

# EL PUEBLO

## Diario republicano de Valencia

OFICINAS E IMPRENTA  
Don Juan de Austria, 14  
Teléfono 741

NÚMERO SUELTO 5 CÉNTIMOS

TRES EDICIONES DIARIAS  
Edición para la región... 5 de la mañana  
Edición de Valencia... 7  
Edición nacional... 12  
Anuncios y comunicados  
A PRECIOS CONVENCIONALES  
No se devuelven los originales aunque no se inserten.  
NÚMERO SUELTO 5 CÉNTIMOS

### Gran Hotel de Londres

Pascual y Gents, 7, Valencia  
Cinuenta habitaciones ventiladas y con luz eléctrica.  
Esmerado servicio por cubiertos y a la carta.  
Espacioso cuarto de baños y duchas, con agua a todas temperaturas.  
Servicio especial para bañantes, bodas y bautizos.  
Precios especiales para las personas de establecimiento.—Teléfono núm. 861.

### El peligro negro

De "peligro negro" debe calificarse el que amenaza en España a la libertad.  
Las primeras víctimas van a ser los partidos monárquicos. Maura se apresura a darles la puñalada traidora.  
Los elementos políticos de la monarquía, conservadores, liberales y demócratas, corren peligro de muerte por do más pecado han: por el clericalismo.  
Han erigido el cuervo que les quiere ahora sacar los ojos.  
El peligro actual es contra los monárquicos que se titulan liberales (aunque han hecho traición a la democracia); pero a la vez, para ahora y para luego, está gravísimamente amenazada la libertad.  
El carisma que D. Carlos ha abandonado resurge bajo la dirección de Maura y sin necesidad de cambio de monarca.  
Véase:  
"En los comienzos del viaje del rey, que ya no preocupa ni interesa a nadie, la atención de la prensa política estuvo pendiente de las diversas incidencias de la excursión, cuya trascendencia e importancia pretenden vanamente exagerar los devotos de los Poderes constituidos. Entre tanto vivían tranquilos en Madrid los secretarios de despacho del Sr. Maura, sin que nadie turbase su placentera vida, entregados unos, como Sánchez Toca y Domínguez Pascual, a plausibles estudios para introducir reformas en sus respectivos departamentos, y completamente inactivos otros, como Sampedro y Ferrándiz, quienes no consideran conveniente poner mano en nada.  
La presencia del presidente del Consejo en Madrid hace olvidar el viaje regio, avivando en cambio las pasiones menudas que tienen su origen en el personalismo y se desenvuelven entre bastidores, muy rara vez ante la faz del país. No se ha puesto remedio, ni siquiera lo ha intentado el Gabinete, a ninguno de los males que agobian a la nación; la peseta sigue lamentablemente enferma, y como consecuencia, están los cambios cada vez más altos, los valores públicos en baja, y el hambre amenazando a la mayor parte de los hogares españoles.  
Parece que la resolución de estos hondos problemas debiera constituir la preocupación técnica del jefe del gobierno, y sin embargo no es así, pues según todos los indicios, el objeto de sus meditaciones y de sus ansias es la formación de un partido católico, sometido a su dirección, en el cual entren todos los elementos posibles del expartido conservador, de tal suerte que los que queden fuera, con la pretensión de erigir Iglesia aparte, no constituyan un peligro serio.  
Se comprende en el Sr. Maura, como en todos aquellos que han pasado por la presidencia del Consejo, el vivo deseo de ejercer la jefatura del partido con el cual gobiernan; partido completamente desorganizado, semillero fecundo de intrigas y ambiciones, por lo mismo que ha gobernado con diversos presidentes, y al cual, por tanto, es necesario dar cohesión y disciplina.  
Pero Maura no se contenta con eso. Maura aspira a realizar el viejo afán de todos los furibundos reaccionarios españoles, o sea la organización de un gran partido católico, a la manera del que está constituido en Bélgica. Esta labor fué intentada por algún prelado con mal éxito; Maura, emulando las glorias del conde de Mir, pretende darle cumplida realización.  
"Francésará en su intento? Si no se lo estorban Silveira, Villaverde o Dato, como es probable, o acontecimientos trascendentales no lo hacen imposible, la recibida general de las gentes lo saludará a su nacimiento, porque el adveniente de católico, totalmente incesario en los partidos dinásticos españoles, lo hará sospechoso en demasía."

Pero *La Epoca*, para combatir el bloque de la izquierda, no halla otro argumento mejor que el de desconocer su necesidad; porque vivimos en un período de absoluta normalidad, y nada amenaza nuestras libertades y nuestro derecho democrático, piramente oficial, de nombre, establecido en el papel. Eso lo dice el mismo día en que el telégrafo anuncia los lamentables sucesos de Orihuela.  
Libertad, sí, para los neos, para los reaccionarios, para que éstos griten la muerte de sus enemigos los radicales y avanzados. Libertad, sí, para los que entonen las grandezas históricas de la Inquisición; pero no para los que quieren asociarse y manifestarse en propaganda de sus ideales. El derecho de asociación y el derecho de manifestación sufren constantes agravios en España. Todos los días se cierran a mano alzada sociedades obreras, y todos los días se prohíben mítins, y todos los días se escarrocen la ley, que no prohíbe, ni puede prohibir, la libertad de pensar. La pendiente es tan tremenda, que llegará la hora en que se borre en la práctica la mera tendencia religiosa escrita en la Constitución desde 1876, y que constituyó la principal gloria de Cánovas del Castillo.  
"No peligran las libertades! No hace falta ninguna el bloque de las izquierdas en la política española! ¿Pero para quién escribirá *La Epoca*? ¿Puede nadie dudar que estamos en un *tournaient* de la Historia, que nos conducirá irremediablemente, no más atrás de los primeros días de la Restauración, sino más atrás de la Constitución de 1845?  
Desconocerlo, negarlo, es sostener el absurdo de que el sol sale por Occidente y de que la tierra es el centro del universo. La fuerza que hoy tiene el Sr. Maura, y nosotros nos complacemos, como leales adversarios, en confesar su poderío actual, nace precisamente de eso, de que supo agrupar en su torno a todas las energías ocultas o declaradas de la reacción.  
*La Epoca* muestra a los liberales, a los demócratas españoles, bajo todas las formas de gobierno, divididos, marchando cada cual por su lado. ¿Pero pediríamos nosotros la formación del bloque salvador si estuvieran unidos? Se envuelven los elementos retrógrados porque la libertad y la democracia, teniendo el ejército más numeroso del país, lo tiene para su daño, desperdigado en taifas y banderías. Unanse las izquierdas; establezcan tacto de todos; trabajen por lo que les es común, y todo el edificio levantado por Maura se vendría al suelo con un simple capotazo. La República francesa, antes de constituirse el *bloq*, estuvo a dos dedos de su perdición, del golpe de Estado.  
Lo que nosotros pedimos es que las izquierdas de España tengan conciencia de su fuerza y, como en el período feudo del 86 al 90, defendan todos unidos, cual legión sagrada de la revolución de las leyes, los principios que dos veces en Cádiz selló el pueblo español con su voluntad soberana. Y eso, hoy mejor que mañana, porque hoy bastaría con un cambio de política y de gobierno y mañana acaso no fuera suficiente."

La peste negra nos amaga.  
Maura, después de haber resucitado descaradamente en Barcelona y ante el mismo rey, el catalanismo separatista, dispónese a convocar a la reacción más desenfrenada con el título de "partido católico", para matar cuanto en España signifique liberalismo y democracia.  
Lo habíamos pronosticado muchas veces.  
Ea EL PUEBLO hemos señalado siempre a Maura como un nuncio de la reacción clerical, y hoy le presentamos ya como efectivo autor del proyecto contra la libertad de conciencia y contra la cohesión de la patria.  
Hoy afirmamos con pruebas que Maura representa en España, para monárquicos y republicanos, el peligro negro.  
Repítamos aquella frase de Gambetta cuya evocación consideraban cursi algunos monárquicos que hoy se aperciben al fin de su error:  
"El clericalismo: he ahí el enemigo!"  
Maura es el que pretende imponer a toda España el yugo ominoso de la reacción clerical.  
Pueblo español! ¡Guerra a Maura, cabeza visible del peligro negro!

### Un cura infame

La reacción religiosa aprista de firma. Al mayor avance de nuestros ideales, contestan los reaccionarios con la guerra más encarnizada.  
En Alboraya, desde que gracias a un grupo de valientes correligionarios se fundó un Casino Republicano, los carlistas están desesperados, y por medio de frailes y curas no cesan de aconsejar a sus feligreses que acaben con los republicanos, sea como sea.  
Pero el clou de esta violenta campaña fué el sermón que el pasado domingo pronunció en la iglesia de dicha levítica población el orador sagrado D. Justo Martínez. En todo su discurso, digno de un club carlista, no hizo más que atacar a los republicanos, diciendo que precisa a todo trance extirparlos por el hierro y por el fuego.  
Señaló al Sr. Blasco Ibáñez como culpable de que la impiedad se desarrollase, y añadió: "Todos sabéis dónde está, muy cerca de aquí, en la Malvarrosa. No precisa os diga lo que habéis de hacer, pues sé que como hijos de la Iglesia estaréis dispuestos a derramar hasta la sangre si preciso fuera."  
A qué extremo llegaría el tal Martínez, que nuestros católicos de buena fe se salieron indignados de la iglesia, diciendo: "Eso no puede decirse. En la iglesia no se puede tolerar que se incite al asesinato y al incendio."  
Resultante de todo esto es que crezca entre los elementos carlistas la excitación.  
Pues bien, señores reaccionarios: sepan ustedes que si algún correccionario de Alboraya sufre la menor agresión y pretendéis repetir el hecho en Orihuela, los republicanos de Valencia acudirán presurosos en auxilio de sus hermanos en ideas, que no provocan a nadie, pero que defienden al amparo de la ley los principios salvadores de la República.  
Por lo que respecta a D. Justo Martínez, hemos de decir que sus proceadadas no quedarán impunes. Contra el notable y cínico *quedar*

sagrado tenemos armas tremendas que le presentará ante Valencia como un ser despreciable e indigno.  
Nosotros, más prudentes que él, nos limitamos por hoy, a decirle "Acuérdate de los inmortales consejos que por escrito dadas a un joven riquísimo de Buitón que cumpliendo con sus deberes de hombre honrado quería casarse con una joven de humilde condición con quien había tenido un hijo."  
Y nada más por ahora; pues quien tiene la cola de paja no puede permitirse ciertos desahogos.

