

Sábado 27 de Julio de 1912

Oficinas calle de San Martín, núm. 2

Teléfono 681, Apartado de correos 122

Año II = Número 493



## La onomástica de Don Jaime

### Banquete en honor de Lloréns

La Junta directiva del Círculo Central legitimista de Valencia obsequió anoche con un banquete a nuestro querido amigo y correligionario el diputado a Cortes por Estella, don Joaquín Lloréns y Fernández de Córdoba.

También fueron invitados el diputado provincial D. José de Belda y Hernández de Ibárrondo y nuestro director D. Luis Martín Mengod, que se sentaron a derecha e izquierda del primero.

La comida fué servida en el hermoso salón de la Junta provincial por la cocina del propio Casino.

El menú fué espléndido y exquisito, como puede verse:

Entre otros variados; Consommé a la real; Tronco de filete a la parigot; Langosta salsa bavayesa; Mantecas a la inglesa; Pavlo a la brocheta; berros; Vinos; Frutas; Champagne; Valdepeñas; Helado; Delapior; Queso real; café y habanos.

La mesa estaba arreglada en forma artística, con guirnaldas de flor y elegantes servicios.

A demás de los señores invitados, se sentaron a la mesa los siguientes, que pertenecen a la Junta del Casino:

D. José Selva Mergelina, D. José Tirado, D. Miguel Fabregat, D. Carlos Alejandro, don José María Belenguer, D. José Portell, don Carlos Vornich, D. Manuel Roza, D. Francisco Pascoal, D. Joaquín Ros, D. Manuel Bausach y D. Francisco Sanchez.

La conversación fué animada, y el Sr. Lloréns, con el gracioso que lo es peculiar, contó una infinidad de anécdotas interesantes de las guerras civiles y de Melilla, de Portugal y de África.

La sobremesa se prolongó hasta altas horas de la noche. El Sr. Simó, que también estaba invitado, no pudo asistir a pesar de una ligera indisposición, lo cual lamentaron todos los presentes.

### CASTELLAR

El día de la fiesta onomástica de nuestro agosto Caudillo se celebró en la iglesia parroquial de este poblado una Misa de Comunión general, asistiendo a recibir el Pan Eucarístico todos los socios del Círculo, siendo el celebrante el dignísimo señor Obispo de esta parroquia, D. Pascual Aguilar.

A las doce, asistieron los individuos que componían este Centro a la recepción del Círculo Central, y por la tarde celebraron un gran banquete en la alquería de Alba, donde se pronunciaron entusiastas discursos, reñiendo la mayor amistad y entusiasmo.

Para el próximo domingo, a las cuatro de la tarde, preparárase una solemne velada literaria-musical en el Círculo de este poblado, que promete ser brillantísima.

### PUEBLA LARGA

Con inusitado esplendor hemos celebrado la onomástica de nuestro agosto Caudillo. La víspera hubo serenata por la banda de esta localidad, —en su mayoría jaimita— en el Círculo, con una concurrencia extraordinaria.

Celebrando la fiesta con Misa y comunión a la que han asistido todos los jaimitas, la cual ha sido a intensión de la pronta redención de nuestra querida España, por Don Jaime III de Borbón y de Borbón (q. d. g.) y por las almas de los mártires de la Causa de «Dios, Patria, Rey».

Ha terminado tan agradable y simpática fiesta, con una velada, concierto por la «Charranga Jaimita» y audiciones del gramófono del Círculo, reñiendo entusiasmo indescriptible.

Durante todo el día de San Jaime ondeó la bandera en nuestro Círculo.

### El Correspondiente

P. D.—Los jaimitas de esta banda me ruegan haga constar en el DIARIO que no es cierto la dimisión del director de esta banda, con el carácter de irreversible como él dice, sino que los músicos levantaron «acta», y acordaron no asistir a las academias por falta de dirección para la misma. Lo hacemos constar, para que cada cosa quede en su lugar.

Le rogamos la inserción señor director por lo que a los músicos nos atañe.

### SANTO ESPÍRITU

La soledad de esta santa Casa tuvo un breve paréntesis el día de San Jaime, Patrón de España. El Requeté de Puzol, acompañado de varios veteranos, la Juventud de Estivella y varios jaimitas de diferentes pueblos, acudieron a este santo refugio para celebrar la fiesta de San Jaime y el onomástico del augusteo Caudillo de la Tradición.

