

PARA «EL PUEBLO»

ESPAÑA ADELANTE

EL TORO DE SAN MARCOS

En el viaje de Extremadura oí hablar más de una vez, como de cosa no muy antigua, del toro de San Marcos. Saltan allí los asuntos fuertemente coloridos; se levantan como las perlas del surco. En Brozas (Cáceres) rechazaron ante mis preguntas el cargo de que aquél fuera el lugar donde por más tiempo se conservó la extraña práctica religiosa-supersticiosa. Como verá el lector, quizá no sea difícil unir el culto de San Marcos y del evangélico Toro de San Marcos y de las religiones ibéricas. Sería, por consiguiente, aquella villa una de las que conservaron con más tenacidad primitivas costumbres, transfiguradas, adaptándose a los tiempos nuevos, respetando su supervivencia. Tan cerca está de la cáscara, de la corteza culta que aflora, el fondo secular inalterado—y acaso inalterable—, que todos los trabajos hechos para estudiar esos rasgos borrosos tienen gran valor de orientación. Conste, pues, que esto es historia y que ya no pasa por la plaza de Broza, camino de la iglesia de Santa María, la procesión del toro de San Marcos.

El deán de Plasencia, don Eugenio Escolar, cronista de la villa de Brozas y sus hijos ilustres, quiere hacer presente que la Iglesia repudió siempre la extraña costumbre, generalizada por España y Portugal en los siglos XVI y XVII. Hablando de la «Descripción y de la provincia de Extremadura», escrita por Francisco de Coria en 1608 e inédita todavía, dice: «Los dos últimos capítulos los dedica a Brozas. Yo esperaba hablar algo de interés; al menos en la parte religiosa; pero este escrito apenas se ocupa de otro asunto que el de la famosa procesión del toro de San Marcos», afirmando que tenían los cofrades breve y licencia general del Papa para hacer todos los años dicha procesión. Esto no es cierto. Tengo copia de las ordenanzas de la mencionada cofradía y en ellas nada se dice de la tal licencia, no obstante hablar de la procesión. ¿La última que no copie esta parte de las ordenanzas?

Pero ¿en qué consistía la extraña costumbre? El padre Feijóo nos lo dirá. Teatro Crítico. T. VII. Discurso XIII. Este gran rebuscador de sucesos singulares hizo su información, pero no directa. Supo en primer término que no era igual en todos los lugares la práctica de ese culto.

«Lo que comunmente se dice, es que la víspera de San Marcos los mayores de una cofradía instituida en obsequio del santo, van al monte donde está la bacada, y escogiendo con los ojos el toro que les parece le ponen el nombre de Marcos; y llamándole luego en nombre del santo evangélico, el toro sale de la bacada, y olvidado no sólo de

su nativa ferocidad, más aún al parecer de su esencial irracionalidad, los va siguiendo pacífico a la iglesia, donde con la misma mansedumbre asiste a las vísperas solemnes y al día siguiente a la misa y procesión, hasta que se acaban los divinos oficios, los cuales fenecidos, recobrando la fuerza, parte disparado al monte, sin que nadie ose ponerse delante. Entretanto que está en la iglesia se deja manejar y hacer alhagos de todo el mundo, y las mujeres suelen ponerle guirnalda de flores y rosas de pan en la cabeza y hastas. Hay quienes dicen que, acabadas las vísperas, se vuelve al monte y al día siguiente vuelven por él para la misa; pero la voz más común es que no hace más que dos viajes: uno de ida y otro de vuelta.» Por Extremadura y Salamanca, las infinitas variantes de ese culto traían consecuencias adecuadas al carácter del lugar y de la época. En casos como el que refiere un testigo ocular al padre Feijóo, cuando el toro no atiende el pueblo no vacilaba en acusar al mayor-domo de prosapia judaica. Pero la cofradía no se contentaba con llevar al toro de San Marcos a la iglesia. Acabadas las vísperas iba metiéndole de puerta en puerta, en muchas casas del pueblo y allí donde por cualquier circunstancia o extraño del animal se resistía a penetrar, decían que era porque amenazaba alguna desdicha próxima. En un pueblo cerca de Zamora el cura, feudo, llegó al toro y le llamó por el nombre del evangelista. El toro contestó con bufidos y ademanes de acometer. ¡El padre cura estaba en pecado mortal!

Pero ya llegó Feijóo a estudiar la última hipótesis: si se trataba de efecto natural logrado por ardid. Eliano dice que los toros se amansan atándoles la rodilla diestra con una faja. Pietro Valeriano cuenta que un griego, delante de Gregorio VII, amansó a un toro bravo atándole por la rodilla con una pequeña cuerda. ¿No era bien conocida de los antiguos la virtud de la planta «onagra» de Dioscórides? En suma: la virtud del vino. La clave ha de decirnosla el doctor Laguna, que estudió en Salamanca, cerca de esos lugares, y escribió: «En algunas partes la víspera de San Marcos suelen tomar un ferocísimo toro y emborrachándolo con el más fuerte vino que hallan, no dándole a comer ni a beber otra cosa, le reducen a tanta mansedumbre y blandura que, al día siguiente, los niños y las doncellas le llevan asido con cordones. Un día antes el diablo no se le para delante ni se atreverá persona a esperarle dos horas después...» La opinión de Feijóo es que todo es efecto de industria de los hombres, bien por el vino, «del cual los que andan

en este manejo tendrán tanteada la dosis», bien porque median los vaqueros que llegan a amansar reses bravas, educándolas desde muy tiernas. Cerca de Jerez de los Caballeros, un sacerdote amestró a un toro a dejarse poner montura y freno, y así iba sobre él por los pueblos. Si el toro acabó destruyendo a su amo, fué porque éste quiso apartarle de una vaca. También cuenta Feijóo que el prior de Zarosilla vió un toro de San Marcos, pero aquél era bien manso y lo llevaban con tanto cuidado y precaución que era imposible hacerle mal a nadie. En Almedrales «se alteró súbitamente el toro, yendo ya en la procesión; tiró las andas y rompiendo por entre la gente, escapó». Pero fué porque aquel año salió el toro de San Marcos en Almedrales por primera vez y no lo tenían bien disciplinado. En otras partes, al escapar hirieron y mataron gentes.

Del toro de San Marcos, paseando de casa en casa, al toro enmaromado que hemos visto en muchos pueblos, va muy poco. Pero esas reses ante el afán, enguinaldadas y con rosas de pan en las astas, ¿no dan idea de un vestigio cierto del culto primitivo de que tantos testimonios hemos ido desenterrando en tierras ibéricas? Las cabezas de toro, los famosos bronces de Astig, en Mallorca, son una de tantas aportaciones de la Arqueología. Mis noticias van poco más allá de las que dejó reunidas Menéndez y Pelayo en el primer tomo de la segunda edición de los «Heterodoxos Españoles»; pero ya daba por seguro ese culto ibérico—como de la mayor parte de los primitivos europeos—. Cerca de Brozas estuvo la antiquísima Araya. En el cabezo de Araya se hicieron algunos hallazgos, dispersos hoy, pero bastantes para tener esa región como centro de una civilización remota. Guisando, como los innumerables pueblos de la meseta que conservan sus esculturas informes—toros, puercos, elefantes—dan idea de ese culto, simbólico, a la potencia creadora. Desde Tartessos, desde la región bética, por donde pasaban los rebaños de Gerión hasta la tierra de York y la tierra africana de Egipto, el culto al toro había de tener diversas formas. Del buey Apis el toro de San Marcos. Lo pastoril distaba tanto del rito bárbaro y repugnante del «taurobolio», como éste de la extraña práctica del toro de San Marcos.

LUIS BELLO.

(Prohibida la reproducción.)

ELIXIR GOMENOL CLIMENT. TOS CATARROS GRIPPE RESFRIADOS DE VENTA EN FARMACIAS Y CENTROS DE ESPECIFICOS. Includes an illustration of a man's face.

Casa de la Democracia

Hoy, día 14, a las diez de la noche

HOMENAJE AL PINTOR RIBALTA EN EL III CENTENARIO DE SU MUERTE

Harán uso de la palabra, los señores MANAUT VIGLIETTI, en nombre de los jóvenes artistas valencianos; un representante del Círculo de Bellas Artes; JUST GIMENO, por la Comisión organizadora y de la Casa de la Democracia, y D. SALVADOR GUILLOT, como representante del Ateneo de Castellón.

EL HOMENAJE AL PINTOR RIBALTA

Ayer, como habíamos anunciado, acudió al claustro de la Academia de San Carlos la comisión de la Casa de la Democracia, organizadora del homenaje al pintor Ribalta, y un grupo de niños de las escuelas laicas con el cultísimo profesor don Vicente Orts a su frente, y presidiéndonos nuestro Director don Félix Azzati y nuestro compañero don Julio Just Gimeno.

No hemos de comentar por el momento la falta de efusión y hasta de la más elemental cortesía que demostraron con los comisionados para un acto tan bello y tan ausente de la pasión política como el que nuestros

lo reveló: la obra de Rubén y de Tiziano y de Jordáens.

Pero no importa que el mundo que sale de las manos de nuestros grandes artistas sea un mundo de terribles ascetas, de eremitas y santos y mártires; no importa digo a nuestra intención que es pura y desinteresadamente la de desentrañar en esas obras dramáticas la lección de belleza, dulcísimo magisterio que hace a las gentes—como decía Ruskin—más buenas y más tolerantes.

Esa es nuestra intención, señores, al dejarnos nuestro laurel ahí, plantado en la obscura tierra de este claustro para que



amigos y nuestros niños realizaron, plantando en el hermoso claustro del antiguo convento del Carmen un laurel en memoria de un valenciano injuste.

No hemos de comentarlo, ahora, porque nos interesa, ante todo, reiterar nuevamente cuál era el propósito de nuestros camaradas y el nuestro, ya que gustosamente nos hemos adherido desde el primer instante a su empeño. Y a este efecto, nada más expresivo ni más transparente que reproducir las palabras que en el citado acto pronunció nuestro querido amigo y compañero Just Gimeno.

«La Casa de la Democracia con cuya representación me honro y en nombre de la cual os hablo, ha confiado a unos niños de las escuelas que con su sólo esfuerzo sostiene la noble misión de plantar en este claustro, silencio y recogido un árbol, un tierno laurel!»

No queremos adoptar un aire de fingida modestia haciendo como que ignoramos la significación de este acto. Plantar un árbol es desde luego un acto meritorio cuya ejemplaridad queremos infundir a nuestros niños; pero este símbolo de adhesión a un estado de cultura superior, de un estado de conciencia más humano, que significa el plantar un árbol, adquiere más vivo realce si se considera que quien planta ese árbol es una entidad acentuadamente política, y que lo planta en memoria de un artista muerto hace tres siglos, cuya obra tuvo un sostenido carácter religioso.

Diríamos una inexactitud, no seríamos leales con nosotros mismos, ni lo seríamos con vosotros, si dijésemos que nos convoca aquí un sentimiento semejante al que informa la obra de Ribalta.

A nosotros nos atrae en torno de esa obra el sentimiento de lo bello. Ribalta, como Zurbarán, y como los grandes maestros de la magisteria castellana y andaluza de aquellos tiempos pusieron al servicio, de los sentimientos que imperaban en el país y es indudable que esos sentimientos eran de acendradamente católicos, los más puro y más inefable de su espíritu. Es posible también que su obra respondiese a profundas convicciones personales; no se puede sin sentirse muy ardentemente escultor la terrible cabeza del Bautista que nos ha legado Alfonso Cano, ni modelar como lo hizo Montañés su San Bruno, absorto en la sombría contemplación de un cráneo.

Es posible también que en otro ambiente su genio vigoroso y realista hubiese dado frutos más amables, como

le tome sus jugos y crezca gallardamente, entre las nobles piedras que hay en torno. Nosotros deseamos sinceramente que al crecer en el aire sutil y oloroso buscando las ramosas fogias donde una muchedumbre de adolescentes valencianos toman con fervorosa exaltación sus primeras lecciones artísticas, recuerde a los que en otro linaje de actividades están apartados de nosotros que nuestras convicciones políticas y religiosas no nos privan cuando llega un momento de tregua de buscar en los demás hombres lo que con ellos tenemos de común, y singularmente si ello es el culto de lo bello y de los hombres que con su inspiración supieron crearlo.

Al acto concurren, además de los señores citados, los artistas señores Vicente, hermanos Cuñat, Peris Brell, Ribelles, José Mateu, Casimiro Graça, Giménez Cotanda, Manaut Viglietti, Canet, Pascual Roch, Carlos Cortina, José Balaguer y otros.

Don José Benlliure, presente en el acto, contestó al señor Just en términos cordiales.

En el Círculo de Bellas Artes

Ayer mañana, a las doce, el Círculo de Bellas Artes, representado por una comisión formada por el presidente del mismo doctor Vilanova Is, y los artistas Carmelo Vicent, Canet, Cortina Ribelles, Giménez Cotanda, Elias Cuñat, Enrique Cuñat, C. Gracia, José Mateu, Cervera, Alemany, Roch, Ramón Mateu y Marco, se trasladaron a la Academia de San Carlos, donde fueron recibidos por el director don José Benlliure, quien les acompañó hasta la estatua de Ribalta, obra de Adsuara, donde se colocó un ramo de laurel a los pies de la misma.

En la semana entrante dará una conferencia sobre el pintor Ribalta, el delegado regio de Bellas Artes señor González Martí.

Conferencia del doctor Landete

Se convoca a los socios de la Odontológica Valenciana para la sesión aniversario XXV, que tendrá lugar mañana domingo, a las once de la misma, en cuya sesión dará una conferencia el eminente catedrático de la escuela de Odontología, de Madrid, doctor Landete. El tema que desarrollará es el de «Hemorragias alarmantes de la boca». El acto se celebrará en el salón de actos del Colegio Médico.

Asociación de la Prensa Valenciana

Se convoca a junta general reglamentaria que para la dación de cuentas y renovación de la dirección, se celebrará el día 14 de los corrientes, a las seis de la tarde, en el domicilio social, calle de Moratín, 2, principal.

