

LA ACTUALIDAD

La caridad bien entendida

CRONICAS

Por la libertad, hasta la vida

Hoy presenta el Sr. Canalejas a las Cortes el proyecto de ley de Asociaciones. Hoy se pone, pues, a la libertad en el potro del martirio. Hoy comienza su pasión dolorosa que solo ha de terminar en el Calvario si no hay energía en el pueblo español para oponerse a tamaña iniquidad.

El absolutismo liberal quiere ahogar la tiranía sectaria que reducidos a la impotencia. ¿Con qué título se trata de obligar a los católicos a que renuncien a las facultades que la ley positiva y el Derecho Natural de consumo nos conceden?

La constitución dice que todos los españoles tienen el derecho de asociarse para los fines lícitos de la vida. ¿Acaso es ilícito el rezar? ¿Acaso es ilícito el enseñar la Religión, el asistir a los enfermos, el reunirse simplemente en corporación para trabajar en común y en común proporcionarse el sustento y los medios decorosos de la vida?

males y consuetudinarios en lo exterior, no sabe ocuparse de otra cosa para entretener sus ocios que en proyectar leyes de represión contra las instituciones católicas. ¿Lo soportaremos? ¿Lo consentiremos?

No somos nosotros los llamados a tomar iniciativas que no nos corresponden. Si de cosas exclusivamente políticas se trata, bien sabríamos adoptar la actitud que el imprudente reto de Canalejas aconseja. Pero en el terreno religioso nos toca simplemente obedecer. Aquí estamos dispuestos a todo, que hace ya tiempo que en aras de nuestros ideales sacrosantos ofendamos todo cuanto podíamos ofrecer. Nuestros intereses, nuestro porvenir, nuestra actividad y nuestra vida.

No somos partidarios de campañas de telegramas que a nada conducen sino es a aumentar extraordinariamente los ingresos del Estado. Cuando se discutía la libertad de cultos se enviaron a Madrid no millares, sino millones de firmas, que no dieron resultado alguno.

Hay que emprender otra campaña más eficaz y positiva. Hay que salir a la calle dispuestos a todo, hay que hacer el sacrificio sin restricciones, sin limitación, hasta donde sea necesario.

Ya se ve con cuánto motivo viene la Compañía tradicionalista combatiendo a esos pseudo-católicos de pasta flora que conviven con el poder, transigen con él y se aprovechan de sus ventajas. Cuando llegan estos momentos supremos para la Religión y para la Patria, solo nosotros, los intránsigentes, los fanáticos, los perturbadores, somos los que estamos dispuestos a ir a todas partes.

Aquí, en el puesto de honor, aquí en la vanguardia. A confesar a Cristo, a luchar por El. Otros mandan; nosotros obedecemos. Cualquiera que sea el papel que se nos asigne, será desempeñado.

¡Abajo la tiranía! ¡Muera el absolutismo liberal! ¡Viva la libertad!



Dice la gente ladina que al gobierno tiene inquina, que emigramos. ¡Ca! ¡Pa chasco! Nos vamos a la Argentina a que nos mantenga Blasco.

El sistema musical Menchaca

Todos los que a la enseñanza de la música se dedican saben las dificultades y complicaciones que presenta la actual notación musical: la necesidad de una reforma amplia que haga más equívolo el estudio de la música es una necesidad sentida e insatisfecha a pesar de los numerosos proyectos de reforma.

Entre ellos se destaca vigorosamente uno que parece ser va a resolver completamente el problema, lo cual iba creyéndose imposible: este es el método Menchaca, el cual transforma radicalmente las teorías admitidas y practicadas por miles y miles de maestros: es la creación del signo e innovador maestro argentino, un organismo completo sin la menor atenuación con lo conocido.

La pauta y las llaves son suprimidas; igualmente los sostenidos, hemolas, becuadros, compases, etc., etc.; los signos que indican los sonidos actualmente son reemplazados por otros, estab-

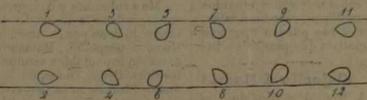
leciéndose por primera vez las tres condiciones que lo determinan: nombre, claridad y duración. El alfabeto musical es constituido por doce sonidos independientes, por una serie de doce notas fundamentales teniendo cada una de ellas nombre propio.

La notación de estos doce sonidos los expresa gráficamente por medio de un signo único que coloca en seis posiciones diferentes que, colocados debajo o encima de una línea, dan doce.

Gráfico 1.º

Da a los sonidos de la escala los siguientes nombres a partir del 1.º (870 vibraciones): La Sa Si Do Re Mi Fa So La. Divide en dos rangos los sonidos par e impar y los representa así:

Gráficos 2.º y 3.º



La escala general de los sonidos musicales se compone de nueve decenas que reemplazan las nueve octavas. Indica la decena a la cual pertenece la nota determinada una línea vertical larga o corta colocada a la derecha o izquierda del signo y dirigida hacia arriba o hacia abajo de él y las denominaciones, comenzando por la más grave, subprofunda, profunda, grave, baja central (sobre el diapasón normal como punto de partida) alta, brillante, aguda y sobraguda.

Así pues el Gráfico 6.º es central temporal y equivaldrá en nuestro sistema a Gráfico 7.º

Estas negras no tienen duración real mientras no se determine una indicación metronómica. Para designar cualquier nota, pues, expresa las tres condiciones en el orden establecido: nombre, altura y duración.

Compárese precisión, claridad, simplicidad Sistema Menchaca NU agudo mínimo

Gráfico 8.º idem pentagramal

Gráfico 9.º Tercer sol sostenido sobre el pentagrama, llave de sol en segunda línea semibreve (negra igual 60).

Gráfico 5.º

La Constitución portuguesa

Lisboa.—El Diario Popular dice que en vista de las divergencias de los ministros acerca de la Constitución redactada por Teófilo Braga, ha sido nombrada una comisión para que dictamine. Uno de los ministros desea la República parlamentaria, como la de Francia.

Tienda "EL ANCORA"

Comestibles finos y coloniales de MANUEL BARRACHINA Especialidad en chocolates, galletitas, café tostado al día y toda clase de embutidos y especias para la matanza de cerdo. Calle de Palafox, 1 (junto a la Pescadería)

LA VELADA DE ANOCHE

Brillante y sugestivo aspecto ofrecían anoche los salones de nuestra Casa. La orquesta del Circolo daba el primer concierto. Nuestros jóvenes demostraron de un modo concluyente los progresos que han realizado en el breve tiempo en que se ha formado la orquesta. 25 animados muchachos, bajo la inteligente dirección del maestro D. Salvador Gades, interpretaron con ajuste, afinación y arte exquisito, el difícil programa anunciado.