### Joaquín Sorolla y la pintura española de nuestros días

De la revista de Londres "The Study", que es la primera revista de arte del mundo, traducimos el siguiente notabilísimo artículo, dedicado a nuestro paisano el insigne pintor Joaquín Sorolla:  
"Nadie ha escrito la historia de la pintura española moderna. Realmente, la empresa resultaría difícil aunque no careciera de atractivo, porque se trata de una nación en la que el arte no ha sufrido ciertamente un cambio radical durante el último siglo.  
Decir que el arte, en cualquier nación fué creado por necesidad de la nación misma, es repetir lo que nadie ignora.  
Hasta cuando el pintor crea trabajar impulsado solo por la ambición personal, se halla dominado —si es un artista de mérito— y de una manera inconsciente, por otro impulso más honroso. Sirve a su nación como el soldado, el magistrado, el clérigo o el maestro de escuela; porque aun cuando en apariencia ejecuta su obra sólo en beneficio propio, por el dinero, por la gloria ó por ambas cosas a la vez, ¿no es cierto también que la ejecuta en beneficio de la sociedad, de que forma parte como uno de sus miembros?  
Hay otra verdad innegable: la de que la forma de arte exigida por una nación cualquiera a sus hijos debe estar absolutamente de acuerdo a guardar relación en un todo con las necesidades y hasta con la índole de vida de aquella nación.  
Ningún país, sea el que fuere, pide a sus artistas periodicidad en el arte: las energías nacionales tienen, como los volcanes, períodos de reposo y de erupción. Mirado bajo este punto de vista, sucede en las artes lo que con las letras; ambas constituyen en la neblina que borra la cúspide de los montes.  
Ha dicho Matthew Arnold, que para que surja un gran escritor, son precisos dos importantes factores: el hombre y el momento; nada sería el primero sin lo segundo.  
Cambiad, pues, las frases "momento" por "erupción" y "escritor" por "artista", y os encontraréis con que cada erupción produce necesariamente un genio. En general, estas condiciones se manifiestan en un momento determinado y producen sus naturales efectos en una sola nación, aunque en ocasiones repercutan en todas partes. He aquí un ejemplo que demuestra esto último. La conmoción que cambió la faz de Francia ha inspirado a poetas y pintores de media Europa: la chispa de solidaridad que iluminó un día los sufrimientos de un pueblo, cruzó las fronteras, y la intensidad de su luz permitió encontrar en muchos países el hombre y el momento.  
Demostrado, pues, que el pintor es sólo un efecto, no una causa, claro es que no perseguire, que no puede perseguir otra finalidad que la de reproducir tal como son las personas y las cosas. Le está vedado interrogar a lo alto; podrá, sí, dirigir al pasado una mirada retrospectiva, pero su observación será parecida a la de un anticuario que nada ó casi nada puede enseñarnos.  
Debe limitar, pues, su misión, a observar cuanto le rodea, lo propio que el autor dramático.  
Desde luego podía establecerse un paralelo entre la pintura y el drama: ambos tienen su origen en la copia del natural, y los dos también constituyen preciosas manifestaciones de la vida de la humanidad, reproducida tal cual es, no como fué en algún tiempo ni como debe ser ó será algún día. El drama histórico que tiende a pintar una sociedad ya muerta, no es ciertamente el que más instruye; lo propio pudiera decirse, pues, de la pintura histórica.  
Habrá quien arguya que los mejores dramas de Shakespeare son los históricos. De nombre, pero de ningún modo en el fondo. Lo prueba el hecho de que cuanto más lo son menos aceptación tienen.  
Precisamente el más popular de todos los protagonistas de sus obras es un mito de Dinamarca. Poco importa que tengan histórica base un "Hamlet", ó un "Rey Lear", ó un "Macbeth."  
"Así como cuando oímos las grandes verdades, cuando nos delimitamos con la lucha de esas terribles pasiones tan maravillosamente desarrolladas en esos dramas, que todos conocemos porque nos son comunes tratamos de inquirir su origen histórico? No: solo nos limitamos a admirar aquellos retratos tan maravillosamente reproducidos. Las luchas de un corazón falto de energía y de resolución nos interesan más que los actos todos de un príncipe dinamarqués más ó menos hipotético. Así, en "Cordelia", no vemos otra cosa que la hermosa ternura del amor filial, y en Macbeth las desgracias que origina la ambición."

patricios, cuya atención estaba fija en las guerras civiles y otras calamidades que sobre ellos pesaban. Restablecida la calma, el noble cuanto extravagante movimiento que tuvo su origen en la revolución francesa y en la guerra de la Independencia, produjo los pintores de historia: Casado del Alisal, Rosales y Pradilla.  
Y llegamos al período brillante de la escuela realista contemporánea en todo su apogeo y entre cuyos representantes es uno de los más conocidos, Joaquín Sorolla, artista dotado de maravillosa inteligencia.  
Hijo de padres humildes, nació en Valencia el año 1862. Huérfano en temprana edad, lo adoptó un tío suyo, D. José Piqueres, herrero, quien abrigaba sin duda el propósito de enseñar el oficio a su sobrino; pero notando en él cualidades ó inclinaciones de artista, por los monigotes que el pequeño Joaquín hacía en sus libros de aula, tuvo el buen acuerdo de matricularle en la clase de dibujo de la Escuela de Artesanos y después en la Academia de Bellas Artes de Valencia. En el año 1883 llamaban ya la atención de los inteligentes en una exposición local que allí se celebraba, dos estudios: un desnudo y una cabeza de debidos al pincel del joven artista.  
Un año más tarde, presentaba su primer cuadro en la Exposición anual celebrada en Madrid. Titúlase *El dos de Mayo de 1808*, fecha de la resistencia que opusieron a la invasión francesa los españoles, capitaneados por Daoiz y Velarde.  
Por exigencias del "período histórico" en el arte español, este cuadro tenía sobre todas otra finalidad, la de reproducir un incidente que pertenecía ya al pasado; y conceptuado así, no era superior a otros tiempos, representando batallas.  
Jamás pintura alguna de este género ha convecido a nadie.  
Dikens hace notar a este propósito que "los efectos de una batalla son, como sus causas, muy efímeras."  
Ballantine se hizo eco de esta misma verdad, cuando dice: "Hollábamos la tierra en pasados combates y, a pesar de ello, no desaparecía la verde alfombra  
En los lugares arrasados por el fuego y la guerra, encontrábase paz y amor.  
Luego este primer esfuerzo de Sorolla es ficticio. Cuanto más vale uno, mejor puede apreciar estas faltas de tecnicismo que desaparecen con el tiempo y la práctica. Las actitudes son violentas y forzadas, y el asombroso parecido que tienen entre sí los principales personajes prueba que el artista los ha pintado todos con el mismo modelo. El colorido, en cambio, no es tan imperfecto.  
Era evidente, a pesar de todo, que Sorolla poseía un talento nada común, por lo que los representantes de su país natal se apresuraron a enviarle pensionado a Roma.  
Su permanencia en la capital de Italia fué corta. De allí fué a París, y después de algún tiempo recorrió Italia, fijando su residencia en Assises.  
Durante su estancia en el extranjero pintó *El Boulevard* y *El entierro de Cristo*, en París y Roma respectivamente. Estas obras adolecen de cierta timidez en la factura. Hasta 1892, después de su regreso a España, no se afirma la personalidad de Sorolla. Este mismo año enviaba a Chicago el cuadro *Otra Margarita* y el éxito que obtuvo le animó a perseverar en el camino emprendido.  
De entonces acá inspira siempre sus obras en la vida real, en lo que ve, en lo que le rodea; sobre todo en las vicisitudes del trabajador, las más recientes, las que tienen más actualidad, las más espontáneas; en una palabra, las que están más en armonía con las exigencias de esta época del mercantilismo, en la que hay que luchar mucho para vivir.  
Y si Sorolla tiene algunos que intentan rivalizar en el modo de interpretar los caliginosos rayos del sol, dando al lienzo las tintas calientes que le son características, es porque ha encontrado el manantial de su fecunda inspiración en la orilla del mar, que tan bien conoce y al que tanto ama; entre los pescadores, sus mujeres y sus hijos, sus buyes y sus barcas. Es también verdaderamente notable en el retrato y en el paisaje; pero la génesis de sus mejores obras han sido siempre las playas de Valencia.  
Fáltanos aún hablar de la influencia que han podido ejercer otros pintores sobre Sorolla. Teniendo como él tan marcada personalidad, debe descartarse desde luego toda idea de imitación. Esta palabra, en pintura apenas tiene propiedad. El imitador del arte ajeno es un hombre que carece de todo mérito. Pero el que copia por entusiasmo y por admiración, el que posee el don y tiene poder bastante para hacer algo extraordinario aprovechando una circunstancia cualquiera, ese debe ser calificado de otro modo; podría en todo caso decirse de él, no que imita una obra, sino que siente por ella "simpatía".  
En este sentido, Sorolla ha copiado mucho. Bastien-Lepage, maestro de la escuela realista, ha influido mucho en Sorolla. También se nota en las obras de éste el *spirit* de las de Velázquez, Goya y Jiménez Aranda.  
Salvo esta excepción, Sorolla toma siempre por modelo a la Naturaleza; tanto, que hasta para pintar su *Dos de Mayo* imperfecto y convencional, como lo es, instaló el estudio en las playas de su país natal.  
Otra Margarita fué también pintada en el Grao, en el vagón de tercera clase del ferrocarril que aparece en el lienzo.  
"Un estudio propiamente dicho—(habla Sorolla)—es, después de todo, excepto para pintar, cierta clase de retrato, una cosa artificial, algo así como un engaño. No me gusta el estudio para pintar, lo confieso; lo detesto con toda mi alma."  
Todo el invierno lo pasa Sorolla en Madrid, pero no deja un día de nombrar a Jávea ó Valencia, cuyas playas visita en cuanto se aproxima la estación veraniega.  
La día me refirió con alegría casi infantil la historia genésica de su famosa obra *Triste herencia*, que le valió el "Gran premio" y la Legión de honor.  
"Estaba ocupado una mañana—decía el pintor—en hacer un boceto de pescadores valencianos, cuando distinguí a lo lejos cerca del mar un grupo de niños desnudos y a corta distancia de ellos la figura de un sacerdote solitario. Eran los niños del Hospital de San Juan de

Dios, resaca de la sociedad; ciegos, locos, enclenques ó leprosos.  
Inútil me parece decir que la presencia de aquellos desgraciados me produjo penosísima impresión. No perdí momento, y pedí y obtuve del director del Hospital la necesaria autorización para trabajar sobre el terreno y copiar aquel cuadro del natural."  
Esta es la historia de *Triste herencia*.  
Fijad la atención un instante en la inmensa tristeza que brota, natural y espontánea, del terrible asunto trasladado al lienzo.  
El mar, de azul acero, de color duro, cruel, pesado, toma un aspecto repugnante. Páramo de los desgraciados, parece hacerse eco del menoscabo de la sociedad hacia aquellos infelices, desdénalos a su vez. Ved también las sombrías vestiduras y la majestuosa tristeza del sacerdote, su imperioso gesto de protección, que sólo puede compararse por la gracia casi divina y la majestad con el del "Sembrador", de Millet. Y por encima de todo esto, fijaos en esos enclenques tan raquíticos, tan enclenques y tan delgaduchos. El *pater* lleva de la mano un ciego; otros dos enfermitos conducen hacia él a un tercero, mientras un infeliz idiota de corta edad deja vagar la estúpida mirada por el arenal. Los demás permanecen inmóviles y silenciosos.  
Técnicamente, es tal el vigor que se nota en la factura de Sorolla que, al contemplarla los profanos, han de creer necesariamente que pinta con pinceles de brocha dura.  
Y, sin embargo, sus toques, aunque revelan una firmeza rara, son más pronto numerosos y de exquisita delicadeza; su paleta, que es sencillísima, no contiene más que media docena de colores.  
Su manera de sentir la luz y la sombra resulta verdaderamente notable y, cosa curiosa: rara vez utiliza el blanco ó negro en toda su pureza.  
Opina Sorolla que para fijar la luminosidad que late en la sombra debe emplearse el color obscuro y brillante a la vez y para la opacidad que hay en la luz el color caliente y luminoso. Esta teoría pone de relieve sus poderosas facultades.  
Decíale yo un día que conversáramos sobre efectos de luz: "¿Sabes usted que en su obra *Cosiendo la vela* no he podido descubrir un sólo toque de blanco puro, y que el color de la vela, que hiera la vista, es de un amarillo vivo?"  
A esto contestó Sorolla: "¿Pero usted ha visto alguna vez, estudiando la Naturaleza, el color blanco absoluto?"  
Me quedé un momento perplejo sin saber qué replicar, hasta que se me ocurrió decir: "La pared de una casa recién enjabelgada, por ejemplo."  
"Está usted en un error—me contestó.— Esa pared tiene un millar de colores."  
La firmeza en sus convicciones es todavía mayor en sus obras que en sus argumentos. Es un crítico muy sutil y defiende sus ideas con mucha energía y persistencia.  
Otra de sus opiniones es la de que los objetos inanimados tienen un gran mérito. En esto es un realista entre los realistas. No he visto en mi vida apasionamiento como el suyo cuando describe la vitalidad de las cosas. Hace algún tiempo, examinando un paisaje de Sorolla el crítico español Francisco Giner, hubo de observar que los objetos y las personas tenían allí el mismo mérito. Es una máxima que Sorolla viene poniendo en práctica desde hace algunos años.  
Entusiasta como el que más de las producciones de los maestros franceses, deplora a menudo el concepto que tienen de España los compatriotas de Mérimée y de Gautier.  
De vez en cuando suele referirse en su estudio una anécdota que hace desternillar de risa a los que le visitan, y que a él le causa poca gracia por cierto. Héla aquí:  
Hará unos ocho años, un pintor español, amigo de ambos, y que residía en París, fué invitado a la *soirée* de una respetable familia. La dueña de la casa le dispensó un cariñoso recibimiento, no sin hacer constar su extrañeza y su decepción por la indumentaria del recién llegado, que vestía de rigurosa etiqueta, cosa que no esperaba aquella dama, a juzgar por su exclamación:  
"—¿Pero, cómo? Yo esperaba que vistiera usted su traje" (1).  
Existen pintores nacidos en España que son más conocidos en las orillas del Sena que en las del Manzanares, los cuales no se avergüenzan de fomentar el error de aquellos franceses singulares, pintando escenas españolas a cual más absurda.  
Sus obras me hacen pensar al momento en los abanicos fabricados en Francia que se venden luego en España al turista de carácter ingenuo; abanicos en cuyas telas aparece invariablemente una suerte cualquiera de toros escogida de entre las más bárbaras; a pesar de lo cual los compran embelesados. ¡Y luego protestan de este espectáculo!  
Si este hecho es vituperable, lo es más aún el de desfigurar la vida moderna de España en cuanto se pasan los Pirineos.  
Declamo a este propósito Sorolla que los críticos parisienses, cuando se ocupan de sus obras, suelen decir de él: "Buen pintor, muy bueno, pero ¿por qué no pintará escenas españolas?"  
Y añade Sorolla el siguiente comentario, en el que se advierte cierta amargura:  
"—¿Pero qué quieren de mí? ¿Creen que voy a pintarme un español joven, de la época actual, con sombrero redondo de ala ancha y calzón corto con franja, ó una diquesa española abrazada a un torero? Grave error. Yo pinto mis compatriotas tal como son, y mi país como yo lo veo. Y nada más."  
El tiempo le hará justicia. Debe esperarla. Es joven aun, pues solo cuenta 40 años, goza de perfecta salud y está ahora en la plenitud de sus facultades. A su mérito como artista, reúne un ideal elevado, gran dosis de energía y una fuerza de voluntad a toda prueba. Además conoce de sobra las necesidades de su país.  
"Arrimad a la pared el mosquito ó el Mausser y empuñad la azada y el legón."  
Estas son las frases que Sorolla desliza al oído de sus hijos.  
Y el eco de sus palabras repercuta en sus lienzos.  
Notad cómo rinde culto a la luz y el color;

