

PARA «EL PUEBLO»

## MAS BARATO QUE NADIE

Especiales buñuelos de viento y panecillos de Todos Santos,  
----- a CINCO pesetas kilo, calidad superiosísima -----  
Hornos y Pastelería de Manuel Herrero. Pi y Margall, 7

### Doña Amparo Zanón Montoro

De Alepuz  
MAESTRA SUPERIOR  
Falleció ayer, a las doce de la mañana

Sus desconsolados viudo don Manuel Alepuz, hijos don Manuel Virgilio, Amor y Amparín; su padre, hermana y demás familia, participan a sus amistades tan irreparable pérdida y les ruegan asistan a la conducción del cadáver que se verificará hoy, a las doce de la mañana, desde la casa mortuoria, Almas, 17, hasta la plaza de San Agustín, donde se despedirá el duelo, por lo que les quedarán muy agradecidos.

NO SE REPARTEN ESQUELAS.

PARA «EL PUEBLO»

CHARLA DE LA SEMANA

## OTRO DON JUAN POR SI ERAN POCOS

Francia conmemora el Centenario del romanticismo que había denominado vaga, poética, graciosamente, madame Staël con una palabra muy afortunada, porque lo expresa todo y no dice nada. ¿Romanticismo? Todos lo entienden: nadie acierta a definirlo. Tras madame Staël la denominadora o la matrona en el bautizo, Víctor Hugo el vanguardista de la nueva religión de la vida. El prólogo de «Cronwell» se publicó en 1827; para fijar la del Centenario, consagra Francia esa fecha como un hito.

España se andaba en 1827 en Rabadán, pero ya había hecho sus pinitos románticos, algunos muy atrevidos, como Cadajós, Cienfuegos y Bartolomé José Gallardo, sin contar con nuestros Lope, Tirso y Calderón, proclamados precursores por los románticos que los desempolvaban y bajaron del desván a la más suntuosa cámara del palacio de Apolo. En Francia hay quien considera la traducción de Otelo como la iniciación del romanticismo. En Francia y en España, como en Alemania, Italia e Inglaterra, el romanticismo restauró el verdadero clasicismo que los neoclásicos habían embarrundado con albayalde o arrimado implacablemente. Shakespeare criticado por Voltaire y por nuestro Morán fue adorado como un dios, adorado que continúa a pesar de Tolstói. Heine nos enseñó a Cervantes en toda su grandeza y los alemanes nos mostraron en su verdadero valor a Calderón de la Barca. Y no solamente el Renacimiento, sino la Edad Media y el paganismos clásico volvieron a la glorificación gracias al romanticismo. Tiró al suelo o arrojó por los aires las pelucas de los neoclásicos, mas se posternó en las gradas del Partenón.

España, al conmemorar este año el Centenario de Federico Rubio celebra el romanticismo científico, político y filosófico. Don Federico, el fundador del Instituto quirúrgico que lleva su nombre, de la agrupación de enfermeras denominadas de Santa Isabel de Hungría y de la «Revista Ibero Americana de Ciencias Médicas», fue en su vida y en sus obras, en sus escritos literarios y científicos, en sus ideas y en sus virtudes un romántico y así se consideraba y proclamaba a sí mismo este orador, publicista, diputado, embajador y senador republicano. (Nadie se atreva a arrebatarse a la democracia histórica esta su legítima gloria).

«La Felicidad», «La mujer gaditana»; su mejor obra, profana, por así decirlo, refiriéndose a las propiamente médicas y quirúrgicas «Mis maestros y mi educación: memorias de niñez y juventud» están henchidas de romanticismo ideológico y sentimental. Si el «Emilio» de Juan Jacobo Rousseau es romántico, ¿no ha de serlo este libro de memorias de la niñez y juventud de don Federico Rubio? Y el año que viene, el de 1928, al conmemorar el primer Centenario de la muerte de Goya se conmemorará el romanticismo porque figura y una colosal figura, del romanticismo en la pintura y en la vida fue el genio aragonés.

¿Y después? El «Heraldo» invitó a conmemorar el año de 1930 el Centenario del romanticismo español. A síbidos como la «Flomena» del epigrama neoclásico cayó la propuesta. Contra el romanticismo cierta sanidad la caótica nueva escuela literaria: ultraísta, postimpresionista, de vanguardia, superrealista. Odió al romanticismo. Por completo respetó a Goya; a medias a Larra; niega

a Espronceda; sonríe ante Zorrilla; se encoge de hombros al oír mentar al duque de Rivas; borra a todos los demás, Camoamar inclusive y sólo deja escrito el nombre del poeta de las Rimas Gustavo Adolfo Bécquer. Menos mal.

No enoja a los actuales el realismo, ni el materialismo, ni el positivismo, ni lo inmediato anterior encerrado en el insubstancial vocablo «modernista»; lo que enoja y exaspera es el romanticismo. No ejude la ley que hace muy aborrecible lo más afín, aquello con lo que nos une algo por sutil que sea. Los herejes fueron siempre más perseguidos que los fieles y también más odiados.

Muchos puntos de contacto hay entre el superrealismo y el romanticismo: el odio a toda regla, el afán de buscar belleza en lo remoto, hasta en la cueva de Altamira, el predominio de la fantasía sobre la observación, la comedia de restaurar prestigios olvidados o mal comprendidos como el Calderón de los Autos Sacramentales y el Góngora de las Soledades y aquel raro, enfermizo gusto por los cementerios, los muertos y los misterios de ultratumba.

Hay esenciales diferencias—ya lo sé—, pero hay también notables similitudes entre unos y otros, y a reñegar sabrá el hallazgo a los que aplican lo mejor de sus bríos y lo más largo de su tiempo en combatir el romanticismo y poner tachas a los románticos, sin dejar uno.

Del clasicismo de los románticos, discurren con sagacidad Ramón Pérez de Ayala, del romanticismo de Emilio Zola se ha escrito mucho hasta dejarlo probado, novelista romántico se ha llamado a Pío Baroja, ¿quién no respira y huele un sutil perfume romántico en la Mariana Pineda del joven García Lorca, proclamado de vanguardia en «La Gaceta Literaria» por un apologeta del poeta granadino?

Un tipo hay, ente de razón, personaje muy de estos días «Don Juan Tenorio», el de las buenas palabras y malas acciones, el de la capa roja y airón llamativo que abarca toda esta lírica vida literaria. Nació con Cueva y Tirso en el Renacimiento, creció en el Romanticismo con Mozart, lord Byron, Alejandro Dumas, Espronceda, Zorrilla, y aún vive e inspira en España y fuera de ella obras teatrales y da que pensar a los filósofos, que pulsar a los médicos y que discurren a los novelistas de la mentalidad de Pérez de Ayala.

Se representa todos los años el «Tenorio», de Zorrilla y no hay temporada teatral sin alguna «tenoriada», ya «Ómica» «Por ser don Juan andaluz», ya cual «Por ser don Juan andaluz» como sería y con calidades literarias como «Don Juan de España», de Martínez Sierra, «Don Juan buena persona», de los señores Álvarez Quintero, «Don Luis Mejías», de Marquina y Catá, «Don Juan de Mañara», de los hermanos Machado (don Antonio y don Manuel), y «El hijo del Diablo», de Joaquín Montaner, el extremeño recriado en Cataluña, el autor de «La Casa de las Lágrimas», «Los iluminados» y «El Conspirador».

Con el título—único acierto—de «El hijo de «Don Juan», escribió un drama pseudo-romántico ibseniano don José Echegaray. Por esta y por varias otras razones hace hijo del diablo Montaner al que hizo hermano de «Oswaldo» el autor de «O locura o santidad».

En resolución: don Juan vive en la escena, en la novela, en la crítica, en las obras de fondo, como clasifican los libros algunos liberos. «Céquer» moralistas, críticos, médicos; deshereda

su buen padre don Diego; maldigale Zorrilla; ridiculicé el autor de «Tigre Juan»; tumbé desnudo sobre la mesa de disección el doctor Marañón; pongale motes Salillas; burléme de él los ultraístas, todavía sugiere, todavía inspira hasta al mismo «Azorín» los lindos cuadros «Don Juan» y «Doña Inés» y hace de las suyas en el escenario de Fontalba. No gritemos ¡viva!, pero confirmemos que vive.

¿No ha de vivir? En la adaptación, bordado, refundición, corrección maternal y filial y teológica reducción a finísimo para niños y a trechos, parodia que estrenó en Fontalba el jueves Joaquín Montaner. «Don Juan» llevó consigo el escándalo y en la Hostería del Laurel que con la herencia de Tenorio compró «Ciutti» no faltó por un incidente tomado en trágico el consabido, ¡Cuál gritan esos malditos!

Montaner nos presenta ya viejos, a tres antiguos amigos que así dejaremos de ver en los escenarios por Todos los Santos como en la mesa de Nochebuena la lombarda, el besugo y el turrón; Ciutti, el capitán Centellas y aquella hermana tornera que vino muerta a la celda de la madre abadesa por haber visto saltar un hombre por las tapias de la huerta. Ciutti, cuanto más viejo más pellejo. Era tobarde, gracioso, glotón y borracho en vida de don Juan; es ahora burgués y asesino porque mata por la espalda, alevosamente, a traición y sobre seguro. ¡Vaya un peje!

Dejamos la noche del jueves de ser amigos de Ciutti, protagonista de «El hijo del Diablo» que no es otro que un hijo de Tenorio nacido en Milán de una Doña María a quien no conocimos ni nosotros ni Ciutti. Como que no estaba en las listas de conquistadas.

Montaner demuestra talento, ingenio y dotes de versificador, cualidades que le libertan de ser profanador de Zorrilla y le salvan del ridículo. No es poco lograr.

Su caso es el mismo de «Los hijos de la «Verbenaz» y de «La hija de la Doña». Hay que decir a estos buscadores de familia lo que el duque de la Torre dijo a Sañer y Capdevila en las Cortes Constituyentes de 1869: «A qué meterse en la vida privada de los personajes históricos?»

Con Tirso de Molina bajó al infierno don Juan, el burlador de Sevilla; con Zorrilla subió al cielo purificado por el amor de Doña Inés de Ulloa; Montaner nos dice—¡por dónde lo ha sabido?—que don Juan está en el Purgatorio: ¡Animas benditas!

Tememos que venga detrás un vate a decirnos que no está en el Purgatorio sino en el Limbo.

A él irán a parar cuantos hagan lo que ya está hecho, escriban lo que ya está escrito, inventen lo ya inventado y sin respecto a Roldán, se atrevan a moverlas.

Confiamos en que don Joaquín Montaner, literato de mérito como probó en «La casa de las Lágrimas», tenga un punto de contrición que dé a su alma la salvación.

Amén, como dice gansosa una mojieta en el quinto acto de esta novísima variante del traído y llevado, ascendido y molido don Juan Tenorio que aún está en pie sin rendirse a vivos ni a muertos.

ROBERTO CASTROVIDO.

(Prohibida la reproducción.)

### Restaurant LAS ARENAS

Abierto todo el año  
Teléfono 194.—Grao

## ¡No olvidarse!

QUE LOS QUINCE MILLONES DE NAVIDAD están al alcance de todo el mundo en

CASA BELLO. — LOTERIA DE

LA SUBASTA.—VALENCIA

donde todos los establecimientos, fábricas, talleres, oficinas, centros; sociedades y público en general, encontrarán las máximas facilidades para la expedición en participaciones a sus respectivas clientelas, con un determinado plazo para el pago de los billetes, que, previo encargo, se reservarán en dicha LOTERIA de BELLO, quien se propone alcanzar una buena parte del TRECE DE MILLONES a repartir el día 22 de Diciembre, fecha del GRAN SORTEO DE NAVIDAD.

NOTA.—La Lotería de Bello sirve importantes remesas de billetes a provincias y extranjero, especialmente a Madrid, donde cuenta con infinidad de clientes.

### REVISADO POR LA CENSURA

## La muerte del señor Alvarez Buylia

En su domicilio de Madrid ha fallecido el ilustre republicano don Adolfo Alvarez Buylia.

La infausta noticia ha producido gran consternación, ya que con él desaparece uno de aquellos hombres de la gloriosa estirpe de los Pí, Salmerón, Giner de los Ríos, Azcárate y otros que tanto elevaron el nombre de España.

Tenía el finado 77 años de edad y toda su vida la consagró a la enseñanza y al culto de los ideales progresivos que profesaba con arraigo. Profesor de Universidad desde muy joven, explicó durante mucho tiempo la cátedra de Economía política en Oviedo, pasando más tarde a la Escuela Superior del Magisterio de Madrid.

