



esta tan cruel? qué bruto tan indómito ó qué hombre tan desposeído de racionalidad... un suicida de su razón. Pero tanto más fiero y monstruoso cuanto más se empeña en extinguirle y matarle; no lo consigue: caerá sobre él todo el enorme peso de la cólera divina.

(De la Revista Católica de Sevilla.)

EL CATOLICO.

Retrato al óleo.

Tiene la sociedad actual caracteres especiales, marcas propias tan repugnantes como funestas á la moral, á la familia, y por consecuencia á la sociedad misma que las acepta y apadrina. Sociedad que vive del arteificio, de lujo que encubre las miserias materiales y la hipocresía que oculta las morales, son dos elementos puestos en acción continua.

Hoy el arte de Velazquez y Murillo está al alcance de todos: las pinturas se venden por las calles á perro chico: díganlo, sino, «El Tío Conejo» y otra ilustraciones por el estilo. El dibujante que inventa la caricatura mas inmoral, ese tiene hecha su fortuna, y se le estiende una patente de artista de genio.

teó, por racional que fuera, se volvió contra él, hasta caer en el estado en que le veis. ¿Y su familia? No le ha considerado jamás como miembro de ella: cree que llena todos sus deberes con acudir á la esposa y á los hijos.

sable uso ó terrenos que constituían su bienestar. Hoy se avivaron más aun los colores del cuadro desconsolador que ofrecía la provincia; por que agotados todos los recursos, y madres rodadas de pequeños, con escualidos semblantes, se dirigen á la capital y demás poblaciones, imploran con lágrimas en los ojos un pedazo de pan que les mitigue el hambre.

Arcepreste de la iglesia del Pilar de Zaragoza y colegial que fué del mencionado Colegio; antes había estado de Arcediano de la Primada de Toledo. ¡Ojalá podamos enviar á nuestro amigo la mas cordial enhorabuena! De realizarse serán dignos del de la Presentación de nuestra ciudad; el Sr. Orberá, de Almería, y el Sr. Cervera, de Zamora.

—Ha tomado posesión de esta Facultad Moliner, que obtiene la terna formada por el Sr. Moliner, que obtiene de nuestros colegas de oposición, nuestros lectores.

Y con esto nos despedimos, volviendo yo á lado de mis amigos, á los que hallé comentando lo sucedido.

me retiré á descansar, con el fin de levantarme á la hora conveniente. Mucho antes de que la aurora del nuevo día viniera con su cálida sonrisa á dar alegría á la fértil campiña zaragozana, mi buena patrona entró á despertarme, y una vez vestido y lavado, pasó al comedor, en cuya mesa me esperaba una buena jicara de chocolate y un vaso de leche.

nueva, no sé si tiene otro nombre, ó si es este el propio. Hay otras calles bastante buenas, por sus condiciones y edificios, así como hay otras muchas plazas, pero sería prolijo el hablar de todas, y por esto me he limitado á consignar las mas notables, porque no quiero pecar de difuso, creyendo que mis lectores podrán tener ya una idea de lo que es la capital de Aragón.

Torrero. —Plazas, calles, paseos y fuentes. Viaje á Barcelona. I. Saliendo de Zaragoza por la puerta de Santa Engracia, se encuentra á los sesenta pasos el puente del Hueloa, pequeño río tributario del Ebro.

—Mañana tendrá lugar por única y sola vez, azul. En esta función tomará parte el Sr. D. Juan Chaves, en el primer premio «Kaira», en el segundo «Copófono», y en el «Carnaval de Venecia» el mismo.

GACETILLAS

Esta tarde tendrá lugar en la iglesia ex-convento de San Agustín una solemne Reserva y procesion, como último día del Jubileo de las Cuarenta Horas, que será notable por la grande iluminación que hay preparada, y tambien por las piezas de música que solemnizarán este acto religioso.

—Tenemos una grata nueva que comunicar al Colegio de Santo Tomás de Villanueva de esta ciudad, y que desearíamos ver confirmada; por buen conducto sabemos si será presentado para la silla Episcopal de Zamora, D. Jacinto Cervera,

—Buena noticia, sobre el edificio, dijo uno