Monarquía y Gremios

—El pueblo es monárquico, decididamente. Este era el comentario que escuché de la jurra de la bandera.

El comentarista nos refería detalles del desfile por las avenidas de la Castellana al pasar don Alfonso, gineco en un precioso caballo de raza, seguido de brillante cortejo; el pueblo lo contemplaba con ávida curiosidad llegando a sentir un instante de simpatía.

El comentario continuaba haciendo constar la gentileza del gineco y el afecto que solo sus mejillas producía el calor de la mañana y la sofocación del esfuerzo, cubriendo momentáneamente la intensa palidez habitual.

Interiormente, yo pensaba: el pueblo es monárquico, cierto. Pero no atribuyo a curiosidad y su espontánea emoción de simpatía, la virtud de una vulgar gentileza de gineco, ni de una sutil veladura de carnisal.

La causa psicológica es más honda, más fuerte, más permanente. El sano instinto natural del pueblo, presiente el símbolo de la soberanía, y es cuestionado por la falta, no por el hombre.

Me distrajo de la conversación y mi espíritu alzó por regiones queridas; con el pensamiento, fui pasando revista crítica a las teorías políticas, y acabé por reírme de argumentos en boga que emboban a las gentes sencillas y las arrastran a cometer, defender y padecer necedades inverosímiles.

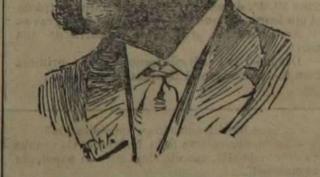
—¿Porqué querías que nos sometamos a un Rey, a un hombre igual a nosotros, al que hacías superior a nosotros? Cuántas veces, con aire triunfal, se me ha dicho la misma tontería!

Y los mismos que dicen, caracteres dignos e independientes, en cuanto van un remedo de majestad, forman calle, miran encantados, se descomponen reverentes, y abren las bocas, como criaturas, para alabar y, tal vez, para vitorear... ¿Qué saben ellos! Es la verdad, la invencible verdad que reside en su instinto, quien los conduce, contra sus pretendidas convicciones, a sentir un movimiento de respeto y de admiración hacia la majestad, ó los vanos fantasmás que la remedan.

Es el instinto, porque en el fondo de toda conciencia existe un forzoso reconocimiento a la autoridad. Es la verdad invencible, porque todos los soñamos y los juegos de malas pasiones no pueden matar esta verdad; que la fidelidad social está en el orden, y el orden exige autoridad, soberanía.

Y así como una democracia, después de protestar su igualdad entre todos, nos obliga a obedecer, a soportar, a padecer la tiranía caprichosa, infatuada, ansiosa, calculadora y egoísta de unos cuantos hombres, encumbrados sobre la estolidez de la muchedumbre; una verdadera monarquía, hace del soberano un símbolo, le rodea de grandeza, de esplendor, de honores, de respeto, como diciéndoles: la soberanía exige un agente humano, y ya que esto es imprescindible, para no sujetarnos a obedecer al que es igual, arrastramos su condición de hombre, hagámosle tomar en todo cuanto sea posible, la sagrada naturaleza de idea.

Y, tan práctica, tan necesaria, tan natural es esta transustanciación, que, en plena democracia, las masas desorientadas y engañadas, impulsadas por su sano instinto, hacen tracción a las palabras, y contemplan el paso fastuoso de un rey que no gobierna, como suspirando por la verdadera monarquía.



El popular autor de «Los Barrios Bajos», de la Revoltosa y de «Las Bravías», está preparando su maleta para tomar el camino de Buenos Aires. Para despedirse, sus amigos, compañeros y admiradores de Madrid, han celebrado banquetes, y como no, comilonas y otras fiestas menos sustanciosas, pero acaso no menos indigestas, en su honor.

No va López Silva a las Américas en clase de emigrante, sino como agente de exportación, a condición de retorno. Va como autor cómico, para estrenar algunos de sus sainetes; como director artístico de una compañía de zarzuela, y como conferenciante.

Carta abierta

Excmo. Sr. Rector de la Universidad de Valencia. Es verdaderamente casualidad lo que ocurre con la escuela de niñas de esta población. Desde que a principios de Enero último fué trasladada en virtud de convenio de convenio a la escuela de Salvadora Cebellán, última maestra en propiedad, podemos decir no hay maestra en esta villa, pues la actual interina se ríe de la junta municipal, de las autoridades y del mismo pueblo.

Tropecé con la manifestación del 1.º de Mayo. A la cabeza marchaban algunos niños—pobres niños—de las escuelas laicas. En la edad de las ternuras, se les hace formar parte de una comitiva de niños: débiles e indefensos, se les engancha en los ejércitos revolucionarios de la lucha de clases.

Siguieron unas cuantas mujeres entonando la Marsellesa. Las había con los esteleros chorreado de grasa, goma y baidolinas; las había con el pelo deshecho en flecos; algunas, que venían con la cara pintada de rojo, me representó una tragedia; la tragedia repugnante de la desvergüenza marimacheca; la tragedia de la seducción y un rodar consiguiente; la tragedia victimaria de las pobres madres, de las pobres esposas, de las pobres hermanas, sujetas al despotismo brutal de un verdugo insignificante.

Luego seguían los oficiales: sus banderas al frente, detrás de cada una, los obreros de la sociedad que representaba. Muy larga fué la procesión, muy nutrida. El vulgo burgués no se detiene; pasaba sin dar importancia, tal vez por un sombrero negro, acaso, y es más triste, por verdaderas máscaras.

Yo me detuvo. Los niños y las mujeres, aunque muy pocos, evocaronme el recuerdo de la irreligión, del antipatriotismo, del odio de clases, de las convicciones anticlericales y masonías, del engaño, del burguesismo, de la explotación política que sufre el pueblo en nuestro tiempo, y como es, quizás, una de mis mayores preocupaciones del corazón, sentía indignación y amargura.

Pero el desfile de los oficiales con sus estandartes, hizo que olvidara el maliz estandar republicano. Me parecía, simplemente, una fiesta del Trabajo, del santo Trabajo!

Me complacía ver la renovación del viejo sentimiento de solidaridad profesional; me esperaba ver que el imbecil individualismo liberal, fuese.

E imaginativamente, se mezclaban, al espectáculo que estaba presenciando y aquel que tantas veces he contemplado en la Pinacoteca Nacional, en el cuadro de Dionisio van Alzoot—su pintor flamenco del siglo XVII—cuando en un momento, vistosa e interminable procesión, desfilan, con la orgullosa dignidad de la clase, los gremios de Bruselas, llevando estandartes e insignias.