Valencia 12 Enero de 1928.—El presidente, Julio Giménez.

Dr. Muñoz Carbonero MEDICINA-RAYOS X

CALLE DE LA PAZ, NUM. 86

En la Filarmónica

QUINTETO DE BRUSELAS

Convertido el Trío en Quinteto, con esta denominación se presentaron en el concierto de ayer los profesores belgas, capitaneados por el virtuoso pianista Scharrés. Incorporados actuaron con éxito en la Filarmónica valenciana Van Hout y el violinista Cartier, formando conjuntamente estimable, en que la homogeneidad, la inteligencia acordada se evidencian cualquiera que sea la obra que interpretan.

La generalidad de los oyentes, menos identificados de lo que parece con las agrupaciones musicales de número reducido, no llegaron a los habituales transportes de entusiasmo, como ocurre ante el virtuoso del violín y del piano o apreciando la labor de la masa orquestal. Cuestión de gustos, por aquello de que no es lo mismo el técnico, el profesional movido del espíritu de crítica que el aficionado bien dispuesto a dejarse persuadir.

El Quinteto de Bruselas llenó cumplida y dignamente su cometido, actuando por gradación en el número de ejecutantes: primero el «Trío en sol mayor», de Chapin; seguidamente el «Cuarteto en do menor», de Fauré y por último el «Quinteto en mi bemol mayor», de Schumann. En las tres obras mostraron singulares aptitudes de ejecución y perfecto dominio de la partitura, sobresaliendo la actuación del pianista Scharrés, preciso, de grato sonido y colorido y el violinista Hervaut, particularmente en el hermoso último tiempo de la composición de Chapuis, en el Adagio y Final de Cuarteto de Fauré, obra de singular belleza, solemne e inspirada la idea melódica y construida con verdadero arte. Asimismo el Quinteto, de Schumann, escuchado con el interés que impone el célebre maestro, fue interpretado con noble ecuanimidad, manifestándose plenamente los medios de expresión del Quinteto de Bruselas.

El público aplaudió repetidamente a los profesores, de modo especial en la ejecución del Cuarteto de Fauré, y al terminar el concierto los hizo comparecer en el proscenio, tributándoles una ovación.

Restaurant LAS ARENAS

Abierto todo el año. Teléfono 194.—Grao

ECOS

El Gobernador en el Ayuntamiento.

Ayer mañana visitó el Gobernador civil señor Bermúdez de Castro al Ayuntamiento.

Era la visita oficial y como es de rigor en estos casos fué recibido por los componentes del Concejo, con su Alcalde marqués de Sotelo.

Estuvo breves momentos en la Alcaldía y se pasó al salón de sesiones donde se celebró la de ritual. Ocupó la presidencia el señor Bermúdez de Castro y a su lado el marqués de Sotelo, que le dió la bienvenida en frases muy encomiásticas y afectuosas, haciendo constar que el Ayuntamiento podía estar satisfecho de su conducta altamente provechosa para la ciudad.

A las palabras del Alcalde siguieron otras del Gobernador saludando a Valencia, agradeciendo la acogida que se le ha dispensado, terminando con su ofrecimiento de cooperar con el Concejo en todo lo que sea de interés general del vecindario y declarando su absoluta confianza con el Alcalde.

Después del acto oficial el Gobernador y sus acompañantes recorrieron las dependencias del Ayuntamiento y las obras de la Casa Consistorial.

Donde se detuvo más el señor Bermúdez de Castro fué en el archivo municipal, donde el jefe señor Boix y todo el competisimo personal de dicha dependencia presentaron al Gobernador verdaderas joyas que allí se conservan, examinando detenidamente los incunables, el plano del padre Tosca, cédulas, objetos de arte y pinturas, quedando maravillado ante la hermosa tabla del Juicio Final y elogiando también los retratos de Linañ y Fernando VII, obras maestras de Vicente López.

Finalmente firmó en el libro de visitas oficiales y felicitó al marqués de Sotelo por los valiosos fondos y obras artísticas que se conservan en el Archivo municipal.

RENACIMIENTO VALENCIANO

VAMOS A TRABAJAR

He leído, amigo Perucho, su último artículo, cuyo párrafo final dice: «Pero ahora creo que lo mejor es dar por terminada la polémica... y ponerse a trabajar. ¿Quiere usted algo más concreto, amigo «Guillem»?»

En efecto, trabajar es algo concreto; pero no lo es menos polemizar; aunque la misma polémica significa también trabajo. Pero la polémica—el trabajo, si se quiere—que es algo concreto en sí, pasa al orden de lo abstracto, si indica que se trabaja sólo por trabajar, sin otro fin trascendente.

Me interesa, ante todo, declarar que escribo antes del desayuno y después de un sueño tranquilo. No podrá el amigo Perucho alegar que estas líneas hayan sido fruto de una mala digestión.

¿Que no me entiendo ni sé por dónde voy? Es posible. Mi aspiración es muy modesta: se reduce a que los demás me entiendan y me encuentren en alguna parte. Y respecto del señor Perucho creo haberlo conseguido, porque contesta congruentemente a mi «escrito» y me sale al paso. Sí, sí; «eso» es lo que quisiera decir y «por ahí» me encaminé. En cambio, con mi cariñoso flagelador ocurre lo contrario: entiendo, sin duda, lo que dice y sabe por dónde va; pero yo ni le entiendo ni descubro sus senderos. Estamos en paz.

No me considero medroso ni irresponsable porque use un seudónimo. Ni la batalla es tal que imponga terror a los contendientes ni la irresponsabilidad es condición ineludible del disfraz de un seudónimo. Hay quienes sin él, a plena luz y lanzando a todos los vientos sus nombres y apellidos, son completamente irresponsables. Siempre creí que en las luchas del espíritu y del cerebro, importa más lo que se dice que el nombre de quien lo diga, sea o no «desficcado».

Leí lo que tuvo la bondad de escribir «Arcadio»—otro seudónimo, amigo Perucho, pero «perfectamente» responsable—acerca de mi intervención y de su actitud en esta polémica. Estamos absolutamente de acuerdo... Seguramente los dos nos entendemos y conocemos nuestro camino. Y aún creo que es el mismo.

Y vamos a «trabajar»... Se habla de un «renacimiento valenciano». ¿Qué es lo que ha de volver a nacer? ¿Cómo lograrlo? Entendiéndose unas cosas y adivinando otras, deduzco que el proyecto para fal

obra—contesta el señor Perucho, que es, a la vez, contestar a otros—se reduce a estos enunciados:

Hay que amar a Valencia.

Hay que trabajar por Valencia.

No debemos abandonarla por el espejuelo de Madrid.

Es necesario resucitar nuestro dialecto—o idioma, si así se desea—, purificarlo y propagarlo. (Se pide una Gramática y un Diccionario.)

Es necesario «despertar sentimientos que duermen en el alma de nuestro pueblo y estructurarlos en un sistema ideológico».

He aquí un programa, llamémoslo así; Contiene, como se ve, unos cuantos imperativos; pero no ofrece soluciones. Se dice: «esto hay que hacer», pero no se añade cómo hay que hacerlo ni a dónde ha de conducirnos todo eso. Quiero analizar cada uno de esos puntos, mientras no me ofrezcan otros. Para que la labor no resulte enfadosa y se pierda en la vaguedad de lo inconcreto, la dividiré en varios trabajos.

Examinemos hoy el primer punto: «Hay que amar a Valencia», a la «patria», según expresión del señor Perucho.

¿Qué es amar a la patria? ¿En qué consiste ese amor?

No se ama a la patria; no ama el valenciano a Valencia ni el español a España porque haya nacido en ella. Creer lo así sería, a lo sumo, una preocupación, un prejuicio tradicional, una rutina del espíritu, una mala sugestión de los siglos. «El que, nacido en Valencia, la abandona antes de llegar a la edad en que viven los recuerdos, no podría amarla, no debería amarla lógicamente. Eso que se considera como amor, no pasa de una ficción supersticiosa.

«Ese amor» implica una relación entre lo subjetivo inconsciente y lo objetivo abstracto. Y de esto no puede nacer un amor verdadero. Es decir, un amor consciente a un objetivo concreto. Los que hemos, no ya nacido, sino vividos en Valencia desde la niñez y en ella vimos pasar los años de la adolescencia y de la juventud, no la amamos por ser Valencia y estar inscritos en los libros de su registro civil. La amamos en aquellos rincones inolvidables en que transcurrieron las horas felices de nuestros primeros años; en aquellos parajes en que nuestra juventud gozó de las in-

quietudes y las delicias del amor primero; y acaso en aquel recinto íntimo en donde los seres más queridos nos dieron el último adiós. No amaré, pues, a Valencia por ser Valencia ni por haber nacido en ella; que, bien se puede nacer en otra parte y sentir aquellos mismos amores puramente instintivos.

No concibo tampoco esos otros amores que se refieren a la tradición, a las glorias del pasado, a hechos de que no fuimos actores. Ese amor no suele ser más que una forma del amor propio, sentimiento casi siempre nocivo; una vanidad que no todos sentimos. Se exalta, por ejemplo, a Jaime el Conquistador, porque el valenciano que tal hace se considera exaltado a sí mismo. Amando aquellas glorias cultiva su egolatría. Yo, en cambio, admiro a un Abderraman y a un Abdelaziz, aunque no nacieran en «mi patria». Puedo admirar el movimiento de las Germanías, pero no más ni con más «amor» que el de los Comuneros de Castilla, que no pertenecieron a la «patria» valenciana.

He ahí un camino en el que no podremos encontrarlos el amigo Perucho y yo. Porque no siento sus preocupaciones, y porque si las sentí alguna vez, procuré vencerlas. No siento sus preocupaciones patrióticas ni puedo, por lo mismo, sentir sus amores. Considero que todas las aldeas, todas las ciudades, todas las regiones, todas las naciones, ofrecen en su historia valores análogos. Lo contrario equivale a levantar obstáculos, «frenteras», fruto de prejuicios y amores instintivos que van desapareciendo. Amo lo que de bueno hizo Valencia, o España o Francia. Amo, por ejemplo, la Gran Revolución—y entonces me siento, a mi modo, patriota francés—y detesto la España de Fernando VII. Es decir, amo a la humanidad en el orden de lo concreto, la amo allí en donde aquéllas se realizaron.

Queda por mi parte dilucidada la primera cuestión.

Se me dice: «Hay que amar a Valencia».

Contesto: «En el sentido en que se invoca ese amor, no puedo amarla.» Y añado más: «En ese sentido, no «debe» amarla quien se precie de liberal.»

GUILLEM.

SE VENDE

caldera de vapor diez caballos y varias máquinas para la fabricación de muebles.—Razón: Doctor Romagosa, 1, 1.º

TEATROS

PRINCESA

Estreno de "Marianela", ópera en tres actos del maestro Pahisa

Coloquemos en primer término la expresión de nuestra gratitud sincera al ilustre músico catalán Jaime Pahisa por su nobilísimo empeño de remontar hasta las cimas ideales la música española con la ópera anoche estrenada.

Andamos ciertamente muy falos de hombres que carguen con la tarea reconstructiva de volver por los fueros hollados de nuestra escena y debe rendirse el más acendrado reconocimiento hacia quienes encaminen los destellos de la fe y de la pasión amorosa, a salvarnos de la banalidad espiritual en que actualmente parecen todos los valores estéticos; uno de los que más han sufrido el abrumador y negativo lastre de los tiempos presentes es el que a la mexicana concepción penagráfica al uso se refiere.

Todos hemos convenido hace tiempo en que hace falta un Mesías redentor que resurrezca en el alma del hombre-dios, como dijo Cervantes, bueno será que alentemos con nuestro aplauso a todo aquel que se aventure por los románticos senderos de la luz.

Con estas consideraciones previas, a todos se les ha de alcanzar que anoche asistimos al viejo teatro de la Princesa con el ánimo bien dispuesto y con las puertas de nuestro optimismo franqueadas de par en par. Pahisa, uno de los modernos y más sólidos prestigios artísticos, no sólo de Cataluña, ya gran acogedora de todos los anhelos inmateriales, sino de España entera, ha convertido en ópera castellana la hermosa comedia que los Quintero escribirían basándola en la gloriosa novela de nuestro Galdós inmortal. El empeño pues, del músico no puede ser más digno del entusiástico díptico máximo cuando la fortuna le ha acompañado en su tarea, aunque su técnica constructiva, por ser tan de vanguardia, como ahora se llama, y tan ajena a las condescendencias populares, desorientase a muchos.

En el primer acto desuellan una evocación del crepúsculo con aordes descriptivos de gran sonoridad e inspirada en motivos populares glosados de una manera soberbia. Este número y un dúo de "Marianela" (se-

ñorita Surinach) y "Pablo" (señor Sirvent), son indiscutiblemente los mejores de la obra. Entraron desde los primeros compases en el ánimo del auditorio, que tributó cariñosas ovaciones al compositor y a los intérpretes.

También es muy hermosa, tierna y emocional, la página de la desesperación de "Marianela", ante el temor de aparecer con toda su horrible fealdad ante "Pablo", su adorado, cuando a los ojos de éste acuda la luz.

Es indudablemente el mejor de los tres, éste primer acto. En el segundo, causó cierta extrañeza un diatado quinteto a voces sojas, que en sí constituye una gran valentía del autor, ya que se expone a chocar con la falta de costumbre y con la incompreensión de algunos, provocando en otros una sensación de tedio; pero el músico ha entendido que esto constituye la mejor manera de exponer el difícil estado de ánimo que pueda experimentar un ciego que recobra súbitamente la vista y lo expone tal como lo han ordenado sus imperativos designios creadores, aunque contando seguramente de antemano con que había de constituir una tarea algo ingrata y de difícil asimilación.

Y con la misma técnica está compuesto el acto tercero, como los anteriores amalgamando todos los elementos armónicos con el fin de que cantantes e instrumentos sean una misma cosa, sin aquellas distinciones tan marcadas y características de la ópera italiana. Esta, recuerda más a las de Wagner, o al menos parece haberse incubado en los moldes legados por él a la posteridad.

