

Grandioso homenaje de Valencia á Blasco Ibañez

Valencia ha hecho á Blasco Ibañez una recepción cuya grandiosidad no tiene precedentes y ha proclamado la inmortalidad del insigne escritor

EL VIAJE

Como dijimos en nuestro número de ayer, el sábado en el tren expreso salió de Madrid don Vicente Blasco Ibañez, acompañado del Alcalde de Valencia, señor Samper, el concejal don Vicente Muñoz Pérez, el concejal señor Artal, el ex alcalde señor Mira, don Andrés Alfaro, el sobrestante señor Ferrer y los periodistas señores Bohorques, Esplá y Alfaro.

El ilustre escritor hizo el viaje en el breac que había puesto á su disposición la Compañía de ferrocarriles y que fué engalanado con la bandera de la ciudad.

Algunos amigos del señor Blasco salieron la misma noche de Valencia en el correo de Madrid, y en la estación de Chinchilla esperaron el paso del expreso, uniéndose al ilustre viajero.

En la Estación subieron al breac otros amigos del señor Blasco.

En todas las estaciones del trayecto es aclamado Blasco Ibañez

El tren en que viajaba el señor Blasco llevaba algún retraso. A las ocho menos cuarto de la mañana llegaba á la estación de Fuente la Higuera, donde esperaba el paso del tren un numeroso grupo de vecinos, con una banda de música.

El señor Blasco no pudo salir á recibir el homenaje que se le preparaba en dicha estación, pues se encontraba aún descansando.

En Alcañiz, una nutrida comisión de repúblicanos de Canals saludó al señor Blasco, pronunciando breves palabras, en nombre de dichos correligionarios, el señor Arnau.

Blasco Ibañez fué vitoreado con entusiasmo. En la estación de Játiva esperaban un gentío enorme, dos bandas de música—Nueva y Primitiva—una nutridísima representación del Círculo Republicano, con bandera, el alcalde don Ricardo Belver, don Lino Casenoves y otras personalidades.

Al aparecer Blasco en la ventanilla se le tributó una ovación entusiasta. Los vivos al ilustre escritor se sucedían sin descanso.

El señor Blasco conversó con los señores Belver y Casenoves y ofreció ir en breve á Játiva.

A ambos lados del breac fueron colocadas sendas guirnaldas de flores con el escudo de Valencia hecho también con flores.

Durante todo el tiempo que estuvo parado el tren no cesaron de tocar las dos bandas de música y la multitud, entusiasmada, aplaudía y vitoreaba á Blasco, que tuvo que estrechar cientos de manos amigas.

Al arrancar el tren sonó un viva al inmortal novelista, que fué contestado unánimemente.

En Manuel, que no es estación de parada, el expreso, había también un grupo muy numeroso de vecinos y el tren paró brevemente, dándose también vivos al escritor insigne.

Lo mismo sucedió en Puebla Larga, donde fué saludado Blasco por los republicanos de dicho pueblo.

En Carcaste estaban la estación y alrededores atestados. Entre el gentío había muchas mujeres.

El alcalde don José Donat al frente del Ayuntamiento saludó á Blasco, á quien se le tributó una entusiasta manifestación de simpatía, mientras las bandas Primitiva y Progresiva daban al aire los sonos de alegres composiciones.

El espectáculo era hermosísimo. Algunos viejos lloraban de emoción y todos se esforzaban por estrechar la mano de Blasco, que recibía complacido todas estas pruebas de cariño.

Un poeta improvisado le dedicó una ingeniosa cuarteta de salutación en valenciano, que fué celebrada por todos.

Blasco era aplaudido y vitoreado sin cesar.

Al arrancar el tren, el encargado de la librería de la estación, agitando al aire un ejemplar de la bellísima novela «Entre naranjos», dió un viva á su ilustre autor, que fué contestado por todos.

En dicha estación subieron al breac los señores Marin, Mira y García, delegados por la Asociación de Empleados y Obreros municipales de Valencia para saludar y acompañar hasta el término del viaje al eximio artista.

El señor Blasco durante todo el viaje iba admirando el paisaje maravilloso de la huerta cuyas bellezas, cantadas de modo insuperable por su pluma, le inspiraban palabras de entusiasta admiración.

Entre el público numerosísimo que acudió á esperar á Blasco había varios concejales y otras personalidades.

Blasco era vitoreado continuamente y hasta se oyó un viva mister Ibañez que fué coreado con entusiasmo.

Blasco no cesaba de recibir apretones de manos, pero tan efusivos y fuertes, que por fin tuvo que rogar que no le apretasen tanto.

—Es que con esa misma fuerza le damos nuestros corazones—dijeron, y no se pudo sustraer á tal prueba de cariño.

El breac en que viajaba Blasco estaba ya totalmente ocupado por las comisiones que habían subido en los anteriores pueblos.

En la estación de Algemesi también esperaba mucha gente el paso del tren, aunque creían que éste no pararía allí. Se detuvo un instante y sonaron vivos y aplausos.

A la estación de Alginet salieron muchos vecinos y una banda de música, pero el tren no paró y Blasco salió á la ventanilla, saludándolos.

En Benifayó, desde las primeras casas del pueblo, había grupos de mujeres y hombres que agitaban pañuelos en el aire al paso del tren.

A la estación salió todo el pueblo, ovacionando á Blasco.

En Silla se le tributó una manifestación importante.

La banda de música tocó La Marsellesa y fué disparada una traça.

El espectáculo era emocionante y mucha gente lloraba impresionada por la presencia de Blasco, á quien se le daban vivos entusiastas. Al partir el tren sonó una gran ovación.

En Cárroja, donde no paró el tren, esperaba un público inmenso y una banda. Blasco saludó desde la ventanilla.

A las diez llegó el tren á Alfara, última parada del triunfal trayecto, renovándose las manifestaciones de brillante entusiasmo.

Allí esperaban el Ayuntamiento en corporación, representación del Círculo Republicano con banda de música, con bandera también, y un gentío enorme, entre el que había muchas mujeres.

Ovaciones, vivas...

Tanto en esta estación como en las anteriores las demostraciones de cariñosa admiración tributadas á Blasco fueron impresionantes y de una grandezza indescriptible, de la que apenas dará idea esta breve reseña periodística.

En algunas estaciones, la pareja de la guardia civil saludó militarmente el paso de Blasco y los empleados se descubrieron respetuosamente.

En la estación de Valencia

Desde el tren, el aspecto de la pasarela era imponente. Estaba totalmente ocupada de gente que saludó con una salva de aplausos el paso del tren.

Los andenes de la estación estaban atestados.

El tren entró muy despacio. Los más entusiastas se adelantaron á la entrada del tren, subiéndose á los estribos de los coches.

Cuando el tren paró sonó una ovación imponente.

Blasco apareció en la ventanilla y se desbordó el entusiasmo.

ilustre que extendió por toda la tierra su nombre, difundiendo costumbres y paisajes, sentimientos y pasiones, iba á recibir muy pronto efusiva y maternal caricia. Valencia abrió sus brazos y el más puro de sus besos, el que da una madre amantísima, como emblema de eterno amor, sería la compensación de largas ausencias, de las nostalgias sentidas bajo otros cielos y en otras tierras.

—¿Cuándo sería más oportuno que una ciudad vistiese sus más ricas preseas? ¿Cuándo más adecuado el momento para que los valencianos se lanzasen á la calle, invadiesen la vía pública y acudieran á miles á la estación del Norte? Nunca.

Entre las que vimos en la estación figuran las siguientes:

Banda El Ejemplo, de Valencia.

Banda Patronato Musical de Pueblo Nuevo del Mar.

Banda de la Unión Musical, de Valencia.

Banda del Cuerpo de Bomberos.

Banda La Artística, de Valencia.

Banda de Moncada.

Banda Municipal de Sueca y los estandartes de la Rondalla Obrera y orfeones El Micalet y La Vega, acompañados de gran número de socios de estas entidades.

Durante el tiempo de espera ejecutaron diversas composiciones que se aplaudieron con entusiasmo.

Quienes viajaban en el mismo tren que Blasco Ibañez, gozaron del sublime espectáculo de su llegada á nuestra ciudad.

Terrenos y vías de la estación, ocupados; pasarela completamente llena, cual si se tratara de pruebas de resistencia, y para final una masa enorme á la que parecía iba á atropellar el convoy.

A las ocho y media se dijo que el tren llegaría con más de una hora de retraso, y á pesar de ello nadie abandonó su puesto, á pie firme esperando.

A los andenes fueron llegando comisiones, entidades oficiales, músicas, representaciones nutridas de todo lo que en Valencia supone fuerzas vivas y arte.

Las músicas tocaban alegres pasodobles y escogidas composiciones y hubo un momento verdaderamente solemne é inolvidable, aquel en que la Banda Municipal tocó el Himno de la Exposición, que fué cantado por los socios de El Micalet y coreado por más de 20.000 personas.

Terminó el Himno y un aplauso formidable atronó el espacio.

En el salón de espera se congregaron el Ayuntamiento en corporación, precedido de sus maceros con sus rojas gramallas de gran gala, timbaleros y alguaciles; el Gobernador civil señor Blasco, secretario del Gobierno señor Montilla y jefes de Seguridad y Vigilancia, presidente de la Diputación señor Navarro, una nutrida representación de la Cámara de Comercio, la Junta de Obras del Puerto representada por su presidente señor Grollo, vocal interventor señor Semper, vocales señores Dionis, Martí, Vea y secretario señor Crespo Baixauli, Ateneo Mer-

nos años atrás. Para ellos es lógico que los escritores vendan sus novelas y las vendan por un punado de caudilla. Todo lo que es materia de lectura, casi ha quedado reducido á cero. Y á las sociedades, bancarias no se les puede hablar de periódicos ni de libros. No los necesitan. Les bastan las listas de cotizaciones.

Cuando un pueblo ha elevado el nivel medio de su cultura, tiene derecho á levantar una torre Eiffel en cada esquina. Pero si los intelectuales no pueden vivir; si no se resuelven los problemas fundamentales de la vida; si la Prensa lleva una existencia artificial por falta de primeras materias y porque, aun teniendo, no hay medio hábil de transformarlas que son esos males sino escarminos aplandados, provocaciones de gigante? Tiene razón Blasco Ibañez. Las piedras crecen, se amontonan, dan forma moderna á la ciudad. Pero el espíritu...

—Tiene razón!

ARTURO MORI.

