

La Union Católica.

Qui non est mecum contra me est

DIARIO RELIGIOSO-POLITICO.

Ubi Petrus ibi Ecclesia.

MATR. GAP. XII, v. 50.

S. AMB. IN SAL. XL, 50.

AÑO III.

Valencia: Domingo 30 de Noviembre de 1879.

Redaccion y Administracion calle de Vidal, núm. 2. Tambien se admiten anuncios y suscripciones en la Libreria de Badii, plaza de la Catedral, y en las librerias de los Sres. Martí (D. José), Zaragoza, Martí (D. Juan), Bolseria, y en la plaza de las Barcas 32, frente al colegio de Santo Tomas, primera puerta derecha. Los originales que se envíen a la direccion no se devuelven al interesado.

NÚM. 762.

Reclutissimus idem Pater, vestris hinc pietatis ac filialis amoris testimoniis, paternam invicem benignitate respondentis apostolicam benedictionem vobis ex animo impartitur est, Deum adpreans ut novis vobis ad religionem fidelitatem catholicam tuendam vires sufficiat, omni que vera solidaque felicitate cumulet. — Leon XIII, al Director y redactores de LA UNION CATOLICA, 12 de Marzo, 1879.

¡Nuestro Santísimo Padre Leon XIII (que Dios guarde), continúa en el Vaticano su novedad en su importantísima salud.

OREMUS
PRO PONTIFICE NOSTRO LEONE.
DOMINUS CONSERVET EUM,
ET VIVIFICET EUM.
ET BEATUM FACIAT EUM IN TERRA,
ET NON TRADAT EUM
IN ANIMAM INIMICORUM EJUS.

Santoral.

SANTOS DE HOY. San Andrés apóstol, y Santa Justina, virgen y mártir.
La ciudad de Betesda, en Galilea, fue patria natal de San Andrés, hermano carnal de San Pedro, y el primero de los apóstoles que conoció y siguió a Jesucristo. Estaba con San Juan Bautista, cuando el precursor, señalando con el dedo al Salvador, le dijo: ves allí al cordero de Dios, y corrió, a llevar una nueva tan feliz a su hermano Simon, hallándose algún tiempo después los dos hermanos pescando en el mar Tiberiades, cuando vino el Señor y les llamó. Desde aquel instante ya nunca se apartaron de su divino Maestro, y fueron testigos de todas sus maravillas. Se fue a predicar el Evangelio por varias ciudades, hasta que el procónsul Egésio lo hizo prender, amenazándole con los tormentos y la muerte de cruz si no ofrecía incienso a sus ídolos. Andrés contestó: Yo ofrezco todos los días al Omnipotente Dios, no la carne, ni la sangre, sino el cordero sin mancha que me sacrificó en la cruz. Irritado el procónsul, le mandó azotar y después prorrizado en una cruz de madera, en forma de aspa, donde espiró el día 30 de Noviembre del año 63 del imperio de Nerón.

SANTOS DE MAÑANA. San Eloy y Santa Natalia, virgen.

SANTOS DE PASADO MAÑANA. Santa Ribiana y Elisa, vírgenes.

Cultos religiosos.

CUARENTA HORAS. Continúan en la parroquia de San Andrés Apóstol. Se deseará a las siete de la mañana y se reserva a las cinco de la tarde.
CORRE DE MARIA. Hoy visita a Nra. Sra. de la Escuela-Pia, en su iglesia.
Mañana visita a Nra. Sra. del Amor hermoso, en el Milagro. (Privilegiada).
Iglesia parroquial de Santo Tomas Apóstol. Solemne novenario que el reverendo cura, clero, feligreses y devotos, dedican a la Inmaculada Concepcion, en el presente año.
Hoy domingo, primero de Novenario, a las cinco de la tarde comenzarán los ejercicios por la novena, después del Santo rosario, sermón que predicará D. José María Perles y Ferrer, salve, gozos y terminarán con el Tota Pulchra.
Los felices que desean ayudar con sus limosnas estos ejercicios, las podrán depositar en la sacristía con las bandejas que saldrán por la iglesia.
Mañana Lunes los mismos ejercicios y predicará D. Juan Bautista Martínez y Formo.
V. O. T. de San Francisco de Paula. Hoy 30 día del Apóstol San Andrés, los que verdaderamente arrepentidos, confesados y comunicados, visitaren la Capilla de San Francisco de Paula en la iglesia de San Sebastian, y rezaren los años de indulgencias, y siete cuarentenas de padecidos, por estar agregada dicha capilla, a la de San Juan de Letran en Roma.
Real Capilla del Milagro. En dicha Capilla hoy 30 de los corrientes a las tres y media de la tarde se celebrará ejercicio vespertino, en honor de San Luis Beltran, con meditaciones, sermón que predicará el presbítero D. Bernardino Sivera, rosario, salve y letanía, terminándose el acto con la reserva.
Capilla de San Vicente Ferrer. Pradoso Novenario en honor de María Inmaculada.
Todos los días a las once y media de la mañana, se principiará con las procesiones de la novena, a continuación se cantará el Tota Pulchra, se celebrará el santo sacrificio de la misa y terminará con los gozos.
El 8 de Diciembre día del Augusto Misterio de María Inmaculada, a las ocho, misa de Comunión general y como conclusion de ejercicio se cantará la naive regina.

Ellein.

LOS SANTOS DE AHORA.

Una de las cosas que mas sorprenden en este mundo, es el espectáculo admirable de tantas hermanas de la Caridad, que atraviesan la vida en todos sentidos, y que circulan a cada momento, por parejas generalmente, también solas, en ómnibus, en coche, en los barcos del Sena y en los wagones del ferrocarril.
Sus hábitos son tan diversos y tan numerosos, que uno llega a perder fácilmente la cuenta. Cada una de estas fundaciones responde a una necesidad de la caridad. Entre esas heroicas mujeres hay que asisten en los hospitales, que cuidan de los enfermos a domicilio, que sirven a los pobres ancianos en establecimientos especiales, que se sacrifican por los dementes en Manicomios al efecto, que se constituyen en madres de niños espósitos, que hacen de maestras en las escuelas de niñas, que amparan, y enseñan, a los niños del vicio a mil criaturas desgraciadas o huérfanas, realizando en estas y otras cien instituciones milagros de abnegación, que solo la caridad evangélica es capaz de inspirar.
Hay que reconocer, pues, que una maravillosa dispensa de la divina Providencia, que el pueblo parte el error y la ponzoña, y también parte las heroicas iniciativas, y los ejemplos de actividad fecunda en bienes.

Si alguna persona piadosa desea celebrar a su intención algun día de Novenario, puede indicarlo con anticipación al capellán encargado.

Iglesia y parroquia de San Andrés Apóstol.

El Reverendo clero y obrería mayor de la misma celebran hoy domingo 30 de los corrientes por la tarde solemnes maitines a su santo Titular, y el lunes 1.º de Diciembre día en que la iglesia celebra este año, la festividad del Santo; por la mañana a las diez, la fiesta principal cantando la misa el señor cura Dr. D. Onofre Sastre, estando encargado del pastero del Santo el reverendo padre Sr. Manuel de Murcia, religioso del Convento de la Magdalena. Los que en este día verdaderamente arrepentidos, confesados y reparados con la Sagrada comunión visitaren la Capilla del Santísimo Cristo de la Agonía fundada en la Iglesia del Hospital Provincial y allí rogaren a Dios Nuestro Señor por las necesidades de nuestra Santa Madre la Iglesia Católica, habiéndose por estar dicha capilla agregada a la Basílica de San Juan de Letran de Roma según bula de su Santidad.

Iglesia de la Sangre del Señor.

Hoy primer domingo de adviento y los tres restantes, a las tres y media de la tarde se celebrará el ejercicio siguiente; sermón que predicará el señor don Manuel Díaz raso y Cervantes, presbítero; a continuación habrá trisagio y reserva al Santísimo Sacramento.

Parroquia y patriarcal Iglesia de San Bartolomé Apóstol.

Novenario, misa y fiesta que por la conversion de los pecadores ofrece al Santísimo, de Inmaculado Corazon de María Madre de Dios y siempre virgen, refugio de pecadores; su confraternidad canónica erigida en dicha parroquia.
Hoy domingo empieza la novena y concluirá el lunes 8 de Diciembre.

Todos los días del Novenario a las siete y media de la mañana, Misa rezada en el altar de la Confraternidad, por la conversion de los pecadores.
A las cinco y media de la tarde, después del Santísimo Sacramento, se rezará la coronilla cantada de quince Ave-Marias al Purísimo Corazon de la Señora, divididas en cinco secciones de tres Ave-Marias con una oracion que antecede y una facultativa que sigue a cada tres salutes; invocaciones en forma de letanía; sermón moral a cargo en todo el novenario del reverendo padre Juan Bautista Florit de la compañía de Jesus; novena, oraciones y el Magnificat que se cantará con música. Después se reservará a S. D. M. y finalmente se cantarán los gozos del Inmaculado Corazon.

