

EL PUEBLO

DIARIO REPUBLICANO DE VALENCIA

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

	Mes	Trimestre
Valencia...	Ptas. 2	Ptas. 6
Provincias...		> 7'50
Extranjero...		> 12

Ejemplar 10 céntimos

Fundador: VICENTE BLASCO IBAÑEZ

Martes 24 de Junio de 1930

REDACCIÓN
OFICINAS Y TALLERES
D. Juan de Austria, 10
TELÉFONO 12115

No se devuelven los originales aunque no se inserten

AÑO XXXVII :: Núm. 13.170

PARA «EL PUEBLO»

Enseñanzas

Hombres de la República

Francia acaba de rendir homenaje a uno de los hombres que la redimió del segundo imperio y cimentó para el porvenir la tercera República: Julio Ferry. El segundo imperio se estatuyó por un golpe de fuerza y se mantuvo halagando los estómagos y ahogando las conciencias. «Bon appetit, monsieurs», decía el rey Blas de Víctor Hugo dirigiéndose a las gentes insaciables de aquel período en que lo más empujado era el pueblo. El pueblo era más chico que Napoleón el Chico. Porque era el pueblo que aceptaba alegre los más bajos expedientes electorales y ofrecía la plebe que al Poder convenía los plebiscitos con que el imperio se daba el tono de vivir en la legalidad. Todo era fachada en el imperio: lo prueba Sedán. Pero esta fachada se apoyaba en masas gregarias, abatidas o atomizadas. Ellas eran el peligro de que habría de salvarse a Francia. Francia exigía ser salvada de su pueblo más que de su imperio. «Hay que matar a los esclavos. Los esclavos son más peligrosos que los tiranos», escribió Andrew. apuntando a las fechas históricas de esta naturaleza.

Si los hombres de la República sentían el afán de edificar una institución democrática definitiva, se les imponía como acción principal ésta: hacer de cada elector servil del imperio un ciudadano. Sólo la escuela podía realizar esta transformación. De la escuela como imperativo inexcusable del nuevo Estado, cuidó Ferry. «Con un régimen oligárquico o monárquico, la instrucción de todos no es ciertamente inútil para el pueblo—decía el mismo Ferry en uno de sus discursos del Parlamento—, pero no tiene ninguna utilidad para la administración pública, porque el planteamiento y resolución de los problemas incumben al poder personal que gobierna; para éste es mejor que el pueblo, sea ignorante. En una República, donde es soberano el sufragio universal, poderosa la opinión, y el pueblo decide por sus elegidos de la orientación de los negocios públicos, es indudable que si la masa es ignorante y ciega, será presa de los demagogos y de los aventureros. Cuanto más clarividente es un gobierno, mejor gobierna; por consiguiente, cuando el gobierno pertenece a todos, es preciso que todos se hallen instruidos.»

Julio Ferry, talento organizador más que declamador; ordenador científico más que defensor brillante; del temple de Colbert más que del espíritu de Mirabeau, consagró su vida a este fecundo empeño. Enseñanza primaria, gratuita, obligatoria y laica. Para que la obligatoriedad fuera efectiva necesitaba, siguiendo a Condorcet, sembrar de escuelas y maestros la Francia del segundo imperio, yema de ellos; esto hizo, con sus ejemplares presupuestos de Instrucción pública. Para que el latido no fuera un nombre rutilante y vacío, sino una realidad viva, exigía reñir una batalla con las Congregaciones y con la parte de Francia afecta a ellas. La riña a peño descubierta, con el gesto heroico y decidido de los estadistas que tienen un ideal y una voluntad humana para servirlo en su plenitud. «Nadie puede dirigir un establecimiento de enseñanza, público o privado, de cualquier grado que sea, ni enseñar en él—decía el famoso artículo 7 de un proyecto de ley—si pertenece a una congregación no autorizada.» El cero y el partido católico combatieron denodadamente este proyecto. Los obispos eran caudillos en el combate. El 16 de Julio de

1879 comenzaron en la Cámara de diputados los debates. Julio Ferry demostró que la enseñanza de los jesuitas respiraba odio contra la sociedad moderna y que no podía ser entregada a ellos la Francia del porvenir. «Francia había de ser una nación presente, iniciadora de su Estado, matriz de aristocracias dirigidas y de una democracia con conciencia de su responsabilidad histórica? Precisaba, entonces, la escuela aseguir a todos, como un derecho del ciudadano y como un deber del Estado para el ciudadano. Precisaba, además, que esta Escuela fuera asociadora, no disociante; creadora de una solidaridad moral, no seccionadora por diferencias de dogmatismo religioso o de características de clase. Es decir: fuerza escuela laica. La escuela laica creada por Ferry en 1880 ha resucitado en el Marne la Francia muerta en Sedán. Esta Francia de la que ha podido atestiguar como ejemplo el mariscal Foch: «El gobierno republicano es el más fuerte en las horas de guerra porque es el que puede movilizar mayor suma de fuerzas nacionales.» «Limítose la obra de Ferry a la escuela primaria? No. En 1883 estableció el cuadro de las humanidades; creó, después, la enseñanza secundaria para las mujeres, hasta entonces monopolizada por los conventos. Influida ya por el desdén de la enseñanza técnica, estatuyó las escuelas manuales de aprendizaje y las primeras grandes escuelas profesionales. Ferry inició, en síntesis, la escuela única.

Puede decirse de Ferry lo que de Turenne: «C'est un homme que fait honneur à l'homme.» Es evidentemente un hombre que hace honor al hombre. Republicano, amó la República, no como una satisfacción de ambiciones, de apetitos o de honores, sino como un ideal. Demócrata, se inclinó ante la voluntad popular. «Nuestro programa—declaraba al ascender al Gobierno en 1880—no se parece a los manifiestos altisonantes con que los detractores de la mayoría actual incuban su impotencia. Tenemos por juez a la nación prudente, que hace diez años aprecia la política de los republicanos. Es preciso un completo acuerdo entre la mayoría y el Gabinete. No queremos que la mayoría nos sufra o nos tolere, y pedimos que nos dé o nos niegue resueltamente su cooperación.» Ni sufrir como una carga abrumadora ni tolerar, por misericordia, por impotencia o por conveniencia. No: colaborar. Colaborando libremente, que es la única actitud que en la opinión puede aceptar el estadista demócrata. Hombre de centro fué demostado por los extremistas de derecha e izquierda; sectario le llamaron los unos; tonkinés, los otros. Unos y otros, por haberse mantenido en ese centro, reconocen ahora en el homenaje que acaba de tributarse que la tercera República no ha tenido un hombre de Estado superior a Ferry.

Pensador obstinado. Es decir: pensador que, para que su pensamiento no se malograra, fué también voluntad para su pensamiento; y voluntad que quiso ser siempre acción del pensamiento para no ser tampoco voluntad ciega y perturbadora. Pertenece, en síntesis, a la categoría excelsa de los sembradores románticos—los únicos edificadores de nacionalidades firmes—que saben que llegará la cosecha; pero que antes que la cosecha ufana que puedan ver sus ojos, llegará la muerte.

MARCELINO DOMINGO.
(Prohibida la reproducción.)

Mutualidad Española contra pedriscos

A los cultivadores de arroz y naranja

Todo cosechero de arroz y de naranjas, que quiera tener asegurado el valor de sus cosechas en el caso de un pedrisco, deben asegurarse en LA EDETANA, Mutualidad Española de Seguros contra pedriscos, fundada en 1851

Se admiten inscripciones hasta el 31 de Julio.

OFICINAS SOCIALES: Calle de Colón, 80, entresuelo.—Teléfono 10.930

Con gran brillantez se celebró en Valencia la fiesta al Sol

Como hemos anunciado repetidas veces, el sábado se conmemoró en Valencia la fiesta al Sol, viva demostración de que las normas culturales puestas en boga en otros países hallan arraigo en el nuestro y especialmente en Valencia, que es lo que más íntimamente nos atañe.

Como hemos anunciado repetidas veces, el sábado se conmemoró en Valencia la fiesta al Sol, viva demostración de que las normas culturales puestas en boga en otros países hallan arraigo en el nuestro y especialmente en Valencia, que es lo que más íntimamente nos atañe.

Esta fiesta, conocida ya en los tiempos primitivos, cuyos hombres la celebraban a su manera, fué instituida en el mundo culto por Camilo Flammarion hace 25 años; y, al efecto, desde el primer piso de la torre Eiffel, acompañado de numerosos hombres de ciencia y artistas, brindaban en la madrugada del 22 al Sol que había pasado por el solsticio de verano.

En nuestra ciudad, como decimos, se ha celebrado este año por primera vez la fiesta que ha resultado interesantísima y simpática por la calidad de los elementos que en ella tomaron parte.

El domingo por la tarde, en los Viveros municipales, se verificó un importante acto cultural que se vio concurridísimo.

Seguidamente el doctor Asiatra don Mariano Collado, leyó un hermoso discurso en el cual hizo una clara demostración de las ventajas que reporta a la humanidad el régimen naturista.

El profesor don Julio Espulgues pronunció un bello discurso de viva exaltación de las galas de la naturaleza.

El ilustre doctor don Agustín Trigo, dió lectura seguidamente a un trabajo de divulgación científica, verdaderamente admirable y que reproduciremos íntegramente para que nuestros lectores puedan apreciar bien las bellezas que encierra.

Todos los oradores fueron aplaudidísimos.

Un grupo de pequeñas escolares dirigidas por la ilustre inspectora municipal doña María Jordán, cantó de una manera magistral y emotiva el «Himno al Sol».

Las niñas y las profesoras fueron ovacionadas.

Cora Raga, nuestra paisana, la admirable artista, cantó de una

manera arrebatadora la romanza de tiple de «Los claveles» y una bella canción valenciana de Estanislao Alebró y el maestro Andrés. Este acompañó a piano magistralmente a Cora Raga y ambos fueron aclamados.

Hubo después lectura de poesías a cargo de los señores Morante Borrás, Soler Peris, Bonafé y Puche, cuyas composiciones fueron celebradísimas. Se proyectó una película del doctor Rollier en la que se demuestra la influencia bienhechora de los rayos del sol sobre los cuerpos infantiles.

El doctor Pérez Felu, tan atento siempre a todas las manifestaciones culturales, pronunció a continuación un elocuente discurso de elevados tonos científicos y terminó el acto con unas bellas palabras del teniente de alcalde señor Catalá, que representaba al Ayuntamiento.

Como los anteriores oradores, fueron aplaudidísimos.

Se leyeron varias adhesiones, entre ellas una muy expresiva del secretario de la Corporación municipal señor Jiménez Valdivieso, que fué acogida con grandes aplausos.

Los asistentes fueron invitados con un espléndido lunch, netamente vegetariano y por la noche, a las once, se trasladaron a los observatorios astronómicos de la Universidad y al que posee el doctor Trigo, y tanto este señor como el director del Observatorio de la Universidad, don Vicente Martí, se desvivieron por atender a los visitantes, a quienes prácticamente mostraron las bellezas que encierra el firmamento.

La fiesta al Sol no ha podido iniciarse en Valencia de una manera más digna y eficaz.

Reciban nuestra enhorabuena sus organizadores y especialmente don Juan García, director de la revista «Hielos», que tan eficazmente ha coadyuvado al buen éxito de esta fiesta que tanto nos honra a los valencianos.

Mensajeros de muerte

Los insectos se multiplican en medio de las inmundicias, gustan de la suciedad, son portadores de microbios y contaminan nuestro alimento. Máteles antes no le maten. Vaporice Flit.

Flit extermina las moscas, mosquitos, pulgas, polillas, hormigas, escarabajos, chinches... y sus crías. No es peligroso. No mancha.

No confunda Flit con los otros insecticidas. Bidón amarillo — franja negra. No se vende a granel. Exija los envases precintados.



FLIT
Mata más rápido

Per mayor: DISQUETS HERMANOS Y CIA, Curles, 501-A, Barcelona
Sucursales: Madrid, Sevilla, Valencia, Bilbao, Vigo, Gijón, Ceuta, Palma M.

BACALAO

Como de costumbre, aviso a mi distinguida clientela que se encuentra descargando en este puerto el vapor KONGSHAVN, con cargamento de bacalao Isla «dieta», «craçón» natural, el legítimo de la nueva pesca de inmejorable calidad, procedente de las mejores islas, exclusivo para exportación.

RAFAEL GAVARA

PLAZA GUERRILLERO ROMEU, 21 — TELÉFONO, 14.188
Ventas al por mayor y en paquetes de tres kilogramos.

EXPOSICION GARCIA SANCHIZ

Con ocasión de sus charlas sobre el «Zeppelin», el gran escritor valenciano firmará y dedicará sus libros, hoy martes y mañana miércoles, de seis a siete de la tarde

Librería Maragat

Plaza Emilio Castelar, 13

en los casos más favorables, a diez mil pesetas, quedan indemnizados cumplidamente los perjudicados? Evidentemente, no. Este es el caso que ocurre con la reforma de la antigua Bajada de San Francisco. Ha sido una reforma nada meditada, decretada rabiosamente, sin dar tiempo a que el comercio en ella establecido encontrase acomodo pronto y similar al que ocupaba. De aquí la necesidad en que se han visto los comerciantes a quienes la reforma afecta, en la necesidad de buscar local, hacer nuevos gastos de instalación, etcétera. Lo poco que supone una indemnización ordinaria ha sido el quebranto grande, la ruina de algunos de los referidos industriales y comerciantes; por eso han acudido al Ayuntamiento en busca de amparo, de algo que sea una pequeña compensación al daño sufrido. El Ayuntamiento, al que han acudido, encargó a los ediles señores Marco Miranda, Llorea y Porta una ponencia y ésta, ante lo arduo y difícil del problema, ha pedido opinión y concurso a las entidades comprendidas en la denominación de fuerzas vivas.

La reunión se celebró ayer en el Ayuntamiento, la presidió el conde de Berbedel y a ella acudieron representantes de la Unión Gremial, Valenciana de Agricultura, Cámara de Comercio, Propiedad urbana y Agrícola, Comité Hoteleero, etc.

Expusieron su situación sinceramente en nombre de los perjudicados los señores Vicent y Vento, todos los representantes de las entidades referidas, en tono de gran interés y decidida solicitud, fijaron el alcance del asunto los señores Arnau y Llorea e intervino el señor Villalonga.

Se dió el verdadero alcance al problema, que tiene un camino trazado. Primero reconocimiento de la necesidad del apoyo y de la indemnización extraordinaria que debe ser fijada, y después fórmula económica para abonarla. Lo primero debe resolverlo una ponencia mixta que oiga a los comerciantes y después que se determine la cuantía se estudiará la fórmula.

Se acordó nombrar una comisión formada por los concejales que integran la ponencia municipal señores Porta, Llorea, Marco Miranda y el Alcalde; los señores Martínez, Vento y Vicent y los representantes de la Unión Gremial, Cámara de la Propiedad y Cámara de Comercio. Aunque las designaciones se hicieron con carácter general, los reunidos insistieron en que la Cámara de Comercio esté representada por el señor Villalonga.

Este aceptó y seguramente que muy pronto se reunirán y buscarán solución a este asunto, en el que debe presidir y presidirá indudablemente un amplio espíritu de justicia.

A disposición de quien acredite ser su dueño se encuentra en el negociado de la Guardia municipal dos sillas nuevas curvadas encontradas en la vía pública el pasado día 21.

Sociedad Valenciana de Conferencias

Las charlas del Zeppelin

Ayer llegó a Valencia nuestro ilustre paisano Federico García Sanchiz, quien recibió muchas felicitaciones por el clamoroso éxito de sus charlas en el teatro Fontalba, de Madrid, acerca de su viaje trasatlántico a bordo del Zeppelin.

Las dos charlas acerca del mismo tema, organizadas por la Sociedad Valenciana de Conferencias, tendrán lugar en el teatro Principal hoy martes y mañana miércoles, a las diez y media de la noche.

Con estas dos conferencias inaugura la ya prestigiosa entidad su primer ciclo de actos culturales y es tal la expectación que han despertado las charlas de García Sanchiz que son muy pocas las localidades que quedan disponibles, las cuales estarán a la venta en el teatro Principal a los precios marcados en reja.

Cada charla se dividirá en dos partes, con un intermedio de quince minutos de descanso.

La Sociedad Valenciana de Conferencias invitó ayer al señor García Sanchiz a una comida íntima. El inimitable creador de las charlas líricas se muestra encantado del recibimiento que se le ha hecho en Valencia y ha prodigado sus elogios a la naciente entidad organizadora de estos actos que prometen ser muy brillantes.

Ascienden ya a varios centenares los socios de la nueva entidad y entre ellos figuran las personas más destacadas de la vida valenciana.

Ayuntamiento

Ayer mañana visitó al Alcalde accidental, señor conde de Berbedel, una comisión de dueños de garajes de Valencia para manifestar que habían leído en la Prensa que la gasolina que se entraba clandestinamente y que fué objeto de denuncia, era con destino a un garaje de esta capital y rogaban a la Alcaldía les dijera el nombre del dueño del garaje en cuestión.

El conde de Berbedel les manifestó para su tranquilidad que no se trata de ningún garaje de Valencia.

A disposición de quien acredite ser su dueño se encuentra en el negociado de la Guardia municipal dos sillas nuevas curvadas encontradas en la vía pública el pasado día 21.

EL SEÑOR
D. Higinio Abril Jimeno
Falleció a las cinco de la tarde del día 22 del corriente
A LOS 74 AÑOS DE EDAD
Habiendo recibido los auxilios espirituales
R. I. P.

Sus desconsolados sobrinos doña Desamparados, don Julio, don Enrique Abril (ausente), hermanos políticos doña Desamparados Sorli, doña Francisca y don Agustín Buesó, doña Ana Martí, sobrinos políticos y demás familia, tienen el sentimiento de participar a sus amistades tan sensible pérdida y les ruegan lo tengan presente en sus oraciones, por lo que les quedarán agradecidos.

NO SE REPARTEN ESQUELAS

EL SEÑOR
Don José Torres González
DEL COMERCIO
Falleció a las seis horas del día de ayer
A LOS 51 AÑOS DE EDAD
R. I. P.

Sus desconsolados viuda doña Julia Ferrer y Ferrer y sus madre, hermanos, hermanos políticos, tíos, sobrinos, primos y demás familia, participan a sus amigos tan dolorosa pérdida, y les suplican que asistan a la conducción del cadáver, que se verificará hoy, día 24, a las once de la mañana, desde la casa mortuoria, Avenida Victoria Eugenia, núm. 14, hasta la plaza de San Agustín, donde se despedirá el duelo, de lo que quedarán eternamente agradecidos.

Los "terribles" miuras no hicieron nada

Pero los torceron mal y con miedo

Nos aburrirnos cuanto quisimos en las dos horas largas que duró el festejo, sin alicientes en la tarde...

Para los toreros, en general, buenos. Si dejamos de presentar tres faenas de muleta fué por falta de valor y de arte en los matadores.

Quedamos en que no supieron torrear la novillada de Miura.

Luis Morales dió cuanto puede dar un diestro como él que les para poco a los toros. Gracias a su presencia en el ruedo se contuvo a ratos la desbandada...

En el cuarto hizo una faena por la cara, breve y recueta en acciones; sufrió un desarme, saliendo por pies y a toda máquina...

Estuvo trabajador toda la tarde y auxilió con eficacia a los compañeros.

Pepe Canet demostró repetidas veces que le venían anchos los novillos de Miura. Con el capote, sólo vimos un quite apañado...

Estuvo bave y relativamente sosegado. Pero no es por ahí, Pepe, créanos.

Los amigos y admiradores de José Piles, que vinieron a verle, quedarían defraudados. Pareció

OLYMPIA Jueves próximo TENTACION

METRO GOLDWYN MAYER presentará su producción SONORA GRETA GARBO con NILS ASTER

También se estrenará en su versión SONORA, la producción EL PAGANO DE TAHITI, por Ramón Novarro, película que ha alcanzado en todas partes un grandioso éxito por su música original y bellas canciones.

que iba a ser otra cosa, recordando aquella tarde afortunada que tuvo aquí y ante los dos faroles y la rebotera con que quitó en el primer toro del domingo. Nada, escurriendo el bulto artes de cargar la suerte, sin aguantar, sus lances de capa fueron completamente pueblerinos.

Su primer novillo no era nadie, y por ello estuvo con el valentín Piles en la primera parte del trastejo; por la cara pero sin perderse la suerte, sin aguantar, sus lances de capa fueron completamente pueblerinos.

En el último, un novillo superior, se apañó Piles en la primera parte del muleto, sacando dos o tres pases bien. Con el estoque, dos pinchazos, dos medias estocadas y varios intentos. Un conjunto vulgar.

En la corrida asistió el diestro Enrique Torres, siendo aplaudido cuando Luis Morales le brindó el cuarto novillo.

Celebramos la mejoría, paisano. RIANO.

EL PUEBLO en Alicante

Gabriel Miró, ha muerto

La España intelectual, la España que piensa y medita, está de duelo. Un duelo riguroso. Gabriel Miró era uno de los más firmes puntales de esa España que se asoma al mundo, ansiosa de poner de manifiesto su selecto espíritu.

España ha perdido en Gabriel Miró el escritor de prosa límpida, de prosa fina, de prosa delicada y bella—trinar de pajarillos—, que en muchos años no tuvo.

España llora la muerte de Gabriel Miró.

Se ha estremecido Alicante. Se ha estremecido a impulsos de la fatal nueva. Su querido, su hijo flustre, allí en Madrid, bajo otro cielo, bajo otro sol, ha muerto. ¡Ha muerto! y Alicante, en un día gris, en un día que el sol no acudía a la cita, gime por la muerte de uno de sus hijos más preciados.

Envuelve a la ciudad un manto obscuro: un manto que significa tristeza, dolor. Ha cambiado su ropaje: se ha despojado de los vestidos que Gabriel Miró, con su pluma maestra, con su pluma de oro, trasladó al libro y los mostró al mundo entero.