15 Mayo 1921.

Nuestro extraordinario

«EL PUEBLO»

— Á —

BLASCO IBAÑEZ

Con motivo del homenaje de Valencia á Blasco Ibañez, EL PUEBLO publicará un número extraordinario dedicado á su ilustre fundador, y que aparecerá el jueves de esta semana.

Llevará una artística portada, tirada á tres tintas, obra del notable dibujante Luis Dubón y publicará originales de Roberto Castro, Antonio Zozaya, Luis Antón del Olmet, Andrés González Blanco, Joaquín Dienta (hijo), Diego San José, Arturo Mori, Félix Azzati, Vicente Marco Miranda, Julio Giménez, Salvador Ariño, Carlos Esplá, José Luis Estellés, Julio Jimeno, Vicente Alfaro, Vicente Llopis y otros, enalteciendo la personalidad del glorioso escritor. También publicará una notable caricatura de Blasco, obra del dibujante Vicente Abad.

En dicho número reproduciremos el famoso artículo de Blasco Ibañez, «La revolución de Valencia», un cuento titulado «Noche de bodas» y el primer capítulo de su hermosa novela «La Barraca».

Al número acompañará un gran retrato de Blasco Ibañez.

Nuestro extraordinario constará de doce páginas en magnífico papel y se venderá á 30 céntimos.

Entre las que vimos en la estación figuran las siguientes:

Banda El Ejemplo, de Valencia.

Banda Patronato Musical de Pueblo Nuevo del Mar.

Banda de la Unión Musical, de Valencia.

Banda del Cuerpo de Bomberos.

Banda La Artística, de Valencia.

Banda de Moncada.

Banda Municipal de Sueca y los estandartes de la Rondalla Obrera y orfeones El Micalet y La Vega, acompañados de gran número de socios de estas entidades.

Durante el tiempo de espera ejecutaron diversas composiciones que se aplaudieron con entusiasmo.

Quienes viajaban en el mismo tren que Blasco Ibañez, gozaron del sublime espectáculo de su llegada á nuestra ciudad.

Terrenos y vías de la estación, ocupados; pasarela completamente llena, cual si se tratara de pruebas de resistencia, y para final una masa enorme á la que parecía iba á atropellar el convoy.

A las ocho y media se dijo que el tren llegaría con más de una hora de retraso, y á pesar de ello nadie abandonó su puesto, á pie firme esperando.

A los andenes fueron llegando comisiones, entidades oficiales, músicas, representaciones nutridas de todo lo que en Valencia supone fuerzas vivas y arte.

Las músicas tocaban alegres pasodobles y escogidas composiciones y hubo un momento verdaderamente solemne é inolvidable, aquel en que la Banda Municipal tocó el Himno de la Exposición, que fué cantado por los socios de El Micalet y coreado por más de 20.000 personas.

Terminó el Himno y un aplauso formidable atronó el espacio.

En el salón de espera se congregaron el Ayuntamiento en corporación, precedido de sus maceros con sus rojas gramallas de gran gala, timbaleros y alguaciles; el Gobernador civil señor Blasco, secretario del Gobierno señor Montilla y jefes de Seguridad y Vigilancia, presidente de la Diputación señor Navarro, una nutrida representación de la Cámara de Comercio, la Junta de Obras del Puerto representada por su presidente señor Grollo, vocal interventor señor Semper, vocales señores Dionis, Martí, Vea y secretario señor Crespo Baixauli, Ateneo Mer-

cantil, don Bartolomé Montañés en nombre del Partido Federal, y tantas y tantas representaciones que es imposible reproducir y recordar.

A las diez de la mañana entró el tren que conducía á Blasco Ibañez.

El momento fué por demás emocionante: un estallido formidable donde se confundían los vivos á Blasco Ibañez y á Valencia con los acordes de las músicas y los gritos de entusiasmo salidos de miles y miles de pechos.

No habíamos presenciado jamás igual momento, y conste que hemos presenciado todos, absolutamente todos aquellos en que Valencia se manifestó, tan grande, tan emocionante, tan sublimemente bello, como el de ayer.

Sombreros y gorras agitados en alto, miles de ciudadanos descubiertos y henchidos del mayor de los entusiasmos pugnaban por ver á Blasco Ibañez para que éste, al escapar su vista por aquella ola humana, se reconociese como los antiguos luchadores, los veteranos de una etapa de su vida pública.

Imposible que los llegados en el tren que conducía á Blasco Ibañez descendieran del convoy. Para ello era necesario que la ola humana que ocupaba andenes y calles adyacentes, caminase. Difícil era, pero instintivamente se puso en lenta marcha.

Sólo así podía quedar pequeño espacio para que Blasco Ibañez, acompañado del Alcalde de Valencia señor Samper y síndico señor Muñoz y demás acompañantes pudiera descender del «breac» de la dirección general de Obras públicas, en que viajaba.

Fuó preciso que Blasco Ibañez rogase al jefe de la estación, que por interés y por egoísmo de los propios que esperaban, había que caminar.

«Voy á estar varios días en Valencia y durante todos ellos estaré en continuo contacto con vosotros», decía Blasco Ibañez.

Al aparecer del breac Blasco Ibañez abrazó efusivamente á nuestro Director, Félix Azzati.

Pausadamente, entre atronadores vítores y grandes y continuados vivos al literato ilustre, á Blasco Ibañez, y después de media hora que empleó desde el vagón á la sala de espera, penetró en ella nuestro maestro.

A los acordes de la Marcha de la Ciudad fué saludado por el Gobernador civil, Ayuntamiento y representantes de las entidades y fuerzas vivas y corporaciones artísticas de Valencia.

También estaban allí los diputados á Cortes don Vicente Ferrer Peset, don Adolfo Beltrán, don Ernesto Ibañez Rizo, y nuestro Director, Félix Azzati.

Para todos tuvo frases y pensamientos el gran Blasco Ibañez, el más ilustre y el más valenciano de nuestros hombres.

Por las puertas que dan á la calle de Bailén, salió á ésta Blasco Ibañez.

En las calles de la ciudad

Aparecer Blasco Ibañez rodeado de los representantes de las corporaciones oficiales y resonar los vivos y aclamaciones, fué todo uno.

Costó grandes esfuerzos que el insigne valenciano pudiera ganar el landó que le esperaba.

El landó que la ciudad había destinado á su hijo ilustre era de doble suspensión y tirado por cuatro caballos, á la gran d'Autmont.

Subió á él Blasco Ibañez, y de pie, erguido y emocionado, con la cabeza descubierta, correspondía á las demostraciones de cariño intensísimo de que era objeto.

Ocupó junto á él su puesto el Alcalde de Valencia, don Ricardo Samper, y la comitiva se puso en marcha.

El landó iba precedido y rodeado de la guardia municipal de caballería, pero bien pronto los más entusiastas rodearon el coche y formaron su guardia de honor.

Blasco Ibañez entraba en Valencia con el Alcalde de la ciudad y rodeado completamente del pueblo que le admira, que le quiere, que le idolatra.

Tras del coche de Blasco Ibañez formaron los del Ayuntamiento, Diputación, entidades, corporaciones é invitados, formando lucida comitiva que penetró en la ciudad por las calles de Játiva á las de San Vicente, Peris y Valero, general Tovar, plaza de Tetuán y al Palacio Municipal de la Exposición.

De todas partes surgían vítores, aplausos, vivos á Blasco Ibañez, al literato ilustre, al valenciano insigne.

Blasco Ibañez fué durante todo el trayecto de pie, correspondiendo emocionado, con su ademán, con su gesto y con su saludo, á aquellos transportes de entusiasmo, á aquellas demostraciones de cariño que se sucedían desde el arroyo, desde los balcones, por gentes de todas las clases sociales.

Rodeando á Blasco Ibañez y á cuantos figuraban en la comitiva iba una masa que no bajaría de 50.000 personas.

Imposible describir los múltiples detalles que tuvo la carrera triunfal del insigne valenciano por las calles de la ciudad; sin embargo, merecen recogerse los más salientes, aquellos en que el entusiasmo del público llegó al frenesí. Y fué al desembocar el landó en la plaza de la Reina..., frente á la Sociedad Valenciana de Agricultura, donde los aplausos vibrantes, continuados y en crescendo hacían trepidar los edificios; un poco más adelante, al ser cubierto Blasco Ibañez por una lluvia de flores y luego en la plaza de Tetuán, en el espacio que media entre el palacio de los condes de Cervellón y la Capitanía general.

Así continuó la comitiva, ya con paso ligero hasta el final de la Alameda.

En el Palacio Municipal. Discurso de Blasco Ibañez. La recepción

Presenciamos la llegada de la comitiva al Palacio Municipal desde uno de los ventanales del mismo; el efecto era sorprendente, grandioso.

La amplia explanada fronteriza al Palacio fué invadida totalmente por el público que aclamaba á Blasco Ibañez, con transportes de entusiasmo jamás igualados.

Descendió éste del coche y acompañado del Alcalde y cuantos figuraban en la comitiva, subió al gran salón de recepciones.

El público le aclamaba y como la plaza era pequeña para contenerle, invadió el edificio y lo ocupó en su totalidad.

Blasco Ibañez, materialmente estrujado, tuvo que asomarse á uno de los ventanales del piso principal y dirigir la palabra á la multitud, ávida de oírle, deseosa de escuchar su verbo cálido y arrebatador.

Después de ser interrumpido varias veces por los vivos, Blasco Ibañez dijo:

«Valencianos: No puedo expresaros el estado de mi ánimo, después de un recibimiento tan hermoso, tan entusiasta y sobre todo tan espontáneo.»

Aunque yo hubiera escrito diez veces más de lo que he escrito, aunque hubiese cantado á Valencia con aquellos acentos que no hubiese encontrado en ningún poeta, desde Homero hasta el presente, aunque hubiera realizado las mayores hazanas en el campo de la acción ó en el campo de las letras, no llegaría á colocarme al nivel, no llegaría á merecer una manifestación de cariño tan grande como la que me tributáis.

No tengo aquí más que un mérito para vosotros: el mérito de ser hermano vuestro de nacimiento y el mérito de que allá donde voy, la imagen de Valencia, que es la imagen de mi niñez y de mi juventud, de lo más hermoso de mi vida, me acompaña en todas partes.

En esta ocasión, durante los días que voy á permanecer en Valencia, con más tranquilidad y con más fuerza, yo os diré cómo la imagen de Valencia ha venido acompañándome en todas mis peregrinaciones, que casi casi han abarcado toda la tierra.