A las siete de la mañana hubo Misa de Comunión amenizada con órgano y motetes; en ella pronunció una sentida y elocuente plática el celebrante, R. P. Viante Verduguer, que enfervorizó a los muchísimos jaimitas que recibieron el Pan Eucarístico.

A las nueve fué la Misa mayor, cantándose la de «Ángel». El P. Gabriel Palau ocupó la sagrada Cátedra, pronunciando elocuente oración. Durante la Misa no cesaron los del Requeté de disparar truenos y trazas, cantando al final en la plaza el «Himno de Don Jaime».

A las cinco de la tarde se reunieron todos en la plaza del Convento, donde el celebrado Mauricio Hernández, de Estivella, y el simpático ex presidente de la Juventud de Sagunto, Vicente Arnau, hicieron las delicias del público con la declamación de varios discursos y poesías.

A continuación pronunció un logoso y elocuente discurso el R. P. Carlos García Badía, y el Requeté finalizó el acto con el «Himno de Don Jaime de Borbón».

Por la noche se quemó un bonito castillo de fuegos artificiales costeado por unos corregidores de Torrente, y con esto se terminó la sencilla, pero simpática y entusiasta fiesta que los aquí reunidos dedicaron a San Jaime y al Augusto Caudillo de la Tradición.

Obra en nuestro poder muchas cartas que publicaremos en días sucesivos

### Enfermedades nerviosas

Clinica del especialista

Dr. JOSE M. CLAVER

Médico por oposición de Beneficiencia Provincial

Colón, 41 Consulta de 10 a 1

### Interesante a los agricultores

Léase en segunda página

### UN NUEVO INSECTICIDA

### Granulaciones

y demás enfermedades de los ojos. Curación completa por el oculista

Dr. J. B. QUERA

P. Molino Robella, 3.—De 10 a 1

### EL ILUSTRÍSIMO SEÑOR

## Don José de Castells y de Bassols

Jefe superior honorario de Administración Civil, secretario jubilado de la excelentísima Diputación Provincial de Valencia, abogado del Ilustre Colegio de la misma,

ha fallecido a los 80 años de edad

habiéndole recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica

R. I. P. A.

Los excelentísimos señores presidente de la excelentísima Diputación Provincial y decano del Ilustre Colegio de Abogados, sus distinguidísimos viudos doña Adela Cubella y Cubella, hijos D. Miguel D. Francisco, D. José María (ausente), D. Ignacio, doña Vicenta y D. Luis (ausente) y los políticos doña Ana y doña Irene de Adriánsenys, doña Desamparados Marco (ausente) y doña Enriqueta Asensi, nietos, sobrinos, hermanos políticos y demás parentes, amigos y allegados, así como sus amigos se sirván encender a Dios el alma del difunto. La misa se celebrará en la iglesia inmaculada Concepción de San Juan del Hospital (calle de León, 16, Colón), y tendrá la conducción del cadáver desde la casa mortuoria, calle del Grabador Esteva, 1. G., hasta la plaza de San Agustín, donde se despedirá el duelo.

No se invita particularmente.

Se suplica no a faltar coches.

## Nuestra Feria de Julio Toros de Miura.-Jochs Florals-

### Pobre mártir de Mosquera!

El maestro de los rejoneadores valencianos, haciendo títulos para cumplir con su deber, mientras los mulatos del oficio presenciaban el espectáculo en magníficas localidades regaladas por el espléndido Evelio. ¡No importa! A pesar de los vejámenes sufridos, «Latiguillo» seguirá siendo lo que es, y los otros lo que son.

Ayer el escándalo subió de punto, porque en los lados 1 y 2 rebosaba la gente.

Los que ocupaban asiento protestaban de los que no lo tenían, y éstos del abuso de la empresa. Pero no hubo un acomodador que solucionara el conflicto, ni su jefe asomó por allí la cabeza para nada; estaba el hombre en el callejón viendo la corrida tranquilamente.

Indignado por tan inoflicable abuso, el digno juez del Mar D. Bernardo García Mústoles, abandonó su asiento y penetró en el palco del Sr. Huertas (es el número 13, ¡oh!) para excitar al jefe de Policía al cumplimiento de su deber. Este señor se dió por satisfecho con llamar a un acomodador y decirle que apostaría a la gente; pero no le dió una ametralladora, y todo siguió lo mismo.

Ayer el escándalo subió de punto, porque en los lados 1 y 2 rebosaba la gente.