Alicante, en intenso dolor—dolor de madre que pierde a un hijo bueno—llora sin esconder la cara, llora mirando al cielo encapotado. Y ese llanto la dignifica, la eleva...

Alicante llora... Las campanas—esas campanas de pueblo que tienen sonidos nostálgicos—doblan a muerto. De esas campanas, que son ahora el alma de cada alicantino, hánse roto las cuerdas y tocan con precipitación, queriendo saltar afuera: el dolor las ahoga.

No ha podido el digno presidente de la Asociación de la Prensa Alicantina, don Manuel Pérez Mirete, hacer efectivo el homenaje que se proyectaba a Gabriel Miró. La figura esquelética triunfó en el camino y rompió ideas, pensamientos, ilusiones.

Nuestros centros culturales abren pliegos, que se llenan inmediatamente. Es prueba evidente de que la personalidad de Gabriel Miró estaba metida en el pueblo—en su pueblo—: es prueba evidente de que la labor gigantesca literaria de Gabriel Miró, la sabía el pueblo. Y siendo hijo de Alicante y sabiendo todos el cariño que Miró sentía por su Alicante y viceversa, ahora—en esta hora postuma—debe hacerse el homenaje que merece. Otros que no han sido alicantinos y ni siquiera tuvieron los merecimientos que Gabriel

Miró, se les homenajeó y se les ensalzó.

La figura de Miró no puede, no debe borrarse de Alicante. Y nada más indicado que levantar un busto en el sitio más artístico de la ciudad, que perpetúe su memoria. Es lo menos que debe de hacerse.

Miró, Gabriel Miró... Sol alegre que se esconde... Paisajes que se toman grises... Luto. Negro en el campo, en la ciudad y en las almas de los alicantinos.

MANUEL ARQUES SUCH. Alicante 1930.

Toros en Madrid

Crónica laurina

La corrida de la Cruz Roja

Un gran lienzo en la meseta del toril con un aspa roja—sangre sobre sangre—nos recuerda constantemente el festejo benéfico a que estamos asistiendo. La comisión organizadora, el marqués de la Ribera—algún acierto habría de tener!—ha mandado poner el lienzo indudablemente para eso.

Asiste poco público. En la plaza no hay nadie. Por todos estilos comienza el festejo en un ambiente de gran frialdad. Sin aplausos, sin entusiasmos, sin interés, sin expectación. El marqués de la Ribera debía renunciar definitivamente a la organización de estos espectáculos. Con varias corridas como la del martes la ruina de la Cruz Roja es cosa segura.

Torean Valencia II, Fuentes Bejarano y Félix Rodríguez. Mejor dicho, «no torea» nadie. Porque no es torear eso que hace Valencia II, aunque los toros le pasen por la mismísima faja; porque no es torear dar siempre una lidia de castigo a todos los toros, aunque el enemigo sea fácil y suave, como hizo Bejarano con su primero; porque no es torear hacerlo movido, en tiempo de fox o de charleston, con miedo, con desgana, como toreó el otro día Félix Rodríguez.

Valencia II dió dos estocadas excelentes; Bejarano estuvo muy valiente, muy trabajador y muy voluntarioso; los toros de don Florentino Sotomayor, cumplieron, en conjunto, aceptablemente con los caballos; pero eso no basta. La fiesta, la mancha roja de la meseta del toril, requerían algo más... otra cosa.

La corrida tuvo aspecto de festividad de corte... Saludos ceremoniosos de los lidiadores ante el palco rojo, baile palatino en el ruedo, regalos importantes para los tres directores del cotillón... El pueblo, la democracia, nos aburrirnos mucho.

La alternativa de Rev-rito

Corpus Christi... Undécima de abono... Alternativa. Cesión de trastos. Inversión de doctor. Rito. Ceremonia... ¡Ya es matador de toros el sobrino de Reverte! Bueno, ¿y qué? Nos parece que la nueva ropa le viene un poco ancha. Un año más de novillero le hubiera convenido bastante... Reverte tomó la alternativa en Madrid el mismo día que fué lidiado el toro «Tejedor», negro, entrepelao, número 49, de doña Juliana Calvo... Conviene un extracto telegráfico, brevísimo, de la corrida. Veamos...

Primero.—Bonita presentación. Cumplo bien con los caballos. En una puya le dejan un trozo de palo dentro. Posada le confirma el espaldarazo a Reverte. El toro se cuela por el lado izquierdo. El nuevo doctor muletea con exceso de precauciones. Un buen pinchazo. Una estocada un poco caída, entrando feamente. Pitos. Mal principio.

Segundo.—Preciosa estampa. Recortado de pitones. Pelea blanca en varas. Agüero mete unas verónicas valentísimas con el mismo estilo de Valencia II. No hay arte, pero «se masca» la emoción. El toro se crece y llega bravo y suave a la muleta. Faena muy breve y muy vulgar de Martín Agüero. Pocos pases, pero los bastantes para que veamos bien la suavidad del toro. Dos buenos pinchazos recetados con la velocidad del rayo. Un estocadón un poquito apasado. División de opiniones. Aplausos al toro.

Tercero.—«Tejedor», negro entrepelao, número 49. Se arranca largo y alegre a los caballos. Muy bravo. Cincuenta capotazos y re-

cortes por minuto. Lidia infame. Toma cinco varas. Es un toro de bandera. El ruedo se llena de sombreros y se ovaciona al sobrino de doña Juliana Calvo, que ocupa una localidad de tendido. Posada no puede con él. Los «toreritos» de hoy no pueden con esos toros. Fracasa el espada. Un pinchazo, una atravesada, un descabello. Bronca al torero. Apoteosis al toro. Vuelta al anillo. Las mullitas lo arrastran con paso lento. Nueva ovación al sobrino de la ganadera.

Cuarto.—Precioso tipo de toro. Cumplo en varas y le pegan muy fuerte en un puyazo. Llega un poco quedado al último tercio. Nuevo fracaso de Posada. Dos pinchazos y media baja. Pitos.

Quinto.—También bravo y alegre, pero sin el estilo de «Tejedor». Muy mal picado y muy mal toro de capa. Aguantá ¡jissis puyazos! Me parece muy bien que el presidente se olvide del reglamento con estos toros. Agüero brin da al sobrino de doña Juliana. Faena valiente, discreta. Hace lo que sabe y lo que puede. Buena voluntad. No hay que exigirle más porque no es muletero. Un magnífico pinchazo. Otro sin hacer nada el toro. Otro. Una estocada un poquito trasera haciéndolo todo el espada. Ovación al torero y ovación al toro.

Sexto.—Sale huido. Es manso. Protestas a Posada cada vez que intenta intervenir. Rencor justificadísimo. Revertito no hace nada. Faena por la cara. Media, entran con el brazo suelto. Pitos... Una mala tarde de investidura... Fracaso de Posada. Fracaso del sobrino de Reverte y triunfo del sobrino de doña Juliana... Cuando confirmo Revertito la alternativa en Madrid? El mismo día que fué lidiado el toro «Tejedor», negro entrepelao, número 49, procedente de Albaserrada.

RAFAEL SANCHEZ GUERRA. 20 Junio 1930. (Prohibida la reproducción.)

En la Filarmónica Orquesta Sinfónica de Madrid

Dos conciertos

La presentación de la Orquesta Sinfónica de Madrid en la Filarmónica valenciana supone, aparte del acostumbrado epílogo a las audiciones musicales del curso, un suceso artístico de primer orden; algo así como si quisiera decirse: «Después de esto, no cabe más... Aun a trueque de repetir, por obligados, los elogios de años anteriores, hemos de congratularnos una vez más de que corporación musical de tan altos prestigios como la que acaudilla el maestro Fernández Arbós venga a deleitarnos, junto con la exhibición de los compositores consagrados, con la aportación de obras nuevas, enriqueciendo así la copiosa minerva de la más bella de las artes.

En plena madurez de sus posibilidades artísticas: inspiración, dominio, vasto repertorio, coherencia, brillante ejecución, en fin, la Orquesta madrileña marca el grado máximo de esplendor a que puede llegar una colectividad musical en punto a equilibrio y suficiencia interpretativa. Precisamente llega a nuestras manos, merced a la gentileza de uno de los directivos de la Sinfónica de Madrid, el folleto publicado por esta entidad, que ohonesta las calidades anteriormente mencionadas. Titúlase «Folleto histórico» y en él se especifica, con método admirable y profusión de datos, la obra realizada por la Orquesta Sinfónica desde que fué instituida con este nombre. Se ha editado como si dijéramos para celebrar sus bodas de plata, ya que nació al arte en 1904, y en sus páginas se registra, como elocuente conclusión, el hecho feliz de haber ejecutado 1.358 conciertos desde el expresado año hasta fines de 1929.

Sucesora la Orquesta que hoy dirige el ilustre Arbós de aquella memorable Sociedad de Conciertos de Madrid, para nosotros tiene un mérito singular el folleto aludido: una evocación sentimental de nuestros días juveniles, cuando invariablemente nos recluimos en el Circo del Príncipe Alfonso para escuchar a la Orquesta, que entonces dirigían Mancinell, Bretón y otros grandes maestros. Aquello no era mejor que esto, afirmarlo equivaldría a negar el progreso en sus varias manifestaciones, pero el recuerdo ejerce en nosotros una grata seducción.

Viene la Sinfónica de Madrid a dar cuatro conciertos, el primero de los cuales se celebró el domingo por la noche en nuestro teatro Principal, henchido de público, a pesar de la elevada temperatura en las localidades de arriba. Al aparecer el maestro Arbós en el proscenio fué saludado con cariñosos aplausos, a él y a sus subalternos dedicados. De la seguridad, claridad y buen gusto con que fueron interpretadas las obras del programa, consideramos ocioso hablar, aunque forzoso será reiterar el elogio.

La abertura de «Las bodas de Figaro», siempre jugosa y brillante, patentizó el genio de Mozart, que iba acompañado, hacia el final, con otro clásico, Mendelssohn, de quien se ejecutó ese portento de gracia y elegancia, cuya lozanía está perenne, que se llama el scherzo de «El sueño de una noche de verano». Los calurosos aplausos con que fué rubricada la maravilla de ejecución, demostraron claramente que el auditorio hubiera saboreado el bis del compositor berlinés.

Jaros», de Respighi, cuatro tiempos, en los que se distinguen motivos sugerentes finamente orquestados; gustó con predilección «La paloma», por la delicadeza del ambiente y aun por el sabor onomatopéyico.

Una magnífica, estupenda versión de «El aprendiz de brujo», de Dukas, verdadero alarde interpretativo, que valió a Arbós y profesores entusiastas aplausos. Y seguidamente la «Quinta Sinfonía en Re mayor», de Miaskowsky, obra de grandes proporciones, con evidentes dificultades de ejecución; en general de una densidad que no llegó a conmovir al auditorio, excepto el «Lento-andante», de noble factura.

«Canciones rusas», de Liadov, en número de ocho constituyen breves impresiones de la música popular rusa, de agradable melodía, bien compuestas y acogidas cortesmente por el público. Merecieron particular aceptación «Lamentos», «Canción de cuna» y «Ronda», por más asequibles al auditorio.

Finalmente y tras inmejorable interpretación de «Salomé» (Danza de los siete velos), de Strauss, el maestro Fernández Arbós quiso corresponder a los aplausos y nos obsequió con la jota de «La Dolores» que, parece excusado decir tratándose de la Sinfónica de Madrid, produjo un alboroto en la multitud.

Anoche se celebró el segundo concierto, con igual animación y acusado interés, habida cuenta de que figuraban en el programa los Dioses mayores de Beethoven y Wagner.

Pero había una novedad en el programa sobre lo que no cabía conjeturar y que sin menoscabo de los dos maestros alemanes fué el ápice del concierto. «Cuadros de una Exposición» obtuvo un éxito clamoroso, contenido en el curso de la ejecución, por ser ésta llevada sin soluciones de continuidad. Aun así, frecuentemente apuntaba el aplauso. Obra original de Moussorgsky y instrumentada por Ravel, sorprende que la

contemplación de los dibujos de su amigo el artista Hartmann sugiriera al maestro ruso páginas formadas los diez motivos de «Cuadros de Exposición», bellas evocaciones de una fuerza descriptiva, que recogían, conmueven y avasallan al oyente. El músico francés ha realizado una labor de verdadera maestría al instrumentar la obra, y así se ofrece ésta con colorido y exuberantes sonoridades, culminando al final, de una grandeza épica, digna de las estrofas de Rubén en aquel «spléndido canto a la victoria. «El castillo medieval», «Bydlo», «Baile de pollos», «Catacumbas», toda la composición, en suma, produjo una impresión de vértigo en el auditorio.

La interpretación que le dió la Sinfónica de Madrid fué sencillamente magistral; baste decir que maestro y profesores ya no se separaron en el resto de la velada. Arbós y su hueste artística fueron ovacionados, aclamados, saliendo el maestro dos veces al proscenio.

En la segunda parte escuchamos con arrobamiento la «Quinta Sinfonía», de Beethoven, y luego el genio wagneriano destacó con colores de intensa fulgurancia: «Murmullos de la selva», preludio del tercer acto de «Tannhäuser» y abertura de «Los Maestros Cantores», hicieron revivir aquellas noches en que Wagner imponiese en la ópera y el concierto a impulso de su arte soberano, pero a regañadientes de los espíritus reductarios.

La Orquesta de Madrid interpretó a ambos colosos con dignidad y a tono con la grandeza sancionada por el mundo musical.

Aplausos, bravos, llamadas al proscenio, y de prolapa el vals triste, de Sibelius, con que nos obsequió el maestro Arbós.

Nuestro folletín: 'En el país del arte'

Autorizada por el Gobernador civil don Luis Amado la publicación del capítulo cuarto de nuestro folletín «En el país del arte», en la presente semana terminaremos con él la publicación de la celebrada obra, rogando a nuestros lectores que no la tengan completa pasen por nuestra Administración a recoger los folletines que les falte.

Centro de Cultura Valenciana

En la última junta celebrada y con motivo de haberse expuesto algunas dudas referentes al idioma en que han de estar redactados los trabajos que se presenten al I Congreso de Manuales Valencianos, se acordó por unanimidad hacer constar que aunque en los estatutos y reglamentos del Centro no consta nada sobre este particular por estar hechos y aprobados en una época en que dichas manifestaciones estaban prohibidas, de hecho siempre se ha practicado la cooficialidad de las dos lenguas, tanto en las discusiones tenidas en sus juntas como en los trabajos publicados en sus Anales.

Se venden

en punto céntrico de Tarragona ALMACEN DE VINOS debidamente equipado con toneles, bocoyes y demás utensilios propios para dicho comercio.

FABRICA DE ALCOHOLES con dos máquinas destiladoras rectificadoras marca Valls-Vélez, de Valencia, de una producción diaria de 700 y 2.100 litros de alcohol rectificado de 95/96 grados, respectivamente; máquina de vapor y todo lo concerniente a esta industria.

REFERENCIAS: M. Miró Esplugas, calle Conde de Rius, 5, 2.º, TARRAGONA.



Hoy día... Matar bichos... juego de ninotos... es... FLY-TOX BIDÓN AZUL - OLOR AGRADABLE Representante exclusivo para el reino de Valencia: Román Tormó Ibáñez, calle Gandía, número 3, Apartado 399 Teléfono número 14.750, VALENCIA

••por fin•• tomé Cafiaspirina y gracias a ella conseguí calmar mis dolores. Desde entonces estas maravillosas tabletas son mis mejores compañeras en las horas de profundo estudio a qué me dedico durante casi todo el día. Y digo y repito con inmensa satisfacción, que a la Cafiaspirina debo mi reparada salud y los triunfos conquistados en trabajos mentales. Prometi, y lo cumplo con exactitud, que jamás faltaría Cafiaspirina ni en mi bolsillo ni en mi casa. Así opina uno entre tantos otros. Convénzase Vd. mismo con una prueba puesto que la CAFIASPIRINA además de poseer el efecto estimulante de la Cafeína, despeja el cerebro, trae el bienestar y no afecta al corazón ni a los riñones.

DIALOGOS

Si hubiera constitucionales...

Y usted, ¿qué opina de la reforma de la Constitución? ¿Preferiría la confianza a los constitucionales? ¿En las constitucionales? ¿En el sentido de hacerlos verdaderamente constitucionales, que son. Ni lo han sido nunca, ni lo serán. Ni quieren aprender...

Lores—donde la oposición a las reformas tenía su reducida involuntaria. El rey Jorge, este rey Jorge, tan querido de su pueblo y tan sumiso a los preceptos constitucionales, tuvo una ligera vacilación antes de prestarse a sancionar el audaz proyecto de reforma. Una vacilación explicable. Firmar aquello era ponerse enfrente de toda Inglaterra tradicional, que entonces todavía pesaba mucho.

—¿Y qué? —Nada. Mister Asquith, que no era ningún demagogo ni mucho menos, dispuso las vacilaciones del rey con estas sencillas palabras: «En Inglaterra, Sir, cuesta menos cambiar de régimen que repetir unas elecciones generales.» —¡Caramba! Fue una indirecta cobardía.

—Pues brotó de labios de un hombre magníficamente ponderado, que representaba la tendencia casi conservadora del liberalismo inglés. ¿Quiere que sigamos exhumando ejemplos? —¿Para qué? —Pues, hagamos punto. Pero yo sigo en mis trece. Más que la reforma de la Constitución, me urge que reformen los constitucionales. A los que se dicen constitucionales y no lo son. Que los reformen, en el sentido de hacerlos verdaderamente constitucionales. Esto lo grado, lo demás vendría como sobre ruedas. Pero mientras anden disfrazados de constitucionales hombres que ni sienten el constitucionalismo ni han de practicarlo cuando el caso llegue, toda esta guerguería en torno a la reforma de la Constitución me parece una de tantas maneras de perder el tiempo.

JUAN JOSE LORENTE.

(Prohibida la reproducción.)

En Catarroja

«La mala hierba»

La compañía de Guillermo Soto y Santiago Barat, dió ayer una de las funciones de mayor éxito artístico de la brillante temporada que por nuestra región viene realizando.

Se celebró esta en el teatro Progresista del pueblo de Catarroja, organizada por la Casa de la Democracia de aquel pueblo, representándose la comedia de Mario Blasco titulada «La mala hierba», que obtuvo un formidable triunfo, tanto de autor como de intérpretes.

Concurrieron representaciones del Centro Unión Republicana El Avance, de Buñol, que envió a Vicente Fuertes Galarza y Francisco García Carrascosa, con nutridas representaciones de los pueblos de Silla, Alacácer, Albal, Alfafar, Benetúser, Sedavi, La Torre, Paiporta y Beniparrell e innumerables correfraternarios, que llenaron por completo el hermoso teatro.

Cooperó desinteresadamente al acto la Banda Unión Musical de Catarroja que interpretó magníficas composiciones que fueron muy aplaudidas.

Hablar del entusiasmo de los asistentes ante la obra de Mario Blasco, es tarea difícil, dando idea

el detalle de que la representación fué interrumpida diversos momentos por las más cálidas ovaciones, saliendo el autor a escena, singularmente en los finales de acto, en que tuvo que levantarse el telón ininidad de veces.

Nuestra felicitación más cordial a nuestros amigos de Catarroja, que hacemos extensiva a los elementos de la compañía Soto-Barat, que tan gran velada de arte dieron con la obra puesta en escena.

El jueves próximo, según nuestras noticias, la compañía Soto-Barat, dará otra interpretación de «La mala hierba» en el pueblo de Liria, prometiendo constituir el acto un verdadero acontecimiento.

Unión Republicana Autonomista

Secretaría del Partido

Casa de la Democracia

INTERESANTISIMO.—Se ruega encarecidamente a los representantes de los organismos que asistieron a la Asamblea, remitan a Secretaría la cuota de 25 pesetas, acordada en una de las sesiones, para atender a los gastos ocasionados con motivo de la misma y los que en lo sucesivo se originen.

Han remitido la cuota de 25 pesetas acordada las entidades siguientes:

Centro Instructivo del distrito de la Misericordia, Fraternidad Republicana de Paterna, Casa de la Democracia de Carcagente, don Manuel Belda por los republicanos de Fuente de la Higuera, Fraternidad Republicana de Ruzafa, Casino Instructivo Republicano de Algimia de Alfara, Casino Instructivo Republicano de Real de Montroy, Casino Instructivo Republicano de Silla, Centro Instructivo de Unión Republicana de Meliana, Centro Instructivo de Unión Republicana de Paiporta y don Joaquín Crespi por los republicanos de Antella.

REAL DE MONTROY.—Nuestro entusiasta correfraternario Prudencio Fuster, nos comunica que el Centro Instructivo Republicano ha nombrado la junta directiva como sigue: Presidente, Francisco Gómez López; vice, Cornelio López Chermes; secretario, Prudencio Fuster Salvador; tesorero, Francisco Sanjuán Hernández; contador, José Clemente Salvador; vocales: Miguel Navarro Jorge, Balbino, Basco Navarro y Vicente Pérez Hernández.

Economía y Finanzas

BOLSA DE MADRID

Cambios de cierre del día 23 de Junio de 1930.

Información del Banco de Bilbao.

Deuda perpetua al 4 por 100.—Series A, B y C, 72'90.—D, 72'80.—E y F, 72'75.—G y H, 72'50.

Idem id. al 4 por 100 exterior.—Serie C, 86.—D, 85'15.—G y H, 87'50.

Idem id. amortizable 4 por 100.—Series A, B y C, 77'75.

Idem id. 5 por 100 1928.—Series A, B y C, 73'75.

Idem id. 5 por 100 1926.—Serie A, 102'25.

Idem id. 5 por 100 1927 con impuestos.—Todas las series, 87'10.

Idem id. 5 por 100 1927 sin impuestos.—Todas las series, 102'20.

Idem id. 3 por 100 1928.—Todas las series, 71'60.

Idem id. 4 por 100 1928.—Todas las series, 89.