Habría que trabajar mucho, incluso podrá ser preciso morir; pero yo espero en Dios, que estas fiestas del 1.º de Mayo han de parecerse bien pronto, más al cuadro de van Alzoot, que a las manifestaciones internacionales, a poco desesperadas y muy borreguiles de ahora.

Las últimas declaraciones de D. Jaime, tan fiel y bellamente recogidas por el maestro Aznar, dan harto pábulo a las esperanzas.

¡Calculáis lo que sucedería, si un rey que pensara según esas hermosas declaraciones, alto, varonil, sencillo y fuerte, con todo el prestigio de la majestad castiza y tradicional, rodeado de una cohorte brillante, entrase triunfando en Madrid, bajo los arcos monumentales de la Puerta de Alcalá?

¡Cuántas lágrimas de frenético patriotismo!

LUIS HERNANDEZ DE LARRAMENDI. Madrid, Mayo, 1911

Telegrama urgente

Madrid 7, 6 m. (Recibido a las ocho) Combate con los rebeldes Gibraltar.—Por un radiograma recibido a última hora de Rabat, se sabe que a orillas del río Sebú se ha librado un sangriento combate entre los franceses y las tribus rebeldes, sin que hayan sido transmitidos otros detalles que los referentes a las pérdidas experimentadas por las fuerzas de Francia.

Estas tuvieron un cabo y un soldado muertos y un oficial y dos soldados heridos. Incendio formidable Un horrible incendio ha destruido tres casas de la calle del Peñón. Estaban dedicadas a la fabricación de cartuchos.

Por fortuna, no se han registrado desgracias personales. De Alicante (POR CORREO) 6 Mayo, El reparto

En vista de que la lista de repartición de consumos de esta ciudad, no se repartirá esta tarde, como se anunció, la Junta de agraviados. ¡Lance de honor! Se asegura que hay pendiente un lance de los llamados de honor entre el caracterizado político canalejista D. José Pérez Asencio y un alto empleado de un centro administrativo.

De espectáculos En breve abrirá sus puertas el teatro de Vera con la compañía cómica-dramática que dirige el Sr. Balmala. El Sr. Senante

Procedente de Barcelona ha llegado esta tarde a esta capital nuestro paisano, el diputado integrista por Azpeitia, D. Manuel Senante. El elucubrante y batallador diputado se ha trasladado inmediatamente a una hermosa finca que el señor padre D. Emilio posee en la huerta, en el objeto de reposar su salud algo quebrantada.

Tentativa de estafa Hoy ha sido detenido por la policía un individuo, oficial de la escuela de reserva, llamado Francisco Poma y natural de Manila, que con una carta apócrifa de la entidad bancaria de Barcelona, Garriga, Noguera y Sobrino, intentó timar al banquero de esta plaza, Sr. Prytz, la cantidad de 12.000 pesetas.

De regreso Después de haber pasado la temporada de invierno en esta capital ha regresado a Onteniente, acompañado de su distinguida esposa y bella hija, el jefe de los legitimistas de dicho distrito, D. Faustino Simó. El Correspondiente.

EL CIRCULO DE BELLAS ARTES

Merced la vida de este floreciente Circolo un reglamento de admiración y de elogio justísimo, ya que con su labor y constancia ha conseguido estimular la afición a las bellas artes, fomentando el trabajo en los artistas numerosos a los que dicho centenario pertenece.

Para este propósito, su digno presidente don Antonio Filol y los señores que componen la junta, no cesan de improvisar nuevos motivos de arte artístico, organizando concursos de obras literarias, de poesías, de música, de fotografías y exposiciones de asuntos determinados en escultura y pintura, con las que frecuentemente se va concurriendo en sus elegantes salones.

Aprovechan además los puestos de ocasión oportuna para hacer gala de los sentimientos dedicados propios de artistas, secundados por el resto de los socios que de hecho no lo son; se preocupan en señaladas épocas del año de hacer felices a los infelices desamparados de la fortuna; así por ejemplo en Navidad, como representantes de los Reyes Magos, repartieron entre los niños pobres lindísimos juguetes. En Pascua, los célebres caki ó cacheris (¿?) avalorados con pinturas notables, que antes de ser entregados fueron admiradas por numeroso público en la exposición para ellos abierta libremente en el Hall del Circolo.

Otras veces contribuyen con su prestación desinteresada al mayor esplendor de las fiestas tradicionales y extraordinarias de la ciudad, tales como las fallas, batallas de flores, cabalgatas, etcétera, etcétera.

Las personalidades en arte que desfilan por Valencia visitan el Circolo, y accediendo a los rogados de socios, celebran amabilísimas sesiones, en las que siempre los puestos de ocasión del salón de estos están ocupados por las familias de la alta sociedad.

A estas personalidades les sorprende agradablemente la acertada organización del Circolo, sobre todo en la parte importantísima del fomento de la cultura.

Hay clases diarias de idiomas (francés, inglés e italiano) que enseña el competente profesor señor Gallar. Clases de dibujo y pintura, con modelos que paga el Circolo, siendo gratis la matrícula con los socios. Tienen, además, una sala de lectura con las mejores revistas españolas y extranjeras, la Prensa de Valencia, de Madrid y Barcelona y una excelente biblioteca.

Con las producciones de los noveles artistas, frecuentemente quedan transformados en museos aquellos más salustios estancias; ahora ha expuesto el pintor Sr. Ferrando un magnífico retrato al óleo, recientemente hecho, del Sr. Cós, obra que, como parecido y como pintura, merecen grandes elogios. El escultor Sr. Navarro ha presentado un lindísimo busto de valenciano, obra de altísima inspiración, sin duda, en Donatello, interpretado con sumo arte.

Este busto podrá ser admirado en el foyer del teatro Principal los días que anuncia el cartel de las fiestas organizadas por Bellas Artes, que, como es sabido, se darán a conocer en aquel teatro las obras literarias y musicales premiadas en los últimos concursos del Circolo.

No son paradichos los preparativos costosos de dichas obras, pero desde luego, puede decirse que la fiada de los artistas será un acontecimiento extraordinario y brillante de la ciudad.

Entre esas obras están las inspiradas canciones para el pueblo, del Sr. Asensi, con letra de don Maximiliano Tohus, cuya presentación estudiadísima completará el éxito las preciosas decoraciones del Sr. Alós, y igualmente el romance valenciano «La senda de los baladres», también de Tohus y Alós, verdadera maravilla de la música valenciana... y la reposición del Sr. Fayos «Pelo», a la que el Jurado concedió el primer premio por su gran mérito. Me permito adelantar el juicio de estas obras porque son los únicos que conozco de las que forman el programa de nuestro entusiasmo por su arte y acertada interpretación.

