

EL SEÑOR
DON RODOLFO MARCO CALOMARDO
ABOGADO
Falleció en el día de ayer a las 3/45 de la tarde
A LOS 35 AÑOS DE EDAD
Habiendo recibido los auxilios espirituales
R. I. P.
El M. I. Sr. Decano del Colegio de Abogados, su apenadísima viuda doña Virtudes Torres Calomardo, hermanos don Roberto, doña Celia y doña Gloria, madre política doña Ramona Calomardo, hermanos políticos, tíos, sobrinos, primos y demás parientes, participan a sus amigos tan sensible pérdida y les ruegan se sirvan asistir a la conducción del cadáver que tendrá lugar hoy, a las doce, desde la casa mortuoria, Colón, 26, hasta la plaza de San Agustín, donde se despedirá el duelo.
SE SUPLICA NO ASISTAN COCHES

LA ZARZUELA

Se busca con afán el renacimiento de ese género, melodrama español, ópera con intermencias, sin recitados, con parlamentos y diálogos, mixto de drama ó de comedia musical y de ópera. Para algunos por lo mucho que se tradujo y tomó del francés, hasta el gran poeta Gustavo Adolfo Becquer se agenció algún dinero traduciendo libretos, es un arreglo de la ópera cómica francesa. Su origen y su nombre, sin perderse en la noche de los tiempos, es antiguo, del tiempo del rey poeta, de Felipe IV, siglo XVII. En un apéndice la Zarzuela, entre Madrid y el Pardo, se representó algunas obras líricas de Calderón y de otros ingenios; mas sin que la tradición se perdiera, la zarzuela creció, se desarrolló y logró su máxima vitalidad a la mitad del pasado siglo. La ópera española, fué constante aspiración antes y después de 1850. A principios de aquel siglo quiso Manuel García, el padre de la Malibrán, crear ópera española. Y después Carnicer, Genovés, Saldoni, Eslava, el valenciano Giner, Arrieta, Serrano, Chapí, Bretón, Vives, Conrado del Campo, Arregui, Albéniz, Falla, etc., etc., persistieron y persisten en el generoso empeño hasta ahora no logrado. Músicos españoles han compuesto óperas, ya de la escuela italiana, ya de la alemana y aun de la modernísima rusa, con asunto español á veces, mas en poquísimos casos con música española. Hasta hoy la ópera más española, musicalmente considerada, es la «Carmen», de Bizet, el francés. Y perdieron sin ofensa con esa desafiación. La zarzuela, propiamente tal, nació, según Peña y Goñi, en 1849, con el estreno de «Colegiales y soldados», música de Hernando y letra de los señores Pina y Lumbreras. El mismo año se estrenó en el teatro de Variedades «El duende», del mismo compositor Hernando, con letra de Olona. Y desde 1850, hasta la invasión de los bufos, la zarzuela no siempre española, aunque firmaran españoles el libro y la partitura, llena el teatro. En 1856 compositores, libretistas y cantantes levantan un teatro al género: el de la Zarzuela. Barbieri, Arrieta, Gaztambide y Oudrid, son los músicos; libretistas fueron: Campredón, Larra (el hijo de Figaró), Olona, don José Picón, y hasta Ayala, Zorrilla, García Gutiérrez, Narciso Sierra, como luego Zapata y Ramón Carrión, compusieron libretos para zarzuelas. Barbieri estrenó «Jugar con fuego», en 1865; «El sargento Federico», y el mismo año «Pan y toros»; «Catalina y el gato», se estrenó en 1854, y en 1857 «Los madrigales».

¡SEÑORA!
Ruego á V. que busque este signo en la página siguiente.
Gracias.
(c) X

El presente número ha sido sometido á la pre-: via censura militar. :

¡JUAN CISCAR!
Participa á su clientela, que habiendo recibido unos doscientos mil y pico de pies superficiales de madera de Pino-tea (mobila), la venderá al precio de 15'50 pesetas el tablón de 3 por 9, de cuatro metros de largo, en su almacén, sito en la calle de Jai-Alai, núm. 4 y camino de la Soledad, J C (junto á la Alameda).

Casa de la Democracia
Esta sociedad celebrará hoy domingo, de diez á una de la madrugada, gran baile familiar, que será amenizado por una brillante banda.
Se pone en conocimiento de los señores socios, que para poder entrar en el salón es indispensable la presentación del pase del corriente mes.

¡SEÑOR!
¿Hará V. el favor de buscar este signo en la página siguiente?
Gracias.
(c) X

ECOS
Una salvajada
Llamamos la atención de las autoridades acerca de un hecho que revela que aún hay por ahí mucho salvaje suelto. Hace algunos días unos bárbaros rompieron, intencionadamente, el malecón que desvía las aguas del Turia para que tomen el canal del Stadium. Las aguas invadieron, aunque muy ligeramente, estas obras: los brutos no pudieron conseguir su propósito entonces, pero no cejan.
Ayer hubo un nuevo intento. Por la tarde, á las tres, unos cuantos zúlus intentaron romper las vallas de madera junto á los ojos del puente del Real. Afortunadamente hubo quien lo advirtió y acometió á estos bárbaros (deben ser mercantileros) y aunque alguno pretendió hacer frente, consiguió ahuyentarlos.
Conviendría que se adoptasen las medidas necesarias para cazar á estos salteadores y propinarles el escarmiento merecido.

Nuevo director de «La Voz Valenciana»
Se ha encargado de la dirección del colega de la noche «La Voz», don José Aparicio Albiñana y así lo comunicaba anoche dicho diario al público.
Oficialmente en atenta misiva el señor Aparicio Albiñana participaba el hecho y se ofrecía en el cargo, á redactores y Director de EL PUEBLO, á quienes considera justamente como buenos amigos.
En efecto, el señor Aparicio Albiñana, es valenciano, aquí cursó su carrera y aquí formó su bufete y el voto de sus amigos le llevó á la Diputación. Periodista por vocación, porque le atrae ya seguramente este oficio, tan ingrato, ya que sirve para encumbrar á quienes nada valen y apenas se les deja solos se pudren en el ostracismo, comparte la tarea diaria de comunicarse con el público, con los periodistas valencianos, desde distinta tribuna de opuesta tendencia y de bien distinto ideal á la nuestra.
Ello no importa para que agradezcamos sus ofrecimientos y á nuestra vez le felicitamos igualmente á «La Voz Valenciana», que lleva á su dirección juventud, independencia y voluntad.

El Tratado con Francia y el Fomento de Valencia.
Este es el título de la siguiente noticia publicada en «A B C» llegado ayer á nuestra ciudad:
«Nos telegrafía el marqués de Mascarell, presidente del Fomento Industrial y Comercial del reino de Valencia, rogándonos hagamos constar que dicha entidad no figura entre las que han protestado contra los acuerdos del Fomento del Trabajo de Barcelona, en relación al tratado con Francia, pues opina el de Valencia que debe denunciarse ese tratado para estipulaciones más favorables á la economía nacional».
Esta trascrita noticia debe ser conocida por todos los agricultores levantinos. Cámaras agrícolas, entidades de viticultores, sindicatos agrarios y obreros del campo, deben enterarse bien de qué son los que se ponen al lado del Fomento del Trabajo Nacional de Barcelona y frente á la undimé voz de la región levantina, que no quiere terminantemente la denuncia de tratados altamente beneficiosos para la agricultura, fuente casi única de nuestra riqueza. El Fomento Industrial y Comercial del reino de Valencia no protesta de los acuerdos del Fomento de Barcelona, mientras esos acuerdos han levantado en vilo, con rara unanimidad, á todas las entidades y agricultores levantinos.
La historia se sucede y se repite: frente á los que trabajan, á los que constantemente luchan con todos los elementos para vivir y que vivan los demás, están siempre los mercaderes, los agiotistas, los logreros, los que sueñan con grandes negocios al amparo de un arancel protector, los que aun cargados de mercedes y de oro son incapaces para crear y competir con las manufacturas extranjeras.
Tomen en cuenta estas manifestaciones del Fomento Industrial del reino de Valencia, los que creen que la política era el mayor mal de España. Esta viene padeciendo otro hace tiempo y se ha acentuado: el mercantilismo judaico.

¡SEÑORA!
Ruego á V. que busque este signo en la página siguiente.
Gracias.
(c) X

Ayuntamiento de Valencia
Solicitada autorización para la instalación de dos motores de dos caballos de fuerza cada uno respectivamente, con destino á taller en bronce, en la casa número 17 de la segunda travesía de Arrancapinos, por don Luis Sarrión, se abre juicio contradictorio por quince días, para oír reclamaciones contra dicha instalación, terminando el plazo para ello, el día 3 de Marzo próximo.
Valencia 14 de Febrero de 1924.—El Alcalde accidental, J. Oliag.

¡SEÑORA!
Ruego á V. que busque este signo en la página siguiente.
Gracias.
(c) X

TEATROS

TEATRO PRINCIPAL
Homenaje á Serrano Clavero
Ayer tarde se celebró en el teatro Principal el homenaje á don Venancio Serrano Clavero, antiguo colaborador nuestro á quien nuestros lectores no han olvidado todavía. El homenaje fué organizado por la Asociación de la Prensa Valenciana, que puso todo cuidado en la confección del programa, resultando por ello una amenísima é interesante velada.
En primer lugar, doña Rosario Pino y el actor señor Torner, representaron la nueva producción de los hermanos Alvarez Quintero, titulada «Concha la Limpia», estrenada anteayer. Ya dimos oportunamente nuestra opinión respecto de la obra y sus intérpretes, y huelga por lo tanto decir aquí que nuevamente fué premiada la labor de los comediógrafos y de los actores con ruidosos aplausos.
A continuación, fué representada una preciosa comedia del señor Serrano Clavero, en prosa, que se titula «Azucena». Es una obra sin pretensiones, delicada, sencilla y agradable, que fué felizmente interpretada por la señora Pino (Azucena), la señorita Robles Bris (Carmen) y el señor Torner (Manuel). Al final, el público consiguió á fuerza de aplaudir—que apareciera en escena el autor, el cual recibió un cariñoso tributo de admiración en premio á su labor.
La Banda Municipal, dirigida por don Luis Ayllón, interpretó después la escena de la consagración de «Parsifal» (Wagner) y la ópera «Patrias», de Bizet, que fueron muy aplaudidas. Ante el insistente aplauso del auditorio, fué preciso interpretar el «Himno de la Exposición», del maestro Serrano—escuchado de pie por algunos espectadores—y el conocido é inspirado pasodoble del señor Sosa, «Lo cant del valenciano».
Para final, el presidente de la Asociación de la Prensa, leyó unas cuartillas de salutación al poeta homenajeado. El joven redactor de «Las Provincias», señor Badenes, unos versos enviados por López Silva; la actriz, señorita Robles Bris, una evocación poética debida á la inspiración de doña Luisa Cervera; y el señor Tudela, redactor de «La Voz Valenciana», unos magníficos versos que hicieron prorumpir en aplausos á los espectadores por la armonía de su ritmo y por la pureza de su contenido. El actor señor Torrecilla leyó con singular acierto la bella poesía de Serrano Clavero «Valencia mía», escuchando justos aplausos.
Fué leído igualmente el mensaje ofrecido á Serrano Clavero por nuestro Ayuntamiento y por último el homenajeado pronunció un sentido discurso de gracias que le valió varias ovaciones.
Habló de su labor en América, donde siempre ha procurado limar asperezas y rivalidades entre pueblos que tienen parentesco paterno-filial, y siempre se ha preocupado de hacer notar la parte bondadosa y humana que hay en la gran epopeya de la civilización de América por España.
La velada resultó brillantísima. En todo el teatro no quedó una sola butaca vacía y todos los espectadores se hallaban poseídos de gran entusiasmo por el acto que se celebraba.
Asistieron el Gobernador y el Capitán general, entre otras autoridades.
Nosotros nos congratulamos del magnífico recibimiento que se ha hecho al señor Serrano Clavero y de las muestras de cariño con que se le ha agasajado. Pese á la distancia que de él nos ha separado y al tiempo que le tenemos lejos de nosotros, mayor de dieciséis años, no se han enfriado ni nuestra admiración ni nuestro afecto. No hemos olvidado ni olvidaremos nunca, aquellos lejanos tiempos en que Serrano Clavero se sentaba alrededor de la larga mesa de nuestra Redacción para escribir, apoyado sobre ella, aquellos artículos de recia prosa, aquellos versos de combate que tanta fama le dieron y que hicieron de él uno de los más valientes defensores de nuestra ideología.
Unase nuestro aplauso á los aplausos que ayer escuchó el poeta.—P.

¡SEÑOR!
¿Hará V. el favor de buscar este signo en la página siguiente?
Gracias.
(c) X

GOBIERNO CIVIL
Se han constituido los nuevos ayuntamientos de Sollana y Beniparrell, en la siguiente forma:
Sollana. — Alcalde, don Pascual Gallud Llopis; tenientes de alcalde: don Juan Gomiz Córdova y don Francisco Iborri; primer síndico, don Gabriel Ridaura Amorós; segundo, don Daniel Goma Claver; interventor, don Miguel Vendrell Llinars; concejales: don Dionisio Pedro Valero, don Francisco Vila Peris, don Miguel Martínez Girón, don José Vila Salvador y don Francisco Zaragoza Alemán.
Beniparrell. — Alcalde, don Francisco Pons Martínez; síndico, don Vicente Pons Porquet; concejales: don Francisco Tadeo Delhom, don Vicente Delhom Martí, don Enrique Martínez Vidal, don Francisco Casañ Alfonso y don Salvador Hernández Bayarri.
En el Gobierno civil no había ayer noticias de interés general.
Se ratificó la disposición de recibir mañana el Gobernador á los delegados gubernativos para darles instrucciones.

¡SEÑORA!
Ruego á V. que busque este signo en la página siguiente.
Gracias.
(c) X

¡SEÑOR!
¿Hará V. el favor de buscar este signo en la página siguiente?
Gracias.
(c) X

¡SEÑORA!
Ruego á V. que busque este signo en la página siguiente.
Gracias.
(c) X

¡SEÑORA!
Ruego á V. que busque este signo en la página siguiente.
Gracias.
(c) X

¡SEÑORA!
Ruego á V. que busque este signo en la página siguiente.
Gracias.
(c) X

¡SEÑORA!
Ruego á V. que busque este signo en la página siguiente.
Gracias.
(c) X

¡SEÑORA!
Ruego á V. que busque este signo en la página siguiente.
Gracias.
(c) X

¡SEÑORA!
Ruego á V. que busque este signo en la página siguiente.
Gracias.
(c) X

Elecciones de junta en el Ateneo Mercantil :- :-

Hemos recibido el siguiente remitido: «Señor Director de EL PUEBLO. Muy señor nuestro: Le rogamos la publicación en las columnas del diario de su inteligente dirección del adjunto remitido, que con esta fecha mandan al «Mercantil Valenciano» sus atentos y seguros servidores q. e. s. m., en nombre de los firmantes,
Andrés Molina.

Muy señor nuestro: En el número de hoy del diario de su dirección se publica una gaceta que no responde á la realidad de los hechos referente á la próxima elección de la junta de la junta directiva del Ateneo Mercantil, que nos interesa rectificar.
No tenemos por qué ocultar que nos honramos con la amistad particular de don Adolfo Beltrán, al que queremos y respetamos por entender que su gestión fué siempre beneficiosa para los intereses de Valencia y del Ateneo Mercantil. Pero de eso, á que la candidatura que apoyamos sea una candidatura representativa de su política, hay un abismo y quien haga tal afirmación falta á la verdad, bastando para demostrarlo el que los elementos que la integran sean en su mayoría comerciantes é industriales y todos socios perfectamente conocidos del Ateneo Mercantil, no perteneciendo á ningún sector político determinado, porque lo que queremos y deseamos son personas defensoras de los intereses comerciales é industriales que hoy están bastante, por no decir totalmente, desatendidos por la junta directiva de nuestra corporación.
En cuanto á que nosotros hayamos motejado de militarista la candidatura á cuyo frente figura el general don Rafael Bertoloty, falta á sabiendas á la verdad quien nos atribuya tal afirmación: no somos nosotros, son sus defensores quienes le han dado tal calificación, quizás pretendiendo extraviar la opinión de nuestros socios apelando para ello á medios tales como determinación de visita que se hizo á don Mariano Gómez y González, y de la cual se dice públicamente fué una baja maniobra electoral para conseguir la retirada de la candidatura de dicho señor para la presidencia del Ateneo.
Esta es la verdad, que deseamos hacer constar para que los socios del Ateneo Valenciano y la opinión pública sepan á qué atenerse.

Valencia 16 de Febrero de 1924.—Andrés Molina, Ricardo Juan Vañó, H. Doménech, Argimiro Lorente, A. Pinto, José Mora, José María Soto Mas, F. Sempere, Roberto Alfonso, Angel Vilaplana, Felipe Valis, A. Berlanga, Vicente Pascual, José María Soto, Elias López Pascual, Ernesto Civera»
También hemos recibido este otro remitido, que con mucho gusto insertamos: «Valencia 16 de Febrero de 1924. Señor Director de EL PUEBLO. Presente. Muy señor nuestro: Encarecidamente le suplicamos dé cabida en las columnas del periódico de su digna dirección á las líneas siguientes, que un deber elemental de defensa nos obliga á hacer públicas. «Suyos afectísimos seguros servidores, que su mano estrechan, por todos los firmantes, A. González.

«A los socios del Ateneo Mercantil. Un periódico de la mañana recoge en sus columnas cierta especie que nos interesa rectificar, relativa á las elecciones próximas, y al significado de la candidatura de que tenemos el honor de formar parte. Somos enemigos de debatir públicamente ciertas cuestiones de índole que podríamos llamar particular y hasta familiar del Ateneo, pero cuando el rumor se eleva desde las salas de la casa social hasta la máxima publicidad que la Prensa proporciona, nos vemos obligados á contestar por el mismo procedimiento, á fin de que resplandezca la verdad.
Los socios del Ateneo que formamos parte de la candidatura presidida por don Mariano Gómez y González, aunque muy modestos, tenemos el orgullo de no ser juguete de nadie ni prestarnos á torpes manejos políticos que precisamente tratamos de evitar. Nuestro programa ha sido esbozado en un Manifiesto que circula por el Ateneo y en el que decimos claramente cuáles son nuestros fines. Es, pues, inútil, que por algunos interesados en el asunto se trate de dar á la elección un carácter de lucha política que no tiene ni tendrá nunca, entre otras razones, porque los que suscribimos no pertenecemos ni hemos pertenecido á ningún partido organizado, y no tenemos, por tanto, que aceptar otras órdenes que las que el deber y la conciencia nos dicten, en pro de la prosperidad del Ateneo.
Por otra parte, suponer que don Mariano Gómez y González, sólido prestigio de nuestra Universidad y hombre de ecuanimidad reconocida y no esaosá entereza, haya de ser juguete de nadie, es desconocer en absoluto su carácter y la génesis del proceso que lo ha llevado á presidir nuestra candidatura.
Es cuanto tienen que decir para restablecer la verdad, Adolfo González, Arturo Carbonell, Luis Payá, Tomás Eitut, Luis Cebrán, Francisco Melchor, Bartolomé Lucía, José Martínez, Hilario López, Fernando Benavent y Vicente Benlloch.»

«Como es natural, á nadie ha sorprendido el proceder de «El Mercantil», en un asunto de índole tan particular como es la elección de la nueva directiva de una sociedad. Acostumbrados estamos los valencianos á soportar el burdo y ruralísimo comadreo de ese periódico y por eso decimos que á nadie ha podido sorprender cuanto dice á propósito de las votaciones que se han de verificar en el Ateneo; pero sí condenable es en todo momento la funesta intromisión de «El Mercantil» en cuestiones que no son de su incumbencia, mucho más lo es en estos momentos trascendentes para la vida nacional, en que aviesamente apela á su desacreditada ofensiva para poner en evidencia á muchos señores que han laborado sin descanso por los intereses cuya defensa está confiada al Ateneo.
De éste ha sido siempre un enemigo emboscado «El Mercantil»; sus campañas así lo han demostrado en todo momento; siempre se opuso á todo aquello que pudiera contribuir al engrandecimiento de esta sociedad.
¿Se convencerán, por fin, en absoluto, los socios del Ateneo de quién es «El Mercantil»?

CRÓNICAS DE MADRID
Los ocios de la vieja política
Los políticos han decidido viajar por el mundo. Hoy sabemos que el conde de Romanones sale para Nápoles y Niza y que el marqués de Alhucemas se va á Portugal. Los dos jefes liberales creen que, al volver, les estaremos esperando todos con los brazos abiertos. ¿Que vivan, que vivan con esa esperanza!
—Pero, ¿por qué se va usted, así, del súbito y sin avisar á nadie?—parece que que han preguntado al conde algunos de sus amigos.
—Necesito unos meses de reposo—contestó el aludido.
Unos meses de reposo... No se comprende la idea de reposo sin la de cansancio. Y como no ha habido tal cansancio, ¿á qué viene el reposo, ahora? No se trata de un juego de palabras, sino de una realidad viva y palpante.
Y el marqués de Alhucemas, ¿también está cansado? ¿Intentará asimismo colocarnos la cantilena de la tranquilidad recomendada por los médicos?
Sánchez Guerra no descansa y es que tiene menos dinero y más paciencia que los otros. Pero, se dedica á lanzar por esas tertulias privadas y semianovistas la misma profética sentencia: «No es posible que queden en pie más que los conservadores. Yo he disuelto mi partido; yo crearé otro con viejos materiales remozados.»
No es agudeza de cronista la sentencia, sino la misma verdad pura y constitucional. (Ya se sabe que todo lo que se refiere á Sánchez Guerra es constitucional y parlamentario.)
Resultado muy distinta la actitud de Sánchez Guerra de la de aquellos jefes liberales. El ex presidente conservador cree con sinceridad que su gente no le abandonará nunca y que es el hombre llamado por Dios para salvar á España. Todos los prejuicios históricos del partido, los ha metido en un arcón y ha cerrado como no lo estará nunca el

¡SEÑORA!
Ruego á V. que busque este signo en la página siguiente.
Gracias.
(c) X

¡SEÑORA!
Ruego á V. que busque este signo en la página siguiente.
Gracias.
(c) X

¡SEÑORA!
Ruego á V. que busque este signo en la página siguiente.
Gracias.
(c) X

¡SEÑORA!
Ruego á V. que busque este signo en la página siguiente.
Gracias.
(c) X

¡SEÑORA!
Ruego á V. que busque este signo en la página siguiente.
Gracias.
(c) X

«Como es natural, á nadie ha sorprendido el proceder de «El Mercantil», en un asunto de índole tan particular como es la elección de la nueva directiva de una sociedad. Acostumbrados estamos los valencianos á soportar el burdo y ruralísimo comadreo de ese periódico y por eso decimos que á nadie ha podido sorprender cuanto dice á propósito de las votaciones que se han de verificar en el Ateneo; pero sí condenable es en todo momento la funesta intromisión de «El Mercantil» en cuestiones que no son de su incumbencia, mucho más lo es en estos momentos trascendentes para la vida nacional, en que aviesamente apela á su desacreditada ofensiva para poner en evidencia á muchos señores que han laborado sin descanso por los intereses cuya defensa está confiada al Ateneo.
De éste ha sido siempre un enemigo emboscado «El Mercantil»; sus campañas así lo han demostrado en todo momento; siempre se opuso á todo aquello que pudiera contribuir al engrandecimiento de esta sociedad.
¿Se convencerán, por fin, en absoluto, los socios del Ateneo de quién es «El Mercantil»?

