo Compañía de revistas de Pope Viñas Maestro: JULIAN VIVAS y Miguel Blay Hoy sábado a las 10'30 noche Exito enorme de la super revue en dos actos y 25 cuadros. CHARIVARI Magna espectáculo Fastuosos decorados y vestuario Butaca, 5 ptes. — General, 1 pta. Mañana, a las 6 tarde y 10'30 noche CHARIVARI Se desahoga en comedia. — Lunes en la función de la noche, ALELUYA (Segunda versión de CHARIVARI)

ESLAVA COMPAÑIA DE COMEDIAS dirigida por el primer actor RICARDO PUGA Hoy, FUNCION UNICA A las 10 noche LA MALA UVA GRAN EXITO Cómico

Novedades Director: PEPE BEUT HOY SABADO A las 6'30.—Un mal pensamiento y Lo que fan fer las dones. A las 9'30.—Lo que fan fer las dones y Chent chovo. A las 11'30.—Mahoma, eres gran y Lo que fan fer las dones

Teatro Ruzafa PARA HOY SABADO A las 9'45 de la noche: Extraordinario programa La zarzuela en un acto Motetes y bulerías La zarzuela en dos actos, joya musical LA DEL SOTO DEL PARRAL Libro de F. de Sevilla y C. Carré no, música de los maestros Soutullo y Vert Grandioso éxito

COLISEUM Monumental Cinema Gran Via de Germanías Hoy sábado, desde las 4'30 tarde: GRANDIOSO y CRECIENTE EXITO DE METRÓPOLIS LA CIUDAD SOBRE LAS CIUDADES DOS JORNADAS, COMPLETA 15 ACTOS Seleccionado complemento de programa: La costilla, es un hueso Cómica en dos partes REVISTA PATHE Aventura: del GATILLO FELIX Miércoles próximo: RUPERTO DE HENTZAU (Segunda época de EL PRISIONERO DE ZENDA)

TEATRO MODERNO Director: PEPE ALBA HOY SABADO A las 6'30.—Los ovelles a paré-lles y Carnistolites. A las 9'45.—Carnistolites y Dumenche de Rams. A las 11'15.—Dumenche de Rams y Carnistolites. En ensayo: LO QUE NINGUNO SABÍA — y VIDES TRENCAES CINE DORE Calle Carnoleros, 27 Extraordinario éxito NOTICARIO FOX EL QUE RECIBE EL BOFETON, por Lou Chaney, Norma Shearer y John Gilbert. Es una grandiosa producción Metro-Goldwyn Miércoles 22: MALVALCCA

Cine Ideal Hoy sábado: GIGOLO, 7 partes, por Rod La Rocque.—LA CALAVANA DEL ORO, 8 partes, por Lionel Barrymore y una comedia en dos partes Próximamente: LA TIERRA DE TODOS

Cine Progreso Hoy sábado: El muchacho de París, 6 partes, por Sandra Milowanoff.—El caballero del silencio, 6 partes, por Hoyt Gibson y una comedia en dos partes Próximamente: El héroe de la escuadra.—Sor Caridad.—La invasión.

LIRICO HOY SABADO Extraordinario programa NOTICARIO FOX EL VALLE DESIERTO La última y mejor creación del intrépido caballero Charles JONES KOCO, EXPLORADOR (Tintero mágico) EXITO! LA LLAMA MÁGICA (EL MAS SUBLIME AMOR CONTADO EN LA PANTALLA) Sublime creación de WILLIAM BANKY y RINALDO COLEMAN ALTOS ESTUDIOS Gratuita comedia en dos partes MUY PRONTO: Estreno de la mas grandiosa creación de JOHN BARRYMORE EL VAGABUNDO POETA Mañana Domingo y los dos restantes, días de GRAN VAL, las mejores de la sels tarde irán en mercados con programmas diferentes

BA-TA-CLAN Hoy, tarde y noche: Gran éxito de las 60 hermosas artistas.—Éxito enorme de LOLITA PRIMO. Gran éxito de la estrella estílica argentina MIRAMAR.—Hoy, 19 debuts, entre ellos ISABEL CAMACHO y CARIDAD ROSIQUE.—A las 12'30 GRANDIOSO BAILE DE MASCARAS.—De dos a cuatro madrugada en el Salón Foyer, espléndidos cubiertos, tres platos a elegir, pan y postres, por cinco pesetas. (Solo los días de baile en el Teatro Principal).