Intenta una expectación y deseo de conocer las obras del Circolo, que las localidades del teatro no están completas, siendo de esperar un éxito completo.

Por las noches, las veladas artísticas no improvisadas así a diario, y en verdad que la vida del Circolo no puede resultar más culta y grata.

Liga de Proprietarios

Nota de la Asamblea celebrada ayer en la "Económica de Amigos del País."

Ha comenzado la sesión a las once y media, bajo la presidencia del vocal del centro directivo, Sr. García, por ausencia justificada del presidente y del vicepresidente.

El Sr. García ha manifestado que va a ponerse al cobro el segundo trimestre de la contribución rústica y urbana con los aumentos que ya conoce la propiedad y que la Liga de Proprietarios considera una desautorización que se haya procedido así antes de resolver los recursos que se tienen presentados y oídos a la Comisión que está en Madrid gestionando la favorable resolución de dichos recursos.

Tras de haberse leído en algunas consideraciones, de las que se deduce que por tal procedimiento se conseguirá arruinar a los propietarios.

Entendiendo la presidencia que es llegado el momento de protestar contra el referido cobro, y al efecto, abre discusión para que los reunidos acuerden lo que crean más conveniente.

Acto seguido hace uso de la palabra D. Antonio Guajardo y explica los trabajos que hicieron las comisiones nombradas por la Liga antes de entablar los recursos.

No comprende que es un sueño, una fábula, una ilusión, no del reparto de las riquezas y en cambio, es una triste realidad al mismo tiempo.

Cita las leyes, los reales decretos y reales órdenes en que se fundan las reclamaciones de la propiedad, y dice que, a su juicio, se está procediendo con marcada injusticia.

Compara los tipos de tributación de las principales naciones con los nuestros, y hace resaltar la enorme diferencia en más que se paga aquí.

Da a conocer los datos que se refieren a la mayor cantidad de líquido imponible que ha conseguido el Fisco durante los últimos cuatro años al apropiarse las rentas de las fincas urbanas del casco de la capital, y por el contrario, la cual es enorme, y dice además, que todos los pedidos en materia de impuestos, terminarán en un aumento considerable en favor de la Hacienda.

Termina el Sr. Guajardo rogando a todos los reunidos que se hagan socios de la Liga, y que trabajen en favor de la idea de la formación de la Cámara Oficial de la Propiedad, y que todos los que residen en Valencia una entidad fuerte que pueda defenderse más bríosamente contra todo aquello que tienda a la ruina de la propiedad.

Al terminar el Sr. Guajardo se le aplaudió con entusiasmo.

Varios señores propietarios usan de la palabra para mostrar su completa conformidad y las apreciaciones de la presidencia y del Sr. Guajardo y manifiestan que están dispuestos a trabajar para que se consiga cuanto antes la formación de la Cámara Oficial de la Propiedad.

El Sr. Guajardo hace uso de la palabra nuevamente y propone las conclusiones siguientes:

1. Que todos los concurrentes se trasladen al Gobierno civil a visitar al señor gobernador para darle cuenta del acto que se acaba de realizar.

2. Que se dirija un telegrama al Gobierno solicitando que se abra cuenta del cobro del segundo trimestre de contribución, con aumento, sin haber sido resueltos los recursos pendientes.

3. Que así mismo se telegrafe al presidente de la Liga, Sr. Iváñez de Lara, que está en Madrid, para que se ceje en su campaña en favor de los intereses de la propiedad.

4. Que se telegrafe también a las asociaciones hermanas de Madrid y Barcelona solicitando su concurso y apoyo moral.

5. Que se abra cuenta de las anteriores conclusiones, el señor presidente ha dado las gracias a los reunidos por su asistencia al acto, y ha levantado la sesión para dirigirse todos al gobierno civil.

El señor gobernador ha recibido a las asambleas, prometiendo telegrafiar en seguida al Gobierno, dándole cuenta de la protesta formulada por los propietarios.

Los telegramas que se han cursado son los siguientes: Presidente Consejo Ministros.

Madrid. Liga Propietarios Valencia reunida en asamblea, con mayoría representación de la propiedad, eleva V. E. respetuosa y enérgica protesta contra cobro segundo trimestre contribución con aumento.—Vicepresidente, Corrións.

Cámara Oficial de la Propiedad. Reunida en asamblea Liga Propietarios Valencia, saluda Asociación hermanas solicitando su concurso contra aumento contribución rústica y urbana.—Vicepresidente, Corrións.

Ivárez Lara. Hotel Rusia.—Madrid. Celebra asamblea, gran éxito, rogamos siga campaña noticias correo.

OTANQUEMOS. Movimiento legitimista. Tenemos noticias de que el Circulo legitimista de esta capital va a organizar una solemne velada para mayo próximo, tal vez el día 25, y se propone que puedan asistir las señoras de las familias de los socios.

El acto revestirá gran importancia. Tomarán parte en la fiesta distinguidos oradores de nuestra Comunidad.

La Juventud legitimista de Valencia interviendrá en el acto, dándole gran realce.

Es esperada para fecha próxima la llegada a esta capital de una Comisión de tradicionalistas catalanes que han de ponerse de acuerdo con los de Valencia, para la organización del proyectado apléx a Palma de Mallorca.

Crónica social

Consideraciones sobre el socialismo actual

La clase obrera, á al menos su inmensa mayoría, que forman las sociedades de resistencia en donde cristaliza la hostilidad al capital y la animadversión al patrono en cualquiera de las formas que á la huelga y al paro pascen con él, no comprende, no ha llegado aún á comprender que lo que al proletariado le conviene, es reducir distancias, dar facilidades al capital, en vez de ponerle obstáculos, abrir con su asequibilidad y constancia en el trabajo, muchas fábricas y talleres, es halagar al capital para la producción, es vender el día de mañana, si es que tan pocas oportunidades tiene y tan buen jornal gana, que es rara coincidencia.

No comprende que es un sueño, una fábula, una ilusión, no del reparto de las riquezas y en cambio, es una triste realidad al mismo tiempo.

Cita las leyes, los reales decretos y reales órdenes en que se fundan las reclamaciones de la propiedad, y dice que, a su juicio, se está procediendo con marcada injusticia.

Compara los tipos de tributación de las principales naciones con los nuestros, y hace resaltar la enorme diferencia en más que se paga aquí.