Los que ocupaban asiento protestaban de los que no lo tenían, y éstos del abuso de la empresa. Pero no hubo un acomodador que solucionara el conflicto, ni su jefe asomó por allí la cabeza para nada; estaba el hombre en el callejón viendo la corrida tranquila-

mente.

Indignado por tan inoflicable abuso, el digno juez del Mar D. Bernardo García Mústoles, abandonó su asiento y penetró en el palco del Sr. Huertas (es el número 13, ¡oh!) para excitar al jefe de Policía al cumplimiento de su deber. Este señor se dió por satisfecho con llamar a un acomodador y decirle que apostaría a la gente; pero no le dió una ametralladora, y todo siguió lo mismo.

Ayer el escándalo subió de punto, porque en los lados 1 y 2 rebosaba la gente.

Los que ocupaban asiento protestaban de los que no lo tenían, y éstos del abuso de la empresa. Pero no hubo un acomodador que solucionara el conflicto, ni su jefe asomó por allí la cabeza para nada; estaba el hombre en el callejón viendo la corrida tranquila-

mente.

Ayer el escándalo subió de punto, porque en los lados 1 y 2 rebosaba la gente.

Los que ocupaban asiento protestaban de los que no lo tenían, y éstos del abuso de la empresa. Pero no hubo un acomodador que solucionara el conflicto, ni su jefe asomó por allí la cabeza para nada; estaba el hombre en el callejón viendo la corrida tranquila-

mente.

Ayer el escándalo subió de punto, porque en los lados 1 y 2 rebosaba la gente.

Los que ocupaban asiento protestaban de los que no lo tenían, y éstos del abuso de la empresa. Pero no hubo un acomodador que solucionara el conflicto, ni su jefe asomó por allí la cabeza para nada; estaba el hombre en el callejón viendo la corrida tranquila-

mente.

Ayer el escándalo subió de punto, porque en los lados 1 y 2 rebosaba la gente.

Los que ocupaban asiento protestaban de los que no lo tenían, y éstos del abuso de la empresa. Pero no hubo un acomodador que solucionara el conflicto, ni su jefe asomó por allí la cabeza para nada; estaba el hombre en el callejón viendo la corrida tranquila-

mente.

Ayer el escándalo subió de punto, porque en los lados 1 y 2 rebosaba la gente.

Los que ocupaban asiento protestaban de los que no lo tenían, y éstos del abuso de la empresa. Pero no hubo un acomodador que solucionara el conflicto, ni su jefe asomó por allí la cabeza para nada; estaba el hombre en el callejón viendo la corrida tranquila-

mente.

Ayer el escándalo subió de punto, porque en los lados 1 y 2 rebosaba la gente.

Los que ocupaban asiento protestaban de los que no lo tenían, y éstos del abuso de la empresa. Pero no hubo un acomodador que solucionara el conflicto, ni su jefe asomó por allí la cabeza para nada; estaba el hombre en el callejón viendo la corrida tranquila-

mente.

Ayer el escándalo subió de punto, porque en los lados 1 y 2 rebosaba la gente.

Los que ocupaban asiento protestaban de los que no lo tenían, y éstos del abuso de la empresa. Pero no hubo un acomodador que solucionara el conflicto, ni su jefe asomó por allí la cabeza para nada; estaba el hombre en el callejón viendo la corrida tranquila-

mente.

Ayer el escándalo subió de punto, porque en los lados 1 y 2 rebosaba la gente.

Los que ocupaban asiento protestaban de los que no lo tenían, y éstos del abuso de la empresa. Pero no hubo un acomodador que solucionara el conflicto, ni su jefe asomó por allí la cabeza para nada; estaba el hombre en el callejón viendo la corrida tranquila-

mente.

Ayer el escándalo subió de punto, porque en los lados 1 y 2 rebosaba la gente.

Los que ocupaban asiento protestaban de los que no lo tenían, y éstos del abuso de la empresa. Pero no hubo un acomodador que solucionara el conflicto, ni su jefe asomó por allí la cabeza para nada; estaba el hombre en el callejón viendo la corrida tranquila-

mente.

Ayer el escándalo subió de punto, porque en los lados 1 y 2 rebosaba la gente.

Los que ocupaban asiento protestaban de los que no lo tenían, y éstos del abuso de la empresa. Pero no hubo un acomodador que solucionara el conflicto, ni su jefe asomó por allí la cabeza para nada; estaba el hombre en el callejón viendo la corrida tranquila-

mente.

Ayer el escándalo subió de punto, porque en los lados 1 y 2 rebosaba la gente.