Unas veces el recuerdo ha sido por contrastes, cuando yo contemplaba la gigantesca ciudad de Nueva York, por la fuerza del contraste volvían á mi memoria los campos sonrientes de Valencia.

Al otro lado de los Estados Unidos, en la orilla del Pacífico, yo he encontrado una Valencia que todos vosotros conocéis de nombre: yo he estado en California, uno de los países más hermosos de la tierra.

¿Sabéis lo que es California? California es simplemente Valencia.

No hay más que decir que de la misma manera con que los mapas reproducen los países y debajo se dicen: «Proporción del 1 por 1.000, con California sucede al revés: es una ciudad aumentada al 1 por 1.000; pero es ni más ni menos, tan hermosa como Valencia.»

La única satisfacción que tendré cuando lleguen mis últimas horas, es que mi obra literaria habrá servido para revelar, no únicamente á España, no únicamente á Europa, sino á la mayor parte de las naciones de la tierra, lo que ha sido la vida de Valencia en las costas, lo que ha sido la vida de Valencia en la huerta, lo que ha sido la vida de Valencia en la Albufera; y me iré tranquilo de haber aportado á la literatura nacional la imagen de uno de los países más hermosos por naturaleza, más fructíferos para la civilización por los artistas de todas clases, que ha producido.

Nos vamos á ver durante toda la semana. ¡Viva Valencia!

Las últimas palabras de Blasco Ibañez fueron una explosión de entusiasmo. De millares de pechos salió la respuesta.

Plaza de Toros

Gran corrida para el jueves 19 del corriente

Organizada por la ASOCIACION DE LA PRENSA

Dedicada al presidente honorario de la misma, el ilustre novelista

Blasco Ibañez

Seis toros del duque de Veragua

Dominguín, Méndez y Granero

Los vivos se sucedían y la multitud estacionada frente al Palacio Municipal, no quería abandonar su puesto.

Blasco Ibañez pasó a una de las habitaciones del Palacio, donde estaba preparado el desayuno para él, el ex alcalde señor Mira que le acompañaba desde Madrid y Alcalde de Valencia señor Samper.

A continuación se celebró la recepción oficial, durante la cual, ante el ilustre novelista desfilaron los concejales del Ayuntamiento de Valencia, pertenecientes a todos los partidos, con la excepción del carlista, muchos diputados provinciales, Junta de Obras del Puerto, Cámara de Comercio, nutridísimas comisiones del Conservatorio de Música, Ateneo Mercantil, Micalot é ininidad de entidades artísticas y culturales de Valencia y de las poblaciones más importantes de la provincia, entre ellas la Escuela de Comercio, la Academia de Bellas Artes, Instituto provincial, Círculo de Bellas Artes y Ateneo Mercantil.

También ofrecieron sus respetos á Blasco Ibañez las personalidades más salientes de la política valenciana, entre las que recordamos á los señores don Ramón de Castro, Vañó (don Federico), Ibañez Rizo, Algarrá (don Braulio), Barral y tantísimos otros que nos es imposible recordar.

Todos los organismos del Partido Republicano de Valencia, en sus distintos matices, federal, radical y de Unión, centros y casinos de Valencia y provincia, Casa de la Democracia.

Comisión numerosísima del distrito de Sueca, formada por antiguos y entrañables amigos de Sueca y Cullera, al frente de la cual figuraba el diputado á Cortes, Vicente Ferrer Peset.

Asimismo estrecharon la mano del señor Blasco Ibañez, una comisión de concejales del Ayuntamiento de Cheste, que se adhirió al homenaje, compuesta de los señores Cervera y Tamarit y numerosos correligionarios.

De Vinaroz, en representación del Casino Republicano los señores Torres, presidente, y Sorolla.

También el Ayuntamiento de Sagunto se adhirió al homenaje, acordando nombrar una comisión que viniera á Valencia, con objeto de saludar al ilustre novelista.

Igualmente concurrió á la recepción del señor Blasco, nutrida representación de la Junta de Defensa del Obrero, de Valencia. El Casino Agrícola de Benimámet, estuvo representado por su presidente.

En representación de Albalat de la Ribera, don Bautista Ferris March.

El presidente de la Juventud Republicana de Vall de Uxó nos telegrafió adhiriéndose al homenaje y protestando contra la suspensión por el Gobernador del acuerdo del Ayuntamiento.

Los antiguos y venerables luchadores de los primeros tiempos, estrecharon la mano á Blasco.

Para todos tuvo frases de cariño y de afecto nuestro entrañable maestro.

En todas sus frases, en todas sus observaciones se veía al valenciano, al que se preocupa de la grandeza de su pueblo, de la cultura del mismo.

Despartiendo con algunos representantes de sociedades culturales de Valencia les decía, que debían acudir todos á orle en el acto de su visita al Centro de Cultura Valenciana que se celebrará esta tarde, porque tenía un pensamiento, una idea que exponer, para bien de nuestra querida ciudad.

Terminada la recepción oficial durante la que se sacaron infinidad de fotografías y se impresionaron varias películas, acompañado del Alcalde y Ayuntamiento y seguido de grupo numeroso de incondicionales amigos y no pocos admiradores, recorrió todas las dependencias del Palacio Municipal, quedando altamente satisfecho y elogiando la hermosura del edificio.

A las doce y media de la tarde ocupó de nuevo su landó, Blasco Ibañez, tomó asiento á su lado el Alcalde y frente á él el señor Muñoz, síndico del Ayuntamiento, reproduciéndose las manifestaciones de cariño anteriormente recibidas, siendo imposible evitar que el coche que conducía á Blasco Ibañez fuera seguido por grupo numeroso que no cesó ni por un momento de aclamarle.

El señor Blasco, desde el Palacio Municipal, se dirigió á su domicilio en la Gran Vía de Germanías, donde recibió muchas visitas particulares y de representaciones.

En la Lonja

Después de comer, acompañado del Alcalde y de don Francisco Sempere visitó la Lonja, admirando la insiaación del artesano de la antigua sala capitular.

Desde allí se dirigió el señor Blasco á los Viveros.

INAUGURACIÓN DE LA EXPOSICIÓN DE FLORES

A las cinco de la tarde se celebró el acto de inaugurar la Exposición de Flores, instalada en el umbráculo de los Viveros.

Ayer se celebró la Exposición de rosas que durará dos días, fallando hoy el Jurado. Después habrá otros días de exposición de claveles y otros dos de flores sueltas.

Veinte expositoras presentan hoy más hermosos y variados ejemplares de rosas, siendo todas las instalaciones de una belleza extraordinaria y reveladoras de la cuidadosa obra de selección á que se dedican nuestros floricultores.

Los premios para esta Exposición ascienden á 2.000 pesetas.

Un público numerosísimo y distinguido acudió al hermoso acto, que fué amenizado por nuestra brillante Banda Municipal.

Alas seis de la tarde llegó á los Viveros el Alcalde de Valencia, don Francisco Sempere, el señor Azzati y varios concejales y amigos.

El eximio artista fué recibido á los sonos de la marcha de «Tanhaüsser», interpretada por la Banda Municipal.

El público, puesto en pie, le tributó una gran ovación, á la que correspondía el señor Blasco descubriéndose y saludando á cada paso.

Blasco Ibañez recorrió la Exposición, elogiando las instalaciones.

Después paseó por la nueva rosaleda, de la que hizo grandes elogios.

Descansó breves instantes, mientras la Banda interpretaba la «bacanab», de «Sansón y Dalila», de Saint-Saens, y seguidamente abandonó los Viveros para trasladarse al Círculo de Bellas Artes, repitiéndose las ovaciones y los vivos.

En el Círculo de Bellas Artes

A pesar de ser la entrada por invitación, los salones del Círculo se hallaban totalmente ocupados por distinguido público que comentaba las obras expuestas.

La llegada de Blasco Ibañez, quien había de inaugurar la Exposición fué un momento verdaderamente emocionante.

El trío formado por las señoritas María y Mercedes Bas y Conchita Campos, interpretó una inspirada composición con singular acento y maestría, sonando nutrida y continuada ovación al maestro Blasco.

Este fué recibido por el presidente del Círculo, á quien acompañaba el ilustre pintor José Benlliure y numerosa comisión de artistas, siendo agasajado.

Recorrió las diversas salas mostrándose satisfecho de la labor realizada.

Oportunamente nos ocuparemos de la Exposición en detalles.

En EL PUEBLO

Después hi zouna visita á nuestra casa el señor Blasco y saludó á la familia de nuestro Director.

El aspecto de la ciudad

Brillante ha resultado por todos conceptos el aspecto general de la ciudad con motivo de las fiestas organizadas como homenaje al ilustre maestro Blasco Ibañez.

Numerosos forasteros animaban con su presencia las calles, cafés y espectáculos, notándose entre ellos abundancia de labradores de nuestra región.

Anochecho se encendieron las iluminaciones que se habían instalado en diversos sitios. Llamaban la atención, entre otros, el Casino Republicano del distrito de la Misericordia que en los balcones recayentes á la calle de Guillem de Castro ha instalado una hermosa alegoría á las obras del ilustre novelista.

Representa en el centro «Los cuatro jinetes del Apocalipsis», representados con soberbio verismo.

Completa el adorno de la fachada, á ambos lados, la reproducción de las portadas de «La catedral» y «La barraca», magníficamente realizadas.

Profusión de bombillas eléctricas de diversos colores, completan el conjunto.

Otro de los adornos que llamaron la atención fué el de la Casa de la Democracia, formado por un bello antebaldón, hecho de flor natural, alusivo á los periódicos «La Bandera Federal» y EL PUEBLO.

Igualmente ostentaban adornos la fachada del Casino de Fraternidad Republicana de Ruzafa, en la que hay una inscripción con bombillas eléctricas que dice: «A Blasco Ibañez», teniendo á ambos lados dos letreros al óleo con escenas de «La barraca» y «Cañas y barro».

La Juventud Valencianista colocó gran número de bombillas en sus balcones y profusión de banderas y gallardetes con los colores de la bandera valenciana.

La Sociedad de tableros en general, decoró con sumo gusto y arte su fachada con flor natural y bombillas eléctricas.

También otras sociedades y casas particulares colocaron luminarias y colgaduras en sus balcones, contribuyendo al embellecimiento de las calles que estaban profusamente empavesadas con abundancia de grandes banderas de todas las naciones é innumerables gallardetes.