Idem id. 4 y medio por 100 1928.—Serie A, 93'50.—C y E, 93'25.

Idem ferroviaria 5 por 100.—Series A, B y C, 101'40.

Idem id. 4 y medio por 100.—Series A, B y C, 92.

Banco Hipotecario España cédula 4 por 100, 93'40.—5 por 100, 100'15.—6 por 100, 110'85.

ACCIONES.

Banco de España, 549'50.

Hipotecario, 441.

Español de Crédito, 439.

Eléctrica Madrileña, 160.

Telefónica, 107'60.

Duro Felguera, 95'75.

Tabacalera, 229.

Azucareras ord., 73'25.

Nortes, 538'50.

Explosivos, 1.050.

Petróleos, 131'50.

Chade, 649.

OBLIGACIONES.

M. Z. A., serie G, 6 por 100, 104'25

Norte, primera serie, 3 por 100, 71'50.

Especiales 6 por 100, 104'25.

Valencianas 5 y medio por 100, 100'75.

CIERRE MONEDA EXTRANJERA

Madrid: Francos, 33'50.

Libras, 41'43.

Barcelona: Francos, 33'70.

Belgas, 23'90.

Suizos, 165'75.

Libras, 41'58.

Dólares 8'56.

Marcos R. M. K., 2'045.

Liras, 44'90.

CAMBIOS EXTRANJEROS.

Cotización del Colegio Oficial de Corredores de Valencia.

Paris, 33'85.

Bruselas, 24'05.

Francos suizos, 166'75.

Liras, 45'15.

Coronas checas, 25'70.

Londres, 41'30.

Dólares, 8'60.

Marcos oro, 2'06.

En Benimámet

Estreno del juguete cómico «El canari de Benimarfull»

En el Salón Moderno, hermoso teatro del Centro Republicano de esta localidad, se estrenó en la noche del domingo, día 15 del actual, el juguete cómico valenciano en dos actos, original del novel autor Pedro Vicente Balaguer titulado «El canari de Benimarfull».

No creíamos que, como primera obra teatral de dicho autor estuviera perfectamente conseguida; pero el señor Balaguer supo demostrar en el citado juguete, que, además de dominar perfectamente la técnica teatral, desenvolvió el argumento con facilidad impropia de su falta de experiencia.

En la obra se alternan las escenas sentimentales de buen gusto, con las cómicas, llenas de chistes de buena ley, frescos y naturales, sin que en ningún momento se note la rebufo de la gracia astracaneca que ya va repugnando al público en general.

Sin exageración puede afirmarse que el juguete tuvo un éxito completo, siendo muy celebrado por el público que llenaba el teatro, el cual hizo comparecer al autor repetidas veces al final de cada uno de los actos, haciéndole objeto de ruidosas ovaciones.

En la interpretación de la obra hemos de distinguir a la señorita A. Gregori, que hizo una verdadera creación de su papel y a la cual aseguro un magnífico porvenir en su trabajo de dama joven cómica. Muy bien la señorita A. Urios, así como la señora M. Crespo.

Entre ellos se distinguió extraordinariamente el señor A. Pomer, magnífico de carácter y de interpretación. Coadyuvaron esforzadamente al buen éxito de la obra los señores Romero, Cabas y Pérez.

Nuestra sincera felicitación al autor, al que auguramos seguros éxitos en el arte teatral. L. A.

Colonias escolares

Casa del Pueblo Radical

Continúan recibiendo donativos para esta colonia escolar, figurando entre éstos un entregado por la Sociedad de Chófers La Instructiva, que, como en años anteriores, aprecia en cuanto valen los trabajos que se han de hacer, para que los niños puedan disfrutar de un buen verano en el monte y se asocia a aquéllos, contribuyendo con su óbolo a los gastos que dicha colonia ha de ocasionar.

Es de esperar que las sociedades obreras de Valencia imitarán el gesto de la de los chófers y entre garán donativos con el indicado fin, ya que los pequeños colonos que constituyen esta colonia escolar son en su casi totalidad hijos de obreros, mercederos de todo el cuidado y atención que se les presta.

A los donativos publicados por nosotros hemos de añadir los que a continuación se expresan:

Suma anterior, 215 pesetas.

Sociedad de Chófers La Instructiva, 15 pesetas; don Ricardo Samper, 10; don José Domíne, 2; don Antonio Torres, 5; don Benito Herrero, 5; don Agustín Tarín, 5; don Vicente García Marín, 2; don Vicente Salvador, 5.

Suma total, 264 pesetas.

La suscripción continúa abierta y los donativos pueden entregarse en el local de las escuelas, situado en la calle de la Conquista, número 6, o en la calle del Tros-Alt, 45 (sastrería).

Gobierno civil

Para demandar autorización con objeto de celebrar un gran acto social, visitaron ayer al Gobernador los representantes de varias sociedades obreras.

El Gobernador les rogó presentaran la oportuna instancia para resolver en consecuencia.

Nota oficiosa

Confirmada por el comisario jefe de Vigilancia a virtud de orden del excelentísimo señor Gobernador civil de la provincia la frecuencia con que en determinadas salas de espectáculos se cometan ataques contra la moral y decencia públicas, en el día de ayer ha impuesto el señor Gobernador a la empresa de uno de estos locales y con arreglo a las facultades que le están conferidas, una multa de 250 pesetas, poniendo a disposición del juzgado correspondiente y a efectos de su responsabilidad penal, a tres individuos.

Ha ordenado su excelencia al comisario la adopción de las más energías medidas para la extirpación de este mal entre las que he de realizar, la de la severa sanción que habrá de imponer a aquellas empresas que benevolas o negligentes, amparen o silencien por sus empleados los actos de estos inculcables delincuentes.

Continuando la campaña a que hace referencia la nota anterior y en cumplimiento de orden del señor Gobernador, con funcionarios de Vigilancia han sido detenidos doce individuos que pasan a cumplir quince días de arresto en defecto del pago de la multa, proponiéndose en adelante su excelencia hacer públicas las filiaciones de estos sujetos y sanción merecida, para que esa publicidad pueda dar serviz de aviso y escarmiento a la vez.

Maravillosas curaciones

La enfermedad del siglo - El artrismo, he ahí el enemigo - Caras aleadas Piernas carcomidas, Trastornos en la circulación - Varices - Flebitis Almorranas - Reumatismos - Gota - Dolores de Espalda - Arterioesclerosis - Enfermedades de la mujer - Una obra formidable La rectificación vegetal de la sangre - Pruebas y siempre pruebas.

Todos y todas somos mas o menos artríticos, es decir que nuestra sangre es viciada frecuentemente por los residuos de una asimilación imperfecta. Nuestros antepasados conocían como nosotros las miserias artríticas, particularmente la gota y el reumatismo. Pero la agitación y la fatiga de la vida moderna han duplicado las ocasiones de hacerse artrítico para los que no lo son de herencia. Lo que caracteriza el artrismo es la multiplicidad de sus manifestaciones, en la siguiente lista que va a continuación, y aunque algo incompleta, encontrará Vd. varios de sus padecimientos habituales. Dolores en los musculos, jaquecas, dolores de cabeza, neuralgias diversas, particularmente ciática, y dolores intercostales, neurastenia, enfermedades de la piel, (acné, herpes, sarpullidos, eczemas, psoriasis, forúnculos, sicosis, prurigo, eritemas, barro, calvicie precoz, etc., etc.) trastornos y lesiones del aparato circulatorio (palpitaciones cardiacas, varices, flebitis, almorranas, arterio-esclerosis) enfermedades renales, (cálculos, nefritis, albuminuria) y en la mujer malestares y dolores periódicos, dismenorrea, metritis, salpingitis, fibromas, etc., etc. Pero la variedad de sinte-

mas no debe de hacernos olvidar la unidad fundamental de la causa profunda de todos los accidentes artríticos que es ni mas ni menos una sangre viciada. Por eso es muy natural que el formidable método terapéutico conocido en los centros científicos con el nombre de "rectificación vegetal de la sangre" haya realizado curaciones verdaderamente extraordinarias aun en los casos mas opuestos aparentemente, pero en el origen de lo cuales se encuentra siempre un estado de impureza de la sangre. El Depurativo Richelet es el mas poderoso y al propio tiempo el mas completo rectificador de la sangre inventado por la ciencia moderna. En todas partes tiene siempre un éxito extraordinario, en pocos días cierra las úlceras mas antiguas, borra para siempre las enfermedades de la piel, detiene radicalmente las manifestaciones de la arterio-esclerosis y devuelve agilidad y flexibilidad a las piernas que antes fueron invalidas. Despues de esta clara exposición solo me queda presentarle a Vd. una serie de pruebas quedadas tomadas entre los militares ya recibidas, de todas las partes del mundo. Una vez leídas sabrá Vd. como puede uno librarse de los peores padecimientos.

Reumático durante 8 años. He salvado mis piernas.

Habiendo tenido reumas y una ciática durante 8 años probé gran cantidad de medicinas y todo me fué inútil. Me decidí a probar el Depurativo Richelet y al segundo día tuve la suerte de encontrar mucho mas aliviado y podía ya dormir y tener un sueño tranquilo. Hoy día me siento completamente curado y tengo las piernas como a los 20 años.

M. E. CAMUS, 8, r. Antoine-Blanc, Marseille (Francia).

La guerra me habia abierto de nuevo mis llagas.

Fui a la guerra y volví con nuevas varices y una llaga varicosa complicada con eczema que me hacia sufrir horriblemente. Tres frascos de su Depurativo Richelet me bastaron para curarme para curar y cicatrizar mis llagas. Ya no tengo ni señales de mis llagas ni dolores, mi circulación se hace normalmente; duermo bien y puedo hacer cualquier trabajo por duro que sea.

M. GOSSET, Boulogne (Francia).

Con gran satisfacción de los medicos. Mis piernas las tenia pesadas como el plomo.

Por espacio de 4 años sufrí muchísimo, probé todos los medicamentos que había pero sin alivio, entonces me decidí a tomar el Depurativo Richelet y al tomar 3 frascos solamente me curé por completo con gran satisfacción de los medicos que me cuidaban. No solamente esto sino que aumenté en peso 3 kilos y todos los dolores habituales en la mujer son ahora para mí completamente desconocidos.

Mme REVILLEAU, Rue de la Fayette, Tours (Francia).

Artrítica de herencia. Hacia 3 años que estaba desesperada.

Con agrado recibí el participo mi curación. Hacia 3 años que padecía dolores de espalda y piernas y después de haber probado cantidad de medicinas estaba ya desesperada. El mal empeoraba y entonces acudí a su Depurativo Richelet y tengo noté gran bienestar y al poco tiempo todos mis dolores desaparecieron.

Mme LE MOING, Ploerdut (Morbihan) (Francia).

Colonias escolares Blasco Ibáñez

Recordado en la Casa de la Democracia: Suma anterior: 368 pesetas. Doña Carmen Ferrer, 10 pesetas; don Agustín Pastor, 10; La Cruz Blanca, 25; Grupo Escolar Moderno, 15; Sociedad Obreros Pintores, 25; Sociedad Tablajeros de Vacuno, 100.

Total: 553 pesetas.

El Colegio Oficial de Médicos de la Provincia de Valencia, ha remitido al presidente del Patronato de la Casa Colonia Blasco Ibáñez, cincuenta pesetas como donativo.

Teatros

PLAZA DE TOROS «La Favorita»

El domingo fué cantada la vieja ópera de Donizetti, en la que, es sabido, tiene la parte de tenor un lucimiento muy acusado.

Enseñanza

En el Instituto Nacional de Segunda Enseñanza se celebrarán hoy los exámenes siguientes: A las ocho y media de la mañana: Francés tercer curso, enseñanza libre.

A las nueve: Ingresos, números 351 a 400 y los no presentados en las sesiones anteriores.

A las ocho y media: Elementos de Geometría, segunda convocatoria de enseñanza libre.

A las nueve: Nociones de Geografía e Historia Universal, enseñanza libre, números 130 a 155; prácticas de Mecanografía y Taquígrafía, alumnos libres.

A las diez: Deberes Éticos y Cívicos y Rudimentos de Derecho, enseñanza colegiada.

A las once: Geografía e Historia de España, enseñanza libre, números 30 a 50.

Por la tarde, a las cuatro: Geografía e Historia Universal, continuación de enseñanza libre; Geografía e Historia de España, continuación de enseñanza libre; Historia Natural, segunda convocatoria de enseñanza colegiada y libre; grupo de Historia Natural y Fisiología e Higiene.

Los exámenes de Ingreso se celebrarán en la Sala de Caligrafía.

MATATEIAS DR. GREUS. Expulsión rápida y segura de la TENIA O SOLITARIA. Farmacia plaza Santa Catalina, 4.

Curación de las Hernias

Interesa saber que el reputado ortopedista de Barcelona, con nombre oficialmente registrado, señor Torrent está en Valencia y en el Hotel LAURIA (calle Lauria, 4), únicamente el JUEVES PROXIMO, día 26 de Junio y recibirá a todos cuantos herniados quieran hallar con sus notables aparatos un instantáneo alivio y una curación pronta de sus hernias. Estos aparatos, que son el bello ideal de todos los pacientes, porque dan salud y vida, y que mente todos cuantos sufran dichas dolencias, hombres, mujeres y niños, por ser el remedio único, eficaz de todos los herniados, miles de enfermos agradecidos los prepagan, infinidad de eminencias médicas los prescriben, como muchos son también los medicos que para sus propias hernias, con gran gueros ni vendajes de clase alguna, sin antes ver primero al especialista señor T. rent, de nombre registrado.

ESPECIALIDADES PARA SENORAS: Fajas ventrales y demás aparatos modernísimos y de grandes resultados para disminuir los vientres voluminosos, corregir y evitar las hernias umbilicales, los abortos, los descensos abdominales y de la matriz, las relajaciones, evencraciones etc., etc.

HERNIADOS TODOS: Acudid sin pérdida de tiempo y con la más absoluta confianza al especialista señor Torrent; no dejéis de visitarle, y tened muy presente que estará en Valencia y en el Hotel Lauria (Lauria, 4), únicamente el jueves próximo, día 26 de Junio.

NOTAS: Dicho especialista estará en Castellón de la Plana el día 25 en el hotel Fabra; en Alciria el día 27, en el hotel Colón; en Denia el día 28 en el hotel Comercio, y en Alicante el día 29, en el hotel Palace.

Talleres y Despacho en Barcelona: Unión, 13, CASA TORRENT

Gran Teatro :: Cine mudo

EL CIELO EN LA TIERRA

Jocosos comedia de ambiente de cabaret, creación del famoso actor REINOLD SCHUNZEL.

JUEVES: EL QUE FUE SU MARIDO

Precios de verano: 60 céntimos butaca



YD. PUEDE POSEER UNA ESTACION EMISORA...

escoger usted mismo sus programas, transformando, de modo sencillísimo, un gramófono ordinario en un instrumento que puede reproducir eléctricamente los discos... en altavoz.

Todos los radioaficionados saben cuanto natural y cautivadora resulta la música así reproducida. Para lograr este milagro, basta con emplear un reproductor gramofónico PHILIPS.

PHILIPS

Los receptores PHILIPS pueden ser utilizados como amplificadores gramofónicos.

Los altavoces PHILIPS representan un prodigio en la Radio

Los productos PHILIPS han obtenido la mayor recompensa de la Exposición Iberoamericana de Sevilla.

EL GRAN PREMIO

Los receptores PHILIPS pueden ser utilizados como amplificadores gramofónicos.

Los altavoces PHILIPS representan un prodigio en la Radio

Madrid, Provincias y Extranjero

TOROS

VINAROZ

Las corridas del domingo

Valencia II, Fuentes Bejarano y Bienvenida

Con un lleno imponente y a pesar de llover torrencialmente momentos antes de comenzar el festejo se celebró la duodécima corrida de abono.

Primero.—Valencia II da tres lances quieto.

Valencia II, que encuentra al toro un poco incierto, inicia la faena por ayudados por bajo, y como no consigue dominar y hacerse con el toro, escucha algunos pitos. Ello parece ser que molesta al diestro, y de mala manera arranca a matar para colocar un pinchazo delantero.

Torea por la cara, y cuando consigue igualar mete media estocada sin pasar el pitón. Dobra y descabella al tercer intento. (Bronca.)

Segundo.—Se le protesta porque tiene apariencias de becerro. Mal banderilleado pasa a manos de Bejarano, quien se apodera con cuatro muletaeos por alto con mucho valor, varios en redondo y un molinete metiéndose entre los pitones. Igualea el toro, y arranca derecho para un pinchazo en todo lo alto. Vuelve a entrar a matar y coloca media estocada. El toro dobla, y descabella al primer intento. (Ovación y saludo desde el tercio.)

Tercero.—Manolo coge el toro en los tercios del 2, y da varios lances muy quietos y muy toreros, por lo que es aplaudido.

Bienvenida con la muleta hace una faena sosegada, dando varios pases en redondo y por alto.

Sufre una colada y a pesar de ello sigue tranquilo, toreando con ayudados por bajo y por la cara, aunque no consigue dominar por completa al enemigo.

Mata de un pinchazo hondo y media estocada en lo alto. (Silencio.)

Cuarto.—Valencia II torea sin pena ni gloria.

Victoriano comienza la faena con un ayudado por alto y luego sigue toreando en redondo, intercalando un molinete y un aforlado muy valientes. Deja que el toro se refresque y da un pase en redondo al estilo de Villalta; pero como el toro se haecido demasiado, Valencia se ve un tanto apurado para dominar. Entrando a matar, pincha por tres veces, y consigue terminar al segundo intento de descabello.

(División de opiniones.)

Quinto.—Bejarano torea a la verónica muy quieto y con arte, por lo que escucha muchas palmas.

Vuelve a repetirse la ovación para Luis al hacer el primer quite, y llega a hacerse unánime al quitar Valencia II con tres verónicas muy ajustadas al toro y rematar de rodillas; pero cuando llega a lo sublime es al intervenir Mandilto Bienvenida, quien con un estilo singular da varias chicuelinas, rematando de serpentina.

Cierran el tercio Bejarano y Bienvenida, toreando éste con medio capotillo y aquí de frente por detrás. (Un tercio colosal de quites.)

Bejarano brinda al público, y con un valor desusado torea por alto, molinetes, de rodillas y por bajo. Pincha tres veces arrancando en corto y por derecho. Deja media estocada y descabella. (Ovación, vuelta al ruedo y saludo desde los medios.)

Sexto.—Mandilto Bienvenida inicia la faena con un muletaeo por alto, y a continuación torea en redondo, pasando la muleta por la espalda. Da varios pases de tiron, y cuando consigue llevar al toro al centro del ruedo, se echa la muleta a la mano izquierda y suministra una serie de pases toreando al natural, que se aplauden.

Entra a matar; pincha en lo alto, y termina después de media estocada con un descabello. (Gran ovación y oreja.)

El ganado resultó manso, con mucho poder.

El Moreno torea valiente con el capote, siendo muy aplaudido por su voluntad.

Con la muleta hizo dos faenas cerca y con decisión.

Mató al primero de una buena estocada, y al cuarto de un pinchazo y una estocada bien señalada. Fue aplaudido.

Lázaro Bon con el capote valenciano, pero atropellado.

Con la muleta hizo faenas de valiente, y mató al segundo de un pinchazo y una estocada regulares, y al quinto de un pinchazo hondo, bueno. (Ovación.)

Banderilleó a sus dos toros, siendo ovacionado.

Paco Cester toró cerca con el capote. Con la muleta se mostró valiente, y con el estoque dió fin al tercero de una estocada buena.

Al sexto lo despenó de una estocada caída.

El ganado resultó manso, con mucho poder.

El Moreno torea valiente con el capote, siendo muy aplaudido por su voluntad.

Con la muleta hizo dos faenas cerca y con decisión.

Mató al primero de una buena estocada, y al cuarto de un pinchazo y una estocada bien señalada. Fue aplaudido.

Lázaro Bon con el capote valenciano, pero atropellado.

Con la muleta hizo faenas de valiente, y mató al segundo de un pinchazo y una estocada regulares, y al quinto de un pinchazo hondo, bueno. (Ovación.)

Banderilleó a sus dos toros, siendo ovacionado.

Paco Cester toró cerca con el capote. Con la muleta se mostró valiente, y con el estoque dió fin al tercero de una estocada buena.

Al sexto lo despenó de una estocada caída.

El ganado resultó manso, con mucho poder.

El Moreno torea valiente con el capote, siendo muy aplaudido por su voluntad.

Con la muleta hizo dos faenas cerca y con decisión.

Mató al primero de una buena estocada, y al cuarto de un pinchazo y una estocada bien señalada. Fue aplaudido.

Lázaro Bon con el capote valenciano, pero atropellado.

Con la muleta hizo faenas de valiente, y mató al segundo de un pinchazo y una estocada regulares, y al quinto de un pinchazo hondo, bueno. (Ovación.)

Banderilleó a sus dos toros, siendo ovacionado.

Paco Cester toró cerca con el capote. Con la muleta se mostró valiente, y con el estoque dió fin al tercero de una estocada buena.

Al sexto lo despenó de una estocada caída.

El ganado resultó manso, con mucho poder.

El Moreno torea valiente con el capote, siendo muy aplaudido por su voluntad.

Con la muleta hizo dos faenas cerca y con decisión.

Mató al primero de una buena estocada, y al cuarto de un pinchazo y una estocada bien señalada. Fue aplaudido.

Lázaro Bon con el capote valenciano, pero atropellado.

Con la muleta hizo faenas de valiente, y mató al segundo de un pinchazo y una estocada regulares, y al quinto de un pinchazo hondo, bueno. (Ovación.)

Banderilleó a sus dos toros, siendo ovacionado.

Paco Cester toró cerca con el capote. Con la muleta se mostró valiente, y con el estoque dió fin al tercero de una estocada buena.

Al sexto lo despenó de una estocada caída.

Marcial Lalanda, Manolo Martínez y Heriberto García

Toros del marqués de Villamarta. Hay un lleno completo.