CRÓNICAS DE MADRID
Los ocios de la vieja política
Los políticos han decidido viajar por el mundo. Hoy sabemos que el conde de Romanones sale para Nápoles y Niza y que el marqués de Alhucemas se va á Portugal. Los dos jefes liberales creen que, al volver, les estaremos esperando todos con los brazos abiertos. ¿Que vivan, que vivan con esa esperanza!
—Pero, ¿por qué se va usted, así, del súbito y sin avisar á nadie?—parece que que han preguntado al conde algunos de sus amigos.
—Necesito unos meses de reposo—contestó el aludido.
Unos meses de reposo... No se comprende la idea de reposo sin la de cansancio. Y como no ha habido tal cansancio, ¿á qué viene el reposo, ahora? No se trata de un juego de palabras, sino de una realidad viva y palpante.
Y el marqués de Alhucemas, ¿también está cansado? ¿Intentará asimismo colocarnos la cantilena de la tranquilidad recomendada por los médicos?
Sánchez Guerra no descansa y es que tiene menos dinero y más paciencia que los otros. Pero, se dedica á lanzar por esas tertulias privadas y semianovistas la misma profética sentencia: «No es posible que queden en pie más que los conservadores. Yo he disuelto mi partido; yo crearé otro con viejos materiales remozados.»
No es agudeza de cronista la sentencia, sino la misma verdad pura y constitucional. (Ya se sabe que todo lo que se refiere á Sánchez Guerra es constitucional y parlamentario.)
Resultado muy distinta la actitud de Sánchez Guerra de la de aquellos jefes liberales. El ex presidente conservador cree con sinceridad que su gente no le abandonará nunca y que es el hombre llamado por Dios para salvar á España. Todos los prejuicios históricos del partido, los ha metido en un arcón y ha cerrado como no lo estará nunca el

ARTURO MORI.
SULFATO DE AMONIACO 24/25
Abonos y productos químicos. Representaciones directas y comisiones, LEONARDO PERIS Calle de Lauria, número 14, bajo.—Teléfono 10-97 — VALENCIA — Géneros de origen. Precios mínimos.

¡SEÑORA!
Ruego á V. que busque este signo en la página siguiente.
Gracias.
(c) X

¡SEÑORA!
Ruego á V. que busque este signo en la página siguiente.
Gracias.
(c) X

¡SEÑORA!
Ruego á V. que busque este signo en la página siguiente.
Gracias.
(c) X

¡SEÑORA!
Ruego á V. que busque este signo en la página siguiente.
Gracias.
(c) X

¡SEÑORA!
Ruego á V. que busque este signo en la página siguiente.
Gracias.
(c) X

¡SEÑORA!
Ruego á V. que busque este signo en la página siguiente.
Gracias.
(c) X

¡SEÑORA!
Ruego á V. que busque este signo en la página siguiente.
Gracias.
(c) X

¡SEÑORA!
Ruego á V. que busque este signo en la página siguiente.
Gracias.
(c) X

¡SEÑORA!
Ruego á V. que busque este signo en la página siguiente.
Gracias.
(c) X

CAMPO DE MESTALLA

Hoy y mañana, á las 3'30 de la tarde

GRANDES MATCHS INTERNACIONALES

F. C. YOUNG BOYS DE BERNA

Campeón nacional de Suiza en 1903, 9, 10, 11 y 20 y campeón de Suiza Central en 1902, 3, 5, 7, 10, 11, 14, 15, 17, 18, 20, 21 y 23.—Contra

VALENCIA F. C.

El Valencia F. C. alineará: Llago, Reyes, Piñol, Estevan, Reverter, Roca, Marin, Rino, Peral, Cubells, Martínez y Cordellat

TEATRO PRINCESA

GRANDES FUNCIONES PARA HOY DOMINGO

A LAS 3'30:	A LAS SEIS:	A LAS 9'30:
CINE	CINE	CINE
Y	Y	Y
TROSOS DE VIDA	MOSQUIT DE TENDA y SOLO DE FLAUTA	TROSOS DE VIDA

MAÑANA LUNES: PROGRAMA MONSTRUO SECCION DE CINE, TROSOS DE VIDA y CAPITOLE TONICO

CRÓNICA DE INGLATERRA

(De nuestro Redactor-corresponsal)

"Romeo y Julieta"... se venden

Hallábase una mañana el digno alcalde de Burton-on-Trent, ocupado en leer su diaria y voluminosa correspondencia oficial sobre asuntos municipales, judiciales, caritativos, etc., de esa pequeña y laboriosa aldea, cuando de pronto dió un salto en su asiento como si hubiese visto un fantasma de los que abundan en Inglaterra.

Un poco más sosegado, el buen funcionario dedicóse á considerar la misteriosa misiva.

Un americano—á quien él no conocía—, le escribía desde Nueva York encargándole que le buscara una novia...

El Romeo neoyorkino le pedía que le ayudase á buscar la mujer ideal que él no podía hallar. ¡Pobre alcalde!...

¡Qué dilema se le presentaba!...

Que uno escribiese á la descendiente autoridad pidiendo detalles sobre la fabricación de la cerveza, para luego hacerla en su casa, ó le rogara le enviase una botella de la bebida nacional, no tendría nada de particular; ya sabía el buen alcalde cuál era la situación de América, y justo sería que se solicitara el «auxilio» de Burton-on-Trent, siendo esta aldea, como es, famosa en la fabricación de la cerveza embotellada.

Ya se encargaría el buen «Lord-Mayor» de ayudarle en este particular, lo cual redundaría en beneficio de la insignificante población que él representaba, y tal vez se lo recompensarían algún día, si no en metálico, al menos en gracias... verbales. Pero... ¡ay! (Aquí, suspiro de alcalde) ¡mujeres!... A él mismo se la había recomendado el médico.

Lo que más dificultaba la misión de jefe de Burton, eran las condiciones que exigía el misterioso enamorado. No eran condiciones fáciles de cumplir. El Romeo neoyorkino no se tenía por un «trago» sin importancia; de esos «tragos» no se encontraban por todas partes se cotizaban muy alto. Y esto lo manifestó en su carta: «Señor alcalde: Le ruego (decía la misiva) que me busque una mujer para que sea la compañera de mi vida. Es necesario que sea de buena presencia, joven, refinada, de esmerada educación y buenos modales. Es imperativo que reconozca mi talento y mis méritos artísticos y como garantía de esto tiene que entregarme—en el momento de casarnos—un capital de veinte mil libras, las cuales servirán también como remuneración á mi valor musical».

El Romeo legendario ofreció á su adorada Julieta tesoros inmensos como el mar, y un amor ilimitado. El moderno sólo ofrecíala su «pobre persona» y un tesoro artístico cuyo valor era, casualmente, sólo reconocido por él. ¿Se comprende ahora la perplejidad del alcalde?...

Después de mucho deliberar y vacilar, creyó prudente echarse en los brazos de los «burton-on-trentanos», creyendo que éstos, viendo á la digna aldea y á su jefe en peligro de ser heridos en el amor propio, le salvarían del deshonra. Y el bueno del alcalde anunció sus preocupaciones en los periódicos de la localidad.

Muchas y muy variadas fueron las respuestas que recibió; respuestas que indicaban muy viva y ardorosamente las ansias de hallar un hombre ideal.

Unas eran viudas por la guerra, que echaban de menos las caricias del «dear love», otras viejas solteronas que habían pasado la vida rodeadas de gatos ingratos y de sobrinos impertinentes; otras, jóvenes solteras que habían tenido la desgracia de hallar una criatura antes que al marido. Todas se ofrecían en aras del matrimonio; todas esperaban que el exigente Romeo se ablandaría un poco en sus demandas. Pero éste era invulnerable á los dardos del amor; únicamente la señora contaba con algo más que dinero: tenía nueve hijos, y la experiencia de haber sido casada (y viuda) tres veces.

Recuerdos inmemorables guardaba ella de sus tres maridos; memorias que no olvidaría en su vida. Tal vez olvidaría el nombre de cada esposo difunto, pero no la civilización que camina.

Al morir el primer marido le dejó—como recuerdo de haber vivido—, una herencia que constaba de tres hijos, además de unas cuantas deudas, con la condición de que éstas las saldara su esposa amante, pues de lo contrario, cuando él partiera de este mundo, su alma no descansaría en paz.

El segundo marido, después de haber limitado al primero, y dejar aumentada la herencia, se fué... á reunirse con él. El tercero, por no ser menos, secundó el ejemplo de los demás.

¡Con qué horror y pena estarán los tres presenciando la infidelidad de la que fué su esposa, á pesar del recuerdo que dejaron!...

Pero la enamorada Julieta es insaciable; su amor es infinito, y aunque ya pasa de los cuarenta abriles (sin llegar á los cincuenta), todavía se encuentra con fuerzas suficientes para enviar á un cuarto pretendiente á que haga compañía á los otros tres, al menos que... vaya ella misma.

Que una persona anuncie por un objeto que desea comprar ó vender, es cosa que todos comprendemos; pero que se propague públicamente el deseo de hallar á quien debe ser lo más sagrado de nuestra vida, es una prueba clara de imbecilidad y de ausencia de sentido común. Que nuestro Romeo y nuestra Julieta hayan propagado sus intenciones, es solamente demostrar que ni él es hombre de talento ni ella señora de educación, y como á tal, uno debería ratar al otro, pues al fin y al cabo, es todo lo que merecen.

FRANCISCO SANZ COMPAR. Londres.

La tumba del Faraón

Que nadie moleste á ::: Tutankamen ::: :

Lo que ahora se llama fe y en todas las religiones se debe llamar fanatismo, está causando estos días algunas víctimas y el retraso consiguiente para que a generación actual conozca los más curiosos detalles de civilizaciones que pasaron y cuya religión anterior en más de dos mil años á la Católica, aún tiene partidarios tan ciegos de sus ritos que consideran como un gran crimen descubrir los secretos de aquellas civilizaciones.

El telégrafo dió cuenta hace poco de que un notable egiptólogo, el profesor Lafleur, miembro de la misión encargada de las excavaciones en el valle de los reyes, misión que ha llegado ya á la tumba de Tutankamen, había muerto repentinamente.

«El Faraón se vengará», decían en Egipto los sectarios cuando murió envenenado por la picadura de un insecto «ord Carnarvon». El Faraón se ha vengado, dicen al caer muerto el profesor Lafleur, pero la misión británica no ha retrocedido ante los asesinatos y sus saños, cumpliendo un deber impuesto por a civilización, han abierto la tumba de Tutankamen, tienen en su poder el fétero y cuando van á abrir éste han sido interrumpidos los trabajos porque han urgido grandes dificultades con el Gobierno egipcio. En realidad el fanatismo es el que se opone á que el mundo conozca los detalles de la tumba de Tutankamen y lo que encierra el fétero que se va á abrir.

El ataúd en que se supone encerrada a momia de Tutankamen es un admirabile «specimen» del arte funerario egipcio. Está hecho de madera recubierta de hojas de oro. Representa al Faraón llevando una corona decorada con cabezas de serpiente. La estatua yacente tiene en una mano un cetro y en la otra un rayo. La parte inferior del cuerpo está cubierta con las alas de la diosa protectora. La escultura, que tiene tres metros de larga, está en perfecto estado de conservación, aparte de los pies, que están ligeramente decorados por la sustancia bituminosa. Una corona de flores naturales rodea la cabeza de la estatua. Los ojos están hechos con piedras preciosas. La expresión de joven da una impresión de serena dignidad. Sobre la parte del abdomen hay una faja con varias inscripciones.

El rey Fuad, dice que no quiere que las señoras penetren en la tumba y lo que existe en realidad es la venganza de unos fanáticos contra una misión investigadora que cumplirá con su deber. Carnarvon murió al descubrir la tumba, al abrir ésta ha muerto el profesor Lafleur, pero frente al sarcófago para decir al mundo lo que hay en su interior está Mr. Howard Carter y si éste muere, detrás de él está la misión completa.

CINE MODERNO

MAÑANA LUNES

ESTRENO!! ATRACCION!!

Casimiro ORTAS : Rosario LEONIS : Paco CALLEGO

EN LA CHISTOSA COMEDIA

PROBLEMA RESUELTO

secundados por las notables bailarinas HERMANAS CORIO y cuerpo de baile del Teatro Reina Victoria de Madrid

EDICION "ATLANTIDA"

PRONTO

ALMA DE DIOS

DEL MAESTRO SERRANO, Y

CAMPEONATO DE BOXEO

Films del afamado repertorio M. DE MIGUEL (La aristocracia del Film)

LIRICO

MAÑANA LUNES, VUESTRO AMIGO

MAX LINDER

OS DELEITARA CON SU FAMOSISIMA

PARODIA DE LOS TRES MOSQUETEROS

LA MAS GRACIOSA CREACION DEL CELEBRE CARICATO

RUZAFÁ HOY: De 3'30 tarde á 12'30 noche

QUINTA REPRESENTACION DE

SANTA

ISABEL de CERES

— de —

Alfonso Vidal y Planas

HOY SERAN LOS DIEZ LLENOS!!!

TEATRO PRINCIPAL

5 UNICAS FUNCIONES, 5 OPERA DE CAMARA

Angeles Ottein — Armando Crabbe — Carlos del Pozo

Acontecimiento artístico! DEBUT: 21 Febrero

Palco, 40 pesetas. — Butaca, 7 pesetas.

IMPORTANTE.—Mañana lunes y pasado martes, se reciben encargos para las funciones de los días 21, 23 y 26, noche, al precio de palco 25 pesetas y butaca 5 pesetas.

EDEN BARGAS, 7

Hoy grandes funciones de variedades á las 3'45 tarde y 9'45 noche.—Entrada por consumación.—40 BELLISIMAS ARTISTAS, 40.—3 atracciones, 3.—El delirio de caras bonitas.

Lunes 18, beneficio de CARIDAD ROSIQUI con lo mejor de su original repertorio

Grandes ovaciones HERMANAS ZEGRI Hermosura :: Arte

Gran éxito de— OLGA DE LINDER — Genial cancionista —

Día 19 de Febrero, colosal programa: 10 debuts y 4 estrellas, 4.—Debut de la reina del arte frívolo, estrella ROSALINA.—Debut de la renombrada cancionista regional y cantes andaluces LOLITA ALCAZAR.—Debut de la atracción TRIO GIRASOL, CELIA TORRES, MARI NARDO, ADELITA ALONSO, ALBARACINIA, y otras. El mejor programa de la temporada. Al terminar el espectáculo, gran aperitif y super-tango.—PRECIOS POPULARES.

¡SEÑORA!

Ruego á V. que busque este signo en la página siguiente. Gracias.

(¿) X

Estampas de conferenciantes

Eduardo Guillar Clari en la Juventud

Cada vez que veo á Guillar Clari evoco aquellos tiempos en que el partido iba formándose en la ciudad y lenta, trabajosamente, ganaba la voluntad de los pueblos.

Yo era un niño, pero me acuerdo muy bien de lo que voy á referir. Había ido yo á pasar unos días con unos parientes míos de Aleira. Y uno de ellos, viejo ya, con una gran barba filosa, entrecana, de gruesas facciones, alto, corpulento, que había peleado en el campo contra los carlistas, me llevó una noche á un mitin que se daba en un teatro. Cuando llegamos el local estaba atestado de gente; se escasa luzes que había distribuidos por el ponían entre los candales del humo de los cigarrillos un resplandor rojizo. Se oía el sordo rumor que produce siempre una multitud aunque nadie hable. Los oradores no habían llegado aún. Llamaron á mi padre y yo me quedé entre los bastidores del teatrillo aquel, solo, un poquito amedrentado, temeroso.

De pronto estalló una tremenda ovación. La gente se ponía en pie, agitaba las gorras, los sombreros, gritaba, aplaudía, lanzaba vitores.

Muy pronto me hallé entre la corriente de un numeroso grupo que invadía el escenario. Vi á Blasco, con su cara llena, encendida, su revuelta melena abriéndose paso pensosamente entre la gente que le estrujaba; y á Vinateja, con sus ojos vivos, que parecen estar haciendo siempre guiños, y á Payá, y á Guillar Clari.

Se hizo por fin silencio. Un vejete menudo, cenceño, en cuyos ademanes, en cuyas palabras se transparentaba un carácter enérgico y resuelto, presentó á los oradores. Luego hizo uso de la palabra Guillar Clari. Habló de las escuelas españolas, de los niños españoles, á lo que no se educa, ó se educa torpemente, á los que no se cuida, para los que no se tiene atención alguna. Habló de laicismo y de la necesidad imperiosa é ineludible de cambiar aquel orden de cosas.

Después le he oído varias veces y siempre ha sido el suyo el tema de la escuela, de los maestros, del laicismo de los niños para el cual son sus más tiernos desvelos y he leído sus artículos y sus folletos encaminados asimismo al mejoramiento de nuestra enseñanza. Y he admirado sinceramente su tesón su hombría de bien, su consecuencia su heroica abnegación; porque, amigo mío, se necesita poseer un alma valerosa y heroica para consumir sin torce el gesto ni vacilar, ni hacer concesiones inconcebibles para consumir, repito, la energía mejores de uno en un apostolado que por lo general sólo encuentra la indiferencia, ó la suspicacia, ó la chata cota grosera.

Lo vuelvo á decir: admiro á los hombres de este temple. Oyéndole el jueves, en la Juventud, repetir una vez más, después de no sé cuántos centenares de veces que lo ha hecho aquí y allá qué es lo que hace falta para cambiar nuestras costumbres, para hacernos más sensibles, más buenos, me acordaba de otro viejo venerable, espejo de virtud ciudadana, orgullo del republicanismo español: de don Francisco Pi y Margall me acordaba de que todos los años indefectiblemente, al abrir sus sesiones el Congreso, el ilustre republicano, se le vantaba y formulaba, casi sin gritar ni poner una tilde las mismas censuras de todos los años. ¿Por qué había de cambiar de palabras, si los hechos que denunciaba, si los males que señalaba eran los mismos? Que es el propio caso de Guillar Clari, pues ni poseemos las escuelas necesarias, ni los maestros que hacen falta, ni las revistas de divulgación pedagógica, ni los museos, ni laboratorios que los tratadistas modernos apoyados en la experiencia, señalan como indispensables, ni por otra parte el laicismo se ha desarrollado como era necesario.

Al verle el jueves, de pie, con el rostro encendido, envejecido, flaco, dirigiéndose á los jóvenes republicanos para que no vacilen ni retrocedan, para que estudien y traten de superar la obra de las generaciones pasadas, yo admiraba, sinceramente, vuelvo á decirlo, la voluntad batalladora, animosa y abnegada de Guillar Clari.

El señor BERGERET.

¡SEÑOR!

¿Hará V. el favor de buscar este signo en la página siguiente? Gracias.

(¿) X

Embarque de reclutas para Africa

Siguendo el embarque de reclutas destinados á Africa, ayer salió de nuestro puerto, el vapor «Barcelona», con rumbo á Ceuta llevando á bordo 850 hombres, á este punto destinados.

También con el mismo itinerario, partió el «Villarreal», conduciendo 681.

Al embarque asistieron representaciones de todos los Cuerpos de la guarnición, y en representación de la Compañía Transmediterránea, el señor Bellmont y los inspectores de la misma, señores Bou y Simó.

¡SEÑORA!

Ruego á V. que busque este signo en la página siguiente. Gracias.

(¿) X

La sorpresa de anoche

El público que transitaba anoche por la calle de San Vicente, fué gratamente sorprendido por el nuevo y artístico rótulo luminoso que ha sido instalado en la plaza de Blasco Ibáñez, anunciando la sin rival AGUA OXIGENADA NEUTRA «FORET», de renombre mundial por sus excelentes bondades higiénicas y por su éxito seguro en todas las aplicaciones antisépticas y casos quirúrgicos, así como también como antídoto (recipientes de curación) para contener hemorragias, levantar vendajes, para la curación de heridas, úlceras, etc., etc.

Para compresas húmedas, para lavados de ojos, garganta y nariz, ascotamientos, para inyecciones y para la higiene de la boca y dentadura, ya que es el DENTRIFICO VERDAD Y UNICO que detiene la carie y limpia y blanquea los dientes.

Los renombrados químicos señores A. y G. FORET, que tan alto han puesto la industria nacional con sus productos escrupulosamente fabricados en sus laboratorios de BARCELONA, han querido demostrar lo agradecidos que están á la clase médica, á los odontólogos y al público en general, por la aceptación que ha tenido su AGUA OXIGENADA NEUTRA MEDICINAL, colaborando al éxito obtenido con el anuncio que hemos celebrado presenciar, ya que pone de relieve su buen gusto artístico, por lo cual les felicitamos.

Los comentarios que anoche hacía el público á la vista del mismo, son su mejor elogio.

¡SEÑOR!

¿Hará V. el favor de buscar este signo en la página siguiente? Gracias.

(¿) X

Jon Rodolfo Marco Calomardo

Gran sorpresa y contrariedad nos ha producido la noticia de la muerte de Rodolfo Marco: nada sabíamos de que se eligiera su vida, ni jamás pudimos sospechar, que en plena juventud y cuando las más lisonjeras realidades venían premiar sus desvelos y su amor al trabajo, fuera todo ello truncado de una manera tan despiadada.

Era don Rodolfo Marco uno de nuestros mejores abogados. Hábil, competentísimo, serio y estudioso, su nombre era patrimonio de la más firme garantía y seguridad de quien en él depositara su confianza.

Tanto en el foro valenciano como en la opinión era tenido en gran estima el inado y á pesar de su juventud había conseguido ya un renombre envidiable, alcanzado en buena lid, sin necesidad de apelar á ciertos condenables procedimientos tan en boga para ascender á la cota de la exaltación de las malas pasiones.

Jamás Rodolfo Marco empleó otras armas para encumbrarse, que las que un talento, laboriosidad y hombría de bien le proporcionaban. Por eso se explica, que su inesperado fallecimiento haya causado tan honda impresión.

El triste acto de conducir sus restos mortales al Cementerio se verificará hoy lesde la casa mortuoria, Colón, 26.

A las muchas manifestaciones de duelo que sus atribuladísima esposa doña Virtudes Torres, hermanos don Roberto, doña Celia, doña Gloria y demás apreciable familia, une la suya muy sentida EL PUEBLO, deseando á todos a resignación necesaria para conllevar el dolor que abre tan rudo golpe.