Colocación de la primera piedra del Grupo Escolar «Mare Nostrum»

Esta mañana se ha celebrado el acto de descubrir la primera piedra del Grupo Escolar «Mare Nostrum», en el solar que fué cedido para este objeto por el Estado, situado á espaldas del teatro Serrano, en el Cabañal.

Para los vecinos de los poblados marítimos, que tanto quieren á Blasco, ha sido el día de hoy un día de fiesta y júbilo: Blasco ha vivido con ellos unas horas, les ha hablado, con los acentos de la más sublime inspiración. Para los valencianos ha sido un día de solemne emoción porque se ha puesto la primera piedra de un templo donde ha de rendirse culto á la cultura.

Este simpático festejo figuraba en el programa: el primero de los que constituyen el día de «Mare Nostrum» y por su trascendencia social y la misma importancia del acto revistió ca carácter de verdadera solemnidad.

En algunas casas del Cabañal fueron colocadas colgaduras.

Desde mucho antes de la hora anunciada, una enorme multitud rodeaba el solar en que había de celebrarse el acto y los balcones de las casas próximas, é incluso algunos tejados, estaban llenos de gente.

Asistieron los niños de las escuelas de Valencia, con sus respectivos maestros; la Banda Municipal; una numerosa representación del Magisterio, integrada por el presidente de la Asociación de Maestros de Valencia, señor Guinart; la directiva de dicha entidad y los maestros señores Verde, Cebrían, Villar, Sanz, Pérez Moya, Bordela, Julián, Vidal, Simón, Aparicio, Gil Marco, Martínez Marfí, Zamora, Llopis, Quirós, Sánchez, Castón, Boigues, García Martí y muchos más cuyos nombres sentimos no recordar.

Asistieron también el Rector de la Universidad don Rafael Pastor y el secretario de la misma señor Vinals, el decano del Colegio de Abogados señor Barberá Falcó; los señores Manzano y Cubel, en representación de la Cámara de Comercio, una comisión del Círculo Liberal romanista presidida por el concejal señor Culla, representaciones de varios centros culturales y sociedades de los poblados marítimos, Casa de la Democracia del Puerto, los catedráticos señores Deleito, Merino Condé y otros, los señores Morales, Crespo Baixauli, Mora, Solani, Graullera, ex alcalde señor Gurrea, el doctor Pérez Felíu, los señores Grollo y Ferrer Peset, en representación de la Junta de Obras del Puerto y otras muchas personalidades, ostentando importantes representaciones y de las que nos es imposible dar cuenta detallada.

Nuestro queridísimo amigo don Braulio Algarrá, que en representación del Fomento Industrial y Mercantil, acudió á la recepción del domingo en el Palacio Municipal, asistió también á este acto, por delegación de dicha entidad que ha confiado al señor Algarrá el encargo de representarla en cuantos actos se organicen en honor del eximio escritor.

Todas dichas personalidades y un público enorme que pugnaba por entrar en el solar donde había de celebrarse el acto, esperaron la llegada del señor Blasco, que acompañado del Ayuntamiento en corporación, ocupando varios coches, llegó á las doce y cuarto.

Al pasar la comitiva por la calle de la Reina del Cabañal fué disparada una traca. La llegada del ilustre escritor al lugar del acto, fué acogida con una prolongada ovación y vias entusiastas.

El señor Blasco ocupaba un landó con el señor Samper y detrás seguían otros carruajes ocupados por los concejales y otras personalidades y maceos con gramallas. Abría marcha una sección de guardias municipales fle á caballo.

El señor Blasco, de pie en el coche, saludó á los allí congregados.

Acompañado del Alcalde de Valencia y del diputado á Cortes don Félix Azzati, subió al estrado dispuesto al efecto, á los sonos de la Marcha de la Ciudad.

Los fotógrafos impresionaron varias instantáneas.

El eximio escritor fué saludado por las personalidades allí reunidas y por la madre del escultor Vicente Camps, á quien Blasco protegió de joven y es hoy profesor de la Escuela de Cerámica de Madrid.

Con el señor Blasco llegaron también sus hijos Mario y Stigrid, el señor Sempere, el presidente de la comisión municipal de Instrucción pública don Eduardo Llagaria, los concejales del distrito del Puerto señores Salvador, Dutrás y Ballester y la mayoría de los concejales.

Los guardias no podían contener el número público que se agolpaba sobre la valla del solar y que, por fin, lo invadió.

El secretario del Ayuntamiento, señor Jiménez Valdivieso, leyó el acta siguiente, escrita en artístico pergamino:

«En la ciudad de Valencia, á 16 de Mayo de 1921. Siendo Alcalde don Ricardo Samper, el Ayuntamiento acordó que se colocara la primera piedra para levantar un edificio destinado á escuela en el solar que cerca de la playa ha cedido el Estado con este objeto.

Al propio tiempo acordó que este Grupo Escolar, cuya primera piedra se coloca, lleve el nombre de una novela de don Vicente Blasco Ibañez titulada «Mare Nostrum» y el acto de iniciar las obras formara parte de los festejos que se celebren para honrar la visita con que nos ha favorecido el eximio literato.

Reúndo hoy el Ayuntamiento en corporación, con asistencia del señor Blasco Ibañez, Diputación provincial, autoridades y miembros de cultura de Valencia, se procedió á colocar la primera piedra del Grupo Escolar «Mare Nostrum», de cuyo acto, como secretario, levanto acta, que firman conmigo el señor Blasco Ibañez y demás representaciones.»

Dicha acta fué firmada primeramente por don Vicente Blasco Ibañez y luego estamparon su firma el Alcalde don Ricardo Samper, el Rector de la Universidad señor Pastor, el decano del Colegio de Abogados señor Barberá, el diputado á Cortes señor Azzati, los concejales que asistieron al acto y otras personalidades.

Seguidamente el señor Samper cedió la palabra á don Eduardo Llagaria, que habló en representación del Ayuntamiento como presidente de la comisión municipal de Instrucción pública.

El señor Llagaria dijo: «Faltaría á mi costumbre de expresarme con gran sinceridad si no dijese que con motivo de haber sido honrado por el ilustre escritor con este acto al aire libre en que se eleva sobre todo el sentimiento y manda sólo el corazón. Esta acta pone en mi una gran emoción. He de dirigir unas palabras á los maestros, á los niños y á Blasco, mi antiguo amigo. A vosotros los maestros se os ha confiado la educación y la instrucción de los hombres del mañana y en esta obra, si acertáis, hacéis un gran bien á la humanidad, y si os equivocáis matáis la moral del hombre, el vigor de la raza y la vida del pueblo.

El magisterio es un sacerdocio, pero precisa tener una franca y decidida vocación para realizarlo con amor y educar al niño que se os confia.

A Blasco, que me conocí y sabe que no soy amigo de adulaciones, le digo que ningún acto tan propio de su personalidad, tan perdurable como éste; artistas y escritores; crearán en tu honor, pero todo eso pasará y quedará siempre este templo á la Ciencia que hoy levantamos.

«Llegará el título de una de tus novelas y la obra de hoy irá unida á tu nombre, desmintiendo la sentencia de que nadie se profeta en su tierra, porque en Valencia se te hace justicia, aunque ciertamente cuando yo te la habia hecho todo el mundo.»

(Gran ovación.)

«Faltaría á mi costumbre de expresarme con gran sinceridad si no dijese que con motivo de haber sido honrado por el ilustre escritor con este acto al aire libre en que se eleva sobre todo el sentimiento y manda sólo el corazón. Esta acta pone en mi una gran emoción. He de dirigir unas palabras á los maestros, á los niños y á Blasco, mi antiguo amigo. A vosotros los maestros se os ha confiado la educación y la instrucción de los hombres del mañana y en esta obra, si acertáis, hacéis un gran bien á la humanidad, y si os equivocáis matáis la moral del hombre, el vigor de la raza y la vida del pueblo.

«Faltaría á mi costumbre de expresarme con gran sinceridad si no dijese que con motivo de haber sido honrado por el ilustre escritor con este acto al aire libre en que se eleva sobre todo el sentimiento y manda sólo el corazón. Esta acta pone en mi una gran emoción. He de dirigir unas palabras á los maestros, á los niños y á Blasco, mi antiguo amigo. A vosotros los maestros se os ha confiado la educación y la instrucción de los hombres del mañana y en esta obra, si acertáis, hacéis un gran bien á la humanidad, y si os equivocáis matáis la moral del hombre, el vigor de la raza y la vida del pueblo.

«Faltaría á mi costumbre de expresarme con gran sinceridad si no dijese que con motivo de haber sido honrado por el ilustre escritor con este acto al aire libre en que se eleva sobre todo el sentimiento y manda sólo el corazón. Esta acta pone en mi una gran emoción. He de dirigir unas palabras á los maestros, á los niños y á Blasco, mi antiguo amigo. A vosotros los maestros se os ha confiado la educación y la instrucción de los hombres del mañana y en esta obra, si acertáis, hacéis un gran bien á la humanidad, y si os equivocáis matáis la moral del hombre, el vigor de la raza y la vida del pueblo.

«Faltaría á mi costumbre de expresarme con gran sinceridad si no dijese que con motivo de haber sido honrado por el ilustre escritor con este acto al aire libre en que se eleva sobre todo el sentimiento y manda sólo el corazón. Esta acta pone en mi una gran emoción. He de dirigir unas palabras á los maestros, á los niños y á Blasco, mi antiguo amigo. A vosotros los maestros se os ha confiado la educación y la instrucción de los hombres del mañana y en esta obra, si acertáis, hacéis un gran bien á la humanidad, y si os equivocáis matáis la moral del hombre, el vigor de la raza y la vida del pueblo.

«Faltaría á mi costumbre de expresarme con gran sinceridad si no dijese que con motivo de haber sido honrado por el ilustre escritor con este acto al aire libre en que se eleva sobre todo el sentimiento y manda sólo el corazón. Esta acta pone en mi una gran emoción. He de dirigir unas palabras á los maestros, á los niños y á Blasco, mi antiguo amigo. A vosotros los maestros se os ha confiado la educación y la instrucción de los hombres del mañana y en esta obra, si acertáis, hacéis un gran bien á la humanidad, y si os equivocáis matáis la moral del hombre, el vigor de la raza y la vida del pueblo.

«Faltaría á mi costumbre de expresarme con gran sinceridad si no dijese que con motivo de haber sido honrado por el ilustre escritor con este acto al aire libre en que se eleva sobre todo el sentimiento y manda sólo el corazón. Esta acta pone en mi una gran emoción. He de dirigir unas palabras á los maestros, á los niños y á Blasco, mi antiguo amigo. A vosotros los maestros se os ha confiado la educación y la instrucción de los hombres del mañana y en esta obra, si acertáis, hacéis un gran bien á la humanidad, y si os equivocáis matáis la moral del hombre, el vigor de la raza y la vida del pueblo.