(1) El de luces. Nota del traductor.

La prensa monárquica comienza a darse cuenta del riesgo que se avecina.  
Y por eso hace unos días pidió el *Heraldo de Madrid* la formación de "el bloque de las izquierdas", a semejanza del que funciona en Francia, y en el que deben figurar según dicho colega todos los elementos democráticos y avanzados de España.  
*La Epoca*, a quien escoció la proposición del *Heraldo*, replicó que creía innecesaria la formación del bloque.  
Pero, como el *Heraldo* entiende que el peligro negro, como le llamamos nosotros, es inminente, vuelve en un notable artículo titulado "El bloque de las izquierdas" a la carga, contestando con energía a *La Epoca*.  
De dicho artículo entresacamos los siguientes párrafos:  
"Aquí, en España, ¿no vemos a toda la reacción pasmarse con los arrestos y heroísmos de Maura? ¿Acaso oculta Nocedal la simpatía que le inspira el presidente del Consejo? ¿Cuándo se encontraron las neos más prajantes, ni siquiera en los tiempos en que tronzaba y evangelizaba el *bloc* de la derecha española no se encontraron juntos en el mismo saco a Riumero y a los catalanistas, a los que declaró siempre guerra sin cuartel? ¿Es que el actual jefe del gobierno no ha sabido inspirar adoración a exrevolucionarios del 68 y a la parte del *bloc* que cifró sus esperanzas en el rey y señor Carlos VII? ¿Es que alguna vez en la Cámara española, desde la época de Aparisi Guinjiver, se levantó una voz más elocvente que de Maura en sus privilegios y su poder?"  
*La Epoca* no puede negar, ni nadie será capaz de negar, que el bloque de la derecha es la atmósfera. Un día estalló en Barcelona una manifestación contra la libertad, que se ordenó poner espanto en los ánimos de verdaderos constitucionales, si su liberalismo fueran verdad y no un mote con que escalar el po-

de un grupo de valientes correligionarios se fundó un Casino Republicano, los carlistas están desesperados, y por medio de frailes y curas no cesan de aconsejar a sus feligreses que acaben con los republicanos, sea como sea.  
Pero el clou de esta violenta campaña fué el sermón que el pasado domingo pronunció en la iglesia de dicha levítica población el orador sagrado D. Justo Martínez. En todo su discurso, digno de un club carlista, no hizo más que atacar a los republicanos, diciendo que precisa a todo trance extirparlos por el hierro y por el fuego.  
Señaló al Sr. Blasco Ibáñez como culpable de que la impiedad se desarrollase, y añadió: "Todos sabéis dónde está, muy cerca de aquí, en la Malvarrosa. No precisa os diga lo que habéis de hacer, pues sé que como hijos de la Iglesia estaréis dispuestos a derramar hasta la sangre si preciso fuera."  
A qué extremo llegaría el tal Martínez, que nuestros católicos de buena fe se salieron indignados de la iglesia, diciendo: "Eso no puede decirse. En la iglesia no se puede tolerar que se incite al asesinato y al incendio."  
Resultante de todo esto es que crezca entre los elementos carlistas la excitación.  
Pues bien, señores reaccionarios: sepan ustedes que si algún correccionario de Alboraya sufre la menor agresión y pretendéis repetir el hecho en Orihuela, los republicanos de Valencia acudirán presurosos en auxilio de sus hermanos en ideas, que no provocan a nadie, pero que defienden al amparo de la ley los principios salvadores de la República.  
Por lo que respecta a D. Justo Martínez, hemos de decir que sus proceadadas no quedarán impunes. Contra el notable y cínico *quedar*

de un grupo de valientes correligionarios se fundó un Casino Republicano, los carlistas están desesperados, y por medio de frailes y curas no cesan de aconsejar a sus feligreses que acaben con los republicanos, sea como sea.  
Pero el clou de esta violenta campaña fué el sermón que el pasado domingo pronunció en la iglesia de dicha levítica población el orador sagrado D. Justo Martínez. En todo su discurso, digno de un club carlista, no hizo más que atacar a los republicanos, diciendo que precisa a todo trance extirparlos por el hierro y por el fuego.  
Señaló al Sr. Blasco Ibáñez como culpable de que la impiedad se desarrollase, y añadió: "Todos sabéis dónde está, muy cerca de aquí, en la Malvarrosa. No precisa os diga lo que habéis de hacer, pues sé que como hijos de la Iglesia estaréis dispuestos a derramar hasta la sangre si preciso fuera."  
A qué extremo llegaría el tal Martínez, que nuestros católicos de buena fe se salieron indignados de la iglesia, diciendo: "Eso no puede decirse. En la iglesia no se puede tolerar que se incite al asesinato y al incendio."  
Resultante de todo esto es que crezca entre los elementos carlistas la excitación.  
Pues bien, señores reaccionarios: sepan ustedes que si algún correccionario de Alboraya sufre la menor agresión y pretendéis repetir el hecho en Orihuela, los republicanos de Valencia acudirán presurosos en auxilio de sus hermanos en ideas, que no provocan a nadie, pero que defienden al amparo de la ley los principios salvadores de la República.  
Por lo que respecta a D. Justo Martínez, hemos de decir que sus proceadadas no quedarán impunes. Contra el notable y cínico *quedar*

de un grupo de valientes correligionarios se fundó un Casino Republicano, los carlistas están desesperados, y por medio de frailes y curas no cesan de aconsejar a sus feligreses que acaben con los republicanos, sea como sea.  
Pero el clou de esta violenta campaña fué el sermón que el pasado domingo pronunció en la iglesia de dicha levítica población el orador sagrado D. Justo Martínez. En todo su discurso, digno de un club carlista, no hizo más que atacar a los republicanos, diciendo que precisa a todo trance extirparlos por el hierro y por el fuego.  
Señaló al Sr. Blasco Ibáñez como culpable de que la impiedad se desarrollase, y añadió: "Todos sabéis dónde está, muy cerca de aquí, en la Malvarrosa. No precisa os diga lo que habéis de hacer, pues sé que como hijos de la Iglesia estaréis dispuestos a derramar hasta la sangre si preciso fuera."  
A qué extremo llegaría el tal Martínez, que nuestros católicos de buena fe se salieron indignados de la iglesia, diciendo: "Eso no puede decirse. En la iglesia no se puede tolerar que se incite al asesinato y al incendio."  
Resultante de todo esto es que crezca entre los elementos carlistas la excitación.  
Pues bien, señores reaccionarios: sepan ustedes que si algún correccionario de Alboraya sufre la menor agresión y pretendéis repetir el hecho en Orihuela, los republicanos de Valencia acudirán presurosos en auxilio de sus hermanos en ideas, que no provocan a nadie, pero que defienden al amparo de la ley los principios salvadores de la República.  
Por lo que respecta a D. Justo Martínez, hemos de decir que sus proceadadas no quedarán impunes. Contra el notable y cínico *quedar*

de un grupo de valientes correligionarios se fundó un Casino Republicano, los carlistas están desesperados, y por medio de frailes y curas no cesan de aconsejar a sus feligreses que acaben con los republicanos, sea como sea.  
Pero el clou de esta violenta campaña fué el sermón que el pasado domingo pronunció en la iglesia de dicha levítica población el orador sagrado D. Justo Martínez. En todo su discurso, digno de un club carlista, no hizo más que atacar a los republicanos, diciendo que precisa a todo trance extirparlos por el hierro y por el fuego.  
Señaló al Sr. Blasco Ibáñez como culpable de que la impiedad se desarrollase, y añadió: "Todos sabéis dónde está, muy cerca de aquí, en la Malvarrosa. No precisa os diga lo que habéis de hacer, pues sé que como hijos de la Iglesia estaréis dispuestos a derramar hasta la sangre si preciso fuera."  
A qué extremo llegaría el tal Martínez, que nuestros católicos de buena fe se salieron indignados de la iglesia, diciendo: "Eso no puede decirse. En la iglesia no se puede tolerar que se incite al asesinato y al incendio."  
Resultante de todo esto es que crezca entre los elementos carlistas la excitación.  
Pues bien, señores reaccionarios: sepan ustedes que si algún correccionario de Alboraya sufre la menor agresión y pretendéis repetir el hecho en Orihuela, los republicanos de Valencia acudirán presurosos en auxilio de sus hermanos en ideas, que no provocan a nadie, pero que defienden al amparo de la ley los principios salvadores de la República.  
Por lo que respecta a D. Justo Martínez, hemos de decir que sus proceadadas no quedarán impunes. Contra el notable y cínico *quedar*

pero no bajo la forma convencional, sino como estrofas de la vida, de la vida suprema, de la vida actual, de la inevitable, de la que se halla repartida por toda la tierra...

Leonard Williams

Por la traducción, V. ALGARRA

Unión republicana

JUVENTUD REPUBLICANA.—Se avisa a los socios que...

Libros populares

Los problemas del alma, por Augusto Law...

Estas son las tres últimas obras que ha publicado la casa editorial Sempere.

En Los problemas del alma, el autor de Los problemas de la naturaleza hace un detenido estudio psicológico.