Hombre extremadamente modesto rehusó siempre aceptar cuantos cargos de carácter político se le ofrecieron, a pesar de que militó constante y activamente en las filas republicanas.

Para demostrar el tesón con que defendió sus ideales, viene bien recordar la siguiente anécdota que refiere en nuestro querido colega «El Luchador», de Alicante, el conocido publicista don Rodolfo Llopis.

Dice así:

«Hace años, siendo ministro de Instrucción pública un traidor a los ideales republicanos—Salvateña—, se le requirió para ser director general de Primera Enseñanza. Don Adolfo, enérgicamente, se negaba a colaborar con la monarquía. Se le advirtió que su cargo sería técnico y que, por lo tanto, tendría libertad de acción. Se le habló en nombre de España, etc., etc. Imposible. Don Adolfo no cedía.

—Tengo más escrúpulos—dijo.  
—Véngase usted—le replicaron.  
—Tendría que poner condiciones.  
—Póngalas usted y aceptadas.  
—Pondré una nada más.  
—Aceptada—dijo López Monís, que fue encargado de «convencer» a Buylia.

—Pues, para que yo acepte la dirección general de Primera Enseñanza—dijo don Adolfo, sin inmutarse—necesito que previamente abdique el rey.

Hubo un silencio de muerte. Los interlocutores se miraron. Buylia quedó tan tranquilo. López Monís no sabía cómo despatarrar. Desconocía, por lo visto, a Buylia. Ignoraba seguramente que Buylia pertenecía a esa categoría de hombres que, como Pí y Margall, don Francisco Giner y tantos más, constituyen la pléyade de santos laicos a quienes no puede hacerles ciertas proposiciones sin herirles dolorosamente en la conciencia.

Hace unos días la Prensa se ocupó de Buylia, con motivo de haber sido nombrado miembro de la Asamblea Consultiva, haciéndose conjeturas sobre si aceptaría el cargo, o no; y quienes ignoraban el estado de salud del ilustre profesor, llegaron a extrañar que tardase tanto tiempo en decidirse, sin saber que si siquiera se había enterado de dicho nombramiento a causa de su postulación.

Ahora, con la muerte que le espabala de cetera, se ha sabido la verdad de lo ocurrido, y es que sus familiares le ocultaron que hubiese sido nombrado miembro de la Asamblea.

Su cadáver ha sido trasladado a Oviedo.

Reciba su atribujada familia la expresión de nuestra más viva condolencia por tan irreparable pérdida.

## URGE

traspaso negocio de gran porvenir o admitiría socio especialista que aporte setenta mil pesetas en adelante y garantizo que dentro de un año se dobla el dinero.

Escribid: Enrique Sapena, Matemático Marzal, 19 segundo, segunda puerta.

## El sentimiento romántico en la pintura de Muñoz Degraín

Quince minutos de estancia en las salas de Muñoz Degraín de nuestro Museo, nos dan la visión completa del sentimiento romántico de su pintura, predominante del sentimiento lírico que es el que mayormente se le ha encontrado.

El lirismo en la obra pictórica de Muñoz Degraín, es como el de casi toda obra levantina: exterior. Color tan sólo. Gracia de luz que no marca línea de la retina al sentimiento comprensivo del paisaje, conformándose con mostrar su color. Roza el sentimiento con su gracia colorista sin adentrarse su emoción en el espíritu. Lo que no es motivo para que algunas veces llegue a encontrar acordes tan conseguidos que adquiere su pintura, líricamente, una valoración musical. Música un poco blanda, dulce y suave...

Sobre esta modalidad, que es la que contemplando su obra se logra en el primer momento, se encuentra en su paisaje un sentimiento francamente romántico. Y es en su paisaje, porque en el resto de su obra, en la pintura anecdótica, que es donde la generalidad lo ha encontrado, en esa pintura que aspira a ser romántica por el tema, el romanticismo que en ella se acusa no es creado; es reflejado. Son obras románticas por yuxtaposición; el romanticismo no vive en ellas al igual que vive en las de Puvís de Chavannes, en las de Wateau, sino en el tema; la emoción no nos la produce el cuadro, sino la obra glosada en éste, el hecho que sirvió de matriz y que a través de él se transmite. Esto que parece absurdo y paradójico tiene en sí una clara verdad. Al contemplar la obra de cualquier pintor abiertamente romántico, hace él nosotros el sentimiento todo del romanticismo, al igual que este sentimiento nace de la lectura de los libros de Lamartine, de Chateaubriand, de Heine, de Vigny, de Musset, de Goethe. En la pintura de Puvís de Chavannes, de Wateau, es el romanticismo más que en el tema, que muchas veces adquiere pureza lírica, en las tonas llenas de vagas armonías, que, espiritualizándose, dehumanizando casi lo tratado dan una cierta espectralidad a los fondos, valoraciones irreales que pasan a ser verdaderas creaciones románticas.

En los cuadros de tema romántico de Muñoz Degraín, es entre la totalidad de su obra donde realmente se acusa este sentimiento. El autor se deja arrastrar más por la pauta de la acción, que por la emoción interior que debiera en verdad predominar en el lienzo, dándonos la visión sincera del sentimiento por aquella producido. Así, «El cabo Novales»—una de las obras más flojas de nuestro Museo, que para bien de Muñoz Degraín debiera desaparecer de él, al igual que casi la totalidad de las que hay de Sorolla y de las que integran la salita provisional de los contemporáneos valencianos, las peores obras sin duda de cada autor—es un cuadro romántico por el hecho que simboliza, pero no por la emoción pictórica que encierra—excesivo realismo—ni por la reacción subjetiva del autor al trasladar esta acción al lienzo. No nos produce esta obra sensación romántica, sino nos la recuerda, que no es ni lejanamente lo mismo. «La riada», el apunte de la obra «Los amantes de Teruel»—esta está algo más construida románticamente que las restantes—etc., entran de lleno todas en las consideraciones anteriores. Desaparecido el hecho que representan ha dejado de ser romántica la obra. El romanticismo no es en ellas, sino alrededor de ellas; es una fuerza centrífuga irradiada del cuadro; es tan sólo un reflejo en él.

No obstante, el romanticismo, no como hecho o respondiendo a escuela o a tonos prefijado, sino como emoción subjetiva, causa interior que encausa y orienta, se ve manifestadamente conseguido en los paisajes. En la mayoría de los que de Muñoz Degraín conocemos encontramos pruebas de ello; sensación que responde quizás al temperamento ingenuo—la ingenuidad es un gran paso para el romanticismo—del autor.

El paisaje está creado siempre respondiendo a un temperamento romántico. No es frío, recordado, acusando formas y objetos, como nos lo da la realidad, sino con muchas características soñadas, en las que se ve la emoción romántica. Los árboles que se encienden, alargados en el crepúsculo; esos tonos morados que son, estilizados, como antorchas del caso, los que avanzan procesionalmente como fantasmas y los que tream la imaginación como formas monstruosas de pesadilla, no son más que obras románticas. Románticas, porque el pintor, al encontrarse frente a ellas, les dió su romanticismo y éste arde potentemente en el cuadro. Porque un árbol no tiene forma romántica como no esté visto por un temperamento que lo sea.

Además, la reacción que Muñoz Degraín experimenta ante el paisaje, es también una tendencia romántica, al estar unida en todo a los ruidos que han acotado las teorías subjetivas del romanticismo.

Acercas de esta reacción que a los temperamentos románticos invade frente al paisaje, ha dicho recientemente, en su ensayo «El Alpes y la Sierra», José Ortega y Gasset:

«El romántico fué un hombre con escasísimo sentido de la gracia plástica. No necesitaba ver de las cosas sino lo estrictamente necesario para que se dispersase su emoción para entrar en frenesí y embriaguez».

Son éstas las características de la escuela: divagación sin verdadera base, impulsividad expositiva y forma grandilocuente, aunque el fondo deje de existir; creación impetuosa de un hecho a la vista de un lugar más o menos a propósito para encerrarlo.

Y a todo esto responden temperamentalmente los paisajes de Muñoz Degraín. Allí donde contemplando la grandeza el hombre se olvida de su pequeñez y se ve aislado de la tierra y profundiza la contemplación para elevarse cada vez más, él no se exalta. Encuentra la belleza superficial y ante la objetiva visualidad deja traslucir su temperamento. Y así, frente a un paisaje nevado de cegadora claridad, él verá como complementario una trágica escena de lobos y ante otro que interpondría una barrera entre la materia atenuada al mundo y el espíritu, dejando en libertad a éste para que pueda ir en busca de amplitud, Muñoz Degraín encontrará un lugar propicio a la tragedia y pondrá en él algo sin valor estético, con tan sólo emoción ocasional, con lo cual se nos manifestará, claramente, el espíritu romántico que en él alienta.

ARMANDO DUVAL.

(Prohibida la reproducción.)



## Concierto en los Viveros

La Banda Municipal dará hoy, a las 11,30 de la mañana, un concierto en los Viveros, interpretando el siguiente programa:

- Primera parte:  
«Valencia», marcha, Padilla.  
«La noche de San Juan», rapsodia notuega, Alfven.  
«La danza de Sajomé», Glazunov.
- Segunda parte:  
«Pequeña Suite»:  
I) Barcarola.  
II) Cortejo.  
III) Minueto.  
IV) Bajje, Debussy.
- Tercera parte:  
«El barbero de Sevilla», obertura (primera vez), Rossini.  
«En las Estepas del Asia Central», fragmento sinfónico, Borodine.  
«Viaje de Sigfredo por el Rhin», Wagner.

## Universidad Literaria de Valencia

El día 4 del próximo mes de Noviembre, a las siete de la tarde, comenzará en el aula número 10 de este centro, el «Curso de Prehistoria general», a cargo del catedrático de esta Facultad de Filosofía y Letras, don Luis Pericot y García.

Las conferencias se verificarán los martes y viernes, a la indicada hora.

LAS MEJORES MARCAS DE CERVEZA  
CERVEZA DAMM (dorada).  
CERVEZA MORITZ (ámbar).  
MORITZ NEGRA (sin aumento de precio).  
Se sirve invariablemente fresca  
EN CASA BALANZA



# CARTELERA DE ESPECTACULOS

**Teatro Principal**  
 COMPANIA DE COMEDIAS DE  
**Manuel París**  
 Hoy domingo, a las 6'15 tarde y  
 10'15 noche:  
**FELIPE DERBLAY**  
 — 0 —  
**EL HERRERO ENAMORADO**  
 Mañana lunes, a las 6'15 tarde y  
 10'15 noche: **DON JUAN TE-  
 NORIO**  
 Próximamente, estreno de la co-  
 media en tres actos de J. Ignacio Lu-  
 ca de Tena, **MAMA DEL MAR**.