FOLIES BERGERE Antos Café Suizo Todos los días, a las cuatro tarde y diez noche, cubiere clemorosos éxitos la compañía de vodevil, en la que figura la incomparable CACHAVEÑA; exitoso enorme del vodevil CABRILA LOCA, el más chispeante y picarresco de los representados hasta hoy No dejar de asistir de una de la madrugada en adelante a los suntuosos BAILES DE MASCARAS 40 bellísimas señoritas, dos orquestinas, música, luz, alegría y mujeres Premios extraordinarios. No faltar al FOLIES BERGERE.

Trinquete de Pelayo Esta tarde, a las 4 se jugará un grandioso partido tomando parte los señores Sorni, Andrés y Moliner, rojos, contra Reig, Molina y Calvo, azules. A escalera suada a 80 tanton.

Teatro Apolo Hoy sábado, a las 10'30 noche: CHARIVARI MAGNO ESPECTACULO Teatro Apolo RUZAFÁ: Hoy, a las 9'45 de la noche: Motetes y bulerías - La del Soto del Parral Mañana domingo, tres funciones, a las 8'15 y 6'15 y 10'15 noche, con variados programas

EL VAGABUNDO POETA por JOHN BARRYMORE Primera producción de este gran actor para ARTISTAS ASOCIADOS

TEATRO APOLO - Hoy sábado, a las 10'30 noche - EXITO COLOSAL! - CHARIVARI MAGNA REVISTA Mañana, a las seis tarde y 10'30 noche, CHARIVARI. Lunes, en la función de la noche, ALELUYA, segunda versión de CHARIVARI.

Gran Teatro HOY SABADO PROGRAMAS DE CALIDAD LA SUEGRA DE FILOMENO.—UNA MUCHACHA DE LONDRES, emocionante cine drama en seis actos.—ACTUALIDADES GAUMONT.—SUCESOS MUNDIALES CLAMOROSO EXITO de La juventud tiene sus derechos Insuperable creación de LEE PARRY Panoramas de ensueño, fantásticas toilettes, novela sentimental de interés subyugante Miércoles próximo, reaparece la soberana del arte mudo, MARIA JACOBINI, en ARGEL, una película que se tardará años en olvidar

HERNIAS Por antiguas o rebeldes, nuestro reductor asegura su contención radicalmente y su reducción paulatina. De todos los modelos y sistemas hemos probado sus efectos y por lo tanto podemos asegurar después de muchos años de práctica, que nuestro reductor es eficaz y seguro en su aplicación. Una visita a nuestra casa y lo comprobará CRUZ BLANCA.—P. M. Billiere SEÑORAS Ondulación permanente. Chufa, una peseta. Nada de pelo crespo sino la verdadera onda al natural, CASA GARCIA Gran Via, 15, bajo, entre Félix Pizcueta y Pi y Margall.

universidades de otorgar títulos de doctor y de ingeniero.

Se muestra partidario de las cátedras con número reducido de alumnos, único medio de conocer el aprovechamiento de los discípulos.

Le contesta Terrades en nombre de la comisión.

Jordana de Pozas dice que sólo se habla de la enseñanza oficial, pero no de la particular que existe en cantidad y calidad en España.

Señala el dato de que mientras para la Escuela de Ingenieros de Caminos que tiene 200 alumnos se consignan 800.000 pesetas, para todas las universidades que cuentan con miles de alumnos hay consignado tan sólo cuatro millones de pesetas.

Pide que los períodos de instrucción del servicio militar se hagan en época de vacaciones para evitar que los alumnos tengan que interrumpir sus estudios.

Estes le contesta que ya se procura todo lo posible dar toda clase de facilidades en estos casos, habiéndose dictado varias disposiciones.

El ministro de Instrucción resume el debate, diciendo que del mismo se deriva la necesidad de la reforma universitaria.

Ceberra que el debate se haya desarrollado en términos tan suaves y correctos a pesar de ser una cuestión que tanto apasiona.

Cree que la reforma que se piensa implantar vigorizará la vida universitaria.

Elogia el ejemplo de la Escuela de Ingenieros de Caminos, cuya conducta debe seguirse.

Yanguas manifiesta que la Asamblea tiene el deber de dar su asesoramiento al Gobierno para responder a las funciones para que fue creada.

Hay que responder con confianza al Gobierno y a la que la opinión pública nos presta.