Polygrafo.—Nuevo reproducidor instantáneo. Véase la 4.ª plana.

Del 1.º al 15 de Diciembre.— Véase la sección de anuncios.



CALIDAD GARANTIZADA.

Contiene, según análisis hechos por el señor D. José Monserrati, catedrático de Química, D. Pedro Fuster, id. de Agricultura, D. Francisco Castell, Ex-profesor de industria rural, Amónico, de 8,75 a 9 por 100.
Fosfatos de 22 a 25
Sulfato de potasa, sosa y mag. 7 a 8
Precio: Por partida de 30.000 kilos, arriba, 152 reales los 100 kilos.
Por partidas menos de 30.000 kilos, 137 reales los 100 kilos.
Al contado y tomado en la báscula.
Los pedidos se dirigen a los únicos intróducores en España, Sres. Carreres y Carreras, calle de D. Juan de Villarrasa, núm. 47.
Depósito central para la venta, en el cauce de Grao, almacén denominado parador del Puerto.

Noticias religiosas.

En nuestros queridos colegas los diarios católicos de la corte, encontramos el siguiente suelto:
«Su Santidad no se ha contentado con enviar por despacho telegráfico la bendición apostólica que imploraron los directores de los periódicos católicos de Madrid al hacer un llamamiento para que se celebrara por el pueblo español con la mayor solemnidad posible el vigésimo-quinto aniversario de la declaración del dogma de la Inmaculada.
Con fecha 17 del actual Su Santidad ha comisionado al Sr. Nuncio en Madrid para que otorgue la bendición que se solicita, y así lo manifiesta el Sr. Nuncio en una atenta comunicación enviada a nuestro querido amigo el Sr. Carbonero y Sol, quien a su título de conde romano, maneja la circunstancia de ser el director de la revista religiosa más antigua de España.
Aceptamos reconociéndolo esta nueva prueba de la bondad paternal de Leon XIII.

La Union Católica.

Reformas administrativas.

Días hace que nuestro querido correspondiente de Alcoy, nos excita para que unamos nuestra voz a la de varios compañeros en la prensa, y haciéndonos eco de las justísimas aspiraciones de aquel numeroso vecindario, pidamos que la rica e importante ciudad de Alcoy, sea segregada de la provincia de Alicante y unida a la de Valencia.
Débil es nuestra voz, y tanto, que estamos seguros no de haber contribuido en lo más mínimo a fijar la consideración del gobierno, ni mucho menos para decidirle a que adopte una medida, que a la par que satisfaga los deseos, no solo de los hijos de Alcoy, sino de muchos otros pueblos, redunde en beneficio del Erario público.
Sin embargo, como la demanda de los alcoyanos es fundada y por demás justa, no dudamos un punto en patrocinarla, seguros como estamos que tarde ó temprano han de verse realizados sus deseos.

Enhorabuena que Alcoy formara parte de la provincia de Alicante, allá por los tiempos en que los medios de comunicación dificultaban las relaciones de todo género, de un pueblo con otro; enhorabuena, que para facilitar la administración, y andar con mas eficacia la gestión de los negocios públicos rigiera la division territorial hoy existente; pero cuando estas circunstancias han desaparecido; cuando la facilidad en los medios de comunicación, ha borrado las distancias, no deja de ser una aberración que continúen las cosas en el mismo estado, sin tener en cuenta los inmensos perjuicios que semejante sistema acarrea a los pueblos y los innumerables gastos que origina al Estado, el sostenimiento de tantas capitales de provincia.
Concretándonos a la ciudad de Alcoy, ¿querrá decirse que clase de relaciones la unen con la capital de la provincia? No tenemos inconveniente en contestar de una manera absoluta, que casi ninguno de los oficiales, esto es, de aquellas que el gobierno le obliga a sostener por la fuerza no existe ninguna y lo mismo que decimos de Alcoy, podríamos decir de muchas

milía, natural de Drulle, en el departamento del Aveyron, no lejano de España.
Cuando apenas contaba veinte años, sintió ya una vocación decidida a consagrarse a los pobres, y entró de postulante en el hospicio de Figac, entre las Hermanas de la Caridad y de la Instrucción cristiana.
Poco después, aconsejada por su confesor, pasó a las señoras de la Adoracion perpetua de Picpus en Cahors y mas tarde a las Hermanas de la Misericordia, de Moissac. El Señor, sin embargo, no quería que hiciese mas que pasar por estas santas casas, destinándola como la destinaba a una nueva fundación.
Era la época de transición de los rigores de la persecucion revolucionaria, durante los cuales los curas cazados como fieras, celebraban el sacrificio de la Misa con toda suerte de precauciones, a ejemplo de los primeros cristianos, en las catacumbas a la época en que Bonaparte reconciliado con Roma, acababa de celebrar el Concordato. Emilia de Rodat, ardiendo en celo santo, y sintiendo una gran vocacion del estado perfecto, había ido un día del mes de Mayo de 1815, a visitar una enferma, madre de familia. Con ella se encontraban varias buenas mujeres del pueblo, cargadas de niños, sobre los cuales vino a recaer la conversacion. De que habían de hablar las madres! Todas ellas se lamentaban del abandono en que yacían sus niños, en una ciudad como Villefranche, que carecía de medios de instrucción para los pobres.
—Antes de la Revolución a lo menos, decía una pobre mujer, los Ursulinas enseñaban de

otras poblaciones, que ni por su topografía, ni por su historia, ni por sus intereses y relaciones mercantiles, debería obligárlas a formar parte de una provincia, a la que no las une ninguna clase de vínculo formal y verdadero.
No hay, no puede haber ninguna razon para que subsista la division territorial hoy existente, mas que la inefluencia del caciquismo, que por causas personalísimas, y como tales bastardas, se empeñan en sostener lo que a todas luces es una de las mayores calamidades que pesan sobre esta desventurada nación.
Cuando se cerró la anterior legislatura, no quedó ningún orgullo de la situación, de esos que no tienen otra mision mas que la de crear atmósfera, como ahora se dice, y que hablando en pura plata, solo significa engañar a los incautos, que usando de toda su trompetería, no atronaron nuestros oídos ponderándonos que el gobierno tenía decidido aprovechar el interregno parlamentario para ocuparse en introducir grandes reformas administrativas; pero el interregno parlamentario pasó sin que al gobierno le viniera en mientes introducir las tales reformas.
Y cómo es posible que el gobierno no tuviera el tiempo suficiente para dedicarlo a tan importante y vital asunto, sino lo tuvo para discutir los presupuestos, repitiéndose el escándalo del año anterior y otros, cobrándose las contribuciones de real orden?

Si no estuviéramos plenamente persuadidos que los programas y promesas liberales, solo son una farsa indigna que no puede engañar a nadie, habría para creer que asuntos de gran interés, de colosal trascendencia, habían impedido al gobierno poner manos en la obra y mirar una vez siquiera por el bienestar de sus administrados; pero después de una larguísima y dolorosa experiencia, hemos adquirido el convencimiento, que mientras los gobiernos llamados liberales, empuñan las riendas del poder, no solo nuestra débil voz, sino que ni aun el incansable clamoreo de los pueblos, llegará a hacer mella en su epidermis fuertemente blindada.
¿Qué le importa a los tales gobiernos que estemos abrumados de tributos; que la deuda nacional crezca de una manera pasmosa; que la emigracion tome proporciones colosales; que se cierren las fabricas y talleres; que se abandonen las fincas rústicas por falta de capital para el cultivo; y que el pauperismo lo invada todo?