La guerra, de Garchine, es una novela de actualidad. En ella se describen las costumbres del ejército ruso.

Los pensamientos que le sugiere al autor su soledad en un campo de batalla, herido, viéndose durante tres días los estragos que la putrefacción va haciendo en los cadáveres de sus enemigos...

Manuel Ugarte ha escrito una magnífica obra titulada Visiones de España...

Estudia la política, y aprovecha las ocasiones para darnos a conocer el pensamiento de varios personajes políticos.

Examina nuestro teatro y visita a Salvador Rueda y a Dicenta.

La obra de Ugarte es un libro de educación para los españoles, porque en ella señala los defectos de nuestro carácter...

Las obras cuyos títulos encabezan estas líneas llevan en sus cubiertas los retratos de sus respectivos autores...

Los batallones infantiles

Me parecen sencillamente un atentado contra el porvenir, una burla al presente y una evocación al pasado.

Como institución escolar los considero, no solamente inútiles, sino contrarios a la obra que está llamada a realizar la escuela.

Orientase la moderna pedagogía en un sentido tan ampliamente liberal; deja tan ancho campo a la iniciativa y a la espontaneidad del niño...

Por eso califico de inútil y contraproducente la enseñanza del remedo del ejercicio militar a los niños...

En apoyo de tal innovación acuden el tópico del patriotismo hecho y el no menos ponderado ejercicio corporal.

Frente al patriotismo bárbaro y brutal de la Edad media ha ido levantándose insensiblemente el inexpugnable baluarte de la patria universal...

El patriotismo hecho va cediendo terreno al patriotismo-idea, y este último, que vendría a ser el desideratum de los ideales políticos y religiosos...

Debe desecharse en absoluto todo lo que tienda a desvirtuar este sublime ideal.

Como ejercicio corporal pueden equipararse los batallones infantiles, con el foot-ball, el juego de pelota o el marro?

Rafael Arizo. Maestro de 1.ª enseñanza.

CERTAMEN DE LA ACADEMIA JURÍDICO-ESCOLAR

La enorme aglomeración de originales nos impidió, bien a pesar nuestro, dar cabida a esta información, que gustosos publicamos hoy.

Solemne y brillante, resultó la fiesta celebrada anoche por los estudiantes de la Facultad de Derecho.

El salón del Teatro de la Princesa estaba engalanado de flores que formaban artísticos dibujos en las barandillas de los balcones...

En palcos y butacas se veían bellísimas mujeres, más encantadoras por sus adornos de flores y sus alegres trajes de primavera.

A la entrada fueron obsequiadas las señoras por una comisión de distinguidos estudiantes, con artísticos bouquets.

A las nueve, y a los acordes de la Banda Municipal, se constituyó el estrado, presidiendo el excelentísimo señor Capitán general...

El secretario de la comisión del certamen, Sr. Camillari, dió lectura a una elocuente memoria, en que reseñó los trabajos de la activa comisión.

Tras una hermosa composición muy aplaudida de la Banda Municipal, tomó la palabra el decano del Colegio de Abogados...

El tema del ministro de Instrucción pública, "Estado filosófico legal de la costumbre y sus relaciones con la ley", al alumno de 5.º curso de esta Universidad, D. Jacinto Talens Valero...

El tema de D. Manuel Allende Salazar, al tema "Verdad", de D. Jacinto Talens Valero.

El del Sr. Capitán general, el tema "Bono fidei", de D. Augusto Vidal.

El de la Diputación provincial, al Sr. Cebrían y Bort.

El de D. Melquíades Alvarez, al tema "Trabajo", de D. Jacinto Talens Valero.

El del rector de la Universidad de Oviedo, al tema "El anarquismo y la ley", de D. Augusto Vidal.

El del rector de la Universidad de Valladolid, al tema "Laissez faire, laissez passer", de D. Juan León.

El de D. Pascual Testor, al Sr. Valero Martínez.

El de D. Adolfo Bouilla, a D. Ricardo Camillari.

El de D. José M. Zumalacárregui, al señor Julián Aramandía.

El de D. José Villo, a D. José Llerandi.

El de D. Fernando Reig, al Sr. Llerandi.

Y el de D. José Jorro, al Sr. Champin.

Utinimas aplausos resonaban tras los nombres de los señores premiados.

Luego felicitaron en nombre de Valencia a los estudiantes el Sr. Guillén Eago, como representante del Ayuntamiento...

A las once concluyó el acto, saliendo la concurrencia sumamente complacida, y posada de viva simpatía por los dignos estudiantes...

Todos los oradores fueron felicitados.

La Banda Municipal tocó hermosas composiciones en los intermedios, siendo calurosamente aplaudidas.

A las once concluyó el acto, saliendo la concurrencia sumamente complacida...

Examina nuestro teatro y visita a Salvador Rueda y a Dicenta.

La obra de Ugarte es un libro de educación para los españoles, porque en ella señala los defectos de nuestro carácter...

Las obras cuyos títulos encabezan estas líneas llevan en sus cubiertas los retratos de sus respectivos autores...

Estudia la política, y aprovecha las ocasiones para darnos a conocer el pensamiento de varios personajes políticos.

Examina nuestro teatro y visita a Salvador Rueda y a Dicenta.

La obra de Ugarte es un libro de educación para los españoles, porque en ella señala los defectos de nuestro carácter...

Las obras cuyos títulos encabezan estas líneas llevan en sus cubiertas los retratos de sus respectivos autores...

Estudia la política, y aprovecha las ocasiones para darnos a conocer el pensamiento de varios personajes políticos.

Examina nuestro teatro y visita a Salvador Rueda y a Dicenta.

La obra de Ugarte es un libro de educación para los españoles, porque en ella señala los defectos de nuestro carácter...

Las obras cuyos títulos encabezan estas líneas llevan en sus cubiertas los retratos de sus respectivos autores...

Estudia la política, y aprovecha las ocasiones para darnos a conocer el pensamiento de varios personajes políticos.

Examina nuestro teatro y visita a Salvador Rueda y a Dicenta.

La obra de Ugarte es un libro de educación para los españoles, porque en ella señala los defectos de nuestro carácter...

Las obras cuyos títulos encabezan estas líneas llevan en sus cubiertas los retratos de sus respectivos autores...

Estudia la política, y aprovecha las ocasiones para darnos a conocer el pensamiento de varios personajes políticos.

Hoy miércoles, a las nueve y media de la noche, se verá lleno el espacioso salón del Circolo Instructivo Republicano "El Pueblo".

El elocuente orador D. Agustín Betoret vendrá a expofesamente de Castellón a dar una conferencia en dicho centro, habiendo elegido el disertante el tema "Nuestra potencia industrial agrícola".

Merced plácemes la junta de dicho centro por su acierto en la elección de conferenciantes que tan alto han puesto el nombre del Circolo "El Pueblo".

En el sorteo de la Lotería Nacional celebrado ayer fueron agraciados con los premios mayores los números siguientes:

12.198, expendido en Madrid y Granada, con 250.000 pesetas.

15.155, en Valencia, con 100.000. 7.512, en Madrid, con 55.000.

Premiados con 6.000 pesetas.—5.022, 5.878, 93, 14.458, 753, 6.104, 4.486, 3.148, 13.383, 4.431, 1.551, 6.563 y 5.669.

EL FERRO-QUINA-BISLERI devuelve las fuerzas a los convalecientes.

En el Centro Republicano Federal de Ruzafa darán mañana una volada los Sres. Baldomero y Pallas.

Entre las varias piezas del repertorio, el Sr. Pallas tocará en la guitarra el pasodoble "Viva Blasco", original del Sr. Baldomero.

Quedan invitados los socios y familias.

"Las indigestiones se alivian en diez minutos" tomando dos oables, y se curan radicalmente antes de acabar el primer estuche de "Digestivo Mojarrieta".

En los padecimientos crónicos gastro-intestinales, más graves, débese tomar durante tres meses el "Digestivo Mojarrieta", que es el único verdadero gastro-intestinal completo y radical, universalmente reconocido muy superior a todos los otros remedios para curar los padecimientos del estómago y para purificar los alimentos.

EL FERRO-QUINA-BISLERI vence las anemias.

Deshechos de 4 a 50 pesetas gran surtido de trajes hechos para niños y juveniles.—Almacenes "El Águila".

Habiendo terminado sus compromisos en el teatro de Novedades de Barcelona, en donde ha actuado todo el invierno, llegó ayer a esta capital el notable y conocido ventrílocuo valenciano D. Francisco Sanz.

EL FERRO-QUINA-BISLERI Tomad siempre el FERRO-QUINA-BISLERI.

El viernes próximo, en el Instituto Médico Valenciano se ocupará el ilustrado socio e inspector del cuerpo de Sanidad municipal, doctor D. José Sanchis Bergón, del Suicidio.

Siendo público, según se dijo, dicho acto, y tan interesante en Medicina el tema, es de suponer se verá concurridísimo.

Ayer celebró sesión la comisión municipal de Camino de Tránsitos, acordando aprobar varias hojas de tasación para expropiación de fincas en dicho camino.

Quien usa el FERRO-QUINA-BISLERI come con apetito.

Basas finas de laurel, palma congo y java, desde 1 a 50 pesetas.—Almacenes "El Águila", calle de la Paz.

Un obrero llamado Juan García Cano, que trabaja en una fábrica del camino de Penarrocha, tuvo ayer tarde la desgracia de que un volante de las máquinas le pillara, fracturándole la séptima y octava costillas izquierdas y ocasionándole además heridas de importancia en los brazos, pecho y muslo izquierdo.

Fuó asistido en la casa de Socorro de la Glorieta, diagnosticando los médicos que el estado del paciente era de pronóstico menos grave.

EL FERRO-QUINA-BISLERI enriquece la sangre de glóbulos rojos.

El Alcalde, cumpliendo acorderos del Municipio, despachó ayer los asuntos siguientes:

Remitió a Blia copias certificadas de varios acuerdos adoptados por la Corporación municipal; ordenó al director de la Compañía General de Tranvías que reorganiza las entrevistas que están descompuestas; rogó a los alcaldes de Madrid y Barcelona que le manifestasen la forma y medios de solicitar del gobierno una subvención para realizar mejoras urbanas.

Participó al gobernador que no se ha presentado reclamación alguna contra la ocupación de las casas núm. 60 de la calle de Sagunto, 16 de la Orilla de la Acoquia, sin número del camino de la Rambla y Castiello de San Cristóbal, sito en la calle de la Corona.

EL FERRO-QUINA-BISLERI es el más eficaz de los cordiales.

Corbatas "Gurad Chic", nudos, plastrones, tiras, chalinas y lazos.—Almacenes "El Águila", calle de la Paz.

Notables efectos.—El mareo de mar, la dilatación del estómago, vómitos, pirosis, acedias, aguas de boca, diarreas, disenterias y pesadez gástrica se curan con el "Elixir Estomacal de Saiz de Carlos".

EL FERRO-QUINA-BISLERI es la provi-dencia de los anémicos.

La especialista en partos doña Julia Alvarez, ha trasladado su domicilio a la plaza Horno San Nicolás, 1, entresuelo.

En el favorecido triquetista de Pelayo se jugará hoy, a las once y media de la tarde, un gran partido de pelota a 50 tantos, a escalera, por encima curda, en el que tomarán parte los afamados pelotaris siguientes: Arturo, Hilario y Ramonet (azules), contra Rita, Mague y Narisiet (rojos).

A tan gran partido el precio será el de costumbre.

EL FERRO-QUINA-BISLERI es la provi-dencia de los estómagos débiles.

Somatose

Contra la clorosis.

GRANJA MORODER.—MONCADA.—Leche pura de vaca a domicilio; medio litro, 25 céntimos; litro, 45 céntimos. Se reciben encargos en el depósito, plaza Comedias, núm. 4, y Falomar, 16, y en la Ferrería de D. Ernesto Ferrer, Barceas, 1.