**Teatro Apolo**  
 Compañía lírica de  
**MENDEZ LASERNA**  
 Director artístico:  
**JACINTO GUERRERO**  
 Hoy domingo, **TRES FUNCIONES**  
 A las 3'30 y 6'15 tarde y 10'30 noche  
 15, 16 y 17 representaciones de  
**EL SOBRE VERDE**  
 ¡El mayor éxito del año!  
 Triunfo del maestro Guerrero  
 Martes, festividad de Todos Santos  
 Tres funciones, a las 3'30 y 6'15 tar-  
 de y 10'30 noche, representándose  
**EL SOBRE VERDE**

**Teatro Ruzafa**  
**PARA HOY DOMINGO**  
 A las 3'30 de la tarde:  
**MI NOVIO**  
**LAS CASTIGADORAS**  
 A las 6 de la tarde:  
**MOTETES Y BULERIAS**  
**LAS CASTIGADORAS**  
 A las 10 de la noche:  
**LAS CORSARIAS**  
**LAS CASTIGADORAS**  
 Todos los días:  
**LAS CASTIGADORAS**

**ESLAVA**  
 COMPANIA DE COMEDIAS  
 dirigida por el primer actor  
**RICARDO PUGA**  
 Hoy, tres funciones  
 A las 3'30 tarde:  
**LOS LAGARTERANOS**  
 A las 6 tarde y 10 noche:  
**DON JUAN TENORIO**  
 Protagonistas:  
**Rubén Barbero y Ricardo Puga**  
 Mañana, en **POPULARES**  
**Todo un hombre**  
 Creación de **RICARDO PUGA**

**EDEN CONCERT: Barcas, 7**  
 HOY, dos grandes espectáculos, a las CUATRO tarde y DIZE noche  
 Despedida de la genial estrella  
**SATANELA**  
 Hoy, 5 grande debuts, 5 - En breve, apertura del mayor concierto de España  
**BA-TA-CLAN**

**FOLIES BERGERE** Antes **Café Suizo**  
 Gran éxito: Los Iberians, Cielin Alcázar, Diabolina, Goiteira, Zegrina. - Ul-  
 timos días de Soileza. - Suceso: Inés Van Brec, eminente danzarina inglesa.  
 Hoy, un gran debut: Hermanas Garrido; Pilar y Carmen Garrido. - Otros  
 dos debuts: Marinette, Lulú. - Pronto: Celina Esso, familia Práxedes, Ter-  
 ceta de Avila; las 4 Dalmays, troupe inglesa; Michel, campeón inglés de char-  
 leston y Blak Boiton, Nelson y Matit, pareja aristocrática; Ruth Bayton, dan-  
 zarina inglesa; Harry - Jack - Sam - And - His - Band, tres orquestas. Pronto.  
**GRANDES FIESTAS EN EL CABARET**

**Teatro Princesa**  
 Hoy domingo, a las 3'30 tarde  
**LOS PRESOS**  
 A las 6 tarde y 10 noche:  
**Don Juan Tenorio**

**Novedades**  
 Director: **PEPE BEUT**  
 Hoy (domingo 30 Octubre)  
 A las 3'30, 5'30 y 7'15 tarde y 9'30  
 y 11'30 noche  
 Grandes sesiones de CINE  
 — y —  
**COMEDIAS VALENCIANAS**

**TEATRO MODERNO**  
 Director: **PEPE ALBA**  
**PARA HOY DOMINGO**  
 A las 4'30, 6'15 tarde y 9'45 y  
 11'15 noche:  
**GRANDES SESIONES DE ZAR-  
 ZUELAS Y COMEDIAS VALEN-  
 CIANAS**

**LIRICO**  
 HOY DOMINGO  
 A las 3'30 tarde:  
**NOTICARIO FOX**  
**EL PRECIO DE LA GLORIA**  
 A las 6 tarde, matiné numerada:  
**La Reina de New York**  
**EL PRECIO DE LA GLORIA**  
 A las 9'15 noche:  
**PROGRAMA KILOMETRICO**  
**NOTICARIO FOX**  
**LA REINA DE NEW YORK**  
**EL PRECIO DE LA GLORIA**  
**CANGURO, DETECTIVE**  
 Mañana lunes, estreno de la su-  
 perproducción **PARAMOUNT**  
**ELLO**  
 Por Antonio Moreno y Clara Bow  
 Muy pronto: Francesca Bertini  
 en su última producción  
**EL FIN DE MONTECARLO**

**OLYMPIA**  
 HOY DOMINGO  
 Sesión 3'30 tarde:  
**CURIOSIDADES UNIVERSAL**  
**EL FANTASMA DEL LOUVRE**  
 Segunda jornada, diez partes  
 Sesión 6 tarde numerada:  
**CURIOSIDADES UNIVERSAL**  
**EL FANTASMA DEL LOUVRE**  
**El charleston de Floridor**  
 Sesión 9'15 noche:  
**QUE NOCHE AQUELLA**  
**CURIOSIDADES UNIVERSAL**  
**EL FANTASMA DEL LOUVRE**  
**CHARLESTON DE FLORIDOR**

**Gran Teatro**  
 HOY DOMINGO  
 Espléndido programa  
**ACTUALIDADES GAUMONT**  
**¡EL EXITO DEL DIA!**  
**EL ESPEJO DE LA DIGNA**  
 Por LILY DAMITA  
 Preciosísima e interesante comé-  
 dia, fastuosa, siete actos  
**UN DRAMA EN EL MAR**  
 Sensacional y emocionante nau-  
 fragio de un velero. - Cinco actos  
 por MARGARITA de la MOTTE  
 Noche: Programa **TITAN**, au-  
 mentando la chispeante comedia  
**UN ARGUMENTO ORIGINAL**  
 ¡Risa a carcajadas!  
**BUTACA, 0'75 - GENERAL, 0'40**  
 Busque nuestro anuncio extraor-  
 dinario. ¡Le interesa!

**COLISEUM**  
 Monumental Cinema  
 Gran Vía de Germanías  
 Hoy domingo, desde las 3' tarde,  
**ULTIMAS PROYECCIONES de**  
 la gran película  
**LA MUJER VENDIDA**  
 Por Dolores Costello y Bethy Blythe  
**TANCEDO, LIMPIABOTAS**  
 Chistosa comedia  
**NOCHE** a las 9. **KILOMETRICO**  
**RIN TIN TIN Y LOS LOBOS**  
**LA FUGA DEL PRESIDARIO**  
 Por el cabalista Buddy Roosevelt  
**LA MUJER VENDIDA**  
**SISBUUTO EN LA GUERRA**, có-  
 mica en 2 partes, por Camib Rollard  
 Para el programa mañana, ve-  
 usted el anuncio extraordinario

**Cine Ideal**  
 HOY DOMINGO  
 Continúa desde las tres tarde:  
**PUNOS Y CASCOS**, siete partes  
 por Tom Mix y comedia dos partes.  
 Noche 9'40 especial: Comedia dos  
 partes: **PUNOS Y CASCOS**, siete  
 partes y **ORIENTE**, ocho partes,  
 por Maria Jacobini

**Cine Doré**  
 HOY DOMINGO  
 Estreno extraordinario: **LA PE-  
 QUENA ANITA**, por la prodigiosa  
 del publico, Mary Pickford, 2 jor-  
 nadas, toda completa, 8 partes.  
 Una astracanada cómica, 2 partes.

**Cine Versailles**  
 Hoy domingo, presenta la película  
 «De Lavandera a Gran Duquesa»,  
 titulada  
**MADAME SANS-GENE**  
 Diez partes, por Gloria Swanson  
 Y una comedia en dos partes  
 El lunes: **BAJO LA METRALLA**

**EL SOBRE VERDE** Todos los días —  
**TEATRO APOLO**  
 Martes, festividad de Todos Santos, tres funciones,  
 a las 3'30 y 6'15 tarde y 10'30 noche

**RUZAF A:** HOY DOMINGO: 23, 24 y 25 REPRESENTACIONES, DE  
**LAS CASTIGADORAS**  
 Más de 45.000 personas han visto ya esta obra. — Grandioso éxito de toda la compañía y  
 del célebre bailarín Jack Buckles.

**OLYMPIA** L. GAUMONT, presentará **PROXIMAMENTE**  
**¿CHICO o CHICA?**  
 Exquisita comedia dirigida por Augusto Genina, deliciosamente interpretada por **CARMEN BONI**, la dulce muchacha  
 que ha creado una insuperable idealización del tipo de la moda actual. Adaptación de la célebre novela teatral, de Hugo Falena  
**EL ULTIMO LORD**  
 que se representa con éxito grandioso en todos los teatros de Europa  
 Es la película que verá usted con gusto, por lo menos dos veces

**RADIO** Cine Martínez  
 Tomagos, 24 - Ruzafa  
 Gran sesión continua de cinemato-  
 grafo para hoy domingo, desde las 3'30  
 tarde y 9' noche.  
**Alma de luchador**  
 5 partes, interpretada por el formidable  
 pugilista **BILLY SULLIVAN**  
**Madre adorada**  
 5 actos, desempeñada por el «as» de la  
 pantalla **Lloyd Hughes**. - Argumento  
 sentimental de gran emoción.  
**SANDALIO, EN LA EDAD DE PIEDRA**  
 Dos partes de graciosísimas burladas!

LA MAS GRANDE PELI-  
 CULA DE LA TEMPORADA  
**DON JUAN**  
**PROGRAMA VERDAGUER**

**Espectáculos**  
**TEATRO PRINCIPAL**  
 Compañía de comedias de Ma-  
 nuel París. - A las 6,15 tarde y  
 10,15 noche, Felipe Derblay o el  
 heredero enamorado.  
**TEATRO DE LA PRINCESA**  
 A las 3,30 tarde: Los Presos. -  
 A las 6 y 10 noche: Don Juan  
 Tenorio.  
**TEATRO APOLO**  
 Compañía lírica de Méndez La-  
 serna. - A las 3,30 y 6,15 tarde,  
 y 10,30 noche: El sobre verde.  
**TEATRO RUZAF A**  
 Compañía de Pepe Angeles. - A  
 las 3,30 tarde: Mi novio y Las  
 Castigadoras. - A las 6: Motetes  
 y buerías. - A las 10 noche: Las  
 Corsarias y Las Castigadoras.  
**ESLAVA**  
 Compañía de comedia. - A las  
 3,30 tarde: Los Lagarteranos. -  
 A las 6 tarde y 10 noche: Don  
 Juan Tenorio.  
**TEATRO MODERNO**  
 Compañía de comedias y zarzue-  
 las valencianas. - A las 4,30 tarde:  
 No et fies de l'aigua mansa y  
 Tenorio musical. - A las 6,15: El  
 calendari de Benito, Tenorio mu-  
 sical y Yo no soc yo. - A las 9,45:  
 Ejs fills del vell y Tenorio musi-  
 cal. - A las 11,15: Tenorio musi-  
 cal y El solo de flauta.  
**SALON NOVEDADES**  
 Compañía valenciana. - A las 3,30:  
 ¡No es per ahí! ¡! y La flor  
 del voler. - A las 5,30 y 7,15: La  
 flor del voler y ¡Tot a perra!  
 A las 9,30: La flor del voler y  
 ¡No es per ahí! - A las 11,30:  
 ¡Tot a perra! y La flor del voler.  
**LIRICO**  
 A las 3,30, 6 tarde y 9,15 noche:  
 Grandes sesiones de cinematógrafo.  
**OLYMPIA**  
 A las 3,30 tarde y 9,30 noche:  
 Grandes sesiones de cinematógrafo.

**Papelería Botella**  
 San Vicente, 141  
 Plumas estilográficas de todos pre-  
 cios. Tintas para las mismas. Bloques y  
 carnets para notas, etc.

**CAMPO DEL LEVANTE**  
 (Camino Hondo del Grao)  
 Hoy domingo 30 de Octubre de 1927 - GRAN PARTIDO DE FUTBOL  
**C. D. JUVENAL** contra **LEVANTE F. C.**  
**CAMPEONATO** A las tres de la tarde

**Teatrales**  
**TEATRO PRINCESA**  
 Selectos programas para hoy: a  
 las 3,30 tarde, tercera representación  
 del drama en cuatro actos, «Los pre-  
 sos», de grandioso éxito; a las seis  
 tarde y diez noche, el popular drama  
 religioso-fantástico, «Don Juan Teno-  
 rio», con decorado expreso y lujoso  
 vestuario.  
 Mañana lunes, cuarta representa-  
 ción de «Don Juan Tenorio».  
 Próximamente, estreno de la nota-  
 ble producción, «Luis Candelas».

**COLISEUM - Mañana lunes**  
**GRANDIOSO PROGRAMA**  
 1º NOTICARIO FOX número 3). - 2º **Raymond Griffith**, el maravilloso  
 cómico del sombrero de copa, secundado por la hermosa **Betty Compson**, en  
**EL REGALO DE BODA**  
**EXITO LA PRINCESITA TRU-LA-LA EXITO**  
 Comedia cómica de gran presentación, por la sugestiva **LILIAN HARVEY**  
**POR FIN TE MIRO...** Chispeante comedia en dos partes

**CAMPO DE VALLEJO**  
**CAMPEONATO** Hoy, a las tres en punto de la tarde:  
**SPORTING CLUB** contra **GIMNASTICO F. C.**  
**MARTES 1.º NOVIEMBRE:**  
**C. D. Torrente** contra **Gimnástico F. C.**  
 (Equipo que presentará en campeonato)  
**A LAS TRES EN PUNTO DE LA TARDE** **PRECIOS POPULARES**

**Preservativos**  
 La persona que desea comprar con toda  
 reserva y garantía los mejores, finos y fuer-  
 tes, verdaderamente irrompibles, de toda  
 las mejores marcas, dirigirse siempre a **LA**  
**INGLESA** (nombre registrado), calle de San  
 Vicente, 164. Entradas muy reservadas por la  
 escasez.  
 Sucursales que tiene esta casa: En Zar-  
 agoza, Azogue, 1. - En Málaga, Martínez, 4.  
 En Sevilla, San Eloy.