En conjunto agrado la obra, aunque da la sensación concreta de que es hija más bien del hombre de estudio, de magníficos tecnicismos que de la inspiración graciosa que nace con el individuo y que no se adquiere en los libros.

El público aplaudió cariñosamente al autor, que dirige la obra.

La interpretación se manifestó a tono con las circunstancias, descolgando las señoritas Surinach y Todolí y los señores Sirvent, Canudas, Noija y Franco.

La orquesta puso a contribución su prestigio y su vajía.

ENRIQUE MALBOYSSON

ESLAVA

Estreno de "El señor Adrián el Primo" de Carlos Arniches

Esta nueva comedia de Arniches ha tenido en Madrid todos los honores de un éxito franco, siendo recibida con aplausos exentados de reserva por la crítica que se ha dado en llamar "la más exigente". (La crítica "más exigente" es sencillamente aquella que trata de expresar, con alguna sinceridad y bastante benevolencia, sus impresiones y su opinión que le merece la producción teatral del día.) En realidad la crítica no ha sido muy exigente en España hasta hoy. Empezaba a serlo, y ciertamente era hora. Al decir España no se debe exceptuar Madrid, ya mayor de las capitales de provincias, que no está libre de los defectos del localismo provinciano. Pero ya que en Madrid se dignifica la crítica, en espera de que se dignifique ya la producción, en buena hora sea y que cunda el ejem-

pio. Sólo nos cumple averiguar esta vez si podemos coincidir con las loas prodigadas a don Carlos Arniches con motivo del estreno en la Comedia de esta "amorapidad" contemporánea: "¿Qué mal es ser bueno?"

En cuanto a los dos primeros actos, hemos de decir que nos parecen merecidos y justificados esos elogios. Dentro del corte costumbrista peculiar a su autor, adviértese una técnica muy diestra en el manejo de los muñecos, en la humanización de esos muñecos hasta trazar tipos de justa observación, en el uso sin abuso del chiste—de variada dimensión, pero por lo general, de buena marca—y sobre todo, en el desarrollo del asunto mismo de la "comedia". Inevitablemente se establece en la mente del espectador un paralelismo entre Arniches y Muñoz Seca; porque siendo iguales los elementos, semejantes los procedimientos en su conjunto, se echa de ver una diferencia bien marcada en los resultados. Y no solamente por la mayor discreción generalmente

ejercida por Arniches en el juego de vocablos y uso de trucos escénicos, sino en algo bastante más importante: en el concepto mismo de la obra teatral, en el criterio de creación artística. Cuando Muñoz Seca pretende elevarse a las regiones de la comedia seria, suele defraudar hasta a sus admiradores más fervientes (incluyendo, sin duda, entre éstos, al propio "Azorín"); cuando apunta el sentimiento cae irremediadamente en la sensiblería florideante. Atracción o melodrama. Y es preciso reconocer que Carlos Arniches ha tenido aciertos muy estimables en ese género tradicional que constituye la comedia de costumbres, dominando el elemento cómico sin llegar a la grosera caricatura y morajizando al tiempo que hace reír. Lo cual es, después de todo, el cumplimiento de los fines exigibles a la comedia: reflejar las costumbres con miras a su mejoramiento.

Si hemos hecho alguna reserva respecto del último acto de "El señor Adrián", es porque nos parece, a fuer de sinceros, que no corona adecuadamente los dos primeros; que bien planteado en éstos el "entredo", al autor le cuesta visiblemente un esfuerzo el desenredarlo, y que el desenlace de la comedia se resiente de este esfuerzo. El público que asistía al estreno de anoche debió opinar como nosotros, por cuanto hizo levantar muchas veces el telón con sus aplausos al final de los dos primeros actos, mostrándose algo más reservado al final. Pero con todo, un éxito, y merecido. No solamente por parte del autor, entiéndase, ya que los intérpretes hicieron cuanto estuvo de su parte para asegurar el triunfo. Para decir todo el bien que pensamos de Francisco Comas como actor, habríamos de repetir lo que hemos dicho ya en varias ocasiones. A Ricardo Puga le preferirán tal vez algunos de sus muchos admiradores en su vena seria (y personalmente no creemos desahucada la preferencia), pero todos habrán de reconocer que su creación del señor Nicasio tiene gracia y verismo. Nieves Barbero dió con su habitual justeza la nota de emoción. Teresa Zori, monísima y cada vez más dueña de su expresión. Consuelo Badillo con perfectos arranques de pasión senil. Entre las demás intérpretes del bello sexo, que todas cumplieron con acierto, merece mención María Casanova, pues siendo, creemos, la primera vez que le era confiado un papel de alguna importancia lo desempeñó con mucha desvioltura. Pero sobresalió, por su ajuste y magnífica caracterización, el elemento masculino: Manuel Domínguez, como hacía tiempo no lo veíamos; Fernando Carmona, como siempre; muy bien Enrique Pascual, Fallos y Babío, y Francisco Puyol admirable de lobreguez en su papel de camarero andaluz rodeado de Angustias y Dolores.

ANTILOS

MODERNO

"Les chiques del barrio"

La obra que se estrenó anoche en este teatro, titulada así, alcanzó un éxito, anticipamos. Su autor, don José Soler Peris, demuestra en ella que conoce bien toda esa técnica teatral a la que nadie puede sustraerse para obtener efectos en el público que conduzcan al triunfo. Quedó así evidentemente demostrado: escenas coordinadas, movilidad natural en los personajes, situaciones cómicas, dramáticas infalibles y finales de los actos efectistas.

Claro, pues, que "Les chiques del barrio" no podía fallar, tanto más cuanto que la trama que nos presentó Soler Peris y los personajes que movió, un tanto conocidos, eran para que el público lo celebrara.

Hallamos en esta producción, quizá algo exageradas las notas cómicas, que enlazan, eso sí, bien con los sentimentales del argumento. Y puestos en esta situación, confesamos que aquel personaje ratpenatista, de rechazo ridiculiza al mismo idioma de que se sirve el señor Soler Peris. Lo creemos fuera de tono aquel papel que nada dice y que sirve para poner de manifiesto una sensible contradicción. Y no vaya a tachárenos por esto como simpatizantes del Rat Penat, cuya labor creemos funesta, sin que venga a cuento el por qué.

Por lo demás, "Les chiques del barrio"—ese barrio del Carmen inagotable para la escena valenciana—es una comedia que sirve muy bien para mostrar a todos esos teorizantes con de en por sí sobre el teatro valenciano que éste puede desenvolverse, crecer, arraigar con fuerza porque le sobran medios. El principal, el público, está visto que existe. Y actores, y empresa y autores, entre ellos Soler Peris.

La compañía de Pepe Alba, en "Les chiques del barrio", actúa magníficamente. El conjunto no pudo resultar mejor, destacando el incombustible Alba, la señorita Clementina Fernández, Espi, Vilora, la señora Corro y las señoritas Mateo y Tena.

FERRAN.

PRINCIPAL

Los concertistas

Carlos y Giocasta K. Corma

El lunes próximo, a las seis de la tarde, los prestigiosos concertistas, Carlos K. Corma, de cuatro años, y Giocasta K. Corma, de ocho años, darán el anunciado concierto en el teatro Principal.

He aquí el programa:

Primera parte:

Los alegres forajidos (tema con variaciones), Handel.

Alegro de la Sonata en "fa". Mozart.

Coucou, Daquin.

Rondó en "sol", Beethoven.

Por Carlos K. Corma.

Segunda parte:

Sonata op. 49, Beethoven.

I) Allegro. II) Minuetto.

La campana de la tarde, Granados.

Por Giocasta K. Corma.

Sonata en "do" (a dos pianos), Mozart-Grieg.

I) Allegro. II) Andante. III) Allegretto.

Por Giocasta y Carlos K. Corma.

Tercera parte:

Prejudio en "do" sostenido, Bach.

Paspiéd, Bach.

Prejudio en "re" bemo, Chopin.

La Hijandera, Mendelssohn.

Por Carlos K. Corma.

PRINCESA

Compañía Bové-Torner

La actividad se demuestra andando. El empresario de la Princesa, señor Ramírez, que nos acaba de presentar una bien conjuntada compañía de ópera, cambia de espectáculo, sin perder fecha, y hoy nos anuncia el debut de la compañía cómico-dramática Bové-Torner, muy bien conjuntada y con elementos artísticos muy valiosos, con la comedia dramática "Mujeres del día" (estreno), representada siempre por esta compañía con general aplauso.

He aquí la lista de sus componentes:

Actrices.—Laura Bové, Mercedes Bayona, Trini Bejort, Trini Guicart, Antonita Morató, Anita Morera, Rosario Royo, Carmen Sabat y Luisa Zaidívar.

Actores.—Luis Torner, Vicente Angles, José Esquembre, Gaspar Furete, Francisco Moreno, Emilio Perique, Agustín Piquer, Juan Sánchez y Luis Güell.

Apuntadores: Enrique Perelló y Manuel Vidal.

Encargado del decorado: Eduardo López.

Gerente de la compañía: Alfredo Mer Güell.

Decorado y Archivo propiedad de la compañía.

SENÉN PONS

BASTRE Plaza Molino Robella, 3, 2.º, 2.º

La Casa de los Republicanos en Sagunto

Se pone en conocimiento de los republicanos de Sagunto y de los buenos correligionarios del distrito y de Valencia, que a partir de hoy sábado queda abierta la nueva casa social en la plaza del Cronista Chabret, núm. 17.

La Rondalla de la Juventud del distrito del Puerto de Sagunto interpretará selectas composiciones para celebrar la apertura de la nueva casa social, y a las señortas que asistan se las obsequiará.

Por premura de tiempo y no estar todavía mondados todos los servicios que la Sociedad requiere, se aplaza la inauguración oficial hasta el próximo día 11 de Febrero.

Para dicha fecha ya se invitará a las sociedades de Valencia.—La directiva de la Juventud Republicana.

Publicaciones

"EL ALMA ENCANTADA"

Por Romain Rolland. (Premio Nobel de Literatura.—Versión española de A. Ballesteros de Martos)

"El alma encantada" es el título general de una obra de cuatro volúmenes, el primero de los cuales, "Anita y Silvia", es admirable profudio, digno de la gran sintonía que habrá de seguir.

El famoso autor de "Juan Cristóbal" realiza en esta nueva epopeya moderna una magna labor literaria y social, pintando de mano maestra el mundo contemporáneo, con sus inquietudes, sus problemas y sus aspiraciones, con ese peculiar estilo suyo elaborado por la depuración, la sinceridad y el arte.

"Anita y Silvia" describe dos tipos de mujeres antagonicas—aunque con un fondo racial común—que puede decirse simbolizan, en gran parte, a las mujeres modernas. Anita, la mujer activa, libre y digna, que hace del Amor una religión, que, sin parar mientes en los prejuicios sociales, saltando más bien por sobre las barreras que la hipocresía del mundo levanta a la expansión del espíritu, sabe encontrar en su alma los resortes morales más eficaces: la dignidad, el respeto de sí mismo.

Silvia, frívola y ligera, hace del Amor un juego y no vive más que para ella, con el cálculo suficiente para saber sacar el partido que le conviene de las cosas.

Estas dos mujeres son los ejes sobre los que gira la acción apasionada e interesantísima del primer volumen de "El alma encantada".

El prestigioso nombre del traductor es garantía para los lectores de que han de conocer una versión fiel y exacta del estilo—nada fácil—de la obra—admirable—del genial escritor francés. Ejemplo de independencia y elevación de espíritu.

Precio: CINCO pesetas.

Continuarán publicándose en breve los tomos sucesivos de esta serie, titulados: "El estío", "Madre e hijos" (I), "Madre e hijo" (II).

Nos hemos propuesto también completar la serie titulada "Juan Cristóbal", cuyos ocho primeros tomos están ya editados o reditados y, muy en breve, publicaremos los tomos IX y X, cuyos títulos son:

Tomo IX, "El espino"; X, "El nuevo día".

Para que la colección de las obras del insigne maestro de novelistas Romain Rolland sea lo más completa posible, están en prensa la reedición de la "Vida de Beethoven" y las traducciones de la "Vida de Miguel Angel" y "Vida de Tolstói".

Además publicaremos la admirable novela, verdadera obra maestra de Rolland, "Colás Breugnon".

De este modo, la colección completa de sus obras que podemos ofrecer al público hispanoamericano, será la siguiente:

"Juan Cristóbal": I, "El alma"; II, "La mañana"; III, "La adolescencia"; IV, "La rebelión"; V, "La feria en la plaza"; VI, "Antonietta"; VII, "Los vecinos"; VIII, "Las amigas"; IX, "El espino"; X, "El nuevo día".

"Colás Breugnon": "El alma encantada": I, "Anita y Silvia"; II, "El estío"; III, "Madre e hijos" (I); IV, "Madre e hijo" (II).

Biografías: "Vida de Beethoven"; "Vida de Miguel Angel"; "Vida de Tolstói". Estas obras constituyen por sí solas una pequeña biblioteca selectísima, de la que no puede prescindir ninguna persona amante de la buena literatura, puesto que Romain Rolland es, quizá, el novelista que mantiene el más alto prestigio de la literatura francesa contemporánea.

RADIO

El último número de "Radio Catalana", nos trae una sorpresa, ya que detalla minuciosamente, incluso el esquema y valor de los elementos para el montaje, el siempre nuevo receptor Super-Pentatron Duplex.

La gran extensión de dicho artículo, nos impide su total reproducción, pero si insertáremos el final, que condensa el motivo de estas informaciones divulgadoras:

"Lector: Si usted está cansado de ensayar circuitos y más circuitos en busca de un receptor; si lo que usted desea es poder escuchar siempre, sin tener necesidad de perder audiciones porque el tiempo empleado en sintonizar se le impide; si lo que usted busca es un receptor estable, ultra-selectivo y más que sensible, constrúyase el que vamos a detallar y no haga usted caso de lo que venga después en otros nuevos receptores. Nuestro receptor lo llamaremos así y podrá disfrutar de una buena e intensa recepción con sólo mover los dos controles del receptor, una vez ajustado."