El acreditado BICARBONATO DE SOSA QUÍMICAMENTE PURO de "Torres Muñoz" se vende en todas las farmacias en cajitas pequeñas y en latas de kilo y medio a 45 pesetas, y en la de su autor, San Marco, 11, Madrid.

¿Tenéis cariño a vuestra salud? Tomad el FERRO-QUINA-BISLERI.

FERMIN SIMARRO, sastrer, participa a sus numerosos clientes y al público en general que se ha trasladado a la calle de la Linterna, 3, entresuelo.

El legítimo JARABE CLIMENT SALUD cura anemia, escrófula, tisis, e inapetencia.

Trajes a medida y géneros última novedad. Abdón Ibáñez, plaza de Cajeros, 5.

EL FERRO-QUINA-BISLERI es el mejor reconstituyente de la sangre.

Interesante a las madres

Las que crían a sus hijos con leche propia, saben por experiencia que tomando el Glicero-fosfato de cal Espinar aumentan la riqueza nutritiva de la leche, favoreciendo el desarrollo de sus hijos.

Teatro Principal

Taliavi on "Catalina".

Anoche se volvió a poner en escena "Catalina", que agradó al público y que valió a los artistas muchos aplausos.

El triunfo lo consiguieron la Sra. Pina y el Sr. Taliavi en el acto segundo, interpretado y sentido de tal modo, que el auditorio hizo salir a escena dos veces al notable actor y le tributó dos ovaciones verdaderamente entusiastas.

Lo cierto es que no cabe expresión más acertada de un sentimiento que la que Taliavi da al personaje que representa.

Difícil situación la del personaje: ama con intensidad y con ternura exquisita a una joven; ha conseguido de ella palabra de matrimonio, y cuando cree próxima a realizarse la aspiración que con su grandeza constituye lo más caro de su vida, otro con título nobiliario y con riquezas, cosas ambas de que él carece, la pide por esposa y ella que ama al segundo solicitante, se niega a aceptarlo por marido sosteniendo la palabra que tiene dada al primero.

Entonces el pobre joven (Taliavi), no solo devuelve la palabra que se le dió, sino que lleva su abnegación hasta ir él mismo a dar la respuesta afirmativa que Catalina envía al noble que la solicita.

La escena en que se desarrolla este episodio, basta para dar el título de primer actor al Sr. Taliavi. Y lo que desde luego puede afirmarse, es que ningún actor español expresa en su rostro mejor que Taliavi las tempestades que agitan su alma.

En su cara se refleja el dolor con verdad admirable, y a sus ojos asoman lágrimas verdaderas. Es un caso de autogestión que asombra. Así, viéndose obligado a contener su pena y siendo el dolor más fuerte que la voluntad, no puede acabar las últimas palabras de despedida y estalla en un sollozo de angustia infinita que conmueve de tal suerte al público, que le obliga con espontánea unanimidad a componerse con el actor y aplaudirle con entusiasmo.

Muchos deseos tenemos de ver a Taliavi en un drama, esto es, en una obra completa, trabajando, digámoslo así, como actor absoluto. Estamos seguros que vencerá en toda la línea y de esperar es que nuestros deseos se realicen. Al público valenciano agrada mucho Taliavi y una campaña suya sería muy bien acogida.

Pensamos ocuparnos en otras ocasiones de este artista, por entender que posee condiciones excepcionales.

Y como sea querer y llevados de un entusiasmo justificado nos hemos extendido hoy más de lo que nos permite la hora avanzada en que escribimos, dejamos para otro día el hablar de otros artistas.

Solo diremos que la Sra. Alverá y señoritas Bremón y Toscano y los Sres. Balaguer y García Ortega, como de costumbre, perfectamente.—J. V.

Movimiento obrero

TALLISTAS.—Compañeros: Esta sociedad celebrará junta general extraordinaria por segunda convocatoria mañana a las diez de la misma para discutir y aprobar las bases del próximo concurso de arte decorativo, siendo este asunto de general interés para todos, puesto que lo mismo incumbe a oficiales que aprendices, ya que en dicho concurso todos pueden tomar parte.

Siendo así, esta directiva os espera a todos para que aprobéis o reforméis dichas bases en el sentido que estiméis necesario. Compañeros, no faltéis.—La directiva.

MITIN EN SUECA.—Los compañeros de Sueca que componen la comisión encargada de organizar el mitin en aquella ciudad, ha organizado un gran mitin, que se celebrará el jueves 12, a las cuatro de la tarde, en el teatro (Barrot).

En dicho acto tomarán parte los excursionistas libertarios que recorren España, Abelardo Saavedra y José Sánchez Rosa.—La comisión.

CONTRA LOS CONSUMOS.—Acordado por los delegados de las Sociedades Obreras la celebración de una serie de mítins para dar cuenta de la actitud del Ayuntamiento, se convoca a las clases obreras de Valencia, a un gran mitin que tendrá lugar en la Constructora Valenciana, mañana, a las diez de la misma. Compañeros, no faltéis.—La comisión.

EL GRAN PREMIO

El próximo domingo se celebrará la anunciada carrera de fondo organizada por la Unión Velocipédica Española.

Esta carrera ha despertado verdadero entusiasmo entre todos los valencianos, y es seguro que para cada día se reunirán en la carretera de Buñol todos los amantes del sport.

Ciclismo

El diestro se encuentra muy animado; solo toma té con azahar y caldo.

Esta madrugada nos enteramos de su estado, que continúa siendo satisfactorio.

Lamentamos que Revertito no torcee el 29, por ser uno de los buenos novilleros actuales y por los deseos de agradecer que tenía el muchacho.

Papel para fumar "LAYANA"

Clase especial engomado.—Cinco y diez céntimos con isotipia.

Han llegado a nuestra ciudad ocho excursionistas catalanes con objeto de presenciar dicha carrera. Además son esperados en estos días el notable corredor catalán uno de Abadal, en automóvil, y el Sr. Sorarriau también en automóvil por carretera, y el abalizado también el presidente de la Unión Velocipédica D. Narciso Masferrer.

También viene a Valencia, atraído por este acontecimiento ciclista, el campeón de España en pista D. Julián Lezano.

Los corredores que han de tomar parte en dicha carrera hasta ahora, son Penalba, Peris Garris, Saez y Cones, valencianos, y catalanes Bastinos, Seguí, Tusquellas y Neira.

De los corredores que toman parte, Peris es el vencedor del año último, y Penalba del anterior. Veremos este año si es también valenciano el vencedor por ser Valencia donde se celebra y dar ocasión a que tomen parte otros elementos también de valla y que sus ocupaciones no les han permitido salir de nuestra ciudad.

Después de terminada la carrera se celebrará una paella en la masía de San Onofre. Los que deseen asistir deberán inscribirse en casa de D. Fernando Porta, Guillém de Castro, 50, y D. Ricardo Garriga, plaza de Cajeros, 8, todos los días laborables, de las ocho de la mañana a las seis de la tarde, y en el café Suizo los jueves, de las nueve a las once de la noche.

P. DAL.

Teatros

Apolo: Esta noche habrá un escogido programa, representándose por primera vez la bonita zarzuela "Los chicos de la escuela."

Anoche puso en escena por segunda vez "La Macarena", que obtuvo una representación muy aceptable, siendo el público los muchos chistes de la obra, y siendo aplaudidos sus bonitos números de música.

"Bohemios" sigue mereciendo la distinción de los concurrentes a Apolo, que aplauden con calor la partitura de Vives.

Nuevo Liceo: En la sociedad Nuevo Liceo se celebrará mañana por la noche el beneficio de la aplandida tiple Consuelo Carreras, con el estreno en este teatro de las populares zarzuelas "La balada de la luz", "Nina" y "La guardia amarilla".

En uno de los entreactos cantará la beneficiada la romanza de tiple de "La Bohème". Con tales atractivos no es aventurado predecir un lleno en la noche anunciada.

Salón Novedades. El beneficio de la hermosa artista María Reina, celebrado anoche en este salón, constituyó un verdadero éxito.

La cariñosa ovación que a modo de saludo le prodigó el público, difícilmente podrá olvidar María Reina.

Todas las sesiones, contándose por otros tantos llenos, constituyeron para la graciosa bailarina pruebas de afecto y de simpatía.

Los artistas todos que en la función tomaron parte ganaron merecidos aplausos, como asimismo el notable tocador de guitarra don Francisco Reina.

La lista de regalos es interminable. La empresa del Salón Novedades regaló a la bella artista una libra esterlina y un elegante diploma consignando el mérito artístico de la beneficiada.

Entre los demás regalos que yimos recordamos un magnífico pañuelo de Manila, una sortija con brillantes, un precioso centro, otro centro de mesa con artísticos cachillos, un joyero, un esmoquero, una sombrilla, etc. etc., todos ellos, regalos de sus muchos admiradores y amigos.

El beneficio de María Reina fué un triunfo más que añadirá a los muchos obtenidos hasta ahora, triunfo que indudablemente renovará esta noche, en que se celebra la repetición de su beneficio.

Toros y toreros

Ayer mañana a las once a media le fué levantado el apósito a la herida de Revertito por los doctores Donday, Oltra y Obisí.

La longitud de aquella es mayor de lo que en la primera cura se pudo apreciar, pues el cuerno le penetró de abajo arriba, haciendo un semicírculo y destruyendo por consiguiente más tejidos blandos. Si hubiera seguido en dirección recta en vez de la desviación que hizo, la femoral hubiera sido rota y el diestro no hubiera llegado con vida a la enfermería.

Durante la cura, Revertito sufrió agudos dolores, no llegando a tener fiebre. La herida, según opinión de los doctores citados, presenta buen aspecto.

Desde luego no podrá toroar en las corridas que tenía contratadas para el domingo próximo en Oporto, el 22 en Lisboa y el 23 en esta capital.

Durante todo el día de ayer visitaron a Revertito gran número de aficionados y todos los toreros de Valencia.

Su cuadrilla permaneció todo el día a su lado.

—Por no haber enlazado el tren en Alcázar de San Juan, no llegaron ayer los toros de Peñafuor, como se había anunciado, los cuales llegarán hoy y serán desencajonados a las cuatro de la tarde.

Al mismo tiempo estarán expuestos al público los ocho toros de Tebernero que han de lidiarse en la corrida del jueves por los diestros Castiello, Alguenón de Valencia, Punteret y Pipa.

Los abonados podrán disfrutar gratis de su localidad en esta función con sólo abonar el precio de la entrada, pudiendo retirar sus contraseñas en las oficinas de la plaza esta tarde, de tres a siete.

—El director de la Banda Municipal maestro Lope, cumpliendo lo ofrecido en la tarjeta que entregó a Dauder cuando éste brindó el toro quinto del último domingo a dicha música, envióle ayer un objeto de arte que el diestro valenciano agradeció, pero se excusó de admitir.

En vista de ello, el maestro Lope ha compuesto un pasodoble dedicado a dicho torero.

El diestro se encuentra muy animado; solo toma té con azahar y caldo.

Esta madrugada nos enteramos de su estado, que continúa siendo satisfactorio.

Lamentamos que Revertito no torcee el 29, por ser uno de los buenos novilleros actuales y por los deseos de agradecer que tenía el muchacho.

Papel para fumar "LAYANA"

Clase especial engomado.—Cinco y diez céntimos con isotipia.

El próximo domingo se celebrará la anunciada carrera de fondo organizada por la Unión Velocipédica Española.

Esta carrera ha despertado verdadero entusiasmo entre todos los valencianos, y es seguro que para cada día se reunirán en la carretera de Buñol todos los amantes del sport.

Ciclismo

El diestro se encuentra muy animado; solo toma té con azahar y caldo.

Esta madrugada nos enteramos de su estado, que continúa siendo satisfactorio.

Remitido

Sr. Director de EL PUEBLO.
Ruego a usted la publicación en su digno periódico de un caso que el sábado último me ocurrió con el inspector de la guardia municipal Arturo Lafuente.