Apolo

Acontecimiento JUEVES 21

CANDIDA SUAREZ

Reina de las tonadilleras modernas

¡SEÑORA!
Ruego a V. que busque este signo en la página siguiente.
Gracias.
(c) X

Los genios humildes

Uno de los males del pseudo-intelectualismo, es el engrandecimiento personal, inexplicable, en quienes mejor que nadie conocen la pequeñez de la ciencia humana frente a la verdad universal. El intelectual sabe que si dedicara su vida entera al estudio de una sola rama del conocimiento, no ha de llegar a dominarla; que la naturaleza es incommensurable por cualquiera de sus manifestaciones; por eso decía Leibnitz que en el universo todo va al infinito.

Nadie ignora la conocida sentencia del clásico «Sólo sé que nada sé», hija de un franco y leal conocimiento de sí mismo. Para mí, el estudio continuo de la ciencia, ha sido la revelación de mi propia ignorancia, de mi pequeñez. Cada nuevo conocimiento adquirido, en lugar de saciar la sed de saber que me llena el alma, sólo sirve para ampliar el campo de lo misterioso; pero también me despierta la felicidad de unirme más y más al alma del mundo y me hace ofrenda de un nuevo aspecto de la vida, antes no sospechado. Es decir, que el estudio es el venero de donde mana la felicidad intelectual, porque al llevarnos al borde del infinito y dejarnos contemplar en él, como diría Carlyle, nos hace humildes por el conocimiento de nuestra pequeñez actual y esperanzados por nuestra infinitud potencial.

Uno de los estudios que más me han sugerido siempre, es el de la vida de los genios humanos, muchos de ellos humildes de nacimiento y de posición, pero sublimes por el tesoro espiritual de su vida interior, donde podemos beber los pequeños y saciarnos de grandeza y de humanidad.

Sócrates era hijo de un alfarero, se ganaba la vida haciendo estatuillas de barro que vendía a los marineros del Pireo; pero aquel hombre humilde estaba sentando la piedra sillar del pensamiento europeo, estaba revelando un nuevo aspecto de la vida, ante la admiración de Gorgias, Anaxágoras y demás sofistas ó pseudo-intelectuales.

Unos pobres campesinos de cierta aldea vecina a Mantua tuvieron un hijo que enviaron a Roma. Poco tiempo después, el emperador del mundo Octavio Augusto había de buscar la amistad de aquel hombre humilde, la más legítima gloria de su imperio: era Publio Virgilio Marón.

A mediados del siglo XVII vivía en Amsterdam un tallador de vidrios, hombre extraño, de origen judío, expulsado de la Sinagoga por sus originales ideas; pero aquel hombre humilde había de revelar la más sublime concepción panteísta del Universo: Era Spinoza.

Cervantes era cobrador de contribuciones (?) y Jacobo de Bohem zapatero remendón, lo cual no impedía para que aquel fuese el mejor de los novelistas y éste uno de los mayores místicos e iluminados que ha producido la humanidad. Y no quiero pasar por alto el detalle de la vida de madame Blavatsky cuando se ganaba la vida haciendo corbatas y flores artificiales, poco antes de fundar la Sociedad Teosófica, que es hoy día el mayor foco filosófico y espiritual del mundo.

La humildad es la piedra de toque de la grandeza. Una vez, cuando era un simple abogado, venía Abraham Lincoln de la Audiencia con varios compañeros, a caballo, cruzando un pequeño bosque. De pronto, Lincoln se apartó de sus compañeros que, extrañados, se acercaron a observarle. Y cuál no sería su asombro al verle apearse del caballo, agacharse a recoger algo del suelo y gatear después a un árbol. Lincoln había visto una cría caída del nido y la restituía santamente a su madre!

¡Qué diferencia entre los genios humildes y nosotros los pseudo-intelectuales, engreídos en nuestra intolerante pequeñez! Y es que nosotros vivimos en la falda del monte, porque el orgullo nos ha cortado las alas del espíritu, mientras que ellos, los genios humildes, moran en las cumbres nevadas de los montes, desde donde se contempla un panorama del mundo que se pierde en lo infinito del horizonte, donde se abrazan la tierra y el cielo. Así también sus almas, las de los genios, no se sabe si son tierra ó cielo, humanas ó divinas; porque en alas de su humildad grandeza han elevado a Dios su humanidad, según la frase de Atanasio.

FERNANDO VALERA.

Acción Republicana

CIRCULO EL PUEBLO

En la junta general celebrada el día 10, quedaron nombrados los correligionarios que forman la junta directiva que ha quedado constituida de la siguiente forma:
Presidente, Julián Llopis; vice, José Sena; secretario, Rafael Aliaga; vice, Manuel Navarro; bibliotecario, Santiago Romero; tesorero, Manuel Alonso; contador, Angelino Tarín; vocales: Francisco Monerri, Juan Ferrandis, Juan Cortés, Ramón Rocati, José María Aragó y Miguel Ria.

¡SEÑOR!
¿Hará V. el favor de buscar este signo en la página siguiente?
Gracias.
(c) X

Intereses naranjeros

Nunca como ahora se han visto los exportadores de naranjas tan unidos, para afrontar de una manera decidida, todos los problemas y dificultades que la exportación en general de frutas presenta.

Los grandes abusos que se cometían en los mercados de Liverpool y Manchester por los compradores, motivaron una resolución firme y enérgica por parte de los embarcadores, declarando éstos la absoluta suspensión de envíos a aquellas plazas mientras persistieran los actuales vicios. Unánime fué el acuerdo, y cada día que pasa, mantienen más firme su resolución.

Esta unanimidad en el modo de proceder de los exportadores de naranjas, ha quedado nuevamente demostrada en el paro de embarques para el mercado de Hamburgo a principios de esta semana, en vista de las noticias recibidas de dicho mercado sobre dificultades en la obtención de divisas extranjeras, paro de embarques que ha venido a beneficiar de rechazo la situación de aquel mercado, el cual ha reaccionado nuevamente, dando precios satisfactorios.

La situación del indicado mercado de Hamburgo siendo, no obstante, todavía muy confusa, debido al gran número de vapores llegados ya a dicho puerto y en espera de descarga, por falta de espacio en los almacenes, y teniendo además en cuenta que es también de gran importancia las cantidades de cajas de naranja que se encuentran actualmente en camino, para dicha plaza, ha motivado, que en reunión celebrada hoy, se haya acordado la suspensión de los embarques al mencionado mercado de Hamburgo, durante toda la semana próxima.

Por otro lado, y habiéndose recibido hoy noticias alarmantes sobre la declaración de huelga de descargadores en toda Inglaterra, se ha apuntado la conveniencia de verificar un paro general de embarques para todos los mercados, y a dicho efecto, se ha acordado convocar a una asamblea general para mañana, 18 del corriente, en el teatro Principal, a las once horas de la misma, a fin de tratar sobre tan trascendental asunto, y ver de encontrar soluciones prácticas ante las circunstancias críticas por que atraviesa el negocio de exportación de frutas.

En la antes mencionada reunión se ha nombrado una comisión, formada por los señores don Carlos Sarthou Franceschi, don Ramón Huguet, don Joaquín Muñoz Royo, don Adolfo Llinares, don José Ballester, don Federico Lis, don Enrique L. Sacki y don Vicente Daudí, para que como conoedores del problema estudien y propongan soluciones que someterán a la consideración de la asamblea general, convocada para mañana.

Se han expedido telegramas a las principales agrupaciones fruteras de Castellón, Valencia y Murcia, concebidos en los siguientes términos:
«Reunión exportadores acordado continuar suspensión embarques Hamburgo, durante próxima semana. Mañana lunes habrá asamblea general para tratar conveniencia para general embarques, en vista huelga Inglaterra, sirva presente comunicación convocatoria.—La comisión.»

Como debido a la falta de tiempo esta comisión no puede dirigirse a cada uno de los exportadores, ha considerado conveniente y rápido, valerse de nuestras columnas para que todos aquellos a quienes afecte ó se consideren interesados, se sirvan asistir a la indicada asamblea, para la aportación de soluciones al magno problema objeto de la reunión.

Tantas veces como se ha tratado de asuntos relacionados con la exportación de frutas, hemos recomendado la perfecta unión que debe siempre presidir en los exportadores, y nos complace plenamente consignar el que de algún tiempo a esta parte, se nota más penetración de ideas y solidaridad entre ellos, por lo que presajiamos indudables beneficios para la riqueza levantina.

Concierto por la Banda Municipal

Hoy domingo, a las once y media, dará la Banda Municipal un concierto en los Viveros, con arreglo al siguiente programa:
Primera parte.—«Los dos Adolfs», pasodoble, Martín.—«Marcha de la ópera «El Profeta», Meyerbeer.—«Bodas de aldeas», n) En el jardín, andante. b) Danza, allegretto, Goldmark.—«Rapsodia española», Giné.

Segunda parte: «Parsifal», prelude, Wagner.—«Goyescas», intermedio Granados.—«Patria», óbertura dramática, Bizet.—«Es la alegría que pasa», marcha española, P. Beneyto.

Otra nueva clase de muerte

La ejecución por asfixia
En el Estado de Nevada (Estados Unidos), en la cárcel de Carson, las autoridades han hecho construir, con mampostería, una especie de choza muy parecida a los «igloos» de hielo de los esquimales.

El interior está dividido en dos compartimentos, desprovistos de aberturas, que cierran herméticamente dos puertas de hierro.

En estas horribles celdas tenían que ser encerrados el día 9 un chino y un mejicano, acusados de crimen con premeditación, para sacarlos muertos ya, de semejantes sarcófagos.

En cuanto se cierran las dos puertas de metal, una potente bomba introduce en esas celdas macabras vapores de clorógeno, gas deletéreo muy fuerte, del cual basta una sola inhalación para paralizar la acción del corazón y acarrear una muerte violentísima.

Cuatro carceleros de Carson dimitieron por no participar en esa experiencia macabra.

HISTORIA

DE LA Ciudad y Reino de Valencia

Esta obra que acaba de publicar EL PUEBLO se encuaderna con elegantes tapas timbradas, al módico precio de 225 pesetas los tres tomos, en el taller de encuadernación de Enrique Conca, En Blanch, 3 (escuadra Gobernador Viejo).

BA-TA-CLAN :: Gran Music-Hall

EMPRESA RIPOLL
Hoy domingo, dos grandes programas a las 3:30 tarde y 9:45 noche
GRANDIOSO CONJUNTO DE HERMOSAS MUJERES
La Pupe - Vicentita Jofre - Rosi Mart - La Maravilla
Triana - Brot - Marina Sierra

HERMINIA WOVES!
Sorpreniente acontecimiento.—La colosal atracción
LAS TRES FAVORITAS

NUEVO EN VALENCIA — 3 HERMOSAS MUJERES, 3
¡Vea usted LAS TRES FAVORITAS. No ha visto otro número más original, ni que saboree mejor que LAS TRES FAVORITAS

Gran acierto de esta empresa ha sido el contrato para todos los aperitif de moda del BA-TA-CLAN y el supertango, a la grandiosa orquesta vienesa
PATKAY - (And Jazzban)
Colosal repertorio

SOCIEDAD ANÓNIMA
VOLTA
Maquinaria eléctrica
y de riegos
PASCUAL Y GENIS, 26
VALENCIA

Madrid-Concert

Albera, 2
— (NUEVA EMPRESA) —
Todos los días dos grandes funciones a las 3:30 tarde y 9:30 noche
Éxito de las 40 artistas y 15 tanguetas que actúan en este Music-Hall
Éxito clamoroso de las estrellas: Bailarina y cupletista

Paquita Casanova y María Alcaraz

Todos los días grandes debuts.
De siete a 9:30 tarde, gran vermouth en el Cabaret.—De una a tres, de la madrugada bailes en la platea del teatro.—Entrada por consumación.—Orquesta Zarzoso

Sociedad de Aguas Potables
y mejoras de Valencia

Gran Vía, número 19, entresuelo

Horas de oficina: De 9 a 1 y de 3 a 6 tarde
ANÁLISIS de pozos, practicados por el Laboratorio Municipal durante el año 1920
Agua de alta presión.—24 análisis—buena y sin coli.
Agua de pozos entubados.—51 análisis—con coli 33 pozos.
Agua de pozos ordinarios.—110 análisis con coli 110 pozos.

ABONO para propietarios.—Desde 40 CÉNTIMOS metro cúbico en adelante.

ABONOS para inquilinos.—Esta Sociedad se encarga de colocar por cuenta de la misma, la instalación, así como de conservarla.

Por SEIS PESETAS al mes, aproximadamente y sin hacer ningún gasto el inquilino, puede tener 150 LITROS DIARIOS, ó sea alrededor de quince óntaros de agua pura

Los señores abonados, tanto propietarios como inquilinos, pueden acudir a cualquier industrial para hacerse colocar por su cuenta la instalación interior. Así mismo pueden adquirir el contador donde tengan por conveniente con tal que dicho contador esté comprobado por la Verificación Oficial del Estado.

Clinica DENTAL

Profesores especialistas.—Sucesores de D. José Rey
Nuestro DESVITO INSENSIBLE XADOR, aplicado a un diente ó muela, nos cemos cesar en el acto el dolor más insufrible y garantizamos la insensibilidad completa y poder masticar el mismo día.

Dentaduras artificiales, COMPLETAS desde 75 pesetas. Coronas, puentes a toda clase de trabajos americanos en oro
PRECIOS ECONÓMICOS

HORAS DE CONSULTA
DE 9 A 1 Y DE 3 A 6 :: LOS DOMINGOS, SOLO DE 9 A 1
BARCAS, 3 (encima del horno del Puig).—VALENCIA
Entrada por la calle de Moratín

LA ESFERA

Casas, Clarasó (sus obras más famosas reproducidas; modas, etc., etc.)
El ánimo de proporcionar al lector los frutos de nuestros desvelos, honradamente, sin que pueda llamarse a engaño, obliga a que le aconsejamos que adquiera esta revista.

Muchas hay: cierto. Pero «La Esfera», es única. Ni tiene ni tendrá competidora en ningún orden.