Los que ocupaban asiento protestaban de los que no lo tenían, y éstos del abuso de la empresa. Pero no hubo un acomodador que solucionara el conflicto, ni su jefe asomó por allí la cabeza para nada; estaba el hombre en el callejón viendo la corrida tranquila-

mente.

Ayer el escándalo subió de punto, porque en los lados 1 y 2 rebosaba la gente.

Los que ocupaban asiento protestaban de los que no lo tenían, y éstos del abuso de la empresa. Pero no hubo un acomodador que solucionara el conflicto, ni su jefe asomó por allí la cabeza para nada; estaba el hombre en el callejón viendo la corrida tranquila-

mente.

Ayer el escándalo subió de punto, porque en los lados 1 y 2 rebosaba la gente.

Los que ocupaban asiento protestaban de los que no lo tenían, y éstos del abuso de la empresa. Pero no hubo un acomodador que solucionara el conflicto, ni su jefe asomó por allí la cabeza para nada; estaba el hombre en el callejón viendo la corrida tranquila-

mente.

Ayer el escándalo subió de punto, porque en los lados 1 y 2 rebosaba la gente.

Los que ocupaban asiento protestaban de los que no lo tenían, y éstos del abuso de la

— 2 — 27 de Julio de 1912

**GALLITO**

No sé qué hacer, estoy verdaderamente acorralado. Creeré que algunos queridos amigos suscriptores del DIARIO, me tachan de antiguallista y están a punto de arrojarme de mi trono de la Redacción, como Garzábal a María Vidal del teatro de sus glorias artísticas? (Qué frascas)

Pues nada más cierto, ayer estuve a punto de sufrir un sinope cuando un amigo mío, alto él, jactándose él y gallista platoniano, porque no le vi esto torcer, pero lo advinieron, me dijeron indignados:

— Usted no alaba a Gallito lo que se merece; otros revistores dicen que es sol mancha, y usted se empoda en que las tiene.

Quiero complacer hoy a ese querido amigo, a quien brindo la crónica del Gallo, y deseo de arrojar la montaña principio.

Cada vez que asomo el rostro al agujero vi a Rafael Gómez hacer algo sublime. Ni los curiosos de Murillo ni los famosos de Velázquez son nada para describir las hascas de Gallito.

Me río yo de las risitas y bantas agua-fueras de Goya y de los Monjes de Villegas y Domingo. Todo eso es inadmisible en la Exposición Arte Moderno que tendrá ayer en nuestra plaza el segundo de los Gallos.

(Ouidado que voy bien; más mi jactandoso amigo le parecio poco, agitó un poco más el batufumero.)

A su primer toro, le dió unas verónicas tan eficaces, que se lo metió en el bosalito.

¡Qué trasteo de muleta el suyo a esa res! No para descansar. Yo lo contemplaba extasiado, lo miraba entusiasmado, y cuando me disponía a verle pinciar, quedó obstruido el agujero.

Cuando pude observar nuevamente, vi que Rafael cosechaba palmas. Debió estar sublime mandando. ¡Quién siente no habrá visto!

¡Qué lance de capa los oyos, al quinto de la tarde! ¡Qué par de banderillas al cuarto!

Y ahora... que se callen las campanas; hay en el mundo silencio; vistan las flores de gala, que ya a toro de muleta Gallito!

Son el toque de clarín, se dirigió ante el palco de la primera autoridad militar, y con galanura de estilo (me lo figuro, porque no lo oí), brindo a los condes del Serrallo la muerte del cornúpeto.

Nada de expandir, posturas ridículas, ni otras cosas feas que suelen hacer los matadores, de a 6.000 pesetas.

Sofito (como el salón que son funestas las malas compañías), comenzó su fiesta con un cambio confidencial.

Después hizo lo que los libres no consinta, lo que no soñaron siquiera Montes, Redondo, Cuchares, Fernando Gómez, ni el propio Lagartijo. Es un estilo nuevo: es el renacimiento del arte taurino en el siglo XX lo que lleva Gallito en su mulleta. Por eso es labor estéril tratar de describir las tuyas; por eso bendigo una y mil veces este pequeño agujero que me dejaron la Providencia, a despecho de Fernández-Casero.

Ya va a matar Gallito! Si me hará de noche otra vez, Dios mío!

Afortunadamente, el obturador no funcionó en esta vez, y veo a Gallito mojarse los dedos en el morrillo del muerto.