Los motivos que tuvo Lafuente para abusar de esa manera de su investidura de agente de la autoridad, me repugnan decirlos públicamente, pues dicho inspector debía tener a menos proteger amores ilícitos.

Y como pienso visitar con una comisión de vecinos de la calle de San Ramón al Sr. Polo para denunciarle los escándalos que promueve Lafuente en la misma, y además la arbitrariedad que más arriba relato, no me extendiendo en otras consideraciones sobre los fundamentos que el inspector citado tuvo el sábado para encerrarlo en el Asilo y el estado en que al ordenarlo se hallaba.

Le doy las más expresivas gracias por la inserción y quedo de usted affmo. s. s.

Luis Muñoz.

NUESTROS CORRESPONSALES

Desde Masanasa

Para el Casino de Trabajadores del Campo No me explico, por más que busque en mi imaginación, la causa, el por qué de la tirantez de relaciones entre los trabajadores del campo y los republicanos.

Al igual que en una familia donde existe guerra entre hermanos, pero que a pesar de los odios siempre queda el afecto, la simpatía natural entre seres de una misma sangre y que son capaces de perder hasta su vida por defenderse cuando se ataca con una frase insultante a uno de ellos, frase que entre sí se habrán dirigido, pero que no consienten que nadie lance como anatema sobre su hermano, al igual, repito, nos está sucediendo a las dos sociedades.

Nuestra conducta para con la Sociedad de Trabajadores del Campo, no ha podido ser más noble. Siempre, en todos nuestros actos, el desinterés por los que consideramos nuestros compañeros, ha sido grande. No son esto palabras. Lo demostraré con hechos. Recién fundada esa sociedad, les pedimos los republicanos el apoyo para una proposición presentada al Ayuntamiento, rogándole la construcción de casas para el obrero. No hace mucho, en unas elecciones, el comité republicano, descartando de su candidatura a hombres de honrada historia republicana, votó dos nombres de la Sociedad de Labradores, sin que para ello pidiera a sus socios el compromiso de luchar con nosotros.

Y no se diga que todo esto ha sido con la intención de hacer política. Si hubiéramos pretendido atraerlos políticamente a los trabajadores del campo, en un principio, cuando no sospechase nadie tal cosa, la mayoría de los republicanos se habría inscrito en la lista de socios, con objeto de simpatizar con los labradores, llevándoles a un terreno poco conveniente en un principio.

No hemos abrigado nunca tan perverso instinto. Y no lo hemos abrigado, porque somos protectores y aspiramos a redimir a la humanidad lo mismo que ellos.

Por lo tanto, siendo así que sentimos las mismas ideas, y que dos ó tres veces vosotros y nosotros juntos en el Ayuntamiento hemos protestado por lo mismo, nosotros políticos y vosotros sin serlo, ¿qué vienen esas odiosas y ridículas infundaciones?

Vosotros no debéis tener ninguna simpatía por los monárquicos. En una ocasión, no hace mucho, esos mismos que necesitan de vosotros para sus fines políticos, buscaban forasteros para sustituirlos en las faenas agrícolas, robándoles el pan de vuestros hijos.

Esto no taudría nada de particular, pues todos tienen derecho a ganar un jornal sea donde fuera, siempre honradamente. Lo censurable es que nos busquen con la intención de quitarles unos cuantos reales del jornal. Los jornaleros de fuera, al regresar a sus casas, lo hicieron maldiciendo al burgués por no haber recompensado sus servicios.

Y estos burgueses son los encargados de administrar nuestros intereses en la población. ¡Valientes administradores!

Si por ahorrar unos cuantos reales, hacen lo que el año pasado, ¿qué no harán en un Ayuntamiento? Si les consideráis burgueses, debe ser burgués el Ayuntamiento. Y si cuando lucháis contra ellos no lográis gran cosa, por la desigualdad de armas, en una lucha electoral se volverían las cosas, y entonces el león, subiéndose sobre los hombros del pollino, podría imponer su soberanía, administrándose él mismo sus intereses, y en ese caso no tendrían necesidad de rogar a nadie ni quejarse de abusos. Fu mi carta anterior demostré varios de éstos. No hablo de ellos, porque vosotros ya los conocéis, ó por lo menos los suponéis.

Por lo tanto, seguir los labradores del campo la misma conducta que hasta ahora, es un suicidio.

Conviene, pues, que todos vosotros y nosotros nos unamos, pero con desinterés, mirando solo por las ideas regeneradoras y dejando aparte odios y rencillas que redundan en perjuicio de las causas que defendemos y que alegrarán a los monárquicos, los cuales miran con satisfacción cómo nos despedazamos unos a otros.

Todo lo que no sea entendernos para la defensa común es tocar el violón. Arriba estamos. Nosotros no pensamos cortaros el camino. Nuestro guato es defender vuestra obra, que es la nuestra.

Y conste que a mí no me inspira ningún interés particular la unión. Mis ideas son las que me obligan a ello. Yo no he de ser ni siquiera alguacil de Masanasa.

El corresponsal.

ESPECTACULOS

TEATRO PRINCIPAL.—El amigo Fritz.—A las 8'45.
TEATRO CIRCO APOLO.—La macarena.—Bohemios.—Los chicos de la escuela.—A las 9.
SALÓN NOVEDADES.—Cuadros de cinematógrafo.—Paquita López.—Sra. Lulú.—El célebre cantador José Gómez.—El Poeta.—Sra. Fernández.—María Reina, baile.—A las 7.

Alcoholes

Se vende un aparato destilación casi nuevo, que puede producir 700 litros alcohol rectificado de 95 á 96 grados, ó 1000 litros anisados de 30 grados (Cartier).

También existen otros electos propios de la industria, que se venderán. Informar a D. Nicomedes Zanón, Colón, 8, entresuelo, corredor de alcoholes.

Guerra ruso-japonesa

Mapa del teatro de la guerra en tarjeta postal. "El Rayo Luminoso". Barcas, 40, y demás establecimientos.

Se desea

un oficial de sastré, para todo el año, en el acreditado taller de Juan José Delgado, Utiel, á donde pueden dirigirse.

Un despacho

En sitio céntrico, puertas á dos calles de mucho tránsito. Está habilitado de mostrador, estantería, biombo de cristales, demás accesorios y alfiler módico, se traspasa. Dirigirse Pintor Sorolla, 34, sastrería de Las Tres B. B.

Negocio seguro é infalible

Usando el Quano insecticida preparado por el químico Bolgees, se consigue la completa exterminación de la caca de la alfalfa, hollajo de las hortalizas y toda clase de árboles frutales y negrilla de los naranjos.

De venta en el Mercado, Sres. O. Contad y Compañía, droguería de la Luna; Sres. Hijos de Blas Cuesta, droguería de San Antonio, y calle de las Barcas, droguería de las Barcas, de D. Juan Aleón.

Precio del saco de 12 y medio kilos, 3 pesetas.

Helados mantecados
El Sanatorio
Colón, 1 (esquina Ruzafa)
Manzanilla superior
con entremeses gratis
Servicio permanente
Helados mantecados

Por telégrafo y teléfono

El regreso

El Sr. Maura ha dicho que el rey regresará a Madrid el próximo domingo.

La "Gaceta"

Publica el real decreto reorganizando el Consejo de Estado y creando la sección de lo Contencioso en el Tribunal Supremo.

Varios ascensos en el cuerpo de Telégrafos.

La guerra ruso-japonesa

Londres.—Los trenes que de Ling-Chang salen para Port Arthur son destruidos por los japoneses.

Ya han volado éstos tres trenes.

—Ocurren graves desórdenes en Ling-Chang, con motivo de la evacuación de los rusos y ocupación de los japoneses.

Inglaterra y los Estados Unidos enviarán buques para proteger á sus súbditos.

San Petersburgo.—Se ejerce gran vigilancia sobre los extranjeros por el temor de un atentado contra el czar.

—Se ha descubierto un complot para hacer explotar las fuertes de Cronstad.

—Han sido llamadas las reservas para completar las unidades de Kiel y Moscov.

Se está haciendo requisita de caballos.

—Es inexacto que los japoneses hayan desembarcado en las cercanías de Vladivostok.

—El general Kouropatkin telegrafía que ha desaparecido la escuadra japonesa.

Pekin.—Los embajadores de Inglaterra y Estados Unidos, confirman que un cuerpo de ejército chino ha pasado la frontera con el auxilio de los japoneses.

De Guerra

El "Diario oficial del ministerio de la Guerra" publica una real orden aprobando el presupuesto de 112.040 pesetas para el pabellón de jefes y oficiales en el campamento de Paterna.

Los toreros heridos

Rodas y Mazzantini mejoran. Las heridas de ambos ofrecen buen aspecto.

En el segundo no ha desaparecido la gravedad.

El presupuesto de Guerra

El general Linares dice que imantiano el presupuesto que presentó siendo ministro de Hacienda el Sr. Rodríguez Sampedro.

El banquete de artistas

El banquete en honor de los artistas forasteros ha resultado un acto espléndido.

En la comisión organizadora figuraban los Sres. Blay, Trilles, Castaños, Ballesteros, Baroja y Dicenta.

Ha presidido la escritora Sra. Solana.

Han asistido unos 200 comensales.

El Sr. Dicenta ha pronunciado un entusiasta brindis, que ha sido un himno al arte.

La Sra. Solana ha abogado por la creación de escuelas de arte para la mujer.

El Sr. Palá ha propuesto la creación de una sala-exposición de Bellas Artes permanente sin el concurso del Estado.

Se le ha nombrado una comisión para que estudie el proyecto.

Una frase

Preguntado el Sr. Maura si eran ciertos los propósitos que le atribuye el "Heraldo" de anoche de restringir la libertad de la prensa, nos ha dicho que no había pensado en semejante cosa.

"El gobierno—ha añadido—hará lo que convenga."

La Sala de lo Contencioso

Han sido nombrados los Sres. Hernández Iglesias, marqués de Vivál y González Blanco para formar parte de la Sala de lo Contencioso del Tribunal Supremo.

Consejo de ministros

El Sr. Omsa ha dado cuenta de la distribución de fondos del mes.

Han seguido los ministros ocupándose del estudio de los presupuestos.

Se han aprobado algunos expedientes de la presidencia y Gracia y Justicia.

El Consejo se ha enterado con agrado y elogio de la conducta del Banco Hipotecario rebajando en un 20 por 100 los intereses de los pagarés que tiene en cartera, merced á las gestiones de Sr. Omsa.

Ha sido autorizado éste para devolver 50 millones al Banco por obligaciones de Ultramar.

El Consejo ha terminado á las cinco y cuarto.

Después de los ministros han permanecido reunidos bastante rato tomando té.

Los presupuestos

No están ultimados todavía los presupuestos.

Sólo halláanse trazadas las líneas generales de los departamentos de Guerra y Gracia y Justicia.

De Barcelona

El juzgado de instrucción del distrito de la Concepción sigue trabajando en el sumario con motivo del petardo que estalló en el Colegio-residencia de los jesuitas.

Las actuaciones, hasta ahora, no han dado ningún resultado para el descubrimiento del autor ó autores del atentado.

Al detenido, á raíz del suceso, de entre los grupos que se formaban en la calle, se le ha puesto en libertad por no resultar ningún cargo contra él.

Más de la guerra

Londres.—El corresponsal de un diario inglés en Tokio dice que el éxito actual de las armas japonesas se debe á "algo" que la censura no permite telegrafiar, añadiendo que puede asegurarse que antes de quince días Port-Arthur estará en poder de los japoneses.

Paris.—El ministro de la Guerra ruso ha ordenado que para el día 24 del presente mes esté terminada la movilización de tropas en las provincias de Pultava, Kursk, Kharkov, Riazán, Kaluga y Tula.

Paris.—Un telegrama de Port-Arthur dice que se han distribuido importantes tropas rusas por el litoral de la península de Kuangtung, al Noroeste y Noroeste de aquella plaza en previsión del inminente desembarco de los japoneses.