«Faltaría á mi costumbre de expresarme con gran sinceridad si no dijese que con motivo de haber sido honrado por el ilustre escritor con este acto al aire libre en que se eleva sobre todo el sentimiento y manda sólo el corazón. Esta acta pone en mi una gran emoción. He de dirigir unas palabras á los maestros, á los niños y á Blasco, mi antiguo amigo. A vosotros los maestros se os ha confiado la educación y la instrucción de los hombres del mañana y en esta obra, si acertáis, hacéis un gran bien á la humanidad, y si os equivocáis matáis la moral del hombre, el vigor de la raza y la vida del pueblo.

«Faltaría á mi costumbre de expresarme con gran sinceridad si no dijese que con motivo de haber sido honrado por el ilustre escritor con este acto al aire libre en que se eleva sobre todo el sentimiento y manda sólo el corazón. Esta acta pone en mi una gran emoción. He de dirigir unas palabras á los maestros, á los niños y á Blasco, mi antiguo amigo. A vosotros los maestros se os ha confiado la educación y la instrucción de los hombres del mañana y en esta obra, si acertáis, hacéis un gran bien á la humanidad, y si os equivocáis matáis la moral del hombre, el vigor de la raza y la vida del pueblo.

«Faltaría á mi costumbre de expresarme con gran sinceridad si no dijese que con motivo de haber sido honrado por el ilustre escritor con este acto al aire libre en que se eleva sobre todo el sentimiento y manda sólo el corazón. Esta acta pone en mi una gran emoción. He de dirigir unas palabras á los maestros, á los niños y á Blasco, mi antiguo amigo. A vosotros los maestros se os ha confiado la educación y la instrucción de los hombres del mañana y en esta obra, si acertáis, hacéis un gran bien á la humanidad, y si os equivocáis matáis la moral del hombre, el vigor de la raza y la vida del pueblo.

«Faltaría á mi costumbre de expresarme con gran sinceridad si no dijese que con motivo de haber sido honrado por el ilustre escritor con este acto al aire libre en que se eleva sobre todo el sentimiento y manda sólo el corazón. Esta acta pone en mi una gran emoción. He de dirigir unas palabras á los maestros, á los niños y á Blasco, mi antiguo amigo. A vosotros los maestros se os ha confiado la educación y la instrucción de los hombres del mañana y en esta obra, si acertáis, hacéis un gran bien á la humanidad, y si os equivocáis matáis la moral del hombre, el vigor de la raza y la vida del pueblo.

Ba-Ta-Clan (antes Teatro Martí)

Todos los días 3:30 tarde y 10 noche, exitazo enorme de la nueva compañía de vodevil, al estilo del BA-TA-CLAN, de París, y varietés.

Hoy, tarde y noche, exitazo del vodevil en un acto, original de V. Vázquez y F. V. Polonio, titulado

«La visita del payés» (sólo para hombres)

Exitazo de las bellas canzonetistas y bailarinas MARIA ANTONIETA, CARMEN RODRIGO, NENITA, CONCHITA YLARRI y la sugestiva RENE. Después de las funciones de tarde y noche, aperitif y souper tango, amenizado por el instrumental indio D. Juan-Jazz y pianola.—Entrada por consumación.

EDEN, Barcas, 7

Grandes sesiones de varietés, á las 3:45 tarde y 9:45 noche.—40 bellísimas artistas, 40. Gran suceso, delirantes ovaciones á la genial y sugestiva estrella, única en su género

ANGELITA ERO

Todos los días, sensacional acontecimiento; gran suceso en su originalísima creación titulada MI ULTIMA DANZA (el más interesante y artístico número de varietés).

Hoy, el chispeante vodevil

Un harem improvisado

MUSIC-HALL

El concert más popular y concurrido de Valencia

Madrid: 35 artistas de varietés, 35 y 2 estrellas, 2

Concert Elo-Frank

Ribera, 2 y 4 Inés-Ripo II

Clínica dental

Profesores especialistas.—Sucesores de D. José Rey

Con nuestro DESVITO INSENSIBILIZADOR, aplicado á un diente ó muela, hacemos cesar en el acto el dolor más insufrible y garantizamos la insensibilidad completa y poder masticar el mismo día.

Dentaduras artificiales COMPLETAS desde 75 pesetas. Coronas, puentes y toda clase de trabajos americanos en oro

PRECIOS ECONÓMICOS

HORAS DE CONSULTA

De 9 á 1 y de 3 á 6.—Los domingos, sólo de 9 á 1

Barcas, 3, (encima del horno del Puig).—Valencia

Entrada por la calle de Moratín

MAQUINARIA, TIPOS Y ÚTILES

para IMPRENTA, LITOGRAFIA y anexos

Ermita, 25 J. FOLQUÉ Telé. 1015

Máquinas planas para periódicos y «Bostons» de varios tamaños, perforadoras, máquinas para coser con alambre, prensas y tipos de todas clases. Ocasión : : : :

Teatro Apolo

Hoy lunes, á las 6 tarde y á las 10 noche

Exito sin precedentes

El Príncipe Carnaval

¡Preservativos!

La persona que desee comprar con toda reserva y garantía los mejores, finos y fuertes, verdaderamente irrompibles, de todas las mejores marcas, diríjase siempre á LA INGLESIA (nombre registrado), calle de San Vicente, número 164, entrada muy reservada por la escalerilla

Calenturas rebeldes

producidas por los catarras gástricos, infecciosos, tifus, paratífus y málteas, se curan rápidamente con el «AMENINGOL» Belver y evita la meningitis que se presenta como final de estas enfermedades.

Medicación por el intestino en anemas (lavativas).

De venta en las principales farmacias y en la del autor, don E. Belver, calle Sagunto 67 y Guerrero, 55.

MODISTA

Se necesitan oficiales.

Canalejas, 4, primero, izquierda.

PURGACIONES

El remedio más eficaz de los conocidos hasta hoy para curar las purgaciones, lujos blancos, irritaciones, gota miliar, etc., es la inyección antiséptica Valentin Palacios.

Farmacia de Valentin Palacios, Bajada de San Francisco, 32, Valencia.

ALMORRANAS

Curación en muy pocos días con la poma anti-hemorroidal Valentin Palacios. Cura el dolor á la primera ó segunda aplicación.

Venta: VALENTIN PALACIOS, Bajada de San Francisco, 32, Valencia.

Barco embarrancado

En la madrugada del 13 del actual embarrancó frente á Torre del Vall (Gandia) el velero italiano «Rio Janduro», que, procedente de Trieste se dirigió á nuestro puerto para cargar vino.

La tripulación, que se compone de capitán y siete marineros, no ha sufrido novedad.

Al velero se le abrieron varias vías de agua y se supone que se perderá totalmente.

Bar LA GRUTA

Servicio esmerado de café, licores y vinos, servido por nueve elegantes señoritas, nunca vistas en Valencia.

Doctor Romagosa, 3, Valencia.

MUSIC-HALL MARTI

A las 3:30 tarde y 10 noche. Sesiones de varietés.—Entrada por consumación.

EDEN CONCERT

A las 3:45 tarde y 9:45 noche. Varietés.—Entrada por consumación.

MADRID-CONCERT (Ribera, 2)

A las 4:30 tarde y 10 noche. Varietés.—Entrada por consumación.

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte 2012

DE TOROS

Aniversario de Gallito

Hoy se cumple un año de la muerte de aquel formidable lidiador de reses bravas que se llamó José Gómez Ortega.

En la plaza de Talavera de la Reina, el quinto toro de la corrida, de nombre «Bailón», durante la faena de muleta cogió a José Ortega el Gallo, infiriéndole tan terrible corchazo que el diestro falleció a los pocos minutos, que el enfermería.

La novillada de ayer

Cogida de Torquito II

Nosotros no recordamos de una corrida completa de Anastasio Martín fácil para toreros. Tampoco guardamos memoria de una tan manifiesta ignorancia, como la demostrada ayer para lidiar tales bichos.

Corridas de toros

En la corrida de ayer se verificó una cuestión a beneficio de los padres del malogrado diestro Ocajio.

Corridas de toros

El cartel anunciaba a Saltillos. Unido a la combinación de matadores, la animación fue grande.

En el último, que no veía de cerca, sin más que un mantaño, le entró dos veces de largo y dobló.

Peso de la canal de los toros: Primero, 269 kilos; segundo, 271; tercero, 281; cuarto, 285; quinto, 224; sexto, 223. Total, 1.553 kilos.

Caldera de las gracias

El picador Caldera, herido gravemente en la novillada del 1.º del actual, ha sido dado de alta, y se complace en hacer pública su gratitud por el trato que ha recibido en el Hospital, de los médicos y demás personal, como asimismo por el humanitario proceder del público valenciano.

Por telégrafo y teléfono

De Barcelona

La policía, sigue sus indagaciones buscando a los elementos que juzga como componentes de bandas terroristas.

Novillada suspendida

La "Gaceta"

Firma

Consejo de ministros

BEZIERS (Francia)

Cuestiones sociales

De Bilbao

El monumento a la batalla del Marne

Por Gallito

La fiesta de la Flor

Ultima hora

Entierro de Pardo Bazán

LA CORRIDA EN HONOR DE BLASCO IBÁÑEZ

Ha producido grande entusiasmo el cartel para la corrida que se celebrará el jueves 19, en honor de Blasco Ibáñez y con asistencia del ilustre literato, y en la que se lidiarán seis bichos de Veragua, estoqueados por Dominguín, Méndez y Granero.

ECOS

Hablando con el Gobernador.

Pocas manifestaciones ha hecho hoy el Gobernador cuando lo han visitado los periodistas. Sin embargo, revisten alguna importancia.

Después de decir que no tenía noticias que comunicar, ha añadido el señor Blasco que un íntimo amigo suyo, teniente coronel de la guardia civil vendría en breve para auxiliarse en las funciones inherentes al cargo.

Respecto al juego, ha dicho el Gobernador que no tenía criterio, plan definido sobre el asunto: las circunstancias aconsejarán cómo procede obrar. En las provincias que ha regentado como Gobernador, en unas lo ha tolerado, y en otras lo ha prohibido, según los fines a que se destinaban los donativos.