Parte del sumario: Fragmento de un cuadro velazqueño; Retrato, de L. Cabrera; Impresiones de por los aires, Zamacois; soberbios retratos de nuestra Lucrecia Bori y de la Díaz Artigas; José Capuz; su vida; sus obras; su ideal; reproducciones artísticas de España y extranjero; los avances de un cuadro velazqueño; Retrato, de L. Cabrera; Impresiones de por los aires, Zamacois; soberbios retratos de nuestra Lucrecia Bori y de la Díaz Artigas; José Capuz; su vida; sus obras; su ideal; reproducciones artísticas de España y extranjero; los avances de un cuadro velazqueño; Retrato, de L. Cabrera; Impresiones de por los aires, Zamacois; soberbios retratos de nuestra Lucrecia Bori y de la Díaz Artigas; José Capuz; su vida; sus obras; su ideal; reproducciones artísticas de España y extranjero; los avances de un cuadro velazqueño; Retrato, de L. Cabrera; Impresiones de por los aires, Zamacois; soberbios retratos de nuestra Lucrecia Bori y de la Díaz Artigas; José Capuz; su vida; sus obras; su ideal; reproducciones artísticas de España y extranjero; los avances de un cuadro velazqueño; Retrato, de L. Cabrera; Impresiones de por los aires, Zamacois; soberbios retratos de nuestra Lucrecia Bori y de la Díaz Artigas; José Capuz; su vida; sus obras; su ideal; reproducciones artísticas de España y extranjero; los avances de un cuadro velazqueño; Retrato, de L. Cabrera; Impresiones de por los aires, Zamacois; soberbios retratos de nuestra Lucrecia Bori y de la Díaz Artigas; José Capuz; su vida; sus obras; su ideal; reproducciones artísticas de España y extranjero; los avances de un cuadro velazqueño; Retrato, de L. Cabrera; Impresiones de por los aires, Zamacois; soberbios retratos de nuestra Lucrecia Bori y de la Díaz Artigas; José Capuz; su vida; sus obras; su ideal; reproducciones artísticas de España y extranjero; los avances de un cuadro velazqueño; Retrato, de L. Cabrera; Impresiones de por los aires, Zamacois; soberbios retratos de nuestra Lucrecia Bori y de la Díaz Artigas; José Capuz; su vida; sus obras; su ideal; reproducciones artísticas de España y extranjero; los avances de un cuadro velazqueño; Retrato, de L. Cabrera; Impresiones de por los aires, Zamacois; soberbios retratos de nuestra Lucrecia Bori y de la Díaz Artigas; José Capuz; su vida; sus obras; su ideal; reproducciones artísticas de España y extranjero; los avances de un cuadro velazqueño; Retrato, de L. Cabrera; Impresiones de por los aires, Zamacois; soberbios retratos de nuestra Lucrecia Bori y de la Díaz Artigas; José Capuz; su vida; sus obras; su ideal; reproducciones artísticas de España y extranjero; los avances de un cuadro velazqueño; Retrato, de L. Cabrera; Impresiones de por los aires, Zamacois; soberbios retratos de nuestra Lucrecia Bori y de la Díaz Artigas; José Capuz; su vida; sus obras; su ideal; reproducciones artísticas de España y extranjero; los avances de un cuadro velazqueño; Retrato, de L. Cabrera; Impresiones de por los aires, Zamacois; soberbios retratos de nuestra Lucrecia Bori y de la Díaz Artigas; José Capuz; su vida; sus obras; su ideal; reproducciones artísticas de España y extranjero; los avances de un cuadro velazqueño; Retrato, de L. Cabrera; Impresiones de por los aires, Zamacois; soberbios retratos de nuestra Lucrecia Bori y de la Díaz Artigas; José Capuz; su vida; sus obras; su ideal; reproducciones artísticas de España y extranjero; los avances de un cuadro velazqueño; Retrato, de L. Cabrera; Impresiones de por los aires, Zamacois; soberbios retratos de nuestra Lucrecia Bori y de la Díaz Artigas; José Capuz; su vida; sus obras; su ideal; reproducciones artísticas de España y extranjero; los avances de un cuadro velazqueño; Retrato, de L. Cabrera; Impresiones de por los aires, Zamacois; soberbios retratos de nuestra Lucrecia Bori y de la Díaz Artigas; José Capuz; su vida; sus obras; su ideal; reproducciones artísticas de España y extranjero; los avances de un cuadro velazqueño; Retrato, de L. Cabrera; Impresiones de por los aires, Zamacois; soberbios retratos de nuestra Lucrecia Bori y de la Díaz Artigas; José Capuz; su vida; sus obras; su ideal; reproducciones artísticas de España y extranjero; los avances de un cuadro velazqueño; Retrato, de L. Cabrera; Impresiones de por los aires, Zamacois; soberbios retratos de nuestra Lucrecia Bori y de la Díaz Artigas; José Capuz; su vida; sus obras; su ideal; reproducciones artísticas de España y extranjero; los avances de un cuadro velazqueño; Retrato, de L. Cabrera; Impresiones de por los aires, Zamacois; soberbios retratos de nuestra Lucrecia Bori y de la Díaz Artigas; José Capuz; su vida; sus obras; su ideal; reproducciones artísticas de España y extranjero; los avances de un cuadro velazqueño; Retrato, de L. Cabrera; Impresiones de por los aires, Zamacois; soberbios retratos de nuestra Lucrecia Bori y de la Díaz Artigas; José Capuz; su vida; sus obras; su ideal; reproducciones artísticas de España y extranjero; los avances de un cuadro velazqueño; Retrato, de L. Cabrera; Impresiones de por los aires, Zamacois; soberbios retratos de nuestra Lucrecia Bori y de la Díaz Artigas; José Capuz; su vida; sus obras; su ideal; reproducciones artísticas de España y extranjero; los avances de un cuadro velazqueño; Retrato, de L. Cabrera; Impresiones de por los aires, Zamacois; soberbios retratos de nuestra Lucrecia Bori y de la Díaz Artigas; José Capuz; su vida; sus obras; su ideal; reproducciones artísticas de España y extranjero; los avances de un cuadro velazqueño; Retrato, de L. Cabrera; Impresiones de por los aires, Zamacois; soberbios retratos de nuestra Lucrecia Bori y de la Díaz Artigas; José Capuz; su vida; sus obras; su ideal; reproducciones artísticas de España y extranjero; los avances de un cuadro velazqueño; Retrato, de L. Cabrera; Impresiones de por los aires, Zamacois; soberbios retratos de nuestra Lucrecia Bori y de la Díaz Artigas; José Capuz; su vida; sus obras; su ideal; reproducciones artísticas de España y extranjero; los avances de un cuadro velazqueño; Retrato, de L. Cabrera; Impresiones de por los aires, Zamacois; soberbios retratos de nuestra Lucrecia Bori y de la Díaz Artigas; José Capuz; su vida; sus obras; su ideal; reproducciones artísticas de España y extranjero; los avances de un cuadro velazqueño; Retrato, de L. Cabrera; Impresiones de por los aires, Zamacois; soberbios retratos de nuestra Lucrecia Bori y de la Díaz Artigas; José Capuz; su vida; sus obras; su ideal; reproducciones artísticas de España y extranjero; los avances de un cuadro velazqueño; Retrato, de L. Cabrera; Impresiones de por los aires, Zamacois; soberbios retratos de nuestra Lucrecia Bori y de la Díaz Artigas; José Capuz; su vida; sus obras; su ideal; reproducciones artísticas de España y extranjero; los avances de un cuadro velazqueño; Retrato, de L. Cabrera; Impresiones de por los aires, Zamacois; soberbios retratos de nuestra Lucrecia Bori y de la Díaz Artigas; José Capuz; su vida; sus obras; su ideal; reproducciones artísticas de España y extranjero; los avances de un cuadro velazqueño; Retrato, de L. Cabrera; Impresiones de por los aires, Zamacois; soberbios retratos de nuestra Lucrecia Bori y de la Díaz Artigas; José Capuz; su vida; sus obras; su ideal; reproducciones artísticas de España y extranjero; los avances de un cuadro velazqueño; Retrato, de L. Cabrera; Impresiones de por los aires, Zamacois; soberbios retratos de nuestra Lucrecia Bori y de la Díaz Artigas; José Capuz; su vida; sus obras; su ideal; reproducciones artísticas de España y extranjero; los avances de un cuadro velazqueño; Retrato, de L. Cabrera; Impresiones de por los aires, Zamacois; soberbios retratos de nuestra Lucrecia Bori y de la Díaz Artigas; José Capuz; su vida; sus obras; su ideal; reproducciones artísticas de España y extranjero; los avances de un cuadro velazqueño; Retrato, de L. Cabrera; Impresiones de por los aires, Zamacois; soberbios retratos de nuestra Lucrecia Bori y de la Díaz Artigas; José Capuz; su vida; sus obras; su ideal; reproducciones artísticas de España y extranjero; los avances de un cuadro velazqueño; Retrato, de L. Cabrera; Impresiones de por los aires, Zamacois; soberbios retratos de nuestra Lucrecia Bori y de la Díaz Artigas; José Capuz; su vida; sus obras; su ideal; reproducciones artísticas de España y extranjero; los avances de un cuadro velazqueño; Retrato, de L. Cabrera; Impresiones de por los aires, Zamacois; soberbios retratos de nuestra Lucrecia Bori y de la Díaz Artigas; José Capuz; su vida; sus obras; su ideal; reproducciones artísticas de España y extranjero; los avances de un cuadro velazqueño; Retrato, de L. Cabrera; Impresiones de por los aires, Zamacois; soberbios retratos de nuestra Lucrecia Bori y de la Díaz Artigas; José Capuz; su vida; sus obras; su ideal; reproducciones artísticas de España y extranjero; los avances de un cuadro velazqueño; Retrato, de L. Cabrera; Impresiones de por los aires, Zamacois; soberbios retratos de nuestra Lucrecia Bori y de la Díaz Artigas; José Capuz; su vida; sus obras; su ideal; reproducciones artísticas de España y extranjero; los avances de un cuadro velazqueño; Retrato, de L. Cabrera; Impresiones de por los aires, Zamacois; soberbios retratos de nuestra Lucrecia Bori y de la Díaz Artigas; José Capuz; su vida; sus obras; su ideal; reproducciones artísticas de España y extranjero; los avances de un cuadro velazqueño; Retrato, de L. Cabrera; Impresiones de por los aires, Zamacois; soberbios retratos de nuestra Lucrecia Bori y de la Díaz Artigas; José Capuz; su vida; sus obras; su ideal; reproducciones artísticas de España y extranjero; los avances de un cuadro velazqueño; Retrato, de L. Cabrera; Impresiones de por los aires, Zamacois; soberbios retratos de nuestra Lucrecia Bori y de la Díaz Artigas; José Capuz; su vida; sus obras; su ideal; reproducciones artísticas de España y extranjero; los avances de un cuadro velazqueño; Retrato, de L. Cabrera; Impresiones de por los aires, Zamacois; soberbios retratos de nuestra Lucrecia Bori y de la Díaz Artigas; José Capuz; su vida; sus obras; su ideal; reproducciones artísticas de España y extranjero; los avances de un cuadro velazqueño; Retrato, de L. Cabrera; Impresiones de por los aires, Zamacois; soberbios retratos de nuestra Lucrecia Bori y de la Díaz Artigas; José Capuz; su vida; sus obras; su ideal; reproducciones artísticas de España y extranjero; los avances de un cuadro velazqueño; Retrato, de L. Cabrera; Impresiones de por los aires, Zamacois; soberbios retratos de nuestra Lucrecia Bori y de la Díaz Artigas; José Capuz; su vida; sus obras; su ideal; reproducciones artísticas de España y extranjero; los avances de un cuadro velazqueño; Retrato, de L. Cabrera; Impresiones de por los aires, Zamacois; soberbios retratos de nuestra Lucrecia Bori y de la Díaz Artigas; José Capuz; su vida; sus obras; su ideal; reproducciones artísticas de España y extranjero; los avances de un cuadro velazqueño; Retrato, de L. Cabrera; Impresiones de por los aires, Zamacois; soberbios retratos de nuestra Lucrecia Bori y de la Díaz Artigas; José Capuz; su vida; sus obras; su ideal; reproducciones artísticas de España y extranjero; los avances de un cuadro velazqueño; Retrato, de L. Cabrera; Impresiones de por los aires, Zamacois; soberbios retratos de nuestra Lucrecia Bori y de la Díaz Artigas; José Capuz; su vida; sus obras; su ideal; reproducciones artísticas de España y extranjero; los avances de un cuadro velazqueño; Retrato, de L. Cabrera; Impresiones de por los aires, Zamacois; soberbios retratos de nuestra Lucrecia Bori y de la Díaz Artigas; José Capuz; su vida; sus obras; su ideal; reproducciones artísticas de España y extranjero; los avances de un cuadro velazqueño; Retrato, de L. Cabrera; Impresiones de por los aires, Zamacois; soberbios retratos de nuestra Lucrecia Bori y de la Díaz Artigas; José Capuz; su vida; sus obras; su ideal; reproducciones artísticas de España y extranjero; los avances de un cuadro velazqueño; Retrato, de L. Cabrera; Impresiones de por los aires, Zamacois; soberbios retratos de nuestra Lucrecia Bori y de la Díaz Artigas; José Capuz; su vida; sus obras; su ideal; reproducciones artísticas de España y extranjero; los avances de un cuadro velazqueño; Retrato, de L. Cabrera; Impresiones de por los aires, Zamacois; soberbios retratos de nuestra Lucrecia Bori y de la Díaz Artigas; José Capuz; su vida; sus obras; su ideal; reproducciones artísticas de España y extranjero; los avances de un cuadro velazqueño; Retrato, de L. Cabrera; Impresiones de por los aires, Zamacois; soberbios retratos de nuestra Lucrecia Bori y de la Díaz Artigas; José Capuz; su vida; sus obras; su ideal; reproducciones artísticas de España y extranjero; los avances de un cuadro velazqueño; Retrato, de L. Cabrera; Impresiones de por los aires, Zamacois; soberbios retratos de nuestra Lucrecia Bori y de la Díaz Artigas; José Capuz; su vida; sus obras; su ideal; reproducciones artísticas de España y extranjero; los avances de un cuadro velazqueño; Retrato, de L. Cabrera; Impresiones de por los aires, Zamacois; soberbios retratos de nuestra Lucrecia Bori y de la Díaz Artigas; José Capuz; su vida; sus obras; su ideal; reproducciones artísticas de España y extranjero; los avances de un cuadro velazqueño; Retrato, de L. Cabrera; Impresiones de por los aires, Zamacois; soberbios retratos de nuestra Lucrecia Bori y de la Díaz Artigas; José Capuz; su vida; sus obras; su ideal; reproducciones artísticas de España y extranjero; los avances de un cuadro velazqueño; Retrato, de L. Cabrera; Impresiones de por los aires, Zamacois; soberbios retratos de nuestra Lucrecia Bori y de la Díaz Artigas; José Capuz; su vida; sus obras; su ideal; reproducciones artísticas de España y extranjero; los avances de un cuadro velazqueño; Retrato, de L. Cabrera; Impresiones de por los aires, Zamacois; soberbios retratos de nuestra Lucrecia Bori y de la Díaz Artigas; José Capuz; su vida; sus obras; su ideal; reproducciones artísticas de España y extranjero; los avances de un cuadro velazqueño; Retrato, de L. Cabrera; Impresiones de por los aires, Zamacois; soberbios retratos de nuestra Lucrecia Bori y de la Díaz Artigas; José Capuz; su vida; sus obras; su ideal; reproducciones artísticas de España y extranjero; los avances de un cuadro velazqueño; Retrato, de L. Cabrera; Impresiones de por los aires, Zamacois; soberbios retratos de nuestra Lucrecia Bori y de la Díaz Artigas; José Capuz; su vida; sus obras; su ideal; reproducciones artísticas de España y extranjero; los avances de un cuadro velazqueño; Retrato, de L. Cabrera; Impresiones de por los aires, Zamacois; soberbios retratos de nuestra Lucrecia Bori y de la Díaz Artigas; José Capuz; su vida; sus obras; su ideal; reproducciones artísticas de España y extranjero; los avances de un cuadro velazqueño; Retrato, de L. Cabrera; Impresiones de por los aires, Zamacois; soberbios retratos de nuestra Lucrecia Bori y de la Díaz Artigas; José Capuz; su vida; sus obras; su ideal; reproducciones artísticas de España y extranjero; los avances de un cuadro velazqueño; Retrato, de L. Cabrera; Impresiones de por los aires, Zamacois; soberbios retratos de nuestra Lucrecia Bori y de la Díaz Artigas; José Capuz; su vida; sus obras; su ideal; reproducciones artísticas de España y extranjero; los avances de un cuadro velazqueño; Retrato, de L. Cabrera; Impresiones de por los aires, Zamacois; soberbios retratos de nuestra Lucrecia Bori y de la Díaz Artigas; José Capuz; su vida; sus obras; su ideal; reproducciones artísticas de España y extranjero; los avances de un cuadro velazqueño; Retrato, de L. Cabrera; Impresiones de por los aires, Zamacois; soberbios retratos de nuestra Lucrecia Bori y de la Díaz Artigas; José Capuz; su vida; sus obras; su ideal; reproducciones artísticas de España y extranjero; los avances de un cuadro velazqueño; Retrato, de L. Cabrera; Impresiones de por los aires, Zamacois; soberbios retratos de nuestra Lucrecia Bori y de la Díaz Artigas; José Capuz; su vida; sus obras; su ideal; reproducciones artísticas de España y extranjero; los avances de un cuadro velazqueño; Retrato, de L. Cabrera; Impresiones de por los aires, Zamacois; soberbios retratos de nuestra Lucrecia Bori y de la Díaz Artigas; José Capuz; su vida; sus obras; su ideal; reproducciones artísticas de España y extranjero; los avances de un cuadro velazqueño; Retrato, de L. Cabrera; Impresiones de por los aires, Zamacois; soberbios retratos de nuestra Lucrecia Bori y de la Díaz Artigas; José Capuz; su vida; sus obras; su ideal; reproducciones artísticas de España y extranjero; los avances de un cuadro velazqueño; Retrato, de L. Cabrera; Impresiones de por los aires, Zamacois; soberbios retratos de nuestra Lucrecia Bori y de la Díaz Artigas; José Capuz; su vida; sus obras; su ideal; reproducciones artísticas de España y extranjero; los avances de un cuadro velazqueño; Retrato, de L. Cabrera; Impresiones de por los aires, Zamacois; soberbios retratos de nuestra Lucrecia Bori y de la Díaz Artigas; José Capuz; su vida; sus obras; su ideal; reproducciones artísticas de España y extranjero; los avances de un cuadro velazqueño; Retrato, de L. Cabrera; Impresiones de por los aires, Zamacois; soberbios retratos de nuestra Lucrecia Bori y de la Díaz Artigas; José Capuz; su vida; sus obras; su ideal; reproducciones artísticas de España y extranjero; los avances de un cuadro velazqueño; Retrato, de L. Cabrera; Impresiones de por los aires, Zamacois; soberbios retratos de nuestra Lucrecia Bori y de la Díaz Artigas; José Capuz; su vida; sus obras; su ideal; reproducciones artísticas de España y extranjero; los avances de un cuadro velazqueño; Retrato, de L. Cabrera; Impresiones de por los aires, Zamacois; soberbios retratos de nuestra Lucrecia Bori y de la Díaz Artigas; José Capuz; su vida; sus obras; su ideal; reproducciones artísticas de España y extranjero; los avances de un cuadro velazqueño; Retrato, de L. Cabrera; Impresiones de por los aires, Zamacois; soberbios retratos de nuestra Lucrecia Bori y de la Díaz Artigas; José Capuz; su vida; sus obras; su ideal; reproducciones artísticas de España y extranjero; los avances de un cuadro velazqueño; Retrato, de L. Cabrera; Impresiones de por los aires, Zamacois; soberbios retratos de nuestra Lucrecia Bori y de la Díaz Artigas; José Capuz; su vida; sus obras; su ideal; reproducciones artísticas de España y extranjero; los avances de un cuadro velazqueño; Retrato, de L. Cabrera; Impresiones de por los aires, Zamacois; soberbios retratos de nuestra Lucrecia Bori y de la Díaz Artigas; José Capuz; su vida; sus obras; su ideal; reproducciones artísticas de España y extranjero; los avances de un cuadro velazqueño; Retrato, de L. Cabrera; Impresiones de por los aires, Zamacois; soberbios retratos de nuestra Lucrecia Bori y de la Díaz Artigas; José Capuz; su vida; sus obras; su ideal; reproducciones artísticas de España y extranjero; los avances de un cuadro velazqueño; Retrato, de L. Cabrera; Impresiones de por los aires, Zamacois; soberbios retratos de nuestra Lucrecia Bori y de la Díaz Artigas; José Capuz; su vida; sus obras; su ideal; reproducciones artísticas de España y extranjero; los avances de un cuadro velazqueño; Retrato, de L. Cabrera; Impresiones de por los aires, Zamacois; soberbios retratos de nuestra Lucrecia Bori y de la Díaz Artigas; José Capuz; su vida; sus obras; su ideal; reproducciones artísticas de España y extranjero; los avances de un cuadro velazqueño; Retrato, de L. Cabrera; Impresiones de por los aires, Zamacois; soberbios retratos de nuestra Lucrecia Bori y de la Díaz Artigas; José Capuz; su vida; sus obras; su ideal; reproducciones artísticas de España y extranjero; los avances de un cuadro velazqueño; Retrato, de L. Cabrera; Impresiones de por los aires, Zamacois; soberbios retratos de nuestra Lucrecia Bori y de la Díaz Artigas; José Capuz; su vida; sus obras; su ideal; reproducciones artísticas de España y extranjero; los avances de un cuadro velazqueño; Retrato, de L. Cabrera; Impresiones de por los aires, Zamacois; soberbios retratos de nuestra Lucrecia Bori y de la Díaz Artigas; José Capuz; su vida; sus obras; su ideal; reproducciones artísticas de España y extranjero; los avances de un cuadro velazqueño; Retrato, de L. Cabrera; Impresiones de por los aires, Zamacois; soberbios retratos de nuestra Lucrecia Bori y de la Díaz Artigas; José Capuz; su vida; sus obras; su ideal; reproducciones artísticas de España y extranjero; los avances de un cuadro velazqueño; Retrato, de L. Cabrera; Impresiones de por los aires, Zamacois; soberbios retratos de nuestra Lucrecia Bori y de la Díaz Artigas; José Capuz; su vida; sus obras; su ideal; reproducciones artísticas de España y extranjero; los avances de un cuadro velazqueño; Retrato, de L. Cabrera; Impresiones de por los aires, Zamacois; soberbios retratos de nuestra Lucrecia Bori y de la Díaz Artigas; José Capuz; su vida; sus obras; su ideal; reproducciones artísticas de España y extranjero; los avances de un cuadro velazqueño; Retrato, de L. Cabrera; Impresiones de por los aires, Zamacois; soberbios retratos de nuestra Lucrecia Bori y de la Díaz Artigas; José Capuz; su vida; sus obras; su ideal; reproducciones artísticas de España y extranjero; los avances de un cuadro velazqueño; Retrato, de L. Cabrera; Impresiones de por los aires, Zamacois; soberbios retratos de nuestra Lucrecia Bori y de la Díaz Artigas; José Capuz; su vida; sus obras; su ideal; reproducciones artísticas de España y extranjero; los avances de un cuadro velazqueño; Retrato, de L. Cabrera; Impresiones de por los aires, Zamacois; soberbios retratos de nuestra Lucrecia Bori y de la Díaz Artigas; José Capuz; su vida; sus obras; su ideal; reproducciones artísticas de España y extranjero; los avances de un cuadro velazqueño; Retrato, de L. Cabrera; Impresiones de por los aires, Zamacois; soberbios retratos de nuestra Lucrecia Bori y de la Díaz Artigas; José Capuz; su vida; sus obras; su ideal; reproducciones artísticas de España y extranjero; los avances de un cuadro velazqueño; Retrato, de L. Cabrera; Impresiones de por los aires, Zamacois; soberbios retratos de nuestra Lucrecia Bori y de la Díaz Artigas; José Capuz; su vida; sus obras; su ideal; reproducciones artísticas de España y extranjero; los avances de un cuadro velazqueño; Retrato, de L. Cabrera; Impresiones de por los aires, Zamacois; soberbios retratos de nuestra Lucrecia Bori y de la Díaz Artigas; José Capuz; su vida; sus obras; su ideal; reproducciones artísticas de España y extranjero; los avances de un cuadro velazqueño; Retrato, de L. Cabrera; Impresiones de por los aires, Zamacois; soberbios retratos de nuestra Lucrecia Bori y de la Díaz Artigas; José Capuz; su vida; sus obras; su ideal; reproducciones artísticas de España y extranjero; los avances de un cuadro velazqueño; Retrato, de L. Cabrera; Impresiones de por los aires, Zamacois; soberbios retratos de nuestra Lucrecia Bori y de la Díaz Artigas; José Capuz; su vida; sus obras; su ideal; reproducciones artísticas de España y extranjero; los avances de un cuadro velazqueño; Retrato, de L. Cabrera; Impresiones de por los aires, Zamacois; soberbios retratos de nuestra Lucrecia Bori y de la Díaz Artigas; José Capuz; su vida; sus obras; su ideal; reproducciones artísticas de España y extranjero; los avances de un cuadro velazqueño; Retrato, de L. Cabrera; Impresiones de por los

¡SEÑORA! Ruego á V. que busque este signo en la página siguiente. Gracias. (2) X

GRAN TEATRO

DOMINGO 17 FEBRERO 1924 Tres grandes sesiones de cine A las 3'45 (popular). A las 6 (extraordinaria numerada). A las 9 (sesión monstruo). En todas se proyectarán entre otras

MARUXA

La joya de arte español, adaptación de la popular ópera de Luis Pascual Frutos y maestro Vives.

EL HADA DE LAS MUÑECAS Creación de la gentil MARY MILES MINTER y otras notables películas. (Véase pizarra).

Mañana lunes: GRAN ESTRENO de las jornadas quinta y sexta (final) de la sensacional novela de aventuras

LA VUELTA AL MUNDO EN 18 DIAS

Incomparable interpretación del rival de Douglas WILLIAM DESMOND.

Miércoles: ACONTECIMIENTO. León Polcier presenta la narración cinematográfica

La tragedia del Correo de Lyon

¡Historia del más lamentable error de la justicia humana! ¡Reparto colosal! Edición Gaumont de lujo.

Próximos: Grandes estrenos.

NOTICIAS

El dignísimo señor delegado de Hacienda de esta provincia, don José Vázquez Lasarte, acaba de ser agraciado con el nombramiento de académico de la Real Academia Hispano-Americana de Ciencias y Artes. Los títulos correspondientes que le acreditan, como miembro de la citada Academia, los ha recibido un íntimo amigo suyo de esta ciudad, así como los justificantes para el uso de la medalla, gran placa e insignias de la antes citada Real Academia.

Por tan honrosa como merecida distinción felicitamos sinceramente á tan buen amigo nuestro.

El presidente accidental del Ateneo Mercantil, don Rafael Bertoloty, ha cursado á Madrid, el siguiente despacho:

«Presidente Directorio militar.—Madrid.—En nombre Ateneo Mercantil ruego á V. E., atienda justas aspiraciones comisión Cámara Sindical del Automóvil, que sale hoy para exponer perjuicios irrogados gremio vendedores neumáticos para autos, disposición Aduana sobre el precinto de los mismos.—Le saluda.—El presidente accidental, Rafael Bertoloty.»

DE SABOR AGRADABLE.—Esto dicen continuamente los enfermos del estómago e intestinos cuando para curar las molestias todas de la digestión, toman el Elixir Estomacal de Sáiz de Carlos, encontrándose con la sorpresa de curar sus enfermedades con un medicamento que no sólo no repugna, sino que se toma con facilidad.

El doctor Américo Montoro pone en conocimiento de sus clientes, haber trasladado su domicilio y clínica, á la calle de la Libertad, número 63.

PERBORATO CUESTA, limpia y blanquea los dientes. Venta: Farmacias y droguerías.

Aparatos fotográficos MANERO. Plaza Porchets, 14.

CRUMIERE gradúa bien la vista GRATIS y vende las mejores gafas.

Léase en última plana anuncio Huerta Valenciana, que vende mantas para la cama á 3,75 pesetas.

Recaudado ayer por arbitrios: Carnes: Matadero General, 7.140,59 pesetas. Idem Grao, 899,53. Idem Cabañal, 780,87. Idem Benimámet, 3. Estaciones sanitarias, 1.480,87. Análisis y examen de substancias, 701,69. Circulación rodada, 1.250. Extraordinarios, 1.187,25. Bebidas, 5.317. Total, 18.740,80.

¡SEÑOR! ¿Hará V. el favor de buscar este signo en la página siguiente? Gracias. (2) X

¡SEÑOR! ¿Hará V. el favor de buscar este signo en la página siguiente? Gracias. (2) X

¡SEÑOR! ¿Hará V. el favor de buscar este signo en la página siguiente? Gracias. (2) X

¡SEÑOR! ¿Hará V. el favor de buscar este signo en la página siguiente? Gracias. (2) X

¡SEÑOR! ¿Hará V. el favor de buscar este signo en la página siguiente? Gracias. (2) X

¡SEÑOR! ¿Hará V. el favor de buscar este signo en la página siguiente? Gracias. (2) X

¡SEÑOR! ¿Hará V. el favor de buscar este signo en la página siguiente? Gracias. (2) X

¡SEÑOR! ¿Hará V. el favor de buscar este signo en la página siguiente? Gracias. (2) X

¡SEÑOR! ¿Hará V. el favor de buscar este signo en la página siguiente? Gracias. (2) X

¡SEÑOR! ¿Hará V. el favor de buscar este signo en la página siguiente? Gracias. (2) X

¡SEÑOR! ¿Hará V. el favor de buscar este signo en la página siguiente? Gracias. (2) X

¡SEÑOR! ¿Hará V. el favor de buscar este signo en la página siguiente? Gracias. (2) X

¡SEÑOR! ¿Hará V. el favor de buscar este signo en la página siguiente? Gracias. (2) X

¡SEÑOR! ¿Hará V. el favor de buscar este signo en la página siguiente? Gracias. (2) X

¡SEÑOR! ¿Hará V. el favor de buscar este signo en la página siguiente? Gracias. (2) X

¡SEÑOR! ¿Hará V. el favor de buscar este signo en la página siguiente? Gracias. (2) X

¡SEÑOR! ¿Hará V. el favor de buscar este signo en la página siguiente? Gracias. (2) X

¡SEÑOR! ¿Hará V. el favor de buscar este signo en la página siguiente? Gracias. (2) X

¡SEÑOR! ¿Hará V. el favor de buscar este signo en la página siguiente? Gracias. (2) X

¡SEÑOR! ¿Hará V. el favor de buscar este signo en la página siguiente? Gracias. (2) X

¡SEÑOR! ¿Hará V. el favor de buscar este signo en la página siguiente? Gracias. (2) X

¡SEÑOR! ¿Hará V. el favor de buscar este signo en la página siguiente? Gracias. (2) X

¡SEÑOR! ¿Hará V. el favor de buscar este signo en la página siguiente? Gracias. (2) X

¡SEÑOR! ¿Hará V. el favor de buscar este signo en la página siguiente? Gracias. (2) X

¡SEÑOR! ¿Hará V. el favor de buscar este signo en la página siguiente? Gracias. (2) X

¡SEÑOR! ¿Hará V. el favor de buscar este signo en la página siguiente? Gracias. (2) X

¡SEÑOR! ¿Hará V. el favor de buscar este signo en la página siguiente? Gracias. (2) X

¡SEÑOR! ¿Hará V. el favor de buscar este signo en la página siguiente? Gracias. (2) X

¡SEÑOR! ¿Hará V. el favor de buscar este signo en la página siguiente? Gracias. (2) X

¡SEÑOR! ¿Hará V. el favor de buscar este signo en la página siguiente? Gracias. (2) X

¡SEÑOR! ¿Hará V. el favor de buscar este signo en la página siguiente? Gracias. (2) X

Ateneo Filarmónico Obrero.—Celebrará hoy á las 9,30 de la noche, bajo la dirección del profesor del cuadro, Pepe García, una velada de prácticas teatrales.