Anuncia que llevará al Gobierno una moción pidiendo se autorice a la presidencia de la Asamblea para que cuando en las horas reglamentarias no haya tiempo de discutir un proyecto se puedan tomar horas de las destinadas a ruegos e interpellaciones y que éstos puedan hacerse tan-

bién en las secciones en lugar de hacerlo en los plenos, porque es necesario que el trabajo principal siga haciéndose en las secciones, que es lo que más autoridad da a la Asamblea.

Queda terminada la discusión de la reforma universitaria y se pone a debate el dictamen sobre intervención del Estado en la venta y regularización de las materias estupefacientes.

Ayats formula breves observaciones concretando la labor realizada por la sección en este dictamen y elogiándolo.

Miralles, director general de Sanidad contesta diciendo que tiene especial interés en manifestar que con este dictamen no se ha querido en lo más mínimo menar la honorabilidad de los que se dedican a la venta de estos artículos con carácter oficial.

Resume el ministro de la Gobernación diciendo era preciso poner término a lo que venía ocurriendo con la venta de estupefacientes.

Expone los grandes estragos que produce el empleo de dichas drogas, y lo necesario que resulta poner un término a estos males.

Claro que siempre habrá contrabandistas, pero esto son minucias y precisa mirar más alto.

Se levanta la sesión a las diez y media de la noche.

Extranjero

FRANCIA

La Feria de Muestras en París

París.—El Gobierno de España ha comunicado al de Francia que aquella tomará parte en la Exposición de muestras de París, y al efecto ha encargado la organización de la sección española a la Cámara de Comercio de España en la capital francesa.

INGLATERRA

Los ingenieros de Londres y Nueva York y la radio.

Londres.—Los Institutos de ingenieros eléctricos de Londres y Nueva York, cada uno desde su residencia, han celebrado una interesante sesión, sirviéndose de la radiotelefonía.

Tanto en los mensajes de salutación cuanto en la discusión de los te-

mas propuestos, se ha podido comprobar plenamente la eficacia del empleo de este medio de comunicación.

ALEMANIA

Las lluvias en Alemania

Berlín.—Debido a las pertinaces lluvias de estos días, la mayor parte de los ríos de Alemania del Sur han experimentado una notable crecida.

En la selva Negra llueve sin cesar desde hace ochenta horas.

SERBIA

Para formar Gobierno

Belgrado.—Han quedado vencidas todas las dificultades que se oponían a la constitución de nuevo Gabinete por el señor Rukichevich, por lo que éste completará la lista del nuevo Gobierno.

AMERICA

Homenaje a Lindbergh

Nueva York.—En conmemoración del vuelo de Lindbergh sobre las repúblicas suramericanas, las de Panamá y Costa Rica han editado sendas colecciones de sellos de Correos, en las que figura el busto del célebre aviador.

La situación en Nicaragua

Matagalpa.—Se ha confirmado la noticia de que cien soldados del general Sandino, a las órdenes del coronel Correa, asaltaron anteayer el pueblo de Trinidad.

Penetraron en varios establecimientos y confiscaron espesas y dinero por valor de 12.000 dólares.

Se espera que por todo el día de hoy tomen los rebeldes el pueblo de San Isidro.

Acuerdo para un servicio aéreo

Buenos Aires.—Entre el Paraguay y la Argentina se acaban de concertar las bases para el establecimiento de un servicio de correo aéreo entre Ascensión y Buenos Aires.

A. SERRANO.

AMERICA

Homenaje a Lindbergh

Nueva York.—En conmemoración del vuelo de Lindbergh sobre las repúblicas suramericanas, las de Panamá y Costa Rica han editado sendas colecciones de sellos de Correos, en las que figura el busto del célebre aviador.

La situación en Nicaragua

Matagalpa.—Se ha confirmado la noticia de que cien soldados del general Sandino, a las órdenes del coronel Correa, asaltaron anteayer el pueblo de Trinidad.

Penetraron en varios establecimientos y confiscaron espesas y dinero por valor de 12.000 dólares.

Se espera que por todo el día de hoy tomen los rebeldes el pueblo de San Isidro.

Acuerdo para un servicio aéreo

Buenos Aires.—Entre el Paraguay y la Argentina se acaban de concertar las bases para el establecimiento de un servicio de correo aéreo entre Ascensión y Buenos Aires.