El Gobernador ha terminado diciendo que se iba al puerto para acompañar al señor Blasco Ibáñez en el anunciado paseo marítimo a bordo del «Sister».

Recibió un aviso. Chatillo de Valencia, recibió un fuerte varazo.

Artillero, fué recogido por uno de los bichos, recibiendo una cornada en ano.

El público salió aburrido e impresionado por las cogidas.

ALMERIA

Se celebra corrida, estando encargados de despacharla Curriolo, Castejón y Miragalla.

Curriolo dió la nota de valiente, pasaportando a los suyos guapamente.

Castejón no quiso ser menos y dió la nota de valentía.

Miragalla se nos descubrió como un futuro astro de magnitud.

Toreando alcanzó muchas ovaciones.

Matando demostró que era un hombre de grandes arreos.

Fué muy aplaudido durante toda la corrida.

El señor Allendesalazar despachó con don Alfonso.

A la salida facilitó la siguiente firma de Hacienda: que hoy corresponde a un solo asunto.

Por necesidades imprescindibles, se reforma el consejo de las minas de Almadén Arraiala.

Además, se publica la nueva organización de los servicios en la fábrica de la moneda.

Los componentes del mismo se reúnen en una finca del señor Allendesalazar.

Esta se encuentra en San Martín.

Los asuntos a debatir son numerosos y corresponden a casi la totalidad de los ministerios.

Paco Baró, superior y elegante en sus dos toros.

Estrella, valiente.

Los Sindicatos están contrariadísimo por el anuncio que publica hoy la patronal llamando a los obreros que quieran trabajar ocho horas en las faenas del puerto, pagándoles 200 pesetas y extraordinarios después de dichas horas.

Bilbao.—Los partidos políticos empiezan a agitarse ante el anuncio de las elecciones de diputados provinciales.

Los monárquicos piensan dar la batalla a los nacionalistas, alentados por el triunfo que alcanzaron en las últimas elecciones.

Los comunistas lucharán frente a los socialistas con todo empeño.

Los republicanos irán con los socialistas.

Los colegios de procuradores y abogados han acordado pedir el apoyo de los Colegios de Madrid para entablar querrela ante el Tribunal Supremo contra el gobernador civil de Vizcaya, acusándole de intromisión en asuntos de la competencia exclusiva del poder judicial y de desamparar a la justicia en los actos de desahucio dictados por el juzgado.

Las Ligas de inquilinos de todos los pueblos de Vizcaya y la mayoría de las regiones de España, han enviado al gobernador de Vizcaya, cariñosos telegramas felicitándole por su noble actitud al no amparar los desahucios dictados a instancia de caseros sin conciencia.

París.—El embajador de los Estados Unidos en esta capital, señor Wallace, ha entregado oficialmente esta tarde al presidente de la República el monumento ofrecido a Francia, por Norteamérica, conmemorativo de la batalla del Marne.

El viaje marítimo a bordo del vapor «Sister», no ha podido celebrarse por causa del mal tiempo.

El embajador, con dicho motivo, pronunció un discurso, expresando la satisfacción que experimentaba en cumplir el grato encargo de entregar a Francia ese monumento, con el cual—dijo el señor Wallace—perdurará el recuerdo de la más grande de todas las decisivas batallas de que habla la Historia.

Después de recordar distintas etapas de la gigantesca lucha pasada, añadió: Este monumento está dedicado a los vencedores franceses, ingleses, belgas, italianos y americanos; todos fueron heroicos. Justo es que se levante en tierra francesa, pues Francia es la que más ha hecho y la que más ha padecido en esta guerra y a la cual pertenece la victoria.

El señor Millerand contestó dando las gracias en un caluroso y patriótico discurso.

Dimisión

Berlín.—Ha presentado la dimisión de su cargo el príncipe Hantzeid, ministro plenipotenciario de Alemania en Alta Silesia.

De Melilla

Esta mañana ha habido una gran tormenta de lluvia torrencial que ha convertido, al cabo de una hora, algunas calles en verdaderos ríos, interrumpiendo la circulación durante varias horas.

Los agricultores han sido muy perjudicados por esta lluvia, que ha destruido la cebada y el trigo.

A causa de la lluvia se ha suspendido la revista de reclutas.

Procedente de Orán ha llegado el «Isla de Menorca» conduciendo una expedición de caballos adquiridos para nuestro ejército.

Se acentúa la crisis minera por haberse paralizado por completo la exportación del mineral.

Han comenzado a llegar las fuerzas indígenas que han de asistir a la jura de la bandera.

Sigue la sangría en Marruecos

El alto comisario telegrafía al ministro de la Guerra lo que sigue:

«Según me comunica el comandante general de Larache, ayer, a las cuatro y media, salieron fuerzas marchando por el macizo de Beni-Corret hasta Galtán, que quedó dominado a las siete con dos posiciones más y enlace denominado Badela.

Momentos después, densa niebla cubrió todo el monte, viéndose obligada a detener el movimiento ofensivo hasta la sección que hubo que empezar a despejar.

El enemigo empezó a acudir a las crestas desde los primeros momentos, aumentando considerablemente, favorecido por la niebla, constituyendo la totalidad de las kabilas de Zubata, Beni-Garcel y Beni-Aros, esta última concentrada, según confidencias, en colinas de Zaran, acudió en grandes grupos organizados para combatir en Majacen hasta tener contacto con nuestras fuerzas. Entre la meseta Addama y de la Puna, último escalón de la cadena montañosa de Beni-Garcel, ofreciendo al enemigo tenaz resistencia, llegando nuestras tropas en distintos puntos a luchar cuerpo a cuerpo, indudablemente por defender aquel último paso de comunicación directa que le queda entre Zuada y Beni-Aros.

Por tiempo perdido a causa de la niebla y gran fatiga sufrida por las tropas en este escalonamiento abrupto macizo—dice el comandante general—dejamos la ocupación de la meseta Puna para efectuar en una tercera ocupación que se propone realizar para un par de días, necesarios para la acumulación de elementos y descanso de las tropas, que han combatido brillantemente todo el día.

Al mismo tiempo la caballería regular con ametralladoras de Taxisif, fuerzas de policía de la tercera, cuarta y sexta misas, policía y harka amiga avanzaron hacia Laar y Saanif, terminando el incendio del primero de dichos adguares, que ha quedado completamente destruido, e incendiando el segundo, donde el enemigo extrema su defensa desesperada.

Aprovechando el movimiento de esas fuerzas, se ha establecido una posesión en el macizo del Del-Sebt, que someterá el importante acuar de Laara y ejercerá eficaz influencia en el Saan.

Desde mediadía en León hubo intensísimo fuego y en esta forma continúa hasta las cuatro, que comienza el repliegue, llegando las últimas fuerzas de la columna al campamento a las siete y cuarto de la tarde.

Las baterías de Hissy, Buacel y Aulef y escuadrillas de aviación han contribuido a esta operación.

El enemigo ha dejado en nuestro poder más de 30 cadáveres, siendo impresión del comandante general la de haber sufrido rudo castigo.

Por nuestra parte hemos tenido las siguientes bajas:

Manuel de Mendoza Iradier, muerto, alférez; tenientes Angel Martínez Orimal, muy grave, y Manuel Santamaría, muy grave, y alféreces Rafael Tejero Saurina, menos grave; Manuel Laguna Campos, muy grave, y José María de la Fuente, leve, todos de regulares; sargento Manuel López y soldado José Cabret, muertos; sargentos José Oreño Germán, leve; José Muñoz Pizarro, grave, y Joaquín Ramón, menos grave; cabo Luis Alvarez y soldados Antonio Zaragoza, Enrique Granados y Juan Puenje, graves, todos ellos de regulares; del mismo grupo, 18 indígenas muertos y 68 heridos, también indígenas; teniente Diego Díaz Trechuelo, muy grave, y comandante Agustín Mateo García y capitán Alfonso Barrera Campos, contusos, los tres de las Navas; sargento Antonio Garzón Corcell, leve, y soldados Antonio Gil Baquína y Bernardo Martínez García, menos graves; suboficial Luis de Iturrizaria e Iturrizaria, y soldados Antonio Torres Hidalgo, Lino Escribano Domínguez y Mateo González Villa, contusos, todos de las Navas; soldados Francisco Ruiz, muerto; Manuel Serna, herido leve; Francisco Fernández, herido grave; Teodoro Carretero, menos grave; Antonio García, leve, y Marcelino Chandra, menos grave, todos de Figueras; sargento Emilio Sánchez Centeno, herido leve, y soldado José Miguel Navarro, muy grave, los dos de artillería, y Manuel Posada, de Sanidad militar, muy grave. La policía ha tenido cinco indígenas heridos.

Después se celebró el banquete oficial que presidió Cierva, sentándose a sus lados el alcalde y el gobernador de Toledo.

El brindis pronunciado por Cierva fué un extenso discurso en el que intercaló frases de aliento para los agricultores, aludiendo buenamente a la obra presentada al Congreso dijo que importa doce mil millones de pesetas.

España tiene capacidad actualmente para acometer la reforma, como lo prueban las grandes cantidades invertidas en valores extranjeros y las que permanecen improductivas en los Bancos.

Dijo que no es pedir mucho al ahorro nacional para reconstituir España que aporten mil millones anuales.

Por Gallito

Se ha celebrado un homenaje como aniversario de la muerte de Gallito.

Lo costearon todos los matadores de toros y novilleros.

Concurrieron toreros, aficionados y amigos. Además, hizo acto de presencia representación de la familia, gaderos y empresa de Madrid.

Resultó animadísimo este popular festejo. El día favoreció la cuestación.

Fué primaveral. Centenares de señoras contribuyeron a su éxito.

Ultima hora

El viaje marítimo a bordo del vapor «Sister», no ha podido celebrarse por causa del mal tiempo.

Como estaba anunciado, a las doce y cuarto se verificó el traslado de los restos de la excelsa escritora Emilia Pardo Bazán, des-

de la casa mortuoria, Princesa, 27, a la Sacramental de San Lorenzo.

Desde las once y media los alrededores de la casa de la finada estaban llenos de curiosos y de personalidades que sin cesar llegaban para formar parte del cortejo.

A las doce el gentío era imponente. A las doce y diez se sacó, en hombros de varios empleados de la funeraria, el arca conteniendo el féretro.

Era ésta de caoba con herrajes de plata oxidada.

El arca con los restos fué colocada sobre la carroza fúnebre, tirada por ocho caballos con postillones y lacayos a la federica.