¿Qué le importa que Méjico nos insulte, Marruecos se burle de nosotros, y los portugueses apaleen a nuestros pobres pescadores de la isla Cristina?
¿Qué le importa que vayamos a la cola de las demás naciones, y en el concurso europeo, seamos un grano de arena, un átomo perdido en el espacio, sin importancia, sin representación, sin nada?
Déjesele que construya hipódromos, que subvencione ferrocarriles como el del Noroeste y que gaste y triunfe en fiestas, bailes y jaranas, que lo demás importa poco.
La voz de los pueblos, el incansable clamoreo de los pueblos, se pierde en el espacio, y ocupado en rechazar las agresiones de los diferentes partidos políticos que le disputan el presupuesto, no tiene

balde. Así nos hemos educado nosotros, en buena hora lo diga. Pero lo que es hoy, da compasión el ver a esos angelitos, sin nadie que les enseñe lo que Dios manda, criándose como moros, y eso porque una no tiene posibles!
Estas sencillas palabras fueron toda una revelacion para Emilia, que en aquel momento comprendió para que la tenía el Señor reservada. La idea de la fundacion que debía santificarla, y que había de prestar tantos servicios a los hijos de los pobres, acababa de brotar en su mente.
¿Qué mision mas digna de su corazon piadoso, que la educacion de tantas almas regeneradas por las aguas del bautismo, privadas de instrucción religiosa por falta de medios, y expuestas a todos los peligros y corrupciones que las rodean.
No tardó muchos dias en realizar el primer ensayo de sus futuras asombrosas funciones. En una habitación de dos varas en cuadro, donde apenas cabían seis personas en pie, dió principio a la educacion gratuita de todos los niños pobres de Villefranche que los padres le querían enviar. Mas de treinta colocaba ella, sobre su cama, debajo de la mesa, encima de la chimenea, en pintoresco monton. Apenas comenzada esta santa empresa, otras tres señoritas de buenas casas se le unían renunciando a todo, y resueltas a consagrarse a la instruccion de los niños pobres, a costa de toda suerte de privaciones, sufrimientos y persecuciones. Bran estas María Boutarie, Leonor Duetrie y Ursula Delbreil.
No es posible pintar en algunas líneas las di-

fiempo para acudir a remediar sus mas apremiantes necesidades.
Si en vez de ser la importante ciudad de Alcoy con ella todos los pueblos de la monarquía, los que elevan humildemente sus súplicas en demanda de justicia; se dejara oír la voz de un Maceo ó un Pancho Gimenez, capitaneando una docena de negros rebeldes, entonces ya sería otra cosa; entonces floverian reformas administrativas y no administrativas; pero como por desgracia, los que piden justicia son pueblos leales, habitados por españoles y blancos, para estos no la hay.
Basta, no queremos añadir una palabra mas; tenga paciencia Alcoy, tengan paciencia todos los que anhelan un remado de paz, orden y justicia; tengan paciencia los que esperan que sus quejas sean atendidas, que no está lejano el día; enténdanlo bien, no está lejano el día en que brille para siempre entre nosotros el sol esplendoroso de nuestra regeneracion moral, política y social, cuyos hermosos resplandores se vislumbran ya en el porvenir.

LA ENTREVISTA SUPREMA.

Conversacion, según El Imparcial:
«El general Martínez Campos no omitió, a lo que se dice, protestas de adhesion personal al jefe del partido liberal-conservador.
Tratando de justificar el proyecto de abolición presentado por el gobierno, adujo consideraciones de diversa índole en su defensa, y terminó este punto manifestando que el gobierno admitiria cuantas enmiendas se le presentaran, siempre que no tendieran a transformar la base fundamental de la abolición inmediata.
Casi sin dejar tiempo a que el Sr. Cánovas formulara opinión, el presidente del Consejo le anunció que estaba dispuesto a presentar los proyectos de tributacion y de reforma arancelaria a un mismo tiempo, para satisfacer así las exigencias de la opinion y resolver de una vez la cuestion de Cuba.
Desde este instante parece que se abandonó la discusion sobre el proyecto de esclavitud y que se comenzó la de los otros.
El Sr. Alhacete hizo conocer al Sr. Cánovas las bases acordadas por el gabinete para redactar ambos proyectos; el general trató de darles explicacion, y el Sr. Cánovas, inspirándose en un espíritu eminentemente conciliador y práctico indicó los inconvenientes de que interin se discutiera un proyecto, la opinion fijara su atencion en otros, los obstáculos que algunas bases habían de encontrar y la necesidad de tener a la vista consideraciones atendibles para resolver tan trascendental problema.
En suma, con frase galante, suave y delicada, el Sr. Cánovas se opuso resueltamente a la presentacion de ambos proyectos y a las bases acordadas por el gobierno.
Después de protestas, de argumentos y de consultas, de presentacion de fórmulas y de negativas delicadissimas a aceptarlas, los señores presidente del Consejo de ministros y ministro de Ultramar abandonaban la casa del Sr. Cánovas a las doce menos diez minutos, sin haber acordado nada ni conseguido nada para la conciliacion de la mayoría y el ministerio. Es posible que se intenten ó se celebren nuevas conferencias, pero la de anoche, lejos de acortar distancias, las ha agrandado.
Version de El Liberal:
«La conferencia a que nos referimos fué, como no podía menos de suceder, muy afectuosa, y hacia conciliadora en la forma. Se leyó el proyecto de tributacion, cuyos cincuenta y tantos artículos merecieron particular examen, y algunos, con especialidad, los honores de la repetición y el privilegio del debate. El mas y el menos fueron la tesis de las discusiones: el Sr. Cánovas

facultades con que estos cuatro ángeles de caridad, tropearon al inaugurar la vida común. Empezando porque no tenían capital ninguno, habría que referir la imposibilidad de hallar un propietario que quisiese en alquilerles su casa, la miseria que hubieron de arrostrar, las burlas con que las abrumaban por todas partes, la oposicion de sus familias, el grito de reprohabacion general que las calificaba de locas, y tantas otras tribulaciones con que el Señor probaba su vocacion. El mismo clero tomaba a risa los proyectos de aquellas pobres niñas y los muchachos del lugar, terribles y amigos de burlas como en todas partes, no perdonaban ocasion, (sobre todo cuando las veían volver de paseo con los niños que les estaban confiados, llevando en el delantal algunas astillas recogidas, ó arastrando alguna rama de leña para hacer fuego) de darles una grita desapiadada ó de motejarlas torpemente, llegando hasta arrojárselas piedras.
A tan alto llegó la rechida y el escarnio, que aquellas piadosas jóvenes empezaron a consultarse, si el Señor reprochaba sus propósitos. Pero Emilia contestó heroicamente, que cuando de servir a Dios se trata, los hombres están obligados a hacer lo imposible, y que lo imposible se había de intentar.
A este efecto escribió ella a sus padres pidiéndoles algo dinero. Estos, que poco antes la habían enviado cierta cantidad que ella había gastado en viveres para la pequeña comunidad, contestaron que vendiese las provisiones de cocina que tan en grande había hecho, si tanta falta le hacia. Emilia, profundamente conmovida,

Seccion de noticias.

vas, firme en sus juicios; los Sres. Martínez Campos y Albacete sosteniéndose en sus suyas.
 El asunto quedó pendiente para conferencias posteriores.
 El Sr. Martínez Campos se dirigió en seguida al ministerio de la Guerra, y se acostó en el acto; el Sr. Albacete se retiró a su casa perfectamente de acuerdo, hasta en este último detalle, con el presidente del Consejo; el Sr. Cánovas conversó con algunos amigos, y es de suponer que después se entregará también al descanso.
 Una hora después de terminada la conferencia, dícese que se mostraba altamente complacido el Sr. Romero Robledo.»

FESTEJOS.

¡Eal señores á divertirse todo el mundo... He aquí la reseña de los que ayer debieron tener lugar en Madrid segun leemos en «La Correspondencia de España».
 A las ocho de la mañana.—Gran diana. Todas las músicas militares de la Guarnición y las bandas de cornetas de todas las armas, se reunirán en la plaza de Palacio una hora antes de la señalada, donde se tocará por todas reunidas la primera diana, distribuyéndose después para recorrer las calles principales de los diez distritos de la capital.

A las once y media.—Celebración del matrimonio en la basílica de Atocha.
 S. M. saldrá de Palacio á las once con toda su comitiva y se dirigirá al templo por la calle Mayor, Puerta del Sol, Carrera de San Jerónimo, plaza de las Cortes, paseos del Botánico y Atocha.
 S. A. I. y R. la archiduquesa doña María Cristina, saldrá del ministerio de Marina y seguirá la calle de Bailén, plaza de Oriente, calle de Carlos III, plaza de Isabel II, calle del Arsenal, Puerta del Sol, Carrera de San Jerónimo, plaza de las Cortes y paseo del Botánico hasta Atocha.

Los regios esposos, después de la ceremonia regresarán á Palacio por los paseos de Atocha, Botánico y Prado, calle de Alcalá, Puerta del Sol, calle Mayor y Arco de la Armería.
 Las tropas de la guarnición y de los cantones cubrirán la carrera.
 Al llegar la régia comitiva á Palacio será recibida al pie de la escalera por todos los ministros, primeras autoridades, mayordomo mayor, alta seridumbre y comisiones de todas las corporaciones del Estado, de la diputacion y ayuntamiento.

La basílica de Atocha estará adornada con colgaduras de damasco encarnado con franjas de oro y profusamente iluminada. En la nave se han colocado tribunas cubiertas de paño de seda que ocuparán los jefes de Palacio, grandes de España, embajadores extraordinarios, comisiones del Congreso y Senado, cuerpo diplomático, comisiones del ayuntamiento y diputacion, y todas las demás autoridades y personas invitadas al acto.
 La entrada exterior del templo estará custodiada por un piquete de alabarderos; cuatro reyes de armas con dalmáticas y sobrepelucas, y dos maestresalas se hallarán situados debajo del coro.