Patronato Musical del Puerto.—Celebrará baile familiar hoy, de 9,30 á 12,30 de la noche.

¡SEÑORA! Ruego á V. que busque este signo en la página siguiente. Gracias. (2) X

¡SEÑORA! Ruego á V. que busque este signo en la página siguiente. Gracias. (2) X

¡SEÑORA! Ruego á V. que busque este signo en la página siguiente. Gracias. (2) X

¡SEÑORA! Ruego á V. que busque este signo en la página siguiente. Gracias. (2) X

¡SEÑORA! Ruego á V. que busque este signo en la página siguiente. Gracias. (2) X

¡SEÑORA! Ruego á V. que busque este signo en la página siguiente. Gracias. (2) X

¡SEÑORA! Ruego á V. que busque este signo en la página siguiente. Gracias. (2) X

¡SEÑORA! Ruego á V. que busque este signo en la página siguiente. Gracias. (2) X

¡SEÑORA! Ruego á V. que busque este signo en la página siguiente. Gracias. (2) X

¡SEÑORA! Ruego á V. que busque este signo en la página siguiente. Gracias. (2) X

¡SEÑORA! Ruego á V. que busque este signo en la página siguiente. Gracias. (2) X

¡SEÑORA! Ruego á V. que busque este signo en la página siguiente. Gracias. (2) X

¡SEÑORA! Ruego á V. que busque este signo en la página siguiente. Gracias. (2) X

¡SEÑORA! Ruego á V. que busque este signo en la página siguiente. Gracias. (2) X

¡SEÑORA! Ruego á V. que busque este signo en la página siguiente. Gracias. (2) X

¡SEÑORA! Ruego á V. que busque este signo en la página siguiente. Gracias. (2) X

¡SEÑORA! Ruego á V. que busque este signo en la página siguiente. Gracias. (2) X

¡SEÑORA! Ruego á V. que busque este signo en la página siguiente. Gracias. (2) X

¡SEÑORA! Ruego á V. que busque este signo en la página siguiente. Gracias. (2) X

¡SEÑORA! Ruego á V. que busque este signo en la página siguiente. Gracias. (2) X

¡SEÑORA! Ruego á V. que busque este signo en la página siguiente. Gracias. (2) X

¡SEÑORA! Ruego á V. que busque este signo en la página siguiente. Gracias. (2) X

¡SEÑORA! Ruego á V. que busque este signo en la página siguiente. Gracias. (2) X

¡SEÑORA! Ruego á V. que busque este signo en la página siguiente. Gracias. (2) X

¡SEÑORA! Ruego á V. que busque este signo en la página siguiente. Gracias. (2) X

¡SEÑORA! Ruego á V. que busque este signo en la página siguiente. Gracias. (2) X

¡SEÑORA! Ruego á V. que busque este signo en la página siguiente. Gracias. (2) X

¡SEÑORA! Ruego á V. que busque este signo en la página siguiente. Gracias. (2) X

¡SEÑORA! Ruego á V. que busque este signo en la página siguiente. Gracias. (2) X

¡SEÑORA! Ruego á V. que busque este signo en la página siguiente. Gracias. (2) X

¡SEÑORA! Ruego á V. que busque este signo en la página siguiente. Gracias. (2) X

¡SEÑORA! Ruego á V. que busque este signo en la página siguiente. Gracias. (2) X

¡SEÑORA! Ruego á V. que busque este signo en la página siguiente. Gracias. (2) X

¡SEÑORA! Ruego á V. que busque este signo en la página siguiente. Gracias. (2) X

¡SEÑORA! Ruego á V. que busque este signo en la página siguiente. Gracias. (2) X

¡SEÑORA! Ruego á V. que busque este signo en la página siguiente. Gracias. (2) X

¡SEÑORA! Ruego á V. que busque este signo en la página siguiente. Gracias. (2) X

¡SEÑORA! Ruego á V. que busque este signo en la página siguiente. Gracias. (2) X

¡SEÑORA! Ruego á V. que busque este signo en la página siguiente. Gracias. (2) X

¡SEÑORA! Ruego á V. que busque este signo en la página siguiente. Gracias. (2) X

¡SEÑORA! Ruego á V. que busque este signo en la página siguiente. Gracias. (2) X

¡SEÑORA! Ruego á V. que busque este signo en la página siguiente. Gracias. (2) X

¡SEÑORA! Ruego á V. que busque este signo en la página siguiente. Gracias. (2) X

¡SEÑORA! Ruego á V. que busque este signo en la página siguiente. Gracias. (2) X

¡SEÑORA! Ruego á V. que busque este signo en la página siguiente. Gracias. (2) X

¡SEÑORA! Ruego á V. que busque este signo en la página siguiente. Gracias. (2) X

¡SEÑORA! Ruego á V. que busque este signo en la página siguiente. Gracias. (2) X

¡SEÑORA! Ruego á V. que busque este signo en la página siguiente. Gracias. (2) X

¡SEÑORA! Ruego á V. que busque este signo en la página siguiente. Gracias. (2) X

¡SEÑORA! Ruego á V. que busque este signo en la página siguiente. Gracias. (2) X

PORTA COELI

Se alquilan habitaciones amuebladas independientes para familias Razón: José Soler, Paz, 36, Zapatería

José Fernández Serrano «Caireles»

«Como la plaza de la Cebada» INTERESANTE NOVELA, RICA EN ESCENAS DE EMOCIÓN Y EN CUADROS DEL MAS VIVO Y PALPITANTE REALISMO DE VENTA EN TODAS LAS LIBRERIAS

LIRICO

Sesión continua desde las 3'30 tarde.

Actualidades Gaumont Crónica gráfica

Vigila tu cartera Chispeante película ESTRENO

Cuidado con los bandidos Interesante drama americano, en dos partes, por HOOT GIBSON ESTRENO

La ingenua Exquisita comedia, en 4 partes de interesantísimo argumento y de bellos paisajes, admirablemente interpretada por la delicada ingenia EVA NOWAK. ESTRENO

AL PIE DEL ALTAR Graciosa película A las seis, se exhibirá el mismo programa

Actualidades Gaumont Cuidado con los bandidos

LA INGENUA EL SACRIFICIO DE JILL Intensa novela dramática en cuatro partes.

Al pie del altar Programa para mañana: En el parque Película cómica

Cuidado con los bandidos Drama americano en dos partes, por Hoot Gibson. ESTRENO

LA FLOR DEL MAL Comedia en cinco actos interpretada por la gentil artista francesa Gabriela Robbinne.

UN GRAN ESTRENO PARODIA DE Los Tres Mosqueteros Una graciosa creación, una artística caricatura, un triunfo ruidoso de

Max Linder Ultima producción del rey de los caricatos Película cómica

Al pie del altar Película cómica

Trinquete de Pelayo Esta tarde, á las 3'30, se jugará un grandioso partido en el que toman parte los famosos pelotaris Peiró de Gandia, Miró de Valencia y Calvo de Valencia (rojos), contra unara de Valencia, Aranda de Vallada y Miñana de Simat (azules). Escalera cuerdas, á cu tantos.

TAMARIT Camas dorsadas Camas siqueledas Camas de hierro

¡SEÑOR! ¿Hará V. el favor de buscar este signo en la página siguiente? Gracias. (2) X

¡SEÑOR! ¿Hará V. el favor de buscar este signo en la página siguiente? Gracias. (2) X

¡SEÑOR! ¿Hará V. el favor de buscar este signo en la página siguiente? Gracias. (2) X

¡SEÑOR! ¿Hará V. el favor de buscar este signo en la página siguiente? Gracias. (2) X

¡SEÑOR! ¿Hará V. el favor de buscar este signo en la página siguiente? Gracias. (2) X

¡SEÑOR! ¿Hará V. el favor de buscar este signo en la página siguiente? Gracias. (2) X

¡SEÑOR! ¿Hará V. el favor de buscar este signo en la página siguiente? Gracias. (2) X

¡SEÑOR! ¿Hará V. el favor de buscar este signo en la página siguiente? Gracias. (2) X

¡SEÑOR! ¿Hará V. el favor de buscar este signo en la página siguiente? Gracias. (2) X

¡SEÑOR! ¿Hará V. el favor de buscar este signo en la página siguiente? Gracias. (2) X

¡SEÑOR! ¿Hará V. el favor de buscar este signo en la página siguiente? Gracias. (2) X

¡SEÑOR! ¿Hará V. el favor de buscar este signo en la página siguiente? Gracias. (2) X

¡SEÑOR! ¿Hará V. el favor de buscar este signo en la página siguiente? Gracias. (2) X

¡SEÑOR! ¿Hará V. el favor de buscar este signo en la página siguiente? Gracias. (2) X

¡SEÑOR! ¿Hará V. el favor de buscar este signo en la página siguiente? Gracias. (2) X

¡SEÑOR! ¿Hará V. el favor de buscar este signo en la página siguiente? Gracias. (2) X

¡SEÑOR! ¿Hará V. el favor de buscar este signo en la página siguiente? Gracias. (2) X

¡SEÑOR! ¿Hará V. el favor de buscar este signo en la página siguiente? Gracias. (2) X

¡SEÑOR! ¿Hará V. el favor de buscar este signo en la página siguiente? Gracias. (2) X

¡SEÑOR! ¿Hará V. el favor de buscar este signo en la página siguiente? Gracias. (2) X

¡SEÑOR! ¿Hará V. el favor de buscar este signo en la página siguiente? Gracias. (2) X

¡SEÑOR! ¿Hará V. el favor de buscar este signo en la página siguiente? Gracias. (2) X

¡SEÑOR! ¿Hará V. el favor de buscar este signo en la página siguiente? Gracias. (2) X

¡SEÑOR! ¿Hará V. el favor de buscar este signo en la página siguiente? Gracias. (2) X

¡SEÑOR! ¿Hará V. el favor de buscar este signo en la página siguiente? Gracias. (2) X

¡SEÑOR! ¿Hará V. el favor de buscar este signo en la página siguiente? Gracias. (2) X

¡SEÑOR! ¿Hará V. el favor de buscar este signo en la página siguiente? Gracias. (2) X

¡SEÑOR! ¿Hará V. el favor de buscar este signo en la página siguiente? Gracias. (2) X

¡SEÑOR! ¿Hará V. el favor de buscar este signo en la página siguiente? Gracias. (2) X

OLYMPIA

Palacio de la cinematografía Programa para hoy A las 3'30 y 6 (numerada)

No escriba usted cartas

La moda en París EXITO sin precedentes, EXITO

LAS DOS HUERFANAS PRIMERA JORNADA

El rival del sheriff Cómica en dos partes

A las nueve noche: Virginio, dentista

Estreno de la comedia, en 5 partes LEY DE HERENCIA

La moda en París La primera jornada de

LAS DOS HUERFANAS

El rival del sheriff Cómica en doe partes

Mañana lunes: Programa monstruo Ultimo día de la primera jornada de

LAS DOS HUERFANAS

Ley de herencia Estreno de la extraordinaria película, en cuatro partes, interpretada por Klara Kimball

LA MUJER PROHIBIDA

Cine MODERNO HOY Grandioso programa HOY

A las 3'30 tarde, la película del natural Animales exóticos

EXITAZO - EXITAZO de la monumental película en cinco partes

Luchando con el peligro EXITO - EXITO - EXITO del intrépido atleta ALBERTINI, secundado por la hermosa CAROLA TOELLE, emocionantes y sugestivas escenas.

Completará la comedia Preceptor de última moda

Noche á las 9'30, además del anterior programa también formará parte de esta sesión

LA GENTIL ROSINA Creación de la sugestiva Musidora. PRECIOS EN TAQUILLA

Mañana, otro gran acontecimiento: Problema resuelto

Producción española, por Rosario Leonis, Casiro Ortas y Paco Gallego. PRONTO:

ALMA DE DIOS

Teatro Principal HOY

Despedida de la compañía A LAS 3'30 TARDE Y A LAS 10 NOCHE:

CONCHA LA LIMPIA Clamoroso éxito

LOS MERITORIOS Compañía dramática

ROSARIO PINO

THE LAXO Tres ó cuatro cucharadas son suficientes para purgar á los niños

REGÜES

Hoy domingo, de 3'30 tarde á 12'30 noche. Exito grande del programa de inauguración:

- Persecución inexorable Art Acord (Arizona)

Resistencia vencida Frank Mayo

Qué mala es el hambre Nelle Edwards

Mañana lunes: Programa monumental figurando

Día de paga Ultima creación de CHARLOT

CINE EL CID MAÑANA - ESTRENO - MAÑANA

- ACCION ENERGICA

Cinco partes, por los populares artistas

HOOT GIBSON CONDE HUGO MC. DONALD

Extraordinaria atracción UNIVERSAL y LARY SEMON

TOMASIN En su más grande creación cómica en dos partes

Salón Novedades Compañía de comedia valenciana, dirigida por

Vicente Broseta A las 3'30 tarde: CINE

La honra dels pobres y ¡Aixó sí que té importancia!

A las 5'30 tarde: CINE Chentoleta y La honra dels pobres.

A las 7'15 tarde: CINE La honra dels pobres y Chentoleta.

A las 9'30 noche: CINE La honra dels pobres y ¡Aixó sí que té importancia!

A las 11'30 noche: CINE ¡Aixó sí que té importancia! y La honra dels pobres.

Galenturas rebeldes producidas por los catarros gástricos, infecciones, tifus, paratífus y malditas, se curan rápidamente con el «AMENINGOL» Bellver, y evita la meningitis que se presenta como final en estas enfermedades.

Medicación por el Intestino en anamas (lavativas). De venta en las principales farmacias y en la del autor, don E. Bellver, calle Sagunto, 87 y Guerrero, 55.

CÍRCULOS

Centro Republicano del distrito de la Misericordia.— Hoy, de diez á una de la noche, celebrará baile familiar este centro,

POR TELEGRAFO Y TELEFONO

HUELGA GENERAL EN INGLATERRA

Moscou: Una mujer, embajadora para Noruega.-Hungria: Un sobrino del zar Nicolás, asesinado.-Alemania: Comunistas y nacionalistas, libran combates.-Méjico: No ha terminado el fratricidio

BARCELONA

Las sanciones contra el Europa.

En su última reunión, la Federación de Fútbol ha acordado descalificar por un año a los jugadores Juliá y Peláez, por desobediencia al árbitro señor Milego, y además ha impuesto una multa de mil pesetas al Europa, porque su presidente no obligó a los demás jugadores a seguir jugando.

Los grupos escolares del Ayuntamiento de Barcelona.

Ha sido muy comentada la real orden en que se establece que los grupos escolares construidos por el Ayuntamiento de Barcelona se rijan en lo sucesivo por las disposiciones generales de las demás escuelas nacionales, fundándose dicha disposición en que no existe ningún precepto legal ni pedagógico que aconseje se rijan por preceptos diferentes de los generales.

Nuevo secretario

Se ha encargado de la secretaría del Gobierno militar de esta provincia, el teniente coronel de infantería don Juan Díaz Sevas, habiendo cesado en el desempeño interino de la misma el comandante don Antonio Franco Pimentel.

Un desahucio ruidoso que motiva un escándalo.

Ayer se promovió un fuerte escándalo en la calle del Parlamento, frente a la casa núm. 35. Según se nos dice, a las tres de la tarde se presentó el juzgado para proceder al lanzamiento del inquilino del piso cuarto de la casa núm. 35, propiedad del señor Auge Framañ. Como a dicha hora no se encontraba en su domicilio el inquilino del piso, las diligencias de éste, al verse amenazadas de lanzamiento, del que no tenían conocimiento, salieron al balcón de la casa, pidiendo auxilio. Inmediatamente se congregó un numeroso grupo de vecinos y viandantes que, al enterarse de la causa del escándalo, hicieron manifestaciones de protesta contra el procurador del propietario, señor Sirvent.

Multa y cierre

El gobernador ha impuesto una multa de 500 pesetas al cabaret de Sevilla, por actos inmorales cometidos por las artistas que actúan en la casa, y como es recurrente, ha cerrado el salón por un mes.

El frío

Hoy hace un frío intensísimo. Todas las montañas de los alrededores de Barcelona aparecieron esta mañana cubiertas de nieve.

Condena

El Consejo de guerra que juzgó el miércoles a Amadeo Sammartí y a José Albareda, ha dictado fallo de acuerdo con la petición fiscal, condenando a cadena perpetua al primero y a doce años de prisión mayor al Albareda.

La "Gaceta"

Publica, entre otras cosas: Disponiendo la instalación del servicio de extinción de incendios en los edificios públicos, especialmente en aquellos en que se guarden objetos artísticos, históricos o científicos.

Aprobando la delegación hecha por el presidente del Supremo en el presidente de sala don Alfredo Savaal para presidir el tribunal de oposiciones a la Judicatura.

Declarando inscribibles en los registros mercantiles las obligaciones al portador de los sindicatos agrícolas.

Destinando al señor Gil Delgado a Méjico, como ministro plenipotenciario.

Circular relativa a los derechos de Sanidad marítima, en virtud de la cual no se concederá patente a ningún barco sin que abone los derechos correspondientes.

En caso necesario los directores de Sanidad solicitarán el apoyo de las comandancias de Marina.

Anunciando que la recaudación general del Tesoro, durante lo que va de año, ha sido de 234.560.721 pesetas, existiendo una diferencia más comparada con la de igual período del año último, de 30.147.447 pesetas.

Combinación de personal en la judicatura

La "Gaceta" publica hoy la siguiente combinación en la judicatura: Nombro abogdo fiscal de Sevilla a don Manuel Lario. Traslado al juzgado de Vigo a don Luis Rubio. Nombro para el juzgado de Palencia a don Emilio Lacale. Idem teniente fiscal de la Audiencia de Murcia a don Luis Checa. Nombro abogdo fiscal de Oviedo a don Manuel Fidalgo. Traslado al juzgado de Santiago a don Marcos Riza.

Idem al de Gerona a don Alberto Cortez. Idem al juzgado del Mar, de Valencia, don Francisco Monterde. Idem teniente fiscal de la Audiencia de Teruel al señor Barrios. Idem de la de Huelva al señor Pascual. Promoviendo a juez de Jaén a don Luis Rodríguez. Idem de Málaga al señor Taboada. Idem de Guadix al señor Alvarez Soto. Idem de Cartagena a don Mariano Luján. Idem del distrito de San Juan, de Murcia, don José Antonio Romá. Idem teniente fiscal de la Audiencia de Zamora a don Dionisio Fernández. Idem juez del distrito del Ensanche, de Bilbao, a don José Eyme. Idem teniente fiscal de la Audiencia de Tarragona a don José Cebrián. Traslado al juzgado de Torrelavega a don José Alonso Cano. Promoviendo a juez de Benavente al señor Garrido. Idem de Echenova a don Plácido Martín. Idem de Alameda del Campo al señor Artache. Idem de Ceuta al señor Armengol. Idem de Villanueva y Geltrú al señor Segreles. Idem de Almunia a don Pedro Gómez. Idem abogdo fiscal de Cádiz a don Francisco Enjuto. Traslado al juzgado de Villafranca del Bierzo al señor Valdés. Idem al de la Bañeza al señor Ribes. Promoviendo a juez de Cuellar al señor Mateos. Idem de Motilla al señor López. Idem de Santa Coloma de Farnals al señor Ríos. Idem de Oviedo al señor Polidura. Idem de Hellín al señor Perepere. Idem de Coria al señor López. Idem abogdo fiscal de Córdoba al señor Comillas. Idem de La Unión al señor Martínez. Idem de Riaño al señor Vázquez. Idem de Chiva a don Mateo Rodríguez. Idem de Lora del Río al señor Gamero. Idem de Requena al señor Barsaga. Idem de Valencia de Alcántara al señor González. Idem de Puente deume al señor Hércé. Idem de Puente del Arzobispo al señor Cámara. Idem de Belmonte a don Jorge Gandara. Idem de Navahermosa al señor Bascarán. Idem de Alcántara al señor Seco. Idem de Chinchilla al señor Aguilera. Idem de Yecla al señor González. Idem de Tamarite al señor Ruidogro. Idem de Villaviciosa a don Fernando Fernández. Idem de Almansa del Cid al señor Barrera. Idem de Horcera al señor Cavanilles. Idem de Mora de Rubielos al señor Garrigues. Idem de Sert al señor Alvarez. Idem de Logonau al señor Moreno. Idem de Helmas al señor Fortiguera. Idem de Montblanch al señor Asensio. Idem de Murias al señor Peiró. Concediendo la excedencia al abogdo fiscal de Zaragoza don Mariano Marcial Hernández.

"Diario de la Guerra"

Inserta las siguientes disposiciones: Una circular disponiendo que en las regiones de la Península y distritos de Baleares y Canarias se celebren cursos prácticos de corta duración para los oficiales de complemento.

Pase a la situación de reserva del teniente coronel de artillería don Víctor Serra. Concediendo la separación del servicio al capitán médico don Leocadio Serrada, destinado a Ceuta, y pasando a la oficialidad de complemento.

Idem don Fermín Palma destinado al Hospital de Alhucemas, pasa a la situación de reemplazo.

Concediendo el reemplazo voluntario con residencia en la corte, al auditor de división don Francisco Gallay.

Dictando prevenciones relativas a las tarifas de transportes.

La firma

Hoy han sido sometidos a la firma reales decretos de la Presidencia, Estado, Gracia y Justicia, Guerra, Marina, Hacienda y Trabajo.

Gobernación: Ascendiendo a jefe de Administración local de tercera clase, a don José Gadea, inspector provincial de Sanidad de Alicante. Concediendo a la ciudad de Onteniente el título de Muy Caritativa.

Presidencia: Designando una comisión para proponer los medios más radicales, eficaces y económicos para la formación del Catastro en España.

Estado: Carta al rey de Suecia y dos nombramientos consulares.

Gracia y Justicia: Concediendo libertad provisional a trescientos cinco penados.

Guerra: Disponiendo que el brigadier don Alfredo Losa, cese como segundo jefe del gobierno militar de Cádiz. Idem que el brigadier don Gabriel

López Ochoa, cese en el mando de la segunda división de artillería. Marina: Aprobando varios créditos con destino a gastos y adquisición de carbones. Hacienda: Reformando varios artículos de la ley de Contrabando y defraudación. Varias transferencias de crédito importantes 275.000 pesetas, para el presupuesto de gastos de Marina y gastos de contribuciones y rentas públicas. Trabajo: Aprobando los estatutos por que se se ha de regir la Exposición de Barcelona.

Nieva en Madrid

A las diez de la mañana ha comenzado a caer nieve sobre Madrid. Se creía que cuajaría inmediatamente por la intensidad de los copos que caían, pero fué desapareciendo.

No obstante, más tarde volvió a nevar copiosamente durante largo rato, cubriendo la nieve los jardines públicos y las calles poco transitadas.