Da a conocer los datos que se refieren a la mayor cantidad de líquido imponible que ha conseguido el Fisco durante los últimos cuatro años al apropiarse las rentas de las fincas urbanas del casco de la capital, y por el contrario, la cual es enorme, y dice además, que todos los pedidos en materia de impuestos, terminarán en un aumento considerable en favor de la Hacienda.

Termina el Sr. Guajardo rogando a todos los reunidos que se hagan socios de la Liga, y que trabajen en favor de la idea de la formación de la Cámara Oficial de la Propiedad, y que todos los que residen en Valencia una entidad fuerte que pueda defenderse más bríosamente contra todo aquello que tienda a la ruina de la propiedad.

Al terminar el Sr. Guajardo se le aplaudió con entusiasmo.

Varios señores propietarios usan de la palabra para mostrar su completa conformidad y las apreciaciones de la presidencia y del Sr. Guajardo y manifiestan que están dispuestos a trabajar para que se consiga cuanto antes la formación de la Cámara Oficial de la Propiedad.

El Sr. Guajardo hace uso de la palabra nuevamente y propone las conclusiones siguientes:

1. Que todos los concurrentes se trasladen al Gobierno civil a visitar al señor gobernador para darle cuenta del acto que se acaba de realizar.

2. Que se dirija un telegrama al Gobierno solicitando que se abra cuenta del cobro del segundo trimestre de contribución, con aumento, sin haber sido resueltos los recursos pendientes.

3. Que así mismo se telegrafe al presidente de la Liga, Sr. Iváñez de Lara, que está en Madrid, para que se ceje en su campaña en favor de los intereses de la propiedad.

4. Que se telegrafe también a las asociaciones hermanas de Madrid y Barcelona solicitando su concurso y apoyo moral.

5. Que se abra cuenta de las anteriores conclusiones, el señor presidente ha dado las gracias a los reunidos por su asistencia al acto, y ha levantado la sesión para dirigirse todos al gobierno civil.

El señor gobernador ha recibido a las asambleas, prometiendo telegrafiar en seguida al Gobierno, dándole cuenta de la protesta formulada por los propietarios.

Los telegramas que se han cursado son los siguientes: Presidente Consejo Ministros.

Madrid. Liga Propietarios Valencia reunida en asamblea, con mayoría representación de la propiedad, eleva V. E. respetuosa y enérgica protesta contra cobro segundo trimestre contribución con aumento.—Vicepresidente, Corrións.

Cámara Oficial de la Propiedad. Reunida en asamblea Liga Propietarios Valencia, saluda Asociación hermanas solicitando su concurso contra aumento contribución rústica y urbana.—Vicepresidente, Corrións.

Ivárez Lara. Hotel Rusia.—Madrid. Celebra asamblea, gran éxito, rogamos siga campaña noticias correo.

OTANQUEMOS. Movimiento legitimista. Tenemos noticias de que el Circulo legitimista de esta capital va a organizar una solemne velada para mayo próximo, tal vez el día 25, y se propone que puedan asistir las señoras de las familias de los socios.

El acto revestirá gran importancia. Tomarán parte en la fiesta distinguidos oradores de nuestra Comunidad.

La Juventud legitimista de Valencia interviendrá en el acto, dándole gran realce.

Es esperada para fecha próxima la llegada a esta capital de una Comisión de tradicionalistas catalanes que han de ponerse de acuerdo con los de Valencia, para la organización del proyectado apléx a Palma de Mallorca.

Diario de Valencia

BARCELONA Y LA REGION

(POR TELÉGRAFO) (De nuestro corresponsal) Barcelona 7, 10 n.

Los congresistas algodoneros. Unos en el exprés y otros en tren especial, llegaron los congresistas algodoneros, que han sido recibidos en la estación por comisiones de la Delegación Nacional del Trabajo y de la Cámara de Comercio y también por muchos comerciantes.

Banquete. Anoche, el presidente del dicho Congreso, señor Calvet, nos obsequió con un espléndido banquete, al que asistieron las autoridades.

Inauguración. Hoy se celebrará la inauguración del Congreso algodonero en el Paraninfo de la Universidad.

El ministro de Fomento. En el rápido de Madrid, cerca de media noche, ha llegado el ministro de Fomento, Sr. Gasset, que viene con objeto de asistir á las sesiones del Congreso, regresando á la Corte el martes en el tren expreso.

Mitín de conjunción. En el teatro de la Marina se ha celebrado un mitín republicano-socialista, para pedir la revisión de los procesos de la semana sangrienta, la derogación de la ley de Jurisdicciones, la reforma del Código de Justicia militar y la abolición de la pena de muerte.

Juegos Florales. En el Salón de la Lonja se han celebrado los Juegos Florales, asistiendo numeroso público, así como una comisión del Ayuntamiento, presidida por el alcalde señor marqués de Marianao.

No han acudido á la fiesta ni el capitán general, ni el obispo Sr. Laguarda, ni el gobernador civil Sr. Portés.

El local estaba adornado con profusión de banderas, el presidente del Consistorio ha pronunciado un discurso evocando la memoria de muchos catalanes ilustres.

Al leerse el fallo del Jurado ha resultado agradecido en la falda natural el párroco D. Antonio Navarro, que ha sido objeto de una calurosa ovación.

El poeta laureado ha elegido como reina de la fiesta á la Srta. D. Mercedes Montoliu, hija del barón de Albi.

Al subir al estrado y ocupar el trono la gentil reina, la orquesta ha tocado la marcha, y se han oído aplausos y exclamaciones de la concurrencia, resultando un acto hermosísimo, difícil de describir.

SARA. Estafeta municipal. Los escolares valencianos han presentado un escrito al Ayuntamiento solicitando que abra un concurso libre para la modelación de las esculturas que han de ornamentar la nueva fachada.

Reconociendo los méritos que concurren en el insigne Mariano Benlliure, entienden que debe reservarse el compromiso adquirido por el Ayuntamiento con dicho señor, pero quieren evitar que se encargue el trabajo á los paniaguados, parientes de concejales, por más señas.

Una comisión de artistas escolares nos visitó anoche para rogarnos que publiquemos íntegra la instancia que han elevado al Ayuntamiento.

Con mucho gusto lo haríamos si la falta de espacio no nos lo impidiera. Pero si hemos de copiar este párrafo:

Que, dada la constitución democrática del Municipio, ningún procedimiento se adapta mejor á su carácter que abrir la puerta á todos los que pueden optar á un éxito glorioso y á una positiva ganancia.

Que dejan á la consideración de los asesores administrativos y á los señores letrados elegidos por la ciudad para ser sus dignos representantes, aquellos preceptos legales que pueden oponerse á la adjudicación personalista que parece ser intenta.