**Campo de Mestalla**  
 Hoy domingo, a las tres de la tarde:  
**Valencia F. C. contra Burjasot**  
 Mañana lunes, a las 3'15 tarde:  
**«PRESIDENTE SARMIENTO»** contra **VALENCIA F. C.**

<p>Pronto verá usted la producción más grande del cine</p> <p><b>Miguel Strogoff</b></p> <p>El correo del Zar adaptación de la célebre novela de JULIO VERNE</p>	<p>Pronto verá usted la producción más grande del cine</p> <p><b>Miguel Strogoff</b></p> <p>El correo del Zar adaptación de la célebre novela de JULIO VERNE</p>	<p>Pronto verá usted la producción más grande del cine</p> <p><b>Miguel Strogoff</b></p> <p>El correo del Zar adaptación de la célebre novela de JULIO VERNE</p>	<p>Pronto verá usted la producción más grande del cine</p> <p><b>Miguel Strogoff</b></p> <p>El correo del Zar adaptación de la célebre novela de JULIO VERNE</p>	<p>Pronto verá usted la producción más grande del cine</p> <p><b>Miguel Strogoff</b></p> <p>El correo del Zar adaptación de la célebre novela de JULIO VERNE</p>	<p>Pronto verá usted la producción más grande del cine</p> <p><b>Miguel Strogoff</b></p> <p>El correo del Zar adaptación de la célebre novela de JULIO VERNE</p>
--	--	--	--	--	--

**MANTAS GENEROS DE PUNTO TEJIDOS**  
(fabricación propia)

**Almacenes Maiques**

Calle de Moratfn, número 3

**SECCION DETALL**

Es donde siempre comprará usted más barato

Grandes surtidos en mantas cama, de lana y algodón, mantas de viaje, Géneros de punto, inglés, afelpado y de lana. Sueters y jerseys, para señora y niña. Lana, gamuzas, charmelines, astracanes y novedades en artículos de señora. Pañería para caballero. Últimas novedades en trajes y gabanes

<p><b>METROPOLIS</b></p> <p>Es la realización en la pantalla de lo irrealizable en la vida</p>	 <p><b>METROPOLIS</b></p> <p>Sólo se produce una vez</p>	<p><b>METROPOLIS</b></p> <p>Su solo anuncio ha despertado tremante expectación</p>
--	---	--

**TEATRO APOLO** Compañía lírica de Méndez Laserna  
Dirección artística: Jacinto Guerrero

TODOS LOS DIAS! EXITO EXCEPCIONAL DE LA OBRA

**EL SOBRE VERDE**

ADMIRABLE INTERPRETACION.—GRACIOSISIMO LIBRO DE PARADAS Y GIMENEZ.—MUSICA ALEGRE DEL MAESTRO GUERRERO.—PRECIOSOS DECORADOS DE CESAR BULBENA.—RICA Y ARTISTICA SASTRERIA DE PERIS HERMANOS.—LA OBRA QUE PUEDEN VER TODAS LAS SEÑORAS. Martes, festividad de Todos Santos, tres grandes funciones, a las 3'30 y 6'15 tarde y 10'33 noche

**TEATRO RUZAFÁ**

HOY DOMINGO: Tres representaciones de la obra éxito de la temporada

**LAS CASTIGADORAS**

A las 3'30 y seis tarde y diez de la noche. ¡FASTUOSA PRESENTACION!

**LIRICO** Mañana lunes

Extraordinario programa de ESTRENOS  
ANTONIO MORENO y CLARA BOW  
EN LA SUPERPRODUCCION PARAMOUNT

**ELLO**

Deliciosa comedia de asunto novísimo, de situaciones equívocas, agradables y divertidas  
COMPLETARÁN PROGRAMA:  
(Estreno) Noticiario Paramount número 1.—(Estreno) POR MAL CAMINO, comedia dramática por BESSIE LOVE y estreno de una graciosa cómica en dos partes

**GRAN TEATRO** Mañana lunes presenta un formidable y kilométrico programa TODO ESTRENOS

**EL JINETE MISTERIOSO** Trepidantes aventuras del Oeste, por el caballista PETER MORRISON

**EL PAJARO CAUTIVO** Graciosísima comedia, magistral creación del gran humorista JHONNY HINNES

**DIAS DE BAILE...** que vale tanto como decir: días de frivolidad, de ligereza y de placer. ¡Son los días de hoy...! Una extraordinaria producción de nuestros tiempos, basada en la vida del matrimonio

LILLIAN RICH  
HELENE CHADWICK  
ROBERT AGNER

BUTACA, 0'75 - GENERAL, 0'40

**LIRICO**

MIÉRCOLES, 2 NOVIEMBRE, ESTRENO DEL DRAMA DE GRAN ESPECTACULO

**El fin de Montecarlo**

en el que reaparece la excelsa artista  
**FRANCESCA BERTINI**  
secundada por el gran actor JEAN ANGELO

<p>LA MODERNA <b>DUBARRY</b></p> <p>y el príncipe ilusión convirtiéndose de repente en príncipe realidad. Superior producción U. F. A.</p>	<p>LA MODERNA <b>DUBARRY</b></p> <p>y ahora me doy cuenta de que era un príncipe que jugaba una aventura trivial con una modistilla.</p>	<p>LA MODERNA <b>DUBARRY</b></p> <p>...con falda corta y el femenino smoking que realzando la belleza de María Corda.</p>
<p>U. F. A. MARCA DE CALIDAD - PRINCESCA PRODUCCION</p>		
<p>LA MODERNA <b>DUBARRY</b></p> <p>logra convertir en realidad sus sueños de ilusión. El príncipe, enamorado locamente la hará su esposa.</p>	<p>LA MODERNA <b>DUBARRY</b></p> <p>y la modistilla ingénuo, traviesa y siempre bondadosa, tras graciosas peripecias.</p>	<p>LA MODERNA <b>DUBARRY</b></p> <p>...cine al fin la corona de princesa: Galas, joyas, sedas, ambiente suntuosísimo, exquisitísimas toillettes.</p>
<p>MIÉRCOLES ESTRENO EN EL <b>GRAN TEATRO</b></p>		

Los vinos de la casa

**VICENTE RODERO**

son una ganancia de absoluta pieza para el consumido, que está siempre seguro de beber **Vino de Valdepeñas legítimo**

TINTO, CLARETE y AÑEJO

Ventas a granel y envasado

Pídalo siempre en Hoteles y Restaurants, o al Depósito exclusivo para la región:

**"LA CEPA DE VALDEPEÑAS"**  
ALACUAS ----- Valencia

**Las de Méndez**

Tiene un argumento de formidable ejemplaridad. CARMEN VIANCA brilla como la más luminosa estrella extranjera

**Droguería LA LUNA**  
72, MERCADO, 72

Recibido directamente de Noruega aceite de hígado de bacalao

VENTAS AL POR MAYOR Y MENOR

Drogas, especialidades farmacéuticas, aguas minerales, perfumería, etcétera.

PRECIOS LIMITADOS  
Teléfono 237 - Servicio a domicilio

**ALFARERO**  
que conozca bien el oficio y todo lo concerniente al vidrioado se necesita.  
Dirigirse por carta a Francisco Martín Vera. Apartado de Correos, 188, Las Palmas. (Islas Canarias).

**OLYMPIA**

MAÑANA, LUNES SELECTO. EXTRAORDINARIO PROGRAMA:

UN SALTO CON SUERTE  
ESTRENO.—Cómica en dos partes

LA NOVELA DE UN JOVEN POBRE  
ESTRENO.—Comedia sentimental según la novela de Octavio Feuillet

Estreno: CURIOSIDADES UNIVERSAL

LENTEJUELAS  
ESTRENO.—La más grande, real e interesante película de circo, creación de Marion Nixon y Pat O' Malley

POR QUERER PRESUMIR  
ESTRENO.—Dos partes

Próximamente: DE LONDRES A EL CABO, EN AEROPLANO  
Película de gran valor científico e instructivo

**AMOSTELLE**

Zumo de uva sin fermentar. Previene y cura los desórdenes del estómago e intestinos, regularizando su funcionamiento

FARMACIAS Y ULTRAMARINOS  
RAFAEL ESCOFET. — Tarragona

Curación rápida perfecta  
Venéreo, Sífilis, Piel, Matriz

Tratamientos modernos. Sin olor ni dolor, aplicados con gran práctica. 606 914

Curación en pocos días de PURGACIONES antiguas o recientes. Gota militar

Dirigirse: Consultorio Clínico  
Calle de SAN VICENTE, número 164 (escalerilla de la izquierda).

De 10 a 1 y de 5 a 9, 5 pesetas.—Económicos, 2 pesetas. Tratamientos especiales para quienes vivan fuera que pueden curarse en sus casas

POR TELEGRAFO Y TELEFONO

BARCELONA

El "Manuel Arnús"

El vapor "Manuel Arnús" que ha naufragado en la isla de York (Inglaterra), no es el trasatlántico de dicho nombre, sino un barco que pertenece a la Compañía de Tabacos de Filipinas, y que luego fué vendido a la casa Tayá.

Se inaugura una Exposición

Se ha inaugurado la Exposición-Subasta que los artistas dedican al gran escenógrafo Francisco Sotet y Rovirosa.

Todas las obras expuestas: pinturas, escultura, dibujo y autógrafos,

son cedidas gentilmente por sus autores, destinándose íntegro el producto de venta a aumentar la suscripción abierta para la erección de un monumento que conmemore la personalidad del malogrado artista.

La Exposición-Subasta, que ha sido organizada por el Real Círculo Artístico, promete revestir excepcional importancia, por el número y calidad de obras de artistas eminentes y estará abierta al público en los establecimientos Maragall (Petritxol, 4), hasta el día 11 de Noviembre.

ARCES.

MADRID

La "Gaceta"

Ordenando que la corte vista tres días de juo, dos rigurosos y uno de alivio, por el fallecimiento del príncipe Guillermo Hohenzollern.

Decreto fijando las condiciones del servicio militar de los españoles residentes en el extranjero.

Los individuos acogidos a los beneficios de esta ley, quedarán exentos del servicio militar activo, salvo en caso de fuerza mayor.

Los españoles de 16 años que deseen trasladarse al extranjero, deberán consignar una cuota en las oficinas de Hacienda, que se determinará según los bienes de fortuna de las familias de los interesados.

La revista anual reglamentaria la basarán ante los cónsules españoles de los países en que residan.

Prorrogando los plazos para la elección de vocales de las juntas económicas de Ceuta y Melilla.

Diciendo normas para la importación de la hulla inglesa, en el sentido de que los importadores podrán pedir la revisión de los derechos arancelarios.

El expreso de Valencia, detenido

A consecuencia de haber quedado interrumpida la línea en Almansa, por el descarrilamiento de un tren, el expreso de Valencia, que salió anoche, quedó detenido en dicha estación por tiempo indefinido.

Se ha celebrado el primer Pleno de la Asamblea Nacional

Varias interpelaciones

Esta tarde se ha celebrado la primera sesión del Pleno de la Asamblea Nacional.

Ha comenzado a las tres, bajo la presidencia del señor Yanguas, que tenía a su derecha a la señorita Cuesta, y a su izquierda, otro secretario.

A medida que los asambleístas penetran en la Cámara, van firmando su asistencia en las listas colocadas en unas mesitas que se hallan a la puerta de entrada.

El banco azul, al comenzar la sesión, está desierto.

A los ocho escanos concurren hasta unos 80 asambleístas.

En la tribuna pública se advierte la presencia de numerosas damas.

El señor Yanguas declara abierta la sesión, procediéndose por el secretario señor Aristizabal a la lectura del acta de constitución de la Asamblea, y del orden del día para la sesión de hoy, que son aprobados.

Se da cuenta de la designación de las secciones y de sus respectivos presidentes.

(A las 3,10 ocupan el banco azul, con el presidente del Consejo a la cabeza, los ministros de Gracia y Justicia y Aunós.)

Se da lectura a los trabajos presentados a la Asamblea, tales como la sucesión, abintestado, alquileres, protección a la industria y otros.

También se da cuenta a la Asamblea de los asambleístas que han renunciado al cargo, que ya son conocidos, y del fallecimiento de los señores Cifuentes y Alvarez Buyla, haciéndose constar en acta el sentimiento de la Cámara por dichos fallecimientos.

El señor Yanguas se dirige a los asambleístas.

Dice que con su discurso va a dar ejemplo de austeridad, no invirtiendo más que el tiempo estrictamente necesario.