Podemos afirmar que este circuito es en extremo interesante y capaz de dar el rendimiento que se le señala.

Programas para hoy: Unión Radio Madrid, Barcelona, Sevilla, San Sebastián y Bilbao (aperte sus emisiones de tarde, siete), diez noche, la opereta en tres actos "Benigno"; Gurrán 12.30.

Radio Catalana y Cádiz nueve y siete tarde, respectivamente, conciertos. RETRANSMISIONES DE OPERA: Roma, nueve noche, las óperas de Massenet ("Werther") y la de Puccini ("Turandot"), retransmitidas.

Nápoles, retransmisión desde el teatro San Carlos.

París, nueve noche, retransmisión de la ópera de Bizet, "Carmen".

Las demás emisoras, desde las cinco tarde, hasta las 11.30 noche, concierten a cargo de bandas y orquestas, terminando con balades.

EQUIS.

Correspondencia: Don A. R.—Recibida la suya; estamos pendientes de una respuesta; le contestaremos.

Don Luis S.—Nos sorprende con sus pesimismo; ¡tan fácil como es el arreglo! por el plano, vemos que ha equivocado las conexiones del acumulador: en el receptor le marca cada botija a qué polo se ha de conectar y en las pilas están marcados; no puede tener equivocación alguna. Hágalo conforme y verá cómo si que puede oír, no se muestre apesadumbrado, porque a todo principiante le han ocurrido esas perances; a sus órdenes.—E.

LA RADIOTELEFONICA VALENCIANA

(Casa fundada en 1925) PLAZA RODRIGO BOTET, 1 La maravilla del día: Fatamic cuadrante micrométrico

Calenturas rebeldes

producidas por los catarrós gástricos infecciones, tifus paratífus y málteas se curan rápidamente con el "AMENINGOL" Belver, y evita la meningitis que se presenta como final en estas enfermedades.

Medicación por el intestino enemas (lavativas). De venta en las principales farmacias y en la del autor, don E. Belver, calle de Sagunto, número 67 y Guerrero, 55.

TRIPOLI

(La fragata invicta)

CONSULTORIO POPULAR

¿Qué desea usted saber?

CH. NOISETTI.—"Pueden darme alguna indicación acerca de la formación del planeta que habitamos y del origen y formación del hombre?"

No necesitamos advertirle que para resumir dos temas tan importantes como el de la formación de la Tierra y el del origen del hombre, en tan breve espacio como disponemos aquí, nos será necesario condensarlos de tal forma que nuestra explicación corre el riesgo de resultar algo escueta. Procuraremos, en todo caso, ser breves sin perjuicio de la claridad.

a) Aglomerada la masa gaseosa a la cual se da el nombre de Nebulosa giraba (esta sobre sí misma, mientras se formaba su centro, constituyendo un todo, cada una de cuyas partes obedecía al movimiento general, como acontece en una rueda. b) La rotura del equilibrio entre la fuerza centrípeta (que atrae hacia el centro) y la fuerza centrífuga (que tiende a alejar del centro), hizo desprenderse sucesivamente, uno después de otro, anillos gaseosos en las regiones más distantes del centro de la esfera nebulosa. c) En cuanto a aquellos anillos se fueron desprendiendo, se for-

mó en cada uno de ellos un centro atractivo que adquirió vida propia en forma de rotación sobre sí mismo. d) Aquellos centros se fueron convirtiendo en masas, cuya densidad reguló la marcha en el espacio, a velocidades variantes, determinadas para cada una de ellas en razón de su volumen y de su distancia de la masa central. e) Las velocidades diferentes de las diversas masas hicieron cesar la uniformidad del movimiento de la Nebulosa; el movimiento primitivo acelerado, se sitúa en el centro y las masas (los planetas) comenzaron a describir alrededor de aquel centro (el Sol de cada uno de los sistemas así formados) curvas diferentes, cambiando así su movimiento nebuloso de rotación en un movimiento solar de traslación. Tal es el origen de la Tierra y de los demás planetas. Venos ahora su formación: a) La corteza terrestre se ha formado por el enfriamiento resultante de la irradiación en el espacio del núcleo líquido. b) El relieve del suelo proviene de los aplastamientos rocosos, así como del levantamiento de las montañas y de los cráteres. c) Los materiales que compo-

nen la corteza terrestre provienen del desgaste y fractura de las rocas primitivas, así como de los depósitos de vegetales y animales. d) El estudio de las diferentes capas de materiales ha permitido dividir la evolución terrestre en cinco períodos (edades primordiales, primaria, secundaria, terciaria y cuaternaria). e) A cada uno de esos períodos corresponde una época vegetal o animal, que nos da la prueba de que en todo tiempo se han desarrollado simultáneamente una Flora y una Fauna en relación con las condiciones de existencia. f) El estudio y la clasificación de los fósiles demuestran que las especies animales y vegetales de cada período descienden directamente de las especies del período precedente, de las que constituyen la posteridad modificada.

Así resumida la formación de nuestro planeta, antes de pasar a dar respuesta a la segunda parte de su pregunta, sea el origen del hombre, habremos, en buena lógica, de esbozar con la misma brevedad el origen de la vida en la Tierra: a) En el mineral se opera una reacción química, cuyo resultado es la célula viviente. b) En aquel momento la célula está en completa armonía con su medio, porque es natural consecuencia de éste. c) Transformándose el medio, la célula, para continuar existiendo, evoluciona paralelamente. d) Esta evolución se traduce en un esfuerzo físico,

que sería destructivo si no se asimilase sustancias reparadoras. e) Esta asimilación se hace del exterior al interior por un movimiento mecánico de cambio, a semejanza de lo que ocurre en los líquidos que tienen densidades diferentes. f) El esfuerzo, la pérdida de sustancia que de ello resulta, la debilidad; pero al momento la absorción le restituye el daseo de absorber siempre. g) Como su plena expansión vital, de donde nace la capacidad de una célula tiene límites, al producirse exceso de jugos asimilados se divide, y cada parte de ella vive su vida propia. h) Cuando más se aleja del medio en que se ha formado menos propicio le es aquél en que evoluciona, lo que hace mayor cada vez su esfuerzo de adaptación. i) Entonces es cuando, habiéndose agrupado por una necesidad de defensa común varias células, se establece entre ellas un cambio de sustancias y se encuentra formado el primer ser, desde luego sumamente elemental: la forma primigenia de la vida. j) Esta agrupación responde a una necesidad, y haciéndose cada vez más imperiosas las necesidades, un gran número de células participaron de ellas, traduciéndose la evolución por la aparición de funciones localizadas, llegando hasta el hombre después de haber recorrido todas las formas de la animalidad, obedeciendo a las siguientes leyes y causas: a) La causa de la reproducción es una necesidad fisiológica. b)

Los cruzamientos entre individuos reproductores varían las aptitudes de los descendientes. c) Repitiéndose estas aptitudes, modifican las funciones. d) Modificándose las funciones, se modifican los órganos. e) Las modificaciones adquiridas son hereditarias. f) Conservan y continúan la herencia los sujetos más aptos para vencer las dificultades de la adaptación al medio (transformismo) y también los más fuertes en la lucha por la vida (selección natural). Como los que se reproducen son los victoriosos, se origina un desarrollo de las cualidades vitales y facultades de adaptación, y en muchos casos la supresión de los débiles. Llegamos aquí de lleno a la genealogía del género humano, que comprende: 1.º Los antepasados protistas. 2.º Los verminiformes. 3.º Los vertebrados. y 4.º Los antepasados vertebrados superiores. a) En el primer grupo vemos formarse la célula, reproducirse y luego agruparse en forma de medio de peñas vibrátiles. b) En el segundo grupo es un ser ya organizado el que aparece: al principio, larva con cuerpo blando conteniendo un líquido sanguíneo y presentando en formación un cordón dorsal; seguidamente gusano, con setidos muy rudimentarios, sin ningún apéndice. c) En el tercer grupo observamos la formación del cráneo por una prolongación del cordón dorsal en una de sus extremidades y del cere-

bro por una dilatación de la médula espinal; luego aparecen los miembros y los sexos. Los peces se convierten en anfibios, transformando su vejiga natatoria en pulmones aéreos, y formando los primeros seres de respiración pulmonar. d) En el cuarto grupo, no existiendo ya las branquias; aparece el oído; las escamas se transforman en pelos; las mamas sirven para amamantar los pequeños; la placenta está formada; el cuerpo callosa cerebral se desarrolla; las garras se convierten en uñas. En el vigésimo grado (vertebrados superiores) la cola y una gran parte de pelos desaparecen. En el siguiente, la estación vertical es perfecta y el antropoide (Pithecanthropus?) tiene manos y pies; sólo le falta la palabra. Pero el grito animal se modula y se clarifica; los sonidos se alargan y se acortan combinándose y formando la palabra: al perfeccionamiento físico sigue el despertar psíquico; es el Hombre que entra en la conciencia: la Humanidad comienza.

No podemos reproducir su segunda pregunta ni nos es fácil aclarar en forma adecuada sus dudas. Ante los misterios revelados no caben más que dos actitudes: o admitir el dogma ortodoxo o someterlo al libre examen, y en este último caso desaparece, naturalmente, el misterio, ante la necesidad de explicar los acontecimientos con arreglo a una causalidad razonable.—Mañana contestaremos sus demás preguntas.

COMPANIA DE LOS CAMINOS DE HIERRO DEL NORTE DE ESPAÑA

Pago del cupón de 1.º de Febrero de 1928

El Consejo de Administración de la Compañía tiene la honra de poner en conocimiento de los señores portadores de las obligaciones que a continuación se expresan, que desde 15 de Febrero próximo se pagará el cupón de las mismas, correspondiente al vencimiento de la indicada fecha.

Table with 2 columns: CLASE DE VALORES, Valor líquido del cupón. Rows include Obligaciones de Barcelona a Alsasúa y a San Juan de las Abadesas, and Obligaciones especiales hipotecarias de Tudela a Bilbao.

Los pagos se efectuarán: EN MADRID: en el Banco de España y en las oficinas de Títulos que la Compañía tiene instaladas en su estación de Madrid, Príncipe Pío, y en el palacio de la Bolsa (Antonio Maura, 1). EN BARCELONA: en la oficina de Títulos, instalada en la estación del Norte. EN VALENCIA: en la oficina de Títulos que la Compañía tiene instalada en su estación. EN BILBAO: en el Banco de Bilbao. EN SANTANDER: en el Banco Mercantil y en el Banco Santander. EN VALLADOLID, LEON, SAN SEBASTIAN Y ZARAGOZA: en las oficinas de la Caja que la Compañía tiene instaladas en sus respectivas estaciones.

Sucesos

No se sabe de qué ha muerto

En la Casa de Socorro de Ruzafa fué presentada en las primeras horas de ayer tarde una niña de seis meses llamada María del Carmen Gimeno Ferrer, la que al ser reconocida por los médicos, era cadáver, no pudiendo de momento determinarse la causa de su muerte.

Hueto.

En una casa en construcción de la calle del Conde de Altea, petras M R, penetraron ladrones durante la noche llevándose las instalaciones de agua y gas de todos los pisos.

Chófer detenido.

Por una pareja de Seguridad ha sido detenido y puesto a disposición del juzgado de guardia el chófer Vicente Cufiá Gómez, de 41 años, el cual había sustraído de la caja de herramientas del auto de don Vicente Guerrero, que se hallaba parado en la esquina de la calle de los Derechos, una caja de llaves maestras.

Atropellos.

En la calle de Játiva, frente a la estación del Norte, fué atropellado por un tranvía de Circunvalación el empleado de la limpieza pública Salvador Hervás Martínez, de 56 años, que se hallaba junto a la vía recogiendo unas basuras. Resultó con una herida en la mano derecha y magullamiento, siendo curado en la Casa de Socorro de la calle de Colón.

Encarnación Camacho Losgos de 60 años, gitana, sin domicilio, fué atropellada por el tranvía del Matadero. Conducida al Hospital, los médicos certificaron la fractura de la clavícula izquierda en su extremidad inferior y conmoción cerebral.

La excesiva velocidad de los autos.-El accidente de ayer tarde.

Desde unos días, desde nuestras columnas llamábamos la atención de las autoridades sobre la excesiva velocidad que imprimen a sus autos los conductores de los mismos y ante el inminente peligro que constituye ello.

Y ayer tarde ocurrió un suceso que afortunadamente no tuvo consecuencias graves en la Gran Vía del Marqués de Turia, debido a esta causa y en evitación de que se repita esperamos se adopten las medidas necesarias.

Iba por la parte derecha de la ciudad vía, con dirección a la estación, un camión de transportes de Jérica a Valencia, guiado por el chófer Manuel Sánchez Cortés.

Al llegar a la calle de Pizarro, salió de la de Martí un auto particular con velocidad exagerada y le embistió por el lado izquierdo, lanzándolo violentamente contra el Bar Café de don Manuel Sánchez, establecido en el chaflán de la Gran Vía y calle de Pizarro.

Los parroquianos que tranquilamente se hallaban en el interior del local, al estrepitoso espantoso de rotura de puertas y cristales, hubieron precipitadamente, arrojando a su paso cuanto se interponía, derribando mesas y servicios.

A los ayes de unas señoritas que presenciaron el hecho, acudió público y de guardia de Seguridad número 293, que con su compañero de pareja aten-

dieron primeramente a las víctimas, llevándolas en autos particulares a la Casa de Socorro de la calle de Colón.

Aprovechando la confusión y barullo que la inopinada catástrofe produjo en aquel punto, el auto causante del atropello desapareció sin dejar rastro alguno para descubrir a los que lo ocupaban.

Según manifestó el chófer del camión de transportes Manuel Sánchez Cortés, que se hallaba herido y bajo la penosa impresión del suceso, venía del puente del Mar por la Gran Vía, y sin darle tiempo de esquivar el encontronazo, se le echó encima un auto, alcanzando a unas niñas y a dos transeúntes que se hallaban en la acera esperando paso libre para cruzar el arroyo.