Viajecto á Madrid. El lunes marchará á Madrid el Alcalde, llevando una comisión de las minorías, á los señores Dupuy de Lome y Bermejo. Este último no puede representar á las minorías, por dos razones. Porque los blasquiastas dijeron que era suyo (y por su conducta así lo cree el público), y porque las minorías para no reñir con el alcalde acordaron no aceptar su oferta.

De la mayoría blasquiasta irán los que ellos quieren, pero el alcalde, prisionero de ellos, irá donde le lleven.

El Sr. Bort quedará de alcaide interino mientras dure la juegucada á Madrid.

Camino de Tránsitos. Señor alcalde: Se nos dice que el camino que pasa desde el de Burjassot al de Benicarló, está terminado, pero está prohibido el tránsito con grandes perjuicios para la carretera.

Yo no sé qué decir. Caminaba al lado de Eustasio con la cabeza baja, y pensando dentro de mi marido y yo habíamos, bajo la forma de marido y familia. Estábamos separados, moralmente, ya que no de hecho.

Valeria me dijo,—no tienes nada que decir.—Nada.

—No estás satisfecha de mis explicaciones? Noté un ligero temblor en su voz, al pronunciar estas palabras. El tono en que las dijo, era el que solía emplear en las ocasiones en que me iba á hacer alguna confidencia, y completamente distinto del que había empleado desde el principio de la conversación. Entre las mis influencias que un hombre ejerce sobre la mujer que lo ama, una de las mayores es la influencia de la voz. Yo no soy de esas mujeres que lloran por culpa de sus ojos. Pero cuando noté este cambio de saber por qué al día feliz en que nos vimos por vez primera, y me oí decir á llorar.

Pero yo tenía la cabeza baja y los ojos fijos en el suelo. Estaba avergonzada y mi debilidad y falta de ánimo, y resultaba á no mirarle al frente.

De repente cayó de rodillas, lanzando un grito que me traspasó el corazón.

PLANES

En el sermón que recientemente predicó un virtuoso fraile, se lamentó de que, rompiendo tradicional costumbre, no asistiesen á los divinos oficios, las autoridades locales, y ello era más triste por cuanto el vicario era en su inmensa mayoría católico y los representantes de los vecinos debían proceder como católicos.

El monasterio de este pueblo, llamado Jencar Catalá, se consideró ofendido y envió á dos de sus amigos á la casa abadía para que invitaran en su nombre al religioso y al cura á presentarse en el Ayuntamiento para desdecirse de los conceptos proferidos.

El señor cura objetó que no había ofensa para nadie, pero el religioso añadió que desde el púlpito, como lo cumplió, pediría perdón á quienes se considerasen ofendidos.

No satisfecho la humildad y generosa conducta del P. predicador, el vicaril monasterio y esperó á la puerta de la iglesia en ocasión en que la plaza estaba llena de fieles, que saliese el Religioso y le pegó una bofetada.

Tan infame y cobardo proceder produjo indescriptible indignación. El pueblo en masa ha desfilado en protesta por la casa abadía y al P. Alfredo se le ha dispensado una despedida en alto grado conmovedora, para demostrar al cerril monasterio, que no es posible representar á un pueblo tan culto como el de Planes, cuando se es tan mal educado, tan bárbaramente impulsivo, tan malvado.

Corresponsal. Ateneo Pedagógico. Sentimos en extremo no disponer del suficiente espacio para publicar íntegramente la hermosa conferencia dada anteanoche en este centro por la ilustrada profesora de la Escuela Normal doña María Carbonell, quien con un fondo doctrinal extraordinario y delicadeza de estilo, desarrolló el difícil tema «La Voluntad».

Tras un bellissimo exordio comenzó diciendo: «Existe dentro de nosotros algo muy vago, muy absoluto, muy indiferente y muy sensible, muy grande y muy pequeño, que puede razonarse y cumplirse, pero que no se puede explicar. Todos recordamos haber sentido en el fondo de nuestra alma algo como una balanza en cuyos platillos pesaban igualmente el pro y el contra de alguna acción, y hemos echado de ver que algo muy nuestro hemos puesto en esa balanza que ha desviado la aguja que marca el fin en uno ú otro sentido».

Hizo un atinadísimo estudio del libre albedrío y de la conciencia, hermanándose en el complejo sintético del yo, que mediante los elementos motores y sensitivos influenciados por las representaciones volitivas, las ideas, las ideas de los aplausos y de la preparación del mismo á los de complicados procesos asociativos de las ideas.

Dividió los actos en simples y complejos, subdividiendo estos en varias categorías. Puso de relieve el influjo de los sentimientos sobre la voluntad, determinando de una manera precisa los caracteres de la voluntad. Todo lo sintetizó con ejemplos oportunos sacados de la práctica y con el estudio de las abulias, impulsos y el muy afinado del éxtasis terminó su alligramada labor, la cual fué digna de los calurosos aplausos que el selecto y numeroso público que llenaba los amplios salones del Ateneo, le tributó.

Se nos unimos nuestra más cordial enhorabuena.

CRÓNICA RELIGIOSA. FIESTA DEL DOMINGO DE LA ROSA. Ayer, primer domingo de Mayo, denominado de la «Rosa», dedicaron espléndidas funciones á la que invoca la Iglesia como Rosa mística, las asociaciones del Rosario matutino, del Rosario perpetuo y de Sirvientes.

La primera celebrada como de costumbre en los días festivos, procesión del Santo Rosario, que salió á las cinco de la mañana de la iglesia de Santa Catalina mártir y terminó en la Catedral, en donde hubo plática á cargo del muy ilustre señor lectoral Dr. Sirvent y misa de Comunión, celebrada por el muy ilustre señor penitenciario Dr. Pardo, siendo en gran número los fieles que se acercaron á la Sagrada Mesa y formaron en las nutridas filas del Rosario público.

Muy solemnes y concurridos fueron los actos consagrados á la Reina del Rosario en Santa Catalina de Siena por la mencionada Asociación del Rosario perpetuo. Habiendo especialmente la acción de gracias sermón pronunciado por los Sres. Pérez Thou, en la función matutina, y Justo Elmida, en la vespertina, así como la brillante procesión que recorrió el patio del convento, espléndidamente iluminado, en la que figuraban muchos asociados y asociadas y la comunidad de padres de la orden de sirvientes.

De la fiesta dedicada por centenares de sirvientes de esta capital á nuestra excelsa Patrona en su Real Capilla, sólo diremos que por el buen gusto que presidió en todos los actos, y la devoción y entusiasmo de aquellas modestas hijas del trabajo, merecen el más sincero parabién de todos los buenos valencianos.