Los oradores, como se previene en el reglamento, sólo harán uso de la palabra durante veinte minutos, y se les advertirá tres minutos antes de que expire dicho plazo.

Más adelante la actuación dirá si se precisa mayor plazo para los discursos.

El señor García Guijarro pide que se lean los artículos 10 y 57 del reglamento, que se ocupan de la pro-

cedencia de las interpelaciones y de la forma de plantearlas.

Leídos dichos artículos, dice que ahora sólo pueden dirigirse los oradores al Gobierno en forma de diálogo o ruego, no pudiendo desarrollarse las interpelaciones, hasta más adelante, para asuntos que afecten a la entera vida del país, como el problema de la enseñanza, que constituye un verdadero caudalismo.

La presidencia da un campanillazo, y el señor García Guijarro se sienta en su escaño.

(El marqués de Estella se sonríe levemente.)

Seguidamente se procede a la interpelación sobre emigración.

El canónigo de Granada, señor Correa habla acerca de la política emigratoria.

Dice que el Gobierno debe dispensar protección a los que se hallan abandonados, y que por un efecto de espejismo, marchan a otras tierras en busca de bienestar y riqueza.

Afirma que el capitalismo no entiende de sentimientos ni de razas, dando lugar a odios y choques.

(En el banco azul se encuentran todos los ministros, excepto el señor Martínez Añido.)

(En los escaños toman asiento cinco prelados.)

Todos los escaños están ocupados.)

El señor Correa se extiende en consideraciones.

Señala el caso de que en otros países se atiende este problema debidamente.

Considera que la excesiva labor que pesa sobre el señor Aunós, le impide ocuparse del problema con la atención que merece.

Cuando el señor Correa se encuentra en el período más férreo de su discurso, se le advierte que sólo le quedan tres minutos para terminar.

Termina el orador pidiendo al Gobierno que se ocupe del problema de la emigración a la Argentina y otras repúblicas americanas, donde son atraídos los obreros con falsos engaños.

Hace uso de la palabra el marqués de Estella.

Dice que aprovecha la ocasión para hacer presente que erróneamente ha empezado la interpelación del señor Correa, debiendo haberse efectuado la del señor Puyuelo sobre política general del Gobierno.

Saluda a la Asamblea en pleno, y refiriéndose al señor García Guijarro, dice que ha tenido ocasión de contender con él en diferentes ocasiones acerca de cuestiones fruteras, y se desprende de su discurso, que tiene preferencia por la aprobación definitiva del reglamento, que por el plan de enseñanza, como lo demuestra con sus vehemencias e inconveniencias.

Se levanta el señor Aunós, a contestar al señor Correa.

Comienza diciendo que el Gobierno no puede teorizar en ningún problema que tenga realidad, y el de la emigración la tiene de una manera franca y decidida.

Hace constar que España tiene una legislación perfecta en materia de emigración.

Recuerda con envanecimiento la acogida entusiástica que tuvo en la Cámara italiana la noticia de la aprobación en España del proyecto de ley de Emigración, por el cual recibió el Gobierno español entusiásticas felicitaciones.

Se ocupa de las negociaciones entre Francia y España para llegar a un convenio acerca de la emigración.

Dice que las medidas acordadas por el Gobierno en la cuestión de emigración no pueden implantarse rápidamente.

Defiende los puntos acordados con Cuba respecto de la emigración y señala la equivocación que la Prensa cubana sufrió en esta materia, pues los emigrantes, cuando llegan a España, son perfectamente atendidos y se les facilita los medios de regresar a sus hogares.

Elogia el temple de los emigrantes españoles, que se crecen ante las dificultades.

Hace resaltar los progresos realizados en España para disminuir la emigración, mejorando los métodos de cultivo de las tierras y anunciando otras medidas que tiene en estudio, entre ellas la de la parcelación de las tierras y la de la enseñanza agrícola.

Termina el ministro anunciando el propósito del Gobierno de seguir laborando en tan importante tema como es el de la emigración.

Seguidamente hace uso de la palabra el asambleísta señor Puyuelo, que explica su anunciada interpelación sobre política social del Gobierno.

Comienza sentando la afirmación de que pertenece a los sindicatos libres, con los cuales, aun cuando no ostente su representación, tiene manifestadas concomitancias.

Afirma que representa en la Cámara el dinamismo interior y la fecundidad exterior, y se declara colaborista, hallándose dispuesto a colaborar con todo Gobierno que se interese por el bienestar general de la clase trabajadora.

Refiere las dificultades con que las clases modestas tropiezan en la cuestión de enseñanza, por la especie de guardia económica colocada a la entrada de los centros docentes, museos, escuelas, etc.

Hace referencia a la jornada mínima del trabajo y al salario, diciendo que en la actualidad se infringen los preceptos fundamentales de la ley.

Habla de la protección económica y se declara partidario del libre cambio, aun cuando acepta la protección arancelaria en determinados momentos, pues la independencia económica sólo se consigue con medios económicos adecuados.

Trata de la utel del Estado, que no debe desamparar a los trabajadores, y afirma que las obstrucciones que se presentan a la labor del Gobierno, obedecen al desconocimiento de la importancia de la materia.

Afirma que el reloj del tiempo en materia social, se ha parado en pleno siglo XX.

Le contesta el presidente, afirmando que es inexacto que el Gobierno tropiece con dificultades en el desarrollo de su labor.

Enumera las concesiones hechas para facilitar los medios de enseñanza a los obreros, como son las matrículas gratuitas, pensiones en el extranjero y otras medidas.

Afirma que el Gobierno no desentenderá el problema obrero, pues la riqueza nacional depende del trabajo.

Se ocupa de las organizaciones obreras afirmando que su peligro no está en ellas, sino en su organización.

Expone la protección del Gobierno que aun cuando tropiezan con alguna que se preocupará de la cuestión del arroz como lo ha hecho con el aceite.

Habla de los comités paritarios, que aun cuando tropiezan con algunas dificultades para su implantación, han evitado varias huelgas.

Hace resaltar la libertad con que se ha permitido expresarse a los señores Correa y Puyuelo, y agradece la acogida con que ha sido recibido por los asambleístas.

Rectifica el señor Puyuelo, felicitándose por los propósitos del Gobierno en pro de las clases trabajadoras.

También rectificó el presidente del Consejo, comenzando la interpección del señor Sáinz Rodríguez sobre segunda enseñanza.

El catedrático señor Sáinz Rodríguez comienza su discurso afirmando que de antemano ha recibido la sensación de que nadie está conforme con el anunciado decreto de reforma de la enseñanza.

Analiza minuciosamente el nuevo plan de estudios del bachillerato considerándolo monstruoso.

Cita como ejemplo la desaparición de la Gramática Castellana en la segunda enseñanza, diciendo que es una cosa absurda tanto como el estudio de la Historia de Grecia antes de la Historia de España.

Sigue relatando las deficiencias que presenta la reforma de la enseñanza pidiendo la total anulación y que por el Consejo superior de enseñanza se den nuevas normas, pues ya está visto que tal como está hoy día.

El catedrático Pérez Bueno pide la palabra.

El presidente se la niega.

Se concede la palabra al ministro de Instrucción, quien contesta a la interpección de Sáinz.

Declara que el plan de enseñanza lleva su firma y que ya declaró que no lo crea perfecto ni mucho menos, en el orden doctrinal.

Afirma que no cabe responsabilidad por las deficiencias que se observan en los programas confeccionados por catedráticos eminentes.

Justifica lo establecido en enseñanza diciendo que el señor Sáinz que censura lo subjetivo del proyecto se calla cuanto tiene de bueno en lo fundamental.

Ofrece justificación de por qué se han hecho las reformas.

El señor Sáinz rectifica diciendo que a los dictadores se les puede perdonar lo que restan de libertad al pueblo por lo bueno que dejan.

Rectifica el ministro.

Opino que todo reglamento puede ser modificable y este de la Asamblea desde ahora hasta la próxima semana puede ser objeto de mociones y propuestas que lo modifiquen.

Lo que no se puede es intentar en una sesión violar la forma que lo rige. Voy a proponer la modificación de que estas sesiones se dividan en dos partes dejando un espacio de media hora para fumar y tomar ligero descanso porque ocurre que las últimas intervenciones se escuchan con menos interés aun tendiéndolo muy grande.

Yanguas hace advertencias nuevamente, diciendo que se cumplirá siempre el reglamento y velará por el derecho de todos.

El marqués de Estella recoge los requerimientos de Sáinz.

Hace alusión a los incidentes con los señores Pérez Bueno y García Guijarro, diciendo que se excedieron en la forma, influidos por nobles pasiones y él también en la represión.

Estamos en paz—exclamó.

Elogia la personalidad de Callejo, cuyo paso por el ministerio dejará grato recuerdo.

El alcalde de Linares, Gómez Vizcaino, explica una interpección acerca de la crisis del plomo, muy documentada.

La Asamblea le escucha atentamente.

Le contesta el ministro de Fomento, calificando este problema de mundial, por la baja de los precios, diciendo que el Gobierno lo atiende en todos sus aspectos, hasta en la baja de salarios de los obreros que se emplean en esta industria.

Para resolverse, requiere el concurso de toda la minería y de todas las industrias metalúrgicas.

«Precisa obligar a la industria minera a la sindicación, para que la explotación se haga en condiciones razonables, abaratando la producción.»

El problema, al mismo tiempo que económico, es de producción.

Termina diciendo que el Gobierno constantemente seguirá el plan para evitar en lo porvenir las posibles desgracias en esta industria.

(Aplausos.)

La sesión se levanta a las 6,40 de la tarde.

Al terminar la interpección de Sáinz, se animaron mucho los pasillos.

El marqués de Estella se acercó a un corro, diciendo:

«No se dirá que la sesión no ha sido movida ni interesante. Ha habido momentos de verdadera pasión, pero a mí las pasiones no me asustan ni aun los mayores radicalismos.»

Lo que quiero es que no se crean vamos a quebrantar las normas.»

Se le acercó Pérez Bueno para darle explicaciones, diciendo que quería hacer un ruego, no para ahora y decirle que le extrañaba que le censurara de vehementemente, cuando él creía que la característica de Primo de Rivera era la vehemencia.

El marqués de Estella no contestó. Al terminar la sesión salió el presidente y le rodearon muchos asambleístas, a los que dijo:

«Reconozco que soy algo vehemente, pero yo mismo me corrijo en seguida. Además, hoy el toro no necesitaba mucho. La sesión me ha dejado una impresión muy satisfactoria. Hay vida y la Asamblea se forma su propia personalidad.»

Cierra se le acercó diciendo a Estella que había respetado hoy la prohibición de interrumpir, pero su opinión es que las interrupciones deben estar permitidas siempre que sean correctas y sólo tengan por objeto aclarar conceptos e intervenciones.

El presidente lo estimó igualmente, diciendo que la sesión de hoy le in-

dicaba la conveniencia de establecer un breve turno para alusiones.

También habló Estella con Cruz Conde, que le comunicó había ultimado, la negociación con el Banco de Crédito Local para que haga un préstamo a la Exposición de Sevilla.

Luego Primo de Rivera, hablando con el obispo de Madrid de su intervención en los incidentes de la sesión, reconoció que había estado un poco duro, pero que ello era obligado por la incontinencia de algunos asambleístas, aunque pedía perdón por tal dureza.

Ante otro corro de asambleístas comentó el ruego formulado por el señor Sáinz en el sentido de que se abra una información pública sobre la reforma del Bachillerato implantado, diciendo que no era éste el camino adecuado, pues el Gobierno tiene disposiciones para simplificar los trabajos.

Lo que puede hacerse es que los asambleístas se fijen en este asunto como sobre otro cualquiera, acudan con sus informes e ideas a las respectivas secciones, que indudablemente recogerán cuanto de útil se reciba para sugerirlo al Gobierno.

Hasta la puerta salió Estella acompañado por asambleístas y periodistas.

Allí dijo que iba a su casa para marchar después a la estación con objeto de tomar el tren para Barcelona, donde permanecerá hasta el día 2 de Noviembre, regresando a Madrid el 3 para asistir al Consejo del 4.

Añadió que Anido llegará a Madrid el lunes.

A las 7,30 pasaron los periodistas al despacho de Yanguas, quien se expresó en los siguientes términos:

«Como habrán ustedes visto, la sesión ha sido muy interesante por las materias y las interpecciones que ha abarcado, y por las ideas expuestas en ella por los oradores.»