A. SERRANO.

SENÉN PONS

SASTRE

Confeccción esmerada

Plaza Molino Robella, 3, 2.º, 2.ª

Obreras

Sociedad de Carpinteros La Unión.—Celebrará junta general ordinaria mañana, a las diez de la misma, en su domicilio social Casa del Pueblo.

Circulos

Con motivo de las próximas fiestas, el Centre Català celebrará el día 19 un baile artístico; el 20 otro «de muñecas»; el 21 otro «de flores vivientes»; el 23 otro «gitanos»; y el 25 el llamado de Piñata.

Se darán rufosos regalos a los mejores disfraces, cuyo diseño sea el respectivo de cada baile. En el de Piñata los premios se concederán a los mejores mantones de Manifa.

Amenizará los bailes el quinteto Catalana.

Club Barrera.

Celebrará bailes de máscaras los días 18, 19, 20, 21, 25 y 26 de los corrientes, de once de la noche a tres de la madrugada. En su domicilio social, Pl. y Margall, 5, a cuyo acto podrán concurrir los señores socios, previa la presentación del título correspondiente.

Sociedad Coral El Micalet.—Celebrará bailes de máscaras, en el teatro Moderno, los días 19, 20 y 21, de once noche a tres de la madrugada.

Para poder retirar los pases, es indispensable la presentación de los recibos del mes corriente.

Sociedad familiar Pirot.—San Vicente, 279, segundo.—Celebrará bailes de máscaras los días 19, 20, 21, 25 y 26, de diez noche a dos de la madrugada.

Círculo Unión Musical.—Celebrará los días 18, 19, 20, 21, 25 y 26 grandes bailes de máscaras, de diez noche a dos de la madrugada.

Para poder retirar los tickets para estos bailes, es indispensable la presentación del pase del corriente mes y llevar puesta la fotografía en los carnets de identidad; sin estos requisitos no se permitirá la entrada.

Ateneo Filarmónico Obrero.—Celebrará bailes de máscaras los días 19, 20, 21, 25 y 26, de diez noche a dos de la

madrugada, siendo indispensable la presentación del recibo del corriente mes.

Centro Aragón.—Celebrará sus brillantes bailes, como en años anteriores, en el teatro de la Princesa, los días 18, 19, 20, 21, 23, 25 y 26, de once noche a tres de la madrugada.

Peña Ciclista El Ideal, Burjasot.—Grandes bailes de máscaras los días 18, 19, 20, 21 y 25 del corriente, organizados por esta Peña, en el teatro Novedades.

Dichos bailes serán amenizados por una banda de la capital, que interpretará los mejores bailes de moda.

Se adjudicarán valiosos premios a los mejores disfraces.

Se celebrarán concursos de tanguistas y charlestons.

Servicio de café y licores sin alteración de precios.

Dichos bailes serán muy económicos si el local reúne muy buenas condiciones.

NOTA.—Como dicha Peña está instalada en el Centro Republicano, se informará a cuantos lo deseen, con toda clase de detalles, en la conserjería de dicho centro, de seis y media a doce noche.

Sociedad Instructiva Juvenaja.—Celebrará grandes bailes de Carnaval los días 19, 20, 21, 25 y 26, de diez a dos de la madrugada. Los bailes serán amenizados por la banda Unión Musical. Habrá jazos para los mejores disfraces.

Club taurino Martínez.—Celebrará bailes de Carnaval los días 19, 20, 21 y 26, más uno de niños el jueves 23 en el que se repartirán premios y juguetes a los mejores disfraces. Horas de baile: de diez a dos de la madrugada.

Círculo Félix Rodríguez.—Celebrará bailes familiares los días 19, 20, 21, 25 y 26 del actual, de once a tres de la madrugada, en su domicilio social, Poeta Querol, 16, bajo; pudiendo concurrir los socios y señoras que les acompañen. Podrán estos justificar su personalidad con la presentación del pase del mes corriente.

Peña Barrera de Meliana.—Celebrará grandes bailes durante los días 19, 20 y 21 en el local de la Sociedad de Socorros Mutuos La Amistad, donde tiene su punto de reunión.

Círculo Socialista. — Celebrará mañana, a las cinco de la tarde, función teatral en la que se representará la comedia de Jacinto Benavente, «La fuerza bruta» y «Día de próba».

El Micalet.—Celebrará hoy gran baile familiar de diez a una de la madrugada.

Casino Regional.—Celebrará bailes de Carnaval los días 18, 19, 20, 21 y 25 del corriente de diez a dos de la madrugada.