Primero.—Marcial de salida lo lancea, escuchando palmas, que se convierten en ovación al rematar con media verónica.

Coge los palos Marcial y prende de tres pares al cambio, arrancando en el último una ovación.

Con la muleta torea a su placer, con pases de todas marcas, siendo ovacionado largamente, y más cuando intenta jugar con el toro, que es una manteca.

Sobresalen cuatro monumentales naturales que, puesto el público en pie, hace que desista de muletear para saludar, y entrando recto prende una entera que hace rodar el bicho sin puntilla.

(Gran ovación, las dos orejas y el rabo. El público le obliga a dar varias vueltas al ruedo.)

Segundo.—A la salida lo recoge Martínez y lo lancea, siendo ovacionado.

Una faena breve e inteligente se le aplaude a Manolo, que hace cuanto puede; y como sabe hacerlo, mete media y descabella al primer intento.

(Gran ovación.)

Tercero.—Heriberto lo lancea ciñéndose.

En el primer puyazo salvan los matadores de una caída al descubierto, y es el mejicano el que termina este quite.

(Ovación a los tres matadores.)

Valiente y confiado el de Méjico, aprovecha cuanto tiene de bueno su enemigo para dar pases de todas marcas, sobresaliendo un natural que se recrea al ejetuarlo y después de un pinchazo repite con media estocada de la que cae el bicho.

(Ovación.)

Cuarto.—Negro muleto y con madera en la cabeza.

Marcial se confía y hace cuanto le place, y el público le ovaciona. Nada hay que añadir a su anterior faena, y cansado de jugar entera el estoque y hace innecesaria la puntilla.

Ha estado valiente, cosa que no es costumbre en Lalanda en esta suerte.

(Grandiosa ovación y le conceden las dos orejas y salida a los medios.)

Quinto.—Lo recoge el de Valencia y pegado a los costillares le suministra unos soberbios lances que arrancan una gran ovación.

En este tercio de quites, se ve lo mejor que ha transcurrido hasta ahora, por el entusiasmo con que lo hacen los tres matadores, siendo aclamados.

Coge Manolo un par de banderillas que le ofrece un espectador, y lo prende de frente, haciendo que llegue el toro hasta sus pies. Es ovacionado el matador y terminan los subalternos.

Brinda desde los medios y recibe a su enemigo con un espeluznante parón y sigue valiente, sin querer dejar al bicho que está incierto. Repite otro parón uniendo una faenaza y para final, como sabe hacerlo el de Ruzafa, entra a volapié y cae rodando el toro.

Es ovacionado largamente y se le conceden las dos orejas.

En medio de una ovación se despiden del público, pues había de salir en seguida para León.

Sexto.—«Jaboneros», negro zaino y con nervio.

Los banderilleros lo hacen bien, y se encarga el de las Américas de que el público se levante a cada pase para aclamarle.

Nada tan completo ha visto nuestro público; creo no se recordará el que se haya ejecutado con tanto temple, suavidad, dominio, confianza en sí mismo.

No tiene descripción. Y sólo así podía coronarse aquella faena de una gran estocada llegando hasta el mismo morrillo. Las dos orejas y el rabo se le conceden al muchacho que a hombros se lo lleva la multitud hasta la fonda.

Los toros superiores y con arrebas.

El ganado resultó manso, con mucho poder.

El Moreno torea valiente con el capote, siendo muy aplaudido por su voluntad.

Con la muleta hizo dos faenas cerca y con decisión.

Mató al primero de una buena estocada, y al cuarto de un pinchazo y una estocada bien señalada. Fue aplaudido.

Lázaro Bon con el capote valenciano, pero atropellado.

Con la muleta hizo faenas de valiente, y mató al segundo de un pinchazo y una estocada regulares, y al quinto de un pinchazo hondo, bueno. (Ovación.)

Banderilleó a sus dos toros, siendo ovacionado.

Paco Cester toró cerca con el capote. Con la muleta se mostró valiente, y con el estoque dió fin al tercero de una estocada buena.

Al sexto lo despenó de una estocada caída.

El ganado resultó manso, con mucho poder.

El Moreno torea valiente con el capote, siendo muy aplaudido por su voluntad.

Con la muleta hizo dos faenas cerca y con decisión.

Mató al primero de una buena estocada, y al cuarto de un pinchazo y una estocada bien señalada. Fue aplaudido.

Lázaro Bon con el capote valenciano, pero atropellado.

Con la muleta hizo faenas de valiente, y mató al segundo de un pinchazo y una estocada regulares, y al quinto de un pinchazo hondo, bueno. (Ovación.)

Banderilleó a sus dos toros, siendo ovacionado.

Paco Cester toró cerca con el capote. Con la muleta se mostró valiente, y con el estoque dió fin al tercero de una estocada buena.

Al sexto lo despenó de una estocada caída.

El ganado resultó manso, con mucho poder.

El Moreno torea valiente con el capote, siendo muy aplaudido por su voluntad.

Con la muleta hizo dos faenas cerca y con decisión.

Mató al primero de una buena estocada, y al cuarto de un pinchazo y una estocada bien señalada. Fue aplaudido.

Lázaro Bon con el capote valenciano, pero atropellado.

Con la muleta hizo faenas de valiente, y mató al segundo de un pinchazo y una estocada regulares, y al quinto de un pinchazo hondo, bueno. (Ovación.)

Banderilleó a sus dos toros, siendo ovacionado.

Paco Cester toró cerca con el capote. Con la muleta se mostró valiente, y con el estoque dió fin al tercero de una estocada buena.

Al sexto lo despenó de una estocada caída.

El ganado resultó manso, con mucho poder.

El Moreno torea valiente con el capote, siendo muy aplaudido por su voluntad.

Con la muleta hizo dos faenas cerca y con decisión.

Mató al primero de una buena estocada, y al cuarto de un pinchazo y una estocada bien señalada. Fue aplaudido.

Lázaro Bon con el capote valenciano, pero atropellado.

Con la muleta hizo faenas de valiente, y mató al segundo de un pinchazo y una estocada regulares, y al quinto de un pinchazo hondo, bueno. (Ovación.)

Banderilleó a sus dos toros, siendo ovacionado.

Paco Cester toró cerca con el capote. Con la muleta se mostró valiente, y con el estoque dió fin al tercero de una estocada buena.

Al sexto lo despenó de una estocada caída.

El ganado resultó manso, con mucho poder.

El Moreno torea valiente con el capote, siendo muy aplaudido por su voluntad.

Con la muleta hizo dos faenas cerca y con decisión.

Mató al primero de una buena estocada, y al cuarto de un pinchazo y una estocada bien señalada. Fue aplaudido.

Lázaro Bon con el capote valenciano, pero atropellado.

Con la muleta hizo faenas de valiente, y mató al segundo de un pinchazo y una estocada regulares, y al quinto de un pinchazo hondo, bueno. (Ovación.)

Banderilleó a sus dos toros, siendo ovacionado.

Paco Cester toró cerca con el capote. Con la muleta se mostró valiente, y con el estoque dió fin al tercero de una estocada buena.

Al sexto lo despenó de una estocada caída.

El ganado resultó manso, con mucho poder.

El Moreno torea valiente con el capote, siendo muy aplaudido por su voluntad.

Con la muleta hizo dos faenas cerca y con decisión.

Mató al primero de una buena estocada, y al cuarto de un pinchazo y una estocada bien señalada. Fue aplaudido.

Lázaro Bon con el capote valenciano, pero atropellado.

Con la muleta hizo faenas de valiente, y mató al segundo de un pinchazo y una estocada regulares, y al quinto de un pinchazo hondo, bueno. (Ovación.)

Banderilleó a sus dos toros, siendo ovacionado.

Paco Cester toró cerca con el capote. Con la muleta se mostró valiente, y con el estoque dió fin al tercero de una estocada buena.

Al sexto lo despenó de una estocada caída.

El ganado resultó manso, con mucho poder.

El Moreno torea valiente con el capote, siendo muy aplaudido por su voluntad.

Con la muleta hizo dos faenas cerca y con decisión.

Mató al primero de una buena estocada, y al cuarto de un pinchazo y una estocada bien señalada. Fue aplaudido.

Lázaro Bon con el capote valenciano, pero atropellado.

Con la muleta hizo faenas de valiente, y mató al segundo de un pinchazo y una estocada regulares, y al quinto de un pinchazo hondo, bueno. (Ovación.)

Banderilleó a sus dos toros, siendo ovacionado.

Paco Cester toró cerca con el capote. Con la muleta se mostró valiente, y con el estoque dió fin al tercero de una estocada buena.

Al sexto lo despenó de una estocada caída.

La conferencia que en París celebraron D. Alfonso y Alba parece tendrá un repercusión de importancia.—Se habla de una inteligencia entre Alba y Cambó que secundarían Romanones y Alhucemas.—Berenguer también hace manifestaciones acerca de la conferencia de París.—La Post-Exposición.—En Sevilla se declara la huelga general

ovación y salida a los tercios por dos veces.

A su segundo de un pinchazo y una estocada superior.

Al que le dejó Lagartito le hizo una faena valiente y de dominio y le despachó de un pinchazo y una entera en lo alto. (Ovación y salida a los medios.)

Carretero de Toledo muy valiente en su primero, sobre todo en el capote.

Hizo una faena buena y lo mató de un pinchazo y una entera, saliendo cogido y revolcado.

Al diestro le dieron la oreja. Lagartijo le hizo un buen quite.

En su último, breve, pero movido, mató de una entera defectuosa.

Chaves y Carretero fueron sacados a hombros.

El ganado de Carreño, manso y difícil.

Angel Rey Conde, único matador, sacó el partido que pudo de tales reses, despachándolas con brevedad.

Novillos de Infante, bravos. Pinturas toró muy bien de capa y muleta y banderilleó estupendamente, siendo ovacionado.

Los novillos de Braganza, fueron bravos.

Amorós estuvo regular en uno. Rebutina cumplió.

Cortó la oreja del otro. Leopoldo Blanco, regular en uno y bien en otro.

Niño del Matadero fué ovacionado al lancear y estuvo aceptable matando.

El ganado de Carreño, manso y difícil.

Angel Rey Conde, único matador, sacó el partido que pudo de tales reses, despachándolas con brevedad.

Novillos de Infante, bravos. Pinturas toró muy bien de capa y muleta y banderilleó estupendamente, siendo ovacionado.

Los novillos de Braganza, fueron bravos.

Amorós estuvo regular en uno. Rebutina cumplió.

Cortó la oreja del otro. Leopoldo Blanco, regular en uno y bien en otro.

Niño del Matadero fué ovacionado al lancear y estuvo aceptable matando.

El ganado de Carreño, manso y difícil.

Angel Rey Conde, único matador, sacó el partido que pudo de tales reses, despachándolas con brevedad.

Novillos de Infante, bravos. Pinturas toró muy bien de capa y muleta y banderilleó estupendamente, siendo ovacionado.

Los novillos de Braganza, fueron bravos.

Amorós estuvo regular en uno. Rebutina cumplió.

Cortó la oreja del otro. Leopoldo Blanco, regular en uno y bien en otro.

Niño del Matadero fué ovacionado al lancear y estuvo aceptable matando.

El ganado de Carreño, manso y difícil.

Angel Rey Conde, único matador, sacó el partido que pudo de tales reses, despachándolas con brevedad.

Novillos de Infante, bravos. Pinturas toró muy bien de capa y muleta y banderilleó estupendamente, siendo ovacionado.

Los novillos de Braganza, fueron bravos.

Amorós estuvo regular en uno. Rebutina cumplió.

Cortó la oreja del otro. Leopoldo Blanco, regular en uno y bien en otro.

Niño del Matadero fué ovacionado al lancear y estuvo aceptable matando.

El ganado de Carreño, manso y difícil.

Angel Rey Conde, único matador, sacó el partido que pudo de tales reses, despachándolas con brevedad.

Novillos de Infante, bravos. Pinturas toró muy bien de capa y muleta y banderilleó estupendamente, siendo ovacionado.

Los novillos de Braganza, fueron bravos.

Amorós estuvo regular en uno. Rebutina cumplió.

Cortó la oreja del otro. Leopoldo Blanco, regular en uno y bien en otro.

Niño del Matadero fué ovacionado al lancear y estuvo aceptable matando.

El ganado de Carreño, manso y difícil.

Angel Rey Conde, único matador, sacó el partido que pudo de tales reses, despachándolas con brevedad.

Novillos de Infante, bravos. Pinturas toró muy bien de capa y muleta y banderilleó estupendamente, siendo ovacionado.

Los novillos de Braganza, fueron bravos.

Amorós estuvo regular en uno. Rebutina cumplió.

Cortó la oreja del otro. Leopoldo Blanco, regular en uno y bien en otro.

Niño del Matadero fué ovacionado al lancear y estuvo aceptable matando.

El ganado de Carreño, manso y difícil.

Angel Rey Conde, único matador, sacó el partido que pudo de tales reses, despachándolas con brevedad.

Novillos de Infante, bravos. Pinturas toró muy bien de capa y muleta y banderilleó estupendamente, siendo ovacionado.

Los novillos de Braganza, fueron bravos.

Amorós estuvo regular en uno. Rebutina cumplió.

Cortó la oreja del otro. Leopoldo Blanco, regular en uno y bien en otro.

Niño del Matadero fué ovacionado al lancear y estuvo aceptable matando.

El ganado de Carreño, manso y difícil.

Angel Rey Conde, único matador, sacó el partido que pudo de tales reses, despachándolas con brevedad.

Novillos de Infante, bravos. Pinturas toró muy bien de capa y muleta y banderilleó estupendamente, siendo ovacionado.

Los novillos de Braganza, fueron bravos.

Amorós estuvo regular en uno. Rebutina cumplió.

Cortó la oreja del otro. Leopoldo Blanco, regular en uno y bien en otro.

Niño del Matadero fué ovacionado al lancear y estuvo aceptable matando.

El ganado de Carreño, manso y difícil.

Angel Rey Conde, único matador, sacó el partido que pudo de tales reses, despachándolas con brevedad.

Novillos de Infante, bravos. Pinturas toró muy bien de capa y muleta y banderilleó estupendamente, siendo ovacionado.

Los novillos de Braganza, fueron bravos.

Amorós estuvo regular en uno. Rebutina cumplió.

Cortó la oreja del otro. Leopoldo Blanco, regular en uno y bien en otro.

Niño del Matadero fué ovacionado al lancear y estuvo aceptable matando.

El ganado de Carreño, manso y difícil.

Angel Rey Conde, único matador, sacó el partido que pudo de tales reses, despachándolas con brevedad.

Novillos de Infante, bravos. Pinturas toró muy bien de capa y muleta y banderilleó estupendamente, siendo ovacionado.

Los novillos de Braganza, fueron bravos.

Amorós estuvo regular en uno. Rebutina cumplió.

Cortó la oreja del otro. Leopoldo Blanco, regular en uno y bien en otro.

Niño del Matadero fué ovacionado al lancear y estuvo aceptable matando.

El ganado de Carreño, manso y difícil.

Angel Rey Conde, único matador, sacó el partido que pudo de tales reses, despachándolas con brevedad.

Novillos de Infante, bravos. Pinturas toró muy bien de capa y muleta y banderilleó estupendamente, siendo ovacionado.

Los novillos de Braganza, fueron bravos.

Amorós estuvo regular en uno. Rebutina cumplió.

Cortó la oreja del otro. Leopoldo Blanco, regular en uno y bien en otro.

Niño del Matadero fué ovacionado al lancear y estuvo aceptable matando.

El ganado de Carreño, manso y difícil.

Angel Rey Conde, único matador, sacó el partido que pudo de tales reses, despachándolas con brevedad.

Novillos de Infante, bravos. Pinturas toró muy bien de capa y muleta y banderilleó estupendamente, siendo ovacionado.

Los novillos de Braganza, fueron bravos.

Amorós estuvo regular en uno. Rebutina cumplió.

Cortó la oreja del otro. Leopoldo Blanco, regular en uno y bien en otro.

Niño del Matadero fué ovacionado al lancear y estuvo aceptable matando.

El ganado de Carreño, manso y difícil.

Angel Rey Conde, único matador, sacó el partido que pudo de tales reses, despachándolas con brevedad.

Novillos de Infante, bravos. Pinturas toró muy bien de capa y muleta y banderilleó estupendamente, siendo ovacionado.

Los novillos de Braganza, fueron bravos.

Amorós estuvo regular en uno. Rebutina cumplió.

Cortó la oreja del otro. Leopoldo Blanco, regular en uno y bien en otro.

Niño del Matadero fué ovacionado al lancear y estuvo aceptable matando.

El ganado de Carreño, manso y difícil.

Angel Rey Conde, único matador, sacó el partido que pudo de tales reses, despachándolas con brevedad.

Novillos de Infante, bravos. Pinturas toró muy bien de capa y muleta y banderilleó estupendamente, siendo ovacionado.

Los novillos de Braganza, fueron bravos.

Amorós estuvo regular en uno. Rebutina cumplió.

Cortó la oreja del otro. Leopoldo Blanco, regular en uno y bien en otro.

Niño del Matadero fué ovacionado al lancear y estuvo aceptable matando.

El ganado de Carreño, manso y difícil.

Angel Rey Conde, único matador, sacó el partido que pudo de tales reses, despachándolas con brevedad.

Novillos de Infante, bravos. Pinturas toró muy bien de capa y muleta y banderilleó estupendamente, siendo ovacionado.

Los novillos de Braganza, fueron bravos.

Amorós estuvo regular en uno. Rebutina cumplió.

Cortó la oreja del otro. Leopoldo Blanco, regular en uno y bien en otro.

Niño del Matadero fué ovacionado al lancear y estuvo aceptable matando.

El ganado de Carreño, manso y difícil.

Angel Rey Conde, único matador, sacó el partido que pudo de tales reses, despachándolas con brevedad.

Novillos de Infante, bravos. Pinturas toró muy bien de capa y muleta y banderilleó estupendamente, siendo ovacionado.

Los novillos de Braganza, fueron bravos.

Amorós estuvo regular en uno. Rebutina cumplió.

Cortó la oreja del otro. Leopoldo Blanco, regular en uno y bien en otro.

Niño del Matadero fué ovacionado al lancear y estuvo aceptable matando.

El ganado de Carreño, manso y difícil.

Angel Rey Conde, único matador, sacó el partido que pudo de tales reses, despachándolas con brevedad.

Novillos de Infante, bravos. Pinturas toró muy bien de capa y muleta y banderilleó estupendamente, siendo ovacionado.

Los novillos de Braganza, fueron bravos.

Amorós estuvo regular en uno. Rebutina cumplió.

Cortó la oreja del otro. Leopoldo Blanco, regular en uno y bien en otro.

Niño del Matadero fué ovacionado al lancear y estuvo aceptable matando.

El ganado de Carreño, manso y difícil.

Angel Rey Conde, único matador, sacó el partido que pudo de tales reses, despachándolas con brevedad.

Novillos de Infante, bravos. Pinturas toró muy bien de capa y muleta y banderilleó estupendamente, siendo ovacionado.

Los novillos de Braganza, fueron bravos.

Amorós estuvo regular en uno. Rebutina cumplió.

Cortó la oreja del otro. Leopoldo Blanco, regular en uno y bien en otro.

Niño del Matadero fué ovacionado al lancear y estuvo aceptable matando.

El ganado de Carreño, manso y difícil.

Angel Rey Conde, único matador, sacó el partido que pudo de tales reses, despachándolas con brevedad.

Novillos de Infante, bravos. Pinturas toró muy bien de capa y muleta y banderilleó estupendamente, siendo ovacionado.

Los novillos de Braganza, fueron bravos.

Amorós estuvo regular en uno. Rebutina cumplió.

Cortó la oreja del otro. Leopoldo Blanco, regular en uno y bien en otro.

Niño del Matadero fué ovacionado al lancear y estuvo aceptable matando.

El ganado de Carreño, manso y difícil.

Angel Rey Conde, único matador, sacó el partido que pudo de tales reses, despachándolas con brevedad.

Novillos de Infante, bravos. Pinturas toró muy bien de capa y muleta y banderilleó estupendamente, siendo ovacionado.

Los novillos de Braganza, fueron bravos.

Amorós estuvo regular en uno. Rebutina cumplió.

Cortó la oreja del otro. Leopoldo Blanco, regular en uno y bien en otro.

Niño del Matadero fué ovacionado al lancear y estuvo aceptable matando.

La Rondalla de Cecilio Navarro terminó el espectáculo, siendo ovacionada.

Los novillos de Pedro Hernández fueron bravos.

Miguel Palomino triunfó con la capa, la muleta y en banderillas. Cortó una oreja.

Yarberito voluntarioso y acertado.

Los novillos de Sánchez, bravos.

Chalmeta, bien en uno y superior en otro, del que cortó la oreja.

Fuentes Bejarano II, superior. Cortó las orejas y el rabo de su segundo.

Belmonte de Málaga, bien con capa y muleta y regular con el acero.

Los novillos de Sánchez, bravos.

Chalmeta, bien en uno y superior en otro, del que cortó la oreja.

Fuentes Bejarano II, superior. Cortó las orejas y el rabo de su segundo.

Belmonte de Málaga, bien con capa y muleta y regular con el acero.

Lidiáronse novillos de Avente, que cumplieron.

Saturio Torón fué ovacionado por su labor con la capa.

Banderilleó colosalmente y mató bien.

Cortó una oreja.

Delmonte toró muy valiente y matando fué ovacionado.

Cantimplas, artístico con el capote y la muleta y deficiente matando.

En París se entrevistaron Alba y don Alfonso

Don Alfonso recibió a las diez de la mañana, en el Hotel Meurice, a don Santiago Alba, celebrando una extensa conferencia.

El señor Alba recibió el sábado por la tarde en el Hotel Claridge la visita del duque de Miranda, que le expuso el deseo de don Alfonso de oír su consejo acerca de la situación política española.