A las ocho de la noche se efectuarán las funciones de convite costeadas por el ayuntamiento en los teatros de esta capital, siendo las obras que han de representarse las que indicamos en uno de nuestros números últimos.
 Durante la misma noche habrá grandes iluminaciones que se repetirán en las tres sucesivas, y lucirán en los siguientes sitios:
 La plaza de Oriente se iluminará con luces de gas en bombas blancas de cristal colocadas en dos hileras y en forma triangular. En la verja y puertas de entrada al jardín se colocarán escudos de España y Austria con las iniciales de Alfonso XII y María Cristina entrelazadas.

El pedestal de la estatua ecuestre también será iluminado con gas, siguiendo las líneas del pedestal en sus cuatro caras, y en él lucirán escudos con las armas de España y Austria con iniciales entrelazadas.
 Los árboles de las calles exteriores de los jardines del centro y laterales, se iluminarán con faroles anaranjados. En los árboles anteriores se colocarán en forma de arco otros faroles á la veneciana.
 Frente á la puerta del Principe de Palacio, una gran farola inglesa de forma esférica, calculándose el número total de luces en 30.000.

En la plaza de la Armería se colocará un tablado frente á la bajada de la Cuesta de la Vega, y sobre él tocará durante cinco horas, desde las siete de la noche, una orquesta compuesta de 40 profesores.
 La plaza Mayor será decorada con una pilastera de orden jónico y de ocho pies de altura, pintada al temple, en una columna si y otra no de todas las que forman los pórticos de la Plaza, en total 72. Sobre estas columnas se verán trofeos con escudos en el centro representando los de las provincias de España, acompañando á estas las de los ocho partidos judiciales de Madrid y cinco de los reinos mas antiguos, pintado todo sobre lienzo, la corona correspondiente á cada

provincia y un pendon cuarteado de la casa de Borbon y la Hapsburgo. A los costados banderas blancas con escudos de tela encarnada, castillos de oro ó leones, y los blasones de Castilla y Leon.
 En la banrandillas del piso principal de las casas se colocarán trofeos representando alternativamente en medallones los blasones de Borbon, Hapsburgo y Madrid.
 Sobre el trofeo un gallardete de ocho pies de altura con los colores nacionales, y á ambos lados dos pendones blancos con la cruz de San Andrés y los emblemas de Castilla y Leon, y otro de tela amarilla con águila imperial negra recordando las banderas de Felipe V y Carlos I, fundadores en España de las casas de Borbon y de Hapsburgo.
 En las barandillas de los pisos segundos se colocarán trofeos con estandartes cuarteados con los blasones de Castilla y Leon, acompañando á estas cuatro banderas, dos con los colores nacionales, otra blanca con la cruz de San Andrés y la otra amarilla con el águila imperial.
 En el piso tercero y en los huecos que dejan los del segundo, 78 gallardetes con los colores nacionales.

Los balcones se iluminarán con faroles á la veneciana, exceptuando los de las dos casas consistoriales, que lo serán con gas.
 De siete á doce, una banda de 40 prof sores tocará aires nacionales en el tablado frente á la casa Panadería.
 La iluminación y decorado de la plaza de la Cebada son las que indicamos tambien en números anteriores.
 En la plaza de San Millán se colocará una banda de música compuesta de 30 profesores, como igualmente en la de las Salesas, sobre tabladillos convenientemente colocados.

Del decorado é iluminación del teatro Español, ya publicamos pormenores.
 En los entrepaños se inscribirán los nombres de las actrices Rita Luna, Concepcion Rodriguez, Antera Baus, Teresa Baus, Joronnina Llorente, Antonia Campo, Velasco y Lavié, Ramona Leon, y otras varias, y los de los actores Carretero, Maiques, Latorre, Romea, Guzman, Cubas, Mate, Campo, Calvo (D. José), Luna, Oros, Queros, Caprara, AVECILLA y otros.
 En el tablado construido al efecto en la plaza del Angel, se establecerá una banda de música compuesta de 30 profesores.
 En el decorado de la plaza de Anton Martin, no se ha introducido variacion respecto al que indicamos hace algunos dias.
 La iluminación será interior y exterior.
 La primera se concreta á los puntos transparentes, y la segunda comprende las columnas, arcos y frisos por medio de vasos de colores.
 En la crestería de las cornisas se colocarán bombas de cristal opaco y de colores de distintos modelos, y los intermedios de los gallardetes se hallarán festoneados con faroles de colores.
 Una verja de madera de metro y medio de altura, coronada de bombas de cristal, cerrará el templo.
 Una banda de música, compuesta de 30 profesores se situará en el tablado construido al efecto en la ciudad plaza.
 El arco de la plaza de Monteleon estará iluminado con vasos de colores, figurando en el centro las iniciales de D. Alfonso XII y de Doña María Cristina.
 La verja que rodea al mismo, en su parte superior tendrá bombas blancas, en forma esférica ó de tulipanes.
 Gallardetes y escudos con banderas nacionales en derredor de la plaza é iluminación con faroles de colores.
 Una orquesta compuesta de 30 profesores, ejecutará diversas piezas, de siete á doce de la noche, en un tablado levantado al efecto.
 El mercado de la plaza, será decorado con gallardetes, escudos, guirlandas, arcos é iluminación de faroles de varias clases, y la arista de dicho mercado con vasos de colores.
 Una orquesta de 30 músicos tocará durante la noche.
 Del decorado é iluminación de la plaza de Santo Domingo ya hemos publicado pormenores.
 La Casa-ayuntamiento será iluminada con bombas blancas.
 En el tablado construido en dicha plaza habrá de siete á doce una banda de música compuesta de 40 profesores.
 La fachada de las Escuelas-Pías de San Fernando será decorada con gallardetes, escudos é iluminación de vasos de colores colocados en las líneas que formen los huecos de la misma, elevándose esta iluminación hasta la torre del templo.
 Los edificios públicos se hallarán todos iluminados con gas excepto el ministerio de la Guerra, que lo será con faroles, y el cuartel de la Montaña estará iluminado con luz eléctrica.
 El arco situado frente á la capitania general será lujosamente decorado con gallardetes, pabellones y trofeos de armas.

pero sin desanimarse, se fué á errojarse delante del Santísimo Sacramento, inundada en lágrimas y allí, le rogó al Señor, que pues su padre y su madre le negaban todo auxilio, hiciese las veces para ella en lo sucesivo de lo uno y de lo otro.
 Y tanto fué así, que á poco encontraron una pobre mujer que les alquiló su casa, empezando por suministrarlas comida, y los muebles indispensables.
 La estrechez y las privaciones á qué se condenaban las cuatro jóvenes, eran dignas de las ascetas de la Tebaida. Al ver la desdicha de estas criaturas, una infeliz mujer del pueblo les envió un haz de sarmientos y un jergón. Viendo lo cual, exclamó Emilia:
 —Buena señal! Cuando los pobres nos socorren, prueba de que esto marcha.
 Las clases tenían lugar en lo alto de la escalera, el locutorio se hallaba en un viejo granero, y no habia una mesa en toda la casa. La comunidad comía de pie, colocando una marmitta en una silla. Carecían de platos, de servilletas y de tenedores; y generalmente comían verduras guisadas con agua. La Hermana María que se acusaba humildemente de golosa, propuso un dia á sus compañeras dejar el salvado en el pan, demasiado apesadumada á su entender. Todas ellas convinieron en ello, y desde aquel dia comian un pan negro como el cordobán, y duro, de una porcion de dias. Para como de austeridad las Hermanas dormían humildemente sobre una estera.
 Mentira pareca, á no ser por la solicitud de la Providencia, que de semejantes principios,