Los heridos curados en la Casa de Socorro de la calle de Colón por el doctor Bonet Jordán, son:

Manuel Sánchez Cortés, de 25 años, soltero, de una herida de dos centímetros de extensión en la ceja derecha. Anita Esparducer Serón, de 14 años, licenciada en la calle de Joaquín Costa, número 20, piso tercero, de varias heridas en los labios, nariz y rodilla derecha. Leve.

Julita Esparducer Serón, de siete años, hermanita de la anterior, de dos heridas de unos dos centímetros, de extensión, en la región frontal y ceja derecha, con ligera conmoción cerebral. Ambas niñas fueron extraídas de debajo del camión de transportes.

Antonio Tornero Tejedor, de 24 años, obrero, soltero, habitante en la calle de la Tertulia, 4, bajo, de varias heridas de unos ocho centímetros de extensión, en la mejilla derecha y labios. Leve.

Después de curados fueron trasladados a su domicilio, comenzando la policía sus trabajos de investigación para descubrir al autor de estas desgracias. También el juez del distrito de Serroñas señor Piquer, instruyó diligencias.

Accidente del trabajo.

El operario de la fábrica «La Pañera Levantina», José Más Sánchez, de 42 años, casado, domiciliado en la calle de En Borrás, número 7, segundo, se encontraba en la madrugada de ayer trabajando ante una bobinadora, cuando en un descuido, la máquina le ha pillado la blusa, arrojándolo y dándole la vuelta de campana. Sin pérdida de tiempo, ha sido trasladado a la Casa de Socorro del Museo, por varios compañeros, apreciándole el médico de guardia la fractura completa del fémur derecho, contusión en la región lumbar izquierda e hipocondrio, escoriaciones en todo el cuerpo y conmoción visceral. Pronóstico grave.

Después de curado fué conducido al Hospital.

Agresión.

Ayer fué asistido en el Hospital José Estellés Valls, vecino de Museros, con domicilio en la calle Mayor, 58, quien discutiendo con un desconocido, en dicho pueblo, fué agredido, resultando con la fractura del cubito izquierdo, herida de cuatro centímetros en la región frontal, apreciándole además alcoholismo agudo. Pronóstico menos grave.

Juventud de Unión Republicana

Cerrajer, 21

Mañana, celebrará baile amenizado por una brillante orquesta que ejecutará estogidos baillabes de su selecto repertorio. Es grande el entusiasmo que existe entre el elemento femenino por concurrir a este espectáculo por los agasajos y obsequios que reciben de la comisión de Festejos que se desvive porqué resulten amenas y agradables las veladas que celebran.

OLYMPIA Usted mismo la juzgará cuando vea PROXIMAMENTE LOS VENCEDORES DEL FUEGO como una soberbia producción cinematográfica. MAY MAC AVOY CHARLES RAY TOM O' BRIEN. ¡ES UNA NON PLUS ULTRA DE LA METRO GOLDWYN!!

CABARET LA GRUTA 12 TANGUISTAS, 12 Doctor Romagosa, 5 VALENCIA

GRAN TEATRO :: LUNES 16: ¡MONUMENTAL! ESTRENA otra maravillosa producción U. F. A. EL ÚLTIMO VALS. Un nuevo canto al amor. Un alarde de sentimentalismo. Un argumento conmovedor. Refinado ambiente aristocrático. El príncipe, despedido, condena a muerte al conde. La duquesa le concede EL ÚLTIMO VALS. Enamorada del conde, ¿logrará salvarle? Magnífica creación del moderno Valentino WILLY FRITSCH, acompañado de SUSZI VERNON y LIANE HAID

Círculos Casino Republicano del distrito de la Misericordia.-Celebrará baile familiar, amenizado por un selecta participación, mañana de diez a una. Este baile es en honor a los campeones del torneo de billar celebrado en este centro, en el que se hará entrega de los premios otorgados.

Centro Republicano El Ideal, de Burjasot.-Celebrará baile familiar mañana domingo, a las horas de costumbre, en su casa social, calle de Blasco Ibáñez.

Fraternidad Republicana de la Vega.-Celebrará baile familiar mañana, de diez noche a una de la madrugada, amenizado por una selecta participación.

Centro Republicano El Ejemplo.-Celebrará baile familiar hoy de diez a una. Quedan invitados los socios y familias.

El Micajet.-Celebrará una extraordinaria velada de prácticas teatrales mañana a las 9,30 de la noche, representándose la grandiosa obra del maestro Guerrero «Los Gavilanes». Quedan invitados los señores socios y familias.

Círculo Socialista (Cajatrava, 2).-Se convoca a los socios de esta colectividad a la junta general ordinaria que para tratar del orden del día fijado en las convocatorias individuales se celebrará hoy sábado, a las nueve de la noche. Se requiere la puntual asistencia por la cantidad de asuntos a tratar.-El comité.

Centre Catalá.-Se convoca a los señores socios a la junta general ordinaria que se celebrará el día 22 del corriente para la dación de cuentas y renovación de la mitad de la directiva.

Centro Aragonés.-Esta sociedad celebrará en sus salones junta general ordinaria mañana domingo, a las cuatro de la tarde, por primera convocatoria, o a las cuatro y media por segunda, siendo válidos los acuerdos que se tomen con el número de socios que asista al acto, en el que se tratarán los asuntos que preceptúa el artículo 57 del reglamento. Se ruega la asistencia a todos los socios.

Casa de la Democracia del distrito del Puerto.-Mañana celebrará un gran baile familiar, de diez a una. Entre las señorías que concurrirán se rifará un hermoso regalo.

Sociedad Instructiva Juvenil.-Celebrará mañana, de diez a una de la madrugada, gran baile familiar. Se invita a los socios y familias.

Círculo Instructivo Unión Musical.-Celebrará baile para sus socios y familias, hoy y mañana, de diez a una.

Casino Republicano El Avance.-Celebrará baile familiar mañana, de diez a una de la madrugada, amenizando el acto una brillante participación.

Casino Republicano El Cantonal.-Celebrará baile familiar mañana de once a una madrugada, amenizado con música de aire. Entre las señorías que asistan se sorteará un precioso regalo.

Círculo Socialista.-Celebrará mañana, a las cinco de la tarde, función teatral, en la que se representará la farsa cómica en dos actos de Carlitos Arniches, «La Casa de Quirós» y el paso de comedia de los hermanos Quintero «Mañana de Sol».

DEPORTES FUTBOL Valencia F. C.-Aviso Los señores socios inscritos en la sección Escuela militar que hayan sido admitidos para prestar servicio en artillería, se servirán presentarse en el campo de Mestalla el próximo día 16 a las tres de la tarde. Gimnástico F. C. Aviso Se pone en conocimiento de todos los socios de este club, que hoy, a las diez de la noche, por primera convocatoria, y a las 10,30, por segunda, tendrá lugar en el local social de la misma, la junta general extraordinaria, para tratar el orden del día fijado en el tablón de anuncios de esta sociedad.

CAMPO DE MESTALLA Valencia-Elche El club campeón zanjará mañana su penúltima jornada de campeonato. Enfrentará su once al equipo que en este campeonato ha sido difícil escollo en su terreno para los equipos ases, y hemos de recordar, que el Valencia, en el campo del Elche, sólo pudo vencerle por la mínima diferencia, después de un partido en el que tuvo que operar a fondo. No dudamos, que a fin de preparar al equipo que ha de oponer ante el Levante en el partido final de este campeonato, el Valencia presentará un cuidado cuadro de jugadores, que nos hacen suponer que el encuentro Valencia-Elche, será de los más interesantes de la próxima jornada. El despacho de localidades y entradas se efectuará hoy, de seis a ocho y media de la noche en el domicilio social del Valencia F. C., Barcas, 5.

CAMPO DEL LEVANTE Seguntino-Levante Mañana, a las tres, se jugará en este campo, un interesante partido entre los onces titulares de los clubs arriba citados, correspondiente al match a los del campeonato regional que se está celebrando. Dada la circunstancia de enfrentarse el subdelegado Levante F. C. a un equipo de resón, que cual el Saguntino, caracteriza sus actuaciones, con el interés y ardor más denodado en la lucha, siempre dispuesto a vencer o a vender cara su derrota, y de otra parte, precisando el club marítimo de los tres puntos de la victoria, para de esta forma continuar clasificado en el lugar privilegiado en que actualmente se halla, ya que un tropiezo a estas fechas le handicaparía seriamente para su postera competencia al título de campeón que habrá de disputarse con el Valencia F. C., cabe esperar que este partido resulte muy brillante en juego y emotividad, por todo lo cual auguramos mañana un lleno en el popular campo de la Cruz, sito en el Camino Hondo del Grao, propiedad del Levante F. C.

TEATRO APOLO Lunes 16 - BOXEO Alós contra Dos Santos Campeón Cabo Verde

CICLISMO Sección de Lo Rat-Penat La sección ciclista de esta sociedad celebrará excursión mañana domingo a Porta Coeli, por medio día, siendo la salida a las siete en punto de la mañana y el sitio de reunión en el local social, plaza del Poeta Liern, número 5. Quedan invitados los socios y aficionados en general. Velo Club Esta sociedad celebrará mañana domingo una excursión a Faura de les Valls, para todo el día, con objeto de presenciar la carrera que el club de dicho nombre celebrará el citado día. La salida será a las siete de la mañana, del local social (café Las Penas), G. Castro, 103. Se invita a socios y no socios.

BOXEO La sensacional velada del lunes en Apolo El programa para esta velada es el siguiente: 1.º Gimeno contra Barberá, a cuatro rounds. 2.º Morales contra Mora, a seis rounds. 3.º A seis rounds, pesos medios, Colom contra Martí. 4.º A ocho rounds, pesos welter Alós, campeón de Levante, contra el negro portugués Dos Santos, campeón de Cabo Verde, que debuta en Valencia. 5.º y último. A diez rounds, peso libre, Luis Brú, contra Benigno García Samper, también nuevo en nuestra ciudad. Como se ve, la velada está revestida de alto interés, ya que promete boxeo de calidad y la nota emocional de algún k. o. El cinturón Valenciano Para este admirable torneo, que con éxito está organizando el Boxing Club Valencia, se ha tomado la decisión de prorrogar la inscripción hasta el 30 del actual y suspender por tanto, el pesaje y reconocimiento, atendiendo con ella las indicaciones que a tal respecto le ha hecho la Federación Valenciana de Boxeo. Esta ampliación de tiempo para inscribirse, servirá sin duda para incluir en el crecido número de inscritos, a los muchos rezagados que han manifestado reiterados deseos de tomar parte en esta formidable organización, que tanto prestigio habrá de reportar el boxeo regional.

TEATRO APOLO Lunes 16 - BOXEO Brú contra Samper Catalán

TIRO DE PICHON La Sociedad de Cazadores La Levantina, celebrará tiro de pichón en su campo de tiro, sito éste en el cauce del Barranco de Carraixet (Alquería del Pi) mañana domingo, a las diez de la misma.

TEATRO APOLO Lunes 16 - BOXEO Alós contra Dos Santos Campeón Cabo Verde

Sociedad de Estibadores de madera de Valencia.-Celebrará junta general ordinaria, mañana, a las 9,30 de la misma. Siendo los asuntos a tratar de gran interés, se encarece la puntual asistencia.

Agrupación de empleados y obreros de la S. A. Volta.-Celebrará junta general ordinaria mañana, a las once de la misma, en su domicilio social, Pinar, 15, para tratar asuntos relacionados con la misma.

¡Preservativos! La persona que desee comprar con toda reserva y garantía los mejores, finos y fuertes, verdaderamente irrompibles, de todas las mejores marcas, dirigirse siempre a LA INGLESA (nombre registrado), calle de San Vicente, 164. Entrada muy reservada por la escasez.

Suociales que tiene esta casa: En Zaragoza, Azogue, 1.- En Málaga, Mártires, 1.- En Sevilla, San Eloy.

Acción Republicana Casino Republicano de Benicalap.-Celebrará junta general ordinaria hoy, sábado 14 del actual, a las nueve de la noche por primera y única convocatoria para tratar del siguiente orden del día: Lectura del acta anterior, balance de cuentas, elección de cargos y ruegos y preguntas. Se ruega la asistencia de todos los señores socios.-El secretario, Pablo Viñas.

Fraternidad Republicana de Ruzafa.- Hoy, a las nueve de la noche, por primera convocatoria, y a las diez, por segunda, celebrará junta general ordinaria, para dación de cuentas, elección de media directiva y otros asuntos de gran interés para la entidad. Se suplica la asistencia de todos los socios, pues son de gran trascendencia los asuntos a tratar. El presidente, Salvador García.

Casino Republicano del Museo (Corona, 8).-Celebrará junta general hoy, a las diez de la noche, por primera y única convocatoria. Asuntos a tratar: lectura del acta anterior, dación de cuentas y ruegos y preguntas. Se ruega la asistencia. Nota. Se pone en conocimiento de los socios, que el casino, instalado en la calle de la Corona, 2, fué trasladado al núm. 8 de la misma calle.

Fraternidad Republicana de la Vega.-Celebrará junta general ordinaria, mañana a las tres de la tarde, por primera convocatoria, y a las 3,30, por segunda, para tratar los puntos siguientes: Dación de cuentas. Elección de cargos. Tratar sobre los bailes de Carnavales y ruegos y preguntas.

Casino Republicano El Cantonal.-Celebrará junta general ordinaria hoy, a las nueve de la noche, por primera convocatoria y a las nueve y media por segunda, siendo válidos los acuerdos que se tomen con el número de socios que asista. - El presidente, José Otero.

Enseñanza

En la Escuela Industrial de esta ciudad podrán efectuar sus matriculas, de seis a ocho de la noche de los días laborables hasta el 20 del actual, aquellos alumnos a quienes faltan una o dos asignaturas para terminar los peritajes que en dicha escuela se cursan. Los exámenes extraordinarios a esta matrícula extraordinaria se verificarán del 20 al 30 del actual, cuyos días y horas se fijarán oportunamente en el tablón de anuncios de la referida escuela.