El señor Alba, en vista de ello, le visitó anteaer.

Don Alfonso le reiteró su felicitación de Mayo con motivo de la serie de artículos que publicó en la Prensa española y extranjera.

El señor Alba le repitió y le razonó su opinión, pensando exclusivamente en el problema de España después de la dictadura, y que viene exponiendo desde la caída de ésta.

Frente a la dificultad notoria de la situación nacional, el señor Alba le dijo que se hace precisa una consulta sincera y escrupulosa del sufragio popular.

Después las Cortes procederían a una revisión constitucional que renovando pacífica, aunque radicalmente, el régimen vigente en diversos aspectos, convirtiera la monarquía española, siempre que sea favorable a ella el voto de las urnas, en una institución sustantivamente democrática y parlamentaria, análoga a las monarquías inglesa y belga, salvaguardada de intrusiones de poder personal y de toda clase de dictaduras.

El éxito pacificador de este designio dependerá principalmente de las garantías públicas que la corona ofrezca a la nación para afianzar y avalorar la realidad de su acomodamiento como símbolo de poder moderador.

Tan trascendental reforma deberá acompañarse de la exigencia de responsabilidades que reclama la opinión pública, siguiéndola inmediatamente un plan orgánico, como lo ha esbozado ya la Prensa, que acate todas las manifestaciones de la vida del Estado, atendiendo a las realidades jurídicas, económicas, militares, pedagógicas, regionales y sociales, entre ellas, y dada la gravedad que reviste, la crisis de la reseta, que no responde actualmente a ningún motivo justificado financiero específicamente.

El señor Alba se ha abstenido ante don Alfonso, como lo hizo antes al dirigirse a la opinión pública, de formular quejas ni reivindicaciones personales.

Todos, en la actual hora política, deben preocuparse especialmente del porvenir de España, con sagradamente a la obra nacional y no a demandas particulares.

El señor Alba tuvo la satisfacción de escuchar de don Alfonso frases espontáneas de gratitud y encomio para el celo y probidad de todos cuantos fueron ministros constitucionales en diferentes períodos.

En lo que se refiere al momento presente, el señor Alba se mostró resueltamente favorable al mantenimiento del Gobierno Berenguer, cuyos patrióticos servicios en las difíciles circunstancias actuales, ha reconocido y elogiado.

Añadió el señor Alba que los antiguos partidos dinásticos y antidinásticos y todos los hombres de alguna significación en la vida española, dentro y fuera de la política, deberán meditar mientras llega normalmente el momento de una posible sustitución ministerial, si su deber, su afinidad y sus respectivas ideas, les obligan a

El señor Alba se ha abstenido ante don Alfonso, como lo hizo antes al dirigirse a la opinión pública, de formular quejas ni reivindicaciones personales.

Todos, en la actual hora política, deben preocuparse especialmente del porvenir de España, con sagradamente a la obra nacional y no a demandas particulares.

El señor Alba tuvo la satisfacción de escuchar de don Alfonso frases espontáneas de gratitud y encomio para el celo y probidad de todos cuantos fueron ministros constitucionales en diferentes períodos.

En lo que se refiere al momento presente, el señor Alba se mostró resueltamente favorable al mantenimiento del Gobierno Berenguer, cuyos patrióticos servicios en las difíciles circunstancias actuales, ha reconocido y elogiado.

Añadió el señor Alba que los antiguos partidos dinásticos y antidinásticos y todos los hombres de alguna significación en la vida española, dentro y fuera de la política, deberán meditar mientras llega normalmente el momento de una posible sustitución ministerial, si su deber, su afinidad y sus respectivas ideas, les obligan a

El señor Alba se ha abstenido ante don Alfonso, como lo hizo antes al dirigirse a la opinión pública, de formular quejas ni reivindicaciones personales.

Todos, en la actual hora política, deben preocuparse especialmente del porvenir de España, con sagradamente a la obra nacional y no a demandas particulares.

El señor Alba tuvo la satisfacción de escuchar de don Alfonso frases espontáneas de gratitud y encomio para el celo y probidad de todos cuantos fueron ministros constitucionales en diferentes períodos.

En lo que se refiere al momento presente, el señor Alba se mostró resueltamente favorable al mantenimiento del Gobierno Berenguer, cuyos patrióticos servicios en las difíciles circunstancias actuales, ha reconocido y elogiado.

Añadió el señor Alba que los antiguos partidos dinásticos y antidinásticos y todos los hombres de alguna significación en la vida española, dentro y fuera de la política, deberán meditar mientras llega normalmente el momento de una posible sustitución ministerial, si su deber, su afinidad y sus respectivas ideas, les obligan a

El señor Alba se ha abstenido ante don Alfonso, como lo hizo antes al dirigirse a la opinión pública, de formular quejas ni reivindicaciones personales.

Todos, en la actual hora política, deben preocuparse especialmente del porvenir de España, con sagradamente a la obra nacional y no a demandas particulares.

El señor Alba tuvo la satisfacción de escuchar de don Alfonso frases espontáneas de gratitud y encomio para el celo y probidad de todos cuantos fueron ministros constitucionales en diferentes períodos.

En lo que se refiere al momento presente, el señor Alba se mostró resueltamente favorable al mantenimiento del Gobierno Berenguer, cuyos patrióticos servicios en las difíciles circunstancias actuales, ha reconocido y elogiado.

Añadió el señor Alba que los antiguos partidos dinásticos y antidinásticos y todos los hombres de alguna significación en la vida española, dentro y fuera de la política, deberán meditar mientras llega normalmente el momento de una posible sustitución ministerial, si su deber, su afinidad y sus respectivas ideas, les obligan a

El señor Alba se ha abstenido ante don Alfonso, como lo hizo antes al dirigirse a la opinión pública, de formular quejas ni reivindicaciones personales.

Todos, en la actual hora política, deben preocuparse especialmente del porvenir de España, con sagradamente a la obra nacional y no a demandas particulares.

El señor Alba tuvo la satisfacción de escuchar de don Alfonso frases espontáneas de gratitud y encomio para el celo y probidad de todos cuantos fueron ministros constitucionales en diferentes períodos.

En lo que se refiere al momento presente, el señor Alba se mostró resueltamente favorable al mantenimiento del Gobierno Berenguer, cuyos patrióticos servicios en las difíciles circunstancias actuales, ha reconocido y elogiado.

Añadió el señor Alba que los antiguos partidos dinásticos y antidinásticos y todos los hombres de alguna significación en la vida española, dentro y fuera de la política, deberán meditar mientras llega normalmente el momento de una posible sustitución ministerial, si su deber, su afinidad y sus respectivas ideas, les obligan a

EL PARTIDO DE BOLONIA

El once español, en una tarde de inspiración, vence claramente a los italianos por tres goals a dos

La huelga de Sevilla incidentes

Sevilla.—Aunque venían circulando rumores acerca de la declaración de huelga general por solidaridad con las aceiteras y obreros municipales, no se ha fijado fecha para el paro. Ayer circuló una hoja clandestina invitando a la huelga, advirtiendo había muerto una obrera a consecuencia de las heridas que sufrió el viernes pasado cuando ocurrieron unos tumultos frente a la fábrica de aceitunas. El gobernador facilitó una nota desmintiendo la muerte de la obrera y diciendo que la fallecida en el Hospital era Antonia Vargas Bravo, que falleció el día 21 después de haber ingresado en el Hospital, procedente de Carmona. Ante el juzgado de guardia el presidente del gremio de aceiteros presentó una denuncia diciendo que la obrera había muerto víctima de lesiones producidas por las cargas dadas por la fuerza pública el viernes pasado. La denuncia fué presentada al juzgado del distrito de San Simón. Esta mañana no entraron al trabajo los obreros de diferentes gremios y los que acudieron fueron invitados a abandonarlo. A las diez de la mañana la huelga era general, excepto en los tranvías, que funcionaban, aunque en número reducido. El afán de los obreros fué acudir al departamento de anatomía para conocer el resultado de la autopsia de la obrera fallecida. Numerosos obreros se situaron en el camino del Cementerio y en los alrededores del depósito judicial para ver el cadáver. El juzgado llegó al Hospital a tomar declaración al facultativo de la sala de Maternidad, para que dijera si era cierto que había asistido a una mujer parturienta que presentaba lesiones. El doctor Tello manifestó que había hecho una intervención quirúrgica a Antonia Vargas, que murió a consecuencia de un colapso cardíaco, pero no presentaba señal alguna de violencia. El juzgado se trasladó después al departamento anatómico, donde había muchos grupos de obreros y ordenó fuesen abiertas las puertas para que entrasen éstos. Las obreras aceiteras, después de reconocer el cadáver que había en el depósito, declararon que no estaba allí su compañera. El juzgado recibió declaraciones a dos obreras que el viernes pasado fueron asistidas en la Casa de Socorro de fuerte excitación nerviosa producida por las cargas de la fuerza pública, por si conocían a la compañera fallecida. Los huelguistas apedrearon los tranvías, sufriendo destrozos varios coches. En uno de ellos resultaron heridas una mujer y una niña. Los tranviarios, según iban llegando a cocheros pedían el relevo. Parejas de Seguridad de caballería impedían el acceso de los obreros al departamento anatómico. Los guardias fueron apedreados, deteniéndose a dos muchachos. Cuando los conducían al cuartelillo de la Macarena, un grupo de huelguistas salió al encuentro de la pareja para rescatar a los detenidos, haciéndose varios disparos. Con este motivo se originó una refriega, en la que intervino también la guardia civil. Fueron detenidos cinco individuos, a uno de los cuales se le ocupó una pistola. Los guardias los acorralaron cuando trataban de refugiarse en un evacuatorio. Resultaron heridos de arma de fuego la niña de 14 años Isabel García y su hermana Manuela, de nueve. Fueron asistidas en el Hospital pasando a su domicilio. Los detenidos fueron conducidos al gobierno civil, donde quedaron encerrados. Las refriegas entre huelguistas y la fuerza pública fueron frecuentes toda la mañana en el barrio de la Macarena. También en la parte del Rosarío. Las panaderías estuvieron servidas toda la mañana por panaderos militares. Las colas formadas en las panaderías son larguísima, guardando el orden agentes de Seguridad. Desde el primer momento secundaron la huelga los conductores de automóviles de servicio público. Se ignora si mañana reanudarán el trabajo. El comercio cerró, coaccionado por los huelguistas. El alcalde manifestó que había recorrido durante la mañana el mercado público, comprobando funcionaba normalmente. Los obreros panaderos secundaron también la huelga, habiéndose adoptado medidas y que el Cuerpo de Intendencia militar fabrique mañana pan para el vecindario, habiéndose excitado por las autoridades el celo de los panaderos con la capital. Fuerzas de Seguridad y guardia civil patrullan por las calles. El servicio de tranvías mejoró por la tarde, aunque no se efectuó normalmente.

Los periódicos de Madrid dedican gran espacio al partido internacional España-Italia, celebrado ayer, en el Estadio de Bolonia. Dicen que el choque entre italianos y españoles, da el siguiente resultado global: Nueve encuentros de los que España ha vencido en tres, ha perdido otros tres y empatado tres. Bolonia. — En las primeras horas de la mañana, comenzó la animación en Bolonia. De diversos puntos de Italia llegaron trenes especiales repletos de aficionados desechos de presenciar el encuentro entre las dos potentes selecciones. También por carretera llegaron infinidad de aficionados para presenciar la lucha entre los rojos y los «azules». La ciudad por tal causa presentó todo el día una animación extraordinaria. En todas partes el único tema de las conversaciones era el partido. Los italianos se muestran francamente optimistas. Confían ganar a España, pues tienen fe en la superioridad de su equipo, al que consideran el mejor de Europa actualmente, como también el futbol italiano. La Prensa hace comentarios respecto a la inferioridad española y había incluso despectivamente de nuestro equipo. Afirman los críticos italianos que el partido va a reducirse a un duelo formidable entre el fenómeno italiano Meazza, el joven delantero centro en quien confía todo el mundo y Zamora, pero afirman que la derrota española es indiscutible, porque el famoso guardavalla rojo no podrá el sólo sostener el empuje arrollador de la vanguardia italiana. Se preguntan solamente cuántos goals se van a marcar a Zamora, y se contestan a sí mismos: por lo menos cuatro, aunque no sería tampoco difícil que se llegara a conseguir hasta seis. Todas estas declaraciones expuestas por la Prensa italiana, tan desdenosas para la valía del futbol español y sus jugadores, encoleriza a los diablos rojos, que esperaban furiosos el momento de la pelea para demostrar, en el terreno del juego, lo aventurado de estas suposiciones y hacer ver lo que valen los once hombres que van a vestir el maillot rojo nacional. Quien está también muy indignado es el entrenador, el conocido Penland, quien ha llegado incluso a decir a los periodistas italianos que España, en una buena tarde, era imbatible y capaz por tanto de vencer a Italia como venían en Madrid al equipo más potente de Europa: el de Inglaterra. Entre la colonia española se hacen numerosas cábalas y comentarios e incluso apuestas. Los españoles aquí residentes tienen aún confianza con los muchachos rojos, pues están seguros van a luchar bravamente ante los italianos. Los jugadores españoles fueron muy visitados durante la mañana por sus compatriotas residentes en Bolonia. Algunos españoles del colegio de Bolonia, dicen que si España pierde el encuentro de hoy, habrán de emigrar, pues llevan dos años sufriendo frases desdenosas con motivo de la derrota de Amsterdam. A la una de la tarde los jugadores españoles hacen una comida de régimen especial, ordenada por el entrenador, quien les promete para la noche ración doble y hasta un banquete en el caso de vencer. A las cuatro suben al autocar en la puerta del hotel, y marchan al Estadio del Littoriale, donde momentos después habrá de celebrarse la lucha. En el trayecto, cruzando las calles de la ciudad, los jugadores entonan canciones en medio del mayor entusiasmo y contento. El director Luis Regueiro actúa de inductor del pequeño orfeón, y entona «El himno de la lucha». Españoles, leones rojos, hoy también es día de luchar. Pensad que sois españoles. Acorralados de Amsterdam. A poco todos saben el himno y lo cantan a coro mientras el auto sigue cruzando las calles bolonesas. El espectáculo sorprende extraordinariamente a los transeúntes, que no comprenden cómo los españoles en momentos tan peligrosos, hacen tal derroche de alegría. En el vestuario, el doctor Aguirre, que dirige la expedición, arena a los jugadores. Pronuncia un discurso inflamado de patriotismo que los muchachos escuchan en pie. El momento resulta emocionante. Se dan vivas a la patria que les ha encomendado la defensa de su honor deportivo y todos prometen rendir el mayor esfuerzo. El estadio del Littoriale ofrece un soberbio aspecto en los momentos de ir a dar comienzo el match.

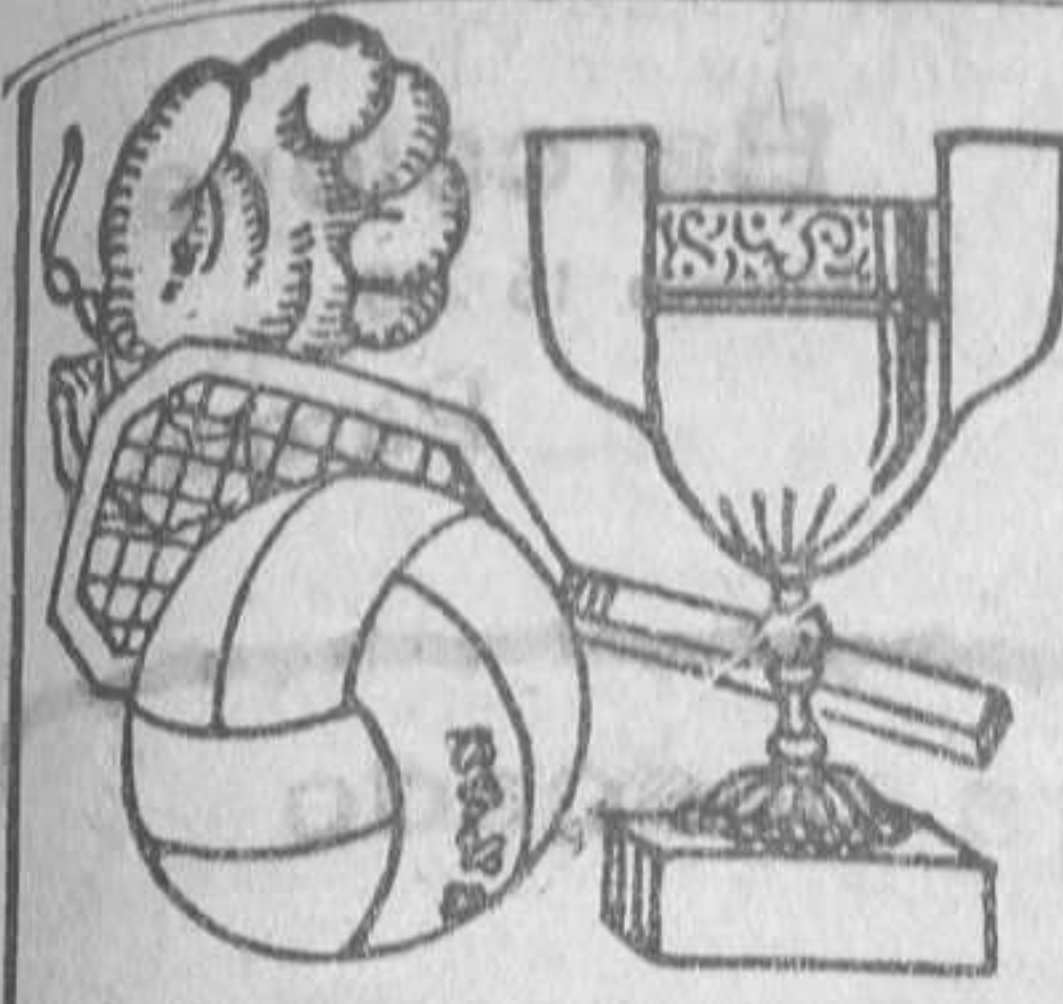
Se calcula en más de 45.000 el número de espectadores que lo presenciaban. En el palco presidencial toman asiento el subsecretario del Interior, el alcalde de Bolonia y los representantes de las federaciones italiana y española. A las cinco menos cinco minutos saltan al campo los españoles que son ovacionados. Visten la acostumbrada zamarra roja y se alinean así: Zamora, Ciriaco, Quincoces, Prats, Guzmán, Peña, Vantolrá, Regueiro, oGburu, Padrón y Bosch. La banda de música ataca el himno nacional. Poco después salen los italianos y su presencia en el campo es acogida de forma delirante. Suena el himno fascista y vuelve a reproducirse el entusiasmo. En el ánimo de todos los espectadores italianos está la seguridad de una derrota española y aun ésta por no escaso margen. Sale el árbitro, el belga Van Praag, que después de los saludos de rigor entre los capitanes y el acostumbrado cambio de obsequios, procede al sorteo de los terrenos, siendo favorecida España, saliendo por tanto Italia. La «squadra azzurra» se sitúa de esta forma: Combi, Rosetta, Calligaris, Colombari, Ferrari, Pittoc, Constantini, Balonieri, Meazza, Megnozzi y Orsi. Comienza el juego. Meazza inicia la salida, pero Guzmán intercepta en forma admirable enviando el balón a Vantolrá, quien escapa veloz hacia la meta enemiga y obliga a una intervención comprometida a Calligaris. Ahora ataca Italia por su ala derecha, pero Peña, el veterano medio ala, en una jugada de gran inspiración, consigue despejar el peligro y sirve a su delantera que se lanza a una peligrosa incursión. Padrón hace las primeras filigranas de la tarde entusiasmando al público con su maravillosa clase de juego que además desconcerta a sus enemigos. El mejor jugador por ahora de los italianos es el argentino Orsi, un excepcional extremo que lo resume todo. Pronto pone a los españoles en peligro demostrando la necesidad de que Prats lo vigile atentamente. El ala izquierda italiana se muestra extraordinariamente peligrosa. Orsi avanza y centra templadísimo recogiendo Constantini en completo offside y rematando de cabeza. El balón sale fuera por poco y Zamora, en un alarde de vista ni siquiera se mueve. El juego, muy movido, resulta interesante. Presiona el equipo italiano, que en estos primeros momentos demuestra mayor compenetración que los españoles. Sin embargo, los rojos se desenvuelven con soltura y oponen una tenaz resistencia. A los cuatro minutos de juego los azules avanzan por su ala izquierda y Constantini que se hace con el balón, de formidable remate, aunque en claro offside, logra vencer a Zamora de un chut cruzadísimo y muy colocado, que es el primer tanto para su equipo. Protestan los españoles por no haber señalado el árbitro el fuera de juego, pero el belga no les hace caso y ordena que siga la pelea. El tanto desmoraliza un poco a los españoles y en cambio anima a los italianos, que aprovechan este ligero decaimiento para dominar y poner cerco a la meta zamorana. Además sacan a relucir todo su repertorio de triquiñuelas: zancadillas, patadas, empujones, etcétera, que el árbitro tolera como la cosa más natural del mundo. Poco a poco se van serenando los españoles y entran en juego. La línea media es la primera que responde. Prats, Guzmán y Peña, forman una muralla imposible de franquear. Primeramente comienzan a sujetar la brillante delantera italiana, cortando juego y luego comienzan a servir abundantes balones a la delantera. Son ellos ahora los que llevan la batuta. En cambio la defensa, por contraste, resulta en estos momentos la parte más débil del once hispano. Se observa en la famosa pareja de Vitoria alguna vacilación, un ligero desconcierto ante la velocidad de los italianos. Una gran escapada de Vantolrá con centro del mismo da lugar a una formidable intervención de Combi, que despeja fuerte. Peña se ve obligado a ceder el primer córner contra España en una situación comprometida. Se tira sin consecuencias alguna en el despeje se ha notado otra vez la vacilación de la defensa. El once italiano está llevando el juego a un tren fantástico. Su velocidad es desconcertante, pero, sin embargo, su empuje lo contrarresta el acierto indiscuti-