provincia y un pendon cuarteado de la casa de Borbon y la Hapsburgo. A los costados banderas blancas con escudos de tela encarnada, castillos de oro ó leones, y los blasones de Castilla y Leon.
 En la banrandillas del piso principal de las casas se colocarán trofeos representando alternativamente en medallones los blasones de Borbon, Hapsburgo y Madrid.
 Sobre el trofeo un gallardete de ocho pies de altura con los colores nacionales, y á ambos lados dos pendones blancos con la cruz de San Andrés y los emblemas de Castilla y Leon, y otro de tela amarilla con águila imperial negra recordando las banderas de Felipe V y Carlos I, fundadores en España de las casas de Borbon y de Hapsburgo.
 En las barandillas de los pisos segundos se colocarán trofeos con estandartes cuarteados con los blasones de Castilla y Leon, acompañando á estas cuatro banderas, dos con los colores nacionales, otra blanca con la cruz de San Andrés y la otra amarilla con el águila imperial.
 En el piso tercero y en los huecos que dejan los del segundo, 78 gallardetes con los colores nacionales.
 Los balcones se iluminarán con faroles á la veneciana, exceptuando los de las dos casas consistoriales, que lo serán con gas.
 De siete á doce, una banda de 40 prof sores tocará aires nacionales en el tablado frente á la casa Panadería.
 La iluminación y decorado de la plaza de la Cebada son las que indicamos tambien en números anteriores.
 En la plaza de San Millán se colocará una banda de música compuesta de 30 profesores, como igualmente en la de las Salesas, sobre tabladillos convenientemente colocados.
 Del decorado é iluminación del teatro Español, ya publicamos pormenores.
 En los entrepaños se inscribirán los nombres de las actrices Rita Luna, Concepcion Rodriguez, Antera Baus, Teresa Baus, Joronnina Llorente, Antonia Campo, Velasco y Lavié, Ramona Leon, y otras varias, y los de los actores Carretero, Maiques, Latorre, Romea, Guzman, Cubas, Mate, Campo, Calvo (D. José), Luna, Oros, Queros, Caprara, AVECILLA y otros.
 En el tablado construido al efecto en la plaza del Angel, se establecerá una banda de música compuesta de 30 profesores.
 En el decorado de la plaza de Anton Martin, no se ha introducido variacion respecto al que indicamos hace algunos dias.
 La iluminación será interior y exterior.
 La primera se concreta á los puntos transparentes, y la segunda comprende las columnas, arcos y frisos por medio de vasos de colores.
 En la crestería de las cornisas se colocarán bombas de cristal opaco y de colores de distintos modelos, y los intermedios de los gallardetes se hallarán festoneados con faroles de colores.
 Una verja de madera de metro y medio de altura, coronada de bombas de cristal, cerrará el templo.
 Una banda de música, compuesta de 30 profesores se situará en el tablado construido al efecto en la ciudad plaza.
 El arco de la plaza de Monteleon estará iluminado con vasos de colores, figurando en el centro las iniciales de D. Alfonso XII y de Doña María Cristina.
 La verja que rodea al mismo, en su parte superior tendrá bombas blancas, en forma esférica ó de tulipanes.
 Gallardetes y escudos con banderas nacionales en derredor de la plaza é iluminación con faroles de colores.
 Una orquesta compuesta de 30 profesores, ejecutará diversas piezas, de siete á doce de la noche, en un tablado levantado al efecto.
 El mercado de la plaza, será decorado con gallardetes, escudos, guirlandas, arcos é iluminación de faroles de varias clases, y la arista de dicho mercado con vasos de colores.
 Una orquesta de 30 músicos tocará durante la noche.
 Del decorado é iluminación de la plaza de Santo Domingo ya hemos publicado pormenores.
 La Casa-ayuntamiento será iluminada con bombas blancas.
 En el tablado construido en dicha plaza habrá de siete á doce una banda de música compuesta de 40 profesores.
 La fachada de las Escuelas-Pías de San Fernando será decorada con gallardetes, escudos é iluminación de vasos de colores colocados en las líneas que formen los huecos de la misma, elevándose esta iluminación hasta la torre del templo.
 Los edificios públicos se hallarán todos iluminados con gas excepto el ministerio de la Guerra, que lo será con faroles, y el cuartel de la Montaña estará iluminado con luz eléctrica.
 El arco situado frente á la capitania general será lujosamente decorado con gallardetes, pabellones y trofeos de armas.

provincia y un pendon cuarteado de la casa de Borbon y la Hapsburgo. A los costados banderas blancas con escudos de tela encarnada, castillos de oro ó leones, y los blasones de Castilla y Leon.
 En la banrandillas del piso principal de las casas se colocarán trofeos representando alternativamente en medallones los blasones de Borbon, Hapsburgo y Madrid.
 Sobre el trofeo un gallardete de ocho pies de altura con los colores nacionales, y á ambos lados dos pendones blancos con la cruz de San Andrés y los emblemas de Castilla y Leon, y otro de tela amarilla con águila imperial negra recordando las banderas de Felipe V y Carlos I, fundadores en España de las casas de Borbon y de Hapsburgo.
 En las barandillas de los pisos segundos se colocarán trofeos con estandartes cuarteados con los blasones de Castilla y Leon, acompañando á estas cuatro banderas, dos con los colores nacionales, otra blanca con la cruz de San Andrés y la otra amarilla con el águila imperial.
 En el piso tercero y en los huecos que dejan los del segundo, 78 gallardetes con los colores nacionales.
 Los balcones se iluminarán con faroles á la veneciana, exceptuando los de las dos casas consistoriales, que lo serán con gas.
 De siete á doce, una banda de 40 prof sores tocará aires nacionales en el tablado frente á la casa Panadería.
 La iluminación y decorado de la plaza de la Cebada son las que indicamos tambien en números anteriores.
 En la plaza de San Millán se colocará una banda de música compuesta de 30 profesores, como igualmente en la de las Salesas, sobre tabladillos convenientemente colocados.
 Del decorado é iluminación del teatro Español, ya publicamos pormenores.
 En los entrepaños se inscribirán los nombres de las actrices Rita Luna, Concepcion Rodriguez, Antera Baus, Teresa Baus, Joronnina Llorente, Antonia Campo, Velasco y Lavié, Ramona Leon, y otras varias, y los de los actores Carretero, Maiques, Latorre, Romea, Guzman, Cubas, Mate, Campo, Calvo (D. José), Luna, Oros, Queros, Caprara, AVECILLA y otros.
 En el tablado construido al efecto en la plaza del Angel, se establecerá una banda de música compuesta de 30 profesores.
 En el decorado de la plaza de Anton Martin, no se ha introducido variacion respecto al que indicamos hace algunos dias.
 La iluminación será interior y exterior.
 La primera se concreta á los puntos transparentes, y la segunda comprende las columnas, arcos y frisos por medio de vasos de colores.
 En la crestería de las cornisas se colocarán bombas de cristal opaco y de colores de distintos modelos, y los intermedios de los gallardetes se hallarán festoneados con faroles de colores.
 Una verja de madera de metro y medio de altura, coronada de bombas de cristal, cerrará el templo.
 Una banda de música, compuesta de 30 profesores se situará en el tablado construido al efecto en la ciudad plaza.
 El arco de la plaza de Monteleon estará iluminado con vasos de colores, figurando en el centro las iniciales de D. Alfonso XII y de Doña María Cristina.
 La verja que rodea al mismo, en su parte superior tendrá bombas blancas, en forma esférica ó de tulipanes.
 Gallardetes y escudos con banderas nacionales en derredor de la plaza é iluminación con faroles de colores.
 Una orquesta compuesta de 30 profesores, ejecutará diversas piezas, de siete á doce de la noche, en un tablado levantado al efecto.
 El mercado de la plaza, será decorado con gallardetes, escudos, guirlandas, arcos é iluminación de faroles de varias clases, y la arista de dicho mercado con vasos de colores.
 Una orquesta de 30 músicos tocará durante la noche.
 Del decorado é iluminación de la plaza de Santo Domingo ya hemos publicado pormenores.
 La Casa-ayuntamiento será iluminada con bombas blancas.
 En el tablado construido en dicha plaza habrá de siete á doce una banda de música compuesta de 40 profesores.
 La fachada de las Escuelas-Pías de San Fernando será decorada con gallardetes, escudos é iluminación de vasos de colores colocados en las líneas que formen los huecos de la misma, elevándose esta iluminación hasta la torre del templo.
 Los edificios públicos se hallarán todos iluminados con gas excepto el ministerio de la Guerra, que lo será con faroles, y el cuartel de la Montaña estará iluminado con luz eléctrica.
 El arco situado frente á la capitania general será lujosamente decorado con gallardetes, pabellones y trofeos de armas.