El toro cayó, y a mí se me cae hasta la baba de gusto. ¡Qué torero más grande!

Si hay quien se atreve todavía a llamar-me antiguallista, le mando los padrinos, aunque éste sea mi jactandoso Goliat.

**RODOLFO GAONA**

Como ayer la llamé tío, tuve empeño el mejorarse en hacerme rectificar, y lo conseguí de una manera rotunda en la muerte de su primer toro.

Estuve con la iranela verdaderamente bellota gracias a una labor clásica, elegante y nueva, como a mí me pareció que lo son los dos pasos que le vi, cambiándose de mano la muleta por delante.

A la hora del mediodía, entró como una fiecha, para embutar todo el estoque en el lado contrario, de puero arrancar. Fue una estocada de primo, de torero principal, de aquellas en que se da todo.

El bravo indio salió enganchado por la parte media del muslo derecho y derribado.

Pero aunque la tulegalla se rompió, el asta no rasgó sus carnes. Dobró el bicho, cortó la oreja y le ovacionaron con justicia.

En el último no me gustó nada. Aquella serie de pasos por delante, siempre iguales, en todos los terrenos, no sirvieron para malicia de Dios la cosa, y nos aburrieron tanto, que hasta el presidente le envió un aviso, para que acabase de una vez.

Echándose fuera, clavó medio estoque cortado, y al segundo intento dobló para siempre el muerto.

Un suicida, armado de muleta; se arrojó al anillo a la salida del cuarto toro.

Los ciento y pico de policías que estorbaban en el callejón le detuvieron prontamente; y yo dije para mí capitán: ¿Por qué esos celosos policias pô desalojaron con igual celo las rebuscantes escaleras?

Los toros son unos imbéciles. Si se pasaran la tarde saltando al callejón y desparazurando parásitos, darían una lección de lo que esas autoridades que se cisan en el Reglamento.

**Para ganar dinero**

Por el procedimiento moderno más rápido y económico que hoy se emplea en el extranjero —en especial en Estados Unidos— se fabrican lámparas de filamento irrompible en charolas, para el lavado de ropa desde el puero y selecto «Marshall» hasta el más corriente resinoso. Así también fabrican jarrones de tocador en cristal para palquieras, y perfumados con resinas.

Este procedimiento es de uso universal. Todos estos productos se obtienen a precios tan sumamente económicos que hoy se vende una competencia vantajosísima, y un positivo lucro. Para detalles, dirigirse a **Paulo & Cia., calle R. Bertr. 2, este.**

**EL IDEAL CONSEGUIDO!****Lámpara de filamento irrompible**

**VENTAJAS DE LAS LÁMPARAS S. H.**

El filamento IRROMPIBLE, obtenido por un procedimiento especial, tiene las propiedades del estira-muerte, en cuanto a resistencia y duración, y permanece firme en el calor, para el lavado de ropa desde el puero y selecto «Marshall» hasta el más corriente resinoso. Así también fabrican jarrones de tocador en cristal para palquieras, y perfumados con resinas.

Para conservar la irrompibilidad, puede ser sacrificada la lámpara y golpeada con las manos. La lámpara se romperá impunemente las cascadas del visaje las que durante su uso recibieren impacto.

Importante.—La lámpara S. H., de filamento irrompible, lleva como distintivo interior la bolita

indicador del soporte, en cristal verde.

Depositorios exclusivos en Valencia: **Sanfeliú y Haro**

Calle de Don Juan de Austria, número 8.

Existencias constantes en todas las intensidades, volantes y monturas corrientes en esta región. Depositorios excepcionales, según partida.

Lámpara de filamento metálico corriente, a 1.50 pesetas

**SALON AUTOMOVIL****L. RENAULT LA HISPANO-SUIZA**

TORPEDOS Y LANDAULETS TERMINADOS Y EQUIPADOS

**LAURIA, 67**

Voltzar por aquí a un empresario, por allá un sastre, por acá un quindilla. ¡Qué específico es esto!

AGUAYO.

**Bonos no canjeados**

Los bonos de 50 céntimos que no fueron canjeados el día 24, podrán canjearse en las oficinas del negocio de Quintas, situadas en la planta baja de las Casas Consistoriales hasta el día 29 del corriente mes.

**Concurso regional de bandas civiles**

El concurso regional de bandas civiles se celebrará los días 29 y 30, con asistencia de la Banda Municipal de Valencia, y en la que hará su presentación al público su nuevo director D. Luis Ayllón.