ble de la línea media española, en la que se estrella la delantera italiana. Prats ha comenzado a desarrollar su juego, actuando como un coloso. Vigila, especialmente a Orsi, al que tiene materialmente anulado. El argentino no puede hacerse claramente con ningún balón, pues Pachuco, en racha de aciertos, se lo quita siempre, cortándole el pase. Es más: aún le queda tiempo para servir magistralmente a su ala e incluso cruzar algunos balones con gran acierto. Los italianos comienzan a asombrarse ante el juego español. Vantolrá e scargado por Combi, tirándose un free-kik. No pasa nada y el despeje lo recoge Meazza, que escapa velocísimo, terminando con un tiro formidable que va hacia el marco español, pero Zamora bloca la pelota de una manera no menos formidable. Calligaris despeja un gran ataque de Goiburú. El dominio es alterno. Poco a poco va acentuándose la inteligencia entre los atacantes españoles y el resto del equipo; hasta la defensa se contagia y va demostrando cohesión y seguridad. Comienza a definirse claramente un continuado peligro en la meta italiana. Goiburú, en su nuevo puesto, está sencillamente magistral. Vantolrá y Bosch provocan con sus intervenciones momentos de gran peligro y Padrón y Regueiro comienzan a disparar tiros formidables. La superioridad ahora de los españoles es manifiesta. Se registra una escapada de Bosch cortada en fault por Calligaris. Tira el castigo Goiburú, disparando un cañazo impresionante que Combi, logra desviar a córner. Ciriaco comienza a impresionar con sus escalofríos y nobles despejes. Quincoces, por su parte, al afianzarse su compañero, forma con éste la imponderable pareja defensiva ya conocida. Los azules están desconcertados, pues el juego que realiza el equipo español es de gran clase. Están incluso dando en algunos momentos una verdadera lección de fútbol. Padrón vuelve a maravillarse con sus filigranas, y Regueiro levanta cabeza a la defensa enemiga con su juego sobrio, pero eficazísimo, mientras que los extremos se muestran cada vez más peligrosos, centrando con gran temple. El público no sale de su asombro ante el alarde de juego que realizan los diablos rojos. Sigue Prats siendo el mejor de los 22 hombres que hay en el terreno. Una arrancada formidable de Bosch termina en córner contra Italia. Goiburú vuelve a lanzar un remate imponente, y a poco Orsi, que ha logrado escaparse, realiza una magnífica jugada, terminando con tiro un poco alto. Una escapada de Vantolrá la corta Pittoc con las manos. El árbitro pita al revés. La presión española se acentúa a pesar del arbitraje que favorece a los italianos. Goiburú vuelve a disparar la artillería gruesa, rozando el balón un poste. Es verdadera desgracia lo del navarro. Se registra un avance de Regueiro con tiro enormísimo que se estrella en el poste. Una peligrosa incursión de Goiburú la corta Calligaris, cogiendo al español descaradamente por la cintura e impidiéndole el remate. El penalty es clarísimo, pero el árbitro se hace el «sueco» y no lo pita. Los jugadores españoles protestan, pero como si no. Guzmán supera a Prats en inteligencia de juego, entendiéndose ambos a la perfección. La seriedad y acierto de los medios españoles ha logrado anular por completo a la delantera italiana. La vanguardia azul está completamente embriada por la línea eje contraria. El público italiano comienza a gritar, animando a los suyos. Los espectadores españoles contestan dando voces de aliento a los suyos. Los momentos son de emoción indescriptible. A los 35 minutos, José María Peña cruza limpiamente un balón que recoge Regueiro. El inudarrá adelanta y se coloca inmediatamente para el disparo. Por un momento se saborea el goal. En efecto, Regueiro lanza un chut formidable, colocadísimo, marcando el tanto del empate. Este goal sirve de revulsivo a los italianos que se lanzan furiosamente a por otro tanto. Su ataque en tromba resulta arrollador, logrando un córner. Los españoles no se amilanán y procuran aguantar el temporal italiano. Una arrancada de Bosch obli-

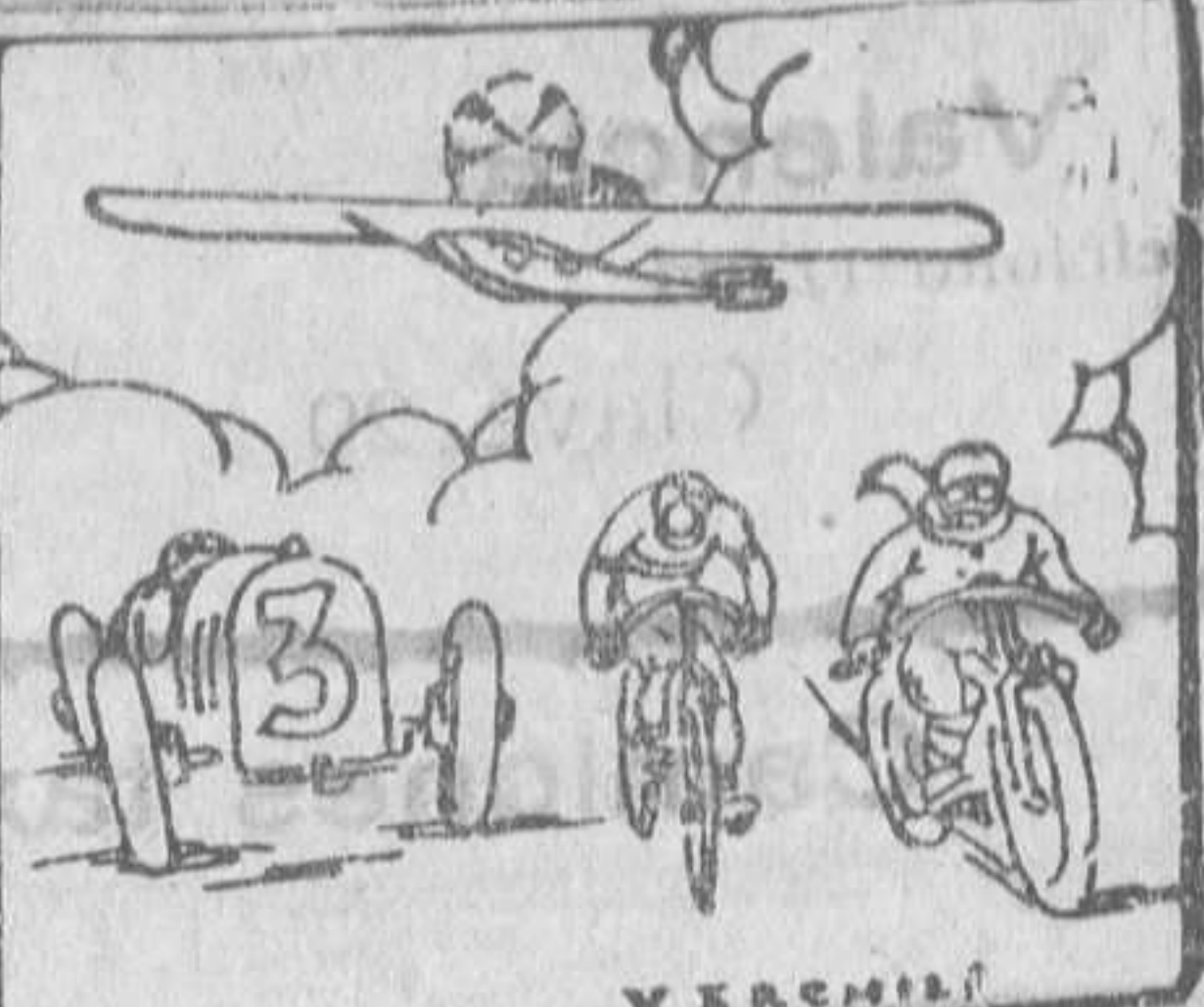
ga a Combi a una arriesgada salida. A los 40 minutos de juego, un despeje de Calligaris lo recoge Orsi, que se interna a una velocidad de expresión. La defensa española se halla muy adelantada, y el argentino encuentra el camino apedito. Cruza el balón a Constantino y éste aprovecha un momento de nerviosismo de Zamora para lograr de otro gran chut el segundo tanto para los suyos. El público acoge este segundo tanto con explosiones de júbilo. El árbitro sigue perjudicando a los españoles, pero éstos vuelven a presionar, y un avance de Vantolrá, que remata éste, va a estrellarse contra el poste. Nuevo chut del extremo izquierdo español y termina la primera parte con dos a uno a favor de Italia. Tras el descanso salen de nuevo los equipos. El italiano ha hecho variaciones, alineando a Manicello en el lugar de Rosetta y a Martini III en el lugar de Pittoc. Los españoles se forman de igual modo que al principio. A las 6:15 comienza de nuevo la danza. Ataca España, rechazan los italianos y otra escapada de Orsi, rematadamente fuertemente, es detenida por Zamora. Un ataque grande de Vantolrá va fuera por muy poco. El dominio es alterno. Guzmán da una mano inoportuna cerca del área. El momento resulta de gran peligro para los españoles. Constantino tira el golpe franco, deteniendo Zamora magistralmente. Padrón vuelve a demostrar su gran clase de chutador, lanzando dos tiros seguidos contra el marco italiano, que son devueltos aprudamente. Ahora, Italia, logra dominar ligeramente, jugando a la desesperada en busca de afianzar el tanto. Un avance italiano se malogra por offside de Constantino. A su vez los españoles atacan furiosamente. La vanguardia roja bombardea ahora a Combi. Un imponente tiro de Padrón, que iba irremisiblemente a la red, tropieza casualmente en una pierna de Calligaris, que actúa de providencia, evitando un tanto seguro. Siguen atacando los españoles. Bosch y Padrón actúan compenetradísimo y plenos de acierto. Un tiro de Padrón obliga al meta italiano a hacer una parada inverosímil. (Ovación.) El nuevo internacional catalán, Guzmán, desarrolla en el centro del equipo una labor de gran científico, sin un yerro, con gran visión de la jugada más favorable. Juega al balón como si estuviera en el centro de un tablero de ajedrez secundándole muy bien Prats y Peña. También Goiburú está a la altura de su fama. Ahora recoge un balón, se corre maravillosamente por el lado derecho, derriba a varios enemigos y cede a Vantolrá, que dispara violentamente, deteniendo Combi. La jugada ha sido preciosa. Prats se lesiona retirándose del terreno de juego. Aprovechan esta circunstancia los italianos para filtrarse por el ala izquierda. Ciriaco se ve obligado a ceder córner. Goiburú y Vantolrá ligan otra jugada formidable, que termina con pase de Regueiro y remate de éste que va a córner. Lo lanza Vantolrá y Padrón remata a las mallas, pero el árbitro, caprichosamente, anula el tanto por un supuesto offside de Regueiro. Los españoles ya ni protestan, pero se crecen en su juego. Ahora arranca Regueiro, rematando y deteniendo Combi. Reaccionan los italianos, pero vuelve a imponerse España. Calligaris defiende bravamente su terreno. Un córner contra Italia es defendido insuperablemente por todo el equipo azul. A los 80 minutos de juego Peña intercepta un avance pasando a Bosch. Este centra rápidamente y recoge Regueiro, marcando de cabeza de manera imponente. Es el goal del empate. Desde este momento España juega su verdadero enemigo enfrentado, pues los italianos que tan segura contaban la victoria se desmoralizan ante el juego avasallador de los rojos. Hay un chutazo de Bosch contra el larguero. Recoge en el suelo el mismo jugador y por milímetros no es el tercer tanto. Un avance de Constantino es interceptado por Zamora, que le sale al encuentro. El choque es violento, pero Zamora ha logrado hacerse con el balón. A poco el meta hispano hace otra gran salida, cortando una inudarrá adelantada y se coloca inmediatamente para el disparo. Por un momento se saborea el goal. En efecto, Regueiro lanza un chut formidable, colocadísimo, marcando el tanto del empate. Este goal sirve de revulsivo a los italianos que se lanzan furiosamente a por otro tanto. Su ataque en tromba resulta arrollador, logrando un córner. Los españoles no se amilanán y procuran aguantar el temporal italiano. Una arrancada de Bosch obli-

ga a Combi a una arriesgada salida. Los muchachos del maillot rojo se animan unos a otros y fuerzan el tren ante el fin del encuentro. Los momentos son altamente emocionantes. Los italianos, cohibidos ante el empuje de sus contrarios, retroceden cada vez más. Falta minuto y medio para terminar el encuentro. Los valientes jugadores españoles se lanzan frenéticamente a por la victoria. Llega por fin el premio. Bosch que se ha hecho con el balón, escapa y centra fuerte, alto. Vantolrá se lanza furioso al remate a la vez que Calligaris. Los dos van al balón impetuosamente pero en el momento preciso, Vantolrá, en un esfuerzo supremo, se remonta por encima de su contrario y de un cabezazo formidable consigue de manera fantástica el goal del triunfo, rodando por el suelo. El entusiasmo entre los jugadores españoles es enorme. S besan, se abrazan y strujan matralmente al autor del tercer goal, que está como atontado por la emoción. En el público se ha hecho un silencio impresionante. Un español da un «¡Viva España!» estentóreo. Roto el hielo, el público reacciona y aplaude con calor la victoria española. Vantolrá tiene que salir del campo, apoyado en dos compañeros. Tal es la emoción que le ha causado el tanto logrado por él de forma maravillosa. En la caseta vestuario se registran escenas indescriptibles de alegría entre los españoles. El perro mascota de la señora de Zamora es adornado con una bandera española arrancada de un ramo de flores. La esposa de Zamora abraza emocionada a su marido y le recuerda que hoy precisamente es el aniversario de su boda. Todos brindan por el triunfo de España y por la felicidad del matrimonio Zamora. Quincoces pronuncia un brindis original: «Brindo porque todos los años, en este día, ganemos a Italia.» El vestuario parece una casa de locos. Hasta el entrenador ha perdido su Hema inglesa. Se pide vino para brindar y Peña reclama agua diciendo que se va a emborrachar de naranjada. Zamora dice que está muy satisfecho y que ha experimentado hoy la mayor satisfacción de su vida deportiva porque este triunfo reafirma para España la supremacía del futbol europeo. —Italia dice— no ha conseguido nunca rebasarnos en el total de encuentros jugados y menos venimos en nuestra propia casa como ahora hemos hecho. Si no hemos tomado revancha del match de Amsterdam se debe a la actuación del árbitro y a la poca suerte que tuvimos en algunos remates. Vantolrá, aún no está repuesto totalmente de la emoción y dice: —Desde que arranqué hacia la pelota tuve la corazonada de que iba a marcar el goal del triunfo, heba caí al suelo desvanecido. No sabía el final de la jugada. Sólo oí frases de lamentación de Calligaris. Durante toda la noche no cesaron de recibirse en el hotel donde se hospedaban los españoles telegramas de felicitación. Zamora en cuanto pudo telegraficó a Samitier y Gorostiza que se habían quedado en Rimini. Samitier al conocer el resultado abrazó a Gorostiza que había escuchado el desarrollo del partido por la radio. Resultó una escena emocionante. Los italianos están acordes en decir que España les ha vencido justamente y que ha hecho el mejor partido que le han visto. —No existe— dicen los críticos— una perfecta cohesión entre sus líneas, pero sus hombres brillaron individualmente e incluso en algunos momentos por su calidad individual dieron la impresión de que se trataba de un once muy cohesionado. No hicieron juego corto ni largo sino un juego mixto impuesto por Guzmán que se preocupó especialmente de alimentar a los interiores. Berenguer habla extensamente de la cuestión política El presidente del Consejo recibió esta tarde la visita de Augusto Barcia. Este, a la salida, manifestó que ya hacía tiempo que tenía pendiente esta visita y que desde luego no olvidaba que en el transcurso de la misma habían conversado acerca de la situación del Ateneo, ya que él conoce a fondo aquella casa. «Sobre este aspecto—dijo Barcia—encontré bien impresionado al presidente que creía que todo se arreglará a satisfacción.» A las 9:30 el presidente abandonó su despacho y dijo a los periodistas: «Señores; Hoy ha sido un día de interés. Estarán ustedes contentos porque tienen muchas cosas que decir en los periódicos. Los italianos quieren defender a gritos el empate.

travista de Alba con don Alfonso, puesto que la había aconsejado conocía los términos en que se iba a desarrollar; pero a mí no era a quien correspondía hacerlos públicos. Estas conferencias son convenientes, pues así don Alfonso cuando resuelva estará perfectamente orientado; porque hay que tener en cuenta que el es en definitiva quien tiene que resolver. Además, es siempre interesante y conveniente la formación de núcleos de fuerzas políticas y aquí ya vemos una, puesto que el conde de Romanones y el marqués de Alhucemas parece ser están de acuerdo con el criterio de Alba y dispuestos a prestarle su colaboración.» Un periodista hizo observar al presidente del Consejo que el político liberal decía, según se desprende de la nota, que necesitaba la cooperación de otros elementos. —¡Ah!—respondió el presidente—, esto es indudable y tendría una gran fuerza el que se fuesen acercando otros grupos políticos que han estado alejados hasta ahora, cosa que no cabe dudar habría de ser muy beneficioso para la nación, pues hoy en día hay que tener en cuenta que en varios países y en Francia generalmente, la cantera de los gobernantes ha sido el socialismo. Todo lo que está pasando es un trance por el que han pasado gran parte de los países, porque no hay que olvidar, señores, que el gobernar templa mucho. Un periodista le preguntó si era cierto que don Alfonso, en Londres, celebraría una conferencia con Cambó. Berenguer replicó: —No conozco nada de esto, pero el señor Cambó no se encuentra en Londres ni en condiciones, por la operación que ha sufrido, de esta entrevista. Otro periodista le hizo observar que aunque no se encontraba en Londres, Cambó tenía anunciado su viaje que quizás coincidesse con la estancia de don Alfonso en Inglaterra. Después, el presidente, se refirió a la huelga de Sevilla, y dijo que las noticias de esta tarde resultaban más satisfactorias, pues parece ser que se había tomado como fundamento de la huelga una base falsa. No cabe dudar, agregó Berenguer, que en Sevilla tiene que notarse ahora el período de transición, pues la clausura de la Exposición, ha de hacer disminuir gran cantidad de servicios que se habían creado y otros aumentado por este motivo. Desde luego, este es un asunto que preocupa mucho al Gobierno, pero en España también hay muchos problemas planteados, y el remedio más eficaz, el dinero, es precisamente del que carecemos, aunque desde luego en el ánimo del Gobierno está hacer todo lo que se pueda por afinorar las consecuencias de este período que se presenta en Sevilla, pues esta capital está ya en un caso diferente al de Barcelona que, aunque se clausure la Exposición, como es una ciudad de gran capacidad, apenas si se notará, pues el Ayuntamiento piensa quedarse con unos pabellones para dedicarlos a lugar de recreo. En fin, señores; El día de hoy ha sido satisfactorio y ahora me voy al Ritz a cenar con mis hijos, pero una cena puramente familiar. La Alianza Republicana formula unas peticiones al Gobierno En el domicilio de Lerroux, conyocado por éste, se reunió la junta de la Alianza Republicana para acordar la redacción de un escrito que dirigirán al Gobierno pidiéndole el inmediato restablecimiento de las garantías constitucionales y la supresión de una previa censura en vista de que se anuncian propósitos de ir a soluciones liberales sobre las que es preciso orientar al país. Las conferencias que preparaba el partido federal para propaganda política de sus ideas han sido suspendidas por orden del Gobierno. El nuevo abogado de Serrán Está tarde estuvo en la cárcel, celebrando una larga conferencia con el abogado José Serrán, el letrado Angel Galarza. Después de escuchar las manifestaciones del detenido, Galarza se hizo cargo de su defensa. Así lo comunicó al juez instructor. La verbena de San Juan Ha comenzado la verbena de San Juan en el Paseo del Prado, donde hacia ya años no se instalaba por ser lugar obligado de entrada en Madrid, por las estaciones de Mediodía y Delicias y hallarse en sus inmediaciones el Museo del Prado visitado por muchos extranjeros y los principales hoteles. Algunos periódicos han censurado se instalara allí este año la verbena y la dirección del Museo del Prado ha publicado una nota en los periódicos consignando igualmente su protesta. Vuelco de una camioneta Murcia.—En Cieza voló una camioneta, resultando diez personas heridas.



DEPORTES



EN MESTALLA

El Madrid venció al Valencia por tres goals a cero

El equipo valencianista tuvo una tarde desafortunada. Cano, fué el mejor hombre sobre el terreno.

Como es costumbre en el Valencia, el once blanco, después de una brillante exhibición en Madrid, fracasó rotundamente en su campo y sus entusiastas. Caso inexplicable éste y más dada la composición del grupo madrileño, cuando de reservas y de hombres se va a asegurar.

Todo esto sería digno de tomarse en consideración si nosotros no conociéramos las características tan particulares que definen al Valencia. A mayores dificultades, mayor rendimiento. Pero, esto no basta. No importa que el match sea intrascendente para abandonarse por completo, sin intentar ante el mal cariz del encuentro un esfuerzo lógico y además digno.

Y he ahí como todo lo ganado con brillantez en anteriores batallas, ha sido neutralizado de una manera lamentable. Hacia falta, después del tres a cero de Madrid, confirmar la justeza de ese resultado como una consecuencia de la superioridad del equipo de la calle de las Barcas. Y esto no ha podido lograrse.

A pesar de la poca importancia que para nosotros tiene el resultado del domingo, ya que el Valencia que se empleó esa tarde no se parece en nada al equipo de las últimas actuaciones tan brillantes para un cierto sector el «score» logrado por el Madrid, es aceptado como una constatación de demasiado elocuente al partido de Madrid. Llegar con un cuadro repleto de gente de segunda línea y vencer a un equipo como el Valencia, es demostrar de una manera rotunda que el anterior triunfo pudo haber sido un caso de suerte, no de superior valía. Y esta opinión será sin duda alguna la que empleará la inmensa mayoría de los aficionados de España.