provincia y un pendon cuarteado de la casa de Borbon y la Hapsburgo. A los costados banderas blancas con escudos de tela encarnada, castillos de oro ó leones, y los blasones de Castilla y Leon.
 En la banrandillas del piso principal de las casas se colocarán trofeos representando alternativamente en medallones los blasones de Borbon, Hapsburgo y Madrid.
 Sobre el trofeo un gallardete de ocho pies de altura con los colores nacionales, y á ambos lados dos pendones blancos con la cruz de San Andrés y los emblemas de Castilla y Leon, y otro de tela amarilla con águila imperial negra recordando las banderas de Felipe V y Carlos I, fundadores en España de las casas de Borbon y de Hapsburgo.
 En las barandillas de los pisos segundos se colocarán trofeos con estandartes cuarteados con los blasones de Castilla y Leon, acompañando á estas cuatro banderas, dos con los colores nacionales, otra blanca con la cruz de San Andrés y la otra amarilla con el águila imperial.
 En el piso tercero y en los huecos que dejan los del segundo, 78 gallardetes con los colores nacionales.
 Los balcones se iluminarán con faroles á la veneciana, exceptuando los de las dos casas consistoriales, que lo serán con gas.
 De siete á doce, una banda de 40 prof sores tocará aires nacionales en el tablado frente á la casa Panadería.
 La iluminación y decorado de la plaza de la Cebada son las que indicamos tambien en números anteriores.
 En la plaza de San Millán se colocará una banda de música compuesta de 30 profesores, como igualmente en la de las Salesas, sobre tabladillos convenientemente colocados.
 Del decorado é iluminación del teatro Español, ya publicamos pormenores.
 En los entrepaños se inscribirán los nombres de las actrices Rita Luna, Concepcion Rodriguez, Antera Baus, Teresa Baus, Joronnina Llorente, Antonia Campo, Velasco y Lavié, Ramona Leon, y otras varias, y los de los actores Carretero, Maiques, Latorre, Romea, Guzman, Cubas, Mate, Campo, Calvo (D. José), Luna, Oros, Queros, Caprara, AVECILLA y otros.
 En el tablado construido al efecto en la plaza del Angel, se establecerá una banda de música compuesta de 30 profesores.
 En el decorado de la plaza de Anton Martin, no se ha introducido variacion respecto al que indicamos hace algunos dias.
 La iluminación será interior y exterior.
 La primera se concreta á los puntos transparentes, y la segunda comprende las columnas, arcos y frisos por medio de vasos de colores.
 En la crestería de las cornisas se colocarán bombas de cristal opaco y de colores de distintos modelos, y los intermedios de los gallardetes se hallarán festoneados con faroles de colores.
 Una verja de madera de metro y medio de altura, coronada de bombas de cristal, cerrará el templo.
 Una banda de música, compuesta de 30 profesores se situará en el tablado construido al efecto en la ciudad plaza.
 El arco de la plaza de Monteleon estará iluminado con vasos de colores, figurando en el centro las iniciales de D. Alfonso XII y de Doña María Cristina.
 La verja que rodea al mismo, en su parte superior tendrá bombas blancas, en forma esférica ó de tulipanes.
 Gallardetes y escudos con banderas nacionales en derredor de la plaza é iluminación con faroles de colores.
 Una orquesta compuesta de 30 profesores, ejecutará diversas piezas, de siete á doce de la noche, en un tablado levantado al efecto.
 El mercado de la plaza, será decorado con gallardetes, escudos, guirlandas, arcos é iluminación de faroles de varias clases, y la arista de dicho mercado con vasos de colores.
 Una orquesta de 30 músicos tocará durante la noche.
 Del decorado é iluminación de la plaza de Santo Domingo ya hemos publicado pormenores.
 La Casa-ayuntamiento será iluminada con bombas blancas.
 En el tablado construido en dicha plaza habrá de siete á doce una banda de música compuesta de 40 profesores.
 La fachada de las Escuelas-Pías de San Fernando será decorada con gallardetes, escudos é iluminación de vasos de colores colocados en las líneas que formen los huecos de la misma, elevándose esta iluminación hasta la torre del templo.
 Los edificios públicos se hallarán todos iluminados con gas excepto el ministerio de la Guerra, que lo será con faroles, y el cuartel de la Montaña estará iluminado con luz eléctrica.
 El arco situado frente á la capitania general será lujosamente decorado con gallardetes, pabellones y trofeos de armas.

provincia y un pendon cuarteado de la casa de Borbon y la Hapsburgo. A los costados banderas blancas con escudos de tela encarnada, castillos de oro ó leones, y los blasones de Castilla y Leon.
 En la banrandillas del piso principal de las casas se colocarán trofeos representando alternativamente en medallones los blasones de Borbon, Hapsburgo y Madrid.
 Sobre el trofeo un gallardete de ocho pies de altura con los colores nacionales, y á ambos lados dos pendones blancos con la cruz de San Andrés y los emblemas de Castilla y Leon, y otro de tela amarilla con águila imperial negra recordando las banderas de Felipe V y Carlos I, fundadores en España de las casas de Borbon y de Hapsburgo.
 En las barandillas de los pisos segundos se colocarán trofeos con estandartes cuarteados con los blasones de Castilla y Leon, acompañando á estas cuatro banderas, dos con los colores nacionales, otra blanca con la cruz de San Andrés y la otra amarilla con el águila imperial.
 En el piso tercero y en los huecos que dejan los del segundo, 78 gallardetes con los colores nacionales.
 Los balcones se iluminarán con faroles á la veneciana, exceptuando los de las dos casas consistoriales, que lo serán con gas.
 De siete á doce, una banda de 40 prof sores tocará aires nacionales en el tablado frente á la casa Panadería.
 La iluminación y decorado de la plaza de la Cebada son las que indicamos tambien en números anteriores.
 En la plaza de San Millán se colocará una banda de música compuesta de 30 profesores, como igualmente en la de las Salesas, sobre tabladillos convenientemente colocados.
 Del decorado é iluminación del teatro Español, ya publicamos pormenores.
 En los entrepaños se inscribirán los nombres de las actrices Rita Luna, Concepcion Rodriguez, Antera Baus, Teresa Baus, Joronnina Llorente, Antonia Campo, Velasco y Lavié, Ramona Leon, y otras varias, y los de los actores Carretero, Maiques, Latorre, Romea, Guzman, Cubas, Mate, Campo, Calvo (D. José), Luna, Oros, Queros, Caprara, AVECILLA y otros.
 En el tablado construido al efecto en la plaza del Angel, se establecerá una banda de música compuesta de 30 profesores.
 En el decorado de la plaza de Anton Martin, no se ha introducido variacion respecto al que indicamos hace algunos dias.
 La iluminación será interior y exterior.
 La primera se concreta á los puntos transparentes, y la segunda comprende las columnas, arcos y frisos por medio de vasos de colores.
 En la crestería de las cornisas se colocarán bombas de cristal opaco y de colores de distintos modelos, y los intermedios de los gallardetes se hallarán festoneados con faroles de colores.
 Una verja de madera de metro y medio de altura, coronada de bombas de cristal, cerrará el templo.
 Una banda de música, compuesta de 30 profesores se situará en el tablado construido al efecto en la ciudad plaza.
 El arco de la plaza de Monteleon estará iluminado con vasos de colores, figurando en el centro las iniciales de D. Alfonso XII y de Doña María Cristina.
 La verja que rodea al mismo, en su parte superior tendrá bombas blancas, en forma esférica ó de tulipanes.
 Gallardetes y escudos con banderas nacionales en derredor de la plaza é iluminación con faroles de colores.
 Una orquesta compuesta de 30 profesores, ejecutará diversas piezas, de siete á doce de la noche, en un tablado levantado al efecto.
 El mercado de la plaza, será decorado con gallardetes, escudos, guirlandas, arcos é iluminación de faroles de varias clases, y la arista de dicho mercado con vasos de colores.
 Una orquesta de 30 músicos tocará durante la noche.
 Del decorado é iluminación de la plaza de Santo Domingo ya hemos publicado pormenores.
 La Casa-ayuntamiento será iluminada con bombas blancas.
 En el tablado construido en dicha plaza habrá de siete á doce una banda de música compuesta de 40 profesores.
 La fachada de las Escuelas-Pías de San Fernando será decorada con gallardetes, escudos é iluminación de vasos de colores colocados en las líneas que formen los huecos de la misma, elevándose esta iluminación hasta la torre del templo.
 Los edificios públicos se hallarán todos iluminados con gas excepto el ministerio de la Guerra, que lo será con faroles, y el cuartel de la Montaña estará iluminado con luz eléctrica.
 El arco situado frente á la capitania general será lujosamente decorado con gallardetes, pabellones y trofeos de armas.