El día 29, o sea la primera audición, las bandas inscritas en la primera sección ejecutarán las obras de libre elección y la obligada de la segunda.

El día 30, o sea la segunda audición, las bandas inscritas en la primera sección ejecutarán las obras de libre elección y la obligada de la segunda.

El día 30, o sea la tercera audición, las bandas inscritas en la primera sección ejecutarán las obras de libre elección y la obligada de la tercera.

La banda del Patronato de Torrente «Las fases del campo», de D. Salvador Giner.

La Primavera, Lleria «1812», overture solemne, de Tschaikowski.

La Musical Obrero de Torrente «Rienzi», overture solemne.

El día 30, o sea la cuarta audición, las bandas inscritas en la primera sección ejecutarán las obras de libre elección y la obligada de la cuarta.

El día 30, o sea la quinta audición, las bandas inscritas en la primera sección ejecutarán las obras de libre elección y la obligada de la quinta.

El día 30, o sea la sexta audición, las bandas inscritas en la primera sección ejecutarán las obras de libre elección y la obligada de la sexta.

El día 30, o sea la séptima audición, las bandas inscritas en la primera sección ejecutarán las obras de libre elección y la obligada de la séptima.

El día 30, o sea la octava audición, las bandas inscritas en la primera sección ejecutarán las obras de libre elección y la obligada de la octava.

El día 30, o sea la novena audición, las bandas inscritas en la primera sección ejecutarán las obras de libre elección y la obligada de la novena.

El día 30, o sea la décima audición, las bandas inscritas en la primera sección ejecutarán las obras de libre elección y la obligada de la décima.

El día 30, o sea la undécima audición, las bandas inscritas en la primera sección ejecutarán las obras de libre elección y la obligada de la undécima.

El día 30, o sea la duodécima audición, las bandas inscritas en la primera sección ejecutarán las obras de libre elección y la obligada de la duodécima.

El día 30, o sea la trigésima audición, las bandas inscritas en la primera sección ejecutarán las obras de libre elección y la obligada de la trigésima.

El día 30, o sea la cuadragésima audición, las bandas inscritas en la primera sección ejecutarán las obras de libre elección y la obligada de la cuadragésima.

El día 30, o sea la quinagésima audición, las bandas inscritas en la primera sección ejecutarán las obras de libre elección y la obligada de la quinagésima.

El día 30, o sea la sexagésima audición, las bandas inscritas en la primera sección ejecutarán las obras de libre elección y la obligada de la sexagésima.

El día 30, o sea la setagésima audición, las bandas inscritas en la primera sección ejecutarán las obras de libre elección y la obligada de la setagésima.

El día 30, o sea la octagésima audición, las bandas inscritas en la primera sección ejecutarán las obras de libre elección y la obligada de la octagésima.

El día 30, o sea la novagésima audición, las bandas inscritas en la primera sección ejecutarán las obras de libre elección y la obligada de la novagésima.

El día 30, o sea la decagésima audición, las bandas inscritas en la primera sección ejecutarán las obras de libre elección y la obligada de la decagésima.

El día 30, o sea la undagésima audición, las bandas inscritas en la primera sección ejecutarán las obras de libre elección y la obligada de la undagésima.

El día 30, o sea la decuagésima audición, las bandas inscritas en la primera sección ejecutarán las obras de libre elección y la obligada de la decuagésima.

El día 30, o sea la trigagésima audición, las bandas inscritas en la primera sección ejecutarán las obras de libre elección y la obligada de la trigagésima.

El día 30, o sea la cuadragagésima audición, las bandas inscritas en la primera sección ejecutarán las obras de libre elección y la obligada de la cuadragagésima.

El día 30, o sea la quinagagésima audición, las bandas inscritas en la primera sección ejecutarán las obras de libre elección y la obligada de la quinagagésima.

El día 30, o sea la sexagagésima audición, las bandas inscritas en la primera sección ejecutarán las obras de libre elección y la obligada de la sexagagésima.

El día 30, o sea la setagagésima audición, las bandas inscritas en la primera sección ejecutarán las obras de libre elección y la obligada de la setagagésima.

El día 30, o sea la octagagésima audición, las bandas inscritas en la primera sección ejecutarán las obras de libre elección y la obligada de la octagagésima.

El día 30, o sea la novagagésima audición, las bandas inscritas en la primera sección ejecutarán las obras de libre elección y la obligada de la novagagésima.