Ateneo Valenciano XX.—Celebrará grandes bailes de máscaras los días 19, 20, 21, 25 y 26 del actual de once a 2,30 de la madrugada.

Cine Martínez (calle Tomasos).—Celebrará bailes de Carnaval los días 18, 19, 20, 21, 25 y 26, organizados por El Turia, R. S. Colombófila.

Teatrales

TEATRO APOLO

«Charivari»

Esta noche, a las 10,30, sexta representación de esta cojosal revista. Mañana se celebrarán dos funciones: a las seis tarde y 10,30 noche. Para ejas se despachará hoy en contaduría a las horas de cosmubtre. Lunes se pondrá en escena «Aleguya» (segunda versión de Charivari) en la función de la noche.

TEATRO RUZAFÁ

Hoy sábado, a las 9,45 de la noche, se celebrará un extraordinario programa: la zarzuela en un acto «Motes y buerías» y la joya lírica, de gran éxito, «La del Soto del Parral» (zarzuela en dos actos).

Todos los días de Carnaval se celebrará función por la tarde y por la noche. Mañana, primer día, se representarán a las 3,15 de la tarde «Las niñas de mis ojos» y «Las Castigadoras», y a las 6,15 tarde y 10,15 noche «La beja Lucerito» y «La del Soto del Parral».

Se despachan localidades de un día para otro para facilidad del público con el aumento del 10 por 100.

«Sin inyecciones!!
«Sin molestias!!

Los enfermos de



SIFILIS

y enfermedades de la sangre

crónicas o hereditarias, pueden curarse reservadamente y sin molestia alguna con los

Comprimidos GIBERT

Poderoso depurativo de la sangre. LOS COMPRIMIDOS GIBERT no producen irritación intestinal ni molestia alguna. El tratamiento es sumamente discreto: el estuche puede llevarse en el bolsillo del chaleco y puede ser curado sin ser notada su enfermedad. Preparado por J. GIBERT, farmacéutico especialista de primera clase de la Universidad de París.

Numerosos certificados médicos — Caja 50 comprimidos, pesetas 7,50

FARMACIA GARRIAS, plaza de Santa Ana, número 8.—FARMACIA TARRES, calle del Carmen, 84, y SEGALÁ, Rambla Flores

CARBONELL

FABRICA DE JOYERIA

HOSPITAL, 11

(FUNDADA EN 1869)

Completo surtido en aderezos de todos gustos y precios, dibujos última novedad, múltiples combinaciones y siempre materiales de primera calidad y precios de fábrica.

BODAS

(Factura de garantía)

25 por 100 de ECONOMIA

¿Tiene usted automóvil...?

Le ofrezco un extenso surtido de toda clase de accesorios a los precios más reducidos. Si me honra con su visita, estoy seguro de merecer su confianza.

VULCANIZACION y RECAUCHUTAJES por el procedimiento "RIG"

PERSONAL ESPECIALIZADO EN ESTA CLASE DE TRABAJOS

Neumáticos Stock:

MICHELIN (nuevo tipo), Dunlop, Pirelli, Goodrich, Good-year, Firestone

MATEO RIERA

LAURIA, 19 - Valencia - Teléfono 240

Compañía Transmediterránea

Destinos

Todos los que hayan servido en el Ejército o en la Armada, pueden conseguir un destino público, sin examen. Informes y documentos, Casa Contreras, agente de negocios matriculado, calle del Mar, 10, entresuelo.

Bonitas habitaciones

se ceden con derecho a cocina, a señora o matrimonio de buenas referencias. Casa familiar.

Razón: Cirilo Amorós, 19, segunda puerta.

Pérdida

Se ruega al que se haya apropiado una cartera conteniendo cédulas y recibos, la devuelva Norte, 17, 2.º, y se le gratificará.

Caldereros en cobre

Se admitirán oficiales en los astilleros de La Unión Naval de Levante S. A., Grao

Línea regular de vapores

entre España y Noruega DIS AIS SPANSKELINJEN

Con destino a OSLO, BERGEN, STAMMANGER y demás puertos de Noruega, cargará el buque-motor

SEGOVIA

sobre el 29 del actual.

Consignatario: SUCESOR DE ENBERG Y COMPANIA, Contramuelle, 3, Grao-Valencia.

MIRAMAR

Se alquila o se vende este establecimiento con enses o sin ellos.