provincia y un pendon cuarteado de la casa de Borbon y la Hapsburgo. A los costados banderas blancas con escudos de tela encarnada, castillos de oro ó leones, y los blasones de Castilla y Leon.
 En la banrandillas del piso principal de las casas se colocarán trofeos representando alternativamente en medallones los blasones de Borbon, Hapsburgo y Madrid.
 Sobre el trofeo un gallardete de ocho pies de altura con los colores nacionales, y á ambos lados dos pendones blancos con la cruz de San Andrés y los emblemas de Castilla y Leon, y otro de tela amarilla con águila imperial negra recordando las banderas de Felipe V y Carlos I, fundadores en España de las casas de Borbon y de Hapsburgo.
 En las barandillas de los pisos segundos se colocarán trofeos con estandartes cuarteados con los blasones de Castilla y Leon, acompañando á estas cuatro banderas, dos con los colores nacionales, otra blanca con la cruz de San Andrés y la otra amarilla con el águila imperial.
 En el piso tercero y en los huecos que dejan los del segundo, 78 gallardetes con los colores nacionales.
 Los balcones se iluminarán con faroles á la veneciana, exceptuando los de las dos casas consistoriales, que lo serán con gas.
 De siete á doce, una banda de 40 prof sores tocará aires nacionales en el tablado frente á la casa Panadería.
 La iluminación y decorado de la plaza de la Cebada son las que indicamos tambien en números anteriores.
 En la plaza de San Millán se colocará una banda de música compuesta de 30 profesores, como igualmente en la de las Salesas, sobre tabladillos convenientemente colocados.
 Del decorado é iluminación del teatro Español, ya publicamos pormenores.
 En los entrepaños se inscribirán los nombres de las actrices Rita Luna, Concepcion Rodriguez, Antera Baus, Teresa Baus, Joronnina Llorente, Antonia Campo, Velasco y Lavié, Ramona Leon, y otras varias, y los de los actores Carretero, Maiques, Latorre, Romea, Guzman, Cubas, Mate, Campo, Calvo (D. José), Luna, Oros, Queros, Caprara, AVECILLA y otros.
 En el tablado construido al efecto en la plaza del Angel, se establecerá una banda de música compuesta de 30 profesores.
 En el decorado de la plaza de Anton Martin, no se ha introducido variacion respecto al que indicamos hace algunos dias.
 La iluminación será interior y exterior.
 La primera se concreta á los puntos transparentes, y la segunda comprende las columnas, arcos y frisos por medio de vasos de colores.
 En la crestería de las cornisas se colocarán bombas de cristal opaco y de colores de distintos modelos, y los intermedios de los gallardetes se hallarán festoneados con faroles de colores.
 Una verja de madera de metro y medio de altura, coronada de bombas de cristal, cerrará el templo.
 Una banda de música, compuesta de 30 profesores se situará en el tablado construido al efecto en la ciudad plaza.
 El arco de la plaza de Monteleon estará iluminado con vasos de colores, figurando en el centro las iniciales de D. Alfonso XII y de Doña María Cristina.
 La verja que rodea al mismo, en su parte superior tendrá bombas blancas, en forma esférica ó de tulipanes.
 Gallardetes y escudos con banderas nacionales en derredor de la plaza é iluminación con faroles de colores.
 Una orquesta compuesta de 30 profesores, ejecutará diversas piezas, de siete á doce de la noche, en un tablado levantado al efecto.
 El mercado de la plaza, será decorado con gallardetes, escudos, guirlandas, arcos é iluminación de faroles de varias clases, y la arista de dicho mercado con vasos de colores.
 Una orquesta de 30 músicos tocará durante la noche.
 Del decorado é iluminación de la plaza de Santo Domingo ya hemos publicado pormenores.
 La Casa-ayuntamiento será iluminada con bombas blancas.
 En el tablado construido en dicha plaza habrá de siete á doce una banda de música compuesta de 40 profesores.
 La fachada de las Escuelas-Pías de San Fernando será decorada con gallardetes, escudos é iluminación de vasos de colores colocados en las líneas que formen los huecos de la misma, elevándose esta iluminación hasta la torre del templo.
 Los edificios públicos se hallarán todos iluminados con gas excepto el ministerio de la Guerra, que lo será con faroles, y el cuartel de la Montaña estará iluminado con luz eléctrica.
 El arco situado frente á la capitania general será lujosamente decorado con gallardetes, pabellones y trofeos de armas.

provincia y un pendon cuarteado de la casa de Borbon y la Hapsburgo. A los costados banderas blancas con escudos de tela encarnada, castillos de oro ó leones, y los blasones de Castilla y Leon.
 En la banrandillas del piso principal de las casas se colocarán trofeos representando alternativamente en medallones los blasones de Borbon, Hapsburgo y Madrid.
 Sobre el trofeo un gallardete de ocho pies de altura con los colores nacionales, y á ambos lados dos pendones blancos con la cruz de San Andrés y los emblemas de Castilla y Leon, y otro de tela amarilla con águila imperial negra recordando las banderas de Felipe V y Carlos I, fundadores en España de las casas de Borbon y de Hapsburgo.
 En las barandillas de los pisos segundos se colocarán trofeos con estandartes cuarteados con los blasones de Castilla y Leon, acompañando á estas cuatro banderas, dos con los colores nacionales, otra blanca con la cruz de San Andrés y la otra amarilla con el águila imperial.
 En el piso tercero y en los huecos que dejan los del segundo, 78 gallardetes con los colores nacionales.
 Los balcones se iluminarán con faroles á la veneciana, exceptuando los de las dos casas consistoriales, que lo serán con gas.
 De siete á doce, una banda de 40 prof sores tocará aires nacionales en el tablado frente á la casa Panadería.
 La iluminación y decorado de la plaza de la Cebada son las que indicamos tambien en números anteriores.
 En la plaza de San Millán se colocará una banda de música compuesta de 30 profesores, como igualmente en la de las Salesas, sobre tabladillos convenientemente colocados.
 Del decorado é iluminación del teatro Español, ya publicamos pormenores.
 En los entrepaños se inscribirán los nombres de las actrices Rita Luna, Concepcion Rodriguez, Antera Baus, Teresa Baus, Joronnina Llorente, Antonia Campo, Velasco y Lavié, Ramona Leon, y otras varias, y los de los actores Carretero, Maiques, Latorre, Romea, Guzman, Cubas, Mate, Campo, Calvo (D. José), Luna, Oros, Queros, Caprara, AVECILLA y otros.
 En el tablado construido al efecto en la plaza del Angel, se establecerá una banda de música compuesta de 30 profesores.
 En el decorado de la plaza de Anton Martin, no se ha introducido variacion respecto al que indicamos hace algunos dias.
 La iluminación será interior y exterior.
 La primera se concreta á los puntos transparentes, y la segunda comprende las columnas, arcos y frisos por medio de vasos de colores.
 En la crestería de las cornisas se colocarán bombas de cristal opaco y de colores de distintos modelos, y los intermedios de los gallardetes se hallarán festoneados con faroles de colores.
 Una verja de madera de metro y medio de altura, coronada de bombas de cristal, cerrará el templo.
 Una banda de música, compuesta de 30 profesores se situará en el tablado construido al efecto en la ciudad plaza.
 El arco de la plaza de Monteleon estará iluminado con vasos de colores, figurando en el centro las iniciales de D. Alfonso XII y de Doña María Cristina.
 La verja que rodea al mismo, en su parte superior tendrá bombas blancas, en forma esférica ó de tulipanes.
 Gallardetes y escudos con banderas nacionales en derredor de la plaza é iluminación con faroles de colores.
 Una orquesta compuesta de 30 profesores, ejecutará diversas piezas, de siete á doce de la noche, en un tablado levantado al efecto.
 El mercado de la plaza, será decorado con gallardetes, escudos, guirlandas, arcos é iluminación de faroles de varias clases, y la arista de dicho mercado con vasos de colores.
 Una orquesta de 30 músicos tocará durante la noche.
 Del decorado é iluminación de la plaza de Santo Domingo ya hemos publicado pormenores.
 La Casa-ayuntamiento será iluminada con bombas blancas.
 En el tablado construido en dicha plaza habrá de siete á doce una banda de música compuesta de 40 profesores.
 La fachada de las Escuelas-Pías de San Fernando será decorada con gallardetes, escudos é iluminación de vasos de colores colocados en las líneas que formen los huecos de la misma, elevándose esta iluminación hasta la torre del templo.
 Los edificios públicos se hallarán todos iluminados con gas excepto el ministerio de la Guerra, que lo será con faroles, y el cuartel de la Montaña estará iluminado con luz eléctrica.
 El arco situado frente á la capitania general será lujosamente decorado con gallardetes, pabellones y trofeos de armas.