Numeroso público acadió al Retiro, Parque del Oeste y otros lugares pintorescos, obteniendo fotografías de la nevada.

Se han registrado algunas caídas y accidentes de pequeña importancia.

Esta noche continúa descargando sobre Madrid una formidable nevada que ha empezado esta mañana.

La circulación se hace difícil. La nevada iniciada esta mañana ha adquirido proporciones inusitadas, habiendo continuado durante toda la tarde y noche, llegando a alcanzar en algunos sitios más de treinta centímetros de altura.

El aspecto de Madrid resulta fantástico, especialmente en las afueras y en los jardines públicos donde numerosos escultores espontáneos, se han dedicado a modelar estatuas de los personajes más conocidos.

En los teatros de la Zarzuela, Centro, Español, Latina y otros y en la mayoría de los cinematógrafos, se suspendieron las funciones de esta noche ante la crueldad de la temperatura.

La circulación de vehículos se halla muy restringida. La Compañía de Tranvías ha acordado que circulen varios coches toda la noche, por diversas líneas, con el objeto de evitar que se hiele la nieve sobre los railes, impidiendo mañana la circulación.

Los coches de punto se retiraron todos a primera hora de la noche, ante la imposibilidad de circular, pues los cocheros necesitaban llevar los caballos de la mano para evitar resbalones y caídas.

Los taxímetros también se han retirado la mayoría porque la nieve les hace perder la dirección.

Según registrándose muchas caídas y accidentes.

A la hora de celebrar esta conferencia, dos de la madrugada, continúa nevando copiosamente.

Borrás, herido

Anoche, durante la representación de "Tierra Baja", en el teatro de la Latina, se hirió en la mano el actor Enrique Borrás, interpretando una escena del segundo acto.

Borrás fué curado, regresando poco después al escenario y prosiguiendo la representación.

Nuevo vocal

A las once de la mañana se reunió el Consejo Supremo, tomando posesión el nuevo vocal vicesalmirante señor Aznar.

El general Aguilera ha pronunciado un discurso enalteciendo la personalidad del señor Aznar, quien ha jurado el cargo seguidamente, dando las gracias al general Aguilera por las frases que le había dedicado.

El conde de Romanones en palacio

El presidente del Directorio estuvo esta mañana dos horas en palacio. Al salir (12,30) entraba en palacio el conde de Romanones.

Saludáronse cariñosamente el presidente y el conde, y junto al ascensor conversaron durante 15 minutos.

Al marcharse el general nada dijo a los periodistas.

El conde salió poco después y dijo a los periodistas: «He venido a palacio con objeto de cumplimentar a doña María Cristina. Por cierto que se halla muy bien de salud.»

Un periodista: «Usted, conde, también está muy bien.»

«Ya lo creo; como que es la mía. En palacio se recibió un telegrama del general Liautey de felicitación por la presencia en Casablanca de una escuadrilla de hidroaviones. Acerca de la entrevista celebrada en el

zaguán de palacio casualmente hoy entre Primo de Rivera y Romanones, se ha dicho que el diálogo que sostuvieron fué solamente para interesar Romanones del presidente que continúe en Guadalajara la Academia de ingenieros.

Subasta de la plaza de Toros de Madrid

Esta mañana se ha celebrado en la dirección general de Administración local, y en la Diputación de Madrid, simultáneamente, la subasta de la plaza de Toros de dicha capital, por tres meses y 26 días, prorrogables hasta la terminación de las obras de la Monumental.

En la dirección de Administración local no se ha presentado ningún pliego. En la Diputación ha presidido el acto el vicepresidente de la Comisión provincial, actuando de notario el señor Camino.

Sólo se ha presentado un pliego, que ha resultado ser de don Rafael Linajes, ofreciendo 50.000 pesetas más sobre el tipo de subasta, que es el de 350.000 pesetas, más otras cien mil por la corrida de Beneficencia.

Hay una advertencia en dicho pliego, consignando que el licitador puede transferir sus derechos a la Sociedad Anónima Nueva Plaza de Madrid, que es precisamente la actual arrendataria.

El señor Linajes es vocal del Consejo de administración de dicha sociedad.

Ha sido adjudicada al señor Linajes. La empresa entrante, que será la actual, pagará anualmente por arriendo, medio millón de pesetas.

Sánchez Toca desea que el Directorio realice lo que no logró desde el poder

«El Financiero», publicación inspirada por el señor Sánchez de Toca, inserta un artículo afirmando que la situación actual debe prorrogarse tres años más, para sanear la situación económica, acabar con el quiste de Marruecos y resolver otros problemas pendientes que embrolló el Parlamento del antiguo régimen.

El equipo que jugará en Mián. Bajo la presidencia del conde de la Mortera, se ha reunido esta tarde en el domicilio de la Real Federación Nacional de Fútbol, el comité de selección para tratar de la formación del equipo español que próximamente ha de jugar en Milán.

Por palabras del señor Maura, se cree que de esta reunión no saldrá constituido el equipo, pues se espera el resultado del partido de Bilbao.

En la Presidencia

En la Presidencia conferenció el señor Martínez Anido con el general Muslera. En el ministerio de la Guerra el marqués de Estella despachó con los subsecretarios de Gobernación y Estado.

Después recibió la visita de los generales señores Ochoa, Zubillaga, Vega, Ercos, Echagüe, gobernador de Bilbao, presidente de Sala del Supremo señor Enjuto, señor Alvarez Ossorio y coronel señor Cordoncero.

Conferencia

En La Unión Ibero Americana dió una conferencia el dominicano y diplomático Eduardo Deschamps.

Solicitó el concurso de los asistentes para la obra de la Unión.

Propuso y fué aceptada una felicitación a Blanca de los Ríos Lampérez.

Se ocupó de la actuación de los Estados Unidos con relación a las restantes repúblicas de América, diciendo que se observa un cambio notable, porque parece que han abandonado las ideas absorbentes e imperialistas, sustituyéndolas por ideas amorosas y pacifistas que son las que predominan en el mundo.

Considera la próxima creación de la República antillana, compuesta de Puerto Rico, Cuba, Haití y Santo Domingo. Estas son las tendencias modernas y que cristalizarán dentro de pocos años.

Atropello

En la calle de Toledo, esquina a la plaza de la Cebada, un automóvil de alquiler atropelló a la joven Ramona Campos, produciéndole heridas graves.

El conductor fué detenido.

¿Será verdad ya?

La legación de Méjico ha publicado una nota confirmando que el puerto de Veracruz ha quedado abierto nuevamente al tráfico internacional.

Inauguración

El nuevo teatro de la Gran Vía, propiedad del marqués de Cubas lo explotará Tirso Escudero, que formará compañía de verso con elementos de gran altura y representarán las mejores obras modernas nacionales y extranjeras.

En el Ateneo

El lunes próximo dará Cándido Muñoz la segunda conferencia en el Ateneo sobre «El terremoto político. Después del Directorio militar». Continuación y complemento de la conferencia que dió el martes sobre «¿Quién mató a Meco?»

Libertado y a la cárcel

El gobernador ha manifestado que han sido puestos en libertad 17 chófers y patronos detenidos con motivo de la fracasada huelga.

Añadió que habían ingresado en la cárcel un patrono y dos chófers considerados como principales promotores del fracasado intento.

Con éstos son cinco los encarcelados.

Otra película en acción

En los almacenes Madrid-París se desarrolló hoy una persecución pelucuesa. Dos policías vieron tres mujeres mecheras elegantemente vestidas que estaban simulando compras para robar.

Al observar las citadas mujeres que eran vigiladas por los policías, huyeron tomando un taxímetro.

La policía subió a otro taxímetro y después de larga y accidentada carrera, consiguieron detenerlas.

Se les ocuparon varias ropas y objetos que acababan de robar en los citados almacenes.

De viaje

A causa de una ligera indisposición no pudo marchar a París Julián Besteiro, aplazando su salida hasta el lunes.

Llaneza ha marchado esta tarde a Valladolid desde donde continuará hasta París.

El ex diputado socialista Llaneza esperará en París la llegada de Besteiro para realizar juntos el viaje a Londres.

Reunión y Manifiesto

En la Casa del Pueblo se ha constituido la Federación de Camareros, celebrándose el Congreso de reconstitución, habiendo acordado por unanimidad ingresar en la Unión General de Trabajadores.

Suscrito por el comité provincial, donde figuran representantes de distintas corporaciones se ha publicado un Manifiesto invitando a los elementos intelectuales a que se constituyan en confederación de profesiones como lo han hecho los trabajadores intelectuales de otros países de Europa.

Autopsia

Los médicos forenses han practicado la autopsia de la víctima del suceso de la calle de Fortuny y conferenciado con el juez, dándole detalles del resultado de la autopsia.

Le entregaron numerosas fotografías, donde se observan las lesiones internas que sufrió la víctima, incluso la fractura del esternón.

Hoy se verificó el entierro de la víctima, presidiendo el duelo un hermano suyo y numerosos amigos.

El juez practicó detenida inspección ocular en el lugar del suceso y cuartros inmediatas para determinar exactamente cómo cayó la víctima.

Después se trasladó a la cárcel, con objeto de ampliar las declaraciones a algunos detenidos y celebrar varios careos.

Después de estas diligencias dictó auto de libertad para algunos detenidos y contrariamente para otros, por haber sido ésta elevada a prisión, como resultado del estudio del auto, apareciendo en el otro delito, por denegación de auxilio, siendo responsables quienes sacaron el cuerpo del herido de la cuadra y lo abandonaron en la calle.

Por ello se ha abierto un nuevo sumario.

El portorriqueño Balbas

Se inauguró en el Ateneo la sección Hispano-americana.

Ocuparon la presidencia Palacio Valdés, el embajador de la Argentina señor Estrada como presidente honorario y el de la sección señor Balbas.

El portorriqueño Balbas expone el programa de la sección. Saludó a las entidades hispano-americanas y en particular a aquellas que se preocupan de la aproximación de España y América, singularmente la Unión Ibero Americana.

Ensalzó el prestigio del Ateneo y de América y terminó su discurso elogiando al embajador de la Argentina.

Mejoras

Bilbao. — El Sindicato de obreros mineros ha elevado un escrito al Centro Minero pidiendo aumento de salarios, fundados en el convenio de 1919 con relación al encarecimiento de las subsistencias.

Expediente

Se ha enviado al ministerio de Justicia el expediente instruido con motivo

de irregularidades administrativas en la cárcel de Bilbao, de las cuales se deducen responsabilidades graves contra dos empleados.

Nueva Academia

Guadalajara. — La comandancia de ingenieros ha recibido órdenes de Madrid de proceder con toda urgencia a trazar el proyecto de reconstrucción de la Academia.

El vecindario ha acogido la noticia con júbilo.

Río que se desborda

Jerez. — El río Guadalete ha sufrido una gran crecida, desbordándose por varios sitios, incluso por donde se halla instalada la yeguada militar.

Se adoptan medidas para el salvamento del ganado.

Declaraciones

Un periodista inglés ha interrogado al presidente del Directorio, el cual ha manifestado que lo que necesita ahora España es un Gobierno que la permita trabajar tranquilamente.

«Creo—añadió el presidente—que durante el año actual volveremos a tener Parlamento.

Nos proponemos ratificar los tratados comerciales con varios países y resolver el problema de Marruecos en tal forma que España no quede desmoronada ni arruinada.

Pensamos simplificar los impuestos y fomentar la industria y la agricultura, desarrollar el sistema de comunicaciones y establecer relaciones cordiales entre el capital y el trabajo.

El tiempo que disponemos para nuestro programa no es muy extenso, pero los métodos que empleamos para realizarlo se harán aparentes gradualmente.»

Dos noticias

Eduardo Alvarez Ossorio, que se encuentra en Madrid, celebró extensa conferencia con el Directorio, presidente y generales Sousa y Anido.

Con motivo de un exhorto del juzgado de instrucción del distrito de San Vicente, relacionado con la estafa de mil sacos de café, la policía ha detenido en Madrid a Ismael Perales García, como presunto cómplice de Francisco Vázquez Novaldón y Modesto Perales García, señalados como autores de la estafa.

Al detenido se le encontraron dos llaves, algunos documentos que tenía en su poder y 830 pesetas.

Quedó detenido en un calabozo del juzgado a disposición del juez de Valencia que lo ha reclamado.

El Directorio se reúne

A las seis de la tarde llegó Primo de Rivera a la Presidencia.

No hizo manifestación alguna, pasando a reunirse con el Directorio.

La reunión del Directorio se prolongó durante dos horas.

El general Vallespina manifestó que se habían ocupado casi por completo en seguir el estudio del decreto de reforma de la ley de Reclutamiento.

Se examinaron numerosas instancias suscritas por ex ministros y otros altos funcionarios del antiguo régimen solicitando la exención del decreto de Octubre último, relativo a las incompatibilidades para ejercer cargos de determinadas categorías en empresas particulares y otras pidiendo aclaración a dicho decreto.

Se denegaron todas las peticiones, acordándose mantener íntegra toda la ley.

Visitas

A las nueve de la noche abandonó la Presidencia Primo, marchando al Hotel Ritz para asistir a la comida ofrecida por el embajador de Italia y alto personal de la embajada.

El general Orlo, gobernador de Pontevedra, visitó al general Navarro.

También le visitaron Puigcerver con una comisión de estudiantes de Medicina. Federico Berenger visitó a Primo de Rivera.

Homenaje

El próximo miércoles se celebrará el homenaje al actor Enrique Borrás, ofrecido por sus amigos y admiradores del distrito de la Latina para festejar su actuación en el teatro de la Latina.

Consistirá en un vino de honor.

Suicidio

En su domicilio de la calle del Príncipe se ha suicidado el joven José Varela García, de oficio barrendero y perteneciente al somatén de la primera región.

Para llevar a cabo sus propósitos utilizó la carabina de somatenista, apoyando el cañón sobre la sien y apretando el gatillo utilizando la varilla de un paraguas.

Siguen los telegramas

en la otra plana

¡SEÑORA!

Ruego a V. que busque este signo en la página siguiente. Gracias.

(2) X

¡SEÑOR!

¿Hará V. el favor de buscar este signo en la página siguiente? Gracias.

(4) X

¡SEÑORA!

Ruego a V. que busque este signo en la página siguiente. Gracias.

(6) X

¡SEÑOR!

¿Hará V. el favor de buscar este signo en la página siguiente? Gracias.

(8) X

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte 2012

MARRUECOS

NOTICIAS DE MELILLA

Melilla.—Han comenzado a incorporarse a sus respectivos Cuorpos los nuevos reclutas llegados recientemente. Desde diversos campamentos salieron columnas mixtas conduciendo víveres y material de guerra a las posiciones de primera línea.

Parte oficial

Zona Oriental.—Sin novedad. Zona Occidental.—A las diez de hoy, en el momento de efectuar la descarga el vapor «Teleos», en la posición de Meter, rompió fuego el enemigo contra el citado vapor y la posición, entablándose después intenso tiroteo.

EXTRANJERO

Comentarios al discurso de Macdonald

París.—«Le Petit Parisien» comenta las declaraciones de Asquith y las palabras que dirigió el primer ministro británico Macdonald. El lenguaje del jefe de los liberales ingleses, ha sido tan firme, que cabe preguntarse si no tendrá la potencia suficiente para hacer caer al Gobierno laborista.

Operador de películas desaparecido

Londres.—Según un telegrama recibido por el «Chicago Tribune», desde Riga, la legación de Letonia en Moscú, no ha logrado saber hasta ahora el paradero de John Dored, de la Pathé News, que fué arrestado después de haber impresionado una película del funeral de Lenin.

porque Dored logró enviar parte de la película, a Norteamérica, anticipándose a la Goshino, compañía bolchevique, que tiene el monopolio. Créese que no tardará en hallarse el paradero de Dored, ya que la policía de Letonia ha detenido a veinte comunistas, que responderán del hallazgo de Dored.

Una embajadora rusa

Moscú.—La señora Kolontai, representante de los soviets en Cristiania, será nombrada embajadora de Rusia en Nomega. Será la primera mujer que habrá ejercido este cargo diplomático.

HUELGA GENERAL EN INGLATERRA

Londres.—Teóricamente la huelga de los «dockers» ha empezado hoy a las doce, pero puede decirse que no será efectiva hasta el lunes por la mañana, dado que son muy pocos los obreros que trabajan el sábado por la tarde. Sin embargo, en Glasgow, el trabajo está paralizado completamente.

En Liverpool el trabajo ha continuado hasta última hora de la tarde, con el fin de que los barcos que debían partir esta noche, pudieran levar el ancla.

En el puerto de Hull, donde se encuentran 80 buques, 7.000 «dockers» han empezado la huelga a las doce del día de hoy.

En Manchester y Newcastle los huelguistas están decididos a impedir a los amarillales que los reemplacen.

Un gran número de vapores, que debían hacerse a la mar esta tarde, tienen que continuar en el muelle.

En Londres el trabajo ha cesado también al mediodía.

Hasta ahora no se ha producido ningún incidente.

En el ministerio del Trabajo se celebró una reunión de representantes de patronos y obreros de los muelles.

A las cinco de la tarde proseguía la misma, pero a las 5,30 salió de la reunión el jefe de los obreros Bovin, diciendo que las negociaciones habían fracasado completamente, y que por lo tanto, continuaba la huelga.

El nuevo embajador alemán en París

París.—Con el ceremonial de costumbre entregó las cartas credenciales el embajador alemán Von Hoest, que pronunció un discurso diciendo que se da perfecta cuenta de las dificultades que precisará zanjar para hacer más satisfactorias las relaciones entre ambos países.

«Conforme con las instrucciones de mi Gobierno—dijo—consagraré todos mis esfuerzos a la realización de este fin y al progreso de soluciones de los grandes asuntos pendientes de los que dependen en gran modo el porvenir de Europa.»

da de los derechos suyos, encaminando con mayor espíritu de conciliación todas las soluciones que garanticen su respeto.

Francia, profundamente pacífica, ha demostrado que está dispuesta a hacer todos los sacrificios para defender y salvar con su propia independencia, la libertad del mundo.

Su más ferviente deseo es que en lo futuro se le evite una prueba cruel. La sinceridad de estos sentimientos estaría condenada a permanecer estéril si no fuera correspondida.

Las incompatibilidades en Francia

París.—En el Consejo de ministros celebrado hoy se ha decidido que todos los que han desempeñado cargos oficiales en los departamentos ministeriales y otras organizaciones del Estado y tengan la intención de presentar su candidatura en las próximas elecciones, habrán de dimitir sus cargos antes del 20 del actual.

Combate entre comunistas y nacionalistas

Berlín.—En un pueblo de los alrededores de Jena, ha tenido lugar un sangriento combate entre comunistas y miembros de la Asociación ultra nacionalista, habiendo resultado muertos ocho comunistas y dos nacionalistas.

El ex kaiser pensionado

Amsterdam.—En el capítulo de presupuestos holandeses relacionado con la estancia en Holanda de extranjeros desterrados, se ha fijado una suma insignificante en favor del ex kaiser.

Fusilamiento de rebeldes mejicanos

Washington.—Un mensaje de Méjico emitido por el Gobierno federal anuncia que el general Lavuado y tres coroneles, rebeldes, han sido fusilados en Nueva Laredo, por orden del comandante de las fuerzas regulares.

Levantamiento del estado de sitio

Berlín.—Una noticia oficial dice que el canciller va a ponerse de acuerdo con el Gobierno bávaro para levantar el estado de sitio.

Prestando de la dictadura.

Lisboa.—Los elementos liberales han celebrado una manifestación para pedir al jefe del Estado no permita que ningún Gobierno ejerza la dictadura como pretende hacerlo el actual.

Temporales en Italia

Roma.—En la costa occidental de Italia se han desencadenado violentísimos temporales.

Funcionarios detenidos

Maguncia.—La policía alemana ha detenido a varios funcionarios que especulaban con el aprovisionamiento de las tropas de ocupación.

Nueva derrota rebelde mejicana

Nueva York.—Dicen de Méjico, que el general Pineda ha derrotado a los rebeldes, en el estado de Chirapas, haciendo gran número de prisioneros.

Príncipe ruso asesinado

Milán.—En el pueblo de Peterwardein (Hungría) ha sido muerto el príncipe ruso Nicolás Volkensky, sobrino del difunto emperador de Rusia Nicolás II, muy conocido por sus aventuras galantes.

Hace pocos días el príncipe se encontró en la calle con un agente de policía que llevaba detenida a una joven muy linda y elegante, llamada Catalina Militch.

Apuntado de ella, logró que el policía le permitiera la presencia en su propia casa, que aceptó la muchacha.

Los padres de la joven, inquietos por su desaparición, acudieron a la policía para reclamarla.

La policía visitó al príncipe para cumplir la misión que les había sido encomendada por los padres de la muchacha, pero el príncipe se negó a entregarla.

Estando discutiendo los policías y el príncipe, se presentó un hermano de Catalina disparando varios tiros sobre el príncipe, matándole.

El agresor declaró que quería vengar la honra de su hermana, máxime cuando su seductor era de nacionalidad rusa, en donde había recibido muy malos tratos.

De futbol extranjero

París.—El match internacional celebrado entre una selección del ejército inglés y otra del francés, ha sido presenciado por enorme multitud.

La victoria ha correspondido a los británicos, que vencieron por tres goals a cero, debido en gran parte a su homogeneidad.

Cardiff.—El partido de futbol celebrado hoy entre los equipos del País de Gales y Escocia ha terminado con el resultado de dos goals a cero a favor de los primeros.

Otro conflicto obrero en Inglaterra.

Londres.—En las hilaturas de algodón del condado de Lancashire se ha producido un conflicto entre patronos y obreros.

Recompensa

Roma.—El duque de los Abruzos ha recibido la más alta recompensa militar italiana, por el papel desempeñado en la guerra, en el salvamento del ejército servio.

A. SERRANO.

GRAN TEATRO. Asegura a V. que el miércoles, allí, presentará V. el espectáculo más sensacional de su vida... EL CRIMEN DEL CORREO DE LYON

CAMBIOS. Francos, 35 por 100. Idem suizos, 136'75. Idem belgas, 20. Liras, 34'25. Libras, 33'80 por libra. Dolares, 7'87. Marcos, 100.

VALORES. Deuda perpetua 4 por 100 interior, 1919 y catampillado. Serie F, 50.000 pts., 71'25. Serie E, de 25.000, 70'60.

Amortizable 5 por 100, 1917. Serie F, 50.000 pesetas, 83'10. Serie E, de 25.000, 82. D, de 12.500, 82'25.

OBLIGACIONES. Tesoro 5 por 100. Serie A, 500 pesetas, 101'30. Serie B, de 3.000, 101'00.

DE VALENCIA. Diputación. Obs. Puerto, 5 por 100, 94. Cárceles, 92'50. Amortizables 5 por 100, 93. Resultados, id., id., 80.

AYUNTAMIENTO. Ciudad Valencia, 95'25. Pueblo Nuevo del Mar, 93'50. Mercado Central, 93.