Nadie que visitare ayer aquel sagrado recinto, adornado con profusión de flores y colosales ramos é iluminado como en las más grandes solemnes y presenciara tan magníficas funciones á la que asistió el Rmo. Sr. Arzobispo de esta Diócesis, podría aliviar que estaban organizadas y costeadas por la clase más humilde y pobre de la sociedad.

Esos milagros realiza la unión de los espíritus ilustrados por la misma fe y de los corazones animados por la misma piedad.

—Valerín! exclamó,—soy un hombre despreciable, falso indigno de ti. No creas una palabra de cuanto acabo de decir. Es un cúmulo de falsedades y de infamias. No sabes las pruebas mal expresadas, ¿era posible que hubiera caído tan bajo?

—Había algo de verdad en cuanto acababa de decir,—me dijo.—¿No sabes que si yo no hubiera descubierto el retrato, ni si remotamente hubiera sospechado que aquella dama era la madre de Eustasio. Lo demás, todo era una cáfila de mentiras... de groseras mentiras; y si algo tengo que alegar en defensa de mi marido, es que no tenía conocimiento de ellas. De error á mi marido, tenía que suponer que su madre había venido en pos de nosotros desde mi pueblo hasta Ramsgate, que me conocía de vista, que me esperaba en la playa, y que había dejado caer la carta internacionalmente.

Yo no sé qué decir. Caminaba al lado de Eustasio con la cabeza baja, y pensando dentro de mi marido y yo habíamos, bajo la forma de marido y familia. Estábamos separados, moralmente, ya que no de hecho.

Valeria me dijo,—no tienes nada que decir.—Nada.

—No estás satisfecha de mis explicaciones? Noté un ligero temblor en su voz, al pronunciar estas palabras. El tono en que las dijo, era el que solía emplear en las ocasiones en que me iba á hacer alguna confidencia, y completamente distinto del que había empleado desde el principio de la conversación. Entre las mis influencias que un hombre ejerce sobre la mujer que lo ama, una de las mayores es la influencia de la voz. Yo no soy de esas mujeres que lloran por culpa de sus ojos. Pero cuando noté este cambio de saber por qué al día feliz en que nos vimos por vez primera, y me oí decir á llorar.

Pero yo tenía la cabeza baja y los ojos fijos en el suelo. Estaba avergonzada y mi debilidad y falta de ánimo, y resultaba á no mirarle al frente.

De repente cayó de rodillas, lanzando un grito que me traspasó el corazón.

La fiesta nacional

Despachó tres toros seguidos, cada vez con más aplauso.

El papal Petreño ha subido hoy muchos enteros en la Plaza de las Arenas.

MADRID. Con una tarde espléndida se celebra la cuarta corrida de abono.

El ganado es de Guadalest. El ganado ya ha llenado completo. El que rompe plaza sale sumamente abarato. El presidente ordena que le tuesten el morrillo.

Protesta el público y el de Guadalest es retirado el ganado.

El primero (bis) se declara manso de solemnidad y es fogueado por Doble y Regaterin. Regaterin trata brevemente y atiza una estocada atravesada.

Repite con otra delantera y el toro dobla. (Palmas).

El segundo es saludado con varias verónicas por Bienvenida, que es aplaudido. Recibe cuatro caricias de los de arpa, á los que ocasiona tres caídas y despensa dos arcos.

Vito y Finito pelean por el mediano. Bienvenida muleta con precauciones injustificadas para un puñetazo en los sábanos.

Termina con una estocada en los sábanos. El tercero aguantó cinco sangrias por tres descabellos.

Aguilita y Trallero cumplen con los palos. Gaona hace una faena sola, atiza dos pinchazos y acaba con media delantera.

Descabella al primer intento. Regaterin choca la cola de los de arpa, y es aplaudido. Palomino termina el tercio.

Regaterin, después de buena faena con el trapo rojo, administra al manso un metisaca. Descabella al primer intento.

A la salida del quinto, Regaterin tornea por verónicas con lucimiento, y es aplaudido. Cuatro varas, dos tumbos, un caballo para el arnate y se cambia de tercio.

Los banderilleros salen del paso. Bienvenida, después de tratar desde cerca, propina á la res media torcida.

Un pinchazo más. Descabella al tercer intento. Gaona torca al sexto por verónica, faroles y al costado. (Ovación).

Los varilgueros le cortan el pelo cinco veces, con tres veces y queda en la arena un jaco. Gaona coje los palos y banderillas superiormente.

Es muy aplaudido. Con el trapo escarlata hace una faena valiente y elegante. Pincha en lo alto, y acaba con medio buena. (Palmas).

CARTAGENA. Se celebra la corrida organizada por la Asociación de la Prensa.

El ganado es de Olea. El que rompe plaza es saludado por Machuquito con varios lances buenos, que son muy aplaudidos.

El de Olea toma tres varas á cambio de dos tumbos. Machuquito coje los palos y clava tres pares superiores. (Muchas palmas).

Muletea desde muy cerca, dando la piersa contraria. Pincha cuatro veces y descabella al primer intento.

El segundo es lanceado de capa por Ccherito que es ovacionado. La res aguantó cuatro payazos, suministra dos caídas y muere tres jamegos.

Armilla y Muñagorri banderillan bien. Ccherito, después de artística faena de muleta, atiza media superior y termina de un centro descabellado.

El tercero toma seis varas, propina cuatro caídas y despensa un clavilazo. Blanquet y Cantimillas pelean con aplausos.

Fachuguito, después de una conveniente faena de muleta, atiza un bajonazo. A la salida del cuarto, Ccherito arroja arte y valentía manejando el capote, y es ovacionado.

El bovino toma cinco varas. Los de la vara desmontan tres veces. En la arena queda un caballo. Ccherito arroja dos pares de banderillas á un tiempo y se le ovaciona.

Después hace una faena de muleta buena y termina con una estocada atravesada y un descabello al cuarto intento.

El quinto aguantó siete sangrias, propina cinco caídas y mata tres jamegos. Machuquito clava dos pares aceptables. Blanquet termina el tercio con uno superior.

Machuquito hace con la fámula una labor emocionante, para un estoconazo de los suyos arcesuperior. Llévase el toro al estribo, y la res cae á sus pies patas arriba. (Ovación y oreja).

El último de la corrida aguantó seis payazos, desriba tres veces y quedan tendidos en la arena cuatro potros. Los rehileteros cumplen. Ccherito, después de una faena de manso, termina con media en lo alto, algo ladada. (Palmas).

El ganado de Olea ha resultado superior. La entrada, en lo alto, y el lucimiento. Con los rehileteros sobresaló Blanquet. Picando, Zurito.