La aplicación del límite de tiempo en las discusiones ha probado de qué manera pueden condensarse las reformas que expresen ideas, fórmulas quizás con mayor vigor que cuando los oradores se perdían en razonamientos de orden subalterno y episódico.

También se ha podido observar en las interpecciones, la libertad de que han disfrutado los oradores para expresar absolutamente sus opiniones, no obstante la dureza de los ataques a la obra gubernamental en algunos aspectos parciales de dichas interpecciones.

Es propósito de la presidencia respetar la libertad de emisión de las ideas, fin que por otra parte ha perseguido el Gobierno, al reunir la

Asamblea, pero siempre con corrección y respeto al reglamento.

El marqués de Estella ha estado explícito en las palabras pronunciadas en la sesión, diciendo que el Gobierno quería, en todo momento, conocer las opiniones de los asambleístas.

Los periodistas dijeron a Yanguas que Primo de Rivera había hecho manifestaciones sobre el mecanismo y que quizás conviniere ampliar, en lo sucesivo, los plenos, contestando Yanguas que, en efecto, había insinuado la posibilidad de que se hiciera una nueva ordenación, en cuanto a distribución de las materias en las sesiones plenarias, siendo probable que de las cuatro que habrá cada mes, una se dedique por completo a interpecciones, destinando las restantes a examen de los proyectos y mociones que la mesa ponga a discusión.

Preguntado sobre su opinión personal, dijo que había observado con satisfacción, el modo en que se había desenvuelto.

Respecto a la provisión de vacantes, dijo que por ahora no se cubrirán.

Las listas para firmar

Las listas colocadas en las mesas para firmar los asambleístas estaban ordenadas alfabéticamente.

La primera contenía los apellidos de la A a la J.

Llegaron a la Cámara en primer lugar el señor La Cierva, los obispos de Madrid-Alcalá y arzobispos de Valladolid y Zaragoza.

Los timbres sonaron hasta las 3,17 en que los pasillos quedaron desiertos.

El primer asambleísta que ha firmado en las listas ha sido don Enrique López Lobo.

Los asambleístas que han dimitido

Los nombres de los asambleístas que han renunciado, leídos en la sesión plenaria de esta tarde, son:

Dojores Cebriá, Julián Besteiro, Manuel Llana, Largo Caballero, Lucio Martínez, Pérez Infante, José Castillejo y Esperanza García, de Lucea de Tena.

Interpecciones anunciadas

Se anuncian las siguientes interpecciones.

Sobre prohibición de foto-copias de los archivos, de Pedro Sáinz.

Sobre Instrucción pública, del señor Aguayo.

Del señor Saldaña, sobre Gracia y Justicia.

Y otra de una señora, cuyo nombre y tema de interpección se reservan.

El lunes se reunirán las secciones de nueve a once.

EXTRANJERO

FRANCIA

Bokanowski recibe a la aviadora

París.—Miss Elder y su piloto han estado en el Círculo Interaliado, donde se ha celebrado una recepción en su honor, organizada por la sección francesa de la Asociación Nacional Aeronáutica de los Estados Unidos y el comité de la Unión Interaliada.

A su llegada, la joven aviadora ha sido recibida por el señor Bokanowski, ministro de Comercio.

Se le ha ofrecido un te, que ha transcurrido en medio de la mayor animación y cordialidad.

A las seis, miss Elder y su piloto, han sido recibidos en el Aéreo Club de Francia.

Del Congreso socialista

París.—En su discurso pronunciado en el C. R. S., el señor Chauteemps, se opone a la alianza de las derechas.

Cita el ejemplo de la candidatura del señor Millerand, para senador, candidatura sostenida por la alianza democrática contra un radical, y termina pidiendo al Congreso, que condene claramente la tesis unionista.

El señor Franklin Bouillon, contesta al señor Chauteemps.

Repite que la unión nacional es deseable y posible y la única capaz de salvar a Francia.

Termina insistiendo en pedir que se realice la unión nacional, como se ha hecho en Bélgica.

El ex ministro Daladier, hace el proceso del unionismo, y asegura, que tanto él como sus amigos, son partidarios de una amplitud libertad, en el cuadro de la institución republicana.

INGLATERRA

Del conflicto minero

Londres.—La «Westminster Gazette», dice que la conferencia nacional de delegados de la Federación de Mineros, aconsejó ayer a los jefes mineros de Durham y Cook, secretario de la Federación, que se ocupasen de sus propios asuntos y se arreglasen

como mejor pudieran, basándose en la política económica que dictan las necesidades individuales de los distintos distritos mineros del país.

Esta decisión fué determinada después que Cook hubo sugerido a los mineros que se enredaran en la lucha nacional, para apoyar a los mineros de Durham que continúe el acuerdo actual, argumento patrocinado por varios jefes extremistas, no solamente de Durham, sino del Sur de Gales y otros distritos exportadores.

Se acordó que Durham discutiese las perspectivas financieras con los patronos locales.

Este ha sido el fin del ambicioso proyecto de los extremistas de formar una fuerte unión de mineros.

Al mismo tiempo, ha puesto fin al proyecto del ala izquierda, de emprender una campaña por la jornada de siete horas y por el acuerdo nacional.

AUSTRIA

Parece que se agrava la situación en Rumania

Viena.—Según una información recibida por conducto diplomático, ha sido declarada la ley marcial en toda Rumania.

Los campesinos han comenzado a organizar manifestaciones caristas, debido al rumor esparcido de que el príncipe Carlos se hallaba ya en Rumania.

Una parte del ejército, de cuya lealtad se sospechaba, ha sido desarmada y encerrada en los cuarteles.

Los campesinos de Kishineff, Besarabia, Temesvar y Transilvania, han chocado ya con los gendarmes, registrándose cierto número de bajas.

RUMANIA

Discurso de Bratiano

Bucarest.—En las sesiones de la Cámara y del Senado, Bratiano ha indicado la firme decisión del Gobierno de oponerse a toda tentativa para turbar el orden, y añadió, que la renuncia del príncipe Carol y el adve-

El hundimiento del "Princesa Mafalda"
¿Qué fue del capitán?
Río Janeiro.—Circulan diferentes versiones acerca de la suerte del capitán del "Princesa Mafalda".

AMERICA
Calles anulá un decreto
Méjico.—Simultáneamente con la primera entrevista celebrada con el nuevo embajador de los Estados Unidos, Mr. Morrow, el presidente Calles ha anulado el decreto en el que prohibía a los departamentos y oficinas del Estado, que compraran mercancías a los Estados Unidos.

Uzcedun y Phil Scott
Nueva York.—La comisión de Bono ha decidido, que cuando por primera vez aparezca en Marison Square, Paulino debe luchar contra Phil Scott.

DE LA REGION
Catarroja

Ayer sábado se celebró en esta localidad el enlace matrimonial de nuestros queridos amigos particulares don Manuel Sanmartín Pla, de Benetuser, y la señorita Pajar Ramón Monzó, de ésta, siendo apadrinados por don Manuel Tarazona, de Aldaya y por doña Carmen Ramón Monzó, hermana de la novia.

Están llamando poderosamente la atención los nuevos «surtidores» que hay en la fuente de la plaza de la Constitución, de esta villa, resultando una cosa fantástica ver cómo se eleva el agua y lo bien que resulta cargar dicha agua en medio de las cascadas. Como decíamos antes, una cosa nunca vista.

Del hundimiento del "Princesa Mafalda"
El último mensaje
Río Janeiro.—El último mensaje recibido por el capitán del vapor francés «Formose», procede del operador de radiografía del «Princesa Mafalda», y decía:

Partido para mañana
El Valencia F. C., siguiendo la tradición costumbre que honra al deporte valenciano, de invitar caballerosamente a todo núcleo deportivo que sea nuestro huésped, ha aprovechado la visita de los marinos argentinos del «Presidente Sarmiento» para concertar un partido de fraternal intercambio deportivo, que tendrá lugar mañana tarde, a las 3.15, en el campo de Mestalla.

Partido para mañana
El equipo visitante es uno de los más altos vapores del fútbol platense ya que ha alcanzado preeminente lugar en el campeonato de la segunda división argentina y últimamente ha vencido a la selección italiana por cuatro a dos.

Partido para mañana
Después de los partidos de la pasada temporada del Peñarol y del Colo Colo, el Valencia se ve obligado a poner todo su esfuerzo para que su nombre salga prestigiado y airoso de la contienda de mañana.

Partido para mañana
No dudamos que el público brindará a los bravos y caballerosos argentinos la generosa acogida que merecen del hidalgo pueblo valenciano que no dudamos honrará con su presencia tan culminante partido.

Partido para mañana
La entrada será por donativo mínimo de una peseta.

Los valores jóvenes que encierra la línea media y defensiva del Burjasot, ha sido el secreto de esas sorpresas victoriosas: Marzal Paquito, Ocheda, Martínez, Molins, March y Esteve, son jugadores que esta tarde se crecieron ante el acicate de jugar en Mestalla y contra el Valencia.

Partido para mañana
El Valencia F. C., siguiendo la tradición costumbre que honra al deporte valenciano, de invitar caballerosamente a todo núcleo deportivo que sea nuestro huésped, ha aprovechado la visita de los marinos argentinos del «Presidente Sarmiento» para concertar un partido de fraternal intercambio deportivo, que tendrá lugar mañana tarde, a las 3.15, en el campo de Mestalla.

Partido para mañana
El equipo visitante es uno de los más altos vapores del fútbol platense ya que ha alcanzado preeminente lugar en el campeonato de la segunda división argentina y últimamente ha vencido a la selección italiana por cuatro a dos.

Partido para mañana
Después de los partidos de la pasada temporada del Peñarol y del Colo Colo, el Valencia se ve obligado a poner todo su esfuerzo para que su nombre salga prestigiado y airoso de la contienda de mañana.

Partido para mañana
No dudamos que el público brindará a los bravos y caballerosos argentinos la generosa acogida que merecen del hidalgo pueblo valenciano que no dudamos honrará con su presencia tan culminante partido.

Partido para mañana
La entrada será por donativo mínimo de una peseta.

gundo don Jorge Godoy, el jefe de estudios don Domingo Arconape, ambos tenientes de mar: los oficiales señores Poch, Balbi, Freicher, Capuz; Rosner; Cabello, Leonardi, Felber y Quiroga; y el jefe de máquinas e ingeniero, señor Iribarne; los ayudantes señores Farinatti, Zilles y Quinteiro, o sean, en total, 20 oficiales, 43 cadetes y 312 individuos de la marinería.

Partido para mañana
El equipo visitante es uno de los más altos vapores del fútbol platense ya que ha alcanzado preeminente lugar en el campeonato de la segunda división argentina y últimamente ha vencido a la selección italiana por cuatro a dos.

Partido para mañana
Después de los partidos de la pasada temporada del Peñarol y del Colo Colo, el Valencia se ve obligado a poner todo su esfuerzo para que su nombre salga prestigiado y airoso de la contienda de mañana.

Partido para mañana
No dudamos que el público brindará a los bravos y caballerosos argentinos la generosa acogida que merecen del hidalgo pueblo valenciano que no dudamos honrará con su presencia tan culminante partido.

Partido para mañana
La entrada será por donativo mínimo de una peseta.

NOTICIAS

Sumario número 124 de la revista «Ondas»:
Nuestros cursos radiados.—Radiohonor, por Ramón Gómez de la Serna.—Las cejas fotoléctricas.—La obra del radioescucha, por J. Díaz Fernández.—Ecos de todas partes.—Información gráfica.—Los progresos de la T. S. H.—Notas musicales.—Programas de las estaciones de Unión Radio y de las más importantes estaciones extranjeras, entre éstas las de Langerberg y Daventri, experimental.

Ayuntamiento.
Recaudado ayer por arbitrios:
Matadero general, 7.151,61.—Idem del Grao, 1.307,07.—Idem del Caballero, 344,54.—Idem de Benimámet, 102,20.—Estaciones sanitarias, 1.830,72.—Examen de substancias, 971,58.—Circulación rodada, 750.—Pescado, 5,90.—Extraordinarios, 2.347.—Bebidas, 4.239,50.—Total: 19.050,12 pesetas.

El doctor Moliner, que ha salido para tomar parte en la Asamblea Nacional de Colegios Médicos de España que se celebra en Sevilla, pone en conocimiento de sus clientes que el día 3 del próximo Noviembre reanudará su consulta. Para los enfermos en tratamiento queda el Cuerpo de auxiliares en la calle de la Paz, 26, principal.