Resultas (4 por ciento). Eusanche, id., id., 70. B. nos, 1 y 2 emisiones, 83'50. Sociedad Valenciana de Tranvias, Valencia a hasta h., 80. Godella Catarroja, 72. Acciones amortizables, 80.

Ferrocarriles. Grao Valencia a Turis: Series a, b, c, d, 60. Central de Aragón: Núms 1 al 24 000, 80. Madrid a Aragón: Núms 1 al 24 000, 93'50.

Sociedades. Aguas ps-mejoras Valencia: Núms 1 al 1 000, 94. 2 000, 99. Azucarera Española: Estampilladas, 83'75. No estampilladas, 83'25. Electra del Cabriel: Núms 1 a 700 (1908), 96. Alcoholar Española: Núms. 1.6 000, 101. Valenciana de Electricidad: Núms. 1 a 6 000, 92'50. Electra Valenciana: Núms. 1 a 10 000, 101'25. Volta (S. A.): 1ª emisión, 1 a 2.000, 97'25. 2ª, 1 a 4.000, 96'50.

Ferrocarriles. Obligaciones: Norte: Primera serie, 66'50. Idem 2ª, 64'75. Idem 3ª, 63'50. Idem 4ª, 63'45. Idem 5ª, 64'50. Especial Pamplona, 63'75. Prioridad Barcelona S. govía-Medina, 60'50. Asturias-Galicia, 1ª h., 61'50. Idem 2ª, 64. Idem 3ª, 62. Villalba-Segovia, 76'50. Madrid Zaragoza Alicante: Primera hipoteca, 285. 2ª, 272. 3ª, 267. Series: A., 94'25. B., 77. C., 77. D., 77. E., 77. F., 77.

Acciones: Banco de España, 575. Idem de Valencia, 100. Id. Comercial Español, 100. Idem Hipotecario, 214. Hispano-Americano, 275. Idem Hispano-Colonial, 236'25. Arrendataria Tabacos, 243. Trasmisitoriana, 46. S. y ferrocarriles V.ª, 16. Norte, 3.0. M.-Z.-Alicante, 297. Orense a Vigo, 24'50. Silla a Cullera, 152. Grao Valencia a Turis, 60. Azucarera: preferentes, 87. ordinarias, 37. Electra del Cabriel, 35. Electra Valenciana, 160. V. Riegos del Júcar, 106. Alcoholar Española, 125. Valenciana Electricidad, 105'50. Volta (S. A.), 104'50.

RESUMEN GENERAL. Pesetas nominales negociadas. Electos públicos españoles: 5 por 100 amortizable, 20.000. Valores comerciales: Obligaciones ferrocarril de Norte, 65.500.

SEÑORAS: Si para comprar tejidos de todas clases visitan la CASA CONEJOS se convencerán que limita los precios en extremo

MAQUINAS PARA ESCRIBIR. UNDERWOOD, ROYAL, OLIVER, L. C. SMITH BROS. Ventas al contado un y a plazos un. Precios muy convenientes. Alquilar, accesorios, reparaciones. Francisco Catalá, Exarcas, 8. Teléfono 1118. Línea de vapores Pedro Bayona. Servicio semanal para los puertos de Alicante, Málaga, Motril, Melilla, Ceuta, Algeciras, Sevilla y Huelva. Saldrá de este puerto, alrededor del 18 del actual, el vapor EL GALLO. Y alrededor del 23 del actual, el vapor EL GALLO.

APOPLEJIA (Parálisis) - PARALISIS. Angina de pecho, Vexes prematura y demás enfermedades originadas por la Arteriosclerosis e Hipertensión. Se curan de un modo perfecto y radical y se evitan por completo tomando RUOL. Los síntomas precusores de estas enfermedades: dolores de cabeza, ramba o calambres, embotidos de oídos, falta de tacto, hormigueos, caídos (desmayos), modorra, ganas frecuentes de dormir, pérdida de la memoria, irritabilidad de carácter, congestiones, hemorragias, varices, dolores en la espalda, debilidad, etc., desaparecen con rapidez usando Ruol. Es recomendado por eminencias médicas de varios países; suprime el peligro de ser víctima de una muerte repentina; no perjudica nunca por prolongado que sea su uso; sus resultados prodigiosos se manifiestan a las primeras dosis, continuando la mejoría hasta el total restablecimiento y lográndose con el mismo una existencia larga con una salud envidiable. VENTA EN VALENCIA: A. Gamir, Sa Ferrasado, 34; Blas Cuesta, Plaza Mercado, 71, y principales farmacias de España, Portugal y América.

SEÑORAS, SEÑORITAS. ¿Desean ustedes ir vestidas a la moda? Si este es vuestro deseo, os aconsejamos toméis un abono a LA VERITABLE Mode Française DE PARIS. que ve la luz cada mes. Tan hermoso periódico publica siempre las últimas novedades para señoras y niñas. Cada uno de sus números tiene CIENTO MODELOS INEDITOS. simples, elegantes y prácticos. Su servicio de patronos es el más importante de París, que asegura a sus lectoras una perfección absoluta en toda clase de «toilettes». Su texto está contenido en 38 páginas de papel de lujo dando, además, como suplemento: 1.º Un grabado superior en colores, papel inerte. 2.º Un bono prima de 50 céntimos. LA VERITABLE Mode Française de Paris es el periódico de modas más completo, como puede comprobarse con otro de su clase. Precio: 0'90 pesetas el número; franco de porte, 0'70; extranjero, 0'70. A los suscriptores: Un año en Francia, 8'00 pesetas; extranjero, 8'50. Pedidos, remitiendo el importe, a Mr. Theraval, 7 calle Lemaizigas París (XIV).

Acordeones superiores. Los bailarín en la fábrica de Rafael Torres, calle Barcelona, 5, junto a la camisería de Gamborino, Valencia. En la misma casa se componen acordeones y cajas de música y se hacen cambios y reformas. Precios baratos. Ocasión. Jienen todos para beber un buen vino de mesa, al limitado precio de cuatro pesetas docena de botellas. Servicio a domicilio. Calle Pascual y Genís, 13, casa JOAQUIN NAVARRO ZEA. Taquígrafo. Joven de 17 años, mecanógrafo, contabilidad, se ofrece. Referencias: Doctor Monserat, número 10, segundo piso derecha.

Dot Foreneda Dampskibsselskab de Copenhagen. Servicio regular de vapores rápidos, especialmente construídos para el transporte de frutas y carga general. Para Copenhagen y los demás puertos daneses. El vapor Tomsk cargará el día 20 de Febrero. Para informes en Valencia: EDWARD HARKER, Pascual y Genís, 24. En el Grao: Señores La Roda Hermanos y Compañía Ltda., Contrapuerto, 12. EL COMER BIEN Y BARATO. «EL CABALLO DE ORO» RESTAURANT ECONOMICO DE PRIMER ORDEN. Todos los días PAELLA VALENCIANA (especialidad de la casa). Todas las noches los ricos CABALITOS DE ORO, por 1'75 pesetas, hasta las tres de la madrugada. «EL CABALLO DE ORO» RIBERA, 34

MAGNESIA EFERVESCENTE ESPAÑOLA DEL DOCTOR TRIGO LABORATORIO FARMACEUTICO Y FABRICA DE ESENCIAS PARA LICORES, JARABES, ETC., ETC. CALLE DE SAGUNTO, 132.-VALENCIA

CABALLEROS: Quien necesite un traje confeccionado ó solamente el corte y visite antes de todo la CASA CONEJOS, seguro encontrará buenos géneros, con precio ventajoso

URALITA

Para techar y para revestimientos



Chapa canaleta, 1'20 x 0'75, 185 x 114 m.
Sucursales: Madrid, Sevilla, L6rida y Salamanca
URALITA, S. A., plaza de A. L6pez, 15, Barcelona
Castell6n: Escultor Viciano, 1.-Tel6fono, 80
Valencia: Pintor Sorolla, 29.-Tel6fono, 17-18



L6CHE CONDENSADA IBERIA

De venta en colmadas y droguerias
Oficinas y dep6sitos:
San Crist6bal, 10, Valencia

Apoplejia - Par6lisis (FERIDURA)

Se evita y cura radicalmente con el antiguo medicamento vegetal 6 inofensivo
"Antiapopl6tico Berdaquer"

Depura y activa la circulaci6n de la sangre.—25 a6os de 6xito creciente.

Basta un solo frasco en cada principio de estaci6n para evitar todo posible ataque. Quien siente s6ntomas apopl6ticos, pronto se librar6 de ellos y recuperar6 su anhelada salud el que est6 ya atacado de esta terrible enfermedad hereditaria.

Nunca perjudica.—Anula la muerte repentina

Informes y prospectos gratis al laboratorio de J. Gonz6lez N6ñez, Sep6lvieda, 172, principal, Barcelona.

Venta Madrid, Gayoso; VALENCIA, A. GAMIR, SAN FERNANDO, 34; Zaragoza, Rived y Cholliz y principales farmacias de Espa6a.



MARCA REGISTRADA

EL MEJOR JAB6N DE COCO, ESPUMOSO Y ABSOLUTAMENTE PURO para usos dom6sticos, y el m6s recomendable bajo todos conceptos, pues es tal su PUREZA Y SUPERIORIDAD, que le hace insustituible para el lavado de ropas (incluso la ropa de lana), porque ni estropea las telas, ni perjudica las carnes, ni ataca la piel. Por todo esto, el jab6n marca

"EL OSO"

es el jab6n m6s barato y el que deben pedir en todas partes las se6oras cuidadosas de sus casas que quieran tener sus ropas BLANCAS, TERSAS Y SUAVES y con una duraci6n indefinida. Para que el p6blico tenga una prueba verdadera de la superioridad del jab6n marca

"EL OSO"

se garantiza que est6 fabricado con ACEITE DE COCO de primera calidad y refinaci6n, que es absolutamente puro y libre de adulteraciones y materias perjudiciales. Se vende al detall en todos los establecimientos importantes, principalmente de coloniales y comestibles.

FABRICANTE:
LUIS MOSCARD6
VALENCIA
F6bricas de aceites industriales y comestibles
Tortas de coco para alimentaci6n de ganados

Viajes en autom6vil

BARATISIMO
A 70 c6ntimos kil6metro y pasando de 50 kil6metros grandes rebajas.
Dirigirse a Daniel Navarro, Arzobispo Mayor, 22, 1.º

Compro m6quinas

para coser y de hacer media, admito cambios por nuevas de las mejores marcas alemanas; ventas al contado y 6 plazos, piezas de recambio para m6quinas de todas las marcas.
E. Garcia, Nave, 14, bajo.

Piso c6ntrico

ameublado 6 sin amueblar, principal 6 primer piso, se desea. Escribid con detalles: A. Mato, a la Administraci6n EL PUEBLO.

Ocasion

Urge venta de m6quina taladrar, seminueva, hasta diez milímetros, con muy buenas condiciones. Se dar6 por la mitad de su precio.
Gran Via de Jes6s y Maria, letras E M, bajo.

Se alquila

por 125 pesetas mensuales, espacioso y ventilado, piso principal, con despacho independiente en la planta baja.
Informes: Calle del Horno, 22, entresuelo (esquina a C6diz).

Se alquilan habitaciones

confortables 6 higi6nicas en BENETUSER, calle de la Estaci6n, 21 (junto a la misma Estaci6n de Alf6rez-Benetuser). Dar6n raz6n en Valencia, calle San Vicente, n6mero 245.

Venta

sin corredor, de tres plantas bajas de 2.500 palmos de solar cada una, entre edificado y corral, propias para vivienda y taller 6 vaqueria, etc., situadas en la calle de Corset, pr6xima a Gran Via y Estaci6n, 6 10.600 pesetas una.

Auto ch6fer

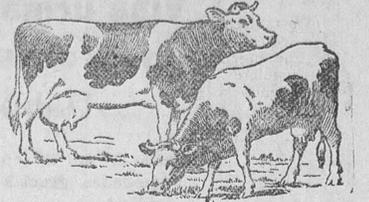
Ense6anza de conducci6n y mec6nica pr6cticos.
Precios econ6micos.
Lecciones d6a y noche.
Raz6n: Col6n, 40, de una y media 6 tres tarde.

Novios

Vendo elegante comedor, nuevo, de roble, con metales, s6lida construcci6n.
Lo dar6 econ6mico. Torno, 10, primero.

Electricistas y carpinteros

Por 1.100 pesetas vendo una c6mputadora peque6a, una escarificadora y transmisi6n y un motor de tres caballos, marca alemana.
Raz6n: Fresquet, n6mero 22, bajo.



DOS VACAS

iguales en tama6o, peso y raza antes de la prueba. El fot6grafo FOSFATONA, en la que cualquiera que haga el mismo ensayo podr6 comprobar que de los beneficios se puede pagar la FOSFATONA muchas veces.

Inter6s del 100 por 100 y hasta el 400 por 100

se consigue en los que se dediquen al cr6cio de animales conociendo la FOSFATONA y anad6ndola en las comidas diariamente y con regularidad. Los animales para el engorde ASIMILAN todo cuanto comen, adelantando mucho el engorde; los animales de tiro 6 lujo aumentan las fuerzas y la resistencia; los que son para criar, hacen m6s leche y mejor, desarroll6ndose much6simo m6s las cr6as; las gallinas ponen m6s huevos y mejores, evit6ndose de un 90 por 100 de las enfermedades que suelen padecer todos los animales en general.
Para m6s datos pedid prospectos 6 folletos 6 los vendedores, 6 al representante exclusivo.

PUNTOS DE VENTA EN VALENCIA D. Jer6nimo Gam6n, Molino Robella, 9

D. Ram6n Pascual, calle Orilla del R6o, letra A; D. Vicente Roig, calle de Serranos, 7; D. Rafael Garcia Manzanera, calle Alta, 26; D. Miguel P6rez Ram6n, camino Hondo del Grao, junto a la caldera del gas, y adem6s se vende en todos los pueblos de Espa6a, y donde no se venda puede el que se encuentre en condiciones solicitar la venta al representante exclusivo R. RICARDO CARRERA GARCES, plaza Nueva, 9, MELLIANA (Valencia).

Camas de hierro

FABRICA LAS MEJORES, LAS MAS HIGI6NICAS Y LAS MAS BARATAS QUE NADIE EN SU FABRICA Y DESPACHO: CALLE DE LAS ALMAS 10 VALENCIA

Compa6a Trasmediterr6nea

SERVICIO FIJO R6PIDO SEMANAL MEDITERRANEO-CANTABRICO

salidas todos los s6bados para Alz6ria, Melilla, Ceuta, Sevilla, C6diz, T6rcos, Vigo, Villagarc6a, Coru6a, Oj6n-Musel, Santander y Bilbao, destinando para todos estos destinos carga y pasaje.
Adem6s, en este servicio se tambi6n admiten mercanc6a para Ayl6n, San Esteban de Pravia, Luarca, Navia, Tapia, Ribadeo, Vega de Ribadeo, Foz y Viveiro, y al efecto se entregan conocimientos directos en Rete Corrida.

SERVICIO FIJO BISEMANAL CON BALEARES

salidas de Valencia todos los mi6rcoles, 6 las 20 horas, para Ibiza y los jueves, 6 las 18 horas, para Palma y Mah6n, admitiendo para los estos destinos carga y pasaje.

SERVICIO FIJO BISEMANAL PARA BARCELONA

salidas de Valencia todos los mi6rcoles y s6bados 6 las 18 horas, admitiendo carga y pasaje.

SERVICIO FIJO PARA LOS PUERTOS DEL MEDITERRANEO, COSTA NOROCCIDENTAL DE AFRICA Y CANARIAS

salidas de Valencia los d6as 2 y 17 de cada mes, admitiendo carga y pasaje.

L6NEAS PARA FRANCIA, INGLATERRA E ITALIA

servicios r6pidos con salidas semanales, admitiendo carga y pasaje.
Para informes: Representaci6n de la Compa6a en Valencia: Carrer de l'Esplai, letra A. Tel6fono 3.086.

Farmacias de guardia

que prestar6n servicio hoy, desde las nueve de la noche hasta las nueve de la ma6ana del siguiente d6a:

TURNO SEXTO

- D. Juan Campos, Ribera, 8.
- Don Vicente Barber6, Col6n, 42.
- D. V. Sales, M. Clav6, 16 (Olympia).
- Don Miguel Pallar6s, Mos6n Sorrell, 6.
- D. F. Cuesta, P. del Mercado, 70.
- Don F. G. Celaya, T. San Crist6bal, 6.

POBLADOS MARITIMOS

- D. L. Fabregat, A. Aliados, 340.
- D. J. Mart6nez, A. Aliados, 348.
- D. J. Montesinos, J. Benlliure, 160.
- V. Llisterri, Escalante, 3.

SUPLEMENTO

Desde las dos de la tarde hasta las nueve de la noche.

- D. J. Ali6n, P. de Blasco Ib6n6z, 6.
- D. Ignacio Royo, Palau, 11.
- D. P. Ru6z, Jerusalem, 21.
- D. A. Moscard6, Salvador, 15.

(L6nes por la noche)

TURNO SEPTIMO

- Don Manuel Escolano, P6 y Margall, 1.
- D. Javier Barona, Sorri, 1.
- Don Carlos Hern6ndez, Gracia, 28.
- D. Ignacio Royo, Palau, 11.
- D. F. Garcia, P. Santa Catalina, 4.

POBLADOS MARITIMOS

- D. R. Solsona, J. Benlliure, 266.
- V. Diada de Llisterri, Escalante, 3.

ENSE6ANZA

Los maestros y maestras que figuran en las listas definitivas con derecho 6 obtener escuelas en propiedad sin previa oposici6n, por el turno sexto de los establecidos en el vigente Estatuto, deber6n presentar en la secci6n administrativa de Primera ense6anza, antes de fin del presente mes, un oficio dirigido 6 la direcci6n general de Primera ense6anza haciendo constar todas las provincias por el orden preferente para las que deseen ser nombradas, rese6andolas al margen de dichos oficios, sin hacer exclusion de ninguna de ellas, seg6n dispone la orden publicada en la «Gaceta de Madrid», de 13 del corriente.

En la secretar6a general de esta Universidad, se ha recibido el t6tulo de licenciado en Medicina y Ciruj6a, de don Rafael Grao y Puy6.

explicarlo pensamos naturalmente que, al igual que ciertas respuestas tipol6gicas parecen dictadas por los consultantes, estos ruidos pueden ser producidos por los mismos auditores; ¿pero c6mo?

Haciendo comparaciones numerosas es como podremos instruirnos.

Sea lo que fuere, he de hacer observar que esta demanda de plegarias, estas reclamaciones de misas tienen una tradici6n antigua. En el Museo Van Dyck de Brujas puede verse un d6ptico significativo representando un esqueleto que con una mano cuenta monedas de plata y muestra con la otra un contrato escrito, encontrado por un sacerdote. En este momento tengo ante mi vista la fotograf6a del d6ptico y parece, en efecto, representar una reclamaci6n de este orden.

A este prop6sito me escrib6a un visitante del Museo (carta 4.781) que conoca un incidente an6logo, ocurrido en Mayenne. Una labradora, presa de espanto por ruidos misteriosos, tuvo la idea de dirigirse al cura, el cual encontr6 el documento de una donaci6n de misas hecha hac6a tiempo y olvidada despu6s. Se dijeron las misas y los ruidos cesaron.

M6s adelante insistiremos sobre este enigma.

Entre las objeciones que inevitablemente se presentan 6 nuestra raz6n para admitir la autenticidad de apariciones de muertos, figura con frecuencia la de que se trata de visiones subjetivas; pero cuando se ignora la defunci6n es imposible admitir estas suposiciones. As6 sucede con el caso siguiente, que me comunicaron desde Suiza, el 29 de Mayo de 1899:

«Tengo setenta y seis a6os y no recuerdo ninguna aparici6n sobrenatural de car6cter personal, pero he aqu6 una que me ocurri6 siendo ni6o:

Me encontraba en Winzenheim (Alsacia), en la habitaci6n de un t6o m6o. Mi t6a estaba en la cocina arreglando le6a. De pronto o6 que lanzaba un grito espantoso y seguidamente la vimos aparecer en nuestra habitaci6n, asustada y llorando: «Mi hermana Hannah ha muerto. ¿Se me ha aparecido detr6s de las pilas de le6a, toda vestida de blanco?»

En efecto, esta hermana, que viv6a en Grussenheim, un pueblcito distante veinte kil6metros del nuestro hab6a muerto algunos d6as antes.

G. Bloche,
Le Lochs

(Carta 420.)

No son raras estas visiones. En p6ginas anteriores puede leerse otra an6loga. De la misma indole es la siguiente, que lord Beresford ha comunicado 6 la Sociedad inglesa de investigaciones psiquicas:

«Era en la primavera de 1864. Me encontraba 6 bordo de la fragata «Raccoon» y naveg6bamos entre Gibraltar y Marsella. Teniendo necesidad de mi pipa, baj6 en busca de ella 6 mi camarote y vi en 6l un ata6ud, en el que se encontraba mi padre. La visi6n fu6 tan clara y tan precisa como si se hubiese tratado de una realidad. Qued6me profundamente impresionado y refer6 inmediatamente lo sucedido 6 los compa6eros m6os, sentados no lejos de all6, hablando en medio de los ca6ones. Tambi6n inform6 al sacerdote de la fragata; el reverendo Onslow. Pocos d6as despu6s llegamos 6 Marsella y all6 supe la muerte de mi padre, que hab6a sido enterrado el mismo d6a y 6 la misma hora (las doce y media) en que se me apareci6. A6adir6 que en el momento de la aparici6n hac6a un tiempo espl6ndido y que no sent6a ninguna inquietud por mi padre, pues hab6a recibido noticias tranquilizadoras sobre su estado de salud. Entre mi padre y yo exist6a siempre una gran corriente de simpat6a, muy superior 6 la que generalmente hay entre un hombre de setenta y dos a6os y un joven de veinte, pues 6stas eran nuestras edades respectivas.»

La encuesta ha demostrado que el padre del observador muri6 en Kensington el 29 de Abril de 1864 y fu6 enterrado el 4 de Mayo. La visi6n de este padre en su ata6ud tuvo lugar el d6a del entierro, cinco d6as despu6s de la defunci6n. Fu6 el difunto el que pens6 en su hijo cuando su cad6ver se encontraba ya en el ata6ud? Fu6 el hijo el que pens6

Debo al general Berthaud el conocimiento del siguiente caso, entresacado de una carta de H. S. Olcott, publicada en el «Espiritual Telegraph» el 15 de Julio de 1854:

«Un pastor protestante fu6 avisado de que su padre se hallaba enfermo, y al dirigirse 6 casa de 6l, le vi6 de pie en un campo de alfalfa cercado de alambr6es. Corri6 hacia 6l, tendi6ndole las manos, pero el anciano sali6 del campo, seguido de su hijo, al que le dijo muchas cosas que 6 este le parecieron muy extra6as. El pastor not6 que su padre ten6a buena carta y le crey6 totalmente restablecido. Cuando ambos llegaron cerca de la casa paterna, el anciano se detuvo y dijo 6 su hijo que fuera delante 6 encontrar 6 su madre. Esta le recib6 profundamente triste: «¡Hijo m6o—le dijo—, 6 tu padre le enterramos anteayer.» El hijo contest6 que acababa de hacer el viaje con su padre, el cual le parecia que gozaba de una excelente salud y necesit6 mucho tiempo para convencerse de que su padre hab6a muerto realmente.