El día 30, o sea la decagagésima audición, las bandas inscritas en la primera sección ejecutarán las obras de libre elección y la obligada de la decagagésima.

El día 30, o sea la undagagésima audición, las bandas inscritas en la primera sección ejecutarán las obras de libre elección y la obligada de la undagagésima.

El día 30, o sea la decuagagésima audición, las bandas inscritas en la primera sección ejecutarán las obras de libre elección y la obligada de la decuagagésima.

El día 30, o sea la trigagagésima audición, las bandas inscritas en la primera sección ejecutarán las obras de libre elección y la obligada de la trigagagésima.

El día 30, o sea la cuadragagagésima audición, las bandas inscritas en la primera sección ejecutarán las obras de libre elección y la obligada de la cuadragagagésima.

El día 30, o sea la quinagagagésima audición, las bandas inscritas en la primera sección ejecutarán las obras de libre elección y la obligada de la quinagagagésima.

El día 30, o sea la sexagagagésima audición, las bandas inscritas en la primera sección ejecutarán las obras de libre elección y la obligada de la sexagagagésima.

El día 30, o sea la setagagagésima audición, las bandas inscritas en la primera sección ejecutarán las obras de libre elección y la obligada de la setagagagésima.

El día 30, o sea la octagagagésima audición, las bandas inscritas en la primera sección ejecutarán las obras de libre elección y la obligada de la octagagagésima.

El día 30, o sea la novagagagésima audición, las bandas inscritas en la primera sección ejecutarán las obras de libre elección y la obligada de la novagagagésima.

El día 30, o sea la decagagagésima audición, las bandas inscritas en la primera sección ejecutarán las obras de libre elección y la obligada de la decagagagésima.

El día 30, o sea la undagagagésima audición, las bandas inscritas en la primera sección ejecutarán las obras de libre elección y la obligada de la undagagagésima.

El día 30, o sea la decuagagagésima audición, las bandas inscritas en la primera sección ejecutarán las obras de libre elección y la obligada de la decuagagagésima.

El día 30, o sea la trigagagagésima audición, las bandas inscritas en la primera sección ejecutarán las obras de libre elección y la obligada de la trigagagagésima.

El día 30, o sea la cuadragagagésima audición, las bandas inscritas en la primera sección ejecutarán las obras de libre elección y la obligada de la cuadragagagésima.

27 de Julio de 1912

## EL PUERTO DE VALENCIA

Movimiento de buques fruteros en el día 26 de Julio de 1912

BUQUES	DESTINO	FLETES	CONSIGNATARIO	OBS.
Maria	Liverpool	10 1/2	Ariasdisga	
Denia	Liverpool y Bristol	10	Ibidem	
Pek	London and Newcastle	1,2	Ibidem	
Elesmero	Manchester	1,2	La Roda	
Alkane	San	—	Ries y C.	
Sia Flores	London y Ambers	—	Ibidem	
Garskore	Glasgow	—	Ibidem	

Desarrollando: Eva, Carmelina, Esmeralda, Nerea, Santa Eugenia y Laura.

## COMERCIALES

(De nuestro servicio especial)

Liverpool, 26.

## Los melones

Los precios han bajado 16 peniques.

## La cebolla

Han bajado los precios 13 peniques.

El vapor «Leonora» ha descargado poco.

## Los melones

Los 24s, precios sin variación.

## La cebolla

Los 30s, los precios han bajado 11 chelines.

## Precios sin variación.

Demandada hoy.

Movimiento burattii

CABIO OFICIAL DE AVES

Gallinero, del Colegio de Corredores, 8, 12

y su correspondiente el 26 de Julio 1912

CAMBIOS EXTRANJEROS

Avia, 100 pesetas; 100 francos; 105-40

Lira 5 francos; 105-35 a 105-45

Libra, varia; cheques bancarios; 98-85 a 98-73.