Antes de que la comitiva se pusiera en marcha una sirviente de la finada depositó a los lados y sobre el arca las flores.

A continuación se organizó el cortejo. A ambos lados de la carroza fúnebre estaban ordenadas y ujieres de los centros culturales a que pertenecía la finada.

La presidencia del duelo la formaban el marqués de Velada, el marqués de Canillejas hijos de la finada, señor Quiroga y general Cavalcanti.

Detrás iba el Gobierno en pleno con el presidente del Consejo, el señor Sánchez Guerra y el general Weyler.

A continuación iba el duelo, que era numerosísimo, formándolo más de quinientas personas, entre los cuales se hallaban el señor Torres Quevedo, el Ateneo, con su presidente, conde de Romanones; el Claustro de la Universidad con el rector, subsecretarios de todos los departamentos y directores generales, senadores y diputados, artistas, escritores y una lucida representación de la colonia gallega.

Se encontraban entre el séquito los señores Maura, de la Academia Española, Santiago Alba, Melquiades Alvarez, Besteiro, Mella, duque de Bivona, Mo-a-les, Benlliure y numerosos jefes y oficiales del arma de caballería.

Al llegar la comitiva a la plaza de España se despidió el duelo oficial, retirándose la representación de la familia real, el Gobierno y la mayoría de los acompañados.

El resto de la comitiva ocupó los autos y carruajes y la carroza fúnebre reanudó la marcha, yendo por las calles de Bailén, San Quintín, Orillo, Arenal, Puente Mayor hasta la cuesta de la Vega, por donde continuó hasta la sacramental de San Lorenzo, donde recibieron sepultura los restos de la excelsa escritora.

Fiestas de la Agricultura

Toledo.—Pasa asistir a las fiestas de la Agricultura, los asambleístas salieron de Madrid en trenes especiales, coches y automóviles.

A la llegada a Toledo esperaban las autoridades y el elemento oficial.

Fueron a la finca «Alberquilla», que estaba adornada con banderas.

Se celebró una Asamblea al aire libre, presidiendo el marqués de Alonso Martínez, duque de Bailén, alcalde de Toledo, subdirector de Agricultura, presidente del Instituto Agrícola Catalán y otros, siendo la concurrencia numerosa.

Repartieron premios a los expositores de aparatos de motocultura.

Estos desfilaron ante los asambleístas. La Asamblea aprobó las conclusiones: reclamando equidad y protección en el orden arancelario y en los tratados; necesidad inapreciable de la ejecución de los ferrocarriles secundarios y caminos vecinales; protección hidráulica y agrícola, repoblación forestal, extensión de la enseñanza profesional, creación de escuelas de capataces y mecánicos agrícolas, implantación del crédito agrícola, liquidación positiva y colegiación de las clases agrarias; promulgación de leyes de colonización interior, concentración parcelaria, creación del Cuerpo de guardería rural, extensión de cultivos y desnaturalización del alcohol industrial.

También se aprobaron las conclusiones de la Asociación de ganaderos y Confederación católica agraria.

Después hablaron los representantes del Instituto Agrícola Catalán, de la Confederación de católicos, el presidente de Toledo y otros.

Durante el acto llegó Cierva acompañado del director de Agricultura.

Cierva pronunció un discurso haciendo resaltar la importancia de tan importante acto y del proyecto de ley leído en el Congreso. Dijo que dicho proyecto es estrecho, limitado, pero tiene en el gran confianza porque es obra de reconstitución.

Pidió la cooperación de todos y aconsejó la unión de los agricultores, asegurando que don Alfonso tiene gran cariño a la agricultura. Terminó vitoreando a España.

Los concurrentes visitaron todas las instalaciones de motores.

Después se celebró el banquete oficial que presidió Cierva, sentándose a sus lados el alcalde y el gobernador de Toledo.

El brindis pronunciado por Cierva fué un extenso discurso en el que intercaló frases de aliento para los agricultores, aludiendo buenamente a la obra presentada al Congreso dijo que importa doce mil millones de pesetas.

España tiene capacidad actualmente para acometer la reforma, como lo prueban las grandes cantidades invertidas en valores extranjeros y las que permanecen improductivas en los Bancos.

Dijo que no es pedir mucho al ahorro nacional para reconstituir España que aporten mil millones anuales.

Por Gallito

Se ha celebrado un homenaje como aniversario de la muerte de Gallito.

Lo costearon todos los matadores de toros y novilleros.

Concurrieron toreros, aficionados y amigos. Además, hizo acto de presencia representación de la familia, gaderos y empresa de Madrid.

Resultó animadísimo este popular festejo. El día favoreció la cuestación.

Fué primaveral. Centenares de señoras contribuyeron a su éxito.

Ultima hora

El viaje marítimo a bordo del vapor «Sister», no ha podido celebrarse por causa del mal tiempo.

Como estaba anunciado, a las doce y cuarto se verificó el traslado de los restos de la excelsa escritora Emilia Pardo Bazán, des-

Los libros que salen

HUMORISTAS

En unas pocas semanas han aparecido en los escaparates de nuestras librerías dos libros humorísticos: «La rara viajera», de Julio Gamba, y «El espejo irónico», de Fernández Flórez.

Dos libros de humorismo en unas pocas semanas, no serían precisamente en Inglaterra un caso insólito; pero, en España, sí.

Los latinos no somos generalmente muy inclinados al humorismo. La vida tiene para nosotros un sentido altamente trascendental y solemne y por esto tenemos de ella un concepto extraordinariamente serio.

Hay en nuestra raza a cada paso, y aun en las más mínimas cuestiones, un amplio carácter de dramatismo que nos lleva al ridículo casi siempre.

No es, pues, nada lógico que la religión se hallara en ella como el mejor reducto, y que la Real Academia de la Lengua, Maura, el honor, los toros y la semana llamada Santa, de Sevilla, sean todo cosas muy respetables.

Cuando estos «valores» son, tan a pesar nuestro, la característica casi total de nuestra antropología, ¿cómo no ha de asombrarnos que haya dos humoristas en España?

El humorista tiene que ser aquí necesariamente un tipo exótico y nada patriótico; no puede ser patriota desde el momento en que, saliendo de la retórica, ha de situarse en un plano distinto del que nosotros ocupamos para «enfocar» la grotescuez de nuestras cosas cuando le fué posible cotejarlas con otras razas y con otros pueblos.

Es el caso de Gamba. Camba ha estado años ausente de España, y al regresar a ella la encuentra igual que la dejó.

Es natural entonces que, aun sin querer establecer comparaciones con los demás países que él ha visto, nos considere grotescos y ponga encima unos pintorescos comentarios.

En cuanto al humorismo de Fernández Flórez, es un poco distinto. Flórez, que ha viajado menos, nos ve sin embargo igual que Camba, pequeñitos y absurdos, y habla mal, sonriendo, de nosotros.

Hasta ahora los españoles que hablaron mal de España, lo hicieron generosamente, intentando buscar con sus diatribas el sentimiento, el corazón del pueblo amado y envilecido, y el pueblo, que tomaba a mal «aquello», unas veces reía y otras gritaba, pero siempre tenía una coza para su buen apóstol.

Hay todavía gentes que no han comprendido el humorismo. Estas gentes son las que pensaban que el «humor» era sólo «buen humor», sin observar que uno obedece a un estado del espíritu y que el otro se produce por relación directa con el estómago.

El «humor» no es una cualidad al alcance de todos. Es la manifestación casi exclusiva de los descontentos y de los escépticos.

El «humor» es, en nuestra opinión, la protesta y el grito y la venganza envueltos en la gracia de un donaire.

Un hombre puede ser todo lo alegre y sano que se quiera y no por eso ser un humorista.

El orondo señor que llega en el café junto a nuestra mesa, toma un vaso de leche, y, tras encender un cigarro y lanzar unos eructos, comienza a hacernos chistes, no es, sin duda, un humorista. No obstante hay quien lo estima así.

Este concepto equivocado del humorista entre las gentes, hace que en España se adopte como humorismo el vicio género de las majaderías y que el chiste malo, el retruécano y todas las demás flatulencias del «buen humor» sean acogidas como la expresión de la gracia y del ingenio sumos.

Esos mismos señores, tan orondos y tan satisfechos de la vida, adquirieran, a no dudarlo, la actitud más truculenta tan pronto como les faltase dos veces seguidas su cocido.

En cambio, esos otros pintorescos caballeros de la Pirueta y del Salto Mortal, que constituyen el eje sentimental de la literatura de Carrère, tienen todos un positivo valor de humorismo.

Existen, pues, entre las diferentes manifestaciones de ese género literario dos aspectos que ofrecen como dos únicos extremos. El «buen humor» de la risotada idiota, cuyo origen está en la digestión, y el humorismo de los nervios, ó sea el humorismo de la sensibilidad.

En el primer extremo halláramos muchos «humoristas»: Pérez Zúñiga, Bonmat, Sinesio Delgado, Melitón González y otros más.

De periodistas que cultiven el otro humorismo, no recordamos de momento más allá de Camba y de Fernández Flórez.

El señor Oleyza fué también humorista, pero su humor tenía algo de la gracia del buen alemán. Era como la caricatura del verdadero humorismo.

A propósito de «El espejo irónico», se ha dicho en alguna gacetiilla por ahí, que el humorismo de Fernández Flórez es optimista, sano.

Como se observará, se tiene un concepto atrabiliario del humorismo y de Fernández Flórez.

A pesar de sus varias acepciones, en ningún caso puede tener el humorismo una tendencia optimista. El humorismo es un arte romántico.

Nosotros no conocemos ningún ejemplo de optimismo en donde no exista un fondo de romanticismo ó un exceso lamentable de inconsciencia.

Optimismo es esperanza; unas veces, amable imprevisión, curiosidad y afán, pasión, esfuerzo... Otras veces llega el optimismo con la falta del sentido de la realidad, pero en ambos casos es siempre la fe puesta sobre los hombres y la vida.

Sin embargo, es preciso notar que aparece el humorista, el cual, ya en términos generales, tiene un infinito y doloroso valor de civilización sobre los apóstoles de ayer, y del mismo modo que, actualmente llevan algo de exótico, quizás sea este hombre al llegar a otro siglo el tipo general mientras el optimista pase a ser considerado como el vestigio de una raza remota y sin valor.

Hay que creer que derivamos hacia el fin. En otras circunstancias la aparición del humorista significaría como un dichoso advenimiento, pero en esta hora constituye el futuro desenlace trágico.