provincia y un pendon cuarteado de la casa de Borbon y la Hapsburgo. A los costados banderas blancas con escudos de tela encarnada, castillos de oro ó leones, y los blasones de Castilla y Leon.
 En la banrandillas del piso principal de las casas se colocarán trofeos representando alternativamente en medallones los blasones de Borbon, Hapsburgo y Madrid.
 Sobre el trofeo un gallardete de ocho pies de altura con los colores nacionales, y á ambos lados dos pendones blancos con la cruz de San Andrés y los emblemas de Castilla y Leon, y otro de tela amarilla con águila imperial negra recordando las banderas de Felipe V y Carlos I, fundadores en España de las casas de Borbon y de Hapsburgo.
 En las barandillas de los pisos segundos se colocarán trofeos con estandartes cuarteados con los blasones de Castilla y Leon, acompañando á estas cuatro banderas, dos con los colores nacionales, otra blanca con la cruz de San Andrés y la otra amarilla con el águila imperial.
 En el piso tercero y en los huecos que dejan los del segundo, 78 gallardetes con los colores nacionales.
 Los balcones se iluminarán con faroles á la veneciana, exceptuando los de las dos casas consistoriales, que lo serán con gas.
 De siete á doce, una banda de 40 prof sores tocará aires nacionales en el tablado frente á la casa Panadería.
 La iluminación y decorado de la plaza de la Cebada son las que indicamos tambien en números anteriores.
 En la plaza de San Millán se colocará una banda de música compuesta de 30 profesores, como igualmente en la de las Salesas, sobre tabladillos convenientemente colocados.
 Del decorado é iluminación del teatro Español, ya publicamos pormenores.
 En los entrepaños se inscribirán los nombres de las actrices Rita Luna, Concepcion Rodriguez, Antera Baus, Teresa Baus, Joronnina Llorente, Antonia Campo, Velasco y Lavié, Ramona Leon, y otras varias, y los de los actores Carretero, Maiques, Latorre, Romea, Guzman, Cubas, Mate, Campo, Calvo (D. José), Luna, Oros, Queros, Caprara, AVECILLA y otros.
 En el tablado construido al efecto en la plaza del Angel, se establecerá una banda de música compuesta de 30 profesores.
 En el decorado de la plaza de Anton Martin, no se ha introducido variacion respecto al que indicamos hace algunos dias.
 La iluminación será interior y exterior.
 La primera se concreta á los puntos transparentes, y la segunda comprende las columnas, arcos y frisos por medio de vasos de colores.
 En la crestería de las cornisas se colocarán bombas de cristal opaco y de colores de distintos modelos, y los intermedios de los gallardetes se hallarán festoneados con faroles de colores.
 Una verja de madera de metro y medio de altura, coronada de bombas de cristal, cerrará el templo.
 Una banda de música, compuesta de 30 profesores se situará en el tablado construido al efecto en la ciudad plaza.
 El arco de la plaza de Monteleon estará iluminado con vasos de colores, figurando en el centro las iniciales de D. Alfonso XII y de Doña María Cristina.
 La verja que rodea al mismo, en su parte superior tendrá bombas blancas, en forma esférica ó de tulipanes.
 Gallardetes y escudos con banderas nacionales en derredor de la plaza é iluminación con faroles de colores.
 Una orquesta compuesta de 30 profesores, ejecutará diversas piezas, de siete á doce de la noche, en un tablado levantado al efecto.
 El mercado de la plaza, será decorado con gallardetes, escudos, guirlandas, arcos é iluminación de faroles de varias clases, y la arista de dicho mercado con vasos de colores.
 Una orquesta de 30 músicos tocará durante la noche.
 Del decorado é iluminación de la plaza de Santo Domingo ya hemos publicado pormenores.
 La Casa-ayuntamiento será iluminada con bombas blancas.
 En el tablado construido en dicha plaza habrá de siete á doce una banda de música compuesta de 40 profesores.
 La fachada de las Escuelas-Pías de San Fernando será decorada con gallardetes, escudos é iluminación de vasos de colores colocados en las líneas que formen los huecos de la misma, elevándose esta iluminación hasta la torre del templo.
 Los edificios públicos se hallarán todos iluminados con gas excepto el ministerio de la Guerra, que lo será con faroles, y el cuartel de la Montaña estará iluminado con luz eléctrica.
 El arco situado frente á la capitania general será lujosamente decorado con gallardetes, pabellones y trofeos de armas.

provincia y un pendon cuarteado de la casa de Borbon y la Hapsburgo. A los costados banderas blancas con escudos de tela encarnada, castillos de oro ó leones, y los blasones de Castilla y Leon.
 En la banrandillas del piso principal de las casas se colocarán trofeos representando alternativamente en medallones los blasones de Borbon, Hapsburgo y Madrid.
 Sobre el trofeo un gallardete de ocho pies de altura con los colores nacionales, y á ambos lados dos pendones blancos con la cruz de San Andrés y los emblemas de Castilla y Leon, y otro de tela amarilla con águila imperial negra recordando las banderas de Felipe V y Carlos I, fundadores en España de las casas de Borbon y de Hapsburgo.
 En las barandillas de los pisos segundos se colocarán trofeos con estandartes cuarteados con los blasones de Castilla y Leon, acompañando á estas cuatro banderas, dos con los colores nacionales, otra blanca con la cruz de San Andrés y la otra amarilla con el águila imperial.
 En el piso tercero y en los huecos que dejan los del segundo, 78 gallardetes con los colores nacionales.
 Los balcones se iluminarán con faroles á la veneciana, exceptuando los de las dos casas consistoriales, que lo serán con gas.
 De siete á doce, una banda de 40 prof sores tocará aires nacionales en el tablado frente á

quecedo en el amor de sí mismo piense encon-

Quien esto escribía en 1870, es hoy juez de

Por otra parte, entre el Sr. Brunetto y lo

Como por el pasado de los hombres se conoce

Hablando con la franqueza que nos caracte-

Nuestro querido amigo el Sr. D. Manuel

No tema, pues, El Mercantil, que ocurra

El Ayuntamiento de esta ciudad ha se-

El Ayuntamiento espera que los padres o

«El Comercio», deseando sin duda

Respecto á la intención de querer prevenir

El terreno que ha elegido el colega para esta

«Dice El Mercantil Valenciano que ha

Felicitemos á dicho señor y á nuestro apre-

Según los rumores que circulan por

«Ha sido estos días muy comentado un

Con este motivo, unos negaban y otros afir-

el siguiente telegrama transmitido por la «Agen-

Hé aquí el despacho: «Habana 23.—Un despacho oficial recibido

Como se ve los ingleses han hecho mas que

Esta noche tendrá lugar en el elegan-

Dice un colega: «Parece que mañana (que debe ser hoy)

A unos cuatro millones de reales ascien-

Habiendo llegado á nuestro poder á

Anteayer hubo un escándalo grave

Según parece, el gobernador de Murcia

Ya que algun periódico de esta capital

«El Comercio», deseando sin duda

Respecto á la intención de querer prevenir

El terreno que ha elegido el colega para esta

«Dice El Mercantil Valenciano que ha

Felicitemos á dicho señor y á nuestro apre-

Según los rumores que circulan por

«Ha sido estos días muy comentado un

Con este motivo, unos negaban y otros afir-

no poder ejecutarse en las estrechas dimensiones

Observatorio Meteorológico de la Universidad de Valencia.

Table with columns: Baróm., Term., Hume., Direc., Fuerza, Estado. Data for Nov 29, 1879.

Avisos oficiales. Servicio de la plaza para el 30 de Noviembre

Gobierno militar de la plaza y provincia de Va-

El de la propia clase D. Lazaro Ros la pasará

El de la propia clase D. José Fuster la pasará

Para las formalidades debidas los autorizados

La asociación de los devotos de El Patrocinio

La de gobierno cumple lo dispuesto en los ar-

Todas las misas que se celebrarán ma-

D. MANUEL PLOU Y MARCO, que falleció el 30 de Noviembre

El día 2 de Diciembre á las diez de su

El día 2 de Diciembre á las diez de su

El día 2 de Diciembre á las diez de su

PLAZA DE TOROS.—Grandiosos espectáculos

BOLETIN COMERCIAL. COTIZACION del colegio de corredores

Table with columns: CAMBIOS, BEN., DAÑO, CAMBIOS, BEN., DAÑO. Market exchange rates.

Descento de letras, 5 por 0/0. Valencia 28 de Septiembre de 1879

Table with columns: FONDOS PÚBLICOS, ULTIMOS PRECIOS, MOVIMIENTO. Market prices.

Correo de Madrid. Correspondencia particular. Madrid 28 de Noviembre 1879.

Madrid 28 de Noviembre 1879. Sr. Director de LA UNION CATOLICA.

Mi querido amigo: Y sigue lloviendo: no pa-

Yo tengo para mí, que en esto debe haber

El que no cesará tan facilmente, es el promo-

Y propósito de ceremonia: según anunciaba

Como quiera que el Sr. Cánovas padece de

En resumen: sigue la tregua, y el primer día

Queda de V. afectísimo, Tobias.

De varios periódicos. De «La Fe».

Aunque viniera de pronto la noticia de que

El ayuntamiento, la diputación provincial,

Los ministros, al decir de un periódico,

Otro periódico dice que el despacho del mi-

ro jubileo, pues allí acudian en masa los repre-

La comision de festejos del ayuntamiento es-

Esto es grave; pero lo siguiente es gravísimo:

A er. sin ir mas lejos, día de admision de

Un amigo nuestro, que consiguió á las siete

«El Diario Español» se permite suponer que