No es, pues, nada disculpable la lamentable actuación de los jugadores del Valencia. Como en el encuentro del campeonato, el Valencia salió a luchar confiando p'neamente en una victoria fácil. Y luego, ante los goals en contra, cuando se vienen a dar cuenta del mal cariz de la lucha, en vez de intentar serenamente un esfuerzo para neutralizar la ventaja, aparece en todos ellos un nerviosismo inexplicable que anula por completo la eficacia de su juego. Hundimiento total del equipo, faltos, patados sin ton ni son. Eso es el Valencia puesto en ese conflicto.

Esta vez ha ocurrido lo inevitable. El Madrid, en una tomadura

de pelo, envió un grupo casi de reservas. Pero, casi todos ellos frescos, ágiles, rápidos y no exentos de buen juego. Y, claro está, los valencianistas creyeron que iban a comerse a aque. «equipucho». Pero las cosas no salieron a medida de sus deseos. Fueron inútiles los esfuerzos para salvar a la línea defensiva del Madrid, ayudada eficazmente por la suerte y mientras el Valencia, en pleno dominio, no sabía encontrar el hueco para el remate, sus adversarios, en una escapada, lograron su primer tanto. Aquí se acabó el Valencia. Cancionero en unos, agotamiento en otros, y en todos ellos unos levisimos deseos de llevarse la victoria. La gente joven del Madrid no tenía que hacer sino jugar con entusiasmo. Lo hizo, y un «score» rotundo, claro, justo, fué el premio a sus entusiasmos y a la buena voluntad puesta al servicio del club. Así es como hoy en día se ganan los encuentros. ¡Lástima que estas cualidades sean cada vez más raras en los hombres del Valencia F. C!

No vale la pena ocuparse del encuentro. Excepto algunos instantes del primer tiempo, en los cuales el equipo valenciano realizó primorosos avances, el resto de la contienda se deslizó en pleno aburrimiento.

Markado el primer tanto, de los madrileños, los entusiastas del Valencia, esperaban una reacción en el segundo período. Pero ésta no llegó. Un nuevo goal de los madrileños desmoronó por completo al once local. Y ya no hubo manera de remediar el naufragio. Excepto Cano y Torredelot, el resto del equipo ofreció una triste impresión de agotamiento e impotencia ante la agilidad y los entusiastas avances de los madrileños. Un nuevo tanto de éstos derribó de una manera definitiva a los valencianos.

Y nada más. Expresamente hemos dejado sin nombrar el tanto del Valencia porque no lo fué. Hasta los más lejanos espectadores vieron perfectamente como Navarro introdujo el balón de un manotazo en la red defendida por Vidal. El árbitro, señor Royo, también lo vió. Pero... no pitó varias faltas claras cometidas por Quesada en el área de goal, y quiso regalar al Valencia un tanto, que con sus equivocaciones le había arrebatado en otras ocasiones.

Mal entendida «ley de las compensaciones» la empleada por el señor Vidal Royo. Mal, mal y mal.

HANDS.

García de la Puerta y San Miguel marcaron por los madrileños. Equipos:

Madrid: Vidal, Torregrosa y Quesada; Bonet, Puentes, Leoncito; San Miguel, Sierra, Moriones, García de la Puerta y Sanz.

Valencia: Cano; Melenchón y Torregaray; Ricart, Salvador, Amós, Torredelot, Reig, Navarro, Conde II y Costa.

EN LAS CORTS

El Red Star de Paris, es vencido por el Barcelona por cinco tantos a dos

La victoria obtenida por el equipo francés sobre los azulgrana, en París, y los evidentes progresos del fútbol de la nación amiga, motivaron la visita del team parisino se esperase con cierta expectación, que se tradujo en una buena entrada en el campo de Las Corts.

La rotunda victoria conseguida por un equipo que dista mucho de ser el mejor que puede representar a los campeones de Cataluña, demostró claramente que si bien el once galo es un equipo superior al de antaño, sería prematuro suponer que puede medirse en nuestros campos con nuestros equipos con probabilidades de éxito.

Dió muestras sí, en especial su línea delantera, de una rapidez que la hace altamente peligrosa y aun juzgamos que en su campo ha de ser un once difícil batir. Pero si en el primer tiempo, se batió de igual a igual con los nuestros, en la segunda parte no pudo resistir la avalancha barcelonista y sucumbió por tres tantos, que pudieron ser más si la fortuna hubiese acompañado a los delanteros barcelonistas en el tiro a goal.

El encuentro tuvo ratos interesantes, en especial en la segunda parte, por la actuación de la delantera de los propietarios del campo, que combinó excelentes avances que obligaron a emplearse a fondo a la defensa francesa y pusieron a prueba las buenas cualidades del meta francés, Chaizas, que realizó en todo el match estupendos quites, ya que si bien al principio los galos presionaron a los nuestros, bien pronto el F. C. Barcelona tomó la iniciativa del juego para terminar el match jugando a placer.

Ya hemos dicho que el meta Chaizas fué una de las figuras del once parisino y gracias a su excelente labor evitó que se convirtiera en tantos una larga serie de chuts difíciles. En la defensa, el uruguayo Diaz dió muestras de clase superior a su colega adver-

sario, que, sin embargo, jugó un buen match. Hugues destacó en los medios, aunque su excesiva dureza empañase su buena labor, y del delante—la línea que produjo más impresión—la tripleta central Garabedian, Bur y Ross, inició rápidos y peligrosos avances y aun en más de una ocasión demostró la potencialidad de su chut.

De los nuestros, Solá no tuvo ocasiones de lucirse y en los tantos no le acompañó la fortuna al intentar detenerlos. En la defensa, Mas superó a su compañero. Pedrol fué el mejor de los medios por sus constantes aciertos. Y de la delantera el mejor de todos y del once, Arocha, que tuvo una tarde de inspiradísima. Condujo bien la línea y fué un chutador peligroso todo el match, obteniendo tres de los tantos.

Villena arbitró sin dificultades.

Los equipos estaban integrados por Chaizas, Diaz, Lalloué, Finot, Finamore, Hugues, Meyrier, Garabedian, Bour, Ross y Derdour, el de los franceses, y Solá, Zabalo (luego Saura), Mas, Font, Castillo, Pedro, Diego, Ramon, Arocha, Bestit y Sagi lucieron el maillot azulgrana.

Saca el Barcelona, pero se lanzan impetuosa al ataque los franceses. Bour recoge el balón fallando Zabalo y saliendo Solá que rechaza flojo el balón y Garabedian oportuno fusila el primer tanto francés al minuto de juego.

Hay unos minutos de dominio francés y poco a poco va reaccionando el Barcelona: anotamos un buen chut de Arocha que Chaizas detiene en excelente estrada y un pase peligroso de Ramon al propio delantero centro que evita una oportuna salida del meta francés, seguido de un buen chut de Garabedian, que aprovecha un despeje corto de Mas para lanzar un tiro que roza el poste.

A los 18 minutos, Diego corre por su extremo y después de driblar a cuantos contrarios se le ponen delante, cede justo y medido a Ramon, quien fusila el empate.

Se saca el primer córner contra el equipo parisino sin resultado, seguido de un centro de Diego que Arocha remata fuerte de cabeza deteniendo con estilo Chaizas. Prosigue el dominio azulgrana y el meta francés manda a córner un chut de Ramon. Ejecuta el saque de esquina Sagi, rematando Arocha de cabeza al ángulo y el meta galo desvia con apuros a córner, que tira Diego y el propio Arocha de un magnífico cabezazo al ángulo obtiene el segundo para los suyos. Van 28 minutos de juego.

Reacciona el once francés y Ross manda un chut enorme que el poste se encarga de detener, prosiguiendo la presión del Barcelona: un pase adelantado de Ramon a Arocha es recogido por éste, que dribla a Diaz y de un fuerte chut raso marca el tercer tanto. Van 35 minutos de juego.

Elo motiva una reacción del equipo parisino que domina; Finamore chuta de lejos lanzándose Solá a detener el balón que rebota en el poste y Bour no tiene más que meter el pie para marcar el segundo tanto para los de la nación vecina, a los 39 minutos de juego.

La segunda parte se inicia con franca ventaja barcelonista, cuyo equipo obtiene dos córners a su favor sin resultado, seguidos de sendos chuts de Castillo y Arocha que detiene seguro Chaizas. A continuación Arocha recoge el balón desde medio campo y avanza en combinación con Ramon chutando dos veces seguidas y deteniendo el guardameta del Red Star, quien no puede evitar que el propio delantero barcelonista remate finalmente el cuarto tanto, a los 28 minutos de juego.

Hay un buen rato de dominio barcelonista, alternado con alguna escapada de los franceses cuya delantera se muestra peligrosa, no aumentando el score el Barcelona por la brillante defensa que hacen de su marco los franceses. Se sacan tres córners contra los franceses sin resultado, hasta que a los 38 minutos, un golpe libre contra los paisanos de Briand, por fould a Arocha, lo saca Pedro, y recoge Diego, que de formidable tiro bate por quinta vez al meta francés, finalizando poco después el partido con la victoria barcelonista por cinco a dos.

Español, 3 C. D. Europa, 3

En el campo del Europa se celebró el tercer partido para desempate y adjudicación de la copa Mata-La Riva.

El encuentro, por el entusiasmo y la clase de juego que hicieron ambos equipos, fué magnífico. La primera parte transcurrió con mayor dominio del Español, en el que su delantera hizo innumerables avances, muy bien orientados, rayando a gran altura el medio centro debutante Mugarra.

Por parte del Europa destacóronse el trío defensivo y la línea media. El primer equipo que marcó fué el Europa, a los diez minutos. Un tiro ante Aznar y el balón fué a parar a los pies de Manolin, que muy oportuno consigue el primer goal y a poco Gallart, de chut cruzado, consigue el empate.

A los 35 minutos de juego, Juvé envía un pase al centro alto y Tena II de cabeza remata a la red obteniendo el Español el segundo tanto.

Termina la primera parte con victoria del Español por dos a uno.

Al minuto de empezar el segundo tiempo, Juvé, de una formidable chut, marca el tercero.

Y cuando parecía que el Europa iba a ser batido estridentemente, empieza a atacar y a los cin-

co minutos Cros pasa a Miró quien marca el segundo para los suyos. A los 25 minutos de juego vuelven a empatar al enviarle Manolin un pase a Cros.

Los equipos se alinearon como sigue:

Español: Aznar, Saprissa, Sarraquete, Izabal, Mugarra, Tena I, Prats, Gallart, Tena II, Xifreu y Juvé.

Europa: Altés, Soligó, Alcoriza, Almirante, Layola, Obiols, Girónés, Bestit, Cros, Escribans y Manolin.

EN VALLEJO

El Gimnástico venció a la Peña Harmonía en los dos encuentros

Para el domingo y lunes organizó el club decano dos partidos de fútbol entre la Peña Harmonía del C. D. Europa, de Barcelona y su primer equipo, en el que alineó tres nuevos jugadores a título de prueba.

En los dos encuentros venció el Gimnástico. El primer día, o sea el domingo, por cuatro goals a tres y el segundo, celebrado ayer tarde, por cuatro a cero.

Los dos partidos defraudaron al respetable, que ha acudido en buena proporción los dos días, singularmente el primero, que se registró una entrada muy buena.

El match de ayer fué mucho mejor que el del domingo para las huestes azulgrana, como podrá apreciarse por el tanteo registrado. El domingo jugaron mal los dos equipos.

En este día marcaron los tantos del Gimnástico: dos Luis; uno Almeida y uno Torres.

En el partido de ayer fueron conseguidos por los mismos jugadores y en la misma forma.

Es decir, que en los dos días han marcado: Luis, cuatro goals; Almeida, dos, y Torres, dos.

Ayer, el equipo del club decano realizó jugadas excelentes; todas a la mayor parte de ellas debidas a Enrique, Hernández, Luis y Torres.

De los debutantes sólo hemos de decir que no nos convencieron. Únicamente el que ayer jugó de medio centro y el segundo tiempo del primer partido tiene trazas de ser jugador.

Se nota en él bastante desentene, no obstante lo cual dió pruebas de ser un buen jugador.

Ayer, más hecho al terreno, nos gustó mucho más que el domingo. Bien es cierto que ayer Enrique le dió muchos y excelentes pases; pero no es menos cierto que el debutante los supo aprovechar a la perfección.

El interderecha del Harmonía fué el autor de los tres tantos en el partido del domingo.

Pero justo es reconocer que a la consecución de los mismos contribuyó mucho el portero suplente de Oliveras, que fué Sánchez del Encorts, que se prestó a jugar al ver lesionado de importancia a Oliveras.

El domingo arbitró Joaquín Calvo, y ayer Trobat.

Los dos cumplieron con tan buen acierto como lo hubiera hecho el mejor árbitro colegiado.

Equipos: Harmonía: Qual, Artigas, Muñoz, Riberaulla, Escoda, Fauria, Solle, Torrà, Rovira, García I y Bonet. Gimnástico: Oliveras, Pozo, Ernesto, García, Masip, Vilaplana, Arnau, Torretes, Almeida, Luis y Torres.

Enrique y Bolás sustituyeron a Vilaplana y a Arnau. Eborriaga jugó el segundo tiempo de ayer.

H. G.

Esta tarde se celebrará en este campo un interesante partido entre el Colo-Colo y el equipo amateur del Gimnástico F. C., a las seis en punto de la tarde.

Juego de pelota

TRINQUETE DE PELAYO

El domingo por la tarde se jugó en este trinquete el siguiente partido: Fusteret, Sueca y Micalet (rojos), contra Pallero, Peris y Miró (azules).

La tarde es espléndida y se registra una excelente entrada. Los aficionados esperan presenciar un buen encuentro, dada la formación de los bandos, ya que en ellos figuran jugadores que tienen mucho cartel y prestigio.

La opinión predominante es que vencerá el grupo azul, opinión que la afezanan en que el equipo rojo no tendrá suficiente gas para aguantar la dura pelea en que se verá sometido por sus contrarios.

Y efectivamente: el bando rojo hizo una primera parte brillantísima, pero a medida que iba deslizando la segunda fué decayendo, circunstancia que fué muy bien aprovechada por sus contrarios para alcanzar la victoria, por cierto muy justa y merecida.

El resultado técnico del partido fué de 35 tantos los rojos por 60 los azules, y es fiel reflejo del juego desplegado por ambos bandos.

El partido fué pródigo en buenas jugadas, viéndose momentos de brillante juego por ambas partes, por lo que el público salió satisfechísimo del trinquete.

En Fusteret y Sueca notamos cierto agotamiento, pero ello no obstante se hicieron merecedores al aplauso de la concurrencia, por la buena voluntad que pusieron en todo momento.

El sábado inauguraron los espectáculos nocturnos en este trinquete, con un partido de pelota, que resultó admirable.

Fuó un éxito para los pelotaris y empresa, singularmente para ésta, por el esmero y buen cuidado que ha puesto por que el trinquete esté bien alumbrado, hasta el punto de que se aprecia el juego con la misma perfección que durante el día.

Nuestra enhorabuena. MARCHAOR.

NUEVO SERVICIO DE CABOTAJE
de la
Compañía Naviera Sota y Aznar
DE BILBAO

Servicio rápido semanal para Andalucía y Norte
(Salidas fijas todos los sábados)

El vapor Artiba-Mendi
saldrá de Valencia el sábado 28 de Junio, para Alicante, Almería, Málaga, Sevilla, Cádiz, Vigo, Villagarcía, Coruña, Gijón, Músel, Santander, Bilbao y Pasajes.

Servicio corriente para Andalucía y Norte
(Salidas fijas cada tres semanas)

El vapor Arantz-Mendi
saldrá de Valencia el viernes 27 de Junio, para Alicante, Cartagena, Motril, Melilla, Málaga, Algeciras, Cádiz, Huelva, Sevilla, Bonanza, Vigo, Villagarcía, Coruña, Ferrol, Gijón, Músel, Santander y Bilbao.

En ambos servicios se admite carga además, con el movimiento directo para Tapia, Luarca, Navia, San Esteban de Pravia, Vegadeo, Rivedo, Poz y Vivaro, en transbordo en Santander; se admite carga con conocimiento directo, para Ayamonte, Isla Cristina y Villarreal de San Antonio, con transbordo en Huelva; y para Villa Sanjurjo, con transbordo en Málaga.

Consiguientemente en Valencia. FERRER PESE
B. A. Muelle, 10 y 11, GRUPO DE VALENCIA. Teléfono 30.900 y 30.909

Servicio rápido para Marsella

Salidas los sábados por la tarde.

Donizetti

La Sociedad Anónima ADRIA, de Fiume, se dirá el sábado 28 del corriente, por Marsella, Imperia, Génova, Livorno, Nápoles, Palermo, Messina, Malta, Catania, Bari, Trieste y Venecia.

Para pasajes y tarifas dirigirse.

En Valencia: A la Agencia de la Compañía Adria, Colón 6

En el Grao: a don Eugenio Dasí, Muelle 11

28 VICTOR HUGO

que se veía y se admiraba por encima de la cabeza: desde aquel asiento todo se olvidaba; desde allí se descubría la inmensidad del mar; se veían a lo lejos los buques que se acercaban o partían, se podía seguir con la vista una vela hasta perderse más allá de los Casquets; el hombre estático miraba y gozaba, sintiendo las caricias del céfiro y de las olas. El que llegaba a sentarse y a contemplar el mar, oía el viento y le dominaba el sopor del éxtasis. Es verdadera voluptuosidad cerrar los ojos cuando están llenos y saturados de un exceso de belleza y de luz. De pronto el que se sentó allí despertaba, pero se despertaba tarde; la marea había subido poco a poco y el agua envolvía la roca.

El hombre estaba perdido. El mar que sube es un bloqueo terrible. La marea crece al principio insensiblemente y después con violencia. Al llegar a las rocas se encoleriza y arroja espuma. Para salvarse de las rompientes no basta muchas veces saber nadar, grandes nadadores se han ahogado en el Cuerno del Bú de la Calle.

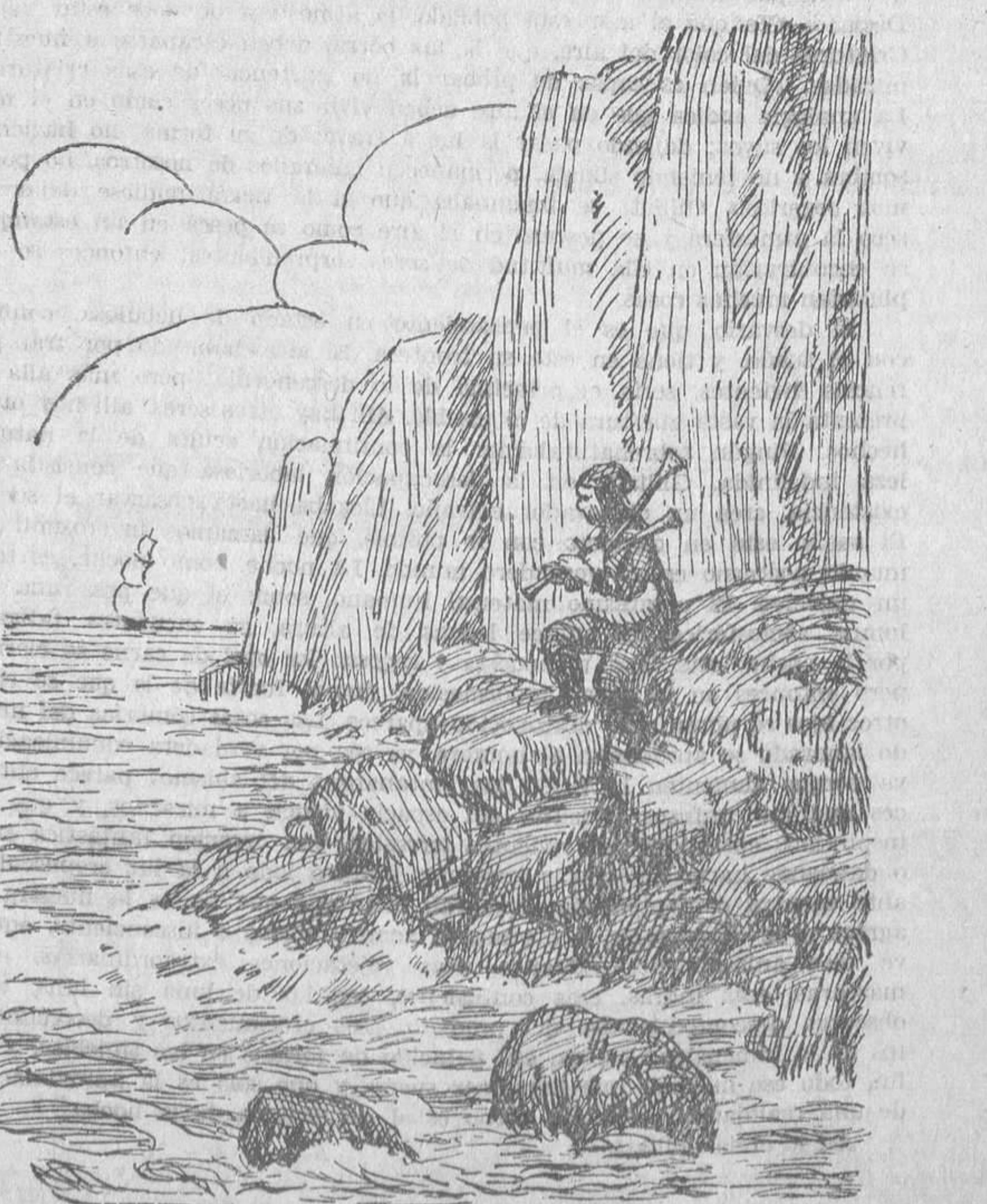
En ciertos sitios y a ciertas horas, mirar el mar es como aspirar un veneno. Es como, algunas veces, mirar a una mujer.