Bolsin

4 por 100 interior, 71'90.
Francos, cheque, 39'30.
Londres, 00'00.

Comentarios á una frase

La frase del Sr. Maura referente á las medidas de restricción para la prensa, ha sido muy comentada.

Por lo menos, puede interpretarse como indicio de que se prepara alguna medida relacionada con el asunto.

Propaganda republicana

El próximo viernes marcharán á Navalmar los señores Menéndez Pallares, Nongués, Ortega y otros oradores, con objeto de celebrar un gran mitin de propaganda.

Recorrerán además otras poblaciones de Extremadura.

Contra las reformas de Sánchez Toca

En la Academia de Jurisprudencia han vuelto á reunirse los representantes de los Colegios de abogados.

Se ha dado cuenta del resultado de las gestiones entabladas cerca de los ministros.

Se ha presentado una proposición, firmada por varios abogados que comprende los siguientes términos:

Primero. Que en vista de lo infructuoso de las gestiones para conseguir copia oficial del proyecto de reformas del Sr. Sánchez de Toca, se nombre una comisión, de la que forme parte la Mesa.

Tendrá por objeto esta comisión reunir antecedentes con lo publicado por la prensa, y que estudie y formule una ponencia bajo las aspectos científico, jurídico, económico y práctico.

Segundo. Para dar tiempo á este estudio se suspenderán las sesiones de la Asamblea y se convocará á una nueva en tiempo oportuno á los abogados de Audiencias provinciales y de toda España, registradores de la propiedad y á cuantos afecten estas reformas.

Tercero. La comisión tendrá el encargo de ejecutar todos los anteriores acuerdos.

La primera parte de la proposición ha sido aprobada modificándola en el sentido de que dicha comisión tenga carácter permanente.

Se ha acordado que los gastos que ocasiona la comisión los sufraguen los Colegios de abogados.

De Gracia y Justicia

En breve se firmará un decreto que suprime y deja sin efecto todas las categorías y asimilaciones, efectivas de jueces, magistrados é individuos del ministerio, fiscal que hubieran obtenido de los funcionarios administrativos cualquier clase de categoría.

Este principio consignase en las bases de la ley orgánica.

El decreto se pondrá en vigor en seguida.

Los consejeros de Estado

Van á ser nombrados consejeros de Estado los exministros señores Bagallal, Aguilera y Ugarte.

Falta conocer el nombre del exministro del partido democrata.

El marqués de la Vega de Armijo ha telegrafiado al Sr. Montero Rios para que designe quién debe ser nombrado.

Los toreros heridos

El banderillero Rodas y el picador Mazzantini continúan bastante aliviados.

El primero siente algunas punzadas en la herida.

Mazzantini ha pasado el día muy bien y ha dormido.

Ambos heridos han sido visitados por el doctor Brayo.

Aléjense los temores de complicaciones respecto á Mazzantini, aunque no ha desaparecido la gravedad.

La poderosa naturaleza del herido ayudado mucho.

Dividendo mejorado

En la junta de accionistas del Banco Hipotecario, celebrada hoy, se ha dado cuenta de que este año se sube el dividendo á ocho y medio en vez de ocho que ha sido en años anteriores.

Nombramientos aprobados

Han sido aprobados los nombramientos de consejeros de Estado á favor del Sr. Villaverde y D. José Cárdenas.

Maura á Sevilla

En el expreso ha marchado á Sevilla el jefe del gobierno.

Acompañale el marqués de Ibarra.

El Sr. Maura ha sido despedido en la estación por el elemento oficial.

Conferencia

El próximo sábado dará el Sr. Silvela una conferencia en el Fomento de las Artes.

Versará sobre el tema "La enseñanza obrera".

La huelga minera

Una comisión de mineros de Villanueva de las Minas ha visitado al director de la compañía de ferrocarriles del Mediodía.

Le han expuesto el deseo de llegar á un arreglo.

El director ha contestado á los obreros que no se les concedería ninguna mejora hasta que reanuden los trabajos.

La comisión ha rechazado la fórmula.

Así lo ha manifestado á los Sres. Maura y Allende Salazar.

Mañana se reunirá La Locomotora Inevitable en junta general.

Agresión

En una peluquería de la calle de Preciados ha entrado un joven bien vestido y disparó un revólver sobre el dueño del establecimiento.

La bala le rozó una oreja.

El agresor se dio á la fuga, siendo perseguido por un dependiente de la peluquería, armado de unas tijeras, y trabándose una lucha entre ambos.

Fue detenido el autor del disparo.

El agredido declara que desconoce al agresor.

Cuadrillas de bandidos

Granada.—La partida de bandoleros de Cadiz continúa sus fechorías.

Ha aparecido una nueva partida en término de Durcal.

Los vecindarios se hallan consternados.

Accidente

Berlín.—Comunican de Allen que la duquesa de Teocana ha sido víctima de un accidente. Ignórase detalles.

Agresión desmentida

Orán.—El cónsul español desmiente la noticia de que los judíos agredieron al consulado en medio de los disturbios de las elecciones.

Ha dicho que lo ocurrido fue que los españoles votaron á los candidatos antijudíos.

Entonces, los judíos les agredieron, hiriendo á varios españoles.

Más de la guerra

San Petersburgo.—Se ha recibido un despacho diciendo que anoche se presentó frente á Port-Arthur la escuadra japonesa, compuesta de numerosos barcos.

Otro despacho dice que los rusos atacaron por tierra á los japoneses.

Añade que éstos fueron rechazados, viéndose obligados á retirarse de la línea férrea que ocupaban.

—Los almacenes del arsenal de Cronstad, que se pretendía volar, encoraban 6.400 toneladas de piroxilina.

Londres.—Dícese que los japoneses que han ocupado á Dalny han cortado la electricidad que se suministra á Port-Arthur.

—El general Kouropatkin ha reconcentrado todas las fuerzas rusas en Liao Yang, donde se librará una gran batalla.

El generalísimo Alexieff ha ordenado á todos los chinos de Mukden que abandonen la población.

El general chino se ha negado á cumplir la orden.

Teklo.—Sábese que se presentaran 20.000 voluntarios para tripular los barcos que debían ser echados á pique para cerrar la entrada de Port-Arthur.

Washington.—El gobierno ha ordenado marche á Chefui un crucero y un cañonero americanos.

Teklo.—El emperador del Japón hállase actualmente en Kioto.

Se trasladará en breve á visitar al emperador de Corea.

Paris.—Dícese que los japoneses han entablado negociaciones con una casa inglesa para adquirir varios acorazados de nuevo modelo.

San Petersburgo.—El generalísimo Alexieff telegrafía que ha quedado restablecida la comunicación telegráfica con Port-Arthur.

Otro despacho niega que los japoneses se apoderaran de Dalny.

Estreno

En el Cómico se ha estrenado la zarzuela titulada "Flor de Mayo".

Ha obtenido gran éxito.

El viaje de D. Alfonso

Comunican de Jerez que el rey ha marchado á Sevilla á las seis y media de la tarde.

Aviso prudente

Barcelona.—La comandancia de Marina ha recibido un despacho del ministro de Marina francés, advirtiéndole que existe en Marsella el peligro de que los huelguistas del puerto firoten á los buques españoles que entran ó salgan en aquella población.

El orfeón zaragozano

Barcelona.—Ha llegado á esta capital el Orfeón Zaragozano.

Ha sido recibido con entusiasmo.

Los orfeonistas fueron al Ayuntamiento, dándole la bienvenida el Sr. Corominas.—Miguel.

LIORCA.

primera bomba, que pocos minutos después de haber sonado la señal estaban ya en marcha.

El siniestro se había declarado en la explanada que la Compañía del Norte tiene frente á la fábrica de los Sres. Trénor y C.ª, y que destina á muelle de embarque de pipería y á depósito de traviesas.

Aquí se nos dice que á las doce y cuarto los vigilantes de la estación habían dado la voz de alarma, sonando los pitos y haciendo disparos.

Momentos después acudían las dos bombas de la fábrica de ácido sulfúrico de Trénor y la del retén de bomberos del Grao, que bajo la dirección del Sr. Becquer, ingeniero de la indicada fábrica del Sr. Genovois, comenzaron á funcionar, tratando de aislar el fuego.

De los primeros en llegar al lugar del siniestro fueron el jefe de la estación del Grao don José Reig, el capitán de carabineros Sr. Carra, los concejales Sres. Romani, Dutrás y Gil Rocas, teniente de alcalde de la Vega Sr. Martínez (don Jaime) capitán de la guardia municipal, diputado Sr. Cubells y los Sres. Ferrer (D. Antonio), Martínez Sarabia y Cubells (D. Bautista).

El local pertenece á D. Vicente Navarro, antiguo centralista de la Compañía del Norte, que lo tiene arrendado á la misma.

Al llegar al resuito del siniestro divisamos una colosal hoguera, imponentísima.

Grandes pilas de maderos arden como inmenso brasero.

Trátase, como decimos antes, de los depósitos de traviesas de la compañía del Norte y taller de embriamiento de las mismas.

Los maderos que arden son tres montones de dichas traviesas.

En torno del fuego vemos infinidad de pipas, llenas muchas de ellas de alquitran, alcohol y vino y vacías otras.

Hay también una locomóvil de vapor, que ha sido ya desahogada, y tres calderas depósitos de creosota y brea, y una de agua.

Un poco más allá, y tras las pilas de maderos que aun no arden, hay una casa perteneciente á D. Enrique Prats.

El peligro, pues, en los alrededores de la hoguera, es inminente.

Las calderas de creosota humean por el calor que las llamas despiden, tan intenso, que se hace imposible acercarse.

La guardia civil y la policía trabajan para guardar el orden é impedir que se acerque el gentío que se va formando.

# Fábrica de carbón artificial

## Cinco pesetas quintal.--Servicio á domicilio

Se reciben encargos: Kiosco de San Martín. Kiosco moderno, plaza de Castelar

### REPRESENTANTE: R. MARZAL, CALLE DE JESUS, 24

## Cura del cáncer y ulceraciones malignas sin operación

Maravilloso descubrimiento «Tratamiento Debreyne». En Valencia pídase en la droguería de San Antonio y en todas las bien surtidas de la capital y de la provincia.

Debreyne externo, seis pesetas frasco para el cáncer y úlceras malignas de la piel, Debreyne interno, ocho pesetas frasco cuando sea el cáncer en la matriz, estómago, intestinos, etc.

Los inmediatos efectos que patentizan la sin rival acción del tratamiento Debreyne en la curación del cáncer son tres: «detención de la infección» presentándose las ulceraciones de un color más natural, amenguándose el estado congestivo general, desprendiéndose los tejidos dañados, modificándose los infartos y desapareciendo ese mal olor pútrido, típico de las llagas malignas.

«Gran garantía á la clase médica y el público en general». Las medicaciones que se emplean y recomiendan en el «Gabinete Médico Americano, Alcala, 41, 1.º, Madrid, no son de composición secreta».

En Valencia pídase en la droguería de San Antonio, Mercado, 71, y en todas las bien surtidas de la capital y de la provincia.

## ANUARIO DEL COMERCIO DE ESPAÑA

DE LA INDUSTRIA, DE LA MAGISTRATURA Y DE LA ADMINISTRACIÓN DE ESPAÑA (DE LA, PUERTO RICO, FILIPINAS, ESTADOS HISPANOAMERICANOS Y PORTUGAL) (BAILLY-BAILLIERE) 1904 AÑO XXVI DE SU PUBLICACIÓN ES EL ÚNICO DE ESPAÑA QUE ESTÁ COMPLETO

TRES VOLUMINOSOS TOMOS, UNO MÁS QUE EN AÑOS ANTERIORES. Ilustrado con mapas en cartulina de las 49 provincias y el de Portugal.