Darán razón, en LAS ARENAS, de una a cuatro tarde y en LEON DE ORO, de siete a doce noche

American Export Lines

Servicio rápido y directo, de cenal, para NEW-YORK y FILADELFIA

El vapor

BLUE TRIANGLE

saldrá de Valencia el día 23 del actual, para NEW-YORK y FILADELFIA, admitiendo fruta y carga general.

Para informes y cabida, dirigirse a su consignatario, FEDERICO BOWEN, Avenida de los Aliados, 378, Grao Valencia. - Teléfono 238, Grao.

Elixir Estomacal SAIZ DE CARLOS

Tonifica, ayuda a las digestiones y abre el apetito, curando las enfermedades del

ESTÓMAGO e INTESTINOS

DOLOR DE ESTÓMAGO
DISPEPSIA, ACEDIAS Y VÓMITOS, INAPETENCIA, DIARREAS EN NIÑOS Y ADULTOS, DILATACIÓN Y ÚLCERA DEL ESTÓMAGO, DISENTERIA, ETC.

Cura las diarreas de los niños incluso en la época del destete y dentición. Es intensivo y de gusto agradable.

35 años de éxito. 5 pesetas botella

VENTA: Principales farmacias del mundo.

Servicio rápido PARA Marsella DIRECTO

Salidas, los miércoles, a las cuatro de la tarde

El vapor

TIZIANO

de la Sociedad Anónima ADRIA, de Fiume, saldrá el próximo miércoles, día 22 del corriente, a las cuatro de la tarde, para Marsella, Imperia; Génova; Livorno, Nápoles, Palermo, Messina; Malta; Catania, Bari, Trieste, Venecia y Fiume.

BILLETES DE PASAJERO se expenden solamente hasta las doce del día de la salida del barco, en el despacho de don Eugenio Dasí, Muelle, 11; Grao de Valencia.

PARA INFORMES SOBRE FLETES, DIRIGIRSE

En Valencia: a D. Isidoro Ries, calle Colón, 68

En el Grao: a don Eugenio Dasí, Muelle, 11

Blenorragia

Para la curación de las purgaciones y catarras crónicos de la vejiga, los Discos y la Inyección Palacios. Es el remedio más eficaz conocido hasta el día. Pídale en farmacias, Valentín Palacios, Bajada de San Francisco, 32, Valencia.

MESAS Y VELADORES

Compra-venta y alquiler de mesas, veladores y sillas para cafés. También hay mostradores, estantes, rías, filtros, espadas para cervezas, serpentina. Se alquilan servicios completos para banquetes, bodas y bautizos.

Casa Palets

Hospital, 18, Valencia, frente a la puerta principal.

Se alquilan

En la calle Alta, 58 (chañán), finca nueva, con patio y portería, un principal, 85 pesetas; un 1.º, 80; un 2.º, 77 y un 3.º, 70 pesetas.

Razón, en la portería.

Se venden

cuatro pisos y dos casas bajas, a 3.500 pesetas, en la calle San Dionisio, número 8. En la misma calle, número 6, seis pisos y tres casas bajas, a 5.000 pesetas.

Para tratar con el dueño, Pl. de la Cruz, número 18, entresuelo.

Escaparates

Escaparates, mostradores, estanterías, valijas para despacho y todos los enses para establecimientos, se compran, venden y construyen en casa LA-CALLE.

Construcción y reformas completas para toda clase de comercios. Presupuestos y bocetos gratis.

Guillem de Castro, 28 (detrás de la iglesia del Pilar).

Juguetes

Patines, bicicletas, autos, infinidad de juguetes alemanes, suizos, italianos y del país, musicales y mecánicos.

No comprad sin antes haber visitado casa TORRES, Barcelona, número 3, junto a la Camisera de Gomborio.

Bicicletas Y MOTOS ARMOR

Vendemos a plazos de 21 pesetas al mes. Gran surtido de piezas de recambio y accesorios.

ORBIS, S. A., Mar: 8, Valencia.

Odontólogo

Desea regentar fuera de la capital, sin importar la distancia de la misma.

Razón, en esta Administración.

Enseño

conducir automóvil; doy nociones de mecánica y garantizo la enseñanza.

Razón: Emilio Azzati, Garaje Turia, Gran Vía, 48.

Pérdida

De un pendiente de oro y brillantes, que se extravió autoyaxer desde el Matadero el interior de la capital y calles del ensanche.

Se ruega al que lo haya encontrado lo presente en el Matadero (Veterinario) y se le gratificará.