Los antepasados de los actuales habitantes de Guernesey llamaban a este nicho que el oleaje abrió en la roca la Silla Gild-Holm-Úr, o «Kildormur». Dice que esta palabra es celta, pero los que saben este idioma no la comprenden, y la entienden los que saben francés, «Kildormur». El que duerme muere.

Tal es la tradición del vulgo. Hay en Auriny otra silla del mismo género y que se llama la Silla del Monje, también construida por las olas, y con prominencia tan bien colocada, que pudiera decirse que el mar quiso poner un taburete a los pies de la silla.

Cuando la marea estaba alta desaparecía la silla Gild-Holm-Úr, cubriéndola el agua enteramente. Gilliat se sentaba en ella con frecuencia, no para meditar, sino para soñar; pero no se dejaba sorprender por la marea.

LOS TRABAJADORES DEL MAR 25



GILLIAT HACIA SONAR SU BUG-PIPA

Valencia: Teléfono 12.011.

Clavé, 20

Transportes Monllor

Barcelona: Teléfono 16.219.

Parque, 1

ACARREOS, FACTURACIONES, REEMBOLSOS

Camiones taxi para repartos Camionetas para frutas Camiones especiales para pescado

Coche Capitone Taxi, especial mudanza muebles por toda España. Precios sin competencia.

Palacio del Mueble

Dormitorios, comedores, despachos, salones, sillones de gran confort, camas metálicas y de hierro y aparatos eléctricos

Al contado y a plazos sin fiador

Ventas a fecha fija sobre toda clase de cosas, DANDO FACILIDADES DE PAGO HASTA TRES AÑOS

CASA CAÑIZARES

Correjería, 32. - Teléfono 12.235. - Valencia

Muebles Latorre

Especialidad en los encargos de muebles de épocas y estilos

FABRICA y EXPOSICION Calle de Dena, 53 Almacén de ventas: Gran Vía Germanías, 7 Teléfono 10.778

Sección de muebles económicos a precios baratísimos

Siempre las ventas se efectúan a precios de fábrica



Establecimientos H. Ariza

Ondulación permanente, 10 pesetas. Oñudo, 0.40. Ondulación Marsel, una peseta. Ondulación al agua, una peseta. Corte de pelo, 0.40. Lavado de cabeza, una peseta.

Tintes a todos los colores, a precios económicos. Calle de Sagunto, número 72. Entrada para señoras, por San Guillen, número 3, tranvía número 6.

¿QUIERE IR ELEGANTE?

Vístase en SAN BULT, 16, ENTRESUELO.

Hechuras desde 35 a 50 pesetas (según forros). Facilito el género al que no lo tenga. Sección independiente para reformas.

Mesas y veladores

Compra, venta y alquiler de mesas, veladores y sillas para cafés. También hay mostradores y estanterías. Se alquilan heladoras. Se alquilan servicios completos para banquetes, bodas y bautizos

CASA PALETS

Hospital, 18, Valencia (frente a la puerta principal) Teléfono 11.082

Línea regular de vapores entre

España y Noruega

LINJA AIS SPANSKELINJEN

Gran novedad en vajillas y servicios de cristal

No deje de visitar esta casa antes de hacer sus compras. Esta casa es única y no tiene ninguna sucursal.

Neumáticos

en buen uso y seminuevos, compro a buen precio, medidas 30 x 5 - 32 x 6 - 34 x 7 y 36 x 6. Gracia, 32, estanco.



Soy y seré el más barato ¡UNA PRUEBA!

Bicicletas desde 150 pesetas

- Cubiertas carrera, a. 675 pesetas.
- Cámaras, a. 350 »
- Carteras, a. 160 »
- Bombas. 250 »
- Cadenas. 460 »
- Calapiés y correas, a. 210 »
- Frenos, a. 525 »
- Piñones fijos, a. 140 »
- Puños goma, a. 120 »
- Pedales, par. 5 »
- Timbres, desde. 1 »

No confundirse: CASA ABAD PURISIMA, 5 (Cerca plaza la Lonja) Precios especiales para mayrista.



Bicicletas legítimas Aurore, a precios baratísimos, a plazos. Especialidad en reparación de bicicletas. Venta de accesorios de todas clases y marcas, a precios de fábrica. Descuentos por cantidades. Para ello, visitad la exposición en Valencia, plaza de San Bult, número 3, Francisco Andrés.

Aleyon

Calidad suprema Máxima garantía



Vencedora en todas las pruebas, y otras marcas de calidad superior, al contado y a plazos, desde 350 pesetas semanales.

Ventad por mayor y detal. Necesitamos agentes en pueblos y en Valencia. Representante exclusivo para la región: E. García, Don Juan de Austria, número 9 (frente al teatro Apolo).

CANAS



RHUM QUINA MELIS (Marca registrada)

Nuevo preparado científico que deben probar todas aquellas personas que hayan usado tinturas para el cabello sin haber conseguido el resultado apetecido. Es el único que devuelve el cabello a su primitivo color natural. De venta en la perfumería Las Barcas, Moratín, 27, y en las principales perfumerías y droguerías de España y América.

Se venden

En el Grao: Magnífico almacén, sólidamente construido y muy bien situado. En Burjassot: Una casa con piso independiente, sótano y jardín, recién construida con todo confort, salida a dos calles y libre de inquilinos, situada junto al tranvía y muy próxima a la estación de ferrocarril. Informarán de diez a doce, J. Signes, calle Sevilla, 22, tercero.

CARIDAD

Solicita vida con cinco hijos, dos de ellos enfermos. Plaza San Gil, 1, porteria.



Su sombrero le quedará como nuevo en INNOVATION

Jorge Juan, 22 (frente al Mercado Colón)

Garnet de chófer

Enseñanza de chófer mecánico. Carnets de todas clases y categorías a 25 pesetas. Curso a conducir desde 60 pesetas. Escuela técnica de mecánica «ORTIZ». Única en España. Cirilo Amorós, número 70, teléfono 10.488, Valencia.

Se vende

un local para almacén a taller, de 8.000 palmos, todo una nave, con un piso para vivienda de moderna construcción, situado en la Avenida de Adolfo Beltrán, número 40. También interesaría cambio por terrenos lindantes con el Camino de Tránsito, desde el Matadero a la calle San Vicente. Dirigirse a la calle Lepanto, 7, primero.

Chófer

necesito para conducir Ford modelo T, muy práctico; presentarse personalmente calle Esteban Paluzie número 8, Gatajoja, de una a cuatro tarde

Gramófonos

Gramófonos al contado y a plazos desde 350 pesetas semanales. Discos «Polydor», los preferidos de los verdaderos aficionados a música y otras marcas gran surtido.

Se alquila

una planta baja con vivienda y cubierta, en la calle de Alberique, número 8, tranvía de la calle Cuenca.

4'50 pesetas 60 pesetas



Juego portier

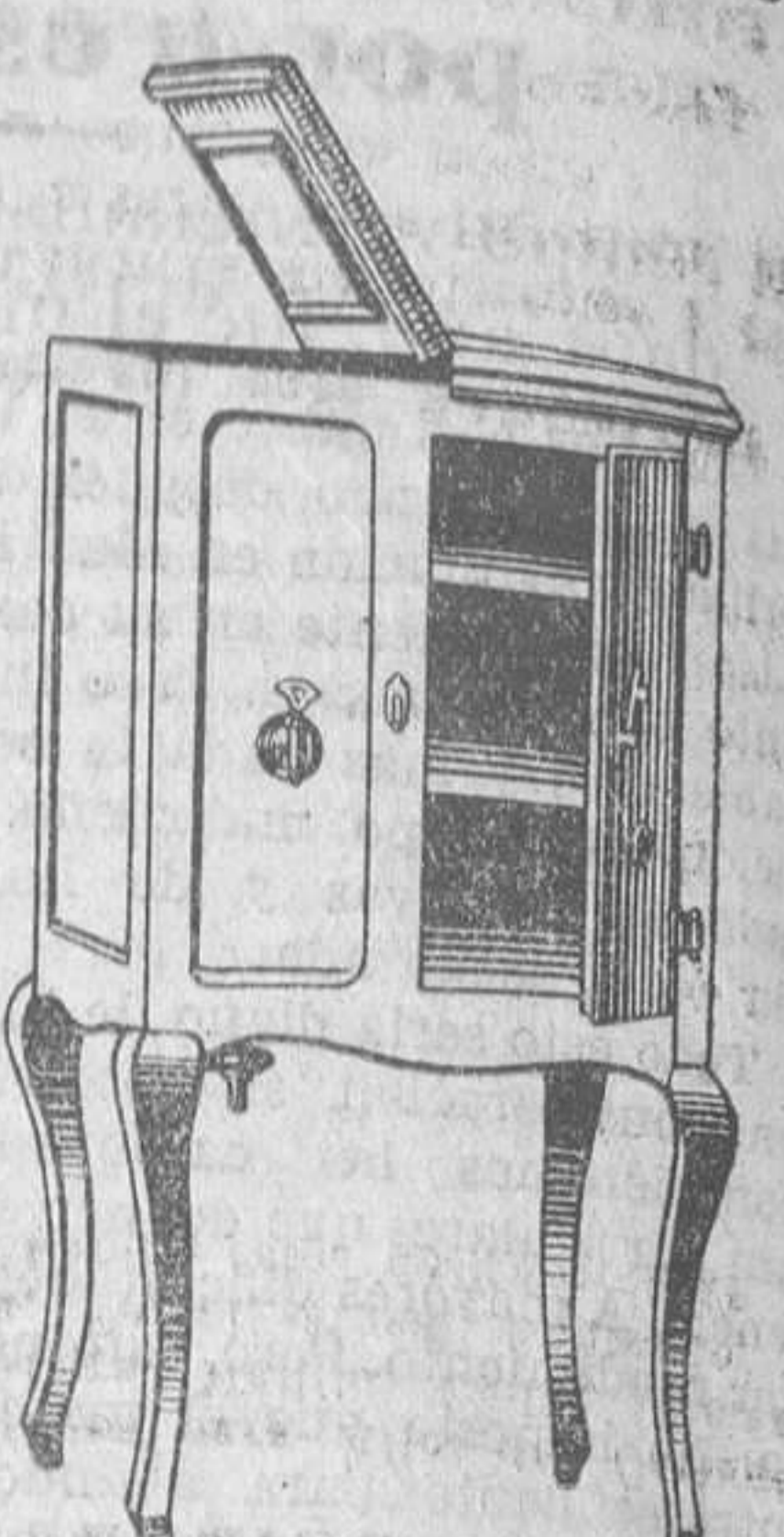
Unico en Valencia

FERRETERIA RUZAFÁ

M. Pérez Carbonell

Pi y Margall, 61 - Teléfono, 11.456

SIGA LA FLECHA



Nevera

Camas-Darás

Doradas, niqueladas y de hierro. Despacho: Arzobispo Mayor, 13. Fábrica: Almas, 10 - Teléfono 12.143

Automovilistas

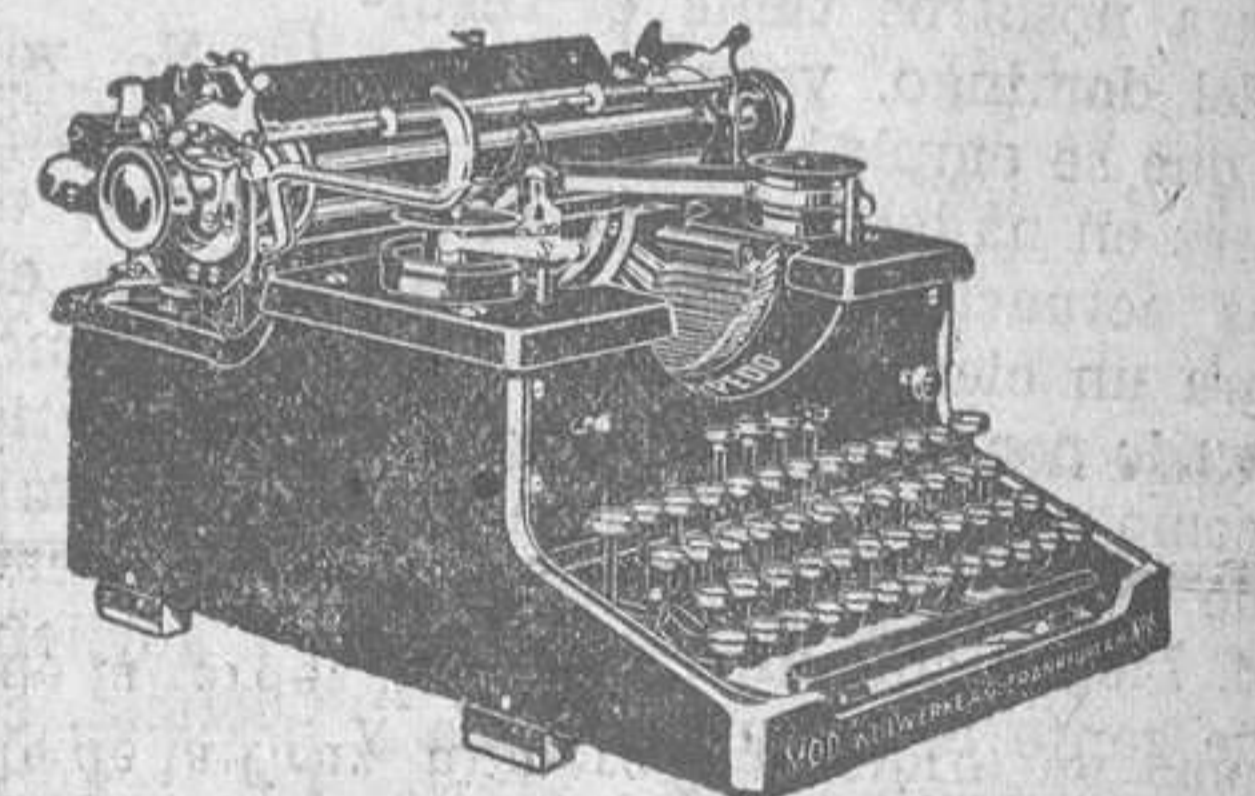
Manda a cargar las baterías de acumuladores de vest o coche a industriales que dispongan de grupos convertidores; no osáis de los rectificadores electromagnéticos ni electrolíticos, pues con suma facilidad estrépan los acumuladores y además la carga con grupo convertidor, es más efectiva y resulta económica como pueden usarse comprar por los precios siguientes:

Carga batería 6 volts, 3 pías. 12 » 6 »

Reparación de todos los aparatos eléctricos del automóvil e industriales a precios económicos. Consultas. Estudios y presupuestos gratis.

A. Ull, Ramón Juan, 8 Valencia Teléfono 11.055

Máquinas para escribir



TORPEDO de oficina y viaje, nuevas UNDERWOOD y REMINGTON de viaje, nuevas UNDERWOOD, ROYAL - L. C. SMIT Precios baratísimos. - Venta al contado y plazos

FRANCISCO CATALÁ, calle de Castellón, 14 Teléfono 11.162

DESTINOS

Licenciados del Ejército y Marina: Si queréis destino del Estado, provincia o Municipio, sin examen ni oposición, con buenos sueldos, preparad vuestra documentación para el próximo concurso del 1.º de Julio, y para ello informará gratis y tramitará el expediente con rapidez y economía, Juan Bautista de Pérez Fornés. Píe de la Cruz, número 7, primero, de cuatro a siete de la tarde, Valencia.

¿Sufre usted del ESTÓMAGO? TOME

DIGESTONA (Chorro)

Y TERMINARÁN SUS SUFRIMIENTOS VENTA EN FARMACIAS Y DROGUERIAS CAJA: PESETAS, 3'45 Exigid la legítima DIGESTONA (Chorro). Gran premio medalla de oro en la Exposición de Higiene de Londres

que son sus anfibios. Gilliat no creía que el aire estuviera desierto. Decía: «Ya que el mar está poblado, la atmósfera no debe estar vacía. Criaturas del color del aire, que la luz borra, deben escaparse a nuestras miradas. ¿Quién es capaz de probar la no existencia de esas criaturas? La analogía indica que en el aire deben vivir sus peces como en el mar viven los suyos; dejando pasar la luz a través de su forma, no haciendo sombra y no teniendo silueta, permanecen ignorados de nosotros, no podemos cogerlos.» Gilliat se imaginaba que si la tierra pudiese dejar en seco la atmósfera y se pescase en el aire como se pesca en un estanque, se encontrarían en ella multitud de seres sorprendentes: entonces se explicarían muchas cosas.

El desvarío, que es el pensamiento en estado de nebulosa, confina con el sueño, y tiene en éste su frontera. El aire, habitado por transparencias vivientes, sería el principio de lo desconocido; pero más allá se presenta la vasta abertura de lo posible. Allí hay otros seres, allí hay otros hechos. Ningún sobrenaturalismo: la continuación oculta de la naturaleza indefinida. Gilliat, en la desocupación laboriosa que consistía su existencia, crea un observador extraño. Llegaba hasta observar el sueño. El mundo nocturno es un verdadero mundo. La noche, como noche, es todo un universo. El organismo material humano, sobre el que pesa una columna atmosférica de quince leguas de altura, se encuentra fatigado por la noche; está laxo, se acuesta y reposa; los ojos de carne se cierran pero entonces en la cabeza adormecida, menos fuerte de lo que se cree, otros ojos se abren y lo desconocido aparece. Las cosas sombrías del mundo ignorado se aproximan al hombre, ya sea por verdadera comunicación, ya porque aumenten la visión las lontananzas del abismo; parece entonces que los confusos vivientes del espacio vienen a mirarnos, y que les inspiramos curiosidad los vivientes terrestres, una creación fantástica sube o desciende hacia nosotros y pasa por nuestro lado a la luz crepuscular; ante nuestra contemplación espectral, una vida que no es la nuestra se agrega y se desgrega, y el durmiente, semivisionario e inconsciente, entreve esas animalidades extrañas, esas vejetaciones extraordinarias, esas máscaras, esas hidras, esas confusiones, esa luz de luna sin luna, esas oscuras descomposiciones del prodigio, esos crecimientos y decrecimientos de la inmensidad turbia, esa flotación de formas en las tinieblas, y en fin, todo ese misterio que llamamos sueño, y que sólo es la aproximación de una realidad invisible. El sueño es el «aquarium» de la noche.

Así lo creía Gilliat.

LOS TRABAJADORES DEL MAR

VIII

LA SILLA GILD-HOLM-UR

En vano se buscaría hoy día en la ensenada del Homet la casa de Gilliat, el jardín y la pequeña rada que abrigaba al buque. El Bu de la Calle no existe ya. La pequeña península donde la casa se levantaba ha caído bajo el pico de los demoladores y la han trasladado a carretadas a los buques de chalanas y de mercaderes de granito; se ha convertido la capital en malecón, iglesia y palacio. Toda aquella crestería de escollos se empleó en Londres.

Las prolongaciones de las rocas en el mar, con sus quebrajas y dentellones, son verdaderas cadenas de montañas en miniatura, y verlas nos causa la impresión que debe experimentar un gigante cuando mira las cordilleras de montañas. El idioma local las llama Banques. Estas Banques tienen diferentes figuras; unas se asemejan a una espina dorsal, de la que cada roca es una vértebra; otras afectan la forma de un arete de pescado y otras la de un cocodrilo que está bebiendo.

A la extremidad de la Banque del Bu de la Calle había un enorme peñasco que los pescadores llamaban el Cuerno de la Bestia. Aquella roca era una especie de pirámide. Cuando la marea estaba alta, el agua la separaba del Banque y el Cuerno se quedaba aislado. Estando la marea baja, roca era que por la parte del mar tenía la forma de una silla, de una verdadera silla natural, construida por las olas y pulimentada por las lluvias. Pero era una silla traidora. El que pasaba por allí se sentía arrastrado hacia ella, la silla le convidaba a sentarse: formaba una especie de nicho porque el mar, que lo talló en la roca, dispuso y ordenó cómodamente una especie de escalera de piedras planas; el abismo ofrece sus agasajos, pero no hay que fiarse de él; el que pasaba por allí subía a la silla y se sentaba; allí estaba muy bien: tenía por asiento el granito desgastado y redondeado de espuma; por reclinatorio para los codos dos fragosidades que parecían hechas expresamente, y por respaldo la muralla alta y vertical de la roca.

Compañía Transmediterránea

LA ACCION EN LOS SERVICIOS QUE PRESTA ESTA COMPAÑIA

Servicio fijo bimensual con BALEARES

Salidas todos los jueves para Alicante, Cartagena, Motril, Almería, Málaga, Mollina, Cádiz, Huelva, Sevilla, Vigo, Coruña, Ferrol, Muxel, Santander y Bilbao, admitiendo para todos estos destinos carga y pasaje.

Además admite en este servicio carga para Avís, San Esteban de Pravia, Luarca, Navia, Tapia, Briedo, Vega de Rivado, Foz y Vivero, y al efecto se entregará conocimientos directos con líneas corrientes.

Servicio fijo bimensual con BALEARES

Con salidas de Valencia todos los miércoles a las doce horas, para Ibiza, Palma y Mahón, y los viernes, a las 18 horas, para Palma directamente, carga y pasaje.

Servicio fijo trisemanal para BARCELONA

Con salidas de Valencia los miércoles y sábados a las siete de la tarde, y de Barcelona, los lunes y jueves, a las ocho de la noche.

Servicio fijo para los puertos del MEDITERRANEO, NORTE DE AFRICA y CANARIAS

Con salidas de Valencia quincenalmente los sábados, admitiendo carga y pasaje.

Para informes: DELEGACION de la Compañía en Valencia, Grao, Muelle de Fontaneles, s/n. A.

Teléfono 20.999 Interurbano; 50.999 urbano

Blenorragia

Para la curación de las purgaciones y catarros crónicos de la vejiga, los Discos y la Inyección Paludosa. Es el remedio más eficaz conocido hasta el día. Pídale en farmacias.

Valentín Palacios, plaza de San Agustín, 7.