CONTIENE DATOS: Estadísticos.—Geográficos.—Históricos.—Descriptivos.—Monumentos.—Vías de comunicaciones, telegráficas, telefónicas, postales.—Producción agrícola, industrial, minera, etc.—Comercio.—Industria.—Principales contribuyentes.—Magistratura.—Administraciones del Estado, provinciales, municipales, rectoriales.—Ferias.—Fiestas mayores.—Aranceles, etc.—En fin, cuantos datos puedan ser útiles al comerciante, industrial, oficina del Estado, sociedades de todas clases, á las personas de carrera, civiles, militares, liberales ó eclesiásticas.

ES EL ÚNICO que contiene detalladamente la parte Oficial por estar reconocido de utilidad pública por RR. OO.

ES EL ÚNICO que contiene todos los pueblos de España por insignificantes que sean, ordenados por provincias, por los juzgados, ciudades, villas ó lugares, incluyendo en cada uno: 1.º, una descripción geográfica, histórica y estadística, con indicación de las carreteras, estaciones de ferrocarriles, telegrafos, teléfonos, ferias, establecimientos de baños, circos, etc.; 2.º, la parte oficial, y 3.º, las profesiones, comercio é industria, con los nombres y apellidos de los que las ejercen.

ES EL ÚNICO que da por sus tres órdenes de apellidos, profesiones y calles los habitantes de Madrid, Barcelona y Valencia.

ES EL ÚNICO que da por sus dos órdenes de apellidos y profesiones los habitantes de Sevilla, Lisboa y La Habana.

ES EL ÚNICO que da una información completa de Cuba, Puerto Rico y Filipinas.

ES EL ÚNICO que da una información completa de todos los Estados Hispanoamericanos.

ES EL ÚNICO que contiene Portugal completo.

ES EL ÚNICO que da una Sección extranjera, con las señas de las principales casas representadas en España, con el nombre y señas del representante.

Precio: 25 pesetas, franco de portes.

Se halla de venta en la Librería editorial de BAILLY-BAILLIERE É HIJOS Pl. de Sta. Ana, núm. 10, y en las principales del mundo.



«La Equitativa» Alto Maldonado, 19, entresuelo, CAPITALISTAS 5.00 pesetas rentan 250 mensuales, con sólidas garantías, las cuales quedan en poder del capitalista. Dínoro al comercio, propietarios y demás garantías. Compro á ellos precios, oro, plata, platino, galones y dentaduras inservibles. No «cuerdan» pasar por esta casa. Manuel Páez y Herrero (ant. José Vázquez), calle de Ercilla, 30, junto á la farmacia de San Antonio, plaza del Mercado.

Dr. A. Salvati Costanzi Calle de la Diputación 349, Barcelona Estreñimientos uretrales Uretritis-Prostatitis-Ostitis Catarros de la vejiga Curación radical garantizada sin sondas, sin dolores, sin fístulas, consecuencias con los «Conitos Costanzi» los únicos que curan instantáneamente el escozor y la frecuencia de orinar, los solos que donan á las vías genito-uritarias su estado normal. Una caja conitos Costanzi 5, pesetas.

Males venéreos Purgación reciente ó crónica, goma militar, pérdidas, úlceras, etc.; curación radical miligramos en 8 ó 10 días con los renombrados «Conitos» ó «Inyección Costanzi». Un frasco inyección Costanzi, 4 pesetas.

Sifilis Curación radical con el «Robb» antisyfítico «Costanzi» depurativo insuperable de la sangre infecta. Cura las adenitis granulares, dolores de los huesos, manchas, erupción de la piel y cualquier clase de sifilis sea ó no hereditaria, garantizado ser puramente vegetal, exento de todas sustancias mercuriales, que, como es sabido son dañinas para la salud y vitia á las personas que han usado estas sustancias el que sufran las funestas consecuencias que aquellas producen.

Seguro del buen éxito de estos medicamentos, mediante un trato especial con el inventor, en la calle de la Diputación, 349, Barcelona, se admite á los incómodos el pago una vez curados. El «Robb Costanzi» es el remedio más recomendado por las autoridades médicas nacionales y extranjeras para poderlo tomar cualquier estómago y en cualquier temporada; un frasco de Robb Costanzi, 4 pesetas.

DEBILIDAD de los sistemas circulatorio NERVIOSO, digestivo, genital manifestación por parálisis, PALPITACIONES CARDIACAS, anemia, uterina, poca MEMORIA, desvanecimientos, IMPOTENCIA, torpeza del aparato genital, dispepsia, disenteria y para precaver los temidos mórbidos de la NEURASTENIA, es de resultados positivos el ELIXIR VITAL preparado por D. Eduardo Belver, farmacéutico. De venta en las principales farmacias y en la del autor, La Moderna, Sagunto, 81.—PRECIO: 4 PESETAS FRASCO.

Papelería de Botella San Vicente, 141. Papeles y sobres de todas clases y tamaños.—Cartapacios y plumas para letra española, inglesa y redondilla.—Libros y cuadernos rayados.—Tinta para escribir y sellar.—Estuches de matemáticas y demás artículos para dibujo.—Papeles para fumar de todas clases y marcas, blancos, sin cola pectorales y engomados, largos y cortos.—Papeles seda de colores.—Naipes finos y ordinarios.—Depósito de naipes de Victoria.

FRESA FRESCA de la huerta de Valencia y los Valles, la encontrarán á todas horas del día y de la noche en su numerosa clientela y el público en general, en casa de Amparo Bataller, calle de la Muja, núm. 5; su puesto en el Mercado, tira de las fresas, frente á la tienda de especias del Dulce Nombre de María.

Se reciben encargos para fuera, á precios baratísimos. ¡No equivocarse! Amparo Bataller.

### Nueva fábrica DE sellos de caucho

Calle de la Cruz Nueva, 2 (entre las del Mar y Peris y Valero)

#### Los mejores y los más económicos

Sellos desde 50 céntimos en adelante. Almohadillas perpetuas á 1 peseta. Aparatos cuatro usos (lápiz, pluma, sello ó iniciales para laore), pesetas 1'50. Imprentillas de caucho desde 3'50 pts. Fechadores, aparatos automáticos y sellos para los naranjeros á precios sin competencia.

### Alma Española

REVISTA ILUSTRADA de tipo completamente original. Única de su género en idioma castellano. Con buena y abundantísima lectura. 16 páginas. 10 céntimos.

El periódico más barato y más interesante. SUSCRIPCIONES POR SERIES: Cada serie de diez números, UNA peseta. A los que se suscriben por TRES SERIES, se les rebaja el 30 por 100 en los números atrasados, pudiendo por tanto adquirirlos al ínfimo precio de 7 céntimos ejemplar.

Redacción y Administración: ERANDIO COELLO, 103, MADRID

Se envían ejemplares de propaganda á todo el que los solicite por medio de tarjeta postal que exprese claramente la dirección.

Pida usted un número de muestra, que se le franqueará GRATUITAMENTE, y podrá convencerse por sí mismo de que ALMA ESPAÑOLA es superior á todas cuantas publicaciones similares han salido en los últimos años.

### Acordeones superiores

los hallarán en la fábrica de Rafael Torres, calle de Barcelona, 13 (junto al hornal, Valencia). Lecciones, composuras y toda clase de reformas.

### Dinero económico

Se facilita á los militares activos, reemplazo, reserva y empleados de oposición y á los propietarios; se dá también con hipoteca al 5 y 8 por 100. Se encarga de la compra-venta de toda clase de fincas. Dará razón el corredor Carbonell, Avelanas, 22, entresuelo, derecha, de 9 á 2 y de 3 á 6.

### Bioteleta

Se desea comprar una en buen uso. San Vicente, 177, de 12 á 2, y de 7 á 9 noche.

### Regocio

Cada 1.000 pesetas rentan 50 al mes, en negocio serio y seguro que administra el mismo dueño del dinero. Horas de despacho: de 9 á 1 y de 4 á 6 tarde. Informes gratis. J. S. Quanter, Ruzafa, 12 y 14, principal. Casa fundada en 1890.

### Se vende

por definición de su dueño, una barbería, con tocador de 19 palcos de largo y todos los enseres. Se dará con garantía. Razón calle del Duque de la Victoria, 39, de Corbera Alcañá, Juan Garzón.

### Se vende

un mostrador con tablero de nogal, varios objetos de tienda y una mesa de billar. Razón Espinosa, 10, bajo.

### Se vende

una máquina del úm. 1 para hacer zapatos con sus aparatos; se dará al contado ó á plazos. Torres Marchalenes, 7, bajo.

### Se necesita

un maquinista de imprenta que sepa el manejo de las Marinoni y Minerva. Imprenta de Pedro Torres y compañía, Puerto Lido (Ciudad Real).

### Reclut.

Se necesitan oficiales, medias oficiales y aprendices. Razón hornal de la plaza de las Comedias.

### Buques de vapor

LONDRES El vapor Baross saldrá el 11 actual.

LIVERPOOL El vapor Iberia saldrá el 12 actual.

GLASGOW El vapor Mariner saldrá el 13 actual.

NIZA, RIWIZA y GENOVA El vapor Spes saldrá el 13 actual.

LONDRES y AMBERES El vapor Adour saldrá el 12 actual.

BRISTOL y CARDIFF El vapor Siberian saldrá el 12 actual.

Consignatario: D. Alberto Ries Pascual y Genis, 27, principal.

### COMPANIA SEVILLANA

El San José saldrá el 13 actual para Barcelona, Certe y Marsella.

### VAPORES ASTURIANOS

El Matias F. Bayo saldrá el 13 actual para Aguilas, Alajala, Vigo, Villagarcía, Coruña, Ferrol, Riveo, Gijón, Santander y Bilbao, admitiendo carga y pasaje.

Consignatario: Viuda de Basteerrecche, Mar, 59, entresuelo, izquierda. En el Grao darán razón los Sres. Romaní y Miquel, Muelle, 9.

Vapores de los Sres. Barria y Compañía de Sevilla, con linerario fijo biemanual.

El Cabo Oropeza saldrá el 13 actual para Alicante, Cartagena, Almería, Málaga, Cádiz, Algeciras, Sevilla, Huelva, Vigo, Coruña, Ferrol, Gijón, Santander y Bilbao, admitiendo carga y pasaje.

También para Pasajes, Burdeos, Bayona, Dunkerque, Havre, Rotterdam y Amsterdam, con transbordo á flete corrido.

También se admiten seguros de las mercancías en la acreditada empresa «Lloy Malagueño», á primas muy reducidas.

Consignatario: Viuda de Hios de Nogués. En Valencia, plaza del Príncipe Alfonso, 8. En el Grao informará Muelle, 16.

### Profesora

Una maestra superior, impuesta en toda clase de labores, dá lecciones en su casa y á domicilio. Darán razón plaza de San Gil, 5, tienda.

# Máquinas ESTRELLA

PARA COSER

Fabricadas únicamente por la Sociedad Fabril GRITZNER

## La fábrica más grande de Europa

Máquina IDEAL GROSSER para hacer toda clase de géneros de punto. Es la máquina más perfecta que se fabrica, habiendo sido premiada en todas las exposiciones del mundo. Máquinas para todas las industrias. Venta al contado y á plazos

Única sucursal en Valencia: Calle de Rozafa, 12 y 14

Venta anual 2.000 máquinas

# FABRICA DE TORCIDOS DE ALGODON de Descalzo y Villena

Algodón seda superior negro y colores para medias.—Algodón seda especial para bordar á mano y con máquina.—Algodón seda crudo y colores para punto de malla.—Algodones especiales para hilzar y para bobinas de las máquinas de coser.—Algodones para medias y calcetines y cuantas clases se necesitan para la fabricación de géneros de punto, únicas clases que conservan las máquinas en su primitivo estado. Garantizamos el negro y colores de todas las calidades fabricadas en esta casa.

También tenemos un completo surtido en hules, puntillas y tiras bordadas, á precios económicos. Calle del Llop, 8 y 10 «travesía plaza San Francisco, á calle San Vicente,».—Valencia.