A la dirección general de Primera enseñanza se remitieron los expedientes de autorización para el funcionamiento de una escuela privada en la Avenida del Puerto, Sociedad Cooperativa La Artesana, y otra en Torrente solicitada por don Pedro L. Medea.

Ha sido nombrado maestro interino de la escuela de Carlet, sección graduada, don Daniel Peris.

Al director de la «Gaceta de Madrid» se ha remitido para su publicación la relación de destinos vacantes en esta provincia.

Al jefe de la sección de Alicante se remitió el expediente personal, ficha y liquidación de haberes de don Anacleto Roselló Ferrer.

Para que remitan dos hojas de servicio para el expediente personal se ha oficiado a los maestros siguientes: don Dolores López, señor Fuster y señor Barberán (Bellreguard); señora Soler (Puebla de Vallbona); señora Novella (Monserrat); señora García (Rugat); señora Lanza (Onteniente); señora Ballester (Rotglí y Corberá); y señora Palmero (Yátova).

Se solicita del jefe de la sección de Cuenca que remita el expediente personal y ficha de doña Clementina García Pastor.

Cartelera de espectáculos

Teatro Principal

COMPANIA COMICO-DRAMATICA DE Adamuz - González

HOY SABADO

A las 10'15 noche:
LA JULIA DE LA LEONA

Mañana domingo, a las 6'15 tarde y a las 9'45 noche, gran moda «LA JAULA DE LA LEONA». A las 10'15 noche: «LA MALQUERIDA».

Lunes 16, a las 6 tarde: Grandioso recital de piano, por los eximios pianistas CARLITOS y GIOCASTA K. CORMA.

Teatro Princesa

HOY SABADO

A las 9'45 noche: DEBUT de la compañía cómico-dramática BOVE TORNER

MUJERES DEL DIA (Estreno)

Teatro Apolo

HOY SABADO

A las 5 tarde y 9'30 noche

¡¡Exito inmenso!!

Penúltimo día de proyección de la sincomedia entre real y fantástica, en dos jornadas (12 partes) original de GÓMEZ HIDALGO y LUIO

LA MALCASADA

La película de la mujer española. Los más célebres personajes españoles desfilan por la pantalla. La película más original del mundo

Lunes 16: Gran velada de BOXEO

CINE IDEAL

El negro que tenía el alma blanca, se proyectará hoy sábado, POR ULTIMA VEZ y a petición de un meroso público que no ha podido admitir esta soberbia superproducción. Sesión desde las cuatro a punto tarde. - Lunes: Estudiantes y modistas. Seguidamente, Don Quijote de la Mancha

Teatro Ruzafa

PARA HOY SABADO

A las 10 de la noche:

Las dos obras de más éxito del año.

¡Y DECÍAS QUE ME AMABAS!

LAS CASTIGADORAS

Mañana domingo, tres funciones:

A las 3'15 y 6 tarde y 10 de la noche, representándose en las tres

LAS CASTIGADORAS.

En la próxima semana, estreno del pasatiempo cómico en un acto,

LAS NIÑAS DE MIS OJOS

ESLAVA

COMPANIA DE COMEDIAS

dirigida por el primer actor

RICARDO PUGA

Hoy, a las 6 tarde:

TAMBOR y CASCABEL

A las 10 noche:

El señor Adrián el Primo

— 0 —

qué malo es ser bueno

GRANDIOSO EXITO

LIRICO

HOY SABADO

Extraordinario programa

NOTICIAHO FOX

CUMPLASE LA LEY

Melodrama detectivesco, de profunda emoción por BERT LYTELL y E. GILBERT

¡¡Grandioso éxito!!

Los amores de Manon

Delicadísima comedia, basada en la novela del Abate Prevost, genial creación de JOHN BARRYMORE y Dolores COSTELLO

POR PESCAR EN AGUA AJENA

Ultima aventura del famoso gato PERIQUITO

Lunes próximo:

GLOBIA SWANSON

en su primera producción para ARTISTAS ASOCIADOS

EL AMOR DE SONNIA

Novedades

Director: PEPE BEUT

HOY SABADO

A las 6'30.—La bola de neu y La fiesta del Cristo.

A las 9'30.—La fiesta del Cristo y El gran cacau.

A las 11'30.—El gran cacau y La fiesta del Cristo.

Muy pronto:

¡Sorprendente ESTRENO!

TEATRO MODERNO

Director: PEPE ALBA

HOY SABADO

A las 6'30.—Les chiques del barrio.

A las 9'45.—Lo que no torna y L'avispeta.

A las 11'15.—Les chiques del barrio

Butaca, una peseta—General, 0'50

Viernes 20:

¡POBRETS, PERO... HONRAETS!

COLISEUM

Monumental Cinema

Gran Vía de Germanías

Hay sábado, desde las 4'30 tarde:

El mayor EXITO DE RISA de la temporada:

EL PEREGRINO

Por el «caso» de la comedia CHARLES CHAPLIN

Completarán programa:

La ley olvidada

Cinedrama, por MILTON SILLS

REVISTA PATHE

Una comedia en dos partes.

Y una aventura del famoso PERIQUITO.

CINE DORE

Calle Carnicerías, 27

Exito extraordinario

LA MUJER DESNUDA

Por Nita Naldi

La película que nadie olvidará

Cine Progreso

Hoy sábado:

Más loca que una cabra, seis partes. — Rindiendo la jornada, seis partes, por Tom Mix y una comedia en dos partes

Lunes: Acontecimiento.

AMERICAN CIRQUE

A las 6,30 y 10,15: Grandes sesiones de circo.

TEATRO PRINCIPAL

RECITAL DE PIANO por los preciosos niños

Gioacasta K. Corma - Carlos K. Corma

Lunes 16 de Enero de 1928, a las 6 tarde

BUTACA, 2'50 pesetas

NOTA: Se despacha en localidades en la consabida del teatro, a las horas de costumbre.

TEATRO APOLO Hoy sábado, a las 5 tarde y 9'30 noche.

¡EXITO INMENSO!

LA MALCASADA

Es la película de la mujer española que en todas partes le ha otorgado el galardón de su elogio y de su presencia

Los más célebres personajes españoles desfilan por la pantalla

La película más original del mundo

GRAN TEATRO HOY SABADO

Para ver las bellezas de Málaga, con un argumento por demás intrigante, admire usted

VALENCIA

Es una producción EMELKA, inspirada en el cuplé del mismo título. — ¡EXITO INMENSO!

Para pasar dos horas deliciosas y rientes: la comedia finísima, graciosa, elegante y magnífica

ES USTED UN LADRON

Por las encantadoras SUZI VERNON y MARY KID. ¡Exito definitivo! Otros estrenos completan programa

El sumun de la elegancia es la producción U. F. A., EL ULTIMO VALS, por el moderno Valentino WILLY FRITSCH.—LUNES PROXIMO, ESTRENO

Circo España

INSTALADO EN LA FERIA

¡Exito clamoroso! ¡Exito sin precedentes!

Mañana domingo: Ultimo día y despedida de esta famosa compañía, la de más éxito hasta hoy presentada en Valencia.

Hoy, función popular, a las cuatro tarde. A las 6'30: Gran matiné selecta a beneficio de la Sociedad de Acomodadores de Espectáculos.—A las 10'15 noche: Función especial y doble — Hoy, penúltimo día de actuación de este famoso circo por esta temporada.

AMERICAN CIRQUE

EN LA FERIA

NUEVA COMPAÑIA DE CIRCO

La mejor de Europa y por primera vez en Valencia

14 sorprendentes y maravillosas novedades, 14

BAKERS, las estatuas luminosas

EL BARCO FANTASMA

MAISS, ciclistas aéreos

Los 7 MÉNDEZ

Los mejores saltadores del mundo.

Hoy la parodia bufa de hilaridad suma

UNA AGENCIA ORIGINAL

por los incomparables y graciosos clowns

LOS RIQUELMES

A las 4 Popular

A las 6 Función Aristocrática

A las 10: Doble extraordinaria

CAMPO DE LA CRUZ

(CAMINO HONDO DEL GRAO)

Mañana domingo 15 de Enero de 1928

Gran partido de futbol : Campeonato

Saguntino - Levante F. C.

A LAS TRES DE LA TARDE.

OLYMPIA

HOY SABADO

Aparentando grandeza

Cómica en dos partes

HIJO DEL MILLONARIO

Entretenida comedia, por el simpático saltarín

RICARDITO TALMADGE

CURIOSIDADES UNIVERSAL

GRANDIOSO EXITO

La ciudad castigada

Película de gran espectáculo. Nueva adaptación del relato histórico «Los últimos días de Pompeya»

Amador, quiere casarse

Cómica en dos partes

Curación rápida perfecta

Venéreo, Sífilis, Pílor, Matriz

Tratamientos modernos. Sin dolor ni dolor, aplicación con gran práctica. 606 914

Curación en pocos días de

PURGACIONES antiguas o recientes. Con militar

Dirigirse: Consultorio Clínico

Calle de SAN VICENTE, núm. 164

prel. (Escalera de la Inglesa).

De 10 a 1 y de 6 a 9, 5 pesetas.—Económica, 3 pesetas. Tratamientos especiales para quienes vivan fuera que puedan curarse en sus casas.

TRIPOLI

(La fragata invicta)

ESTREÑIDOS

Tomando una taza de

THE LAXO

después de cenar, curaréis pronto

vuestro estreñimiento

Trinquete de Pelayo

Esta tarde, a las 3'15 se jugará un grandioso partido tomando parte los pelotaris Sánchez, Moliner y Miró, rojos, contra Miró II, Molina y Calvo, azules.

A escalera cuerdas a 50 tantos.

Camisería Abdón Ibáñez

Extenso surtido en camisas y corbatas

Especialidad en los encargos a medida

Plaza Cajeros, 3

COMERCIAL Y AGRICOLA

Nuestros frutos en el extranjero

(De nuestro servicio especial)

LIVERPOOL 13.

Ofrecidas 6.344 cajas de naranjas,

parte del vapor «Karen» y restos vapores anteriores.

Primera condición:

300s. de 12 a 14.

360s. de 9,6 a 10,6.

504s. de 11 a 11,9.

Segunda condición:

300s. de 11 a 12,6.

360s. de 8,8 a 10,3.

504s. de 9,6 a 10,6.

Cebollas.

Ofrecidas 778 cajas vendidas; 570

pertenecientes a los vapores «Celta»

y «Cisneros».

4s. de 12,9 a 13.

5s. de 14,6 a 14,9.

6s. a 14.

NEWCASTLE 13.

Ofrecidas las cebollas del carga-

mento del vapor «Hosanger».

4s. a 13.

5s. a 14,6.

6s. a 13,6.

Retradas las cebollas del vapor

«Mansuria» para mejores precios.

Naranjas, vapor «Hosanger».

300s. de 10 a 11,3.

360s. de 8,6 a 9.

504s. de 9 a 9,6.

Vapor «Doravore».

240 de 10,6 a 13.

300 de 10 a 11.

360 de 8,6 a 9,3.

504 de 8,6 a 9,3.

Vapor «Mansuria».

240 de 11 a 15.

300 de 9,6 a 14.

360 de 8,9 a 10.

504 de 8,9 a 10,6.

Mayoría.

300 de 10 a 11,3.

360 de 9 a 9,3.

504 de 9 a 9,6.

LONDRES 13.

Ofrecidas 4.000 cajas de naranjas

correspondientes a los vapores «El-

nar Jar», «Irene» y parte del «Hek-

tos».

240 de 11 a 15.

300 de 10 a 14,6.

360 de 9 a 10,6.

504 de 9 a 11.

Cebollas.

4s. de 12,6 a 13.

5s. de 13,6 a 14.

6s. de 12,6 a 13.

HAMBURGO 12.

Tiempo benigno, mercado subido

un marco.

Buena demanda para naranjas su-

periores y sanas.

Para naranjas clases inferiores por

ca demanda.

BATA CLAN

Hoy, tarde y noche, extraordinario programa de variedades por 40 hermosas artistas. Gran éxito MARIETINITA, TITTINET, PEPITA CAMELIA, BALLET SEUDOR y PRECIOSILLA. Mañana sábado, debut de hermanas CORTESANAS Y ALESA EDRI. Esta noche, en el DANCING, GRAN FIESTA. Exitazo de las atracciones de pista BALLET, SENDOR, FINA, LEVI, WINE y JOE-JONE. Triunfo definitivo de las orquestinas THE MANELSON SERENADORS-JAZZ y de la americana de negros ex-céntricos ROYAL NIGHT-HAWKS.

FOLIES BERGERE Antes Café Suizo

El palacio de las grandes atracciones. Sin rival en Valencia

Funciones, a las cuatro tarde y diez noche

Éxitos constantes y sin precedentes de las notabilidades artísticas: ESTHER M. Casanoves, Perla Malagueña, BLANCA BAKER, CHELO RUY, HERMANAS LARA, FLOR TEMPRANA, MARUJA CASANOVES, PEIRO, P. REAL, VIOLA, Y de las atracciones del CABARET Jarandowa, Desrose, BUBBY CURRI—BLANCA BAKER—UNCLE SAM JAZZ, la más notable orquestina de negros presentada hasta el día en Valencia.

Teatro Apolo

Hoy sábado, tarde y noche: Penúltimo día de proyección de

LA MALCASADA

El mayor éxito de la cinematografía española.

RUZAFÁ:

Todos los días las dos obras de éxito verdad del año:

¡Y DECÍAS QUE ME AMABAS! LAS CASTIGADORAS

Mañana domingo, a las 3'15 y seis tarde, y diez de la noche: LAS CASTIGADORAS.

LIR

POR TELEGRAFO Y TELEFONO

DE LA REGION

Játiva

Hoy, en el Gran Teatro

A beneficio del Hospital de Niños del doctor Gómez Ferrer la Tuna Escolar Médica Valenciana...

Orden del programa: I. «Paso a la Tuna» (pasodoble) de su director, Bernabéu.