El general Berthaud, al enviarme esta carta, me hac6a notar que en el caso relatado exist6a para 6l una acci6n telep6tica del esp6ritu del muerto sobre su hijo, una acci6n ps6quica sobre la vista y la audici6n de 6ste. «No se trata—afirma—de una alucinaci6n sin causa; es una aparici6n, una ilusi6n originada en ciertas condiciones, un fen6meno real producido por un hecho cuya causa y mecanismo desconocemos.»

(Carta 4.516.)

S6; no tenemos m6s remedio que reconocer que estos hechos tan variados son 6 la vez reales 6 inexplicables. As6 sucede con el que sigue:

Una madre recibe en sue6os la indicaci6n del sitio en que ha sido enterrado su hijo, muerto en la guerra. La carta que relata este hecho me ha sido dirigida el 13 de Octubre de 1921, por la se6ora de Demeantis, directora de una escuela primaria de Cherburgo:

«Era en los 6ltimos d6as de Mayo de 1915. Me encontraba bajo el golpe del m6s violento dolor que puede sufrir

una mujer. Acababa de saber la muerte de Jorge, mi hijo mayor, sargento del 25 de l6nea, muerto el 23 de Mayo en el ataque al Laberinto. Desapareci6 6 los veintisiete a6os, dejando una mujer de veinticuatro y dos ni6os. Cuantos le han conocido afirmaban un6nimeamente que era un joven serio, instruido, de buen coraz6n y dotado de una gran energ6a. Nuestro dolor fu6 inmenso. Devorada constantemente por el pensamiento de la atroz verdad, y sobre todo por la cruel suposici6n de que aquel s6r querido hab6a sido enterrado sin ata6ud, mi sufrimiento era de los que no pueden describirse, hasta el punto de que por la noche me era imposible dormir sin recurrir al bromuro de potasio que mis hijos me obligaban 6 tomar. Anoto este detalle para dejar bien sentado la noche 6 que voy 6 referirme dorm6a con un sue6o tranquilo y profundo,

que nada deb6o poder interrumpir sin causa, para reanudar inmediatamente. Pues bien; encontr6ndome profundamente dormido, vi el dibujo adjunto.

Lo vi de una manera clara, precisa, sin que ninguna sacudida, sin que ning6n ruido hubiese podido ser causa de mi despertar, y abr6 los ojos, completamente despierta, tan despierta como en pleno d6a. Me dije: «Acabo de ver eso. ¿Qu6 puede significar?» Y sin el menor esfuerzo volvi6 6 dormirme profundamente. Al siguiente d6a hab6a 6 mi familia de lo que hab6a visto y no me ocup6 m6s de aqu6llo. Como antes he dicho, nos encontr6bamos en los primeros d6as que siguieron 6 la muerte de mi hijo.

En estos mismos d6as, el se6or Tricard, yerno m6o, maestro de Cherburgo, parti6 para el frente, destinado 6 aquella misma regi6n, al Norte de Arr6s. Me recomend6 que tuviese valor y me jur6 que har6a lo imposible para encontrar la tumba de nuestro Jorge. El querido y llorado hijo m6o, teniente Tricard, ca6o delante de Verdun en Septiembre de 1916, cumpli6 su promesa.

El d6a 8 de Agosto de 1915 me escrib6a una enterrecadora carta, que todav6a conservo, acompa6andome el plano del Cementerio en que reposaba mi pobre



Tiñase las CANAS

con el AGUA VIRGINAL LORAS; no ensucia la piel ni la ropa; evita la caspa y la caída del pelo; le devuelve su primitivo color, le perfuma y le fortalece; es inofensiva.

Farmacia de la Morera y demás principales de España

¿Tose usted? ¿Padece catarros crónicos, asma ó espectora con dificultad?

Compre hoy mismo en la FARMACIA DE LA MORERA, un frasco de JARABE PECTORAL y cesarán todas sus molestias y evitará la gripe y tuberculosis

¿Tiene usted poco apetito?

Tome GRANULADOS LORAS y lo obtendrá en pocos días. Agradable para niños. FARMACIA DE LA MORERA



Vías urinarias Impurezas de la sangre Debilidad nerviosa

Basta de sufrir inútilmente de dichas enfermedades gracias al maravilloso descubrimiento de los

Medicamentos del Dr. Solvè

Vías urinarias: *Blenorragia* (purgaciones) en todas sus manifestaciones, *uretritis, prostatitis, orquitis, cistitis, gonorrea*, etc. de la mujer, por crónicas y rebeldes que sean, se curan pronto y radicalmente con los *Cachets del Dr. Solvè*. Los enfermos se curan por sí solos, sin inyecciones lavados, bujías, etc., tan peligroso siempre y que necesitan la presencia del médico, y nadie se entera de su enfermedad. *Venta, cinco pesetas caja.*

Impurezas de la sangre: *Sífilis* (avariosis), *eczemas, herpes* en las piernas), *erupciones escrofulosas, eritemas, acné, urticaria* etc., enfermedades que se curan pronto y radicalmente con las *Píldoras depurativas del Dr. Solvè*, que son la medicina depurativa ideal y perfecta porque actúan regenerando la sangre, la renuevan, aumentan todas las energías del organismo y fomentan la salud, resolviendo en breve tiempo todas las úlceras, llagas, granos, forúnculos, supuración de las mucosas, caída del cabello, inflamaciones en general, etc., quedando la piel limpia y regenerada, el cabello brillante y copioso, no dejando en el organismo huellas del pasado. *Venta, 5 pesetas frasco.*

Debilidad nerviosa: *Impotencia* (falta de vigor sexual), *poluciones nocturnas, espermatocoria* (pérdidas seminales), *casancio mental, pérdida de memoria, dolor de cabeza, vértigos, debilidad muscular, fatiga corporal, temblores, palpitaciones, trastornos nerviosos de la mujer* y todas las manifestaciones de la *neurastenia* ó agotamiento nervioso, por crónicas y rebeldes que sean se curan pronto y radicalmente con las *Frascas potenciales del Dr. Solvè*.—Más que un medicamento son un alimento esencial del cerebro, médula y todo el sistema nervioso indicadas especialmente a los agotados en la juventud, por toda clase de excesos, viejos sin años, para recuperar íntegramente todas sus funciones y conservar hasta la extrema vejez, sin violentar el organismo, el vigor sexual, propio de la edad, a cinco pesetas frasco. Agente exclusivo: Hijo de José Vidal y Ribas, S. en C., calle Moncada, 21, Barcelona.—VENTA EN VALENCIA: Droguería la Luna, de E. Gorostegui, plaza Mercado, 72; farmacia de Blas Cuesta, Mercado, 71; farmacia Gamir, San Fernando, 34, y principales farmacias de España, Portugal y América.

¡Ojo! ¡Atención! ¡Ojo!

REGALOS NAVIDAD

19 piezas por 5'95 pesetas

25 piezas por 7'45 pesetas

COMPOSICIÓN

6 vasos agua :: 6 vasos vino
Jerez :: 6 licor
Un jarro cristal

Lote 44 piezas loza fina, por 32 pesetas

COMPOSICIÓN

12 platos llanos :: 6 hondos
12 postre :: Una sopera
Una ensaladera :: 6 tazones
6 tazas porcelana fina (regalo)

Lote 28 piezas loza fina, por 25 pesetas

COMPOSICIÓN

12 platos llanos :: 6 hondos
6 postre :: Una sopera
Una ensaladera :: Un orinal
Una bonita jara (regalo)

ENSENDELA, 4
(junto calle Santa Teresa)

LA HUERTA VALENCIANA.



No hay quien iguale a vender barato a ANTONIO GARCIA en LA HUERTA VALENCIANA, calle de la Linterna, 21, entresuelo.

Compare V. los precios y se convencerá:

Lo que compra por 5 ptas., para señora

Un refajo punto inglés, un par de medias, un delantal de cocina, una toalla rusa y un pañuelo de bolsillo, todo para señora, por 5 pesetas.

POR 5 PSEBTAS

Un corte bata ó vestido de lana, un velo tul seda, un trapo muletón para el piso y un paño hilo para cocina, todo por 5 pesetas.

POR 5 PSEBTAS

Una toquilla de lana, tela para camisa y un corte delantal de Vichy, todo por 5 pesetas.

Lo que compra por 5 ptas., para caballero

Una manta viaje, de dos metros larga por uno de ancha y una camiseta interior, todo por 5 pesetas.

POR 5 PSEBTAS

Una camisa de franela piqué confeccionada y un tapabocas de lana, todo por 5 pesetas.

TAMBIEN PUEDE ADQUIRIR

Camisetas afelpadas para caballero, a 3'50 pesetas; cortes pantalón lana, a 5 pesetas; cortes de traje de lana para caballero, a 10 pesetas; lanillas negras, a una peseta metro; una pieza lienzo hilo para ajuares, 16 pesetas; cortes colchón Damasco hilo, para matrimonio, 20 pesetas; una docena pañuelos jaretón, 2 pesetas; gamuzas lana, para abrigos ó gabanes señora, 4'50 pesetas metro; franelas piqué, a una peseta metro; medias negras y de color, a 0'75 pesetas par; un mantel para mesa, 1'75 pesetas; servilletas Damasco, 0'25 pesetas; toallas rusas varios usos, 0'25 pesetas; panas bordón, para caballero, 3 pesetas metro; delantales cocina, a 0'90 pesetas; tela asgarda azul, para traje mecánico, 1'75 pesetas metro; percales finos para camisa, a 1'25 pesetas metro; piezas género blanco, a 8 pesetas; Vichis y Mallorcas colegial, a una peseta metro; calcetines algodón torzal negro y colores, a 0'50 pesetas el par; cortes de cuatro metros de terciopelo seda, para señora, a 25 pesetas y otros muchos artículos baratísimos que encontrará en la

AVISO

La casa Schapira de compra-venta

hace saber á su numerosa clientela y al público en general, que ha recibido inmenso surtido en ropa hecha de las principales almonedas de Barcelona y extranjero, en trajes, abrigos impermeables, americanas, pantalones, chalecos, smokings, fracs y calzado á precios increíbles. Especialidad en equipos para camarero.

Calle de Numancia, números 2 y 4
(travesía de las Platerías, la primitiva y única en Valencia)



PECTORAL DARMOY

No dude de su éxito

El PECTORAL DARMOY ha probado su eficacia en millares de casos, como desinfectante y tónico de las vías respiratorias y como el mejor agente curativo de todas sus afecciones: tos, bronquitis, gripe, asma, etc.

Usted debe tomarlo sin reparo cada vez que se sienta resfriado. A su edad, una bronquitis crónica, un ataque de asma ó una fuerte gripe, pondría en peligro su vida, y debe evitarlo tomando el PECTORAL DARMOY, que le ayudará a pasar un buen invierno.

Venta en Valencia: A. GAMIR, San Fernando, 34 y principales farmacias de España, Portugal y América

Servicio rápido PARA Marsella DIRECTO

Salidas los sábados a las seis de la tarde

El vapor

Rossini

de la Sociedad Anónima Marítima ADRIA, de Fiume, saldrá el sábado día 23 de Febrero, para Marsella, Porto Maurizio, Génova, Livorno, Nápoles, Palermo, Messina, Malta, Catania, Bari, Trieste, Venecia y Fiume.

BILLETES DE PASAJERO se expenden solamente hasta las doce del día de la salida del barco, en el despacho de D. Juan Bautista López, Contramuelle, S. Oro de Valencia.

NOTA: Se previene á los señores viajeros que deben ir provistos de un salvoconducto de la Jefatura de Policía.

CONSIGNATARIO:

ISIDORO RIES

CALLE DE COLON, 68.

Linea regular de vapores Entre España y Noruega

(D) S. A. S. Spansklinjen

El Segovia

El vapor cargará en este puerto el 20 de Febrero, para todos los puertos de Noruega.

Consignatario: Sucesor de Enderg y Compañía, Contramuelle, 13, Grao.

Se alquilan y venden

sillas, mesas y veladores para café; también se venden y reforman sillas, sillas y mostradores y toda clase de enseres para establecimientos; hay botas, bariles, reparados, básculas, puertas de cristales soculadas, mostradores de mármol y otros muchos efectos.

Torneo del Hospital, 48.

Liquidamos

sólo hasta fin de mes, las siguientes máquinas de escribir, procedentes de cambio por nuestra CONTINENTAL.

Underwood, Remington, York, Smith Premier, Erica, Fox, etc. Precios baratísimos; el contacto y a plazos.

ORBIS, S. A., Mar, 8.

Continental

La mejor máquina para escribir ORBIS, S. A., Mar, 8.

Calle de la Linterna, 21 Entresuelo

La Huerta Valenciana

Pensión familiar

Habitaciones ventiladas, con balcón á la calle

Hospedaje, cinco pesetas

PLAZA DE PERTUSA, 7, 2.º

Línea de Pinillos

Servicio rápido y de gran lujo

Servicio Antillas y Estados Unidos

El vapor CONDE WIFREDO, saldrá de este puerto el día 25 del corriente, directo para Canarias, Santiago de Cuba, Habana y Cienfuegos.

Admite carga y pasajeros para dichos puertos y carga, dando conocimiento directo para los puertos de Sagua, Caibarien, Nuevitas, Puerto Padre, Gibara, Guantánamo, Antilla, Manzanillo, Chaparra Matanzas y Cárdenas, con transbordo en Habana.

Servicio BRASIL-PLATA

El vapor BARMES, saldrá de este puerto 21 de Febrero, directo para Canarias, Santos, Montevideo y Buenos Aires.

Admite carga y pasajeros para dichos puertos y carga con conocimiento directo para Rosario de Santa Fe, con transbordo en Buenos Aires.

Prestan estos servicios magníficos vapores de gran marcha, con espaciosas cámaras de 1.ª y 2.ª clases, instaladas sobre cubierta. Camareros de lujo y preferencia. El pasaje de 3.ª se aloja en amplios departamentos. Alumbrado eléctrico. Telégrafo Marconi.

Consignatarios en Valencia: Requena é hijos, Colón, 58, teléfono número 426

hijo. Este plano se lo había entregado él el día de la salida del barco, en el despacho de D. Juan Bautista López, Contramuelle, S. Oro de Valencia.

NOTA: Se previene á los señores viajeros que deben ir provistos de un salvoconducto de la Jefatura de Policía.

CONSIGNATARIO:

ISIDORO RIES

CALLE DE COLON, 68.

1.º Ante todo, «que no es cierta», que se trata de una anécdota inventada por la narradora. Pero esta suposición no podemos aceptarla aquí.

2.º Puede suponerse que el número trece visto durante el sueño no significa nada; fué producido por el estado de sufrimiento moral de la afilida madre y su coincidencia con la situación de la sepultura es puramente accidental. Pero, ¿es satisfactoria esta explicación? ¿Las circunstancias de la visión, la inquietud de la madre al ignorar si su hijo fué inhumado convenientemente, no deben tenerse en cuenta para formar nuestra opinión?

3.º Puede suponerse que ese hijo muerto no interviene para nada en la visión y que la señora Demeantís, dotada de una facultad de lucidez trascendente, vió en espíritu el sitio ocupado por la fosa, suposición justificada por todos los ejemplos de vista á distancia que mis lectores conocen; pero no es este el caso, pues no vió ni el Cementerio ni la sepultura, ni ésta estaba señalada con número alguno.

4.º A estas «hipótesis» debemos preferir la explicación más directa: «comunicación de pensamiento entre el hijo y la madre», telepatía que se tradujo por la cifra que representaba el lugar de la sepultura. Creo que lógicamente es ésta la conclusión que debemos adoptar. Conocemos otros casos análogos, el que, por ejemplo, podrá leerse más adelante (en las manifestaciones observadas más de tres meses después de la muerte), de un oficial muerto en idénticas circunstancias y cuya madre deseaba ardientemente conocer el lugar de la sepultura (carta 4.378), lugar que conoció por la aparición de su hijo entre un ruso y un alemán. En este caso se trata de transmisiones del pensamiento entre el hijo y la madre, cuyo modo de producción ignoramos, pero que demuestran la supervivencia del ser en un estado que nuestros sentidos terrestres desconocen.

Veamos otro orden distinto de manifestaciones.

Don Arnando Moulin, empleado principal de los ferrocarriles del Estado, me escribía el 28 de Agosto de 1921:

«Mi muy querido maestro: Deseo comunicar á usted que mi abuela acaba

de decirme, por décima vez quizás, el hecho siguiente ocurrido en la familia de su esposo:

Tenía mi abuela un cuñado, que murió hacia los veinticinco años. Durante su enfermedad, cuando quería llamar á su madre, daba tres golpes en un cofre de madera colocado cerca de su cama. Poco antes de sus últimos momentos, expresó su voluntad de que después de su muerte se dijeran misas por el descanso de su alma. Su padre, que no creía en la religión católica, no hizo caso. Algunas noches después de su fallecimiento sintió la madre sobre ella una extraña opresión que le causó gran susto, y seguidamente oyó tres golpes, parecidos por su intensidad á los que su hijo daba antes de fallecer. Estos golpes salían del cofre colocado todavía cerca del lecho del difunto.

El fenómeno se reprodujo varias noches, y tanto llegó á impresionar á mi abuela, que ya no se atrevía á acostarse. Su marido accedió, por fin, á que se dijeran las misas é inmediatamente todo cesó.

A pesar de que han transcurrido un buen número de años desde que se produjo este acontecimiento, le será á usted fácil, si así lo desea, hacer una información. Mi abuela vive todavía, así como sus hijos. Por mi parte garantizo su buena fe y afirmo que estos hechos los he oído referir varias veces.

Si desea usted publicar esta carta en sus obras, de las que soy ferviente admirador, le autorizo gustoso á que lo haga en interés de la finalidad que usted persigue.

Paris.

Moulin.

(Carta 4.637.)

Sigue una confirmación de este relato, firmada por Luisa Moulin.

Siguiendo mi método de realizar inmediatamente una encuesta, pregunté al autor si existían todavía testigos de esta observación. La respuesta recibida de Bussier-Poitevin, en 4 de Septiembre de 1921, me trajo la confirmación en todos sus detalles. La carta terminaba así:

«Para mis abuelos fué el espíritu de su hijo que reclamaba la celebración

LA MUERTE Y SU MISTERIO

de las misas pedidas y para las cuales había dejado el dinero necesario.

Catalina Dupont, esposa de Colin.

«Es para mí un deber garantizar la exactitud de los hechos relatados.

Rosa Dupont, esposa de T. Dodriéres.»

(Carta 4.581.)

Este caso, como los demás, sugiere más de una pregunta. En primer lugar, ¿no parece que la petición de las misas estaba en la mentalidad de los vivos y que, por lo tanto, los ruidos oídos fueron inconscientemente producidos por ellos mismos? ¿Pero cómo? Esto es lo que no adivinamos.

Si es realmente el difunto el que reclama estas misas, ¿para qué las quería? Vemos aquí la continuación de la creencia religiosa en el purgatorio, de la Iglesia de los castigos, de la Iglesia militante (los cristianos vivos) y de la Iglesia triunfante (los seres en el cielo); pero nada está menos probado, nada es menos admisible. ¿Dónde estaría ese cielo? ¿Dónde el purgatorio? ¿En estados de alma en el espacio? Eso sería en realidad una metamorfosis de la antigua cosmografía cristiana, y esto es lo que tampoco adivinamos.

Ya hemos visto anteriormente (en este mismo capítulo) existir una petición de misas análoga á la precedente y otra de plegarias (capítulo V).

Estas peticiones nos sorprenden porque son frecuentes, y es mi deber señalarlas. ¿Qué explicación darles? ¿Qué parte toman los vivos en estas manifestaciones? El caso se produce en las familias católicas, que creen en el purgatorio, pero no en las protestantes, que no creen.

Se piensa en alguna autogestión. Se oyen golpes insólitos, y se dice: «Le haya prometido rezar por él.» Hasta se oye una voz que reclama estas plegarias.

¿Cómo explicar que los ruidos cesan, una vez dichas las misas, en ciertos casos de habitaciones de duendes? Para

REGISTRO CIVIL

Movimiento de población: Matrimonios, nacimientos y defunciones registrados en el día de ayer:

DISTRITO SAN VICENTE

Matrimonios: Juan Alfonso con Antonia BURGUETE; Juan Bautista Salom con Celia Fernández; Luis Ruiz con Dolores Chover.

Nacimientos: Varones, 1; hembras, 5. Defunciones: Dolores Trilles García, 50 años, Manicomio, endocarditis crónica; María Díaz García, 24 años, Hospital provincial, fiebre tifoidea; Magdalena Ruiz Boira, 73 años, Hospital provincial, caquexia cancerosa; Vicente Vidal Basalo, nueve meses, Hospital provincial, viruela; Petra García Lizondo, 92 años, Cuarte, 136, hemorragia cerebral; Manuel Marco Gimeno, 44 años, Vara de Cuarte, traste 1.º, bronconeumonía gripal; Concepción Sanchis Gómez, 55 años, Murillo, 14, miocarditis.

DISTRITO DEL MAR

Matrimonios: Ismael Andrés con Josefa Arnau; Agustín Marco con María Loreto Pla; Pedro Arce con Josefina Ventura; Manuel Belenguer con Ana María Monte.

Nacimientos: Hembras, 3. Defunciones: Vicente Navarro Benlliure, once meses, Alegret, núm. 7, neumonía; Francisco Font Genovés, 87 años, Camino Cabanal, 20, debilidad senil.

DISTRITO DEL MERCADO

Matrimonios: Rigoberto Vidal con Carmen Campos; Jesús Irazo con Concepción Raga; Antonio Tena con Josefina Bayarri.

Nacimientos: Varones, 2; hembras, 2. Defunciones: Emilio Cebrán Pérez, 50 años, Garrigues, 4, reblandecimiento cerebral; Josefa Esteve Martínez, 68 años, Carrera del Río, traste 5.º, miocarditis; María Moncholí Alacreu, 58 años, Carrera San Luis, traste 9.º, cáncer; Mariana Codoner Bonora, 48 años, Carrera Real Madrid, 4, endocarditis; Mariano Losada Aguado, Gran Vía, colapso cardíaco; Ramón Ferrer Carbonell, 52 años, Corset, 52, bronconeumonía; Salomé Vidal Monraval, ocho días, Carrera San Luis, traste 3.º, insuficiencia desarrollo.

DISTRITO DE SERRANOS

Matrimonios: Eduardo Gómez con Josefina Gimeno.

Nacimientos: Varones, 2; hembras, 2. Defunciones: Vicente Rixart Escriché, cuatro meses, Jardines, 2, eclampsia.

Totales: Matrimonios, 11; nacimientos, 17; defunciones, 17.