Y así, cuando todos los hombres sean «el humorista» ó el escéptico sea el hombre, habrán acabado todos los fanáticos y con ellos la humanidad también.

No floremos por eso. ¡Es tan imbécil una humanidad á base de una civilización tan cara!

El ideal sería un humorismo al revés.

A. y Z.

El Congreso Arrocerero de Cullera

Conforme anunciamos, se celebró los días 7 y 8 del corriente el Congreso Arrocerero de Cullera, revisando un acto de trascendencia, en el que se ha demostrado una vez más la disciplina y coordinación de ideas que hay en toda la comarca arrocerera.

NOTICIAS

El doctor Benavente ha vuelto a encargarse de su clínica, calle del Pintor Sorolla, 30, principal. Lo participa a su clientela.

Carnet del viajero

Centro oficial de informaciones gratuitas Fomento del Turismo, calle de la Sangre, Casa Ayuntamiento, planta baja.

MUSEO PALEONTOLOGICO.— Instalado este magnífico Museo en el antiguo edificio del Almudín, entrada pública y gratuita todos los días laborables, mediante pase que se da en estas oficinas.

todos los días laborables de 9 a 1; tránvia más próximo el núm. 5. BIBLIOTECA DE LA CASA DEL PUEBLO.—(Plaza de Galindo). Entrada pública y gratuita todos los días laborables de 5:30 tarde a nueve noche; tránvia más próximo los números 1, 2, 6 y 7 (en la parada de Olympia).

sado mes, invita, según edicto que ha fijado en el lugar de costumbre, a los señores maestros y maestras nacionales de esta capital que aspiran a que se les aumente la indemnización por casa-habitación, a que lo soliciten de esta delegación, durante la segunda quincena del presente mes, haciendo constar la calle ó plaza, número y piso de su vivienda, alquiler que satisfacen y desde cuándo, así como el número, grado de parentesco y demás circunstancias adecuadas de las personas de su familia que con ellos habitan.

Tendréis apetito, robustez, salud SI TOMAIS LA SOLUCIÓN CSSES

AVISO

Teniendo grandes existencias en géneros de los que aquí detallamos, todos ellos procedentes de saldos, dejos de cuenta y quiebras, ofrecemos precios que nadie puede igualarnos, porque necesitamos realizar en el menor tiempo posible toda la mercancía.

Almacenes "El Tirón", Trench, 25

Gran barato Feliu.—Mercado, número 18

Nota de precios de géneros más rebajados que días anteriores y por remate de las existencias que quedan:

Table with 2 columns: Item description and Price. Includes items like 'Medias señora, seda, negro y colores', 'Camisas señora, bordadas a mano', 'Paños de cocina', etc.

LOZA Y CRISTAL Se vende

José del Río y Andriot Petit CALLE BALDOVÍ N.º 3

Se alquilan y venden

sillas, mesas y veladores para café; también se venden y reforman estanterías y mostradores y toda clase de enseres para establecimientos; hay botas, barriles, escarpates, básculas, puertas de cristales soculadas, mostradores de mármol y otros muchos efectos. Torno del Hospital, 49.

Zapateros

Se necesitan operarios de calzado de señora y chúcaro clavado y zapateros de clavado y cosido. Jerusalén, 21, bajo.

Casa Izquierdo y Boquer

Almacenes de Tejidos de la Virgen del Pilar y del Caballo Calle Nueva (vulgo Mantas), 1, 3, 5, 7, 9 y 11, Valencia

Hemos puesto a la venta grandes partidas de géneros blancos finos, medio finos y gruesos, en todos los anchos y calidades, desde

20 pesetas, la pieza de 20 metros

Tenemos grandes existencias de lencería inglesa y del país, a muy bajos precios.

Continuamos con gran éxito la venta de las grandes remesas de toallas llegadas estos días. Las hay de todas clases y de todos tamaños, en blanco y en color, desde

0'60 pesetas, cada una

Especialidad en géneros blancos y negros

Rebaja de precio en la venta por piezas

Venta por metros Precio fijo

El novísimo modelo CROSSLEY

para pequeñas fuerzas, es El mejor motor para los agricultores ó industriales



Se constan en para gasolina, petróleo, benzol, etc. y están dotados de los perfeccionamientos más modernos.

PRECIOS REDUCIDÍSIMOS - Consumo económico ENTREGA INMEDIATA

MOTORES a gas pobre, gas de alumbardo, aceites, etcétera, etc. GASÓGENOS para toda clase de combustibles. DETALLES GRATIS

Motores Crossley Escríbale a A. S. Maude, Gran Vía, 1, Madrid.—AGENCIA REGIONAL: Agustín Barberá, calle de Lauria, 14; teléfono número 1.011, VALENCIA.

Máquinas parlantes HISPANIA

Discos y gramófonos al contado y a plazos

Gran rebaja de precios en los discos de TITTA RUFO y CARUSO: Se garantizan toda clase de composiciones en aparatos. Arturo March Bisbe, 11, VALENCIA

Línea Mac Andrews

Servicios directos y rápidos por grandes vapores para pasaje, fruta y carga general.

Para LIVERPOOL El vapor ALMAGRO cargará el día 16 de Mayo.

Para LONDRES El vapor COLÓN cargará el día 21 de Mayo.

Consignatarios: Señores MAC ANDREWS Y COMPAÑIA. SEGUROS: Se efectúan toda clase de seguros.

A los calvos

Ricart, peluquero de París, especialista en bisónes para caballero; lo más perfecto que se conoce, por estar dedicado exclusivamente a la perfección de bisónes. Nada se paga si se conoce el postizo después de puesto. Precios módicos. Peluquería francesa, plaza de Cajeros, 8.

Entresuelos de San Martín

Manuel Tarín SALDOS RECIBIDOS

Bengalinas seda, corte de traje 20 pesetas. Filares de seda estampados a 24 pesetas corte. Colchones, corte 14 pesetas. Cubrecamas piqué a 9 pesetas. Corte de pantalón para caballero a 3 pesetas. Cubrecama Organdi bordado a 40 pesetas y de Damasco seda antiguo 100 pesetas. Gran surtido en trajes caballero, fresco lana a 25 pesetas corte. Gases y Mesalinas seda en todos los colores a 450 pesetas metro. Gran surtido en Malloquinas retorcidas a 1 peseta metro. Crespon negro esmeril a 5 pesetas corte de bata.

NOTA. Gran depósito de Mosquiteras desde 4 pesetas (marca patentada) exclusiva de esta casa y se liquida un gran saldo de ropa blanca confeccionada. Cambras, cubrecorsets, camisas caballero y señora desde 3 pesetas en adelante. Calle de San Martín, núm. 5, entresuelo (por la farmacia, calle de San Vicente, junto al alfiler).

Motores eléctricos

Vendo dos. Uno de 30 H. P. y otro de 60 H. P. a 500 voltios, corriente alterna, trifásicos. Revoluciones 965, con sus accesorios correspondientes. Para tratar: D. Francisco Céspedes, calle Juan Verdeguer, 12, Grau, entrando por la calle del Matadero.

Se vende

una descascaradora de arroz, fuerza doce caballos. Razón: En Buñol, Francisco Ruiz Forts.

Compañía Transmediterránea

Servicio fijo y directo para Nueva York por los magníficos vapores

Poeta Arolas y Guillem Sorolla de reciente construcción y dotados de los mayores adelantos, para el transporte de carga. Salidas los días 3 de cada mes.

Servicio rápido fijo semanal para los puertos del Norte de España con salidas todos los viernes, desde Valencia a Málaga, Cádiz, Huelva (quincenal), Vigo, Villagarcía (quincenal), Coruña, Pasajes, Bilbao, Santander y Muxel.

Servicio fijo semanal para Almería, Melilla, Ceuta y Sevilla salidas todos los viernes Admitiendo carga y pasaje

Servicio fijo bi-semanal para Baleares Salidas todos los miércoles a las 20, para Ibiza y los jueves a las 18, para Palma y Mahón, admitiendo para todos estos destinos carga y pasaje.

Servicio fijo bi-semanal para Marrocos con salidas para todos los miércoles y sábados a las 19 horas Admitiendo carga y pasaje.

Servicio fijo para los puertos del Mediterráneo, Costa Norte de África y Canarias Salidas los días 2 y 17 de cada mes, admitiendo carga y pasaje.

Línea para Francia, Inglaterra e Italia servicios rápidos con salidas convencionales. Admitiendo carga y pasaje. Para informes: Delegación de la Compañía en Valencia.—Grao, Muelle de Poniente, A. Teléfonos números 2.928, 2.253 y 2.967

LLOYD SABAUDO

Societa Anonima per azione, con sede in Génova Capitale emesso é versato 60.000.000

Para Buenos Aires con escalas en Dakar, Río Janeiro y Santos

saldrá del puerto de BARCELONA, el 28 de Mayo, el magnífico y rápido vapor ITALIANO

PRINCIPE DI UDINE

admitiendo carga y pasaje de primera, segunda y tercera clases. Para informes dirigirse a los agentes generales en España, señores IGNACIO VILLAVECCHIA Y COMPAÑIA, Barcelona, Rambla de Santa Mónica, 7; teléfono números 345 y 349-A, ó a los agentes en VALENCIA, señores J. y A. LAMAINIERE, Sorní, 33, entresuelo; teléfono 838.

CARBÓN VEGETAL

A real el kilo. Se sirve a domicilio desde sacos de cuarenta kilos. Razón, D. Juan de Austria, 24, segundo.

HELIOS - naturalista -

La primera de las de su clase en España SUSCRIPCIÓN: 2 pesetas, al año Redacción y administración: Torno de San Gregorio, 22, Valencia

LOS SECRETOS DE LA VIDA

Revelados por la célebre sonámbula de París Mme. Leroie

Directora de varias sociedades de Magnetismo francesas y extranjeras Informa sobre todos los secretos de la vida: PASADO, PRESENTE Y PORVENIR: Los que sufráis contrariedades sobre negocios, herencias, pleitos, preocupaciones por amores, celos, enemistades u otras contrariedades de la vida, acudid a

MADAME LEROIE Premiada en París y en varias capitales de Europa Para consultas secretas y de carácter privado, invita a cuantas personas necesiten de su ciencia vayan a visitarla a la Calle de la Victoria, 7, pral. detrás del Crédit Lyonnais y frente al Mercado de las Flores VALENCIA todos los días y domingos desde las nueve mañana a siete noche NADA CONTRA LA RELIGION NI LA MORAL CASA DE CONFIANZA DISCRECIÓN ABSOLUTA