VALORES NACIONALES

Deuda perpetua al 4% interior

Serie E... d. 8475 Serie B... d. 85-50

Serie E... d. 8476 Serie A... d. 8700

Serie D... d. 8570 Serie C... d. 8700

Serie E... d. 8540 Serie H... d. 8700

Edu. devar... o. 85-20

Deuda al 4% amortizable

Serie E... d. 9400 Serie B... d. 94-00

Serie D... d. 9400 Serie A... d. 94-00

Serie C... d. 94-00 Ed. devar... o. 94-00

Deuda al 5% amortizable

Serie F... d. 102-08 Serie B... d. 102-25

Serie E... d. 102-08 Serie B... d. 102-25

Serie D... d. 102-08 Serie A... d. 102-25

Ed. devar... o. 102-25

VALORES LOCALES

Obligaciones Ayuntamiento de Valls 4, 5

A. 100-100, 5% Exención 100-50

Iban 7, 5% 101-50

Iban 3, Caballo, 101-50

Iban 4, 5% 101-50

Iban 5, 5% 101-50

Iban 6, 5% 101-50

Iban 7, 5% 101-50

Iban 8, 5% 101-50

Iban 9, 5% 101-50

Iban 10, 5% 101-50

Iban 11, 5% 101-50

Iban 12, 5% 101-50

Iban 13, 5% 101-50

Iban 14, 5% 101-50

Iban 15, 5% 101-50

Iban 16, 5% 101-50

Iban 17, 5% 101-50

Iban 18, 5% 101-50

Iban 19, 5% 101-50

Iban 20, 5% 101-50

Iban 21, 5% 101-50

Iban 22, 5% 101-50

Iban 23, 5% 101-50

Iban 24, 5% 101-50

Iban 25, 5% 101-50

Iban 26, 5% 101-50

Iban 27, 5% 101-50

Iban 28, 5% 101-50

Iban 29, 5% 101-50

Iban 30, 5% 101-50

Iban 31, 5% 101-50

Iban 32, 5% 101-50

Iban 33, 5% 101-50

Iban 34, 5% 101-50

Iban 35, 5% 101-50

Iban 36, 5% 101-50

Iban 37, 5% 101-50

Iban 38, 5% 101-50

Iban 39, 5% 101-50

Iban 40, 5% 101-50

Iban 41, 5% 101-50

Iban 42, 5% 101-50

Iban 43, 5% 101-50

Iban 44, 5% 101-50

Iban 45, 5% 101-50

Iban 46, 5% 101-50

Iban 47, 5% 101-50

Iban 48, 5% 101-50

Iban 49, 5% 101-50

Iban 50, 5% 101-50

Iban 51, 5% 101-50

Iban 52, 5% 101-50

Iban 53, 5% 101-50

Iban 54, 5% 101-50

Iban 55, 5% 101-50

Iban 56, 5% 101-50

Iban 57, 5% 101-50

Iban 58, 5% 101-50

Iban 59, 5% 101-50

Iban 60, 5% 101-50

Iban 61, 5% 101-50

Iban 62, 5% 101-50

Iban 63, 5% 101-50

Iban 64, 5% 101-50

Iban 65, 5% 101-50

Iban 66, 5% 101-50

Iban 67, 5% 101-50

Iban 68, 5% 101-50

Iban 69, 5% 101-50

Iban 70, 5% 101-50

Iban 71, 5% 101-50

Iban 72, 5% 101-50

Iban 73, 5% 101-50

Iban 74, 5% 101-50

Iban 75, 5% 101-50

Iban 76, 5% 101-50

Iban 77, 5% 101-50

Iban 78, 5% 101-50

Iban 79, 5% 101-50

Iban 80, 5% 101-50

Iban 81, 5% 101-50

Iban 82, 5% 101-50

Iban 83, 5% 101-50

Iban 84, 5% 101-50

Iban 85, 5% 101-50

Iban 86, 5% 101-50

Iban 87, 5% 101-50

Iban 88, 5% 101-50

Iban 89, 5% 101-50

Iban 90, 5% 101-50

Iban 91, 5% 101-50

Iban 92, 5% 101-50

Iban 93, 5% 101-50

Iban 94, 5% 101-50

Iban 95, 5% 101-50

Iban 96, 5% 101-50

Iban 97, 5% 101-50

Iban 98, 5% 101-50

Iban 99, 5% 101-50

Iban 100, 5% 101-50

Iban 101, 5% 101-50

Iban 102, 5% 101-50

Iban 103, 5% 101-50

Iban 104, 5% 101-50

Iban 105, 5% 101-50

Iban 106, 5% 101-50

Iban 107, 5% 101-50

Iban 108, 5% 101-50

Iban 109, 5% 101-50

Iban 110, 5% 101-50

Iban 111, 5% 101-50

Iban 112, 5% 101-50

Iban 113, 5% 101-50

Iban 114, 5% 101-50

Iban 115, 5% 101-50

Iban 116, 5% 101-50

Iban 117, 5% 101-50

Iban 118, 5% 101-50

Iban 119,