AGUA MINERO-MEDICINAL

AGUA MINERO-MEDICINAL. Afectaciones al ESTÓMAGO, ÚTERO, RINARIAS.—Precio 0,75 pta. RAMON CASANOVA BOLAÑOS.

Taller de Est...

Fotografías, Ilustraciones, Especialistas en el arte de grabar.

GRABADOS EN VUELTA DEL RUIS

Chocolates. Estos riquísimos, pureza garantizada, paña, habiendo obtenido el Gran Diploma.

Agente en Valencia: ...

DESCALZO

Dos millonarios. buen gusto y elegancia. Los de respiratorias, 50 por 100 más.

EL CORSÉ DE

...

La cel...

Con motivo de haber sido de 6 peniques el mercado de la gema mejora el de Londres, según aumento de confección ha completamente paralizado las cajas que se han en mano han sido 11.721, y forma:

- Londres. ... Liverpool. ... Manchester. ... Bristol. ... Cardiff. ... Hull. ... Newcastle. ... Hamburgo. ... Amsterdam. ... Rotterdam. ... Amberes. ...

CLINICA DEL D...

Lauria, 10. REUMATISMO. píida á base de pueto. Baños de luz, baño de tiorio.

ESPECIALISTA EN BERNI...

TORTOSA. Nada de bomb...

Curación radical de toda...

INTERES...

Á LAS SE...

Por medio de un proce...

TERESA GARCI...

por cuyo motivo la señ...

Calle de Colón, 8, B...

AUTOM...

La Hispan...

Neumáticos y toda...

Calle de Lauria, ...

(Continuará)

VICHY CATALAN... Taller de Fotograbado, Autotipia y Zincografía... Estanislao Vilaseca... Especialidad en el Fotograbado retocado y silueta.

Chocolates "SAN ANTONIO"... Estos riquísimos chocolates, elaborados con suma perfección y de una pureza garantizada...

LAS BARRACAS... todos los Bordados y PUNTILLAS de la temporada del año 1910.

Dos millones de corsés... EL CORSÉ DE PARÍS, P. Mariano Benlliure, 1.-VALENCIA

Diario religioso SANTORAL... DE HOY.-Fiesta de la Santísima Trinidad por la conversión de los visigodos.

La naranja... Muy sensible ha sido la baja de precios que ha experimentado el dorado fruto en los mercados extranjeros durante la semana que acaba de terminar...

La cebolla... Con motivo de haber sufrido una pequeña alza de los precios del mercado de Liverpool, y una ligera mejora al de Londres, ya se va notando algún aumento de confección de cajas, el cual está completamente paralizado.

CLINICA DEL D. PUCHADES... Lloria, 10 REUMATISMO, CLATICA. Cura rápida a base de suero oxigenado...

INTERESANTE A LAS SEÑORAS... Por medio de un procedimiento completamente infalible, se extrae instantáneamente y con toda su raíz el vello del rostro o de los brazos...

La Hispano-Suiza... Neumáticos y toda clase de accesorios... Calle de Lauria, 37.-VALENCIA

Diario de Valencia... Prensa de Madrid... ULTIMA HORA... (POR TELÉGRAFO) Madrid, 7, 10 n.

El debate... Demuestra que no existe incompatibilidad alguna entre la soberanía del Estado y los acuerdos del Pontificado.

Solidaridad obrera... Un mitin y viva la huelga! Anoche celebraron una reunión todas las juntas directivas de las sociedades obreras...

De Marruecos... Un convoy atacado y robado por los moros.-Precauciones para el porvenir.

Avance de España... Operación de policía.-Los españoles en Benjú.

Lo que dicen los ministros... El ministro de la Guerra, general Luque, ha permanecido todo el día en su despacho del ministerio recibiendo varios telegramas de Ceuta.

Lo que dice Canalejas... El Sr. Canalejas estuvo toda la tarde trabajando en su domicilio, y a las seis y media se trasladó al ministerio de la Gobernación...

Manifestación... Granada.-Está celebrándose la manifestación conjuntista para elevar al Gobierno las conclusiones acordadas por el Comité central y comités en su ámbito.

Clasura del Congreso de Agricultura... Se ha verificado en el palacio de las exposiciones del Museo la solemne clausura del Congreso Agrícola.

Bohème... Bataca con entrada, 5 pta.-Entrada general, 1 Timbre a cargo del público.

Teatro Apolo... ÉXITO inmenso del célebre ventrílocuo SANZ - SANZ - SANZ con su nuevo programa.

La Argentina... Arte.-Belleza.-Cultura Hoy, sección única y extraordinaria a las 10 noche.

Espectáculos... Teatro Principal... GRAN COMPANÍA DE ÓPERA ITALIANA DIRECTOR: Maestro Zolosa.

Imp. del DIARIO DE VALENCIA, S. Martín, 2

Haba Ruiz Valarino... Esta madrugada ha manifestado a los periodistas al señor ministro de la Gobernación las causas que han originado los movimientos realizados con las tropas de la guarnición de Ceuta.

El debate... Demuestra que no existe incompatibilidad alguna entre la soberanía del Estado y los acuerdos del Pontificado.

Solidaridad obrera... Un mitin y viva la huelga! Anoche celebraron una reunión todas las juntas directivas de las sociedades obreras...

De Marruecos... Un convoy atacado y robado por los moros.-Precauciones para el porvenir.

Avance de España... Operación de policía.-Los españoles en Benjú.

Lo que dicen los ministros... El ministro de la Guerra, general Luque, ha permanecido todo el día en su despacho del ministerio recibiendo varios telegramas de Ceuta.

Lo que dice Canalejas... El Sr. Canalejas estuvo toda la tarde trabajando en su domicilio, y a las seis y media se trasladó al ministerio de la Gobernación...

Manifestación... Granada.-Está celebrándose la manifestación conjuntista para elevar al Gobierno las conclusiones acordadas por el Comité central y comités en su ámbito.

Clasura del Congreso de Agricultura... Se ha verificado en el palacio de las exposiciones del Museo la solemne clausura del Congreso Agrícola.

Bohème... Bataca con entrada, 5 pta.-Entrada general, 1 Timbre a cargo del público.

Teatro Apolo... ÉXITO inmenso del célebre ventrílocuo SANZ - SANZ - SANZ con su nuevo programa.

La Argentina... Arte.-Belleza.-Cultura Hoy, sección única y extraordinaria a las 10 noche.

Espectáculos... Teatro Principal... GRAN COMPANÍA DE ÓPERA ITALIANA DIRECTOR: Maestro Zolosa.

Imp. del DIARIO DE VALENCIA, S. Martín, 2