II. «Revé d'un ange» (Réverie), Ludovic.

III. «Fate fox» (solo de Swanne, señor Gibés), Sidney.

IV. «Rapsodia Valenciana», Penella.

Segunda parte: I. «Marcha turca» de la sonata en la, Mozart.

II. «Fantasía de la ópera «La Favorita», Donizetti.

III. «Canto indio», Rimski-Korsakow.

IV. «Viva Aragón» (gran jota), G. de la Rosa.

En uno de los intermedios será leída una hermosa composición poética titulada «Pasa la Tuna».

Asimismo se impondrá a la bandera de la Tuna, por la señorita Rosita Martínez, un artístico lazo que distinguidas señoritas setabenses dedican a los estudiantes valencianos...

Hospital para niños, imperecedera idea del eximio maestro el doctor Gómez Ferrer.

Otro festival

Mañana domingo la música Nueva celebrará, organizada por su prestigiosa junta directiva y bajo la dirección técnica de los reputados profesores de Música don José Ramírez Cameno y don José Garcés Pastor...

Reperto: Martina, Pilar Sirvent; Olvido, Isabelita Sanchis; Doña Sofía, Carmen Perales; Don Simón, Ribas; Valentín, Herrero; Tío Mezquino, Sarazúa; Melecio, Alcaraz; El Cangrejo, Mira.

Pescadores y pescadoras: Aurelia y Nicoletas Sirvent; Consuelo y María Marzal; Rafaelita Sanchis; Prudencia y Celia Ribelles; Purita Antequera, Nieves Rubio, Josefina Albi, Josefina Barberá y Julita Llopis.

Segunda parte: Concerto por la banda de música la cual pondrá sobre afiles, «Si yo fuera rey», fantasía de la zarzuela de José Serrano «Taquígrafo Martín», pasodoble (primera vez), de J. García Postor.

Tercera parte: La bonita zarzuela en tres cuadros y en verso, de Jackson Veyan y Eusebio Sierra, música del maestro Chueca, «La caza del oso».

Ya reseñaremos oportunamente.

Los que trabajan

En atento besalamano nos comunica nuestro queridísimo amigo don Antonio Bellver que con grandes reformas ofrece al público su gabinete de auxiliar médico y callista en la calle de José Espejo, núm. 25 con material modernísimo y práctico.

Felicitemos al señor Bellver y le deseamos muchas prosperidades en su profesión.

Corresponsal.

Sinesio Delgado ha muerto

A las 7,30 falleció en Madrid el conocido escritor Sinesio Delgado.

Los primeros en llegar al domicilio del finado fueron los hermanos Alvarez Quintero.

La noticia de la muerte de Sinesio Delgado ha producido general sentimiento en la opinión pública, que reflexionando todos los periódicos publicando retratos y sentidas necrologías.

El finado guardaba cama desde hace algún tiempo. Tenía 68 años.

Por la casa mortuoria desfilaron durante todo el día numerosas personalidades, artistas, literatos y compañeros.

Se han recibido muchas coronas; entre ellas, de la Sociedad de Autores.

En los balcones de muchas sociedades se pusieron colgaduras negras.

El entierro se verificará mañana a las cuatro.

Una representación de la Sociedad de Autores ha anunciado a la familia que esta entidad ha acordado encargarse de todo lo concerniente al entierro.

Para estimular a los periodistas.

En la reunión celebrada por la Asociación de la Prensa madrileña se trajeron diversos asuntos de interés para la profesión, entre ellos el de la propuesta de concesión del premio «Figaro», hecha desde las columnas de «Nuevo Mundo», por González Omedija.

Se designó una comisión para que en funciones de ponencia, proponga lo que estime conveniente respecto a la forma de concesión de dicho premio.

El Tratado de navegación aérea con Francia ultimado

Ha quedado ultimado el tratado de navegación aérea entre Francia y España.

Este convenio es de carácter general y esencialmente en nada diferente de los establecidos hasta hoy con otros países.

Las bases convenidas por los respectivos plenipotenciarios serán sometidas a la aprobación de los gobiernos.

La «Gaceta»

De Trabajo, disponiendo que los comités paritarios, una vez constituidos, tienen facultad para entender y resolver sobre todas las reclamaciones que en materia de depósitos entablen los miembros de las asociaciones obreras que tengan interés en el funcionamiento de los comités, siempre que tales despidos se hayan efectuado después de la constitución del comité respectivo y con sujeción a las instrucciones que se mencionan.

De Instrucción pública concediendo autorización para someterse a examen a los estudiantes que lo deseen para su ingreso en las academias militares o escuelas especiales, en la forma que se indica.

Aprobando el reglamento de la Confederación hidrográfica del Guadaluquivir con sujeción al decreto de 25 de Septiembre de 1927.

Toma de posesión

La Academia de la Historia celebró hoy sesión, poseyendo de nuevo a cargo al presidente de nueva elección, enrique de Alba, quien pronunció un discurso dando las gracias por su nombramiento.

Nuevo académico

El encargado de Negocios de la embajada de Cuba Manuel Pichardo, ha sido nombrado académico correspondiente de la Academia de Bellas Artes.

Calvo Sotelo regresa mañana

Aplazado por el presidente hasta mañana el Consejo de ministros, Calvo Sotelo prolonga un día más su descanso en Salamanca. Regresará por tanto a Madrid mañana.

El Consejo se reunirá a la hora acostumbrada.

Someterá el ministro de Fomento el proyecto de electrificación de ferrocarriles, a la aprobación de sus compañeros de Gabinete.

A Barcelona

En el exprés de esta noche marchó a Barcelona el director general de Agricultura, señor Vellando.

Un sobrante para pensiones

La comisión recaudadora de cantidades con los poseedores de la medalla del Trabajo contribuyeron a regalar las insignias al presidente, ha acordado destinar el sobrante de la suscripción, 1.850 pesetas, para la creación de pensiones a la vejez para trabajadores.

Ante la Exposición Internacional de Prensa

Esta tarde se constituyó en el salón de embajadores del ministerio de Estado, el comité español para la Exposición internacional de Prensa a celebrar en Colonia el actual año.

Concurrieron Francisco Rodríguez, Luca de Tena y varios directores de periódicos y personalidades, jefe del Gabinete diplomático señor Montesinos, etcétera.

Los reunidos nombraron presidente de dicho comité a Luca de Tena, tomán-

dose el acuerdo de encargar a un arquitecto la construcción del pabellón correspondiente.

Se dirigirá una carta detallada a todos los periódicos con los proyectos y propósitos para que sepan la forma en que pueden concurrir al certamen.

Para cuanto se relaciona con América se comisionó al cónsul Carlos Vidal.

Los reunidos se trasladaron después a Guerra dando cuenta al marqués de Estella de lo tratado, que mereció la aprobación del presidente.

En el Supremo de Guerra

En el Supremo de Guerra se vió una causa contra el cabo de mar José López Rubio por mal trato de obra a un inferior y el marino del crucero «Princesa de Asturias» Rodolfo García por insulto de obra a superior.

Los procesados, en compañía de una mujer, penetraron en el café de Ceuta. Surgió una disputa y el marino agredió al cabo con una navaja cortándole la cara. El cabo repelió la agresión.

Hoy el fiscal del Supremo solicitó para el marino la pena de reclusión militar perpetua y para el cabo cuatro años de prisión mayor.

El defensor del marino pidió la conmutación de la pena por otra que estima el tribunal más conveniente y el defensor del cabo la absolución.

Presentación de jueces

El presidente de la Audiencia de Madrid presentó esta mañana al ministro los nuevos jueces municipales.

Se ha firmado el decreto de «ab intestato»

Hoy ha firmado don Alfonso el decreto del ministerio de Gracia y Justicia sobre «ab intestato» por el cual las herencias de colaterales llegan hasta el cuarto grado.

El asunto del plomo

Se reunieron en el ministerio de Fomento Yanguas, el presidente del Consejo del Combustible general Hermosa y el director general de la Deuda Caamaño ocupándose del problema del plomo.

La presencia de Caamaño obedeció a la petición de anticipo hecha por el sindicato al Banco de Crédito Industrial en cuya entidad está representado el Gobierno por el señor Caamaño.

Después de esta reunión el conde de Guadalhorca marchó a comer con el señor Yanguas.

La Junta de Relaciones Culturales

En el ministerio de Estado se reunió la Junta de Relaciones Culturales presidida por el conde de las Infantas.

Se examinaron algunas ponencias de trabajos pendientes, estudiándose el presupuesto del organismo.

La Federación Nacional de Futbol se reúne

En el local de la Federación Nacional de Futbol se celebró reunión del Comité directivo.

La reunión comenzó a las cuatro de la tarde y finalizó a las ocho.

Entre los asuntos tratados figuran los siguientes: Informe a la Federación Inglesa sobre ciertos extremos que había interesado, refiriéndose a la posibilidad de un partido Inglaterra-España.

Se trató del recurso del Racing contra el acuerdo de la Federación Centro estableciendo el «goal average» para resolver el desempate.

Se ha revocado el acuerdo dando la razón al Racing. Por tanto habrá de jugarse el desempate.

Se estudió el pleito gallego acordándose revocar el fallo de la Federación Gallega que concedió al Celta los puntos correspondientes al partido jugado contra la Unión Sporting y ganado por éste.

Se declara válido el resultado obtenido en el campo y se castiga al Sporting con una multa de 500 pesetas por haberse prestado a la combinación con perjuicio de tercero.

También se ocuparon del recurso del Zaragoza contra tres acuerdos de la Federación Aragonesa.

El Comité Ejecutivo, declara: Primero. Prioridad en la inclusión del jugador Villarrodona en favor del Zaragoza.

Segundo. Libertad de afiliación para los jugadores del disuelto Huesca.

Tercero. Decidir que los puntos del partido jugado por el Huesca, no sufran variación y que se adjudiquen puntos los que faltan jugar con los clubs contrarios, por disponerlo taxativamente así el artículo 75 del reglamento de dicha Federación.

Porque que las dimisiones presentadas por algunos directivos del Madrid por inconformidad con la actuación de sus jugadores, han sido retiradas.

Las secciones de la Asamblea

Reunida la sección de educación e instrucción, de la Asamblea, continuó la exposición del trabajo de la ponencia sobre reforma universitaria.

Se imprimirá gran actividad a estos trabajos porque se pretende sea uno de los proyectos que se estudie en los primeros plenos.

La sección del Sistema Tributario continuó el estudio de la legislación de tributos en orden a la reforma tributaria proyectada.

En la sección de Leyes Políticas, Delgado Barreto dió a conocer el informe que ha preparado respecto a las respuestas que sobre el cuestionario de Prensa han enviado los periódicos.

El examen es muy amplio y en él se procura destacar ampliamente las coincidencias y discrepancias de opinión que existen en las respectivas respuestas.

El conflicto de la carne

Continúa igual el problema de la carne motivado por la rebaja de precios acordada por la Junta de Abastos.

Los cortadores sacrificaron hoy la mitad de reses que de ordinario.

La intervención de las autoridades no ha dado hasta ahora el resultado apetecido.

Arteaga confirma su aceptación de la concejalía

El alcalde manifestado que ha recibido una comunicación de Arteaga, anunciándole que acepta el nombramiento de concejal.

No hay que abandonar los niños

Valmaseda.—Cuatro niños encontrados abandonados en la carretera un automóvil.

Cometieron la imprudencia de echar una cerilla encendida en el depósito de esencia y se produjo una explosión que ocasionó la muerte de los cuatro.

Visitas

A las siete de la tarde regresó el marqués de Estella a Madrid.

Después de recibir al comité de la Exposición de la Prensa, de Colombia, asistió en el salón del ministerio de la Guerra a la proyección de la película «Cuba», que refleja todas las actividades de la vida cubana.

Asistieron también el embajador de Cuba, Luca de Tena y otras personalidades. El marqués de Estella elogió grandemente la película.

La Junta Arroquera de Valencia, en Madrid

Ha llegado a Madrid, procedente de Valencia, la Junta Arroquera.

A mediación se entrevistaron con el presidente del Consejo de la Economía señor Castedo.

Se acordó reunirse inmediatamente con el Comité Superior Arroquera.

La reunión comenzó a las seis y media terminando a las nueve.

La junta valenciana expuso los trabajos realizados y como no terminó su exposición seguramente volverán a reunirse mañana.

Solicitando un collar para el presidente

Entre los ministros del Uruguay y de Cuba se han cruzado cartas referentes a la entrega por parte de España de los trofeos cubanos que por iniciativa del presidente se devolverán a Cuba.

En dichos escritos se ocupan de la manera de mostrar agradecimiento a Primo de Rivera por el inmenso valor moral que representa dicho rasgo.

El presidente ha recibido también otra carta del ministro del Uruguay en la que en compañía de otros elementos del cuerpo diplomático americano piensa pedir al Gobierno español conceda al marqués de Estella, el collar de Isabel la Católica para premiar la labor práctica de libero-americanista que realiza.

Una conferencia acerca de Ribalta

En el Museo del Prado explicó una conferencia don Elias Tormo.

Es la primera de las anunciadas y versó en ella sobre el pintor valenciano Francisco Ribalta, con motivo del tercer aniversario de su muerte.

Constituyó una disertación admirable, conjunto de copiosa erudición y perspicacia y acertada crítica, subrayada con leves notas de fina ironía.

EXTRANJERO

FRANCIA

El Gobierno hace cuestión de Gabinete el encarcelamiento de los diputados comunistas.—Y la Cámara levanta la inmunidad parlamentaria para detenerlos

París.—Los debates de esta tarde en la Cámara habían despertado una expectación inusitada.

En tribunas y pasillos había una concurrencia enorme, y en el exterior, donde se había montado un servicio especial de orden, gran cantidad de curiosos ha permanecido toda la tarde en espera de los acontecimientos.

Sin embargo, éstos no han correspondido a la expectación despertada. El Gabinete se había vuelto a reunir esta mañana en el ministerio de Hacienda, bajo la presidencia del señor Poincaré, y se ha ratificado una vez más en su propósito de hacer cuestión de Gabinete el encarcelamiento de los cinco diputados comunistas.

Por la tarde casi todos los miembros del Gobierno han asistido a la sesión.