Caballero: Adquiera su corte de traje en LA REFORMA, Zaragoza, 7, y economizará dinero.
Delegación de Hacienda.
Pagos señalados para mañana lunes: Don Carlos Vinals, 7.033,33 pesetas; don Marcos Jabonero, 27.000; don Luis Morillas, 33.000; don Juan Fernández, 714,83; y secretario de la Junta provincial de Transportes, 340.

La administración de Rentas públicas, comisión de Evaluación, comunica que terminado el repartimiento de la contribución territorial, rústica, colonia y pecuaria de la capital y pueblos anexionados a la misma, queda expuesto al público en la secretaría de dicha comisión, para que durante el plazo de ocho días, contados desde el día 29 del actual hasta el 8 del próximo mes de Noviembre inclusive, puedan examinarlo los señores contribuyentes o sus apoderados, para que expongan lo que estimen conveniente en cuanto a la cuota repartida.

El comandante de la fragata «Presidente Sarmiento», don Honorio Acevedo, y su ayudante, estuvieron ayer mañana en la Diputación con objeto de saludar al presidente.
Señora: Adquiera su corte de vestido, seda o lana en LA REFORMA, Zaragoza, 7, y economizará dinero.

Gobierno civil.
Ayer al mediodía regresó de Oliva el Gobernador civil, quien volverá hoy a dicha ciudad con objeto de recoger a su familia.
El alcalde de Chella y el secretario, han entregado al Gobernador 50 pesetas sobrantes de una fiesta de caridad que se celebró en aquella villa, cuya suma la destinará el señor Alvarez Rodríguez a un asilo benéfico de Valencia.

Militares.
El capitán del sexto ligero de artillería, don José Vivar, ha dado una conferencia en la sala de juntas de dicho Cuerpo, sobre el tema «Corrección del tiro de la artillería, por medio de la observación aérea», con asistencia de los jefes y oficiales.
En el mismo Cuerpo, el suboficial de complemento don Tomás Falcó disertó ante la tropa sobre «Derechos y deberes de ciudadanía».

Con su reaparición en «El fin de Montecarlo», Francesca Bertini vuelve a conquistar la actualidad cinematográfica.
La junta de falta de las calles de Bañets Pavosos, Cocinas, Juristas, San Bartolomé y Correjería, hace presente a los señores artistas, que pueden presentar boletos dentro del plazo de quince días, a partir del lunes día 31 del corriente mes, en la calle de Juristas, número 9, bajo, de diez a una y de cuatro a siete de la tarde.
Valencia 29 de Octubre de 1927.—La comisión.

Como anunciamos, el próximo martes se hallará en Valencia, en el Hotel Regina (Lauria, 6), el acreditado ortopédico de Barcelona, señor Torrent, y recibirá a todos los heridos (trancats) que quieran con sus tan notables aparatos, hallar un inmediato alivio y una curación segura de sus hernias.
Dada la justificada fama que dicho señor tiene adquirida, recomendamos a todos nuestros lectores lo tengan muy presente para que no dejen de visitarlo.

Esta tarde, a las seis, se celebrará en el Salón de actos de la Cámara Oficial Agrícola la apertura del I Congreso Nacional del Cañamo, procediéndose mañana lunes, a las diez de la misma, a la discusión de los temas que continuarán también por la tarde a las cinco.
Francesca Bertini y Jean Angelo, dos artistas a quienes «El fin de Montecarlo» haría populares, si antes no lo hubiesen sido.

LA HUERTA VALENCIANA vende cortes de bata para señora a 1,25 pesetas.

Circulos

Casino El Avance.—Celebrará baile familiar hoy domingo, a las diez de la noche, titulado del espejo.
Fraternidad Republicana de la Vega.—Celebrará baile familiar hoy, de diez de la noche a una de la madrugada, siendo amenizado por una selecta participación de música.
Se invita a los señores socios y familias.

Casino Regional.—Celebrará baile familiar hoy domingo, de diez noche a una de la madrugada, amenizados por la banda del casino.

Centro Instructivo Republicano de la Audiencia.—Celebrará hoy domingo un baile extraordinario para el que han sido invitadas las más distinguidas señoras que tanto realce y esplendor de bellas han producido en los bailes anteriores con su asistencia; se las obsequiará cumplidamente y habrá alicientes tan apropiados como jazz-band y las selectas composiciones de la partitión musical que con tan brillante éxito viene actuando.
Por lo anotado podemos augurar que el baile en el Casino de la Audiencia se verá como siempre concurridísimo!

Centro Republicano del distrito de la Misericordia.—Celebrará gran baile familiar, amenizado por una selecta participación de música, hoy domingo, de diez a una.
Habrá grandes sorpresas.

Lo Rat Penat.—En vista del extraordinario éxito obtenido el domingo último por este cuadro de decapitación y verdaderamente alentado para continuar triunfante toda la temporada, se representará hoy domingo y a beneficio de los señores socios, tres obras de reconocido éxito.
Además tenemos el aliciente del debut del aplaudido actor cómico Rafael Calvo, que tan mercedos aplausos recogió en el pasado año y la dama joven señorita Amparo Cervera, de quien tenemos bonitas referencias.

Se pondrán en escena la comedia en dos actos y en verso, original de E. Escalante, «Una sogra de castaño», creación de doña Magdalena Peligros; la hermosa comedia en un acto, de J. Morante Borrás, «La Canción de la Vida», y la comedia dramática en un acto y en verso, de Alberto Martín, «L'Orneta».
La sesión empezará a las cinco y media en punto.

Cine El Pueblo.—Celebrará hoy el primer baile de la temporada, en el cual habrá varios alicientes.
Se repartirán preciosos bouquets a las señoras y señoritas que honren con su asistencia.
Quedan invitados al acto todos los correligionarios.

Patronato Musical del Puerto.—Celebrará hoy, de 9,30 a 12,30 baile familiar.
Casa de la Democracia del Puerto.—Esta noche, de diez a una, celebrará baile familiar, amenizado por la banda Unión de Pescadores.

El Micalet.—Celebrará, a las 9,30 de esta noche, vejada de prácticas teatrales.
Asociación de Obreros en General.—Celebrará baile familiar hoy, de diez a una de la madrugada.

Cine Socialista.—Esta tarde, a las cinco, celebrará velada de prácticas teatrales.
Ateneo Valenciano xx.—Celebrará hoy vejada de prácticas teatrales.

Sociedad Juvenal.—A las 9,30 de esta noche, celebrará la velada de apertura de curso, repartiéndose los premios a los alumnos del curso anterior.
Centre Catalá.—Celebrará esta noche, a las diez, la inauguración de la temporada teatral, con un escogido programa.

El «Presidente Sarmiento»
El buque-escuela argentino, en Valencia

Obreras

Unión Terrestre.—Celebrará junta general extraordinaria hoy, a las diez de la mañana, por primera convocatoria y a las diez y media por segunda, en el Salón Eldorado, Calle de Chapa, para tratar los asuntos siguientes:
Lectura del acta anterior; lectura del nuevo reglamento por el cual se tiene que desdovolver esta entidad; asuntos generales.
Se ruega a los socios la puntual asistencia, por ser de gran interés los asuntos a tratar en esta Asamblea.—El secretario, José Estellés.

Sindicato profesional de panaderos.—Celebrará junta general ordinaria mañana, a las siete de la tarde, para tratar el siguiente orden del día:
Lectura del acta anterior.
Dación de cuentas.
Gestiones de la directiva sobre el nuevo local social y orientaciones a seguir para la buena marcha de la entidad.
Sociedad de aserradores y afiladores mecánicos.—Celebrará junta general ordinaria hoy, a las diez de la mañana, con sujeción al siguiente orden del día:
Lectura de las actas anteriores.
Asunto Librer.
Asunto Naya y Daroqui.
Gestiones de la directiva y preguntas y proposiciones de los socios.

Ateneo Mercantil

Encontrándose en Valencia el secretario general del III Congreso Internacional de Sociedades Protectoras de Animales y Plantas, que con tanto éxito acaba de celebrarse en Madrid y Barcelona, dará una conferencia en el Ateneo Mercantil (sala de Esgrima, piso 2.º) hoy, a las doce, a la que se convoca a todas las personas que simpatizan con los ideales de dicho Congreso.
La entrada es pública.

El buque-escuela argentino, en Valencia

A las diez de la mañana llegó ayer a nuestro puerto la hermosa fragata argentina «Presidente Sarmiento», que ha fondeado frente a la comandancia de Marina.
Numerosísimo público llenaba los muelles, y al oír los acordes de la banda de marina argentina, que ejecutaba a bordo, entre otras composiciones, «Valencia», del maestro Padilla, prorrumpió en aclamaciones de saludo a los que llegaban, dándoles la bienvenida con nutridas salvas de aplausos.
A bordo llevan los marinos argentinos un magnífico ejemplar de chivo, que es la mascota de la tripulación, cuyo animal les fué regalado a los marinos y procede del parque zoológico de Buenos Aires.
También llevan un mono de la misma procedencia.
Manda el buque «Presidente Sarmiento», el capitán de fragata don Honorio Acevedo, que lleva a sus órdenes 20 oficiales, 43 cadetes y 312 tripulantes.
La dotación la integran: el primer comandante don Honorio Acevedo, el se-

Pronto verá usted la producción más grande del cine Miguel Strogoff El correo del Zar adaptación de la célebre novela de JULIO VERNE

Maritimas Cumplimentados los requisitos exigidos por esta Aduana, fué autorizada la salida del vapor americano «Sinsinava». Por cuyo motivo, el pasado viernes, salió el mencionado buque para Nueva York, sin haber sufrido ninguna demora.

Farmacias de guardia Desde las dos de la tarde hasta las nueve de la mañana del siguiente día: TURNO QUINTO Señora viuda de don José Campos.—Ribera, 8. Don Vicente Barberá.—Colón, 42. Don Vicente Sales.—Maestro Clavé, 16, derecha (Olympia). Don Miguel Pajarás.—Plaza Moisés Sorell, 6. Don Federico Cuesta.—Plaza Mercado, 70. Don Fernando Celaya.—Torno de San Cristóbal, 6. POBLADOS MARITIMOS Don Julio Valiente.—Avenida del Puerto, 285. Don Vicente Lloréns.—J. Benlloch, 21. Don Víctor Román.—Escalante, número 192. SUPLEMENTO Don Leopoldo Ciurana.—Avenida del Puerto, 277. LUNES POR LA NOCHE Desde las nueve de la noche hasta las nueve de la mañana del siguiente día: TURNO SEXTO Don José Pérez Pau.—Don Juan de Austria, 30. Don Liborio Alegre.—Gran Vía del Marqués del Turia, 18. Don Rafael Couchoud.—San Vicente, 149. Don Mariano Igual.—Santa Teresa, 17. Señora viuda de Corell.—Roteros, número 1. Don José Rubio.—Trench, 25. Doña Amelia Gabriel.—Pl y Margall, 10. POBLADOS MARITIMOS Don Joaquín Martínez.—Avenida del Puerto, 348. Don Luis Burguenio.—Libertad, número 132.

DEPORTES

FUTBOL
CAMPO DE ALGIROS
S. C. D. Juvenal, reforzado con Ricardo Zamora, contra el Valencia F. C.

El martes próximo, en ocasión de la festividad del día, se celebrará un interesante partido de fútbol entre los primeros equipos de los clubs Valencia y Juvenal, en el glorioso campo de Mestalla.

Después del encuentro de campeonato jugado el pasado domingo entre los dos primeros equipos citados y en el que el Juvenal demostró ante el club campeón su magnífica clase, y teniendo en cuenta que el Valencia presentará su primer equipo completo, y el Juvenal, reforzará sus líneas con equipos de alta clase que tal vez constituyan nuevas adquisiciones del simpático club; además, la puerta del Juvenal será defendida por el formidable guardameta internacional Zamora, el mejor portero del mundo; por lo que es indudable que la pugna ha de ser reñidísima y el triunfo completamente incierto.

Se pone en conocimiento de los señores socios del Juvenal, que para presenciar el partido del próximo martes será indispensable la presentación del pase del próximo mes de Noviembre.

CAMPO DE VALLEJO
Sporting Club Gimnástico F. C.

Esta tarde a las tres en punto, tendrá lugar en Vallejo un interesante encuentro entre el Sporting Club de Sagunto y el Gimnástico.
Para este match el Sporting presentará a sus mejores elementos y el Gimnástico alineará en sus filas a los siguientes jugadores: Palau, Civera, Vila; Areta A., Marco, Justo, Prieto, Canavera, Silvino; Areta S. y Juan Antonio.

El martes primero de Noviembre se celebrará en este mismo campo un interesante partido entre el Club Deportivo de Torrente y el Gimnástico F. C.
El C. D. Torrente presentará completo el equipo que ha de alinearse en el presente campeonato del grupo B, y a este aliciente se le ha de añadir que el entrenador del Gim-

nástico jugará como delantero centro en este once; a su vez el Gimnástico alineará a su primer once completo.

CAMPO DEL LEVANTE
C. D. Juvenal- Levante F. C.

Esta tarde se celebrará en este campo un interesante partido del campeonato regional de fútbol entre los equipos de los clubs arriba citados.
El C. D. Juvenal presentará su once completo en el que pudo apreciarse en su anterior partido frente al campeón en Mestalla una benéfica reacción.

En cuanto al Levante F. C., en este match reaparecerá su medio ala Páscual, ya competentemente resabiado de la dolencia que le ha tenido apartado de las luchas campeonales durante todo lo que va de campeonato.
Dado lo pronto que obscurece, el partido dará comienzo a las tres en punto.

C. D. Masanasa- Levante F. C.
El próximo martes se celebrará en este campo un importante partido entre el primer equipo del C. D. Masanasa y el reserva del club masanés.

Para este partido registrarán precios populares.
El encuentro dará comienzo a las tres y media de la tarde.

CAMPO DE VICTORIA EUGENIA
Valencia-Burjasot

Hoy domingo, a las once de la mañana, se celebrará en este campo un partido de fútbol entre el potente equipo de los pobjados marítimos C. D. Colón y la U. S. El Pueblo.

La entrada al campo para presenciar este encuentro será al precio de 0,50 pesetas.

CAMPO DE MESTALLA
Valencia-Burjasot
El club campeón tiene para esta tarde un competidor que, si no le puede inquietar en lo que se refirió a un resultado definitivo, puede no obstante serle serio obstáculo para evidenciar, como en los anteriores partidos de campeonato lo ha hecho la pujante forma y máximo rendimiento de su delantero.

Table with exchange rates: Francos... 23'05'ptas., Libras... 28'47'', Francos belgas... 81'60'', suizos... 112'95'', Dolares... 5'84'', Liras... 32'00'', Acciones Banco de España... 600'00'', Idem Hispano... 000'00'', Idem Crédito... 285'00'', Idem Río Plata... 205'00'', Idem Tabacos... 000'00'', Cédulas hipotecarias... 00'00'', Amortizable 4%... 00'00'', 5%... 93'25'', Acciones Norte... 536'00''

# ALMACENES PARIS

GARRIGUES, 4  
(CHAFLAN GRACIA)

Habiéndose recibido el completo surtido de artículos para la temporada de invierno, invitamos a nuestros clientes y público en general a que visite nuestros Almacenes, donde encontrará las más altas novedades en

**Pañería, Lanería, Sedería y Géneros de punto**

Grandes colecciones en artículos para Abrigos de señora. Gamuza clase buena, 140 centímetros, a 6'75 pesetas metro

**MUY INTERESANTE:** Acabamos de recibir un nuevo stock de mantas de lana, taradas, que hemos puesto a la venta a precios increíbles.



## NIKOLA

La marca de papel de fumar de calidad insuperable, acaba de lanzar su nueva presentación en estuche especial. Pruébela usted y juzgue.

10 CENTIMOS, en todas partes



N.C.1.

## GRANDES ALMACENES EL TIRON TRENCH, 21

Trajes de lana, caballero, señora y niño, de la acreditada marca "El elefante". Trajes afelpados de señora, caballero y niño. Gabancitos y capitas para niños. Chalecos fantasía para caballeros. Sección de camisería. Equipos para novias. Géneros de punto. Cubrecamas. Estores. Ropa de cama y mesa.

Lencería

EDUARDO FELIU

## GRANDES ENTRESUELOS EL TIRON TRENCH, 21

HEMOS RECIBIDO LAS NOVEDADES DE LA TEMPORADA

Lanas, Sedas, Gamuzas, Pieles, Fulgurantes, Astracanes, fantasías, Lanas escocesas, Jerseys, Terciopelos, Duvetinas, Sueters, Alfombras, Otomanes, Franelas, Opales, Mantas de lana y algodón. Chantú seda para ropa interior. Charmelinas e infinidad de artículos

más baratos que nadie

Haga usted sus compras en **EL TIRON TRENCH, 21. -- VALENCIA**

**Camas de hierro. - Darás**  
Despacho: Arzobispo Mayor, 13. - Fábrica: Almar, 10  
VALENCIA

# Almacenes Llop

LA CASA DE LAS MANTAS  
CALLE DEL LLOP, 4 (al lado de las Barracas)

Millares de mantas lleva vendidas esta casa en el principio de esta temporada y dispongo de enormes existencias en todos tamaños, clases y de algodón, defectuosas, taradas a peso.

Lanas vestido señora para liquidar. Escocesas, variedad de clases. Charmelinas lana y seda, moda. Gamuzas todos colores. Géneros afelpados y de punto inglés, venta a 6'75 kilo. Pañería de caballero. Franelas.

Grande stock de tapetes de paño, bordados seda, para realizar en breves días. Cortes de colchón y sábanas, de que tiene fama esta casa.

La economía y confianza en los

## ALMACENES LLOP

# Muy interesante

El día 2 de Noviembre, una importante fábrica de ropa blanca y género de punto abrirá un detall para la venta de géneros blancos, equipos de novia, juegos cama, manteleros, toallas y géneros de punto para señora, caballero y niños

A precios de fábrica

**"ALMACENES GRAN VIA"**  
GRAN VIA DE GERMANIAS, 35

### Bicicletas Y MOTOS ARMOR

Vendemos a plazos de 25 pesetas al mes. Gran surtido de piezas de recambio y accesorios.

ORRIS, S. A., Mar, 8, Valencia.

### Préstamos

hipotecarios desde el DOS POR CIENTO anual en adelante según tiempo y condiciones de amortización, se facilitan sobre fincas en Valencia y su provincia. Escribiendo a Apartado de Correos número 15, y enviando sellos de franqueo, se dará toda clase de detalles y si es en la capital se pasará a domicilio.

RESERVA ABSOLUTA

### Juguetes

Patines, bicicletas, autos, infinidad de juguetes alemanes, suizos, italianos y de país, musicales y mecánicos. No comprar sin antes haber visitado casa TORRES, Barcelona, número 3, junto a la Camisería de Gazarinos.

### Enseño

a conducir automóvil; doy nociones de mecánica y garanto la enseñanza.

Razón: Emilio Azzati, Garage Turia, Gran Via, 48.

### Escaparates

Escaparates, mostradores, estanterías, valijas para despacho y todos los enseres para establecimientos, se compran, venden y construyen en casa LACALLE.

Construcción y reformas completas para toda clase de comercios. Presupuestos y bocetos gratis. Guillem de Castro, 28 (detrás de la iglesia del Pilar).

### Todo de ocasión

Gabanes nuevos y usados, de todas formas y clases. Gran surtido y a precios sin competencia. Trajes confeccionados, trajes en corte, pantalones, pelizas, impermeables, paraguas, etc. y otros muchos artículos.

La Parfumería, San Vicente, número 155, principal. Almoneda permanente.

Se alarga. Se ensancha. Se tinte. Carga. Rapidez. Solidez. Elegancia.

en el único taller incomparable en composuras de calzado. Salón de espera para arreglar el calzado en el acto.

EXPRES TALLER Plaza del Miguelete, 4



### DOS VACAS

Iguales en tamaño, peso y raza, antes de la prueba. El fotografiado las representa a los diez meses de ser alimentada la mayor con la FOSFATONA, en la que cualquiera que haga el mismo ensayo podrá comprobar que de los beneficios se puede pagar la FOSFATONA, muchas veces.

Interés del 100 por 100 y hasta el 400 por 100

se consigue en los que se dedican al recrio de animales, conociendo la FOSFATONA, y añadiéndola en las comidas diarias y con regularidad. Los animales para el engorde ASIMILAN todo cuanto comen, adelantando mucho el engorde; los animales de tiro o lujo, aumentan las fuerzas y la resistencia; los que son para criar, hacen más leche y mejor, desarrollándose muchísimo más las crías; las gallinas ponen más huevos y mejores, evitándose un 90 por 100 de las enfermedades que suelen padecer todos los animales en general.

Para más datos pedid prospectos ó folletos a los vendedores ó al representante exclusivo.

PUNTOS DE VENTA EN VALENCIA:

D. Jerónimo Gamón, Molino Robella, 9

D. Rafael Lluich, calle de Serranos, 7; D. Rafael García Manzanera, calle Alta, 26; D. Miguel Pérez Ramón, Camino Honda del Grao, junto a la caldera del gas; D. José María Esteve, Avenida del Puerto, 217, y además se vende en todos los pueblos de España, y donde no se vende, puede, si que se encuentre en condiciones, solicitar la venta al representante exclusivo, D. RICARDO CARRERA GARCES, plaza Nueva, 8, Mallana (Valencia).

### Servicio rápido PARA Marsella DIRECTO

Salidas, los miércoles, a las cuatro de la tarde

El vapor: ALFIERI

de la Sociedad Anónima A DRIA, de Fiumé, saldrá el próximo miércoles día 2 de Noviembre, a las cuatro de la tarde, para Marsella, Imperia, Genova, Livorno, Nápoles, Palermo, Messina, Malta, Catania, Bari, Trieste, Venecia y Fiumé.

BILLETES DE PASAJERO se expenden solamente hasta las doce del día de la salida del barco, en el despacho de don Eugenio Dasi, Muelle, 11, Grao de Valencia.

NOTA. Los pasajeros de tercera clase para Marsella, deben ir provistos de un certificado médico extendido por el médico del Consulado francés doctor Cogolles, Pascual y Genis, 27, acreditando haber sido recientemente vacunado contra la viruela.

PARA INFORMES SOBRE FLETES, DIRIGIRSE:

En Valencia: a D. Isidoro Ries, calle Colón, 60

En el Grao: A don Eugenio Dasi, Muelle, 11

### Gratis

facilitamos diariamente relación de todos los pisos que se hallan para alquilar, con los precios que se pegan. Centro Informativo de la Propiedad Urbana y Rústica, Falcons, 7.

### Línea regular de vapores

entre España y Noruega DE LAS SPANKFLINJES



Con destino a Oslo, Bergen, Stavanger y demás puertos de Noruega, zarparán en este puerto:

El vapor BRAVO I

sobre el 7 de Noviembre.

Después cargarán simultáneamente:

VAPOR, sobre el 20 de Noviembre, con destino a OSLO y demás puertos del ESTE Y SUR de Noruega.

VAPOR, sobre el 20 de Noviembre, con destino a STAVANGER, BERGEN, TRENDEJEM y demás puertos del Oeste y Norte de Noruega.

Consignatarios: SUCESOR DE ENBERG y COMPAÑIA, Contratación, 8, Grao, Valencia.

### Impresores

Cambio una Minerva a pedal o motor, luz de rama 28 por 33, muy sólida, con doble plato distribuidor, por una Boston.

Vendo una Minerva, casi nueva, barata y con grandes facilidades de pago. Calle Padre Jofre, 21, 3.

### GRAMOLAS

VOZ DE SU AMO - DE OCASIÓN -

50 por 100 de rebaja

FONOLA MENDEL

Mueble espléndido

225 pesetas

FONO ELECTRICO

250 pesetas

ECOFONOLA MUEBLE

225 pesetas

CRUMIERE

Alquilo

habitaciones para dormir a toda estación. También con o sin muebles, con aseo y cocina. Bouaire, 16, principal.

## GUARDAPOLVOS



Los mejores y más prácticos Almacenes EL TURIA Calle San Vicente, 78 y 80

## ARMERIA

H. ESTREMS - Pi y Margall, 14, Valencia



ESCOPELAS finas de fabricación MENDICUTE, exclusivas para esta casa GRITZNER. Vendemos a PLAZOS a precios más BARATOS que otros al CONTADO

## Puertas, rejas, balcones

procedentes de derritos. Gran depósito en puertas nuevo. Variedad en calidad y dimensiones. Ahorraráis dinero, comprando en

CASA LACALLE

Guillem de Castro, 28 (detrás de la iglesia del Pilar)

## Mantas

Recibido completo surtido de mantas de cama. De lana defectuosas, taradas a peso; se liquidan enormes existencias. ALMACENES LLOP, calle del Llop, 4, al lado de Las Barracas