De los cinco sólo dos, los señores Cachin y Vaillant Couturier, han ocupado sus escaños.

Como se había previsto, los socialistas han presentado dos mociones, tendiendo a que se mantuviera la inmunidad parlamentaria para los condenados.

Por dos veces el señor Poincaré ha planteado la cuestión de confianza, triunfando la primera vez por 310 votos contra 227 y la segunda por 288 contra 220.

Describió y comentó seguidamente el monumental retablo de Algenesi y terminó afirmando que Ribalta se preocupó más del dibujo que del colorido al cual concedió secundaria importancia. Fué muy aplaudido.

Homenaje a un concejal

Santander.—Una comisión de empleados y obreros municipales entregó ayer al concejal señor Vega un pergamino, como expresión de gratitud por haber conseguido para ellos el establecimiento de la jornada de trabajo.

Los contratorpederos «Cervantes» y «Garay»

Las Palmas.—Ayer entraron en este puerto, para proveerse de combustible, los contratorpederos argentinos «Cervantes» y «Juan de Garay».

Presenció la arribada numeroso público.

Las autoridades y el cónsul de la Argentina cumplieron al jefe de la expedición.

Se preparan varios agasajos a los marinos.

Casas baratas para los periodistas

Zaragoza.—Ha quedado constituida una Sociedad cooperativa para la construcción de casas baratas, destinadas a los miembros de la Asociación de la Prensa.

El presidente de esta entidad y el alcalde han conferenciado detenidamente acerca del proyecto.

El ministro de Hacienda

Sajamanca.—El ministro de Hacienda, que con los abogados señores Fraije y Marañón, se encuentran estos días en Sajamanca, asistió ayer tarde a una tienda de reses de la ganadería de Pérez Taberno.

La visita del señor Calvo Sotelo a Sajamanca tiene por objeto descansar unos días.

Probablemente esta noche regresará el ministro a Madrid.

Marruecos

La nueva organización de la Comandancia de Melilla.

Mejilla.—Se ha publicado un orden general disolviendo la Comandancia general de Mejilla, y estableciendo las circunscripciones militares de Mejilla y el Rif.

Pendiente aún el nombramiento del Estado Mayor de la circunscripción, los jefes y oficiales seguirán desempeñando sus funciones interinamente.

Publicada la nueva organización, el general González Carrasco ha dado posesión de su cargo al comandante general de esta circunscripción, coronel Sojans.

En el acto se pronunciaron discursos.

La oficina de Intervenciones militares ha entregado un bastón de mando al que hasta ahora mandó la mejilla de Mejilla.

EXTRANJERO

FRANCIA

El Gobierno hace cuestión de Gabinete el encarcelamiento de los diputados comunistas.—Y la Cámara levanta la inmunidad parlamentaria para detenerlos

París.—Después de la Cámara decide, por 376 votos contra 140 designar el 20 del corriente para la explicación de las interrelaciones sobre las manifestaciones comunistas del 20 de Agosto pasado en favor de Sacco y Vanzetta.

París.—Los diputados comunistas Cachin y Vaillant Couturier abandonaban la Cámara a las ocho. Un comisario especial les rogó que le acompañaran a la Santé en calidad de detenidos.

No ofrecieron resistencia.

La presidencia del Senado

París.—El señor Doumer ha sido reelegido presidente del Senado por 215 votos.

Formidable incendio

París.—Telegrafían de Asbury (Nueva Jersey), que un terrible incendio ha destruido un suntuoso hotel de aquella ciudad.

Las pérdidas materiales ascienden a 180.000 dólares.

Hasta ahora se desconocen las desgracias personales.

Cómo se desenvolvió la votación.

París.—Después de la primera votación verificada esta tarde en la Cámara de diputados, relativa a la detención de los diputados comunistas, circuló por los pasillos el rumor de que por haber votado en contra del Gobierno la mayoría de los diputados radicales socialistas, los ministros que pertenecen a este partido, o sea los señores Herriot y Queille, se habían creído en el deber de presentar la dimisión.

Sin embargo, al hacerse el recuento de la votación quedaron rectificadas algunos de los datos primitivos, quedando la minoría de 227 diputados reducida a 176, repartiéndose los votos de los radicales socialistas 42 a favor del

BARCELONA

Imposición de multas

El gobernador civil ha impuesto una multa de 50 pesetas al repartidor del periódico «La Nau», por repartir tarjetas presentando en un ángulo las cuatro barras de Cataluña, y 150 pesetas al dueño de la imprenta que imprimió dichas tarjetas.

Intento de robo

A la una de la madrugada, cuando regresaba a su domicilio el vecino Francisco Farrés, sorprendió a dos sujetos que saltan presurosos del ultramarinos que aquél posee.

Con el auxilio del vigiante, Farrés consiguió detener a uno de los fugitivos, que dijo llamarse Isidro Jiménez,

quien confesó que habían intentado robar en la tienda, forzando la caja de caudales sin consecuencias.

Nuevo entrenador del Español.

Desde el próximo lunes figurará como entrenador de los equipos del Español, Jack Greenwell, que hasta ahora había desempeñado el mismo cargo, por espacio de dos años, en el Club Deportivo de Castellón.

Alemanes detenidos

Han sido detenidos dos súbditos alemanes que han pasado la frontera sin pasaporte.

ARCES

MADRID

Entrega de una ponencia

Los señores García Cortés y Jordana de Pozas, designados al efecto por la Unión de Municipios Españoles, hicieron entrega esta mañana al ministro de la Gobernación y al director de Administración local, de la ponencia por ellos redactada para elevarla a conclusiones de la Asamblea de municipios, relativa a los problemas de la vida municipal.

El ministro de la Gobernación prometió estudiar el asunto con interés.

Recibió el ministro de la Gobernación al alcalde de Murcia (Murcia), gobernadores de Pamplona y Soría, alcalde de Las Palmas y otros.

Recibió el ministro del Trabajo las siguientes visitas:

Marqués de Soto Hermoso, presidente de la Unión Patronal de las Artes del Libro y presidente de la Cámara de Comercio de Valencia, don Ignacio Viljalonga.

El Servicio Nacional de Crédito Agrícola

En la reunión celebrada por el Servicio Nacional de Crédito Agrícola se acordaron concesiones de préstamos con garantía prendaria, por valor de 287.100 pesetas.

Durante el pasado año 1927, la cuantía de los préstamos efectuados alcanzó la cifra de 15.000.000 de pesetas, lo que significa haber triplicado la cifra de la última campaña.

El señor Vellando, hablando con los periodistas, les hizo notar que el aumento experimentado se debe casi totalmente al incremento de préstamos de carácter individual.

Ayer por la noche, en el exprés, marchó a Barcelona el señor Vellando, para realizar una inspección del servicio agrícola y para asistir a la inauguración de la cátedra ambulante de Agricultura en Cataluña.

Sobre la desautorización a Arteaga

El artículo puesto en vigor por el Comité del Partido Socialista, en vista de la conducta observada por el concejal de Madrid señor Arteaga, es el número 12, que dispone lo siguiente:

«Serán dados de baja los que no cumplan o no acaten los acuerdos de los congresos y los que el partido pueda adoptar.»

Entrega de una ponencia

Los señores García Cortés y Jordana de Pozas, designados al efecto por la Unión de Municipios Españoles, hicieron entrega esta mañana al ministro de la Gobernación y al director de Administración local, de la ponencia por ellos redactada para elevarla a conclusiones de la Asamblea de municipios, relativa a los problemas de la vida municipal.

El día oficial

El marqués de Estella despachó con el ministro de la Gobernación y con el jefe de la secretaría auxiliar de la Presidencia.

Después de asistir a la firma en pataco, recibió el presidente varias visitas, y a las dos de la tarde se trasladó a una finca situada cerca de Madrid, donde pasó la tarde.

A primera hora de la noche recibió al conde de Gimeno.

En el despacho del ministro de Fomento se reunieron con el mismo, el presidente de la Asamblea Nacional, señor Yanguas, y el director general de la Deuda, don Carlos Caamaño.

La

Gobierno y 33 en contra, habiéndose abstenido de votar 47 diputados...

ITALIA

Mussolini heredará cinco millones

Roma.—Hoy se le ha notificado al señor Mussolini que una señora de setenta y dos años...

BELGICA

Los estudiantes belgas destrozan el Museo de los Soviets

Bruselas.—Un grupo de estudiantes pertenecientes a las juventudes nacionalistas belgas...

POLONIA

Las negociaciones entre Polonia y Lituania.

Varsovia.—El Gobierno ha enviado al Gabinete de Lituania una nota...

Se indica en la nota que los tratos deberán comenzarse por las cuestiones referentes al tráfico comercial...

AMERICA

Dos ejecuciones en Nueva York

Nueva York.—Han sido ejecutados en la silla eléctrica, Miss Ruth Snider y su amante Grey...

Contra el imperialismo yanqui

Buenos Aires.—El Gobierno ha dado instrucciones concretas a los delegados argentinos...

Dichas instrucciones están relacionadas principalmente con la situación de Nicaragua...

El diario «La Nación» confirma la noticia, y añade que el asunto fué estudiado detenidamente en Consejo de ministros...

A. SERRANO.

“LA BLANCA” GRAN FRIGORÍFICO S. A.

Esta sociedad, constituida el 12 del corriente, por escritura otorgada ante el notario de Ilustre Colegio de Valencia...

Consejo de Administración y demás actos que se estimen necesarios para entrar en funciones...

Lo que se hace presente por la Prensa y «Boletín Oficial» de esta provincia, para conocimiento de los interesados...

NOTICIAS

«Nuevo Mundo». Todas sus informaciones están llenas de un palpante interés de actualidad...

Entre esas informaciones destaca una del reciente match Ruiz-Quadrini. Pública también el número interviú con el doctor Marañón...

colaboración la firman Luis Bello, Hoyos y Vincent, Luis de Tapia, José Francés...

Pagos señalados para hoy por el delegado de Hacienda: Don Justo Moratal, 850 pesetas; don Francisco Miró, 78,96...

Si siguiendo la marcha ascendente que lleva la interesante revista valenciana «La Semana Gráfica»...

El texto selecto y cuidado como siempre lleva las firmas de Natividad Domínguez, Arturo Rey Marzal...

Recaudación obtenida ayer: Matadero general, 3.896,61; Idem Benimámet, 75,65...

Idem Grao, 414,44; Idem Cabañal, 150,06; Pescado, 0,80...

Marítimas

Buques entrados y salidos ayer:

Entrados: «Freixas 3», de Certe, con carga general; «Torras y Bages», de Burriana, con carga general...

Cambios

Table with exchange rates: Francos... 23'15 pts.; Libras... 28'65; Francos belgas... 00'00; Dólares... 5'88; Acciones Banco de España... 588'00; Idem Hispano Americano... 225'00; Idem Crédito... 330'00; Idem Río Plata... 000'00; Idem Tabacos... 000'00; Cédulas hipotecarias... 91'75.

MARCA NACIONAL



DIPLOMA DE HONOR Y MEDALLA DE ORO en la Exposición Agrícola de Barcelona, de 1927

UNA PESETA EN METALICO, contra entrega de DIEZ ETIQUETAS de la leche condensada marca "EL NIÑO"

o bien UNA PESETA de participación de Lotería para el sorteo extraordinario del 17 de Mayo

Remita sus etiquetas a la Sociedad Lechera Montañesa, A. E. - Plaza Cataluña, 17, Barcelona. Delegación en Valencia: AVENIDA AMALIO GIMENO, 1. Capital: 10.000.000 de pesetas, ENTERAMENTE NACIONAL

Pectoral Dr. Moliner

y Pastillas Pectorales Dr. Moliner CALMAN LA TOS. Resultados probados en los RESFRIADOS, GRIPPE, CATARROS, RONQUERA Y BRONQUITIS.

Servicio rápido PARA Marsella DIRECTO

Salidas, los miércoles, a las cuatro de la tarde. El vapor CIMAROSA de la Sociedad Anónima ADRIA, de Fiume...

Blenorragia. Para la curación de las purgaciones y catarras crónicos de la vejiga, los Dicos...

¡MADRES! La salvación de los niños en el período de la dentición, es la verdadera DENTICINA...

Bicicletas. Vendido dos de carrera, por precio muy reducido. Nave, 14, bajo.

Enseño

conducir automóvil; doy nociones de mecánica y garantizo la enseñanza. Razón: Emilio Azzati...

Préstamos

hipotecarios desde el DOS POR CIENTO anual en adelante según tiempo y condiciones de amortización...

Camas de hierro-DARAS

Despacho: Arzobispo Mayoral, 13.—Fábrica: Almas, 10 VALENCIA

COMPRO BOTELLAS USADAS

a los precios siguientes: Anís del Mono, anís Ríos, anís Costa y tarros de Curacao, a 25 céntimos...

¿Qué máquinas necesita usted?

Las que sean, las que le hagan falta, las tiene la CASA PASCUAL CLIMENT, CALLE ALICANTE, 25 y 27...

Línea regular de vapores

entre España y Noruega DIS AIS SPANKELINJEN

MIRAMAR

Se alquila o se vende este establecimiento con enseres o sin ellos.

Juguetes

Partes, bicicletas, autos, multitud de juguetes alemán, suizos, italianos y de país...

Bicicletas

Y MOTOS ARMOR. Vendemos a plazos de 21 pesetas al mes...

Elixir Estomacal SAIZ DE CARLOS. Tónico, ayuda a las digestiones y abre el apetito...

COLCHÓN y ALMOHADÓN. De lana, tela Damasco, estilo París, tamaño matrimonio, por 100 pesetas...

Destinos públicos. Concurso del mes de Enero de 1928. 1.006 plazas vacantes.

MESAS Y VELADORES. Compra-venta y alquiler de mesas, veladores y sillas para cafés...

Pérdida. Se ruega a quien se haya encontrado un sobre, conteniendo documentos dirigidos a Justo Giner...

Interesa a comerciantes y capitalistas. Si quiere adquirir o traspasar cualquier establecimiento en condiciones ventajosas...